

Höstprogram 2026

Senioruniversitetet i Stockholm i samverkan med

Gott om guldkorn för bildningssugna seniorer

Vilken fantastisk rörelse vi alla är en del av! Intresset för bildning för seniorer blir allt större, inte bara i Sverige utan även internationellt. Det har förstås delvis med demografin att göra – seniorerna blir fler! – men också med det faktum att vi blir allt piggare. Senioruniversitetet i Stockholm bara växer och växer, förra läsåret var det rekord i antal bokningar såväl höst som vår och vi hoppas förstås att den positiva utvecklingen kommer att fortsätta.



Inga Sanner. Foto: Denny Lorentzen.

Höstens program är synnerligen välmatat och i vanlig ordning spänner det över ett brett fält. Här finns exempelvis arrangemang som djupdyker i det klassiska bildningsidealet, såsom en föreläsningsserie om Aten under antiken och studiecirklar för nybörjare i såväl grekiska och latin.

Ni hittar också arrangemang som knyter an till rykande aktuella ämnen, såsom AI, demokrati och klimat och läget i Iran. Och i en värld präglad av krig och konflikter och den starkares rätt erbjuds föreläsningar om fred och om begreppet rättvisa. Riktigt dagsaktuella frågor kommer liksom tidigare att diskuteras i serien "Hemliga lådan" med inbjudna gäster som delar med sig av sina expertkunskaper. Och för den som vill kombinera bildningssträvan med fysisk rörelse erbjuds som vanligt ett antal vandringar och exkursioner som ger tillträde till flera av Stockholm stads många guldkorn.

Tag alltså för er och njut av det stora utbudet!

Inga Sanner
ordförande Senioruniversitetet

Arrangemangen har tagits fram av Senioruniversitetets volontärer i programgrupperna.

I arbetet med framtagandet av katalogen för hösten 2026 har främst deltagit Kenneth Abrahamsson, Eva Andersson, Gunnar Benediktsson, Karin Bergmark, Kerstin Bjellerup, Ingemar Björklund, Anders Björnsson, Mats Bodin, Stefan Bohman Falk, Claes Breitholtz, Cecilia Bäcklander, Helene Carlbäck, Eva Dahlman, Catherine Dahlström, Bo Eknert, Eva Elfgren, Gudrun Elvhage, Ann-Marie Engback, Kati Engsner Heimdal, Ia Envall, Lars Fant, Inger Florin, Joachim Forsgren, Anette Gröjer, Gunnel Gustafsson, Monika Hammar Granberg, Anders Hedlund, Beata Helmersson, Elisabet Hermansson, Ernst Hollander, Britta Högberg, Ingela Karlsson, Ulla Kindenberg, Eva Klint, Anita Kruckenberg, Nina Kyrklund Blomberg, Harry Leino, Siv Leth, Denny Lorentzen, Agneta Lundén, Helga Messel, Mats Myrstener, Lars Nilsson, Britt Olofsdotter, Ing-Marie Persson, Margareta Renström Lindhe, Inga Sanner, Françoise Sule, Monica Svendeborn, Göran Tengstrand, Inga Ullén, Anders Yrgård, Gun Åström och Lisa Öberg.

Omslagsfoto: Den Helige Franciskus från Assisi finns att beskåda i Millesgårdens skulpturpark. Statyn skapades 1959 av Frances Rich, elev och god vän till Carl Milles. Foto: Malin Montelius.

Medlemskap

i Föreningen Senioruniversitetet i Stockholm

Senioruniversitetet är en ideell förening som bygger på volontärarbete. För att delta i Senioruniversitetets arrangemang krävs medlemskap i föreningen. Medlem kan du bli om du har fyllt 55 år och lämnat det aktiva arbetslivet. För år 2026 är medlemsavgiften oförändrat 250 kronor.

Medlemsavgiften är ingången till vårt stora utbud. Som medlem får du programkatalogen hemskickad två gånger om året. Du får också våra nyhetsbrev som skickas till din e-postadress.

Föreningens årsmöte är öppet för alla medlemmar och hålls i mars varje år.

Anmälan hösten 2026

Höstens program publiceras fredag 14 augusti 2026 på hemsidan senioruniversitetet.se. Arrangemangen öppnar för bokning mellan tisdag 18 augusti och onsdag 26 augusti. Exakta tider ser du på hemsidan under respektive arrangemang.

För dig som har tillgång till internet

Du anmäler dig genom att logga in till *Mina sidor* och välja det arrangemang du vill anmäla dig till. Följ anvisningen på skärmen. Du kan betala med Swish eller kort. Har du inte redan ett konto (*Mina sidor*) skapar du ett på hemsidan.

Du kan boka och betala för två personer i en och samma bokning under förutsättning att det finns två lediga platser kvar. Finns det inga lediga platser kan du boka reservplats. Observera att det inte går att boka reservplats åt någon annan. Var och en måste boka sin egen reservplats.

Se hemsidan (Meny/Frågor och svar) för mer information om hur du skapar konto, bokar plats/reservplats och betalar.

För dig som inte har tillgång till internet

Det finns inte längre möjlighet att anmäla sig med posttalong. Har du inte möjlighet att anmäla dig på vår hemsida är du välkommen till vårt kansli på Hagagatan torsdagen den 27 och fredagen den 28 augusti kl. 10.00–15.00. Då kan du få hjälp med att boka plats alternativt reservplats. Vill du komma hit och få hjälp med anmälan dessa dagar kontakta oss via mejl: kansliet@senioruniversitetet.se eller telefon: 08-789 41 28 (från den 14/8).

Entrékortet – i mobiltelefonen

Du som går på en föreläsningsserie eller temadag får ett digitalt entrékort som skickas ut via e-post tre dagar innan arrangemanget startar. Visa upp det i din mobiltelefon för entrévärden när du kommer till ditt arrangemang. Du kan också skriva ut det på papper och visa för entrévärden. Har du inte möjlighet att ladda ner det digitala entrékortet? Anmäl dig hos entrévärden som prickar av dig på deltagarförteckningen.

Anmälning villkor

Läs våra anmälning villkor på sid. 59 eller på senioruniversitetet.se

- ▶ Om ett arrangemang inte får tillräckligt antal deltagare kan det ställas in. Då återbetalas hela avgiften. Medlemsavgiften återbetalas inte.
- ▶ Boka din plats via hemsidan. Anmälningar per telefon, e-post eller personligen tas inte emot.
- ▶ När katalogen är tryckt visas alla eventuella ändringar på hemsidan. Ta för vana att kontrollera på hemsidan om det skett någon förändring av ett arrangemang du anmält dig till.

Innehåll

Ordförande	2
Medlemskap	3
Anmälan hösten 2026	3

Föreläsningsserier

Introduktion	6
--------------------	---

Tisdagsföreläsningar

Förmiddagsserie	7
Eftermiddagsserie	7

Arkitektur

Kyrkornas hemligheter och hemliga andliga rum ...	8
10 byggnader som definierade 1980-talet	8
Biografernas arkitekturhistoria	9

Film

Filmstudion: Film från Sydkorea i tidens tecken	9
--	---

Historia/Kulturhistoria

Det historiska Stockholm – centralort i stark stat	10
Hemma hos – berömda personers museer	10
Antikens fixpunkt – det klassiska Aten	11

Konst

Aktuellt inom konst och design	11
--------------------------------------	----

Litteratur

Böckerna och meningen med världen – De stora ordens innebörd	12
This Sceptered Isle or a Hollow Crown?	13
Litterär scen	13

Musik

Levande jazzhistoria – legendariska inspelningar ..	14
En musikalisk upptäcktsresa i ”det svenska”	14
Jag är Ulla Winblad på Folkoperan	14
Alice Babs samtid – en epok i svenskt musikliv ...	15
Musikaliskt smörgåsbord av pop och rock	15
Musik och konst under medeltid och renässans ...	16

Mångvetenskap

Skräck och monster	16
Demokratikris och klimatkris – så hänger det ihop	17
Venedig i historien och kulturen	17

Naturvetenskap

Livsmedel och megastäder – stora vattentjuvar	18
Arktis – ett fruset hav med Grönland i centrum ...	18
På väg mot en andra kvantmekanisk revolution ...	19
Gruvnäringen, renarna och den gröna omställningen	19
Tigrar, temperatur och taiga – natur i förändring	19

AI i mänsklighetens tjänst – så tuktas en tigerunge... eller?	20
Fjällen, renarna, turismen och miljömålen	21
Matematik – inlandsis, språkmodeller och om att mäta världen	21

Politik och samhälle

Vad väntar det iranska folket?	22
Kanada – aktuellt men okänt	22
Krig och fred i en ny världsordning	22
Hemliga lådan – dialogseminarier	23
Centraleuropa – kulturell korsväg, spännande historia och framtid	23
<i>Give peace a chance!</i> Kampen för fred igår, idag och imorgon	24
Är rättvisa möjlig?	24
På väg mot ett Sverige 2.0	25

Temadagar

Humorn som vapen	26
En eftermiddag i Porslinsriket	27
Efter 13 september – hur gick det i valet?	27
Destination Québec!	27
Sakprosans kris – ett hot mot demokratin?	27
Att förstå Ukraina	28

Vandringar & exkursioner

Konst- och kulturhistoria i tre stadsdelar	29
De gamla grekerna på Stockholms torg och gator	30
Rent dricksvatten och säkra avlopp i skärgården	30
Möt höstens flyttfåglar	31
Naivism, idyll och miljonprogram i Olle Olssons Hagalund	31
Besök världens längsta konstgalleri!	31

Universitetskurser

Introduktion	33
--------------------	----

Astronomi

Översiktscurs i astronomi. Fristående kurs	34
--	----

Ekonomisk historia

Från Homo sapiens sapiens till The Economic Man. Grundkurs. Mom. 3:4	34
---	----

Filosofi

Filosofins historia. Grundkurs. Mom. 2:4	34
--	----

Kontinental filosofi

Mellan det förflutna och framtiden. Fristående kurs	34
--	----

Geovetenskap

Sverige från grunden. Fristående kurs 35

Historia

Från antiken till medeltiden.

Grundkurs. Mom. 1:4 35

Idéhistoria

Från franska revolutionen

till fin de siècle. Grundkurs. Mom. 3:4 35

Konstvetenskap

Från antiken till medeltiden.

Grundkurs. Mom. 1:4..... 35

Konst och arkitektur under 1900-talet.

Fristående kurs. Mom. 1:2 36

Litteraturvetenskap

1700-talets och 1800-talets litteratur.

Grundkurs. Mom. 3:4 36

Modevetenskap

Från urtidskläder till dagens mode.

Fristående kurs 36

Religionshistoria

Introduktion till religionshistoria.

Grundkurs. Mom. 1:4 36

Statsvetenskap

Moderna krig och konflikter 1945–2025.

Fristående kurs 37

Tvärvetenskap

På tvärs i kulturen Kulturens epoker

– 1990 till och med 2025. Fristående kurs 37

Kurser i studiecirkelform

Introduktion 38

Språk

Introduktion 39

Europarådets nivåskala för självbedömning 39

Arabiska 40

Engelska 40

Franska 41

Grekiska, klassisk 45

Italienska 45

Latin med allmän språkkunskap 46

Ryska 47

Spanska 47

Tyska 49

Övriga studiecirkelar

Introduktion 51

AI

AI i vardagen med fokus på ChatGPT 52

Filmkunskap

Filmanalys 52

Filosofi

Vad innebär det att existera? 52

Bokcirkel – Avslutande ovetenskaplig

efterskrift (band 1) 52

Fotokunskap

Fotokurs med systemkamera 52

Fotokurs med systemkamera och

bildbehandling i Photoshop. Fortsättningskurs ... 53

Historia

Före Svea rike

– den skandinaviska utvecklingen 53

Från vikingatid till medeltid och

Svea rikets tillkomst 53

Weimarrepubliken – mellankrigstidens

Europa sett från Tyskland 53

Konstvetenskap

Från antiken till medeltiden 53

Litteratur

Jane Austens värld – en läsecirkel 54

Den antika grekiska tragedin 54

På spaning i poesi 54

Bob Dylan och Leonard Cohen,

deras förebilder och följare 54

Kan man lita på minnen? 54

Matematik

Matematik för mor- och farföräldrar

– Nybörjarkurs – Första terminen 55

– Fortsättningskurs – Femte terminen 55

– Fortsättningskurs – Sjunde terminen 55

– Fortsättningskurs – Elfte terminen 55

Psykologi

Att hantera livet som pensionär 55

Berätta ditt liv 55

Religionskunskap

De abrahamitiska religionerna 56

Skrivande

Att skriva roman och novell. Grundkurs 56

Att skriva sitt liv. Grundkurs 1 56

Att skriva sitt liv. Grundkurs 2 56

Släktforskning

Släktforskning. Grundkurs 56

Släktforskning. Grundkurs 57

Släktforskning. Fortsättningskurs 57

Släktforskning. Fortsättningskurs 57

Fördjupningskurs – folkets historia

1600–1950 57

Storytelling

Muntligt berättande 57

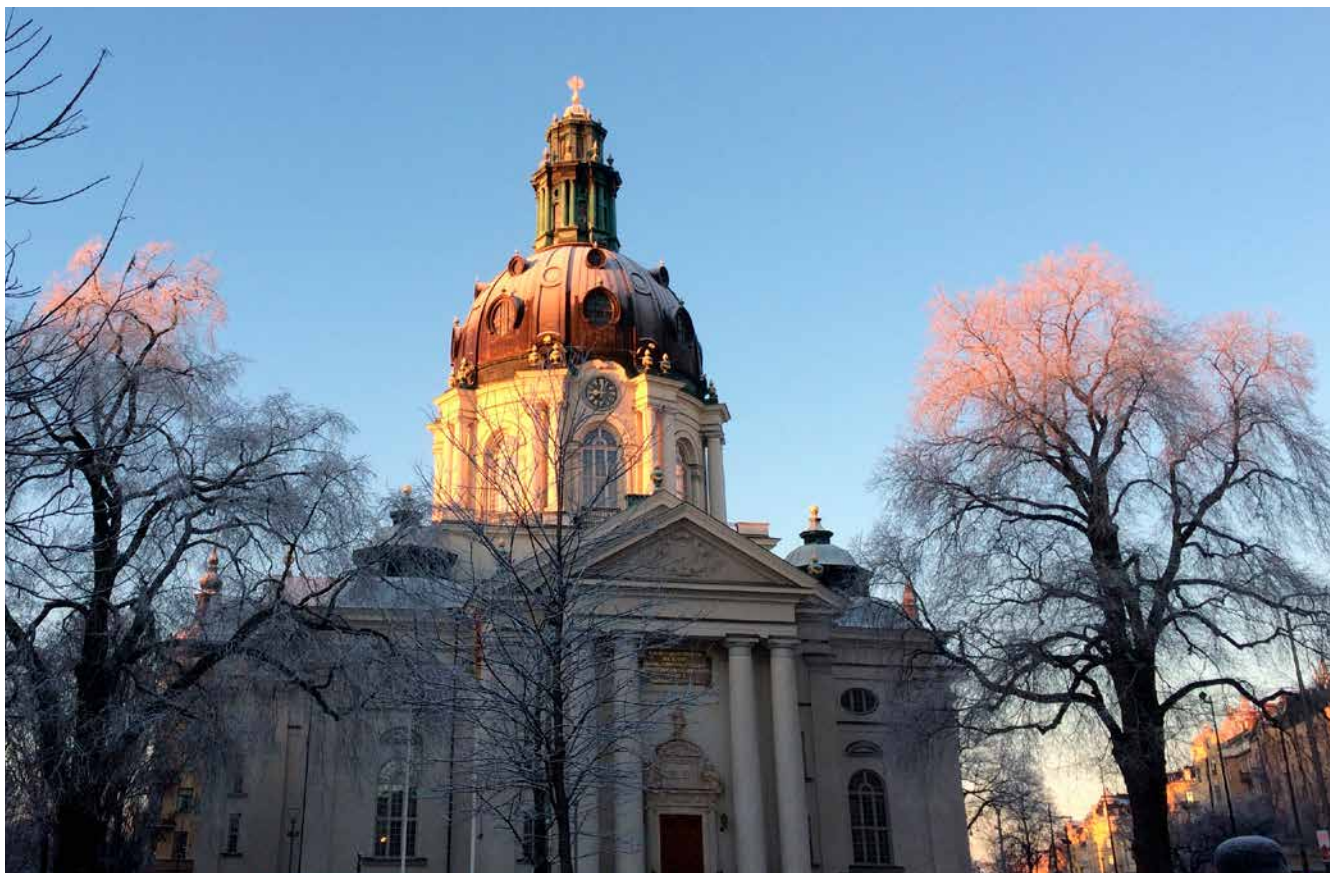
Teater/Teatervetenskap

Vi ser på teater 58

Teatervetenskap 58

Anmälning villkor

..... 59



Gustav Vasa kyrka. Foto Legoding, Pixabay.

Föreläsningsserier

Senioruniversitetet har ett brett utbud av föreläsningsserier i en lång rad ämnen. Vill du dyka ner i ett ämne du redan är bekant med eller prova något helt nytt? Våra populära Tisdagsföreläsningar är som ett smörgåsbord av bildning

På plats med inspelning eller endast inspelning?

Sju föreläsningsserier och en temadag spelas in. Anmäler du dig till en föreläsningsserie på plats får du även tillgång till den inspelade serien. Du kan också välja att endast anmäla dig till den inspelade serien. Den inspelade föreläsningen är tillgänglig tre arbetsdagar efter det datum som föreläsningen ägt rum. Föreläsningarna kan ses fram till två veckor efter att serien avslutats.

Observera att två arrangemangsnummer anges, ett för en bokad plats (inklusive den inspelade serien) och ett annat för endast inspelad serie. Välj det som passar dig bäst.

De inspelade föreläsningsserierna är:

En musikalisk upptäcktsresa i "det svenska", sid 14
Musik och konst under medeltid och renässans, sid 16
Demokratikris och klimatkris – så hänger det ihop, sid 17
Arktis – ett fruset hav med Grönland i centrum, sid 18
AI i mänsklighetens tjänst – så tuktas en tigerunge... eller?, sid 20
Kanada – aktuellt men okänt, sid 22
Give peace a chance! Kampen för fred igår, idag och imorgon, sid 24
Att förstå Ukraina (temadag), sid 28



Tisdagsföreläsningar

► Läs mer om föreläsningarna på vår hemsida: senioruniversitetet.se

Förmiddagsserie

22/9: Mr Funkis – arkitekten Sven Markelius

Föreläsare Anders Wahlgren, konstvetare, filmare och författare

Värd Britt Olofsdotter

29/9: Ikonkonsten – ett europeiskt kulturarv

Föreläsare Jesper Neve, tekn.dr i teoretisk fysik och ikonmålare

Värd Anders Björnsson

6/10: I huvudet på en hållbarhetschef

Föreläsare Åsa Domeij, hållbarhetschef, Axfood, tidigare riksdagsledamot (MP)

Värd Ia Envall

13/10: Islam, SD och invandringspolitiken

Föreläsare Simon Sorgenfrei, professor i religionsvetenskap, Södertörns högskola

Värd Kenneth Abrahamsson

20/10: Wisdome visualiserar forskning och vetenskap

Föreläsare Anna Öst, producent, regissör och manusförfattare

Värd Lars Nilsson

27/10: Med brottet som yrke

Föreläsare Christoffer Carlsson, docent i kriminologi, Stockholms universitet och deckarförfattare

Värd Mats Myrstener

3/11: Hundens inre värld

Föreläsare Per Jensen, professor i etologi, Linköpings universitet

Värd Britt Olofsdotter

10/11: Istanbul – arkitekturstaden

Föreläsare Johan Mårtelius, professor emeritus i arkitekturhistoria, tidigare direktör för Svenska forskningsinstitutet i Istanbul

Värd Anders Björnsson

17/11: Hannah Arendt

– politiskt tänkande i mörka tider

Föreläsare Anders Burman, professor i idéhistoria, Södertörns högskola

Värd Kenneth Abrahamsson

24/11: Ellen Key – sedlighetsapostel och ungdomens förförare

Föreläsare Ingela Bendt, journalist och författare

Värd Mats Myrstener

Tid Tio tisdagar kl. 11.00–12.00

Lokal Chinateatern, Berzelii park 9

Avgift 1 050 kr

Arrangemang nummer 262100

Eftermiddagsserie

22/9: Vaggvisan i svensk tradition

Föreläsare Christina Mattsson, fil.dr i etnologi, visforskare, tidigare styresman för Nordiska museet

Värd Britt Olofsdotter

29/9: Heraldik

– grafisk design med medeltida rötter

Föreläsare Henrik Klackenberg, fil.dr i arkeologi, tidigare statsheraldiker och chef för Kungliga myntkabinettet

Värd Anders Björnsson

6/10: Damm och bacillskräck förr och nu

Föreläsare Agnes Wold, professor emerita i klinisk mikrobiologi, Göteborgs universitet

Värd Ia Envall

13/10: Kultur och propaganda i en ny världsordning

Föreläsare Martin Gelin, journalist och författare

Värd Kenneth Abrahamsson

20/10: Svante Arrhenius

– klimatpionjär, kosmopolit, Nobelpristagare

Föreläsare Jan Malmberg, journalist och författare

Värd Lars Nilsson

27/10: Att vara kvinna på arbetsgolvet i krigstid

Föreläsare Ruth Kvarnström-Jones, författare

Värd Mats Myrstener

3/11: Art Deco och Swedish Grace

Föreläsare Rikard Larsson, författare, stenkonservator och fotograf

Värd Britt Olofsdotter

10/11: Den långa resan från Kongo till Kumla

Föreläsare Jacques Mwepu, chef, Kriminalvårdsanstalten Kumla

Värd Ia Envall

17/11: Tore Wretman tog gastronomin till Sverige

Föreläsare Charlotte Birnbaum, författare, medlem i Gastronomiska Akademien

Värd Lars Nilsson

24/11: Dumhetsbekämpning – mot byråkrati och blankettfrossa

Föreläsare Mats Alvesson, professor i företags-ekonomi, Lunds universitet
Värd Kenneth Abrahamsson

Tid Tio tisdagar kl. 13.30–14.30

Lokal Chinateatern, Berzelii park 9

Avgift 1 050 kr

Arrangemang nummer 262110

Arkitektur

Kyrkornas hemligheter och hemliga andliga rum

De populära kyrkvandringarna är tillbaka. Lär känna Stockholms andliga och arkitektoniska arv. Vår huvudciceron och samtalsledare är Thomas Magnusson, förläggare, Medströms bokförlag. Vid många tillfällen medverkar fler experter.

Max 45 deltagare per grupp.

23/9: Historiska museet

Har de kyrkliga föremålen i våra museer behållit sin religiösa laddning eller är de numera bara museiföremål? Visning av museets religiösa samlingar i mindre grupper, föreläsning och samtal i stor grupp. *Föreläsning och samtal* Jakob Lindblad, fil.dr i konstvetenskap, Uppsala universitet, Dominik Terstriep S.J., kyrkoherde, S:ta Eugenia katolska församling och Thomas Magnusson

30/9: S:t Johannes kyrka

Försäljningen av S:t Johannes kyrka till katolska kyrkan 2025 omgavs av en medieskandal. Samtidigt var S:t Johannes kyrka redan från början just väldigt ... katolsk.

Ciceron Fader Paweł Drążyk SDB (Salesianorden), rektor för polska katolska missionen

7/10: Engelbrektskyrkan

Stockholms märkvärdigaste kyrka. Ett arkitektoniskt mästerverk i Stockholms mest exklusiva stadsdel.

Ciceron Thomas Magnusson

14/10: St Petrus och St Paulus ortodoxa kyrka i Hallunda

Här äger gudstjänsten delvis rum på Jesus eget språk, arameiska. Hur lät egentligen "Fader vår" när Jesus själv lärde ut den?

Ciceron Tomas Aydin, diakon

21/10: Kista kyrka och Khadija center moské

På ena sidan torget en kyrka. På andra sidan en moské och en folkhögskola med muslimsk

inriktning. På Kista torg samarbetar församlingarna för att sprida kunskap och minska fördomar.

Ciceron Thomas Magnusson

28/10: Gustaf Vasa kyrka

Den romerska jesuitbarocken mitt i Stockholm.

Ciceron Dominik Terstriep S.J.

Programansvariga Britt Olofsdotter i samarbete med Thomas Magnusson

Avgift 820 kr

Tid Sex onsdagar

- Grupp 1 kl. 13.00–14.00. OBS: 23/9 kl. 11.00–12.00 visning – uppehåll 1 timme – kl. 13.00–14.00 föreläsning. 21/10 kl. 14.15–16.30, start Kista kyrka
Arrangemang nummer 262120
- Grupp 2 kl. 14.15–15.15. OBS: 23/9 kl. 13.00–14.00, föreläsning – kl. 14.15–15.15 visning. 21/10 kl. 14.15–16.30, start Khadija center
Arrangemang nummer 262125

10 byggnader som definierade 1980-talet

Arkitekturen är konstformen ingen kommer undan. Att glänta på dörren till ett decenniums byggnader är att få inblick i såväl vardagsliv som politik, ana storslagna drömmar och enkla förhoppningar. 1980-talet var extravagans och grandiosa idéer om den klassiska arkitekturen och staden. Det var kitsch, postmodernism och en fastighetsmarknad dopad av slopade regleringar. Men det var också präglat av hantverk och längtan efter gemenskap. Ett postproggigt årtionde som ville vara småskaligt och rejält.

28/9: Tensta gymnasium, Stockholm

Arkitekt Gösta Uddén

Föreläsare Elsa Ugglå, arkitekt

Posten, Tomtebodan och Kvissleby

Arkitekt Gustaf Rosenberg, inredningsarkitekt

Juliette Ciliberto, konstnär Åke Pallarp

Föreläsare Emilie Karlsmo, fil.dr i konstvetenskap, Uppsala universitet

5/10: Eurostop, Jönköping

Ett stort köpcentrum som blev en ikon för konsumtionskulturen.

Hotell Tunneln och nattklubben Club Trocadero, Malmö

Arkitekt Abelardo Gonzalez

Föreläsare Dan Hallemar, landskapsarkitekt och författare

12/10: Globen City, Stockholm

Föreläsare Helena Mattsson, professor i arkitektu-
rens historia och teori, Kungliga Tekniska högskolan

SAS Frösunda, Solna

Arkitekt Niels Torp

Föreläsare Frida Rosenberg, arkitekt SAR/MSA,
intendent ArkDes

19/10: Bo85, Upplands Väsby

Föreläsare Dan Hallemar

Södra station, Stockholm

Föreläsare Rasmus Wærn, arkitekt SAR/MSA,
tekn.dr i arkitekturhistoria, författare

26/10: Öjared Country Club, Floda

Arkitekt Gert Wingårdh

Föreläsare Tomas Lauri, arkitekt och arkitektur-
kritiker

Villa Olby, Lerdala

Arkitekt Thorsten Askergrén

Föreläsare Claes Caldenby, professor emeritus i
arkitekturens teori och historia, Chalmers tekniska
högskola

Programansvariga Britt Olofsdotter i samarbete
med Dan Hallemar

Tid Fem måndagar kl. 12.30–14.15

Lokal Biografen Sture, Birger Jarlsgatan 41

Avgift 680 kr

Arrangemang nummer 262130

Biografernas arkitekturhistoria

Biografens historia är tätt sammanlänkad med 1900-talet. Film visades första gången offentligt 1895. Från 1900-talets första år och framåt blir lokaler som anpassats för att visa film i en del av den moderna staden. Vi följer biografens arkitekturhistoria genom 1900-talet fram till våra dagar.

27/11: De första filmvisningslokalerna

Om filmen som nytt fenomen, och hur filmvisning gick till och var.

4/12: Biografen blir en egen byggnadstyp

Vad är biografen för slags nöjeslokal? Likheter och skillnader jämfört med lokaler avsedda för opera och teater.

11/12: Den modernistiska biografen

Hur filmvisningslokalerna under 1920- och 1930-talen blir något av modernistiska mönsterbyggnader. Biografen blir ett tydligt inslag i stadsbilden och en självklar del vid planeringen av nya förorter.

18/12: Från guldålder till död och uppståndelse

Hur möts konkurrensen från tv, video etc? Ombyggnad av stora premiärbioografer och idéerna

bakom Filmstaden. Biografer återupptäcks och räddas. Intresset för lokalerna kan resultera i nya funktioner.

Föreläsare Peder Fallén, fil.dr i konstvetenskap,
knuten till The Swedish Program, Handelshög-
skolan i Stockholm

Programansvarig Ingela Karlsson

Tid Fyra fredagar kl. 10.00–11.45

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Cambridge

Avgift 540 kr

Arrangemang nummer 262140

Film

Filmstudion:

Film från Sydkorea i tidens tecken

Sydkoreansk film har genomgått en intressant resa från 1950-talets efterkrigsåterhämtning till dagens globala genomslag. Under 1960-talets guldålder blomstrade kreativiteten trots politisk kontroll, för att sedan mötas av en period av stagnation. Vid sekelskiftet föddes den koreanska vågen, *Hallyu*, där banbrytande regissörer förenade genrefilm med skarpsinnig samhällskritik.

2/10: The Housemaid – Kim Ki-young 1960

Intensiv psykologisk thriller om ett hembiträde som infiltrerar en medelklassfamilj och inleder en affär med fadern. En destruktiv maktkamp som hotar att radera hela hushållet. *Engelsk undertext*

9/10: The Coachman – Kang Dae-jin 1961

En ensamstående far som försörjer sina fyra barn genom att köra hästskjuts i ett Seoul som snabbt moderniseras efter Koreakriget. Hopp och vardagskamp under kärva villkor. *Engelsk undertext*

16/10: Mandala – Im Kwon-taek 1981

Två buddhistmunkars sökande efter upplysning genom kontrasterande livsstilar av asketism och världsliga utsvävningar provas i en vandring i ett vackert men kargt koreanskt landskap. *Engelsk undertext*

23/10: Järn 3:an – Kim Ki-duk 2004

En nästan dialoglös poetisk film om en ung man som lever i tillfälligt tomma hus där han diskar och lagar saker som tack för lånet. Möter en misshandlad kvinna och tillsammans flyr de från vardagens brutalitet. *Engelsk undertext*

6/11: Min vackra stjärna – Hirokazu Kore-eda 2022

Ett övergivet barn står i centrum när en ångerfylld mamma och två poliser ger sig ut på en omtumlande

roadtrip. I jakten på ett passande hem till barnet upptäcker de snart att "familj" kan finnas på de mest oväntade ställen. *Svensk undertext*

13/11: Parasit – Bong Joon-ho 2019

En svart komedithriller om den fattiga familjen Kim som genom list infiltrerar den rika familjen Parks hem genom att utge sig för att vara kvalificerade yrkespersoner. Den smarta kuppen eskalerar snabbt till en våldsam och oförutsägbar klasskonflikt. *Svensk undertext*

Under serien ger Sebastian Lindvall, filmkritiker och filmvetare, en bakgrund till koreansk film och dess internationella genomslag. OBS: Sena ändringar i arrangemanget på grund av upphovsrätt, format och undertexter kan bli aktuella och publiceras då på vår hemsida.

Programansvariga Kenneth Abrahamsson och Monica Svendeborn i samråd med filmvetarna och filmkritikerna Fredrik Gustafsson och Sebastian Lindvall

Tid Sex fredagar kl. 11.00–14.00

Lokal Folkets bio Zita, Birger Jarlsgatan 37

Avgift 1 100 kr

Arrangemang nummer 262150

Historia/ Kulturhistoria

Det historiska Stockholm – centralort i stark stat

Vi följer Stockholms historia fram till den moderna staden börjar växa fram runt sekelskiftet 1800. Vi får en inblick i stadsplaneringen från grundandet och utvecklingen under 1600- och 1700-talen, skräväsandets framväxt, borgmästarnas och rådmännens arbete, brottsligheten under stormakts-tiden och köpmännens villkor under frihetstiden. Stockholm sätts också in i de storpolitiska sammanhangen. Gustav Vasa byggde upp en stark stat med Stockholm som centralort.

18/9: Stockholms historia – de långa linjerna

Stockholms historia är på många sätt hopkopplad med både Europas och Sveriges historia, särskilt rörande stadsplanering och arkitektur. Vi kan se det i de långa linjerna från medeltiden till i dag.

25/9: Medeltidens Stockholm

Stockholms historia börjar innan stadens grundande. Människor har funnits på platsen långt

innan dess. Staden växer fram under 1200-talet och styrs under flera hundra år av borgmästare och råd.

9/10: Medeltidens myller och mötesplatser

Även om den medeltida staden inte var stor jämfört med städer i övriga Europa behövde olika människor kunna leva där tillsammans: tyska köpmän, inhemska hantverkare och stadens alla kvinnor.

16/10: Stockholm blir huvudstad

Under 1600-talet förändras staden med en stor expansion och byggandet av de många palatsen samtidigt som styret behöver förändras när Stockholm blir huvudstad.

23/10: Brottslingar och långväga resenärer

Under 1600- och 1700-talen kommer såväl brottslingar som fredliga besökare till Stockholm. Spår efter besökarna finns i domböcker och reseskildringar där staden beskrivs på ett annat sätt än i vanliga källor.

6/11: Vardagsliv i frihetstidens Stockholm

Hur levde stockholmarna under frihetstiden? Köpmän sökte sig till handels societeterna, och ett intresse för att läsa böcker växte fram. Men böcker var dyra, svåra att få tag på och ibland – farliga.

Föreläsare Niklas Ericsson, fil.dr i historia, Stockholms universitet

Programansvarig Ingela Karlsson

Tid Sex fredagar kl. 10.00–11.45

Lokal Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41. 16/10, 23/10: Hedénsalen

Avgift 1 120 kr

Arrangemang nummer 262160

Hemma hos – berömda personers museer

Välkommen hem till några tongivande stockholmare som lämnat avtryck i kulturhistorien. Eftervärlden har skapat små museer av de platser där August Strindberg, Carl Eldh, Anna Lindhagen och Carl Michael Bellman levde och verkade. Hur hade de det på sin tid?

Carl Eldhs Ateljémuseum 22/9 och 24/9

Visning av Carl Eldhs Ateljémuseum i Bellevueparken samt verk av sommarens gästkonstnär. Det blir tid till att se trädgården med dess skulpturer.

Lokal Bellevueparken, Lögebodavägen 10

Anna Lindhagens museum 29/9 och 1/10

Introduktion till och rundvandring i S-politikern och kvinnosaksaktivisten Anna Lindhagens bostad. Den tidstypiskt inredda 6-rummaren visar hur en borgarfamilj levde i mitten av 1800-talet.

Lokal Stigbergets Borgarrum, Fjällgatan 34

Strindbergsmuseet 6/10 och 8/10

Blå tornet är den enda av Strindbergs lägenheter i Stockholm som kan besökas i dag. Museichefen berättar om samlingarna. Bildspel om Strindberg ingår samt en visning av lägenheten. Fri vandring i museets basutställning.

Lokal Blå tornet, Drottninggatan 85

Bellmanhuset 13/10 och 15/10

I Bellmanhuset bjuds vi på föredrag och sång, och får en visning av de två rum på vinden som utgjorde skaldens bostad. Rummen är omsorgsfullt och pietetsfullt restaurerade och inredda i tidsenlig stil.

Lokal Bellmanhuset, Urvädersgränd 3

Obs: Begränsad tillgänglighet vid Anna Lindhagens museum och Bellmanhuset. Branta backar och trappor.

Programansvariga Stefan Bohman och Eva Elfgrén
Avgift 550 kr

Tid Fyra tisdagar 22/9, 29/9, 6/10

- Grupp 1: kl. 10.30–12.00. Obs: 13/10 kl. 13.00–14.30

Arrangemang nummer 262170

Fyra torsdagar 24/9, 1/10, 8/10,

- Grupp 2: kl. 10.30–12.00. Obs: 15/10 kl. 13.00–14.30

Arrangemang nummer 262175

Antikens fixpunkt – det klassiska Aten

Föreläsningsserien behandlar den högkultur som fanns i Aten under 400-talet före vår tideräkning. Den beskriver det demokratiska systemet och Atens rika kultur – templan på Akropolis, teatern och filosofin etc. Atens relation till andra stater beskrivs, exempelvis Perserkrigen, konflikten med Sparta och Atens imperialism. Slutligen tas arvet efter Aten upp. Hur kommer det sig att vi betraktar det klassiska Aten som antikens fixpunkt?

20/10: Demokratins framväxt

Den politiska utvecklingen i Aten och Grekland fram till 500 före vår tideräkning.

3/11: Atens tidiga demokrati

Här behandlas den politiska utveckling i Aten som leder fram till demokratin, men även Perserkrigen och demokratin under perioden cirka 500–480.

10/11: Demokratins begränsningar

Endast Atens medborgare hade fulla demokratiska rättigheter. De styrde över andra sociala grupper och medlemsstater i en försvarsallians.

17/11: Demokratisk kultur

Atens rika kulturliv belyses: templan på Akropolis, teatern, filosofin och andra kulturyttringar.

8/12: Konflikten med Sparta

400-talet före vår tid präglas av den långvariga konflikten mellan Aten och Sparta som kulminerar med det Peloponnesiska kriget 431–404.

15/12: Arvet efter Aten

Idag betraktar vi det klassiska Aten som antikens höjdpunkt. Denna uppfattning etablerades i början av 1800-talet. Hur kommer det sig? Varför fascinerar vi av Aten?

Föreläsare Johannes Siapakas, docent i Antikens kultur och samhällsliv, Uppsala universitet

Programansvarig Ingela Karlsson

Tid Sex tisdagar kl. 10.00–11.45

Lokal 20/10, 3/11, 17/11: Norrmalmskyrkan, Norrtullsgatan 37. 10/11, 8/12, 15/12: Hagagatan 1, 2 tr, rum Cambridge

Avgift 820 kr

Arrangemang nummer 262180

Konst

Aktuellt inom konst och design

I höst är en stor utställning med Göteborgskoloristerna aktuell. Vi möter också två mästare i keramik och vi får en inblick i ett liv i färg och form. Vi tar oss sedan en tur till havet.

Nationalmuseum 13/10, 14/10 och 15/10**Wilhelm Kåge och Shōji Hamada**

Ett möte mellan en svensk och en japansk keramisk mästare med stor kärlek till form, lera och glasyr, och med ett socialt engagemang. Wilhelm Kåge som formgivare av vackrare vardagsvara för Gustavsberg och Shōji Hamada som en av grundarna av den japanska Mingei-rörelsen som skapade vackra, handgjorda vardagsföremål. Utställningen berättar om kulturutbyten mellan Sverige och Japan under 1900-talet.

I museisamlingen ser vi svenska designklassiker som rönt internationell uppmärksamhet. Från 1920-talets succé Swedish Grace till 2020-talets design.

Waldemarsudde 20/10, 21/10 och 22/10**Göteborgskolorismen i nytt ljus**

Den underbara färgen är titeln på höstens stora utställning med Göteborgskoloristerna. Nu visas ikoniska verk och verk som sällan visats av Ivan Ivarson, Ragnar Sandberg, Inge Schiöler, Åke

Göransson och Märta Taube-Ivarson med flera. Utställningen lyfter fram det poetiska måleriet, konstnärernas rötter längs västkusten och influenser från hela Skandinavien.

I sällskapsvåningen ser vi delar av Prins Eugens konstsamling.

Millesgården 27/10, 28/10 och 29/10

Ett liv i färg och form

En retrospektiv utställning om Barbro och Robert Nilsson, förgrundsgestalter inom svensk formgivning. Hon var konstnärlig ledare hos Märta Måås-Fjetterström och en banbrytande textilkonstnär med internationellt inflytande. Han var skulptör, formgivare och elev till Carl Milles. Han var också samarbetspartner till Sigurd Lewerentz och en central, men lite förbisedd, gestalt i svensk konsthistoria. Utställningen bygger på ett unikt bevarat material och utforskar gränsen mellan konst, hantverk och liv.

Vi besöker också Carl och Olga Milles konstnärshem och ser den vackra Antiksamlingen.

Nationalmuseum 3/11, 4/11 och 5/11

Till havet

Höstens stora utställning visar hur kust, hav och badturism skildrats i konsten, med verk av Claude Monet, Edgar Degas, Anders Zorn, Peder Severin Krøyer och många fler. I slutet av 1800-talet växte badorter fram längs kusterna. Badorterna lockade även konstnärerna. Utställningen beskriver hur den moderna badkulturen växte fram och hur den skildrades av konstnärer i Europa och USA. Bilder av stränder och solglittrande hav kan säkert inspirera oss en höstdag i november.

Föreläsare Helén Hallgren Archer, intendent, Cecilia Gottfridsson, konstpedagog

Programansvarig Eva Elfgrén

Avgift 1 100 kr. Entréavgift tillkommer. Endast kortbetalning på museerna.

Tid Fyra tisdagar, start 13/10

- Grupp 1: kl. 12.00–13.30
Arrangemang nummer 262190
- Grupp 2: kl. 14.30–16.00
Arrangemang nummer 262195

Fyra onsdagar, start 14/10

- Grupp 3: kl. 12.00–13.30
Arrangemang nummer 262200
- Grupp 4: kl. 14.30–16.00
Arrangemang nummer 262205

Fyra torsdagar, start 15/10

- Grupp 5: kl. 12.00–13.30
Arrangemang nummer 262210
- Grupp 6: kl. 14.30–16.00
Arrangemang nummer 262215

Litteratur

Böckerna och meningen med världen – De stora ordens innebörd

Föreläsningsserien är inspirerad av Svante Weylers bok *Böckerna och meningen med världen* och inleds med en berättelse om förläggarens arbete och samtal med "sina författare" kring den planerade bokens tema och innehåll. Några teman är så engagerande och utmanande att läsaren inspireras inte bara till att läsa boken utan även att fördjupa och vidga temat. Så sker även i samtalet mellan förläggare och samtalspartner.

23/9: Vikten och vådan av att välja.

Vad gör förläggaren?

En personlig berättelse av en förläggares arbete med sina författare. Hur ser relationen ut? Vem bestämmer? Hur vet förläggaren vad som är bra? Behövs förläggare? **Svante Weyler** i samtal med Helga Messel, Senioruniversitet.

30/9: Frihet och öde – vad menade Imre Kertész egentligen?

Om vägran att vara offer utifrån nobelpristagaren Imre Kertész viktigaste bok *Mannen utan öde*. Svante Weyler i samtal med **Elisabeth Åsbrink**, journalist och författare. *Samtalsledare* Joachim Forsgren, Senioruniversitetet

7/10: När offret blir förövare

– Agaat av Marlene van Niekerk

Van Niekerk skildrar ett sydafrikanskt drama i en av samtidens viktigaste romaner. Lennart Hagerfors är en av våra främsta skildrare av afrikansk verklighet. Litterära erfarenheter diskuteras i ljuset av offrets och förövarens roller. Svante Weyler i samtal med författaren **Lennart Hagerfors**.

14/10: P.O. Enquist – makten, erotiken och Livläkarens besök

Vem hade hört talas om den danska revolutionen före *Livläkarens besök*? Vilken roll intar romanen i det främsta svenska författarskapet de senaste decennierna? Svante Weyler samtalar med **Olle Svenning**, författare och journalist. *Samtalsledare* Helga Messel

21/10: En stads olika ansikten – Berlin

Berlin har på gott och ont intagit en central plats i Europas historia. Med utgångspunkt i åren kring 1968 och fram mot vår tid samtalar Svante Weyler och **Willmar Sauter**, professor emeritus i teatervetenskap, om stadens plats i politiken och kulturen. *Samtalsledare* Helga Messel

Programansvariga Helga Messel och Siv Leth
Tid Fem onsdagar kl. 12.30–14.15
Lokal Biografen Sture, Birger Jarlsgatan 41
Avgift 680 kr
Arrangemang nummer 262220

This Sceptered Isle or a Hollow Crown?

To a British public, Shakespeare's history plays are central to the national myth. Seemingly they tell the story of the Civil Wars of the Roses from the perspective of the winners, the Tudor dynasty, and endorse a belief in the righteous monarch. However, changes in the theory and politics of Shakespeare criticism from the 1980s on have modified this understanding. The series, given in English, aims to illustrate this through a reading of the best-known history plays.

23/9: The historical background

The Wars of the Roses in fact and in the chronicles. The Tudor dynasty, creation of the centralised state, expansion and propaganda. Religion.

30/9: The critical history

Shakespeare's reputation, traditionalist or subversive force. Changes in critical approaches from conservative or apolitical studies to cultural materialism. New Historicism.

7/10: Richard II

Theories of kingship, growth of a nation, legitimate power.

14/10: Henry IV parts 1 & 2

Two realities. Comedy as critique. Duty both private and public.

21/10: Henry V

Heroism and the just war: Falstaff versus the king.

28/10: Richard III

Fact and fiction: A study in evil buried under the car park?

Föreläsare Catherine Dahlström, docent i engelsk litteratur, Stockholms universitet
Programansvarig Ingela Karlsson
Tid Sex onsdagar kl. 13.00–14.45
Lokal Norrmalmskyrkan, Norrtullsgatan 37
Avgift 820 kr
Arrangemang nummer 262230

Litterär scen

Höstens litterära scen bjuder bland annat på tusen år av svensk kvinnohistoria, berättelser i skuggan av finska vinterkriget, en berömd fars lögn och otrohet, och hur man kan kombinera skådespeleri respektive litteraturforskning med framgångsrikt författarskap. Samtalen leds av Ingrid Elam, Lotta Olsson, Svante Weyler och historikern Karin Carlsson.

1/10: Svante Weyler talar med **Kjell Westö** om hans långa författarskap och främst om nya romanen *Coda* som Westö beskriver som "mycket viktig för mig". Romanen rör sig mellan 1980-talet och nuet och handlar bland annat om konstnärskapets pris.

8/10: Lotta Olsson talar med **Ingrid Hedström**, psykolog, journalist och prisbelönt författare till fackböcker, deckare, en dokumentärroman samt *Vännen i Berlin* (2026). En berättelse om vänskap, kärlek och identitet.

15/10: I *Kvinnoriket* lyfter **Sara Backman Prytz** fram vanliga svenska kvinnors historia från 1000-talet till nutid. Karin Carlsson, historiker med särskilt forskningsintresse för föränderliga klass- och genusrelationer, leder samtalet.

22/10: Lotta Olsson talar med **Tove Alsterdal**. Den prisade kriminalförfattaren har bytt genre i nya romanen *Jag önskar dig lagom lycklig*. Genom "den andra kvinnan" berättar hon om faderns, journalisten och författaren Alvar Alsterdals otrohet. Samma dag som hans första dotter föds tar han bakvägen ut, till henne.

5/11: Ingrid Elam talar med den flitige författaren och litteraturprofessorn **Johan Svedjedal**. Han har skrivit om Birger Sjöberg, Karin Boye, Harry Martinson och mycket mer. I fjol kom Fröding-boken *Dä kvetter* som fick lysande kritik.

12/11: Med novellsamlingen *Ditt nya stjärntecken* som utkom i våras fortsätter **Jonas Karlsson** en framgångsrik karriär som författare vid sidan av skådespeleriet. Årets bok är hans åttonde. Svante Weyler leder samtalet.

Programansvariga Joachim Forsgren och Ulla Kindenberg
Tid Sex torsdagar kl. 9.30–11.15
Lokal Salong 1, Filmstaden Sergel, Hötorget 3
Avgift 820 kr
Arrangemang nummer 262240

Musik

Levande jazzhistoria – legendariska inspelningar

Banbrytande inspelningar från olika epoker av jazzhistorien, liveinspelningar från klubbar och konsertlokaler samt viktiga studioinspelningar analyseras och förklaras av jazzmusikern och estradören Ulf Johansson Werre. Allt kryddas med personliga upplevelser, kommentarer och exempel från flygel och trombon. Vi sätter in exemplen i ett historiskt perspektiv och ser hur stilarterna utvecklats och mognat. Vid två tillfällen har Ulf med en gäst. Spontant samspel och diskussion fördjupar dagens tema.

21/9: När improvisationen förändrades

28/9: Röster, sound och signaturer

5/10: Från tradition till förnyelse

12/10: Ikoniska möten och samarbeten

19/10: Små ensembler, stora uttryck

26/10: Banbrytande tolkningar

Föreläsare Ulf Johansson Werre, jazzmusiker, med.dr.h.c., Uppsala universitet

Programansvarig Anita Kruckenberg

Lokal Norrmalmskyrkan, Norrtullsgatan 37

Avgift 1 000 kr

Tid Sex måndagar

- Grupp 1: kl. 10.00–11.45
Arrangemang nummer 262250
- Grupp 2: kl. 12.30–14.15
Arrangemang nummer 262255

En musikalisk upptäcktsresa i "det svenska"

Vi öppnar sex fönster och flyger ut på upptäcktsfärd i "det svenska". Nyligen presenterades *En kulturkanon för Sverige* där ett antal experter valt ut 100 verk och referenspunkter som format vår kultur och historia. Serien tar avstamp i några av dessa verk och funderar över vad tiden, miljön och människorna kring verken kan berätta om det svenska. Hur hänger de ihop med historien och kanske till och med vår egen tid, och uppfattning av oss själva? Följ med på en bredare bildningsresa!

23/9: Drottningholmsmusiken

– Johann Helmich Roman

30/9: Det går an – Carl Jonas Love Almqvist

7/10: Triumf att finnas till – Edith Södergran

14/10: Förklädd gud – Lars-Erik Larsson

21/10: Pippi Långstrump – Astrid Lindgren

28/10: Jazz på svenska – Jan Johansson

Föreläsare Johanna Broman Åkesson, fil.dr i musikvetenskap, Stockholms universitet

Programansvarig Anita Kruckenberg

Tid Sex onsdagar kl. 15.00–16.45

Lokal Biografen Sture, Birger Jarlsgatan 41

Avgift 1 050 kr. Avgiften avser deltagande på plats samt inspelning.

Arrangemang nummer 262260

Avgift 840 kr. Endast inspelning.

Arrangemang nummer 262261



Jag är Ulla Winblad på Folkoperan

Följ med och ta del av Folkoperans jubileumsföreställning *Jag är Ulla Winblad* där 1700-talets mest mytomspunna och omsjungna Stockholmskvinna, Ulla Winblad, spelar huvudrollen i sin egen berättelse. Bakom föreställningen står trion Klas Östergren som skrivit librettot, kompositören Andrea Tarrodi och regissören Nora Nilsson. På scenen möter vi bland annat skådespelarna Björn Kjellman och Hanna Dorsin.

8/10: Introduktionsföreläsning

När en åldrad Bellman (Björn Kjellman) söker upp Ulla (Hanna Dorsin) för att ta avsked, slungas vi tillbaka till 1700-talets Stockholm. Bland stimmiga krogar och stinkande gränder möts den unga skönheten Maria Kristina, "Maja-Stina", Kjellström (Tessan-Maria Lehmuusaari) och den unge Bellman (Wiktor Sundqvist). Under sitt alter ego "Ulla Winblad" blev Maja-Stina en centralgestalt i Stockholms nöjesliv. Hon besjöngs både som gudinna och rikshora när Bellmans populära visor spreds över landet. Introduktionsföreläsningen låter oss möta den mytomspunna Ulla Winblad och hur kompositören Andrea Tarrodi tolkar historien om Ulla/Maja-Stina. **Föreläsare** Staffan Wickström, medlem i Bellmans-sällskapet och ordenssällskapet Par Bricole och Andrea Tarrodi, operans kompositör

Tid Kl. 11.45–13.30

Lokal Norrmalmskyrkan, Norrtullsgatan 37

15/10: Operakabaré Jag är Ulla Winblad

Regi Nora Nilsson

Musik Andrea Tarrodi

Libretto Klas Östergren

På scenen Hanna Dorsin och Björn Kjellman samt Folkoperans solister och orkester

Dirigent Gudrun Dahlkvist/Alexander Hansson

Tid Kl. 19.00–21.30

Lokal Folkoperan, Hornsgatan 72

Programansvariga Britt Olofsdotter och

Stefan Bohman

Avgift 600 kr. OBS: Teaterbiljetterna kan inte avbokas efter 16/9.

Arrangemang nummer 262270

Alice Babs samtid – en epok i svenskt musikliv

Alice Babs var inte bara artist. Hon var ett fenomen som förändrade hur Sverige lät. Hennes genombrott markerade ett tydligt före och efter – från swingfeber och filmstjärnestatus till samarbetet med Duke Ellington. Serien tar sin utgångspunkt i hennes epok men lyfter även fram de musiker som omgav henne. Var och en med egna karriärer och uttryck som tillsammans formade 1900-talets svenska musikliv.

4/11: Tonårsidolen som satte Sverige i swing

Swingfebern svepte över landet och Babstävlingar arrangerades i hundratal över hela Norden. Men framgången väckte också motreaktioner. Präster, lärare och moralister bildade anti-Babsföreningar.

11/11: "Vårat gäng" – radiosuccé i folkhemmet

Alice Babs blev en självklar del av *Vårat gäng* tillsammans med de centrala profilerna Nisse Lind, virtuos dragspelar och studiomusiker och Povel Ramel, tidig vän och samarbetspartner.

18/11: Pianogiganter i Alice Babs universum

Charlie Norman, showpianisten med swing i blodet och Bengt Hallberg, lyrisk jazzpoet, internationellt hyllad improvisatör och en av landets mest anlitade arrangörer befolkade båda Alice Babs universum.

25/11: Swe-Danes och den ordlösa sångens konst

Alice Babs, Ulrik Neumann och Svend Asmussen skapade en trio som erövrade världen. Deras ordlösa sång, lekfulla scennärvaro och musikaliska precision gjorde dem unika.

1/12: Två tonsättare av det svenska ljudlandskapet

Jan Johansson är skaparen av Jazz på svenska och tonsättaren bakom Pippi Långstrump. Nils Lindberg – kompositör och arrangör av folkmusik, jazz och körtradition.

9/12: Ett musikaliskt möte i världsklass

Alice Babs och Duke Ellingtons tioåriga samarbete blev en av de mest remarkabla musikaliska allianserna i 1900-talets jazzhistoria. Vi tar del av

tidigare okänt material ur Alice Babs egen samling och följer deras konstnärliga resa.

Föreläsare Lasse Zackrisson, musiker och musikproducent

Programansvariga Anita Kruckenberg och Monika Hammar Granberg

Tid Fem onsdagar kl. 12.30–14.15. En tisdag (1/12) kl. 15.00–16.45

Lokal Biografen Sture, Birger Jarlsgatan 41. 11/11, 18/11: Salong 1, Filmstaden Sergel, Hötorget 3

Avgift 820 kr

Arrangemang nummer 262280

Musikaliskt smörgåsbord av pop och rock

Sedan det stora genombrottet på 1950-talet har pop- och rockmusiken fascinerat såväl musiker som den breda publiken. Varmt välkommen att följa med på en musikhistorisk orientering om pop- och rockmusikens utveckling internationellt och i Sverige – från *Rock Around the Clock* till i dag!

4/11: 1950-talet – pop- och rockmusiken etableras

Elvis Presley, Bill Haley, Jerry Lee Lewis, Owe Thörnqvist, Little Gerhard, Rock-Olga

18/11: 1960-talet – nya trender och brittisk invasion

Tommy Steele, The Beatles, The Rolling Stones, Bob Dylan, Janis Joplin, Hep Stars, Mascots

25/11: 1970-talet – panoramaöversikt

ABBA, Led Zeppelin, David Bowie, The Eagles, Sex Pistols, Sångare om kvinnor, Ebba Grön

2/12: 1980-talet – nyorientering

Secret Service, Carola, Herreys, Depeche Mode, Madonna, The Cure, Kate Bush, Queen

9/12: 1990-talet – Europop, Grunge, Revival, Cool Britannia

Roxette, My Bloody Valentine, Nirvana, Oasis, Spice Girls, Elton John

16/12: 2000-talet – axplock från ett smörgåsbord

Denniz PoP, Max Martin, Ace of Base, Britney Spears, Katy Perry, Taylor Swift, & Juliet

Föreläsare David Thyrén, fil.dr, Kungliga Musikhögskolan

Programansvarig Gunnel Gustafsson

Tid Sex onsdagar kl. 10.00–11.45.

Lokal Norrmalmskyrkan, Norrtullsgatan 37

Avgift 820 kr

Arrangemang nummer 262290

Musik och konst under medeltid och renässans

Samspelet mellan musik och bildkonst ger oss spännande inblickar och fördjupad förståelse av tiden när det moderna Europa börjar ta form. Mässor, hyllningssånger, dansmusik och madrigaler ger levande röst åt målningar och byggnader. Bildkonst och poesi berättar om hur och var man sjöng och spelade. Samtidigt gäller det att vara kritisk. Vad är verklighet och vad är symboler och propaganda?

En ny, delvis omarbetad version av denna föreläsningsserie.

5/11: Romansk konst och notskriftens genombrott

Den tidiga medeltiden blandar ingredienser från Rom och Bysans och ger konsthantverkaren och musikern en ny roll. Vi möter Abélard, trubadurerna och abbedissan Hildegard av Bingen.

12/11: Gotisk konst – att sträva mot skyn

De gotiska katedralerna manifesterar ny teknik. Skulpturer och mosaiker speglar musikens figurer över gudomligt långa toner. Har musiker som Léonin och Pérotin något gemensamt med skulptörerna?

19/11: Trecento och Ars nova

I ett Europa som repat sig från digerdöden ryms blomstrande världslig konst och musik hos konstnärer som Giotto, Petrarca och Boccaccio, och hos musiker som de Vitry, Machaut och Landini.

26/11: 1400-talet – medeltidens höst?

Binchois och Dufay prisas på 1400-talet för sin ”engelska sötma”. På samma sätt som bildkonstnärerna Angelico, Lippi och van Eyck balanserar de mellan symbolik, stram form och en ny känslomässighet.

3/12: Klassisk renässans?

Hos Rafael, Tizian och Michelangelo ses harmoni och klassisk balans med stråk av inre oro. Precis som sina kollegor i musiken, Josquin och Isaac, blir de efterfrågade internationella stjärnor.

10/12: Manierism och motreformation

Den katolska kyrkan svarar på reformationen med storslagna och dramatiska uttryck, men också med det intensivt personliga. Vi ser det hos Tintoretto och Caravaggio och hör det hos Monteverdi och Gabrieli.

Föreläsare Måns Tengné, musikvetare och musikjournalist

Programansvarig Monika Hammar Granberg

Tid Sex torsdagar kl. 9.30–11.15

Lokal Biografen Sture, Birger Jarlsgatan 41

Avgift 1 050 kr. Avgiften avser deltagande på plats samt inspelning.

Arrangemang nummer 262300

Avgift 840 kr. Endast inspelning.

Arrangemang nummer 262301



Mångvetenskap

Skräck och monster

Oavsett om det handlar om film, tv-serier, böcker eller dataspel engagerar skräck och monster som aldrig förr. Vad säger det enorma intresset för fiktiva världar, skräck och monster om vår tid? Och hur gamla är egentligen våra monster? Det handlar både om en världshistorisk företeelse och en modern global trend, och berör frågan om vad som kännetecknar en människa och mänskligheten. Serien behandlar monsters frekventa förekomst inom historia, religion, musik, konst, litteratur och på film.

23/9: I mörkets hjärta

En resa genom skräck och monster i historien.

Föreläsare Bo Eriksson, docent i historia, Stockholms universitet

30/9: Skräck och monster som filmkonst

Tim Burtons filmkonst med musikalisk gestaltning av Danny Elfman.

Föreläsare David Thyrén, fil.dr i musikvetenskap, Kungliga Musikhögskolan

7/10: Midgårdssormen, Fenrisulven, Hel och Surt

Monster i den fornnordiska mytologin och deras betydelser.

Föreläsare Sten Skånby, fil.dr i religionshistoria, Stockholms universitet

14/10: Monster och skräck i konsten

Från evolutionsdrivkraft till identitetssökande.

Föreläsare Svetlana Svensson, fil.dr i konstvetenskap, Stockholms universitet

28/10: Vampyrer, sirener och dödligt lockande väsen

Kvinnor som monster i litteraturen från Iliaden fram till våra dagar.

Föreläsare Anna Cavallin, fil.dr i litteraturvetenskap, Stockholms universitet

4/11: Från Djungelboken till Motorsågsmassakern

Vad är det som gör en film till en skräckfilm?

Föreläsare Gunnar Rehlin, filmjournalist

Programansvariga Catherine Dahlström och
Gunnel Gustafsson
Tid Sex onsdagar kl. 9.30–11.15.
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Cambridge
Avgift 820 kr
Arrangemang nummer 262310

Demokratikris och klimatkris – så hänger det ihop

Allt fler länder uppvisar mellanformer mellan demokrati och diktatur. Där nonchaleras ofta miljöhoten. Även i länder som har varit miljöpolitiska pionjärer mattas ambitionerna av. Inte sällan samverkar försvagad nationell sammanhållning, demokratisk tillbakagång och lägre miljöambitioner. I serien undersöks också vilka krafter som stärker demokratin och som kan utgöra grund för en hållbar klimatpolitik.

1/10: Hur hänger ekonomi, demokratikris och miljökras ihop?

Kan vår tids auktoritära krafter och backlashen mot klimatpolitik förklaras av globaliseringens marknadsvåg och växande ojämlikhet? Och kan en grön välfärdsstat bli vår tids lösning?

Föreläsare Jens Ergon, vetenskapsjournalist, forskare i naturresurser och hållbar utveckling och klimatledarskap, Uppsala universitet

8/10: Demokratin dör i hettan

Just nu tycks det inte gå att vinna några val med en ambitiös klimatpolitik. Demokratin tycks förlora mark i samma takt som utsläpp och temperaturer ökar.

Föreläsare Erika Bjerström, journalist, författare, tidigare klimatkorrespondent, SVT

15/10: Klimatpolitik och demokratiska processer

Internationella klimatförhandlingar vilar på institutioner vars legitimitet påverkar förmågan att driva igenom viktiga beslut. Hur hänger demokrati och klimatpolitik ihop, och vilka förändringar ser vi?

Föreläsare Naghmeh Nasiritousi, docent i statsvetenskap, forskare vid Tema miljöförändring, Linköpings universitet och Utrikespolitiska institutet

22/10: Försvagad miljöpolitik – hur kan utvecklingen förstås?

Sveriges historiskt ledande roll för miljön har rötter både i folkrörelsetradition och framsynt akademisk forskning. Vad mer ligger bakom och vad har lett till försvagningen vi ser nu?

Föreläsare Sverker Sörlin, professor i miljöhistoria, Kungliga Tekniska högskolan, driver podden Stora idéer

29/10: Liberalismen, konservatismen och klimatfrågan

I föreläsningen diskuteras resultaten av Olle Torpmans studie *En grön höger?* som undersöker hur högerens ideologier tar sig an klimatproblemet. *Föreläsare* Olle Torpman, docent i praktisk filosofi, forskare, Institutet för framtidsstudier

Programansvariga Ernst Hollander, Siv Leth och Lisa Öberg

Tid Fem torsdagar kl. 12.30–14.15

Lokal Biografen Sture, Birger Jarlsgatan 41

Avgift 750 kr. Avgiften avser deltagande på plats samt inspelning.

Arrangemang nummer 262320

Avgift 560 kr. Endast inspelning

Arrangemang nummer 262321



Venedig i historien och kulturen

Venedig är ljusets, skönhetens och romantikens stad. Arkitekter, konstnärer, kompositörer och resenärer är invävda i stadens mångfacetterade historia, som ibland är fylld av fest, ibland av sjukdom och ibland av krig. I denna serie gör vi djupare nedslag i några av de livsöden som hjälpt till att mytologisera staden.

27/10: Den dramatiska tiden

Introduktion till Venedig. Vi blickar bakåt i historien och fördjupar oss i vad som händer år 1492.

Föreläsare Hans Lepp, konsthistoriker, tidigare diplomat

3/11: Arkitekturen och konsten i Venedig

Från bysantinska influenser till Andrea Palladios mästerverk och dess betydelse för övriga Europa.

Föreläsare Hans Lepp

10/11: Maktspel och krig

Stadens politiska system. Republiken Venedigs siste 1600-talshjälte och Sveriges första kvinnliga krigskorrespondent.

Föreläsare Inga Ullén, arkeolog och forskare, tidigare Statens historiska museum och Riksantikvarieämbetet

17/11: Romantik och politik

Venedig från Casanova till Wagner. Venedig sett med resenärernas blick under 1700- och 1800-talen.

Föreläsare Ingemar Ottosson, docent i historia, Lunds universitet, gästprofessor, Meiji University, Tokyo

24/11: En förverkligad dröm om Venedig?

Om 1900-talets konst i Venedig och Pontus Hultén, den moderna konstens anförare i Palazzo Grassi.

Föreläsare Claes Britton, författare och journalist

1/12: Venedig och musiken

Om kompositörerna Monteverdi, Vivaldi och Barbara Strozzi.

Föreläsare Stefan Bohman, museiman, tidigare chef för Musikmuseet och Strindbergsmuseet

Programansvariga Inga Ullén och Stefan Bohman

Tid Sex tisdagar kl. 12.30–14.15

Lokal Biografen Sture, Birger Jarlsgatan 41

Avgift 820 kr

Arrangemang nummer 262330

Naturvetenskap

Livsmedel och megastäder – stora vattentjuvar

Livsmedelsproduktion och megastäder ligger bakom växande överuttag av vatten. Frågor om orsaker och möjligheter att vända utvecklingen måste mötas med helhetssyn och ökad kunskap om grundläggande begrepp och sammanhang inom mark-, vatten- och klimatläran. Serien erbjuder en grundkurs med exempel från skilda klimatzoner, inklusive vårt närområde. Förväntade klimatförändringar komplicerar bilden. Oavsett klimatzon är hälsa och säker hantering A och O.

24/9: Vatten-, mark- och klimatlära. Del 1

Vi går igenom grundbegrepp och sammanhang. Grunderna ses i relation till vattenhantering i skilda klimatområden i Sverige och Europa.

1/10: Vatten-, mark- och klimatlära. Del 2

Fortsatt genomgång av grundläggande termer, begrepp och sammanhang.

8/10: Dricksvatten och hälsa

Varifrån kommer vårt dricksvatten, vilken kvalitet har det och hur kan det behandlas för att ge oss ett hälsosamt livsmedel? Hur löser man kontinuiteten, det vill säga rent vatten 365 dagar om året?

15/10: Sanitet och hälsa

Toalettbestyren hanteras olika inom olika kulturer. Det sker redan vid källan, med såväl gödning som förorenat dricksvatten som resultat. Kan saniteten bli en samhällsresurs genom cirkulär hantering?

Föreläsare Anders Nordström, senior universitetslektor i naturgeografi, Stockholms universitet

Programansvarig Anders Yrgård

Tid Fyra torsdagar kl. 14.00–15.45

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Cambridge

Avgift 540 kr

Arrangemang nummer 262340

Arktis – ett fruset hav med Grönland i centrum

Det enorma området Arktis består till 70 procent av hav och är som helhet lite utforskat. Arktiska rådet, bildat 1996, ska skydda miljön och främja hållbar utveckling. Rådet samlar åtta länder med territorium norr om polcirkeln. Urfolken har genom historien levt under tuffa förutsättningar och utvecklat egna sedvänjor. Nu kämpar stormakterna om inflytande över regionens land och smältande sjövägar. Är fred och samexistens hotat, med konsekvenser för natur och människor?

12/10: Arktis – en gränslös värld

Från Grönland och Svalbard till Sibirien och Kanada. Dagens föreläsare berättar om sina arktiska resor, geografiska expeditioner och människornas livsvillkor längst upp i norr.

Föreläsare Torgny Nordin, författare och vetenskapsskribent

19/10: Varför vill stormakterna kontrollera Arktis?

USA, Ryssland och Kina visar sin rivalitet med ekonomiska och militära styrkedemonstrationer. Vad står på spel och hur kan Europa säkra sina intressen? Kan fredliga metoder och diplomati ge framgång?

Föreläsare Stefan Lundqvist, kommendörkapten och prodekan vid Försvarshögskolan

29/10: Arktis okända naturresurser

Än slumrar ishavet. Stora vidder är täckta av is och snö. Endast 30 procent är land. Kan den geologiska historien kartläggas, beskrivas och förstås? Är upptäckter av nya viktiga naturresurser möjliga? *Föreläsare* Erik Jonsson, statsgeolog vid Sveriges geologiska undersökning (SGU)

Programansvarig Ia Envall

Tid Två måndagar kl. 15.00–16.45 (12/10, 19/10).

En torsdag kl. 15.00–16.45 (29/10)

Lokal Biografen Sture, Birger Jarlsgatan 41

Avgift 550 kr. Avgiften avser deltagande på plats samt inspelning.

Arrangemang nummer 262350

Avgift 400 kr. Endast inspelning.

Arrangemang nummer 262351



På väg mot en andra kvantmekanisk revolution

I början av 1900-talet ersattes den klassiska mekaniken med kvantmekanik, vilket visade sig nödvändigt för att beskriva olika observerade fenomen. Denna nya beskrivning av fysiken påverkade vår världsbild och gav upphov till transistorer i en första kvantmekanisk revolution. Nu är vi på väg mot en andra kvantmekanisk revolution med kvantdatorer.

2/11: Kvantmekanik, historik och inflytande på kulturen

I början av 1900-talet upptäckte man att ljus bestod av fotoner med viss partikelkaraktär och att elektroner även hade vågkaraktär. Detta beskrevs av kvantmekaniken som utvecklades för 100 år sedan.
Föreläsare Bengt Gustafsson, professor emeritus i teoretisk astrofysik, Uppsala universitet

9/11: Kvantfysik i material – från transistor till kvantdator

Kvantfysiken styr egenskaperna hos material. Hur används den för att förstå det enorma antalet atomer i ett material, förklara dagens it-teknologi och bana väg för framtidens kvantdatorer?
Föreläsare Annica Black-Schaffer, professor i fysik, Uppsala universitet

16/11: Kvantmekanikens spöklika fjärrverkan

Kvantmekaniken är fysikens mest testade teori och stämmer med experiment. Samtidigt innehåller teorin flera icke-intuitiva begrepp som vågfunktion, tillståndskollaps och sammanflätning.
Föreläsare Mats Wallin, professor i teoretisk fysik, Kungliga Tekniska högskolan

Programansvarig Göran Tengstrand

Tid Tre måndagar kl. 15.00–16.45

Lokal Norrmalmskyrkan, Norrtullsgatan 37

Avgift 440 kr

Arrangemang nummer 262360

Gruvnäringen, renarna och den gröna omställningen

När den gröna omställningen ska genomföras finns behov av att öppna nya gruvor för utvinning av metaller och mineral. Gruvbrytningen är kontroversiell och omdiskuterad på grund av de miljöproblem den kan orsaka – allt från lokal påverkan på natur och vattenresurser till global klimatpåverkan. Dagbrott innebär stora ingrepp i landskapet och brytning under jord kan orsaka läckage av tungmetaller. Serien tar upp frågor om uranbrytning och exploatering av sällsynta jordartsmetaller.

2/11: Berggrund, malmbildning och malmprovinser

Föreläsningen ger en översikt av det geologiska tidsperspektivet. Malmförekomster i Sverige beskrivs.

Föreläsare Åke Johansson, associerad forskare, Naturhistoriska riksmuseet

9/11: Gamla gruvor – tickande miljöbomber

Varphögar kan innehålla stora mängder giftiga tungmetaller. Hur kan läckage förhindras?

Föreläsare Anders Yrgård, fil.lic i naturgeografi, Stockholms universitet

16/11: Sällsynta jordartsmetaller i Sverige

Jordartsmetaller är eftertraktade och av avgörande betydelse för modern högteknologi. Vilka är de och var förekommer de i Sverige?

Föreläsare Erik Jonsson, statsgeolog, Sveriges geologiska undersökning (SGU)

23/11: Jordartsmetaller kontra rennäring

Per Geijerfyndigheten i Kiruna är en av Europas största förekomster av sällsynta jordartsmetaller. Hur påverkas rennäringen om förekomsten börjar exploateras?

Föreläsare Representant för Gabna sameby

30/11: Minerallagstiftningen och tillståndprocessen

Vad innebär undersökningstillstånd- och bearbetningskoncession? Vilka rättigheter har markägarna? Hur ser Bergsstatens myndighetsroll ut?

Föreläsare Stig Abrahamsson, gruvingenjör, Bergsstaten

7/12: Uran och uranbrytning – vilka regler finns?

Förekomsten av uran i Sverige och internationellt. Vilka regler gäller för tillstånd till uranbrytning?

Föreläsare Peter Åkerhammar, utredare, SGU

Programansvarig Bo Eknert, fil.lic i naturgeografi, Stockholms universitet

Tid Sex måndagar kl. 12.30-14.15

Lokal Norrmalmskyrkan, Norrtullsgatan 37

Avgift 820 kr

Arrangemang nummer 262370

Tigrar, temperatur och taiga – natur i förändring

Natur och biologisk mångfald är grunden för människans existens och välfärd. Vi förlorar såväl växt- och djurarter som robusta ekosystem i en rasande takt, men positiva förändringar sker också. Lär känna några exceptionella områden och artgrupper, men också hoten mot naturen och åtgärder för att vända trenden.

4/11: Världens hav – jordens nav

Haven – livets ursprung – utgör 71 procent av jordens yta och är det ekosystem som balanserar marint liv och klimatet. Kan vi rädda haven med minskad överexploatering och minskade klimatutsläpp?

Föreläsare Inger Näslund, masterexamen i marinbiologi, tidigare expert i marina frågor, Världsnaturfonden, WWF

11/11: Kampen för att rädda tigern

Tigern lever både i Rysslands iskyla och i Indonesiens regnskogar. Antalet vilda tigrar har minskat dramatiskt de senaste 100 åren. Tack vare en internationell storsatsning har trenden nu vänt.

Föreläsare Ola Jennersten, docent i zooekologi, naturfotograf, författare, tidigare Världsnaturfonden, WWF

18/11: Skogsbränder – beredskap och bekämpning

Skogsbränderna i Europa riskerar att intensifieras på grund av uppvärmning, långa perioder av brist på nederbörd och förändrad landskapsförvaltning. Hur kan riskerna minskas?

Föreläsare Thomas Elmquist, professor i naturresurshushållning, Stockholms universitet

25/11: Nordostasiens storslagna natur

I Nordostasien ryms taiga, tempererade skogar, stepp och tundra. Här finns Przewalskis häst, sibirisk tiger, japansk tofsibis och jättesalamander. Lär känna ett område som utvecklats genom samspel mellan människa och natur.

Föreläsare Urban Emanuelsson, professor emeritus, biologisk mångfald, Sveriges lantbruksuniversitet

Programansvarig Margareta Renström Lindhe

Tid Fyra onsdagar kl. 12.30–14.15

Lokal Norrmalmskyrkan, Norrtullsgatan 37

Avgift 540 kr

Arrangemang nummer 262380

AI i mänsklighetens tjänst – så tuktas en tigerunge... eller?

AI omskapar samhället både i vår närhet och i omvärlden. Samhällsfunktioner förändras med konsekvenser för medborgarna. Är det riskfritt att myndigheter tar beslut med AI, och vem har kontrollen när rutiner automatiseras? AI rapporteras påverka vår mentala hälsa och förmåga att tänka självständigt, och måste tränas på så sätt att fördomar förhindras. Vad betyder AI för försvarsmakten? Kan missbruk av AI-system förebyggas?

Programmet är fristående från serier som gavs 2024 och 2025.

5/11: Vad innebär alla AI-begrepp?

Förstår du AI-termer och sammanhangen de används i? Vad är skillnaden mellan generativ och prediktiv AI? Vad innebär maskininlärning, neurala nätverk och språkmodeller? Varför hallucinerar AI ibland?

Föreläsare Anne Håkansson, professor i datavetenskap, Kungliga Tekniska högskolan

12/11: AI för säkerhet och i krig

AI används i många militära sammanhang. Vad betyder AI i framtidens krig? Intelligent robotar utvecklas. Kommer krig att utkämpas mellan autonoma vapen? Kan AI-system manipuleras av främmande makt?

Föreläsare Martin Hagström, forskningsledare, Totalförsvarets forskningsinstitut

19/11: Gör AI människor "dummare"?

När vi låter maskiner tänka åt oss riskerar vi att glömma hur det känns att tänka kritiskt. Våra kognitiva processer och analytiska förmåga kan undermineras. Vad kan vi göra åt det?

Föreläsare Oliver Li, docent i religionsfilosofi, Uppsala universitet

26/11: AI som statstjänsteman

Vad händer med insyn och rättvisa när myndighetsbeslut fattas med algoritmer och AI? Är beslut fattade av AI demokratiskt legitima? Vem tar ansvar för felaktiga beslut? Hur blir acceptansen?

Föreläsare Simon Vinge, chefsekonom, Akademikerförbundet SSR

3/12: Hur förhindrar vi att AI tar över våra fördomar?

Individens rättigheter måste värnas och diskriminering förhindras när beslut tas, även när det sker med stöd av AI. Om AI tränats på underlag med fördomar finns risk för att partiska beslut fattas.

Föreläsare Ericka Johnson, professor, Centrum för medicinsk humaniora och bioetik, Linköpings universitet

10/12: Kan AI ta över världen?

Vi måste hitta sunda relationer till tekniken. Kan vi säkerställa att AI endast gör det vi vill och inget annat, eller kan AI bli ett existentiellt hot? Hur kan vi förhindra att AI missbrukas?

Föreläsare Anders Hedman, docent i medieteknik och interaktion, Kungliga Tekniska högskolan

Programansvariga Inger Florin, Göran Tengstrand, Ia Envall

Tid Sex torsdagar kl. 15.00–16.45

Lokal Biografen Sture, Birger Jarlsgatan 41

Avgift 1 000 kr. Avgiften avser deltagande på plats samt inspelning.

Arrangemang nummer 262390

Avgift 770 kr. Endast inspelning

Arrangemang nummer 262391



Fjällen, renarna, turismen och miljömålen

Fjällturismen har vuxit på senare år. Ökat slitage och störningar på växt- och djurliv utgör ett hot mot känsliga naturmiljöer. Även rennäringens intressen påverkas av ökad turism. Serien belyser konflikter som kan uppstå och hur de kan lösas. Är ekoturism ett långsiktigt hållbart sätt att utveckla turismen på? Den avslutande föreläsningen tar på ett övergripande sätt upp det nationella miljö-kvalitetsmålet *Storlagen fjällmiljö*.

11/11: En vandring utmed Kungsleden

Kungsleden är paradexemplet på en vandringsled i den svenska fjällvärlden. Den 45 mil långa leden sträcker sig från Abisko i Norrbottensfjällen till Hemavan i Västerbottensfjällen.

Föreläsare Bo Eknert, fil.lic i naturgeografi, Stockholms universitet

18/11: Hantera konflikter mellan turism och rennäring

Svenska turistföreningen (STF) har lång erfarenhet av att underlätta för fjällturism. I Jämtland har man genomfört ett åtgärdsprogram för att minska konflikterna med rennäringen.

Föreläsare Maria Ros Hjelm, generalsekreterare, STF

25/11: Ekoturism

– ett sätt att utveckla hållbar turism

Vad innebär begreppet ekoturism? Vilka krav måste uppfyllas för att få använda sig av begreppet?

Föreläsare Johan Engström, generalsekreterare, Naturturismföretagen

2/12: Miljömålet Storlagen fjällmiljö

Hur mår miljön i den svenska fjällvärlden? Vilka hot och problem finns? Naturvårdsverket har övergripande ansvar för miljömålet för fjällvärlden. Hur är utsikterna för att nå målet?

Föreläsare Kristin Löwenborg, nationell samordnare för miljömålet *Storlagen fjällmiljö*, Naturvårdsverket

Programansvarig Bo Eknert

Tid Fyra onsdagar kl. 10.00–11.45

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Cambridge

Avgift 540 kr

Arrangemang nummer 262400

Matematik – inlandsis, språkmodeller och om att mäta världen

I den här serien ser vi hur matematik kommer till användning i många, helt olika sammanhang. Allt ifrån hur den grekiske vetenskapsmannen Eratosthenes för mer än 2 200 år sedan med hjälp av matematik kunde bestämma jordens omkrets till hur dagens avancerade AI-modeller bygger på en kombination av flera matematiska discipliner.

23/11: Inlandsismodeller – matematiken bakom

Vi diskuterar hur datormodeller kan konstrueras för att beskriva rörelsen hos glaciärer och hav, hur simuleringarna kan bli effektivare och hur noggranna de är.

Föreläsare Josefin Ahlkrona, docent i beräkningsmatematik, Stockholms universitet

30/11: Hur kan de stora språkmodellerna generera text?

Stora språkmodeller kan betraktas som komplicerade funktioner med ett enormt antal parametrar som anpassats till data. Målet med föreläsningen är att belysa matematiken som gör generativ AI möjligt.

Föreläsare Daniel Ahlberg, docent i matematik, Stockholms universitet

7/12: Matematiken som mäter världen

Hur kan vi veta hur stor jorden är eller hur långt bort solen ligger? Den här föreläsningen gör en resa genom historiska genombrott och modern teknik som visar hur matematik gör världen mätbar.

Föreläsare Emelie Reuterswärd, matematikbloggare, gymnasielärare och läromedelsredaktör

Programansvarig Harry Leino

Tid Tre måndagar kl. 15.15–17.00

Lokal Norrmalmskyrkan, Norrtullsgatan 37

Avgift 440 kr

Arrangemang nummer 262410

Politik och samhälle

Vad väntar det iranska folket?

Det iranska folkets missnöje med teokratins repressiva regim har uttryckts i demonstrationer. Den iranska exilprinsen Reza Pahlavi, som sedan 1984 bor i USA, nämns som en möjlig övergång till ett demokratiskt styre, men är det realistiskt? Finns det ett demokratiskt ljus i tunneln för Iran?

22/9: Studentgenerationens reaktioner och resultat

Föreläsare Rouzbeh Parsi, adjungerad lektor, Lunds universitet

29/9: Islam och det iranska folket

Föreläsare Mohammad Fazlhashemi, professor i islamsk teologi och filosofi, Uppsala universitet

6/10: Israels och USA:s krig mot Iran

Föreläsare Anders Persson, docent i statsvetenskap, institutionen för statsvetenskap, Linnéuniversitetet

Programansvarig Kerstin Bjellerup

Tid Tre tisdagar kl. 15.00–16.45

Lokal Biografen Sture Birger Jarlsgatan 41

Avgift 440 kr

Arrangemang nummer 262420

Kanada – aktuellt men okänt

Kanada har de senaste åren blivit en allt viktigare aktör i världspolitiken. Landet, som sträcker sig från Atlanten i öster till Stilla havet i väster, är till ytan världens näst största med stora geografiska kontraster och enorma naturtillgångar. Kanada, vars namn kommer från det irokesiska ordet kanata (by), grundades för mindre än 200 år sedan och är alltså en konstitutionell monarki inom Samväldet.

23/9: Kanadas geografi och naturens makt

Den transatlantiska järnvägen binder samman världens näst största land. Här finns arktisk tundra, bördig jordbruksbygd, gigantiska sötvattenreserver, enorma skogar, oljesand, uran och kritiska mineraler.

30/9: Mellan Frankrike, Storbritannien och USA

Kanadas historia hör samman med maktkampen mellan Frankrike och Storbritannien och med utvecklingen i USA. Konfederationen (skapad 1867) var resultatet av kompromisser, lojaliteter och fruktan för amerikansk expansion.

7/10: Monarki, federalism och identitet

Kanada är en del av Samväldet. De tio provinsernas ställning är stark. Det politiska systemet framstår som stabilt, men under ytan pågår identitetsförhandlingar om självständighet, mångkulturalism med mera.

14/10: Ett rikt land i en osäker värld

Det talas mycket om förhållandet mellan Kanada och USA, om handel och tullar länderna emellan. Det finns också inre handelshinder och Kanada är beroende av internationella handelspartners.

21/10: En väv av språk, minnen och identiteter

Urfolkens perspektiv har förändrat den nationella självbilden. Kanadensisk litteratur är inte bara Margret Atwood och Anne på Grönkulla, där finns även litteratur på franska och urfolksspråk.

28/10: Sverige och Kanada i ett nordligt perspektiv

Superkontinenten Rodinia, där Norden och Kanada en gång satt ihop, är en metafor som pekar på nordlig samhörighet, gemensamma arktiska intressen och likartade samhällsbyggen. Hur ser framtiden ut?

Föreläsare Christophe Premat, professor i franska med kulturvetenskaplig inriktning och föreståndare Centrum för Kanadastudier, Stockholms universitet

Programansvariga Eva Klint och Ulla Kindenberg

Tid Sex onsdagar kl. 9.30–11.15

Lokal Biografen Sture, Birger Jarlsgatan 41

Avgift 1 000 kr. Avgiften avser deltagande på plats samt inspelning.

Arrangemang nummer 262430

Avgift 770 kr. Endast inspelning

Arrangemang nummer 262431



Krig och fred i en ny världsordning

”Vill du ha fred, rusta för krig”. Ett aktuellt ordspråk. Att bygga upp ett starkt försvar för att avskräcka står högt på agendan i Europa. Minskar risken för konflikter om freden bygger på samarbete, nedrustning och diplomati? Idag handlar debatten ofta om balans – om att investera i såväl militärt försvar och fredsbyggande insatser som demokrati och mänskliga rättigheter.

24/9: Tolstojs Krig och fred – historia och fiktion

Föreläsare Barbara Lönnqvist, slavist och översättare, professor emerita i ryska språket och litteraturen, Åbo akademi

1/10: Rysslands krigiska historia

Föreläsare Klas-Göran Karlsson, professor emeritus i historia, Lunds universitet, Rysslandskännare

8/10: En ny världsordning, hur rustar Sverige?

Föreläsare Magnus Christiansson, lektor och forskare, Förvarshögskolan

15/10: Rysslands aggression mot Ukraina

Föreläsare Bert Sundström, utrikesreporter, tidigare korrespondent i Moskva

22/10: Utmaningar för fredsdiplomati i en orolig tid

Föreläsare Isak Svenson, professor i freds- och konfliktforskning, Uppsala universitet

Programansvarig Kerstin Bjellerup

Tid Fem torsdagar kl. 15.00–16.45

Lokal Biografen Sture, Birger Jarlsgatan 41

Avgift 680 kr

Arrangemang nummer 262440

Hemliga lådan – dialogseminarier

Dramatiska händelser i vår omvärld påverkar vår världsbild och vår vardag. Senioruniversitetet vill med relativt kort framförhållning erbjuda samtal och diskussion kring några aktuella ämnen.

Vi planerar tre träffar. Det är samma deltagare på alla tre träffarna och alla deltar aktivt. Formen är mer av diskussionsklubb än föreläsning med frågestund.

Vi börjar med en inspirerande inledare samt förslag på diskussionsfrågor. Vi sitter vid småbord, bjuds på kaffe, te och lite fikabröd.

Diskussionen redovisas genom en allmän diskussion/återkoppling där vi summerar tankar och erfarenheter.

Ämnet för varje seminarium annonseras i förväg i vårt nyhetsbrev och på vår webbplats.

Programansvariga Ingemar Björklund, Mats Bodin, Britt Olofsdotter

Tid Tre torsdagar 9.30–11.30: 8/10, 5/11 och 3/12

Lokal Norska kyrkan, Stigbergsgatan 24

Avgift 550 kr

Arrangemang nummer 262450

Centraleuropa – kulturell korsväg, spännande historia och framtid

Polen, Tjeckien, Slovakien, Ungern och Rumänien utgör en del av EU:s gräns mot öster. Fem länder i Centraleuropa nära Sverige, men inte så lätta att förstå sig på ur svenskt perspektiv. Länderna har liknande drag och gemensam historia men det finns även stora skillnader. Varför ger Polen ett stabilt stöd till Ukraina medan andra länder sätter käppar i hjulet? Varifrån kommer nationalism och auktoritära tendenser?

26/10: Österrike-Ungern – imperiet med många folk

Österrike-Ungern – ett mångnationellt rike byggt på både samexistens och ojämlikhet. Om nationalism, hierarkier och judisk inkludering på osäkra villkor i Centraleuropas historia.

Föreläsare Anders Blomqvist, universitetslektor i historia, Högskolan Dalarna

2/11: Centraleuropa 1918–1989**– en omvälvande period**

Instabila mellankrigsregimer, världskrig följt av drygt 40 års sovjetvälde. Hur har detta präglat historieskrivning, myter, kultur och det kollektiva minnet? *Föreläsare* Barbara Törnqvist-Plewa, professor i Europastudier, Lunds universitet

9/11: Ungern under och efter Orbán

Hur förändrades Ungern under Viktor Orbáns styre och vad krävs för att landet nu ska bli mer demokratiskt igen? Fokus på makt, institutioner, rättsstaten och de politiska utmaningarna framöver.

Föreläsare Anders Blomqvist, Högskolan Dalarna

16/11: Vägar framåt för Tjeckien och Slovakien

Hur ser det ut i Slovakien efter Robert Ficos återkomst till makten 2023? Kommer Tjeckien att gå i slovakisk riktning? Fokus på kultur, medier och civilsamhällets motståndskraft.

Föreläsare Hynek Pallas, filmvetare, författare och skribent

23/11: Polen – en komplicerad historia

Polen, en EU-tillvänd demokrati med en dramatisk historia som kastar sina mörka skuggor även över dagens politik.

Föreläsare Peter Johnsson, författare och historiker med inriktning på Polen och Ukraina

Programansvariga Nina Kyrklund och Anders Hedlund

Tid Fem måndagar kl. 15.00–16.45

Lokal Biografen Sture, Birger Jarlsgatan 41. Obs: 16/11 Biografen Sergel 1, Hötorget 3

Avgift 680 kr

Arrangemang nummer 262460

Give peace a chance! Kampen för fred igår, idag och imorgon

Sverige har nyligen upplevt en genomgripande politisk vindkantring. Vi har gått från en hållning präglad av neutralitetsvärnande, vapenkritik och fredssträvanden till en radikalt annorlunda anda av försvarsivrande, höjd beredskap och upprustningsvilja. Den nya andan har föregåtts av ett decennium av ökande spänning mellan Ryssland och väst som mynnat ut i Rysslands angreppskrig mot Ukraina i februari 2022.

2/11: Att stifta fred – förhandlingar och medling

I boken *Ord och handling – ett liv i diplomatins tjänst* beskriver Jan Eliasson förutsättningarna för att en förhandling eller medling ska nå framgång: ordets makt, rätt vald tidpunkt, kulturkänsla och personlighet.

Föreläsare Jan Eliasson, tidigare utrikesminister och före detta vice generalsekreterare i FN

9/11: Hållbar fred, säkerhet och frågan om Sveriges Nato-anslutning

Världen präglas av krig och oro. Sverige har gått med i Nato och genomför en omfattande militär upprustning. Men gör det oss verkligen säkrare? Och vad talar vi egentligen om när vi talar om fred? *Föreläsare* Martin Ugglå, policychef vid Svenska Freds- och Skiljedomsföreningen

16/11: Är försoning möjlig?

Att bygga en såväl hållbar som rättvis fred innebär stora utmaningar. Hur ska krigsbrott straffas? Kan offren få upprättelse? Hur kan kollektiva minnen av våldsam konflikt hanteras? Är försoning möjlig? *Föreläsare* Johanna Mannergren Selimovic, professor i statsvetenskap och internationella relationer, Södertörns högskola

23/11: Kärnvapen eller fred i världen – vad vill vi?

Hur uppstod kärnvapenmotståndet i Sverige, och hur utvecklades antikärnvapenrörelsen efter att det första kalla kriget slutat och ett nytt inletts? *Föreläsare* Thomas Jonter, professor i internationella relationer, Stockholms universitet

30/11: Den lyckosamma unionsupplösningen 1905

Hur kunde den sköra fredsprocessen mellan Sverige och Norge – som närapå havererade – bli en sådan exemplarisk framgångssaga? *Föreläsare* Kalle Holmqvist, författare, journalist och historiker

7/12: Klenoden: om kampen mellan freds- och försvarssträvanden

Samtal mellan författaren Klas Östergren och Åsa Linderborg, författare och kulturskribent, om

Östergrens roman *Klenoden* (2025) där ett centralt tema är kollisionen mellan försvars- och fredsaktivism i dagens och gårdagens Sverige.

Programansvariga Lars Fant och Lisa Öberg
Tid Sex måndagar kl. 12.30–14.15

Lokal Biografen Sture, Birger Jarlsgatan 41. 16/11: Salong 1, Filmstaden Sergel, Hötorget 3

Avgift 1 000 kr. Avgiften avser deltagande på plats samt inspelning.

Arrangemang nummer 262470

Avgift 770 kr. Endast inspelning

Arrangemang nummer 262471



Är rättvisa möjlig?

I september 2015 antog FN:s medlemsländer Agenda 2030. Där pekar 17 globala mål, 169 delmål och 230 indikatorer ut vägen mot slutmålet *En rättvisare värld*. Med mindre än fyra år kvar till 2030 tycks det målet vara allt svårare att nå. Är det alls möjligt att göra det inom överskådlig tid? Vem eller vilka kan avgöra om rättvisa uppnåtts? Rättvisa för vem?

3/11: Filosofiskt perspektiv på rättvisa

Rättvisa – självklart som ideal men komplicerat som idé. Rättvisa för vem? Ska alla ha samma eller ska man fördela efter behov? Är det mer rättvist att belöna efter förtjänst? Frågorna blir fler ju mer man funderar.

Föreläsare Katharina Berndt, docent i praktisk filosofi, Stockholms universitet

10/11: Straffets dubbla rättvisa – finns det rättvisa straff?

Samhällsordningen kan vara rättvis. Rättvisa kan också vara att straffa en oförrätt. Exempel på detta är rättegångarna mot Orestes i Aiskylos drama, Ludvig XVI under franska revolutionen och Jean-Claude Arnault efter #metoo. *Föreläsare* Magnus Hörnqvist, professor i kriminologi, Stockholms universitet

17/11: Respekt, resurser och relationer

Osynliga mekanismer i vardagen skapar ojämlikhet och orättvisor. Rättvisa handlar både om materiella resurser och om ett samhälle som värnar människans värdighet, om tid, sociala band, relationer och respekt.

Föreläsare Lena Halldenius, professor i mänskliga rättigheter, docent i praktisk filosofi, Lunds universitet

24/11: Kan rättvisa mätas i vår orättvisa värld?

Världen är orättvis, men blir orättvisan större eller mindre när livslängden ökar, fattigdomen minskar

och mycket tycks bli bättre? Går det alls att mäta? Är jämlikhet alltid rättvis eller finns det orättvis jämlikhet?

Föreläsare Andreas Bergh, docent i national-ekonomi, Lunds universitet

Programansvariga Ulla Kindenberg och Eva Klint

Tid Fyra tisdagar kl. 15.00–16.45

Lokal Biografen Sture, Birger Jarlsgatan 41

Avgift 540 kr

Arrangemang nummer 262480

På väg mot ett Sverige 2.0

Sverige förändras. Vi har gått med i NATO, vi upp- rustar, civilt försvar återuppstår och integrationen stöter på patrull. Public service har fått konkurrens. Ny teknik underlättar för nya medier att etablera sig. Har identitetspolitiken nått vägs ände och är meritokratin på väg tillbaka?

5/11: Lever 68-rörelsen kvar i dagens Sverige?

Demokrati uppvisar olika former. Hur ställer vi oss till goda förlorare, folket och samhällseliterna i vår tid? Hur går det med den progressiva trenden i landet?

Föreläsare Peter Esaiasson, professor i statskunskap, Göteborgs universitet

12/11: Invandringens betydelse för vårt samhälle

Hur ser vi på oss själva och omvärlden? Föreläsaren är författare av bland annat *All inclusive*, *Landet där vad som helst kan hända* och *Mest kränkt vinner*.

Föreläsare Lars Åberg, journalist och författare

19/11: Vem förmår försvara Sverige?

Plikt- och provningsverket är myndigheten som testar till polisutbildningen och mönstrar ungdomar inför värnplikten. Vilka hälsoaspekter tas i urvalet? Kan vi se hur folkhälsan utvecklats över tiden?

Föreläsare Peter Göthe, generaldirektör vid Plikt- och provningsverket

26/11: Kunskapssyn, kursplaner och betygssystem

Är en ämnesbaserad gymnasieskola och det nya föreslagna betygssystemet nyckeln till förbättrade skolresultat och en god välbefinningsutveckling? Och hur ska det gå till?

Föreläsare Magnus Henrekson, professor i national-ekonomi, Institutet för näringslivsforskning, särskild utredare för en ny ämnesbaserad gymnasieskola

3/12: Det nya utmanande medielandskapet

Vilka konsekvenser för förtroendet får det nya medielandskapet? Hur går omställningen från analog till digitala medier, och hur deltar vi i journalistiken, politiken och i sociala nätverk? Hur ser mediernas framtid ut?

Föreläsare Annika Bergström, medieprofessor och föreståndare för SOM-institutet, Göteborgs universitet

Programansvarig Ing-Marie Persson

Tid Fem torsdagar kl. 12.30–14.15

Lokal Biografen Sture, Birger Jarlsgatan 41

Avgift 680 kr

Arrangemang nummer 262490



En månad efter valet arrangerar vi en temadag om vad som avgjorde valresultatet. (Se sidan 27) Foto: Istock

Temadagar

Humorn som vapen

21 september

Humor är nog den konstform som i alla tider använts för att visa upp och gissla våra mindre positiva egenskaper, från avund och dumhet till maktfullkomlighet. Kanske får vi till och med syn på oss själva bakom teaterparodier, satirer över sociala skevheter och politiska orättvisor.

Föreläsare *Willmar Sauter*, professor emeritus i teatervetenskap, Stockholms universitet

Vem är Misanthropen?

Hannes Meidal och Jens Ohlin berättar om sin lovordade uppsättning av Molières *Misanthropen* (1666) på Dramaten – nyskapad om och för vår tid. De kommer även att gestalta några scener ur pjäsen.

Medverkande

Hannes Meidal, skådespelare och dramatiker, *Jens Ohlin*, regissör och dramatiker, båda på Dramaten

Skarpvässad penna utmanade makten

Antimilitaristen, juristen, journalisten och författaren Kurt Tucholsky utmanade sin samtid under Weimarrepubliken genom sina lysande satirer och bitska kabarétexter. Efter nazisternas maktövertagande brändes hans böcker och Tucholsky tvingades i landsflykt.

Medverkande

Joachim Forsgren, läkare och översättare samtalar med *Johan Rabaesus*, skådespelare på Dramaten, som även läser utvalda texter av Kurt Tucholsky

Programansvarig Helga Messel

Tid Måndag 21/9 kl. 12.00–16.45

Lokal Biografen Sture, Birger Jarlsgatan 41

Avgift 400 kr

Arrangemang nummer 262500

En eftermiddag i Porslinsriket

25 september

Kl. 11.15–12.00 *Guidad tur på Gustavsbergs porslinsmuseum*. Upptäck en keramisk skattkammare. Vi gör nedslag bland föremål och människor genom 170 år av porslinsstillverkning.

Tid för fika i området.

Kl. 13.00–14.00 *Guidad tur på Gustavsbergs porslinsfabrik*. Vi berättar om dagens porslinsstillverkning och visar olika moment. Leror, glasyrer och verktyg för proffs och för dig som just upptäckt keramikens magiska värld. Observera att det är många trappor på rundturen.

Därefter fri tid för att botanisera bland klassikerna i fabriksbutiken.

Mötesplats Gustavsbergs porslinsmuseum, Odelbergs väg 5. Från Slussen eller Londonviadukten buss 474 mot Hemmesta eller Mölnvik, hållplats Gustavsbergs hamn.

Max 30 deltagare.

Programansvariga Eva Andersson och Britt Olofsdotter

Tid Fredag 25/9 kl. 11.00–14.00

Avgift 470 kr

Arrangemang nummer 262510

Efter 13 september – hur gick det i valet?

8 oktober

En månad efter valet arrangerar vi en späckad eftermiddag.

Vad avgjorde valet? Vilka var de viktigaste skilje-linjerna? Vilka frågor fick genomslag?

Fem eller sex välkända bedömare och parti-veteraner ger oss sina svar.

Medverkande – hittills klara

Göran Persson, tidigare socialdemokratisk statsminister och finansminister

Vilka frågor avgjorde valresultatet?

Lars Heikensten, tidigare riksbankschef, tidigare VD för Nobelstiftelsen och ordförande för Finanspolitiska rådet

Hur har ekonomiska frågor påverkat valet?

Annika Ström Melin, journalist och författare som under decennier har folkbildat svenskarna om Europa och EU

Nästan allt vi beslutar i Sverige påverkas av EU – hur speglades det i valet?

Svante Axelsson, nationell samordnare för Fossilfritt Sverige, tidigare generalsekreterare för Naturskyddsföreningen

Klimatet är en ödesfråga – hur märktes det i valet?

Programansvariga Cecilia Bäcklander och Nina Kyrklund

Tid Torsdag 8/10 kl. 13.00–16.00

Lokal Salong 1, Filmstaden Sergel, Hötorget

Avgift 400 kr

Arrangemang nummer 262520

Destination Québec!

6 november

Québec är hedersgäst på årets bokmässan i Göteborg. I ett övervägande engelskspråkigt Nordamerika formas identiteten i denna franskspråkiga kanadensiska provins av samspelet mellan kultur, politik, språket och förhållandet till nordliga trakter, *la nordicité*. Under den här temadagen presenteras den språkliga och politiska situationen i dagens Québec, liksom aktuella trender inom dess litteratur.

Max 60 deltagare.

Medverkande

André Leblanc, universitetslektor i franska, Högskolan Dalarna

Elin Svahn, universitetslektor i översättningsvetenskap, Stockholms universitet

Programansvariga Françoise Sule och Joachim Forsgren

Tid Fredag 6/11 kl. 10.00–12.00

Lokal Författarnas och översättarnas hus, Drottninggatan 88 B

Avgift 300 kr

Arrangemang nummer 262530

Sakprosans kris – ett hot mot demokratin?

16 november

Branschen talar om kris, vissa förlag har helt upphört att ge ut sakprosa och försäljningen har halverats de senaste tio åren. Samtidigt är sakprosans roll som källa till belagd information större än någonsin i ett globalt medielandskap förvrängt av desinformation och hot, brus, algoritmstyrd filtrering och hotad yttrandefrihet. Bland aktörerna på området verkar enighet råda kring att åtgärder krävs. Men vilka och hur?

Presentation av dagen: Joachim Forsgren och Ulla Kindenberg. Max 55 deltagare.

Medverkande

Ellinor Skagegård, journalist, författare

Är sakprosan verkligen i kris – vad är problemet?

Pelle Andersson, förläggare, författare, poet,
vd Ordfront

"Lös det på fem sekunder med några hundra miljoner till biblioteken!"

Ingrid Carlberg, journalist, författare, ledamot av
Svenska Akademien och dess tillträdande ständiga
sekreterare, ordförande i Akademiens sakprosa-
kommitté

Vilken är Svenska Akademiens roll i arbetet för sakprosan?

Karin W. Tikkanen, forskare, författare,
ordförande Minerva, Sveriges Författarförbunds
sakprosasektion

Hur Författarförbundets sakprosasektion Minerva arbetar för att stärka sakprosan

Anna Jungstrand, Sveriges första professor i
sakprosa, Linnéuniversitetet

Vad kan akademisk forskning tillföra sakprosans ställning?

Därefter panelsamtal med deltagarna följt av fråge-
stund. Moderator Ellinor Skagegård.

Programansvariga Joachim Forsgren och
Ulla Kindenberg

Tid Måndag 16/11 kl. 13.00–16.00

Lokal Författarnas och översättarnas hus,
Drottninggatan 88 B

Avgift 400 kr

Arrangemang nummer 262540

Att förstå Ukraina

2 december

Ukraina står mitt i en historisk omvandling. Kriget har skördat många oskyldiga offer, men också mobiliserat invånarna och väckt intresset för ukrainsk historia, kultur och språk. Den ukrainska nationella identiteten och motståndskraften har stärkts. Hur samverkar minne, språk och litteratur i den ukrainska kulturen? Hur påverkar detta dagens händelser och morgondagens Ukraina?

Återuppbyggnaden efter kriget ställer stora krav. Kommer säkerhetsgarantierna att vara tillräckliga? Kommer flyktingarna att återvända? Kan Ukraina bli medlem av EU inom rimlig tid? Vad ska prioriteras i återuppbyggnaden?

Fyra experter berättar och samtalar om Ukrainas historia, nutid och framtid.

Medverkande

Yuliya Yurchuk, idéhistoriker, Södertörns Högskola
**Några viktiga händelser i Ukrainas historia,
avkolonisering av historieskrivningen**

Olena Jansson, litteraturvetare, Stockholms
universitet

Språket, litteraturen, identiteten

Niklas Bernsand, kulturhistoriker, Lunds
universitet

Det multikulturella och mångnationella Ukraina

Torbjörn Becker, ekonom, Stockholm Institute of
Transition Economics (SITE), Handelshögskolan,
Stockholm

Återuppbyggnadens utmaningar, risker och möjligheter

Programansvariga Anders Hedlund och
Nina Kyrklund

Tid Onsdag 2/12 kl. 13.00–16.00 inklusive 30 min
paus

Lokal Biografen Sture, Birger Jarlsgatan 41

Avgift 450 kr. Avgiften avser deltagande på plats
samt inspelning

Arrangemang nummer 262550

Avgift 320 kr. Endast inspelning.
Arrangemang nummer 262551





Konstverket "Himmelen av kub" av Takashi Naraha på tunnelbanestationen Solna strand i Stockholm. Foto: Markus Mainka – stock.adobe.com

Vandringar & exkursioner

Konst- och kulturhistoria i tre stadsdelar

Lär känna din stad genom att följa med på en kulturhistorisk vandring i tre olika stadsdelar. Vi berättar om Stockholms historia och om konst och arkitektur längs vägen. Vandringarna leds av Marie Andersson och Eva Palmqvist, båda auktoriserade Stockholms- och konstguider.

Max 25 deltagare per grupp.

Nya Slussen och Gamla stan

Vi börjar vid Nya Slussen som alltmer börjar ta form. Här har flera nya konstverk tillkommit, som en del av det stora byggprojektet. Därefter fortsätter vi till Gamla stan där vi vandrar i trånga gränder och upptäcker både nyare och äldre konstverk, samtidigt som vi väcker stadens äldsta historia till liv. *Mötesplats* Södermalmstorg utanför hotell Hilton Stockholm Slussen

Kungsholmen med S:t Eriksområdet

Vi börjar vår vandring på centrala Kungsholmen vid områdets två stora offentliga byggnader Rådhuset

och polishuset, bägge från tidigt 1900-tal. Därefter ser vi hur S:t Eriksområdet förnyades under 1990-talet när det gamla sjukhusområdet omvandlades till nya bostäder och grönområden. I samband med det tillkom flera intressanta konstverk. Vi avslutar med att vandra längs Fleminggatan för att se några nyttillkomna konstverk.

Mötesplats Polishusparken (bakom Rådhuset)

Vasastan och Kunskapens kvarter

Under vår vandring i Vasastan lär vi känna den sydöstra delen som gränsar mot Norrmalm. Vi berättar om både äldre och nyttillkomna bostadskvarter innan vi rör oss mot området kring Observatoriekullen, det som förr kallades för Kunskapens kvarter. Här bär byggnaderna på mycket historia. Vi avslutar vid Handelshögskolans imponerande byggnad, en institution känd för sina många samtidskonstprojekt.

Mötesplats Odenplan, "Soltrappan"

Programansvarig Kati Engsner Heimdal

Avgift 790 kr

Tid Tre tisdagar 15/9, 22/9, 29/9

- Grupp 1–2: kl. 10.00–11.30
Arrangemang nummer 262600
- Grupp 3–4: kl. 13.00–14.30
Arrangemang nummer 262605

Tre onsdagar 16/9, 23/9, 30/9

- Grupp 5–6: kl. 10.00–11.30
Arrangemang nummer 262610
- Grupp 7–8: kl. 13.00–14.30
Arrangemang nummer 262615

De gamla grekerna på Stockholms torg och gator

Varför pratar så många om klassisk arkitektur? Undersökningar visar att invånare vill ha ett arkitektoniskt formspråk som de förstår och uppskattar. Ofta handlar det om byggnader som inspirerats av antikens Grekland och Rom. Under fem stadsvandringar tittar vi närmare på hur vurmen för ”de gamla grekerna” har påverkat Stockholms stadsbild. Max 30 deltagare per grupp.

Från ”the real thing” till pastisch

På Norr Mälarstrand finns några av 20-talsklassicismens vackraste byggnader. S:t Eriksområdet är Stockholms mest kända imitation av denna stil. Vi jämför, skärskådar och värderar det vi ser.
Mötesplats Norr Mälarstrand 31 (Preem)

Från Gamla Enskede till Slakthusområdet

Vår första trädgårdsstad är en gentrifierad Carl Larsson-idyll. Många som byggde sina egna hem där arbetade som slaktare. Se hur industrihistorien förenas med nya bostäder och verksamheter.
Mötesplats Stora Gungans Väg 9–11

Från Alviks utpost till Minneberg

På vägen till Minneberg, Sveriges första postmoderna stadsdel, passerar vi strandnära bostäder i söderläge, vackra vattenrum och byggnader som påminner oss om områdets industrihistoria.
Mötesplats Tranebergs strand 35

Från Bofills båge till Strato

Antikpåverkad, lekfull och ryckig. Så kan Södra stationsområdets postmodernism beskrivas. Är det ett klumpigt misstag eller en viktig milstolpe? Vi tittar på hur detta jätteprojekt fungerar 2026.
Mötesplats Västgötagränd 1A–1B

Från Nacka Grace till Stockholm Wood City

Så här kan framtidens stad utformas! Vid Nacka Forum reser sig en ny stadsdel i historiserande stil.

Några busshållplatser längre bort i Sickla möter vi världens största stadskvarter i trä. (Vid ett tillfälle blir det förflyttning med SL-buss på egen bekostnad.)

Mötesplats Nackabacken 20

Guide Stockholmsguiden och reseledaren Michael Karlsson väver ihop historia med arkitektur, konst, litteratur och kunskap om Stockholm i förändring.

Programansvarig: Kati Engsner Heimdal

Avgift: 1 200 kr

Tid Fem måndagar 7/9–12/10 (ej 14/9)

- Grupp 1: kl. 13.00–14.30
Arrangemang nummer 262620

Fem tisdagar 15/9–13/10

- Grupp 2: kl. 10.00–11.30
Arrangemang nummer 262625
- Grupp 3: kl. 13.00–14.30
Arrangemang nummer 262630

Fem onsdagar 16/9–14/10

- Grupp 4: kl. 10.00–11.30
Arrangemang nummer 262635
- Grupp 5: kl. 13.00–14.30
Arrangemang nummer 262640

Fem torsdagar 17/9–15/10

- Grupp 6: kl. 10.00–11.30
Arrangemang nummer 262645
- Grupp 7: kl. 13.00–14.30
Arrangemang nummer 262650

Fem fredagar 18/9–16/10

- Grupp 8: kl. 13.00–14.30
Arrangemang nummer 262655

Rent dricksvatten och säkra avlopp i skärgården

På Sandhamn sätter vi oss in i öns vattenförsörjning och avloppshantering. Grundvattenmagasinet är begränsat och förutom sommargäster besöks ön av många turister – en utmaning för vilken skärgårdsö som helst. Vi får veta hur vattenmagasin, brunnar, ledningar och reningsteknik fungerar och hur stora och små vattenkonsumenter anpassat sig till platsens tillgångar och begränsningar. Bland större brukare märks Seglarhotellet, där dagens lunch är bokad.

Max 30 deltagare.

Förbindelser SL-buss och Waxholmsbåt Slussen–Stavsnäs–Sandhamn t o r. Egen bil kan parkeras i Stavsnäs

Tillgänglighet Till stor del utomhus. WC.

Lättgånget med anlagd gångväg och upptrampade skogsstigar.

Exkursjonsledare Anders Nordström, senior universitetslektor i naturgeografi, Stockholms universitet
Programansvarig Anders Yrgård (även exkursjonsledare)

Tid Torsdag 17/9 tidig förmiddag till sen eftermiddag. Närmare upplysningar meddelas i samband med anmälan.

Avgift 700 kr. Priset inkluderar dagens lunch på Seglarhotellet. Tillkommer kostnad för SL-buss och Waxholmsbåt (ca 200 kr).

Arrangemang nummer 262660

Möt höstens flyttfåglar

Under september flyttar och rastar mängder med flyttfåglar i stockholmstrakten. Ett alternativ är att besöka Torö som är yttersta sydvästhörnet på Södertörn och en trätt för flyttfåglar som vill undvika långa havsflygningar. Ett annat alternativ är att besöka Hjälstaviken – en av Sveriges och definitivt Mälardalens finaste fågelsjöar som hyser massor av rastande fåglar så här års.

Max 24 deltagare per grupp.

Avfärd Samling utanför entrén till Östra station, nära t-banestation Tekniska högskolan kl. 05.45. Avfärd kl. 06.00. Åter samma plats kl. 12.00.

Medtag handkikare och tubkikare om sådana finnes. Handkikare kan hyras i förväg för 50 kr av Henrik Waldenström, se kontaktuppgifter nedan. Matsäck för två pauser. Varma kläder och rejäla kängor/stövlar rekommenderas. Exkursionen genomförs oavsett väder.

Avbokning Eventuell avbokning görs senast 14 september till Ingela Karlsson, ingela.karlsson1@gmail.com

Exkursjonsledare Henrik Waldenström, tidigare verksam vid Världsnaturfonden, WWF, mångårig exkursjonsledare inom Stockholms ornitologiska förening (StOF), fil.kand., Stockholms universitet, henrik.waldenstrom@outlook.com, 070-536 73 14

Programansvarig Ingela Karlsson

Avgift 700 kr, inklusive bussresa

Tid Föreläsning Tisdag 22/9 kl. 10.00–12.30 (gemensam för båda grupperna),
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Cambridge

För exkursion – välj antingen grupp 1 (Torö) eller grupp 2 (Hjälstaviken)

Onsdag 23/9

• Grupp 1 (Torö): kl. 06.00–12.00

Arrangemang nummer 262665

Torsdag 24/9

• Grupp 2 (Hjälstaviken): kl. 06.00–12.00

Arrangemang nummer 262670

Naivism, idyll och miljonprogram i Olle Olssons Hagalund

Det är en speciell upplevelse att vandra runt i ett konstnärshem som blivit museum. Vi besöker naivisten Olle Olssons hem och omkringliggande kvarter för att försöka förstå hans liv, gärning och samtid. På Spetsgatan i Solna är den älskade konstnärens närvaro påtaglig. Där finns också berättelsen om en stad och ett land i förändring under 1900-talet.

Max 18 deltagare per grupp.

Mötesplats Olle Olsson Hagalund-museet, Spetsgatan 2, Solna

Guide Stockholmsguiden och reseledaren Michael Karlsson väver ihop historia med arkitektur, konst, litteratur och kunskap om Stockholm i förändring.

Programansvarig Kati Engsner Heimdal

Avgift 470 kr

Tid Tisdag 3/11

• Grupp 1: kl. 10.00–12.00

Arrangemang nummer 262675

Torsdag 12/11

• Grupp 2: kl. 10.00–12.00

Arrangemang nummer 262680

Fredag 13/11

• Grupp 3: kl. 10.00–12.00

Arrangemang nummer 262685

Besök världens längsta konstgalleri!

Stockholms tunnelbana kallas ibland för världens längsta konstgalleri med sina drygt 90 stationer med konst. Upptäck konsten i tunnelbanan tillsammans med konstguiderna Marie Andersson och Eva Palmqvist, båda med många års erfarenhet av att berätta om vår stads offentliga konst.

Max 25 deltagare per grupp.

Gröna linjen och 1950-talet

Den första tunnelbanestationen som fick konst var T-Centralen 1957. Under årens lopp har drygt tjugo konstnärer arbetat med konsten på stationen och vi ser en del av det som tillkom under 1950-talet.

Därefter besöker vi några stationer på gröna linjen, bland annat Hötorget som nyligen genomgått en stor renovering för att återfå sin 1950-talskaraktär. **Mötesplats** T-bana Hötorget, biljetthallen uppgång Kungsgatan

Röda linjen och 1960-talet

Röda linjen började byggas under 1960-talet och flera av stationerna fick konst redan från början. Vi besöker bland annat Hornstull och Östermalmstorg, två av de tidigaste helhetsgestaltade stationerna och avslutar med två av de första så kallade grottstationerna från tidigt 1970-tal, Stadion och Tekniska högskolan.

Mötesplats T-bana Hornstull, biljetthallen mot Hornstull

Blå linjen och 1970-talet

När den blå linjen öppnades 1975 fick alla stationer konst redan från början. Konstnärerna fick möjlighet att arbeta med hela rummet, från biljetthallarna ner till grottstationen. Det är också den blå linjen

som blivit mest uppmärksammas internationellt. Vi börjar med Kungsträdgården, ofta utnämnd till en av världens vackraste stationer, och besöker sedan några av stationerna på blå linjen i innerstaden. *Mötesplats* T-bana Kungsträdgården, biljetthallen mot Arsenalsgatan

Programansvarig Kati Engsner Heimdal

Avgift 790 kr. Obs: Samtliga deltagare måste ha en giltig SL-biljett.

Tid Tre torsdagar 19/11, 26/11, 3/12

- Grupp 1–2: kl. 10.00–11.30

Arrangemang nummer 262690

- Grupp 3–4: kl. 13.00–14.30

Arrangemang nummer 262695



Universitetskurser

Senioruniversitetets kurser utgör fristående kurser i respektive ämnen. De har sin motsvarighet antingen vid Stockholms universitet eller närliggande universitet och högskolor, eller utgår från kurser och material som används vid dessa lärosäten. Kursernas omfång anges i högskolepoäng. Studietakten innebär normalt motsvarande 7,5 poäng per termin, det vill säga kvartsfart.

Undervisningen består av föreläsningar och/eller seminarier och ibland av studiebesök. I regel föreläser lärare som undervisar eller har undervisat vid universitet eller högskola eller har doktorsexamen.

Inga formella behörighetskrav ställs på deltagarna, men om särskilda förkunskaper krävs i något ämne anges detta särskilt.

Avgift Alla kurser, med undantag för astronomi, modevetenskap och tvärvetenskap, har samma pris: 1 630 kr. Kostnader för litteratur, kompendier och eventuella studiebesök tillkommer.

Lokal Kurserna ges på Hagagatan 1, 2 tr, rum Cambridge, om inget annat anges.

Tentamensprov kan anordnas för dem som så önskar. Intyg om godkänt prov lämnas.

Obs: Dessa intyg kan inte användas vid ansökan till universitet och högskolor. Kurserna är inte heller formellt poänggivande.

Anmälan Ny anmälan krävs varje termin.

Nya deltagare kan ansluta sig till en pågående flerterminskurs.

Deltagare som följer en kurs som sträcker sig över flera terminer har förtur till påföljande termin.

Kontaktpersoner

för universitetskurser är

Ingela Karlsson,
070-654 05 95,
ingela.karlsson1@gmail.com

Gunnel Gustafsson,
gunneleg@hotmail.com

► För kurslitteratur, se respektive kursbeskrivning på hemsidan: senioruniversitetet.se

Astronomi

Översiktskurs i astronomi

Fristående kurs: 7,5 poäng.
Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Kursen ger en bred översikt i ämnet astronomi. Vi behandlar egenskaper och utveckling hos bland annat planeter, stjärnor, supernovor, svarta hål, galaxer och universum som helhet. Vi berör begrepp som mörk materia och mörk energi. Observera att kursens fokus inte är att lära sig hitta på himlen.

Kursledare Magnus Näslund, fil.dr, universitetslektor, Stockholms universitet,
astronomi.nu@proton.me
Tid Nio måndagar kl. 14.00–16.30:
28/9–14/12, inklusive några uppehåll. Exakta datum kommer att finnas på webben i augusti
Avgift 1 720 kr
Arrangemang nummer 262700

Ekonomisk historia

Från Homo sapiens sapiens till The Economic Man

Grundkurs: 30 poäng. Moment 3:4.
Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Ekonomisk historia är ämnet där frågor om teknik-utvecklingens fortskridande mot allt mäktigare maskiner i människornas tjänst ges historiska paralleller och förklaringar.

Efter att ha format en bred kunskap om den ekonomisk-historiska utvecklingen i tidigare delkurser studerar vi nu hur människorna i varje tid har tänkt i ekonomiska frågor. Man har nämligen tänkt mycket olika. Vi granskar olikheterna och söker förstå varför var tid tänkt som den gjort och var gränserna går mellan ideologi och vetenskap.

Nya deltagare är välkomna.

Kursledare Daniel Berg, fil.dr, Stockholms universitet, daniel.berg@ekohist.su.se
Tid Åtta onsdagar kl. 10.00–12.30:
23/9–14/10, 4/11, 11/11, 25/11, 2/12
Lokal Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41. Obs: 7/10 Norrmalmskyrkan, Norrtullsgatan 37.
Arrangemang nummer 262705

► **Lokal:** Hagagatan 1, 2 tr, rum Cambridge, om inget annat anges.

Filosofi

Filosofins historia

Grundkurs: 30 poäng. Moment 2:4.
Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Kursens första moment rörde kritiskt tänkande – en introduktion till filosofins begrepp och metoder. Nu behandlas filosofins historia.

Vad är egentligen Platons idélära och Kants kategoriska imperativ? Vad är det goda livet och kan det förenas med att leva moraliskt? Är orsakssamband en del av naturen eller en vana och egenskap hos oss för att skapa reda i saker och ting? Vad ger oss säkrast kunskap – förnuftet eller sinnena? Utifrån originaltexter, sekundärlitteratur och föreläsningar studeras filosofernas försök att besvara dessa frågor.

Nya deltagare är välkomna.

Kursledare Henrik Ahlenius, fil.dr, Stockholms universitet, henrik.ahlenius@philosophy.su.se och
Palle Leth, fil.dr, Högskolan Dalarna,
lethpalle@gmail.com
Tid Åtta fredagar kl. 12.30–15.00:
16/10, 23/10, 6/11–11/12
Lokal Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41. Obs: 23/10 Hedénsalen, ABF-huset
Arrangemang nummer 262710

Kontinental filosofi

Mellan det förflutna och framtiden

Fristående kurs: 7,5 poäng.
Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Historieskrivning är ett vapen i kampen om den framtida makten. I diktaturer fångslas man för avvikande berättelser, i demokratier manas man till autocensur. I sin politiska filosofi reflekterar Hannah Arendt över historiens plats i 1900-talets politiska liv, över det förflutnas roll för det kommande och om historieskrivningens specifika villkor: vad innebär en "historisk nyhet"? Kursen tar avstamp i Arendts politiska skrifter med nedslag hos Walter Benjamin, Franz Kafka, Marcia Sà Cavalcante med flera.

Kursledare Anna-Lena Renqvist, fil.dr, Södertörns högskola, annalena.renqvist@filosofisktforum.se, 070-374 91 98
Tid Åtta torsdagar kl. 10.00–13.00:
15/10, 22/10, 5/11–10/12
Avgift Kostnad för kompendium tillkommer
Arrangemang nummer 262715

Geovetenskap

Sverige från grunden

Fristående kurs: 7,5 poäng.

Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Geovetenskap handlar om marken, luften och vattnet – grunden för vår livsmiljö. Vi lär känna våra vanligaste stenar på plats i naturen, på museum, i konst och arkitektur. Vad berättar kalksten, alunskiffer, kvarts och andra mineral och bergarter om jordens utveckling? Hur känner vi igen dem och vad betyder de för samhällsutvecklingen? Praktiska övningar ger en bild av geologisk mångfald och några sevärda geologiska miljöer. En del av undervisningen förläggs utomhus.

Obs: Kursen ansluter till föreläsningsserien om gruvor senare under hösten. Se sidan 19.

Kursledare Anders Yrgård, fil.lic i naturgeografi, Stockholms universitet, anders.yrgard@hotmail.com

Tid Åtta tisdagar kl. 13.00–15.30: 15/9–10/11

Avgift Kostnad för exkursion kan tillkomma

Arrangemang nummer 262720

Historia

Från antiken till medeltiden

Grundkurs: 30 poäng. Moment 1:4.

Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Är det förflutna ett främmande land eller befinner sig forna tiders människor närmare oss än vi tror? Detta moment handlar om kronologiska perspektiv och hur historiens landskap omskapats från antiken fram till reformationen. Vi diskuterar hur historieskrivning och historiesyn skiftat. Genom att studera hur kunskap och forskning har utvecklats får vi en bättre förståelse för nutiden. Vi följer antikens Grekland och Rom och järnålderns Sverige fram till den europeiska medeltidens slut med utblickar mot Mellanöstern, Kina och Afrika.

Föreläsningar, seminarier och ett museibesök.

Kursledare Fraser Miller, fil.dr, Stockholms universitet, fraser.miller@historia.su.se

Tid Åtta fredagar kl. 12.30–15.00:

25/9, 9/10, 23/10, 6/11–20/11, 4/12, 11/12

Avgift Kostnad för studiebesök kan tillkomma

Arrangemang nummer 262730

► Avgift 1630 kr, om inget annat anges.

Idéhistoria

Från franska revolutionen till fin de siècle

Grundkurs: 30 poäng. Moment 3:4.

Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Idéhistoria behandlar det västerländska tänkandets historia från antiken till vår egen tid; tankar om världen och kosmos, natur och kultur, etik och politik.

Kursen behandlar tiden från franska revolutionen fram till början av 1900-talet, det vill säga romantiken och idealismen, de politiska ideologiernas uppkomst inkluderande feministiska idéer, de moderna naturvetenskapernas och medicinens etablering, samhällsvetenskapernas framväxt, Darwin och utvecklingsidéer på ett mer övergripande plan. Tänkare som Kierkegaard och Nietzsche liksom filosofins utveckling i stort belyses.

Nya deltagare är välkomna.

Kursledare Inga Sanner, professor emerita, Stockholms universitet, inga.sanner@idehist.su.se och Erland Sellberg, professor emeritus, Stockholms universitet, erland.sellberg@idehist.su.se

Tid Åtta onsdagar kl. 13.30–16.00:

16/9–30/9, 14/10, 4/11, 11/11, 25/11, 2/12

Lokal Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41

Arrangemang nummer 262740

Konstvetenskap

Från antiken till medeltiden

Grundkurs: 30 poäng. Moment 1:4.

Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Kursen behandlar den västerländska konstens utveckling från antiken till nutid och löper över fyra terminer. Centrala drag i bildkonst, måleri, skulptur och arkitektur analyseras i relation till olika historiska epoker. Konsten studeras som historisk källa som belyser konstnärliga praktiker samt ger fördjupad förståelse för frågor om politik, religion och samhällsutveckling.

Kursens första moment behandlar perioden från antiken till medeltiden och kristendomens genomslag.

Obs: Se även studiecirkel "Från antiken till medeltiden" på sidan 53.

Kursledare Svetlana Svensson, fil.dr, Stockholms universitet, s.ya.svensson@gmail.com

Tid Åtta fredagar kl. 9.30–12.00:
25/9–16/10, 6/11–27/11
Lokal Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41
Avgift Kostnad för studiebesök kan tillkomma
Arrangemang nummer 262750

Konst och arkitektur under 1900-talet

Fristående kurs: 15 poäng. Moment 1:2.
Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Med utgångspunkt i 1800-talets slut gör vi under två terminer en exposé över 1900-talets och samtidens olika arkitektur- och konstruktningar. Vi diskuterar konstens roll och konstnärsrollens förändring. Inom arkitekturen följer vi modernismen från de tidiga pionjärerna till vår tids arkitektur.

Kursledare Peder Fallenius, fil.dr, verksam vid The Swedish program, Handelshögskolan i Stockholm, peder.fallenius@swedishprogram.org, 070-254 16 16

Tid Åtta fredagar kl. 9.30–12.00:
25/9–23/10, 6/11–20/11
Arrangemang nummer 262755

Litteraturvetenskap

1700-talets och 1800-talets litteratur

Grundkurs: 30 poäng. Moment 3:4.
Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Kursen syftar till att vidga förståelsen för olika typer av litterära verk, att ge kunskaper om främst den västerländska litteraturens utveckling samt inblick och övning i modern litteraturvetenskaplig teori och metodik.

I detta moment studerar vi 1700- och 1800-talens rika litteratur. Perioden utgör en brytpunkt i litteraturhistorien: nya former och uttryck som avspeglar tidens samhällsomvälvningar bryter mot äldre traditioner, och i romaner, dikter, dramatik förbådas den moderna erans estetik.

Nya deltagare är välkomna.

► **Lokal:** Hagagatan 1, 2 tr, rum Cambridge, om inget annat anges.

Kursledare Håkan Trygger, doktorand i litteraturvetenskap, Stockholms universitet, hakan@faethon.se

Tid Åtta måndagar kl. 10.00–12.30:
21/9, 28/9, 12/10, 19/10, 2/11, 16/11, 30/11, 14/12
Arrangemang nummer 262760

Modevetenskap

Från urtidskläder till dagens mode

Fristående kurs: 7,5 poäng.
Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

I denna kurs följer vi dräkthistorien från de tidigaste textila praktikerna till dagens globala mode. Från historiska, kulturella och ekonomiska perspektiv belyses hur kläder speglar identitet, makt och social förändring. Kursens mål är att skapa en systematisk och analytisk överblick av dräktevolutionen ur ett kulturellt, ekonomiskt och socialt perspektiv.

Kursledare Svetlana Svensson, fil.dr, Stockholms universitet, s.ya.svensson@gmail.com

Tid och lokal Tio torsdagar kl. 9.30–12.00:
17/9–8/10, Hagagatan 1, 2 trappor, rum Cambridge.
15/10–29/10, 12/11–26/11, Norrmalmsskyrkan, Norrtullsgatan 37
Avgift 1 800 kr
Arrangemang nummer 262765

Religionshistoria

Introduktion till religionshistoria

Grundkurs: 30 poäng. Moment 1:4.
Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Varför finns religion? Vad berättar myter för oss?
Hur kan vi förstå ritualer och magi?

Knappast någon annan företeelse har präglat våra samhällen i så hög grad som religionen. Kursens inledande moment erbjuder olika infallsvinklar på de religiösa fenomenen, till exempel psykologiska, sociologiska och genusvetenskapliga. Föreläsningarna utgår från exempel ur de olika religionernas rika traditioner för att belysa grundläggande begrepp och funktioner.

Kursledare Sten Skånby, fil.dr, Stockholms universitet, 070-812 67 57

Tid Åtta tisdagar kl. 10.00–12.30:
6/10–3/11, 17/11–1/12
Avgift Kostnad för studiebesök kan tillkomma
Arrangemang nummer 262770

Statsvetenskap

Moderna krig och konflikter 1945–2025

Fristående kurs: 7,5 poäng.

Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Kursen behandlar vissa egenskaper hos de krig och konflikter som ägt rum under efterkrigstiden: De nationella befrielsekrigen i Afrika, Asien och Sydamerika, Kalla kriget 1946–1969, avspänningen 1969–1979, Kalla kriget 1980–1989, de post-sovjetiska krigen 1989 till idag samt de senare konflikterna i Afrika och Asien. Härtill kommer dagens stormaktsstrategier, Kinas uppgång, Ukrainakriget samt olika typer av nutida och framtida krig.

Inga förkunskaper krävs. Litteraturen är avsedd som bredvidläsning.

Obs: Kursen gavs även hösten 2025 och våren 2026.

Kursledare Bertil Nygren, docent, Stockholms universitet, bertil.nygren@statsvet.su.se

Tid Sex torsdagar kl. 13.30–16.30: 29/10–3/12

Arrangemang nummer 262780

► Avgift 1630 kr, om inget annat anges.

Tvärvetenskap

På tvärs i kulturen Kulturens epoker – 1990 till och med 2025

Fristående kurs: 7,5 poäng.

Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Vår serie kurser om kulturhistoriens epoker har nu nått fram till vår egen tid 1990–2025. Efter Sovjetunionens upplösning förändras den geopolitiska situationen. Länderna i det gamla Östeuropa utvecklar nya positioner. Parallellt växer ett nytt Kina fram.

Digitaliseringen skapar nya förutsättningar för såväl enskilda som för samhället men också för näringsliv och kulturliv. I första hand behandlas ämnesområdena historia, idéhistoria, religion, ekonomisk historia, konst, litteratur, musik, och teater under den tid vi själva upplevt.

Kursledare Daniel Berg, fil.dr, ekonomisk historia

Carl-Michael Edenberg, fil.dr, idéhistoria

Anne Hedén, fil.dr, historia

Dag Kronlund, fil.dr, teatervetenskap

Johannes Siapkis, fil.dr, docent, antikens kultur och samhällsliv

Sten Skånby, fil.dr, religionshistoria

Svetlana Svensson, fil.dr, konstvetenskap

David Thyrén, fil.dr, musikvetenskap

Håkan Trygger, doktorand, litteraturvetenskap

Tid Tio torsdagar kl. 14.00–16.30:

24/9–22/10, 12/11–10/12

Lokal Norrmalmskyrkan, Norrtullsgatan 37

Avgift 1 800 kr

Arrangemang nummer 262790



Kurser i studiecirkelform

Studiecirkeln är en studieform i det lilla formatet och förutsätter ett aktivt engagemang från deltagarnas sida. Deltagarantalet är begränsat till mellan 7 och 14 deltagare (exkl. kursledaren) för de kurser som går på Hagagatan, om inget annat anges. Detsamma gäller distanskurserna.

Tid

Höstterminens kurser pågår i regel i tio veckor, i normalfallet med start i vecka 39. Om någon lektion ställs in, t.ex. på grund av kursledarens sjukdom, läses den inställda lektionen i regel in veckan efter den ordinarie kurstidens slut.

Avgift

1 600 kr, om inget annat anges.

Lokal

Kurserna ges på Hagagatan 1. Lokalerna nås med hiss, är framkomliga med rullstol samt utrustade med anpassade toaletter.

Anmälan

För att försäkra dig om en plats bör du anmäla dig i god tid före vecka 39. Kurser med färre än 7 deltagare ställs vanligtvis in ca en vecka före kursstart. Viss datorvana krävs för att följa våra kurser.

Läsåret 2026–27

De flesta språkkurserna är läsårskurser. Deltagare i kurser som sträcker sig över två terminer har förtur till vårterminen. Förtursanmälan kan bara göras via hemsidan under en begränsad tid.

Distansundervisning

Några av höstens kurser genomförs på distans. Vi använder videoplattformen Zoom. Lektionerna leds av din kursledare och du och övriga deltagare kan ställa frågor och prata med varandra. Undervisningen kan exempelvis ske med ljudfiler eller filmklipp, precis som i ett vanligt klassrum. Du kan delta i mötet från en dator, surfplatta eller en smarttelefon. Du får en inbjudan från kursledaren via e-post. I inbjudan finns en länk till kursen, som du klickar på. Inbjudan kan du även hitta på Mina sidor. Kursledaren öppnar lektionen en kvart före den angivna starttiden för att kontrollera att kamera och mikrofon fungerar för samtliga deltagare.

Kontaktperson

Ann-Marie Engback, studierektor
073–981 47 16, annmarie.engback@icloud.com

► För kurslitteratur, se respektive kursbeskrivningssida på www.senioruniversitetet.se

Språk

För att undervisningen ska bli givande för alla och resultatet gott är det viktigt att deltagarna i en språkgrupp har ungefär samma färdighetsnivå. Behöver du byta studiegrupp, kontakta Ann-Marie Engback.

För kurserna i moderna språk tillämpar Senioruniversitetet Europarådets nivåskala. Denna skalas färdighetsnivåer utgör grund för de olika språkens kursplaner A1, A2, B1, B2, C1 och C2. För att få hjälp att hamna på rätt nivå, bör du göra ett eget språktest som du rättar själv. Webbaserad språk-

guide finns på hemsidan (senioruniversitetet.se/online-tester), där du kan testa dina kunskaper i de vanligaste språken.

Språkkurserna står i ordning efter kraven på förkunskaper.

Europarådets nivåskala för självbedömning

Europarådets nivåskala är en skala för självbedömning. Om du nått upp till målen för en viss nivå ska du följa en kurs på nästa nivå. Om du till exempel har nått målen för A1 ska du alltså börja på nivå A2.

Nivå A1. Jag kan förstå och använda mycket enkla ord och fraser i de mest grundläggande vardagslivssituationerna. Jag kan presentera mig själv och andra och ställa frågor om t.ex. var och hur någon bor, var någon arbetar och jag kan själv svara på liknande frågor. Jag kan kommunicera hjälpligt på ett mycket enkelt sätt om samtalspartnern talar långsamt och tydligt.

Nivå A2. Jag kan förstå fraser och de vanligaste orden som har att göra med shopping, närgeografi m.m. Jag kan kommunicera i enkla sammanhang och använda ett antal fraser för att på ett enkelt sätt beskriva min familj och andra människor, hur jag lever och bor, min utbildningsbakgrund och mitt nuvarande eller senaste arbete.

Nivå B1. Jag kan förstå huvuddragen i tydligt standardspråk som man regelbundet möter i arbetet och på fritiden. Jag kan hantera de flesta situationer som kan uppstå under resor i ett område där språket talas. Jag kan oförberedd ge mig in i samtal om kända, vardagliga ämnen. Jag kan ge skäl och förklaringar till mina åsikter.

Nivå B2. Jag kan följa huvuddragen i komplexa texter. Inom mitt specialområde förstår jag även fackdiskussioner. Jag kan kommunicera flytande, så att ett samtal med en infödd i stort sett går problemfritt. Jag kan förklara min ståndpunkt i en problemsituation och kan diskutera olika lösningars för- och nackdelar.

Nivå C1. Jag kan läsa en stor mängd krävande, även längre texter. Jag kan uttrycka mig nästan helt spontant och obehindrat utan att leta efter ord. Jag kan använda språket effektivt för sociala och yrkesmässiga ändamål. Jag kan uttala mig klart och välstrukturerat om komplexa sakförhållanden och ge utförliga beskrivningar eller rapporter.

Nivå C2. Jag kan utan problem förstå så gott som allt som jag hör eller läser och referera fakta och argument. Jag kan uttrycka mig spontant och helt flytande i så gott som alla situationer. Jag kan förstå och använda stilvariationer och andra finesser (t.ex. ironi). Mitt språk är korrekt och varierat.

Arabiska

För nivåbeteckningarna, se sid. 39.

B1+. Kommunikativ arabiska

Vi läser texter med olika stilar och innehåll, även dagsaktuella ämnen. Vi övar muntlig redovisning av diverse aktiviteter och fördjupar oss i grammatiken. Max 10 deltagare.

Ledare George Nehme,
nehmegeorge@hotmail.com

Tid Tio måndagar kl. 11.30–13.00:
21/9–30/11, ej 26/10

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon
Arrangemang nummer 262800

Engelska

För nivåbeteckningarna, se sid. 39.

A1. English for Beginners

Lär dig engelska för nybörjare i en lugn miljö. På den här kursen får du lära dig grundläggande grammatik och arbeta hemma med grammatik-övningar. Vi kommer också att ta upp grundläggande ordförråd som du får använda i muntliga övningar om enkla samtalsämnen.

Max 10 deltagare.

Ledare Steven Brown,
steven.brown@folkuniversitetet.se

Tid Tio fredagar kl. 9.30–11.00: 25/9–4/12, ej 30/10

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Kraków
Arrangemang nummer 262802

A2. Brush up your English

This course will aim to improve your confidence when speaking, but will also explain basic grammar and include homework exercises from a grammar book. Vocabulary will be included in the lessons, as well as pronunciation. You will also learn some common expressions.

Ledare Steven Brown,
steven.brown@folkuniversitetet.se

Tid Tio tisdagar 9.30–11.00: 22/9–1/12, ej 27/10

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna
Arrangemang nummer 262803

B1. Improve your English

We follow a course book, have group discussions and listening exercises. Great emphasis is placed on vocabulary, phrases, pronunciation and grammar.

Ledare Mortimer McCarthy,
morty.mccarthy@folkuniversitetet.se

Tid Tio måndagar kl. 15.00–16.30:
28/9–7/12

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, Oxford
Arrangemang nummer 262805

B1. Improve your English

The course focuses on listening comprehension and group discussions. Each lesson begins with a 20-minute review of key grammar points to help strengthen your foundation. Special emphasis is placed on developing vocabulary, useful expressions, and pronunciation. The main course material is Solid Gold 1, first edition (Student-litteratur).

Ledare Henrik Forsslund,
henrik.forsslund@gmail.com

Tid Tio tisdagar kl. 13.15–14.45:
29/9–8/12, ej 13/10, 27/10

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford
Arrangemang nummer 262806

B1. Discussing the latest news

A course for those who want to practice their English by discussing what is happening in the world. As an integrated part of the course there will be stimulating discussions and debates focusing on the latest events in British, American and Swedish society. We will focus on good everyday English and a useful modern vocabulary.

Ledare Jonathan Stoch, jonstoch@hotmail.com

Tid Tio tisdagar kl. 11.15–12.45:
22/9–1/12, ej 27/10

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca
Arrangemang nummer 262807

B1. English conversation

A course for those wishing to practise their spoken English in a relaxed and friendly manner. Using the popular textbook, English Vocabulary in Use (Pre-Intermediate and Intermediate: Fourth Edition), you will be introduced to new vocabulary

and then given the opportunity to practice what you have studied through conversation with one another.

Ledare Jonathan Stoch, jonstoch@hotmail.com
Tid Tio tisdagar kl. 9.30–11.00: 22/9–1/12, ej 27/10
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca
Arrangemang nummer 262808

B2. Advance your English

We follow a course book, have group discussions and listening exercises. Great emphasis is placed on vocabulary, phrases, pronunciation and grammar.

Ledare Mortimer McCarthy, morty.mccarthy@folkuniversitetet.se
Tid Tio torsdagar 11.30–13.00:
24/9–17/12 (prel.), ej 29/10, 5/11, 3/12
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford
Arrangemang nummer 262809

C1. Advance your English

We follow a course book, have group discussions and listening exercises. Great emphasis is placed on vocabulary, phrases, pronunciation and grammar.

Ledare Mortimer McCarthy,
morty.mccarthy@folkuniversitetet.se
Tid Tio torsdagar kl. 9.45–11.15:
24/9–17/12 (prel.), ej 29/10, 5/11, 3/12
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford
Arrangemang nummer 262810

C1. The influences of English writers past and present

We will discuss modern English literature from a novel or short stories and other literary extracts. You will have the opportunity to build up and improve your English vocabulary. Each participant will be able to take part in a vibrant discussion forum regarding the authors' work and chosen articles or materials.

Ledare Bradley Knopff, bdknopff@gmail.com
Tid Tio måndagar kl. 15.00–16.30:
21/9–30/11, ej 26/10
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca
Arrangemang nummer 262811

► Avgift 1600 kr, om inget annat anges.

Franska

För nivåbeteckningarna, se sid. 39.

A1. Nybörjarkurs

En kurs för dig som är nybörjare. Kursen ger övningar i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagssamtal.

Första terminen

Ledare Nathalie Mallédant,
nathalie.malledant@gmail.com
Tid Tio måndagar kl. 15.00–16.30:
21/9–30/11, ej 26/10
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena
Arrangemang nummer 262813

Fortsättningskurser på nybörjarnivå

Tredje terminen

Ledare Gabriele Garibaldi, ga.garibaldi@gmail.com
Tid Tio fredagar kl. 9.30–11.00:
25/9–4/12, ej 30/10
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna
Arrangemang nummer 262815

Femte terminen

Ledare Christophe Luciani, europasprak@telia.com
Tid Tio fredagar kl. 11.15–12.45:
25/9–4/12, ej 30/10
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien
Arrangemang nummer 262816

Sjunde terminen

Ledare Gabriele Garibaldi, ga.garibaldi@gmail.com
Tid Tio fredagar kl. 11.15–12.45:
25/9–4/12, ej 30/10
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna
Arrangemang nummer 262817

Repetitionskurser

A1. Vous avez oublié votre français?

En kurs för "falska" nybörjare – du som för länge sedan läst franska och tycker att du glömt det mesta.

Första terminen

Ledare Nathalie Mallédant,
nathalie.malledant@gmail.com
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford
Tid Tio måndagar 21/9–30/11, ej 26/10

- kl. 9.45–11.15
Arrangemang nummer 262819
- kl. 11.30–13.00
Arrangemang nummer 262820

Andra terminen

Ledare Christophe Luciani, europasprak@telia.com

Tid Tio fredagar 9.30–11.00: 25/9–4/12, ej 30/10

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien

Arrangemang nummer 262822

Ledare Christophe Luciani, europasprak@telia.com

Tid Tio tisdagar kl. 15.00–16.30:

22/9–1/12, ej 27/10

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

Arrangemang nummer 262823

Tredje terminen

Ledare Christophe Luciani, europasprak@telia.com

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena

Tid Tio tisdagar 22/9–1/12, ej 27/10

- kl. 9.45–11.15

Arrangemang nummer 262825

- kl. 11.30–13.00

Arrangemang nummer 262826

Femte terminen

Ledare Safina Khan,

safina.khan@folkuniversitetet.se

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

Tid Tio tisdagar 22/9–1/12, ej 27/10

- kl. 11.15–12.45

Arrangemang nummer 262828

- kl. 13.00–14.30

Arrangemang nummer 262829

Sjunde terminen

Ledare Sigun Dafgård Norén, s.dafgard@gmail.com

Tid Tio tisdagar kl. 11.30–13.00: 22/9–1/12, ej

27/10

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

Arrangemang nummer 262830

A2–B2. Atelier théâtre

Öka din självsäkerhet och våga tala franska med hjälp av dramatiska texter av franska författare på ett lekfullt sätt.

Max 12 deltagare.

Ledare Françoise Sule, francoise.sule@telia.com, och Paula Ternström, paula@paulaternstrom.se

Tid Tio torsdagar kl. 9.45–11.15:

24/9–3/12, ej 29/10

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

Avgift 2 000 kr

Arrangemang nummer 262832

A2. Révisez votre français!

Vi repeterar grammatik och utvidgar ordförrådet samt övar praktisk vardagsfranska.

Form Halvdistan kurs på Zoom

Ledare Karin Gadelii, k.gadelii@gmail.com

Tid Tio fredagar kl. 11.30–13.00:

2/10–11/12, ej 30/10

Fysiska tillfällen: 2/10, 9/10, 27/11, 4/12, 11/12

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon (max 10 deltagare)

Arrangemang nummer 262833

Ledare Sigun Dafgård Norén, s.dafgard@gmail.com

Tid Tio onsdagar kl. 11.15–12.45:

23/9–2/12, ej 28/10

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

Arrangemang nummer 262834

A2+. Révisez votre français!

Vi repeterar grammatik och utvidgar ordförrådet samt övar praktisk vardagsfranska. Vi läser också en roman.

Ledare Sylvia Martin,

sylvia.maryann.martin@gmail.com

Tid Tio torsdagar kl. 11.15–12.45:

24/9–3/12, ej 29/10

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

Arrangemang nummer 262835

Ledare Carola Almqvist,

almqvist.carola@gmail.com

Tid Tio torsdagar kl. 15.00–16.30:

24/9–3/12, ej 29/10

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

Arrangemang nummer 262836

A2+. Révisez votre français!

Vi arbetar med att, på en mer avancerad nivå, utvidga och befästa ordförrådet, studera nya grammatiska moment och öva konversation.

Form Distan kurs på Zoom

Ledare Muriel Wellander, muriel@wellander.com

Tid Tio tisdagar kl. 9.30–11.00: 22/9–1/12, ej 27/10

Arrangemang nummer 262837

Ledare Muriel Wellander, muriel@wellander.com

Tid Tio onsdagar kl. 9.30–11.00:

23/9–2/12, ej 28/10

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien

Arrangemang nummer 262838

Ledare Muriel Wellander, muriel@wellander.com
Tid Tio fredagar kl. 9.30–11.00: 25/9–4/12, ej 30/10
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca
Arrangemang nummer 262839

Fortsättningskurser (nivå B1 och B2)

B1. Littérature, conversation et grammaire

Vi läser skönlitterära texter och tidningsartiklar samt utvecklar muntlig uttrycksförmåga, grammatisk säkerhet och ordförråd.

Form Halvdistanskurs på Zoom
Ledare Karin Gadelii, k.gadelii@gmail.com

Tid Tio fredagar kl. 9.45–11.15:
2/10–11/12, ej 30/10
Fysiska tillfällen: 2/10, 9/10, 27/11, 4/12, 11/12
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon (max 10 deltagare)
Arrangemang nummer 262841

Ledare Christophe Luciani, europasprak@telia.com
Tid Tio fredagar kl. 13.30–15.00:
25/9–4/12, ej 30/10
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien
Arrangemang nummer 262842

Ledare Pierre Barin-Turica, pbtusve@hotmail.com
Tid Tio måndagar kl. 13.15–14.45:
21/9–30/11, ej 26/10
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne
Arrangemang nummer 262843

Ledare Pierre Barin-Turica, pbtusve@hotmail.com
Tid Tio fredagar kl. 13.00–14.30:
25/9–4/12, ej 30/10
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca
Arrangemang nummer 262844

Ledare Muriel Wellander, muriel@wellander.com
Tid Tio onsdagar kl. 11.15–12.45:
23/9–2/12, ej 28/10
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien
Arrangemang nummer 262845

Ledare Pierre Barin-Turica, pbtusve@hotmail.com
Tid Tio torsdagar kl. 11.30–13.00:
24/9–3/12, ej 29/10
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena
Arrangemang nummer 262846

Ledare Muriel Wellander, muriel@wellander.com
Tid Tio fredagar kl. 11.15–12.45:
25/9–4/12, ej 30/10
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca
Arrangemang nummer 262847

B1. Conversation

Vi använder texter, film och hörövningar för att utveckla ditt självförtroende att tala franska. Det kan också ske genom brädspel och rollspel, som återger vardagliga situationer och omsätter dina kunskaper i handling.

Ledare Safina Khan,
safina.khan@folkuniversitetet.se
Tid Tio måndagar kl. 11.30–13.00:
21/9–30/11, ej 26/10
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne
Arrangemang nummer 262848

B1+. Conversation et grammaire

Nous suivons un manuel de grammaire à travers des dialogues et lisons des articles authentiques de divers types pour développer la confiance à l'oral, tant en grammaire qu'en vocabulaire.

Ledare Safina Khan,
safina.khan@folkuniversitetet.se
Tid Tio måndagar kl. 9.45–11.15:
21/9–30/11, ej 26/10
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne
Arrangemang nummer 262849

B1+. Littérature, conversation et grammaire

Lecture d'un roman suivie de discussions et approfondissement de certains points de grammaire.

Ledare Sigun Dafgård Norén, s.dafgard@gmail.com
Tid Tio tisdagar kl. 13.15–14.45:
22/9–1/12, ej 27/10
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne
Arrangemang nummer 262850

Ledare Sylvia Martin,
sylvia.maryann.martin@gmail.com
Tid Tio torsdagar kl. 9.30–11.00:
24/9–3/12, ej 29/10
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna
Arrangemang nummer 262851

► Avgift 1 600 kr, om inget annat anges.

B2. Sept jours en France et dans le monde francophone

En se basant sur des thèmes de discussion variés pour parler d'aujourd'hui, les participants améliorent leur production orale générale et leur prise de parole.

Ledare Françoise Sule, francoise.sule@telia.com
Tid Tio tisdagar kl. 9.45–11.15: 22/9–1/12, ej 27/10
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne
Arrangemang nummer 262852

B2. La Rentrée littéraire en France

Un prix littéraire attire l'attention sur le livre primé, sur l'auteur du livre, sur l'éditeur. Découvrons trois lauréats du prix Femina. Les cours fonctionnent comme un groupe de lecture. Deux échanges par Zoom avec les auteurs sont programmés.

Form Kursen är på Hagagatan men två tillfällen med författarsamtal sker på Zoom.
Ledare Françoise Sule, francoise.sule@telia.com
Tid Tio tisdagar kl. 13.15–14.45:
22/9–1/12, ej 27/10
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena
Arrangemang nummer 262853

B2. Littérature et civilisation

Durant ce cours, nous lisons un roman francophone, chapitre par chapitre. Nous discutons des faits de société et de l'actualité en France. Rappel de points de grammaire et enrichissement du vocabulaire.

Ledare Sigun Dafgård Norén, s.dafgard@gmail.com
Tid Tio onsdagar kl. 13.00–14.30:
23/9–2/12, ej 28/10
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna
Arrangemang nummer 262854

Ledare Pierre Barin-Turica, pbtusve@hotmail.com
Tid Tio torsdagar kl. 9.30–11.00:
24/9–3/12, ej 29/10
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena
Arrangemang nummer 262855

B2. Ne cessez pas de parler français!

Nous développons l'expression orale à travers des faits d'actualité, des vidéos à caractère culturel et sociétal ainsi que des articles de la presse française.

Ledare Pierre Barin-Turica, pbtusve@hotmail.com
Tid Tio måndagar kl. 15.00–16.30:
21/9–30/11, ej 26/10
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne
Arrangemang nummer 262856

Avancerade kurser (nivå C1 och C2)

C1. Lecture et discussion

Grâce à la lecture d'un roman et un échange sur différents sujets d'actualité tirés de programme télévisés ou radiophoniques, les participants pourront consolider leur maîtrise du français et approfondir leurs connaissances linguistiques et culturelles.

Ledare Muriel Wellander, muriel@wellander.com
Tid Tio torsdagar kl. 9.30–11.00:
24/9–3/12, ej 29/10
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien
Arrangemang nummer 262857

C2. Lecture et discussion

Conçu pour vous qui avez déjà une bonne connaissance passive et active du français, ce cours permettra de parler en profondeur de l'actualité française, de culture et de loisirs. Nous travaillons à partir de courtes vidéos, d'articles et/ou d'un roman.

Ledare Pierre Barin-Turica, pbtusve@hotmail.com
Tid Tio onsdagar kl. 11.30–13.00:
23/9–2/12, ej 28/10
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne
Arrangemang nummer 262858

Grekiska, klassisk

För nivåbeteckningarna, se sid. 39.

A1. Nybörjarkurs – en introduktion

Vi lär oss det grekiska alfabetet, språkets historia, uttalet och grunderna i grammatiken. Vi läser korta citat och tillrättalagda texter. Det klassiska Greklands historia, konst, litteratur, mytologi och filosofi behandlas. Vi studerar även lånord i moderna språk, vardagliga ord och termer inom teknik och vetenskap, och hur dessa är uppbyggda av grekiska ordstammar (telefon, helikopter, astronaut, psykologi osv.). "Rena grekiskan" kan plötsligt bli begriplig.

Ledare Claes-Håkan Thorell,
claeshakanthorell@gmail.com
Tid Tio fredagar kl. 11.45–13.15:
25/9–4/12, ej 30/10
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena
Arrangemang nummer 262860

Italienska

För nivåbeteckningarna, se sid. 39.

A1. Nybörjarkurs

Kursen ger övningar i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagssamtal.
Max 10 deltagare.

Första terminen

Ledare Sabrina Cogo,
sabrina.cogo@folkuniversitetet.se
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon
Tid Tio torsdagar 1/10–10/12, ej 29/10

- kl. 9.45–11.15
Arrangemang nummer 262862
- kl. 11.30–13.00
Arrangemang nummer 262863

Fortsättningskurser på nybörjarnivå

Andra terminen

Ledare Gabriele Garibaldi, ga.garibaldi@gmail.com
Tid Tio fredagar kl. 13.30–15.00:
25/9–4/12, ej 30/10
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna
Arrangemang nummer 262865

Tredje terminen

Ledare Gabriele Garibaldi, ga.garibaldi@gmail.com
Tid Tio onsdagar kl. 13.00–14.30:
23/9–2/12, ej 28/10
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca
Arrangemang nummer 262866

Ledare Daniela Novia, noviadaniela@gmail.com

Tid Tio torsdagar kl. 14.45–16.15:
24/9–3/12, ej 29/10
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna
Arrangemang nummer 262867

Fjärde terminen

Ledare Daniela Novia, noviadaniela@gmail.com
Tid Tio måndagar kl. 15.00–16.30:
21/9–30/11, ej 26/10
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna
Arrangemang nummer 262868

Ledare Daniela Novia, noviadaniela@gmail.com

Tid Tio onsdagar kl. 14.45–16.15:
23/9–2/12, ej 28/10
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien
Arrangemang nummer 262869

Femte terminen

Ledare Daniela Novia, noviadaniela@gmail.com
Tid Tio tisdagar kl. 13.00–14.30:
22/9–1/12, ej 27/10
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien
Arrangemang nummer 262870

A2. Fortsättningskurser

Kurserna ger övningar i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagssamtal.

Femte terminen

Ledare Alberto Greco,
alberto.greco@folkuniversitetet.se
Tid Tio måndagar kl. 13.15–14.45:
21/9–30/11, ej 26/10
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena
Arrangemang nummer 262872

Sjätte terminen

Ledare Alberto Greco,
alberto.greco@folkuniversitetet.se
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon (max 10 deltagare)
Tid Tio onsdagar 23/9–2/12, ej 28/10

- kl. 9.45–11.15
Arrangemang nummer 262873
- kl. 11.30–13.00
Arrangemang nummer 262874

Sjunde terminen

Ledare Gabriele Garibaldi, ga.garibaldi@gmail.com
Tid Tio torsdagar kl. 14.45–16.15: 24/9–3/12, ej 29/10

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca
Arrangemang nummer 262875

Ledare Daniela Novia

Tid Tio tisdagar kl. 14.45–16.15: 22/9–1/12, ej 27/10

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien

Arrangemang nummer 262876

Nionde terminen

Ledare Daniela Novia, noviadaniela@gmail.com

Tid Tio torsdagar kl. 13.00–14.30:

24/9–3/12, ej 29/10

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

Arrangemang nummer 262877

B1. Studiamo e parliamo italiano

Vi studerar texter, utvidgar ordförrådet och fördjupar grammatikkunskaperna samt tränar på att tala italienska.

Ledare Alberto Greco,
alberto.greco@folkuniversitetet.se

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

Tid Tio tisdagar 22/9–1/12, ej 27/10

- kl. 9.45–11.15

Arrangemang nummer 262879

- kl. 11.30–13.00

Arrangemang nummer 262880

Ledare Gabriele Garibaldi, ga.garibaldi@gmail.com

Tid Tio onsdagar kl. 11.15–12.45:

23/9–2/12, ej 28/10

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

Arrangemang nummer 262881

B1+. Conversazione

Vi vidareutvecklar den muntliga kompetensen och ordförrådet genom att läsa en modern italiensk roman. Vi diskuterar italienskt samhällsliv och kultur som lyfts fram under läsningen och fördjupar oss i vissa grammatiska moment. Du bör ligga på en nivå över B1.

Ledare Alberto Greco,
alberto.greco@folkuniversitetet.se

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

Tid Tio torsdagar 24/9–3/12, ej 29/10

- kl. 11.15–12.45

Arrangemang nummer 262882

- kl. 13.00–14.30

Arrangemang nummer 262883

B2. Studiamo e parliamo italiano

Vi studerar texter, utvidgar ordförrådet och fördjupar grammatikkunskaperna samt tränar på att tala italienska.

Ledare Gabriele Garibaldi, ga.garibaldi@gmail.com

Tid Tio torsdagar kl. 11.15–12.45:

24/9–3/12, ej 29/10

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien

Arrangemang nummer 262884

Latin med allmän språkkunskap

För nivåbeteckningarna, se sid. 39.

A1. Lär dig latin – alla tiders språk!

Vi bekantar oss med latinets grundläggande egenheter, och sätter språket i ett litteratur- och språkhistoriskt sammanhang. Vi läser brev, tal, epik och klotter i översättning, och plockar därur enklare meningar och bekantar oss med romarnas bryska, hänförda, snuskiga uttryckssätt.

Max 10 deltagare.

Första terminen

Ledare Leon Boberg, leon.boberg@hotmail.com

Tid Tio måndagar kl. 15.15–16.45:

21/9–30/11, ej 26/10

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon

Arrangemang nummer 262886

Fortsättningskurs på nybörjarnivå

Tredje terminen

Vi studerar tillrättalagda texter för förståelse av latinets språkliga egenheter.

Ledare Leon Boberg, leon.boberg@hotmail.com

Tid Tio torsdagar kl. 15.15–16.45:

24/9–3/12, ej 29/10

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

Arrangemang nummer 262887

A2. Latinska författare

Vi fortsätter att studera några intressanta texter från såväl den antika som från den medeltida och nylatinska litteraturen, historia, prosa och poesi. Vi repeterar hela tiden den latinska grammatiken, både formlära och syntax.

Ledare Claes-Håkan Thorell,
claeshakanthorell@gmail.com

Tid Tio fredagar kl. 9.45–11.15: 25/9–4/12, ej 30/10

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena

Arrangemang nummer 262888

Ryska

För nivåbeteckningarna, se sid. 39.

A2. Fortsättningskurs i ryska

Vi arbetar metodiskt med läroboken och läser även texter av annat slag, ser på utdrag ur serier eller filmer, lyssnar på musik m.m. Du bör kunna den mest grundläggande grammatiken och förstå enklare texter. Om du har frågor, hör gärna av dig till kursledaren.

Ledare Gun Dahlberg, gung.dahlberg@gmail.com,
tel. 070-21 60 575

Tid Tio torsdagar kl. 13.00–14.30:

1/10–10/12, ej 29/10

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien

Arrangemang nummer 262890

B1+/B2+. Lär dig mer ryska

Vi läser texter av olika slag, ser på en rysk serie eller film, reportage e.dyl. och tar upp mer avancerad rysk grammatik i den mån den dyker upp. Vi övar förmågan att uppfatta språket och att använda det.
Max 10 deltagare.

Ledare Gun Dahlberg, gung.dahlberg@gmail.com,
tel. 070-21 60 575

Tid Tio onsdagar kl. 14.00–15.30:

30/9–9/12, ej 28/10

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Kraków

Arrangemang nummer 262891

Spanska

För nivåbeteckningarna, se sid. 39.

A1. Nybörjarkurs

Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal samt turist-situationer.

Första terminen

Ledare Sarahí Vélez Zanatta,
sarahivelez@icloud.com

Tid Tio torsdagar kl. 13.15–14.45:

24/9–3/12, ej 29/10

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

Arrangemang nummer 262900

Fortsättningskurser på nybörjarnivå

Tredje terminen

Ledare Sarahí Vélez Zanatta,
sarahivelez@icloud.com

Tid Tio tisdagar kl. 11.30–13.00:

22/9–1/12, ej 27/10

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon (max 10 deltagare)

Arrangemang nummer 262902

Ledare Milagros Castro-Simonó,
castrosimono@gmail.com

Tid Tio måndagar kl. 14.45–16.15:

21/9–30/11, ej 26/10

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien

Arrangemang nummer 262903

Fjärde terminen

Ledare Milagros Castro-Simonó,
castrosimono@gmail.com

Tid Tio onsdagar kl. 15.00–16.30:

23/9–2/12, ej 28/10

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

Arrangemang nummer 262905

Sjätte terminen

Ledare Claudia Muñoz,
claudia.munoz@folkuniversitetet.se

Tid Tio onsdagar kl. 13.15–14.45:

23/9–2/12, ej 28/10

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

Arrangemang nummer 262906

Åttonde terminen

Form Distanskurs på Zoom

Ledare Claudia Muñoz,
claudia.munoz@folkuniversitetet.se

Tid Tio onsdagar kl. 9.30–11.00:

23/9–2/12, ej 28/10

Arrangemang nummer 262907

A1. Repetitionskurs

En kurs för ”falska” nybörjare – du som för länge sedan läst spanska och tycker att du glömt det mesta.

Första terminen

Ledare Anna Rosén Lorentzon,
anna.r.lorentzon@outlook.com

Tid Tio onsdagar kl. 15.00–16.30:

23/9–2/12, ej 28/10

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena

Arrangemang nummer 262909

A2. Fortsättningskurser

Vi fortsätter att utvidga ordförrådet, studerar nya grammatiska moment och övar konversation.

Femte terminen

Ledare Sarahí Vélez Zanatta,
sarahivelez@icloud.com

Tid Tio torsdagar kl. 11.30–13.00:

24/9–3/12, ej 29/10

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

Arrangemang nummer 262910

Sjätte terminen

Ledare Sarahí Vélez Zanatta,
sarahivelez@icloud.com

Tid Tio tisdagar kl. 9.45–11.15: 22/9–1/12, ej 27/10

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon (max 10 deltagare)

Arrangemang nummer 262911

Åttonde terminen

Ledare Sarahí Vélez Zanatta,
sarahivelez@icloud.com

Tid Tio måndagar kl. 9.30–11.00:

21/9–30/11, ej 26/10

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

Arrangemang nummer 262912

A2+. Fortsättningskurser

Vi arbetar med att, på en mer avancerad nivå, utvidga och befästa ordförrådet, studera nya grammatiska moment och öva konversation.

Ledare Claudia Muñoz,
claudia.munoz@folkuniversitetet.se

Tid Tio måndagar kl. 11.30–13.00:

21/9–30/11, ej 26/10

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

Arrangemang nummer 262914

Ledare Sarahí Vélez Zanatta,
sarahivelez@icloud.com

Tid Tio måndagar kl. 11.15–12.45:

21/9–30/11, ej 26/10

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

Arrangemang nummer 262915

Ledare Sarahí Vélez Zanatta,
sarahivelez@icloud.com

Tid Tio måndagar kl. 13.15–14.45:

21/9–30/11, ej 26/10

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

Arrangemang nummer 262916

B1. Textos en español, conversación y gramática

Continuamos consolidando y ampliando el vocabulario, repasando la gramática, estudiando nuevos elementos gramaticales y practicando la conversación.

Ledare Claudia Muñoz,
claudia.munoz@folkuniversitetet.se

Tid Tio tisdagar kl. 11.15–12.45:

22/9–1/12, ej 27/10

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien

Arrangemang nummer 262918

Ledare Anna Rosén Lorentzon,
anna.r.lorentzon@outlook.com

Tid Tio onsdagar kl. 13.15–14.45:

23/9–2/12, ej 28/10

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena

Arrangemang nummer 262919

B1+. Textos en español, conversación y gramática

Estudiamos cortos textos auténticos, tanto literarios como artículos de periódicos. Seguimos reforzando y aumentando el vocabulario, repasando la gramática y conversando en español. El estudio de la gramática se hace en sueco.

Ledare Astrid Mellbom, astrid.mellbom@telia.com

Tid Tio torsdagar kl. 9.30–11.00:

24/9–3/12, ej 29/10

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

Arrangemang nummer 262920

B1+. Textos en español, conversación y gramática

Seguimos reforzando y aumentando el vocabulario, repasando la gramática y conversando en español.

Ledare Claudia Muñoz,

claudia.munoz@folkuniversitetet.se

Tid Tio tisdagar kl. 9.30–11.00: 22/9–1/12, ej 27/10

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien

Arrangemang nummer 262921

B2. Textos en español, conversación y gramática

Estudiamos textos auténticos tanto literarios como artículos de periódicos. Seguimos reforzando y aumentando el vocabulario, repasando la gramática y conversando en español.

Ledare Astrid Mellbom, astrid.mellbom@telia.com

Tid Tio onsdagar kl. 9.30–11.00:

23/9–2/12, ej 28/10

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

Arrangemang nummer 262922

B2. Textos en español, conversación y gramática

Lectura en español de textos literarios y artículos de periódicos. El curso incluye conversación, análisis y vocabulario contextualizado.

Ledare Catalina Arianzen,

catalina.arianzen@gmail.com

Tid Tio tisdagar kl. 14.45–16.15:

22/9–1/12, ej 27/10

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

Arrangemang nummer 262923

Tyska

För nivåbeteckningarna, se sid. 39.

A1. Nybörjarkurs

Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal samt turist-situationer.

Max 10 deltagare.

Första terminen

Ledare Felix Hackmann,

felix.hackmann@folkuniversitetet.se

Tid Tio måndagar kl. 11.15–12.45:

21/9–30/11, ej 26/10

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Kraków

Arrangemang nummer 262930

Fortsättningskurs på nybörjarnivå

Tredje terminen

Ledare Christine Hofbauer,

tinehofbauer@gmail.com

Tid Tio måndagar kl. 11.15–12.45:

21/9–30/11, ej 26/10

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien

Arrangemang nummer 262932

A2. Repetitionskurser

Kursen vänder sig till dig som läst tyska för länge sedan och tror du glömt mycket. Vi övar text-förståelse, konversation och ordkunskap med utgångspunkt i den text vi läser samt repeterar basgrammatik.

Första terminen

Ledare Felix Hackmann,

felix.hackmann@folkuniversitetet.se

Tid Tio måndagar kl. 13.15–14.45:

21/9–30/11, ej 26/10

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Kraków (max 10 deltagare)

Arrangemang nummer 262934

Tredje terminen

Ledare Christine Hofbauer,

tinehofbauer@gmail.com

Tid Tio måndagar kl. 13.00–14.30:

21/9–30/11, ej 26/10

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien

Arrangemang nummer 262935

Femte terminen

Ledare Felix Hackmann,
felix.hackmann@folkuniversitetet.se
Tid Tio måndagar kl. 15.00–16.30:
21/9–30/11, ej 26/10
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Kraków (max 10 deltagare)
Arrangemang nummer 262936

A2+. Repetitionskurs

Kursen vänder sig till dig som läst tyska för länge sedan och tror att du glömt mycket. Vi övar textförståelse, konversation och ordkunskap med utgångspunkt i den text vi läser samt repeterar grammatik och utvidgar ordförrådet. Vi läser enklare romaner och faktatexter och lyssnar på nyheter.

Ledare Birgit Gebel, birgit.emmy.gebel@gmail.com
Tid Tio onsdagar kl. 11.30–13.00:
23/9–9/12, ej 21/10, 28/10
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford
Arrangemang nummer 262938

B2. Literarische Texte auf mittlerem Niveau

Wir lesen und analysieren literarische Texte wie Romane und Novellen sowie authentische Sachtexte zu Kultur, Geschichte, Politik und das Alltagsleben im deutschsprachigen Raum. Der Schwerpunkt liegt auf kommunikativen Übungen und Diskussionen. Anhand abwechslungsreicher Inhalte festigen wir die Grammatik, arbeiten an der Textstruktur und erweitern gezielt den Wortschatz.

Ledare Birgit Gebel, birgit.emmy.gebel@gmail.com
Tid Tio måndagar kl. 13.15–14.45:
21/9–7/12, ej 19/10, 26/10
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca
Arrangemang nummer 262940

B2. Konversation

In diesem Kurs können Sie Ihr Deutsch weiterentwickeln um sich fließender, ungezwungener und variiert auszudrücken, wobei der Schwerpunkt auf mündlicher Produktion aber auch auf Hörverständnis liegt. In Paaren oder Kleingruppen sowie im Plenum unterhalten wir uns vor allem über Landeskundliches aus deutschsprachigen Ländern, meistens anhand von Texten und audiovisuellem Material. Bei Bedarf schauen wir uns Sprachliches näher an. Texte und Links werden ausgeteilt bzw. per E-Mail versendet.

Max 10 deltagare.

Ledare Charlotte Manliusdotter,
charlotte.manliusdotter@folkuniversitetet.se
Tid Tio måndagar kl. 13.15–14.45:
21/9–7/12, ej 26/10, 2/11
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon
Arrangemang nummer 262941

C1. Klassiker der deutschsprachigen Literatur

Zusammen wollen wir in diesem Kurs einen Klassiker der deutschsprachigen Literatur lesen, den wir am Beginn des Kurses zusammen auswählen werden. Ziel der Veranstaltung ist die gemeinsame Diskussion auf Grundlage der gelesenen Texte.

Ledare Peter Tietze, peter-tietze@web.de
Tid Tio fredagar kl. 11.30–13.00:
25/9–4/12, ej 30/10
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford
Arrangemang nummer 262942

► Avgift 1 600 kr, om inget annat anges.



På Senioruniversitet hittar du spännande studiecirklar i många olika ämnen, bland annat historia (se sidan 53).

Övriga studiecirklar

Senioruniversitetet har studiecirklar i många ämnen förutom språk. Här finner du allt från film och teater till historia, litteratur, släktforskning, matematik och eget skrivande. De flesta av studiecirkelarna är på gymnasienivå och sträcker sig över en termin. Det finns också läsårskurser – studiecirklar som sträcker sig över två terminer. Deltagarna har då förtur vid anmälan till vårterminen. Höstterminens kurser pågår oftast i tio veckor med start i vecka 39. Studiecirkelarna har begränsat antal deltagare beroende på ämne och lokal.

Avgift 1 600 kr om inte annat anges.

Lokal Kurserna ges på Hagagatan 1. Lokalerna nås med hiss, är framkomliga med rullstol, samt utrustade med anpassade toaletter.

Kontaktperson för övriga studiecirklar

Ann-Marie Engback

073-981 47 16, annmarie.engback@icloud.com

► *För mer information om kurser i studiecirkelform, se sid. 38.*

AI

AI i vardagen med fokus på ChatGPT

Kursen integrerar AI-bakgrund, historik och tekniska förklaringar samt de åtta stegen för promptteknik. Vid varje tillfälle får deltagarna introduktion och göra övningar kopplade till kurs-tillfällets tema.

Du har datorvana och tar med dator till kursen.
Max 16 deltagare.

Ledare Håkan Karlsson,
karlssonsh@outlook.com
Tid Tio måndagar kl. 9.30–11.00:
21/9–30/11, ej 26/10
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien
Arrangemang nummer 262950

Filmkunskap

Filmanalys

I den här studiecirkeln diskuterar vi filmberättande utifrån etiska och filosofiska perspektiv. All slags film kan gestalta etiska/filosofiska problem och väcka tankar, insikter eller motstånd hos oss. Därför kommer vi att se film från olika länder, decennier och genrer. Tillsammans undersöker vi frågor som: Vilka etiska utmaningar kan en film belysa genom sina ämnesval eller sitt bildspråk? Hur påverkas vi av filmens estetik? Hur förhåller vi oss till rollfigurernas agerande? Vid varje studietillfälle utgår vi från en ny film som presenteras av cirkelledaren.

Max 16 deltagare.

Ledare Fredrik Gustafsson,
intnel@gmail.com
Tid Tio tisdagar kl. 15.00–16.30:
22/9–1/12, ej 27/10
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena
Arrangemang nummer 262952

► Avgift 1600 kr, om inget annat anges.

Filosofi

Vad innebär det att existera?

Sätt dig in i filosofiska resonemang! Du får insikter i hur olika filosofer, främst Søren Kierkegaard, reflekterat kring djupa existentiella frågor. Vad menade denne, en av våra mest kända existentialister, att det innebär att vara människa?

Ledare Karin Linnell, karin@skogell.com
Tid Tio tisdagar kl. 13.00–14.30:
22/9–1/12, ej 27/10
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca
Arrangemang nummer 262953

Bokcirkel – Avslutande ovetenskaplig efterskrift (band 1)

Bakom den anspråkslösa titeln utvecklar Kierkegaard hela sin existensfilosofi i dess systematiska sammanhang. Det objektiva tänkandets illusoriska tillförlitlighet avslöjas liksom den idylliserande borgerliga kristendomens skenhelighet.

Max 10 deltagare.

Ledare Karin Linnell, karin@skogell.com
Tid Tio torsdagar kl. 13.15–14.45:
24/9–3/12, ej 29/10
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford
Arrangemang nummer 262954

Fotokunskap

Fotokurs med systemkamera

Vill du lära dig fototeknikens grunder och att ta bra bilder är det här kursen för dig. Du lär dig att fotografera med manuell inställning av bländare och slutartid och om olika ljusförhållanden. Vi diskuterar bildkomposition och bildanalys.

Max 16 deltagare.

Ledare Denny Lorentzen,
denny.lorentzen@gmail.com
Tid Tio måndagar kl. 9.45–11.15: 21/9–30/11, ej 26/10. Obs: 5/10, 2/11: dubbelktion kl. 9.45–12.45 (fotovandring)
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena
Avgift 1920 kr
Arrangemang nummer 262956

Fotokurs med systemkamera och bildbehandling i Photoshop

Fortsättningskurs

Du ska ha gått grundkursen eller ha motsvarande kunskaper i fotografering. Vi arbetar kreativt med bilderna i det digitala mörkrummet genom bildbehandling i Photoshop.

Du behöver en systemkamera och en bärbar dator med Photoshop installerat. Har du Mac ska operativsystemet vara uppdaterat. Har du pc behövs Windows 10 (64-bitars) version 22H2 eller senare: Detta är minimikravet för de flesta nuvarande Photoshopversioner.

Ledare Denny Lorentzen,
denny.lorentzen@gmail.com

Tid Tio onsdagar kl. 9.30–11.00: 23/9–2/12, ej 28/10. Obs: 7/10, 4/11: dubbeltektion kl. 9.30–12.30 (fotovandring)

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca
Avgift 1 920 kr

Arrangemang nummer 262957

Historia

Före Svea rike – den skandinaviska utvecklingen

Sverige har en lång förhistoria innan Svea rike uppstod. Det kan vara värt att reflektera över den historiska utvecklingen av det som idag är Sverige, innan det alls fanns något Sverige. Vi utgår från boken *Sveriges långa historia* av Jonathan Lindström. Fokus är på Sveriges förhistoria – historien Sverige – snarare än Sveriges historia. Kursen syftar till att ge en bred översikt från bronsålder till medeltid.

Ledare Erik Tängerstad, tangerstad@gmail.com
Tid Tio fredagar kl. 9.45–11.15: 25/9–4/12, ej 30/10
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne
Arrangemang nummer 262959

Från vikingatid till medeltid och Svea rikes tillkomst

I kursen undersöker vi övergången från vikingatid till medeltid i Norden, perioden från 900-tal till 1100-tal, då Norden kristnades och en första grund lades till en kommande svensk statsbildning. Utgångspunkt är Maja Hagermans bok *Spåren efter kungens män* från 1996 och den senaste forskningen som publicerats.

Ledare Erik Tängerstad, tangerstad@gmail.com
Tid Tio fredagar kl. 13.15–14.45:
25/9–4/12, ej 30/10
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford
Arrangemang nummer 262960

Weimarrepubliken – mellankrigstidens Europa sett från Tyskland

Weimarrepubliken har blivit en stående referens när vi diskuterar vår egen samtid, oavsett om det handlar om politik, historia, ekonomi eller sociala förhållanden. Vad menas med Weimarrepubliken? Kursen introducerar och fördjupar förståelsen för mellankrigstidens Europa med främst den tyska republiken i fokus. Kursdeltagarna bestämmer om betoningen ska läggas på kulturella, politiska eller socioekonomiska aspekter.

Ledare Erik Tängerstad, tangerstad@gmail.com
Tid Tio tisdagar kl. 15.00–16.30:
22/9–1/12, ej 27/10
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca
Arrangemang nummer 262961

Konstvetenskap

Från antiken till medeltiden

Studiecirkeln ger en fördjupning av universitetskursen i konstvetenskap "Från antiken till medeltiden". Vi möter de tidiga högkulturernas symboliska bildspråk, den grekisk-romerska världens ideal om proportion och realism samt den medeltida konstens andliga uttryck. Genom bildexempel och samtal belyser vi hur konst både speglar och påverkar människans syn på världen.

Obs! Studiecirkeln är endast öppen för deltagare som följer universitetskursen i konstvetenskap "Från antiken till medeltiden" (arrangemang nr 262750). Se sidan 35.

Ledare Svetlana Svensson,
s.ya.svensson@gmail.com
Tid Två fredagar kl. 13.15–14.45:
16/10, 27/11
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne
Avgift 320 kr
Arrangemang nummer 262963

Litteratur

Jane Austens värld – en läsecirkel

Välkommen in i Jane Austens värld! Tillsammans läser vi ingående tre av Austens romaner: *Pride and Prejudice/Stolthet och fördom* (1813), *Mansfield Park* (1814) och *Persuasion/Övertalning* (1818). Vi kommer också att ta upp olika översättningar av verken, i förhållande till originalen. Jane Austens verk har givit upphov till en hel värld av adaptioner, både filmer och tv-serier som förhåller sig trofast till originalen och andra som gör sina egna tolkningar och förlägger berättelserna i en annan samtid. Vi kommer att tala om dessa, liksom om annat som hör Austens värld till, inte minst forskningen och den ständigt växande beundrarskaran och turistkulturen kring Austens liv och verk.

Max 16 deltagare.

Ledare Anna Cavallin,
cavallinannam@outlook.com

Tid Tio onsdagar kl. 13.00–14.30:
23/9–2/12, ej 28/10

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien
Arrangemang nummer 262964

Den antika grekiska tragedin

Vi läser och diskuterar valda dramer av Aiskylos, Sofokles och Euripides med början i *Orestien* 458 f. Kr., översatt av Emil Zilliacus, Jan Stolpe, Ted Hughes, Peter Stein med flera.

Ledare Roland Lysell, roland.lysell@littvet.su.se

Tid Tio tisdagar kl. 15.00–16.30:
22/9–1/12, ej 27/10

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford
Arrangemang nummer 262965

På spaning i poesi

Tycker du att det är svårt att förstå poesi, men är ändå intresserad av ord och ordens valörer? Vi läser dikter tillsammans och lyssnar ibland på sånger. Vi diskuterar vad texten betyder, om det finns en tydlig betydelse. Ofta växer texten, och får nya dimensioner. I första hand bestämmer deltagarna vilka dikter vi läser.

Max 16 deltagare.

Kurstid Läsåret 2026–2027

Ledare Christer Blomkvist,
christerblomkvist9@gmail.com

Tid Tio onsdagar kl. 11.30–13.00:
23/9–2/12, ej 28/10

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena
Arrangemang nummer 262966

Bob Dylan och Leonard Cohen, deras förebilder och följare

Bob Dylan och Leonard Cohen är förmodligen de viktigaste engelskspråkiga sångdiktarna det senaste århundradet. De har mycket gemensamt och mycket som skiljer dem. De anknyter båda till litterära förebilder som Bibeln, antiken, romantiken och modernismen och har i sin tur inspirerat andra poeter och musiker. Vi lyssnar på och läser deras texter, liksom texter som inspirerat dem och sådana som de har inspirerat till.

Max 16 deltagare.

Kurstid Läsåret 2026–2027

Ledare Christer Blomkvist,
christerblomkvist9@gmail.com

Tid Tio onsdagar kl. 9.45–11.15:
23/9–2/12, ej 28/10

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena
Arrangemang nummer 262967

Kan man lita på minnen?

Maria Stepanova skriver i romanen *Minnen av minnet* om tre sorters minnen: "Minnet av något som gått förlorat; minnet av något som man fått; minnet av något som aldrig varit". Stepanova, född i Moskva men i exil, får i uppdrag att sortera sin släkts minnen och stöter på oanade infallsvinklar. Dubravka Ugrešić – född i Jugoslavien – utforskar i *Den ovillkorliga kapitulatens museum* vad det är att minnas och att glömma. Ia Genberg har i *Detaljerna* också arbetat med hur minnen av relationer fortsätter att påverka människors liv. Hur påverkar minnen den skrivande människan? Kan man lita på minnen?

Max 10 deltagare.

Ledare Ann Pettersson,
ann.r.pettersson@telia.com

Tid Tio onsdagar kl. 13.15–14.45:
23/9–2/12, ej 28/10

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon
Arrangemang nummer 262968

► Avgift 1600 kr, om inget annat anges.

Matematik

Matematik för mor- och farföräldrar

Nybörjarkurs

Första terminen

Har du glömt det mesta av matematiken du lärde dig i skolan? Vill du friska upp dina kunskaper så att du kan hjälpa barnbarnen med läxorna, eller vill du helt enkelt gymnastisera hjärnan? Vi repeterar årskurs 1 på gymnasiet: aritmetik, negativa tal, bråk, potenser, procent och algebra.

Kurstid Läsåret 2026–2027

Ledare Eva Bergdahl, ebtnacka@hotmail.com

Tid Tio onsdagar kl. 13.15–14.45:

23/9–2/12, ej 28/10

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

Arrangemang nummer 262970

Fortsättningskurser

Femte terminen

Vi fördjupar studierna i algebra med bland annat logaritmer, potens- och exponentialekvationer och exponentialfunktioner. Förhoppningsvis hinner vi även med lite statistik och geometri.

Kursdeltagarna förväntas ha läst de fyra första terminerna eller ha motsvarande kunskaper.

Kurstid Läsåret 2026–2027

Ledare Bosse Johansson,

bossejohan@hotmail.com

Tid Tio onsdagar kl. 9.45–11.15:

23/9–2/12, ej 28/10

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

Arrangemang nummer 262971

Sjunde terminen

Vi fortsätter med årskurs 3 på gymnasiet: problemlösning med derivata, integraler, geometrisk summa och trigonometri.

Kurstid Läsåret 2026–2027

Ledare Eva Bergdahl, ebtnacka@hotmail.com

Tid Tio måndagar kl. 13.15–14.45:

21/9–30/11, ej 26/10

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

Arrangemang nummer 262972

Elfte terminen

Vi fördjupar studierna i trigonometri. Dessutom nya deriveringsregler med tillämpningar. Kanske hinner vi även med lite integraler.

Max 16 deltagare.

Kurstid Läsåret 2026–2027

Ledare Bosse Johansson,

bossejohan@hotmail.com

Tid Tio måndagar kl. 11.30–13.00:

21/9–30/11, ej 26/10

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena

Arrangemang nummer 262973

Psykologi

Att hantera livet som pensionär

Vad innebär det psykologiskt att vara senior? Vad behöver man tänka på och konkretisera för sig själv så att livet som pensionär blir så bra som möjligt?

Man kan kalla kursen för ”guidat samtal i grupp”, med inslag av kunskap, egna övningar och dialog kring vissa frågor. Samtal i mindre grupper och i storgrupp, där olika teman/frågor behandlas. Dessutom vinsten av att få knyta kontakter med andra i samma situation.

Max 10 deltagare.

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon

Avgift 800 kr

Tid Fem måndagar kl. 9.45–11.15:

- Grupp 1: 21/9–19/10

Ledare Elisabeth Stenbeck,

elisabeth.stenbeck@comtel.se

Arrangemang nummer 262975

- Grupp 2: 2/11–30/11

Ledare Åsa Kruse, asa@kruse.land

Arrangemang nummer 262976

Berätta ditt liv

Välkommen till en samtalsgrupp där vi ser tillbaka på livet och delar erfarenheter och minnen. Samtalsmetoden bygger på att berätta din egen och lyssna till andras berättelser. Varje träff har ett givet tema. Vi börjar med barndomen och fortsätter genom livet fram till pensionen. Under de sista träffarna ser vi framåt och funderar över vad som bidrar till ett så bra och innehållsrikt liv som möjligt.

Max 8 deltagare.

Ledare Maria Nyborg,

maria.nyborg@gmail.com

Tid Tio onsdagar kl. 15.00–16.30:

23/9–2/12, ej 28/10

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon

Arrangemang nummer 262977

Religionskunskap

De abrahamitiska religionerna

Vi studerar och samtalar om de tre religionerna judendom, kristendom och islam utifrån religionernas innehåll och grundtankar ur ett historiskt, aktuellt och jämförande perspektiv.

Max 16 deltagare.

Ledare Erik Tängerstad, tangerstad@gmail.com

Tid Tio torsdagar kl. 14.45–16.15:

24/9–3/12, ej 29/10

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien

Arrangemang nummer 262979

Skrivande

Att skriva roman och novell

Grundkurs

En kurs för dig som är intresserad av att skriva skönlitterärt. Du får möjlighet att komma i kontakt med din egen unika berättarröst och ta del av grunderna i det litterära berättandet. Du lär dig hantera gestaltning, scener, miljö, dialog, berättarperspektiv, tempus, tid och dramatisk kurva. Tyngdpunkten ligger på deltagarnas egna texter, som läses och diskuteras av gruppen. De föreläsningar och skrivövningar som förekommer utgår från gruppens behov. För att kunna följa kursen behöver du ha tillgång till dator och skrivare samt kunna hantera mejl.

Max 8 deltagare.

Kurstid Läsåret 2026–2027

Ledare Holger Nilén, holger.nilen@gmail.com

Tid Fem torsdagar kl. 13.15–16.30:

24/9, 8/10, 22/10, 26/11, 10/12

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon

Arrangemang nummer 262982

Att skriva sitt liv

Grundkurs 1

En kurs för dig som vill reflektera över ditt liv och dina livsmönster samt skriva om dina minnen och erfarenheter. Med konkreta övningar hjälper vi dig att hitta infallsvinklar till ditt skrivande samtidigt som du lär dig skrivandets hantverk som gestaltning, scener, miljö, dialog, berättarperspektiv, tempus, tid och dramatisk kurva. Deltagarnas egna

texter läses och diskuteras gemensamt av alla på kursen. För att kunna följa kursen behöver du tillgång till dator och skrivare samt kunna hantera mejl.

Max 8 deltagare.

Kurstid Läsåret 2026–2027

Ledare Holger Nilén, holger.nilen@gmail.com

Tid Fem tisdagar kl. 13.15–16.30:

22/9, 6/10, 20/10, 24/11, 8/12

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon

Arrangemang nummer 262983

Grundkurs 2

För dig som är säker på att du vill skriva ner din historia men är osäker på hur du ska lägga upp det. Fem tillfällen där vi botaniserar i minnen, diskuterar skrivandets hantverk, inspireras och inspirerar och hittar ett språk och en form som passar just din berättelse. De egna texterna läses och diskuteras gemensamt.

Max 8 deltagare.

Kurstid Läsåret 2026–2027

Ledare Karin Bille, billekarin@gmail.com

Tid Fem tisdagar kl. 13.15–15.45:

29/9, 13/10, 3/11, 17/11, 1/12

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon

Avgift 1 200 kr

Arrangemang nummer 262984

Släktforskning

Släktforskning

Grundkurs

Du får lära dig var och hur du hittar information om dina förfäder och hur du strukturerar dina resultat. Vi gör ett studiebesök på Riksarkivet, där du får tillämpa dina kunskaper och finna dina rötter. Studiebesöket ingår i kursavgiften. Du behöver kunna hantera din egen dator/surfplatta för att hämta information från internet.

Max 16 deltagare.

Ledare Ulf Berggren, ulfbulfb@yahoo.se

Tid Nio fredagar kl. 13.15–14.45: 25/9–27/11, ej

30/10. Studiebesök på Riksarkivet i Arninge 16/10 (dubbelpass).

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena

Avgift 2 300, inklusive ArkivDigital och studiebesök

Arrangemang nummer 262986

► Avgift 1 600 kr, om inget annat anges.

Grundkurs

Du får lära dig var och hur du hittar information om dina förfäder och hur du strukturerar dina resultat. En orientering om DNA i släktforskningen ingår också. Vi gör ett studiebesök på Stockholms stadsarkiv, där du får tillämpa dina kunskaper och finna dina rötter. Studiebesöket ingår i kursavgiften. Du behöver kunna hantera din egen dator/surfplatta för att hämta information från internet.

Max 16 deltagare.

Ledare Peter Pettersson, peter@raportisto.se

Tid Tio torsdagar kl. 13.15–14.45: 24/9–3/12, ej 29/10, varav en lektion på Stockholms stadsarkiv (datum meddelas senare)

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena

Avgift 2 300 kr, inklusive ArkivDigital och studiebesök

Arrangemang nummer 262987

Fortsättningskurs

Vi söker information i andra källor än kyrkböckerna, som domstolshandlingar, bouppteckningar och soldatrullor – både digitala och i arkiv. Vi lär oss om olika typer av databaser som hjälpmedel för släktforskare, att söka efter olika kategorier människor i det förflutna och att läsa äldre handstil, ibland med digital hjälp. Vi diskuterar hur man genom korsanvändning av källor rundar hinder i släktforskningen. Vi gör studiebesök på Krigsarkivet i Arninge med fokus på fördjupad soldatforskning.

En prenumeration på ArkivDigital ingår i kursavgiften. Du behöver kunna hantera din egen dator/surfplatta för att hämta information från internet.

Max 16 deltagare.

Ledare Peter Pettersson, peter@raportisto.se

Tid Tio torsdagar kl. 15.00–16.30:

24/9–3/12, ej 29/10

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena

Avgift 1 900 kr, inklusive ArkivDigital

Arrangemang nummer 262989

Fortsättningskurs

Vi lär oss söka information i andra källor än kyrkböckerna, som domstolshandlingar, bouppteckningar och soldatrullor – både digitala och i arkiv. Vi lär oss om olika typer av databaser som hjälpmedel för släktforskare. Vi får även lära oss att söka efter olika kategorier människor i det förflutna: soldater, hantverkare, stadsbor, präster etc. Vi övar oss i att läsa äldre handstil. För att delta i kursen behöver du ha kunskaper som motsvarar grundkursen.

Ledare Ulf Berggren, ulfbulfb@yahoo.se

Tid Tio onsdagar kl. 14.45–16.15:

23/9–2/12, ej 28/10

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

Arrangemang nummer 262990

Fördjupningskurs – folkets historia 1600–1950

Som släktforskare möter man ett samhälle i förändring, mer annorlunda än idag ju längre bak man kommer. De arkiv som finns att söka i börjar med det tidiga 1600-talet. Hur såg samhället ut då?

Häxprocesserna i slutet på 1600-talet, frihetstiden på 1700-talet och Gustaf III:s regim påverkade allt från andlig frihet till oäkta barn. Var hittar du dina anor bland kanalbyggen, järnvägar, folkskolan, utbredd fattigdom, nykterhetsrörelsen, frikyrkorörelsen, arbetarrörelsen, hungerkravaller, världskrig, allmän rösträtt, depression, sociala reformer och andra omvälvande samhällsförändringar?

Kursen använder ett mikrohistoriskt perspektiv som försöker fokusera på livet i vardagen under perioden och vänder sig i första hand till dem som gått fortsättningskursen i släktforskning eller har motsvarande kunskaper.

Ledare Peter Pettersson, peter@raportisto.se

Tid Tio onsdagar kl. 14.45–16.15:

23/9–2/12, ej 28/10

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

Arrangemang nummer 262991

Storytelling

Muntligt berättande

Tycker du om att lyssna till och kanske själv berätta historier? Du fascineras av historia, myter, sagor eller har minnen som berört dig och som du gärna vill dela med dig av. Djupdyk tillsammans med andra in i hur du kan utvecklas som berättare. Arbetet går i första hand ut på att berätta och du får teorin men praktiken är avgörande för utvecklingen. Kontakta kursledaren för mer information och videomaterial.

Max 12 deltagare.

Ledare Jörgen Bodner, skådespelare, regissör och föreläsare, jorbod52@gmail.com

Tid Tio fredagar kl. 11.30–13.00:

25/9–4/12, ej 30/10

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

Arrangemang nummer 262993

Teater/Teatervetenskap

Vi ser på teater

Vi läser en pjäs, ser en föreställning och talar om vår upplevelse. Att vi tolkar olika är det intressanta. Varför blev jag berörd eller inte berörd? Vad är skådespeleri? Hur betydelsefull är regissören? Vad betyder scenrummet? Finns det trender inom scenografi? Varför blir en pjäs en klassiker? Hur står det till med den fria scenkonsten? Kursledaren föreslår ett antal pjäser som gruppen har möjlighet att påverka valet av.

Max 12 deltagare.

Ledare Paula Ternström, paula@paulaternstrom.se

Tid Tio onsdagar kl. 15.00–16.30:

23/9–9/12, ej 28/10, 11/11

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

Avgift 1 600 kr. Kostnad för teaterbiljetter tillkommer.

Arrangemang nummer 262994

Teatervetenskap

Här utgår vi från begrepp och teorier med anknytning till teatervetenskaplig forskning. Liksom tidigare år analyserar vi fyra pjästexter ur den aktuella Stockholmsrepertoaren samt deras sceniska framträdanden. Vi diskuterar relationen pjästext–uppsättning, innehåll kontra form, rollfigurer, konflikter och vändpunkter. Goda möjligheter till ökad förståelse för teater ges under livliga samtal. Studiematerial är pjästexter och föreställningsbesök. Valet av pjäser/uppsättningar meddelas i god tid före kursstart. Pjästexterna ingår i avgiften.

Ledare Paula Ternström, paula@paulaternstrom.se

Tid Tio onsdagar 9.45–11.15:

23/9–9/12, ej 28/10, 11/11

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

Avgift 1 750 kr. Kostnad för teaterbiljetter tillkommer.

Arrangemang nummer 262995

Anmälning villkor

Medlemskap

- För att delta i Senioruniversitetets arrangemang krävs medlemskap i föreningen.
- Medlemskap tecknas per kalenderår.

Anmälan

- För att anmäla dig till ett arrangemang via hemsidan behöver du ha ett konto som du själv skapar på senioruniversitetet.se. Ange ditt personnummer och dina kontaktuppgifter. Personnumret blir också ditt kundnummer. Uppge alltid ditt kundnummer vid kontakt med kansliet.
- Du måste ha en personlig e-postadress eftersom all kommunikation, till exempel bekräftelse och kallelse går till den. Av säkerhetsskäl kan bokningssystemet inte hantera en e-postadress du delar med en annan medlem. Finns det ingen e-postadress registrerad på ditt konto skickar vi information med vanlig post.
- Vid anmälan via hemsidan godkänner du att dina personuppgifter hanteras enligt dataskyddsförordningen (GDPR).
- Anmälan är personlig och en plats kan inte överlåtas till annan medlem.
- Anmälan per telefon, e-post eller personligen tas inte emot.

Besked om plats

- När du bokar ett arrangemang via hemsidan får du omedelbart besked om du fått plats.
- Om arrangemanget är fullbokat kan du boka reservplats. Blir det en plats ledig får du meddelande via e-post/sms och godkänner och betalar på Mina sidor med Swish eller kort. Har du inte godkänt/betalat platsen inom 24 timmar tas din reservplats bort. Vill du inte längre stå som reserv avanmäler du dig på Mina sidor.

Avbokning

- Anmälan till arrangemang är bindande. Om du ändå måste avboka gör du det på Mina sidor. Vid avbokning debiteras du en avgift på 100 kronor. Avbokning måste ske senast sju dagar innan arrangemanget startar för att avgiften ska återbetalas. Därefter kan arrangemanget inte avbokas annat än vid sjukdom. Medlemsavgiften återbetalas inte.

- Ångerrätt. Enligt lagen om distansavtal har du möjlighet att ångra din anmälan inom 14 dagar från att vi bekräftat din anmälan (ångerfristen). Om du vill ångra din anmälan skickar du e-post eller brev till kansliet och anger att du vill utnyttja din ångerrätt. Om du ångrar dig under ångerfristen återbetalar vi avgiften. Om arrangemanget startat under ångerfristen görs ingen återbetalning för de tillfällen som ägt rum, oavsett om du deltagit eller inte. Medlemsavgiften återbetalas inte.
- Avbokning på grund av sjukdom. Blir du sjuk när arrangemanget redan startat återbetalas avgiften för återstående tillfällen om du skickar in läkarintyg. Medlemsavgiften återbetalas inte.

Inställt arrangemang

- Om ett arrangemang inte får tillräckligt antal deltagare kan det ställas in. Då återbetalar vi inbetalda avgifter utan avbokningsavgift. Medlemsavgiften återbetalas inte.
- Inställt arrangemangstillfälle. Om en föreläsare eller studiecirkelledare får förhinder och ett tillfälle inte kan genomföras ordnar vi ett nytt som ersättning.

Ändring i programmet

- Programmet kan komma att ändras, exempelvis byte av föreläsare eller lokal. Aktuell information visas alltid på hemsidan. Sena ändringar skickas per e-post/sms till deltagarna.

Avgifter

- När du bokar via hemsidan betalar du med Swish eller kort.
- Kostnader för litteratur, kompendier, entréavgifter och liknande kan tillkomma.

Reklamation

- Om du inte är nöjd och vill reklamera gör du det skriftligt till kansliet@senioruniversitetet.se eller via brev, se adress på baksidan av katalogen.



Senioruniversitetet i Stockholm är en ideell förening av studieintresserade som fyllt 55 år och lämnat det aktiva arbetslivet. Vi arrangerar föreläsningsserier och exkursioner, studiecirkel och universitetskurser i former som passar för seniorer och erbjuder både kunskap och studiegemenskap. Vi verkar genom frivilliga medlemsinsatser. Vårt ursprung i universitetsvärlden borgar för en hög kvalitet i verksamheten.

Senioruniversitetets styrelse

<i>Ordförande</i>	Inga Sanner
<i>Vice ordförande</i>	Britt Olofsdotter
<i>Kassör</i>	Göran Hultström
<i>Ledamöter</i>	Kati Engsner Heimdal
	Siv Leth
	Lars Nilsson
	Karin Bergmark

Studierektor för studiecirkelarna
Ann-Marie Engback, adjungerad
annmarie.engback@icloud.com
073-981 47 16

Ansvarig för universitetskurserna
Ingela Karlsson, adjungerad
ingela.karlsson1@gmail.com
070-654 05 95

Kanslichef
Anna Rönnlund, adjungerad
anna.ronnlund@senioruniversitetet.se
08-789 42 30

Biträdande kanslichef
Sofi Starud
sofi.starud@senioruniversitetet.se
08-789 42 33

Kontaktperson för valberedningen
Eva Elfgrén
eva.elfgren@gmail.com

Ansvariga nyhetsbrev
Susanne Abelin
Ewa Knutsson

Senioruniversitetets kansli

Telefontider under höstterminen

Vår telefonväxel öppnar fredag 14 augusti kl. 10.00–12.00. Vi har något längre telefontid under anmälningsperioden, se information på vår hemsida.

Kansliet öppnar för besök måndag 21 september.
Telefon kansliet: 08-789 41 28

Frågor till styrelsen och allmänna frågor skickas via e-post till kansliet@senioruniversitetet.se. Vi läser inkommande mejl varje vardag och vidarebefordrar till den som bäst kan svara. Du kan också skriva ett vanligt brev till postadressen nedan.

I kansliarbetet under Anna Rönnlunds ledning deltar biträdande kanslichef Sofi Starud, utbildningsadministratör Mattias Montell och volontärerna:
Eva Andersson, Ingrid Berg, Jane Bergstedt, Marianne Döös, Lena Engstedt, Maud Goffhé, Åsa Grenander, Gunnel Gustafsson, Yvonne Hamawandi, Agnete Hebert, Kati Engsner Heimdal, Ann-Marie Hellgren, Beata Helmerson, Lisa Hildén, Christine Hofbauer, Ingrid Hoffmann, Susanne Joelsson, Inger Johansson, Helene Karlsson, Pirjo Kasari, Sylvie Kjellin, Margareta Kvarneby, Gunnel Landberg, Gunilla Laurin, Margaretha Lindahl, Charlotta Linderholm, Gerd Lindström, Birgitta Lindohf, Åsa Lundberg, Lotta Mathiesen, Hans Nilsson, Marianne Modin Persson, Eva Pettersson, Elisabet Raunio, Ulla Ravell, Gina Reppert, Berit Spiik, Lisbeth Stendahl, Katarina Stocksén, Susanne Stuart, Inger Tjäder, Lena Yrgård och Inger Österman.