



senior
universitetet
Stockholm

Vårprogram 2026

Senioruniversitetet i Stockholm i samverkan med



Folkuniversitetet
Kursverksamheten vid Stockholms universitet

Låt dig ruskas om!

Alla vi som deltar i Senioruniversitetets aktiviteter vet att de piggar upp tillvaron. Man kan känna sig rejält omruskad efter en perspektivrik föreläsning eller efter en studiecirkelträff med oväntade infallsvinklar på ett visst ämne. Många har varit med om sådana livgivande erfarenheter och det förvånar inte att det är vetenskapligt belagt att vi äldre mår bra av att bilda och utbilda oss – ja, det gör oss till och med enligt forskningen lyckliga! Undersökningar av OECD visar också att svenska seniorer besitter ovanligt stora kunskaper och färdigheter, vilket tyder på att nytta och nöje går hand i hand i den typ av verksamhet som Senioruniversitetet bedriver.

Det finns således goda argument för att anmäla sig till ett eller flera av vårens arrangemang. För den som vill ruskas om även rent fysiskt erbjuds i vanlig ordning ett antal vandringar och exkursioner – i några fall även turer på cykel. Här ges möjligheter att lära känna olika delar av Stockholm med omgivningar. I vår kommer vi också att reprisera det populära besöket på Gustavsbergs porslinsfabrik och vi erbjuder en temadag som i tal och ton ger

inblickar i verksamheten vid Drottningholms-teatern. Förening av nytta och nöje ges även i ett arrangemang som kombinerar en föreställning på Folkoperan med en initierad föreläsning om evenemanget.

Som vanligt ges också möjligheten att fördjupa sina kunskaper genom någon av våra universitetskurser. Det är kurser som inte ger några "riktiga" universitetspoäng, men som leds av högt kvalificerade akademiska lärare. De är öppna för alla som är intresserade. En nyhet i vår är en kurs i sociologi med inriktning på den inflytelserike franske sociologen Pierre Bourdieus teorier.

Detta är bara några exempel från den innehållsrika katalogen. Nu är det bara att välja och vraka bland alla livgivande arrangemang!

Inga Sanner
ordförande Senioruniversitetet

Medlemskap

i Föreningen Senioruniversitetet i Stockholm

Senioruniversitetet är en ideell förening som bygger på volontärarbete. För att delta i Senioruniversitetets arrangemang krävs medlemskap i föreningen. Medlem kan du bli om du har fyllt 55 år och lämnat det aktiva arbetslivet. För år 2026 är medlemsavgiften 250 kr.

Medlemsavgiften är ingången till vårt stora utbud. Som medlem får du programkatalogen hemskickad två gånger om året. Du får också våra nyhetsbrev som skickas till din e-postadress.

Föreningens årsmöte är öppet för alla medlemmar och hålls i mars varje år.

Arrangemangen har tagits fram av Senioruniversitetets volontärer i programgrupperna.

I arbetet med framtagandet av katalogen för våren 2026 har främst Kenneth Abrahamsson, Eva Andersson, Gunnar Benediktsson, Karin Bergmark, Kerstin Bjellerup, Ingemar Björklund, Anders Björnsson, Mats Bodin, Stefan Bohman Falk, Claes Breitholtz, Cecilia Bäcklander, Helene Carlbäck, Eva Dahlman, Catherine Dahlström, Bo Eknert, Eva Elfgrén, Gudrun Elvhage, Ann-Marie Engback, Kati Engsner Heimdal, Ia Envall, Lars Fant, Inger Florin, Joachim Forsgren, Anette Gröjer, Gunnel Gustafsson, Monika Hammar Granberg, Anders Hedlund, Beata Helmersson, Elisabet Hermansson, Ernst Hollander, Britta Högberg, Ingela Karlsson, Ulla Kindenberg, Eva Klint, Astrid Kratz, Anita Kruckenberg, Nina Kyrklund Blomberg, Harry Leino, Siv Leth, Denny Lorentzen, Agneta Lundén, Helga Messel, Mats Myrstener, Lars Nilsson, Britt Olofsdotter, Ing-Marie Persson, Margareta Renström Lindhe, Inga Sanner, Françoise Sule, Göran Tengstrand, Inga Ullén, Anders Yrgård, Torbjörn Åkerstedt, Gun Åström och Lisa Öberg deltagit.

Omslagsfoto: Auktoriserade guiden Michael Karlsson visar ett konstverk av skulptören Hertha Hillfon, under en av Senioruniversitetets många Stockholmsvandringar. Foto: Denny Lorentzen

Anmälan våren 2026

Vårens program publiceras fredag 9 januari 2026 på hemsidan senioruniversitetet.se. Arrangemangen öppnar för bokning tisdag 13 januari. Exakta tider ser du på hemsidan under respektive arrangemang.

För dig som har tillgång till internet

Du anmäler dig genom att logga in till *Mina sidor* och välja det arrangemang du vill anmäla dig till. Följ sedan anvisningen på skärmen. Du kan betala med swish eller kort.

Har du inte redan ett konto (*Mina sidor*) så skapar du ett på hemsidan.

Du kan boka och betala för två personer i en och samma bokning. Detta under förutsättning att det finns två lediga platser kvar. Om det inte finns kan du boka reservplats. Observera att det inte går att boka reservplats åt någon annan. Var och en måste boka sin egen reservplats.

Se hemsidan (Meny/Frågor och svar) för mer information om hur du skapar konto, bokar plats/reservplats och betalar.

För dig som inte har tillgång till internet

Du anmäler dig med den posttalong som finns längst bak i den tryckta katalogen. Talongen måste ha din namnunderskrift för att vara giltig. Lägg gärna talongen i ett kuvert innan du skickar in den. Får du en plats skickas en bekräftelse med e-post eller vanlig post. Du får sedan en faktura på avgiften och eventuell medlemsavgift samt 29 kronor i faktureringsavgift. Om arrangemanget är fullbokat får du ett brev om att du är placerad i kö.

Har du inte redan ett konto hos oss så skapar vi ett åt dig.

Entrékortet – i mobiltelefonen

Du som går på en föreläsningsserie eller temadag får ett digitalt entrékort, som skickas ut via e-post tre dagar innan arrangemanget startar. Visa upp det i din mobiltelefon för entrévärden när du kommer. Du kan också skriva ut det på papper och visa för entrévärden. Om du inte har denna möjlighet anmäl dig hos entrévärden som prickar av dig på deltagarförteckningen.

Anmälning villkor

Läs våra anmälning villkor på sid. 59 eller på senioruniversitetet.se

- ▶ Om ett arrangemang inte får tillräckligt antal deltagare kan det ställas in. Då återbetalas hela avgiften. Medlemsavgiften återbetalas ej.
- ▶ Boka din plats via hemsidan eller med posttalong. Anmälningar per telefon, e-post eller personligen tas inte emot.
- ▶ När katalogen är tryckt visas alla eventuella ändringar på hemsidan. Ta därför alltid för vana att titta på hemsidan om det skett någon förändring av ett arrangemang du anmält dig till.

Årsmötet 2026

Detta är en kallelse till årsmötet, som kommer att hållas **lördag 21 mars kl. 13.30**.
Plats: Biograf Rigoletto, Kungsgatan 16. Årsmöteshandlingar kommer att vara tillgängliga på Senioruniversitetets hemsida från fredag 6 mars. Vi bjuder på underhållning och förfriskningar. Varmt välkommen!



Innehåll

Ordförande	2
Medlemskap	2
Anmälan våren 2025	3

Föreläsningsserier

Introduktion	6
--------------------	---

Tisdagsföreläsningar

Förmiddagsserie	7
Eftermiddagsserie	7

Arkitektur

10 byggnader som definierade 1960-talet	8
---	---

Film

Filmstudion: Film och filosofi – etik och moral	8
Historia på vita duken	9

Fotografi

Fotografer berättar	9
---------------------------	---

Historia/Kulturhistoria

Mer om Italien	10
Stockholms historia	10
Antikens kultur och samhällsliv – det klassiska Aten	11

Konst

Formgivning och konst på havet	11
Aktuellt inom konst och design	12

Litteratur

Litterär scen	13
Alla tiders Astrid Lindgren	13
High Modernism, Virginia Woolf and The Waves	14
Litteratur och politik på den gröna ön	14

Musik

Levande jazzhistoria. ”Swing, swing, swing”	15
Musik i kamp. Från ukrainsk frihetskamp till judiskt motstånd	15
Evert Taubes universum	16
Vivaldis Olympiaden på Folkoperan	16
På spaning efter musikens nordiska ljus	16

Mångvetenskap

Fängslade förbindelser	17
Idéers uppkomst och förvandling över tid och rum.....	17

Naturvetenskap

Universums utveckling och överraskningar	18
Höjdpunkter i den matematiska fysiken	18
Naturens mångfald – vår existens	19
På forskningsfronten mycket nytt	20
Turismen ett hot mot fjällvärlden?	20
Vatten – livsnödvändigt men farligt	21
Fysik hemma och borta	21

Politik och samhälle

Vad händer i Syrien?	22
Folkrörelserna, civilsamhället och demokratin	22
Psykiatriska diagnoser – för vem och till vad?	22
Hemliga lådan – dialogseminarier	23
Valåret 2026 – en provning för demokratin och medierna	23
Lag och rätt – men vad är rätt?	24
Grönland – utsatt och värdefullt	24

Temadagar

Giganterna och världsordningen Kina och Indien på frammarsch	25
I bildningens tjänst – folkundervisningens framväxt	25
Att leva i orostider	26
Foucault 100 år	26
Från befolkningsexplosion till barnbrist	27
Skatter ”Vad fan får vi för pengarna?”	27
En eftermiddag i Porslinsriket.....	27
En dag på Drottningholmsteatern år 1786 och nu.....	28

Vandringar & exkursioner

Kulturhistoriska vandringar på Kungsholmen	29
Staden vid vattnet – en blandning av salt och sött.....	30
Västergötland – Platåbergens hemligheter	30
Konstvandringar	31
Cykla genom Ulriksdals slottsområde	31
Träd och växter i stenstaden	31
Cykla genom Hagaparken	32

Universitetskurser

Introduktion	33
--------------------	----

Botanik

Översiktscurs i botanik. Fristående kurs	34
--	----

Ekonomisk historia

Maskinernas tid. Grundkurs. Mom. 2:4	34
--	----

Filosofi

Kritiskt tänkande – en introduktion till filosofins begrepp och metoder. Grundkurs. Mom. 1:4	34
---	----

Kontinental filosofi

Mellan det förflutna och framtiden. Fristående kurs	34
--	----

Historia

Sveriges historia – politisk och ekonomisk historia 1800–2000. Grundkurs. Mom. 4:4	35
Tyskland i öst och väst 1945–1989. Fristående kurs.	35

Idéhistoria

Tidigmodern idéhistoria – från renässansen till och med upplysningen. Grundkurs. Mom. 2:4 ... 35

Konstvetenskap

Från 1900 till nutid. Grundkurs. Mom. 4:4..... 35

Konst och arkitektur under 1900-talet.

Fristående kurs. Mom. 2:2 36

Litteraturvetenskap

Renässans, barock och upplysningstid.

Grundkurs. Mom. 2:4 36

Ornitologi

Kungliga fågelpromenader. Fristående kurs 36

Religionshistoria

Religion i dagens Sverige. Fristående kurs 36

Sociologi

Sociologi som fält och sociologin om fält.

Fristående kurs 37

Statsvetenskap

Moderna krig och konflikter 1945–2025.

Fristående kurs 37

Tvärvetenskap

På tvärs i kulturen. Kulturens epoker

– 1900 till och med 1989. Fristående kurs 37

Kurser i studiecirkelform

Introduktion 38

Språk

Introduktion 39

Europarådets nivåskala för självbedömning 39

Arabiska 40

Engelska 40

Franska 41

Italienska 45

Koreanska 46

Latin med allmän språkkunskap 46

Portugisiska 47

Ryska 47

Spanska 47

Tyska 49

Övriga studiecirkelar

Introduktion 51

AI

AI i vardagen med fokus på ChatGPT..... 52

Filmkunskap

Filmanalys 52

Filosofi

Vad innebär det att existera? 52

Bokcirkel – Stadier på livets väg

av Søren Kierkegaard (band 2) 52

Fotokunskap

Fotokurs med systemkamera 52

Fotokurs med systemkamera och

bildbehandling i Photoshop. Fortsättningskurs ... 52

Fysik

Fysik för far- och morföräldrar.

Fortsättningskurs – åttonde terminen 53

Historia

Från Alexander II till Putin 53

Före Svea rike

– den skandinaviska utvecklingen..... 53

Från vikingatid till medeltid

och Svea rikes tillkomst 53

Weimarrepubliken – mellankrigstidens

Europa sett från Tyskland 53

Konstvetenskap

Från 1900 till nutid 53

Litteratur

Finlandssvensk tidig modernism 54

På spaning i poesi 54

Bob Dylan och hans kollegor 54

David Bowie – fortsättning..... 54

Internationell kulturkanon 54

Matematik

Matematik för mor- och farföräldrar

– Fortsättningskurs – fjärde terminen 55

– Fortsättningskurs – sjätte terminen 55

– Fortsättningskurs – tionde terminen 55

Psykologi

Att hantera livet som pensionär 55

Berätta ditt liv 55

Religionskunskap

De abrahamitiska religionerna 56

Skrivande

Skrivkurs II 56

Att skriva roman och novell. Fortsättningskurs .. 56

Att skriva sitt liv. Grundkurs..... 56

Att skriva sitt liv. Fortsättningskurs..... 56

Att skriva sitt liv. Fortsättningskurs..... 56

Släktforskning

Släktforskning. Grundkurs 57

Släktforskning. Grundkurs 57

Släktforskning. Fortsättningskurs 57

Släktforskning. Fortsättningskurs 57

Fördjupningskurs. DNA och källor

för dina forskningsproblem 57

Fördjupningskurs – folkets historia 1600–1950... 58

Teater/Teatervetenskap

Vi ser på teater 58

Teatervetenskap 58

Anmälningvillkor

..... 59



Tisdagsföreläsning på Chinateatern. Foto Denny Lorentzen

Föreläsningsserier

Senioruniversitetet har ett brett utbud av föreläsningsserier i en lång rad ämnen. Vill du dyka ner i ett ämne du redan är bekant med eller prova något helt nytt? Våra populära Tisdagsföreläsningar är som ett smörgåsbord av bildning.

På plats med inspelning eller endast inspelning?

Fem föreläsningsserier spelas in. Anmäler du dig till en föreläsningsserie på plats får du även tillgång till den inspelade serien. Du kan också välja att endast anmäla dig till den inspelade serien. Den inspelade föreläsningen är tillgänglig tre arbetsdagar efter det datum som föreläsningen ägt rum. Föreläsningarna kan ses fram till två veckor efter att serien avslutats. Observera att två arrangemangsnummer anges, ett för en bokad plats (inklusive den inspelade serien) och ett annat för endast inspelad serie. Välj det som passar bäst.

De inspelade föreläsningsserierna är:

Evert Taubes universum, sid 16
På spaning efter musikens nordiska ljus, sid 16
Idéers uppkomst och förvandling över tid och rum, sid 17
Naturens mångfald – vår existens! sid 19
På forskningsfronten mycket nytt, sid 20



Tisdagsföreläsningar

► Läs mer om föreläsningarna på vår hemsida: senioruniversitetet.se

Förmiddagsserie

10/2: Söder – drömmar och förvandlingar i en svensk stadsdel

Föreläsare Håkan Forsell, professor i stadshistoria och urbana studier, Stockholms universitet
Värd Britt Olofsdotter

17/2: Bärnstensvägen – förbindelser, konflikter och myter mellan Königsberg och Trieste

Föreläsare Anders Hammarlund, docent i musikvetenskap, tidigare Sveriges Radio P2 och Statens musikverk
Värd Anders Björnsson

3/3: Månen tur och retur

– Tintin eller Armstrong, vem var först?

Föreläsare Johan Marcopoulos, under många år kommunikationsansvarig på Rymdstyrelsen och Björn Wahlberg, Tintinöversättare och ordförande i Generation T, den svenska Tintinföreningen
Värd Ia Envall

10/3: Distraherad

– hjärnan, skärmen och krafterna bakom

Föreläsare Sissela Nutley, med. dr i kognitiv neurovetenskap, Karolinska institutet
Värd Ia Envall

17/3: Jane Bark – ett fulltecknat liv

Föreläsare John Bark, grafisk formgivare, son till Jane Bark
Värd Lars Nilsson

24/3: Det litterära Nobelpriset – historien om världslitteraturens största utmärkelse

Föreläsare Paul Tenngart, universitetslektor i litteraturvetenskap, Lunds universitet
Värd Mats Myrstener

31/3: När molnen skingras – om Ulla Billquist

Föreläsare Lasse Zackrisson, musikproducent
Värd Britt Olofsdotter

7/4: Om frihet och ofrihet

Föreläsare Per Bauhn, professor emeritus i praktisk filosofi, Linnéuniversitetet
Värd Kenneth Abrahamsson

14/4: Slas skrev fram en historia om Sverige i förvandling

Föreläsare Håkan Lahger, journalist och författare
Värd Lars Nilsson

21/4 Bruket, godset, fideikommisset

– svenskt herrgårdsliv 1700–1900

Föreläsare Göran Ulväng, docent i ekonomisk historia, Uppsala universitet
Värd Anders Björnsson

Tid Tio tisdagar kl. 11.00–12.00. Start 10/2

Lokal Chinateatern, Berzelii park 9

Avgift 1 050 kr

Arrangemang nummer 261100

Eftermiddagsserie

10/2: Framtidens matförsörjning

– genetik, växtförädling och jordbruk

Föreläsare Roland von Bothmer, professor emeritus i kulturväxternas genetik och förädling, Sveriges lantbruksuniversitet
Värd Britt Olofsdotter

17/2: Insikter om istider

Föreläsare Anna Schytt, filosofie hedersdoktor, geovetare, tidigare chef för SVT:s Vetenskapens värld
Värd Anders Björnsson

3/3: Hjärnan under hot

Föreläsare Andreas Olsson, professor i psykologi, Karolinska institutet
Värd Ia Envall

10/3: Kocksgatan 24 och revolutionen

– världen bakom en gatuadress

Föreläsare Håkan Blomqvist, docent i historia, Södertörns högskola
Värd Kenneth Abrahamsson

17/3: Bruno Liljefors – rastlös nomad och jägare

Föreläsare Fredrik Sjöberg, författare, översättare och biolog
Värd Lars Nilsson

24/3: Sammanflätning – om att inte få begrava och sörja, att inte veta, att tystas

Föreläsare Pia Mariana Raattamaa Visén, författare med samiskt påbrå och med rötter i Tornedalen
Värd Mats Myrstener

31/3: Dags att språken får ett museum

Föreläsare Patrik Hadenius, språkvetare, museiutredare och författare
Värd Britt Olofsdotter

7/4: Ensamhetens olika ansikten

Föreläsare Nora Hämäläinen, docent i filosofi, Helsingfors universitet och författare
Värd Kenneth Abrahamsson

14/4: Prins Eugen

– målarprins som gick sin egen väg

Föreläsare Hans Henrik Brummer, professor emeritus i konstvetenskap, tidigare museichef Waldemarsudde och Nationalmuseum, författare
Värd Lars Nilsson

21/4: Medelsvensson under 700 år

Föreläsare Carl Mikael Waern Carlsson, fil.dr i historia, Stockholms universitet och författare
Värd Kenneth Abrahamsson

Tid Tio tisdagar kl. 13.30–14.30. Start 10/2

Lokal Chinateatern, Berzelii park 9

Avgift 1 050 kr

Arrangemang nummer 261110

Arkitektur

10 byggnader som definierade 1960-talet

Här finns vardagsarkitekturens småhus, balkonger och fabriker, liksom helgernas mötesplatser på teatrar, hotell och i kyrkor. Allt från ikoner till vardagsarkitektur runt om i Sverige har valts ut. De olika projekten strävar inte efter att ge en helhetsbild av decenniet i sig, utan varje byggnad öppnar en egen dörr in i den tiden. Att kika in i ett decenniums byggnader är att gå sida vid sida med dem som levde då.

12/2: Brittgården, Tibro

Arkitekt Ralph Erskine

Föreläsare Sven Olov Karlsson, författare

Sörgården, Tensta och Klöverbladet, Skarpnäck

Arkitekter Jon Höjer och Sture Ljungqvist

Föreläsare Dan Hallemar, landskapsarkitekt och författare

19/2: En kilometer bilfabrik och kuggarna i det stora maskineriet Torslandaverken, Göteborg

Arkitekt Owe Svärd

Föreläsare Dan Hallemar

Östermalms tunnelbana, Stockholm

Konstnär Siri Derkert

Föreläsare Ulrika Knutson, journalist och författare

5/3: Metrohuset, Södertälje

Arkitekt Bengt Lindroos

Föreläsare Ola Andersson, arkitekt SAR/MSA, arkitekturkritiker och författare

Skärholmen/IKEA Kungens kurva

Arkitekt Claes Knutson

Föreläsare Dan Hallemar

12/3: Hotel Terraza, Ljungby

Arkitekt Gösta Fredblad

Föreläsare Dan Hallemar

Wenner-Gren Center, Stockholm

Arkitekt Sune Lindström

Föreläsare Frida Rosenberg, intendent ArkDes

19/3: Sankt Petri kyrka, Klippan

Arkitekt Sigurd Lewerentz

Föreläsare Claes Caldenby, professor emeritus i arkitekturens teori och historia, Chalmers

Medborgarhuset i Örebro

Arkitekter Erik och Tore Ahlsén

Föreläsare Claes Caldenby

Programansvariga Britt Olofsdotter i samarbete med Dan Hallemar

Tid Fem torsdagar kl. 15.00-16.45. Start 12/2.

OBS: Uppehåll 26/2

Lokal Biografen Sture, Birger Jarlsgatan 41

Avgift 680 kr

Arrangemang nummer 261120

Film

Filmstudion:

Film och filosofi – etik och moral

Filmhistorien är rik på berättelser som utmanar vår moraliska kompass. I vårens filmer lyfter vi fram klassiker där etik, filosofi och mänskliga dilemman står i centrum. Finns goda och onda människor? Hur fattas beslut mellan omöjliga val? Och när det egna samvetet krockar med lagens bokstav? Hur ser vi på skuld, ansvar och den fria viljan? Är det makten som avgör vad som är sant eller falskt, rätt eller fel? Är det viktigare att få rätt än att ha rätt?

6/3: Föräldrarna

(*Yasujirō Ozu, Japan, 1953*)

Ett par reser till Tokyo för att besöka sina vuxna barn, men möts av likgiltighet och avstånd. Filmen skildrar subtilt generationsklyftor och moderniserings påverkan på familjeband med både djup mänsklig sorg och värme.

13/3: Dagen efter denna*(Mia Hansen-Løve, Frankrike, 2016)*

Filosofiläraren Nathalie tvingas omvärdera sitt liv när hon förlorar sin mor, sin man och sitt arbete. Filmen är ett lågmält porträtt av personlig frihet, intellektuell identitet och existentiell omstart.

20/3: Smultronstället*(Ingmar Bergman, Sverige, 1957)*

Den åldrade professorn Isak Borg gör en bilresa till Lund för att ta emot en hedersutmärkelse, men konfronteras under resan med minnen, drömmar och livsval. En poetisk meditation över ålderdom, skuld och försoning.

27/3: Den blå filmen*(Krzysztof Kieślowski, Polen, 1993)*

En bil går av vägen och två av tre passagerare dör. Den överlevande är den unga kvinnan Julie. Offren är hennes dotter och hennes man. Julie förlorar allt och får sin verklighet borttryckt. Leder olyckan till en ny frihet?

10/4: The Insider*(Michael Mann, USA, 1999)*

En visselblåsare i tobaksindustrin samarbetar med en tv-producent för att avslöja nikotinets beroende-framkallande effekter. Filmen bygger på verkliga händelser och visar kampen mellan journalistik, etik och företagsintressen.

17/4: Sheriffen*(Fred Zinnemann, USA, 1952)*

På sin bröllopsdag får sheriffen Will Kane veta att en hämndlysten brottsling är på väg tillbaka till staden, och han måste ensam möta hotet. Filmen är en klassisk västern om plikt, mod och moralisk integritet.

Filmerna kommenteras av fil.dr Fredrik Gustafsson, filmhistoriker som också medverkar i ett slutsamtal med Kenneth Abrahamson och en extern gäst.

Programansvariga Kenneth Abrahamsson och Fredrik Gustafsson

Tid Sex fredagar kl. 11.00–14.00. Start 6/3. OBS: Uppehåll 3/4

Lokal Folkets Bio Zita, Birger Jarlsgatan 37

Avgift 1 100 kr

Arrangemang nummer 261130

Historia på vita duken

Filmer i historisk miljö – handlar de egentligen om historia? Filmer är ett slags dokumentärer. Fantasi-fulla och verklighetsfrämmande speglar de på olika sätt de värderingar som fanns när filmerna spelades in.

20/4: USA. Från Nationens födelse till Birth of a Nation

En av de första stora biosuccéerna var den kontroversiella *Nationens födelse*. Även om många i efterhand tagit avstånd från rasistiska inslag i filmen har inslag från den återkommit i filmer och tv-serier ända in på 2000-talet.

27/4: Drömmarnas skepp.**Titanics undergång i rörlig bild**

Titanics undergång var den första stora medie-händelsen. Skeppet har förvisso gått under i alla filmatiseringar, men hur undergången skildrats skiljer sig stort om inspelningen skett i Nazityskland, Storbritannien eller USA.

4/5: Sverige och 2:a världskriget på vita duken under 85 år

Andra världskriget påverkade vilken typ av filmer som producerades i Sverige. Redan innan freden återgick filmindustrin till att kombinera militär och humor. Senare har epoken 1939–1945 ofta skildrats i ett nostalgiskt skimmer.

Föreläsare Ulf Zander, professor i historia, Lunds universitet

Programansvarig Kerstin Bjellerup

Tid Tre måndagar kl. 15.00–16.45. Start 20/4

Lokal Biografen Sture, Birger Jarlsgatan 41

Avgift 440 kr

Arrangemang nummer 261140

Fotografi

Fotografer berättar

En del fotografer berättar om världen, andra om vardagsliv eller om naturen. Vi får höra yrkesfotografer berätta om att fotografera världskändisar och vanliga människor, mormodern som flyttade till USA och vaccinationskampanjen mot covid-19. En av dem har tidigare följt Monica Zetterlund och fotograferar numera med den historiska våtplåstekniken i Sápmi, medan andra ställt in fokus på Carl von Linnés herbarium eller det svenska försvaret.

10/2: Bildjournalisten Anette Nantell är mångfaldigt prisbelönad. Hon fotograferar alltifrån världs-

kändisar till vanligt folk. Berättelsen står henne alltid nära. År 2021 kom hennes bok *Vaccinet – när Sverige kavlade upp*, om vaccinationskampanjen mot covid-19.

Föreläsare Anette Nantell, bildjournalist

17/2: Nina Korhonen har visat sina bilder såväl i Sverige som internationellt. Hennes första fotobok *Minne. Muisto. Memory.* kom ut 1997 och har följts av åtta till. Tre av böckerna utgör en trilogi som skildrar en kvinnlig livscykel ur tre perspektiv där hon utgår från drömmar, livsval, ålder och platser. 2025 fick hon Lars Tunbjörkpriset.

Föreläsare Nina Korhonen, fotograf

24/2: Lena Granefelt har varit verksam sedan 1992 som fotograf och konstnär inriktad på trädgård, odling och växter. Hennes bilder har publicerats i magasin, fackböcker och i en rad separatutställningar. 2025 visades hennes projekt *Flora Supersum, Kompost – metamorfos* och *A Linnaea Collection*, en tolkning av Carl von Linnés 1700-talsherbarium.

Föreläsare Lena Granefelt, fotograf och konstnär

3/3: Hans Jonsson har arbetat med reklam, magasin och kultur och som fotograf på Sydsvenskan. Därefter gick han ifrån det digitala tillbaka till hantverket. Han bytte det snabba mot det långsamma, vilket bland annat lett till en 150 mil lång resa norrut för att möta och porträttera samer. Resultatet blev ett sextiotal porträtt i våtplåsteteknik, en utställning och en bok.

Föreläsare Hans Jonsson, fotograf

10/3: Axel Öberg har arbetat för Expressen i New York, och arbetar i dag med bildkommunikation inom det svenska försvaret. Han vill beskriva skillnader och likheter mellan det journalistiska hantverket och militär bildkommunikation, samt hur bilden historiskt har använts i konflikter.

Föreläsare Axel Öberg, fotograf

17/3: Serkan Günes arbetar med fokus på förgrunden för att fånga landskapets personlighet, ständiga förändringar, skiftningar och utveckling samt ljusets påverkan. Hans bilder kännetecknas av att han låter betraktaren fantisera om vad som finns bortom bildens ram, som ett beskuret fotografi som fortsätter utanför synfältet.

Föreläsare Serkan Günes, fotograf

Programansvariga Eva Dahlman och Denny Lorentzen

Tid Sex tisdagar kl. 12.30–14.15. Start 10/2

Lokal Biografen Sture, Birger Jarlsgatan 41

Avgift 820 kr

Arrangemang nummer 261150

Historia/ Kulturhistoria

Mer om Italien

Alla vägar bär inte till Rom numera, men vi är många som vill färdas just dit. Höstens italienserier var välbesökt och vi följer upp med mer kulturhistoria. Mytologi, maffia och Michelangelo eller Dante, Morante och Ferrante, vi hade svårt att välja. Så här blev det.

9/2: Rom

Några nedslag i den eviga stadens historia, kultur och religion.

Föreläsare Hans Lepp, före detta diplomat och kulturråd

16/2: Syditalien, Neapel och maffian

Är syditalien ett eget land och varför fick maffian ett sådant grepp om samhället?

Föreläsare Tomas Lappalainen, författare och journalist

23/2: Kvinnornas Italien från Morante till Ferrante

Om våld, krig och patriarkat men också väninnor och moderskap. De italienska kvinnliga författarna skildrar ett annat Italien.

Föreläsare Cecilia Schwartz, professor i italienska, Stockholms universitet

Programansvariga Cecilia Bäcklander och Nina Kyrklund

Tid Tre måndagar kl. 09.30–11.15. Start 9/2

Lokal Biografen Sture, Birger Jarlsgatan 41

Avgift 440 kr

Arrangemang nummer 261160

Stockholms historia

Det moderna Stockholm

Föreläsningsserien behandlar Stockholms historia och utveckling under 1800- och 1900-talen. Vi får en inblick i hur staden växer fram under 1800-talets urbanisering och industrialisering och genom Lindhagens stadsplan. Då träder den borgerliga medelklassen fram tillsammans med de arbetare vars strejker riktas mot medelklassens arbetsgivare. 1900-talet karakteriseras också av världskrigen som indirekt drabbar Stockholm samt etableringen av vår tids förorter och omvandlingen av Klara-kvarteren.

13/2: Den borgerliga medelklassen

Under 1800-talet förvandlas Stockholm till en modern stad. Industrialiseringen skapar två nya

socialgrupper – medelklass och arbetarklass. Nu fördjupar vi oss i medelklassens liv och leverne.

20/2: Stockholmskor och andra

Industrialiseringen innebär att livet förändras för stadens kvinnor. En del får inte visa sig ute utan förkläde, andra väljer det nya "Stockholms-äktenskapet" och några lever ensamma trots att de är gifta.

6/3: Spioner och ungdomar

Sverige lyckas hålla sig utanför världskrigen, men staden blir samlingspunkt för spioner. Under samma tid uppstår Sveriges första ungdomskulturer med bland annat ett alldeles nytt språk – ekensnacket.

13/3: Stockholm bygger

Som ännu en följd av industrialiseringen behöver Stockholm expandera. Lindhagenplanen är 1800-talets stora idé för stadsplaneringen medan förorterna är detsamma för 1900-talet.

27/3: Arbetare – klassidentitet och strejker

Vid sidan av medelklassen blir arbetarklassen allt starkare under 1800-talet. Deras strejker visar hur de tar plats i den nya världen och deras identiteter förändras snabbt under industrialiseringen.

17/4: Staden anpassar sig

Slussens historia från 1600-talet till i dag visar hur staden tvingas anpassa sig till nya krav. Tydligt blir detta när city omvandlas till en modern stad – med tunnelbanor och "rivningsraseriet".

Föreläsare Niklas Ericsson, fil.dr i historia, Stockholms universitet

Programansvarig Ingela Karlsson

Tid Sex fredagar kl. 10.00–11.45. Start 13/2.

OBS: Uppehåll 27/2

Lokal Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41

Avgift 820 kr

Arrangemang nummer 261170

Antikens kultur och samhällsliv – det klassiska Aten

Föreläsningsserien behandlar den högkultur som fanns i Aten under 400-talet före vår tideräkning (f.Kr.). Den behandlar det demokratiska systemet och Atens rika kultur, till exempel templen på Akropolis, teatern och filosofin. Atens relation till andra stater presenteras, till exempel Perserkrigen, konflikten med Sparta och Atens imperialism. Slutligen tas arvet efter Aten upp. Hur kommer det sig att vi betraktar det klassiska Aten som antikens fixpunkt?

14/4: Demokratins framväxt

Den politiska utvecklingen i Aten och Grekland fram till 500 f.Kr.

21/4: Atens tidiga demokrati

Här behandlas den politiska utvecklingen i Aten som leder fram till demokratin, men även Perserkrigen och demokratin under cirka 500–480 f.Kr.

28/4: Demokratins begränsningar

Endast Atens medborgare hade fulla demokratiska rättigheter. De styrde över andra sociala grupper och andra medlemsstater i en försvarsallians.

5/5: Demokratisk kultur

Atens rika kulturliv belyses; templen på Akropolis, teatern, filosofin och andra kulturyttringar.

12/5: Konflikten med Sparta

400-talet f.v.t. präglas av den långvariga konflikten mellan Aten och Sparta, som kulminerar med det Peloponnesiska kriget 431–404 f.Kr.

19/5: Arvet efter Aten

I dag betraktar vi det klassiska Aten som antikens höjdpunkt. Denna uppfattning etablerades i början av 1800-talet. Hur kommer det sig? Varför fascinerar vi av Aten?

Föreläsare Johannes Siapkis, docent i Antikens kultur och samhällsliv, Uppsala universitet

Programansvarig Ingela Karlsson

Tid Sex tisdagar kl. 10.00–11.45. Start 14/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Cambridge

Avgift 820 kr

Arrangemang nummer 261180

Konst

Formgivning och konst på havet

Ett fartygs primära uppgift är förstås att på ett säkert och effektivt sätt frakta gods och människor över vattnet, eller – om det är ett örlogsskepp – strida till sjöss. Men ett skepp har också sin egen estetik som i fantasin kan göra det till ett slags levande väsen. I serien följer vi hur balansen mellan estetik och funktion skiftat under det senaste seklet. Vi tar också ett språng 400 år bakåt i tiden för att se ett krigsskepp där konsten är lika viktig som kanonerna.

Max 25 deltagare.

4/2: Var båtar finare förr? Fartygsarkitektur i Sverige

Hur har de maskindrivna lastfartygens formgivning växlat från 1880-tal till sent 1900-tal? Föreläsningen baseras på arkitekt Hans Åkerlinds

forskning och följs av en visning av några relevanta fartygsmodeller.

Föreläsare Klas Helmerson, tidigare museichef, Sjöhistoriska museet och Vasamuseet

11/2: Den sista amerikabåtens form och inredning

Om *Svenska Amerika Liniens* passagerar- och kryssningsfartyg, framför allt det sista, *Kungsholm*, byggt 1966. Rederiets fartyg var berömda för sin utsökta skandinaviska design, något som framhävdes i marknadsföringen.

Föreläsare David Leidenborg, master i design-historia och författare

18/2: Skeppet Vasas 500 skulpturer

En världsunik konstskatt skapad för att förhärlika den växande militärmakten Sverige och dess kung Gustav II Adolf. Föreläsningen följs av en visning av originalskulpturer och målade skulpturkopior.

Föreläsare Anna-Maria Forssberg, docent i historia, forskare, Vasamuseet

Programansvarig Beata Helmerson

Tid Tre onsdagar kl. 15.00–16.30. Start 4/2

Lokal 4/2 och 11/2: Sjöhistoriska museet, Djurgårdsbrunnsvägen 24, 18/2: Vasamuseet, Djurgården

Avgift 680 kr (inklusive entréavgifter)

Arrangemang nummer 261190

Aktuellt inom konst och design

I vår besöker vi de aktuella utställningarna på Moderna museet, Thielska galleriet, Waldemarsudde och Nationalmuseum. Vi tittar även på några intressanta verk ur museisamlingarna.

Thielska galleriet 7, 8, 9 april

Elsa Beskow och svenskt sekelskifte i konsten

Vårens utställning visar den folkkära konstnären och författaren Elsa Beskows måleri och illustrationer. Hon fick sitt genombrott med *Puttes äventyr i blåbärsskogen* (1901). Hennes bilderböcker som var så populära under hela 1900-talet ges fortfarande ut i nytryck.

Vi studerar även Ernst Thiels hem och den intressanta konstsamlingen från sekelskiftet 1900. Ernst Thiel ville stödja de konstnärer som bildade Konstnärsförbundet i opposition mot Konstakademien, och blev även en betydande mecenat för Bruno Liljefors, Eugen Jansson och andra konstnärer som finns i samlingen.

Waldemarsudde 14, 15, 16 april

Det blommande – konst och botanik

Utställningen tar avstamp i prins Eugens livslånga kärlek till konst och trädgård. Här står blomster i fokus i måleri, skulptur, textilkonst, fotografi, installationer och illustrerade botaniska verk från

1500-talet och framåt sida vid sida med blomsterarrangemang både inomhus och ute i parken.

Prins Eugens Waldemarsudde ritades av Ferdinand Boberg och även parkanläggningen fick stor betydelse för prinsen. Hans konstsamling växte från de första inköpen under studietiden i Paris och visas tillsammans med hans eget måleri i sällskapsvåningen.

Nationalmuseum 21, 22, 23 april

Sergel – fantasi och verklighet

Vårens utställning presenterar skulptören och tecknaren Johan Tobias Sergel (1740–1814). Sergel var en centralgestalt i det sena 1700-talets svenska konstliv, men räknas också som en av tidens viktigaste skulptörer internationellt. Vi får en bred bild av Sergels liv och konst från de tidiga åren i Stockholm på 1760-talet, över studieresor till Frankrike och Italien, till uppdragen för Gustav III. Sergel hade ett stort internationellt kontaktnät i dåtidens Stockholm, Paris och Rom, och utställningen lyfter fram dess betydelse för hans konstnärskap.

Gustav III skapade ett kungligt museum på Stockholms slott 1792. Detta blev grunden till Nationalmuseum som öppnade 1866. Konstskatterna omfattar tiden från 1500-talet till i dag. Här läggs fokus på 1700-talets konst.

Nationalmuseum 28, 29, 30 april

Från Västindien till svenska hovet 1760

Adolf Ludvig Gustav Fredrik Albert Badin kom från St Croix i Västindien till det svenska hovet 1760.

Drottning Lovisa Ulrika tog emot den unge Badin, och han växte upp med Gustav III och hans syskon. I utställningen om Badin ser vi även ett konstverk som inspirerat den svenska konstnären Salad Hilowle till ett nyskapat verk.

Vi ser också närmare på de utomeuropeiska kontakterna på 1500- till 1700-talen i museisamlingen. Nya handelsvägar ledde till lyximport av möbler, porslin och silverföremål till Sverige.

Föreläsare Helén Hallgren Archer, intendent, Nationalmuseum

Programansvarig Eva Elfgrén

Avgift 1 100 kr.

Entréavgifter tillkommer. Endast kortbetalning på museerna.

Tid Fyra tisdagar, start 7/4

- Grupp 1 kl. 12.00–13.30

Arrangemang nummer 261200

- Grupp 2 kl. 14.30–16.00

Arrangemang nummer 261205

Fyra onsdagar, start 8/4

- Grupp 3 kl. 12.00–13.30

Arrangemang nummer 261210

- Grupp 4 kl. 14.30–16.00

Arrangemang nummer 261215

Fyra torsdagar, start 9/4

- Grupp 5 kl. 12.00–13.30
Arrangemang nummer 261220
- Grupp 6 kl. 14.30–16.00
Arrangemang nummer 261225

Litteratur

Litterär scen

Vårens litterära samtal spannar över ett brett fält i tid och rum. Vi får två besök från vårt östra grannland, vi får höra om kvinnliga journalisters villkor för ett sekel sedan och om Jean-Jacques Rousseau. Och vad var det egentligen för hemskt som hände en fattig skånsk statarfamilj en februarimorgon den rekordkalla krigsvintern 1942? Och hur känns livet efter 80 fyllda? Om detta och mycket annat ska Lotta Olsson och Svante Weyler samtala med våra författargäster.

12/2: Merete Mazzarella debuterade 1979 och har i mer än tjugo tankeväckande och underhållande böcker skrivit om livets mening och stora frågor, om åldrar och om åldrande. Senast om att bli åttio. Lotta Olsson talar med henne om allt detta och mycket mer.

19/2: Fatima Bremmer breddar och fördjupar med *Ligan* förståelsen av den avgörande betydelsen kvinnorna hade för samhällsutvecklingen och moderniseringen av svensk press – trots stark patriarkal motvind. Lotta Olsson leder samtalet.

5/3: Svante Weyler samtalar med **Jesper Högström** som efter biografier om Tora Dahl, Hjalmar Söderberg och Gunnar Ekelöf nu skildrar sin egen far Leif i *Smultronstället*, det som för honom blev början till slutet.

12/3: Ulla Kindenberg talar med **Patrik Svensson** som slog igenom 2019 när *Ålevangeliet* belönades med Augustpriset. År 2022 kom essäboken *Den lodande människan*. I föl kom *Den barmhärtige mördaren*, en mörk berättelse om ett tragiskt familjedrama.

19/3: Författare till sin tids mest lästa roman, i dag säkert med många diagnoser utom de urineringsproblem han själv ansåg sig ha, ledstjärna och landsförvisad paria. Svante Weyler samtalar med **Tatjana Brandt** och **Steve Sem-Sandberg** om Rousseau, drömmaren och upplysningsfilosofen på tvärs, som de båda skrivit om.

26/3: Den västgötska landsbygden kämpar vidare i **Erik Anderssons** senaste novellsamling *Har du försökt stänga av och slå på igen*. Svante Weyler samtalar med prosaisten, essäisten och översättaren av bland annat JRR Tolkiens *Ringarnas herre* och James Joyces *Ulysses*.

Programansvariga Joachim Forsgren och Ulla Kindenberg

Tid Sex torsdagar kl. 9.30–11.15. Start 12/2. OBS: Uppehåll 26/2

Lokal Salong 1, Filmstaden Sergel, Hötorget

Avgift 820 kr

Arrangemang nummer 261230

Alla tiders Astrid Lindgren

Olika Astrid Lindgrenkännare berättar om kända och okända sidor av en av våra mest älskade och världsberömda författare. Det handlar bland annat om breven i Kungliga bibliotekets 150 hyllmeters Lindgrenarkiv, som utsetts till ett av Unescos världsminnen, om förlagsredaktören, samhällsdebattören och om den outtröttliga förkämpen för barns rätt till lek, kärlek och en god uppväxt.

12/2: Den okända Astrid Lindgren

Under 24 år delade Astrid Lindgren sin tid mellan det egna författandet och arbetet som chef för Rabén & Sjögrens barnböcker. Hon var även där framgångsrik, men dubbelrollen som förläggare av egna och andras böcker var inte problemfri. *Föreläsare* Kjell Bohlund, tidigare chef för Rabén & Sjögrens förlag och författare till *Den okända Astrid Lindgren*.

19/2: Brevskrivaren

I Kungliga bibliotekets Astrid Lindgrenarkiv finns mer än 70 000 brev som vittnar om en enastående läsarkontakt. Vad var hemligheten bakom hennes världsvida popularitet? Om bland annat detta samtalar Astrid Lindgrenkännarna *Lena Törnqvist*, bibliotekarie som forskat om breven i mer än tio år och *Lillemor Torstensson*, kommunikatör.

5/3: Astrid överallt

Astrid Lindgren hade en sällsynt förmåga att använda medier: böcker, radio, filmer, tv, teater, egna artiklar, intervjuer, sångtexter och uppläsningar. *Vi på Saltkråkan* är ett av många exempel på hur hon spred sina verk. *Föreläsare* Johan Svedjedal, professor emeritus i litteraturvetenskap, Uppsala universitet

12/3: Skrivprocessen, språket och stilen

Kvicka repliker, språklig musik, dialekt och bevingade uttryck. Varför är Astrid Lindgrens språk

så levande? Och vilken roll spelade hennes arbetsmetoder för att forma det språk som blivit en del av vårt gemensamma kulturarv?

Föreläsare Malin Nauwerck, fil. dr i litteraturvetenskap, affilierad forskare, Uppsala universitet, verksam vid Svenska barnboksinstitutet

19/3: Mitt i samhällsdebatten

Astrid Lindgren hade livet igenom ett aldrig sviktande engagemang för fred, rättvisa, barns villkor, djurskydd, miljöfrågor och kärnkraftsmotstånd. Som pensionär tog hon allt större del i samhällsdebatten, inte minst med debattartiklar. **Föreläsare** Björn Wiman, kulturchef Dagens Nyheter

26/3: Att förvalta arvet

Mer än tjugo år efter Astrid Lindgrens död är hennes närvaro ännu påtaglig och hennes verk lever genom översättningar, filmer, teater, ALMA-priset, Astrid Lindgrens värld, lägenhetsvisningar, vandringar och på många andra sätt. **Föreläsare** Olle Nyman, barnbarn, ordförande i familjen Lindgrens ägarråd, tidigare vd Astrid Lindgren AB

Programansvariga Ulla Kindenberg och Eva Klint
Tid Sex torsdagar kl. 13.00–14.45. Start 12/2. OBS: Uppehåll 26/2
Lokal Salong 1, Filmstaden Sergel, Hötorget
Avgift 820 kr
Arrangemang nummer 261240

High Modernism, Virginia Woolf and *The Waves*

Prose poem or poetic novel? Virginia Woolf's experiment, *The Waves*, represents a challenge to even the most devoted admirer. The seminar will attempt to come to grips with this challenging text and to anchor it in the High Modernist context of the 1930s. Reading and discussion will take place in English.

Max 30 deltagare.

16/2: What do we mean by High Modernism?
The Intellectual Climate in 1931

23/2: Questions of Genre
Memorial or Literary Experiment?

9/3: Prose Poetry
In Italics

23/3: A Story of Origins
Childhood to Adulthood

30/3: Who's Afraid of Virginia Woolf?
Conclusions

Föreläsare Catherine Dahlström, docent i engelsk litteratur, Stockholms universitet
Programansvarig Ingela Karlsson
Tid Fem måndagar 14.00 –15.45. Start 16/2.
OBS: Uppehåll 2/3 och 16/3
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Cambridge
Avgift 680 kr
Arrangemang nummer 261250

Litteratur och politik på den gröna ön

Irland är känt för sin rika litteratur, från myternas sånger och legender via James Joyce till nutida författare med bland andra Sally Rooney. Att Irland är det brittiska imperiets första europeiska koloni har präglat öns politiska liv. Inte minst har delningen i Eire och Nordirland orsakat våldsamma händelseförlopp. De politiska spänningarna under den tid som kallas *The Troubles*, har satt högst levande spår i den irländska litterära traditionen.

25/3: Från Saint Patrick till Bram Stoker

Vi följer Irlands litterära tradition från ursprunget till Bram Stokers Dracula, som samlar upp mytologins trådar. På vägen bekantar vi oss med gudabesläktade hjältar som Fionn och krigargudinnor som Brigid.

8/4: Från modernismens portalverk till U2

Under 1900-talet är irländsk litteratur fortsatt inflytelserik, liksom sångtraditionen. Vi följer 1900-talets irländska litteratur i tryckt text och framsjungen lyrik, och gör nedslag i dess rika flora.

15/4: The Troubles

Den tunga period som kallas *The Troubles* har satt djupa spår i irländsk litteratur och film. Konflikterna har sitt upphov i den moderna historien, och vi söker oss bakåt för att utröna var det började.

22/4: Post-Celtic Tiger

Den ekonomiska boomen och EU-inträdet gav Irland beteckningen *The Celtic Tiger*. Efter finanskrisen 2008 kom en svår tid, skildrad av nya författare som var barn under blomstringstider och blev vuxna i kristid.

Föreläsare Anna Cavallin, fil.dr i litteraturvetenskap, Stockholms universitet
Programansvarig Ulla Kindenberg
Tid Fyra onsdagar kl. 12.30–14.15. Start 25/3.
OBS: Uppehåll 1/4
Lokal Norrmalmskyrkan, Norrtullsgatan 37
Avgift 540 kr
Arrangemang nummer 261260

Musik

Levande jazzhistoria. "Swing, swing, swing"

Under jazzmusikern och estradören Ulf Johansson Werres ledning djupdyker vi i swingepokens fantastiska musikskatt och lär oss om de stora solisterna, vokalisterna och orkestrarna. Från slutet av 1920-talet till mitten av 1940-talet var swing den ledande stilen och stor musik skapades för såväl storband som mindre combos. Vi följer utvecklingen av nutida swing och ägnar ett seminarium till svensk swing i världsklass. Till två seminarier bjuder Ulf in en gäst för samtal och spontant samspel.

9/2: De första åren

Efter depressionen reser sig underhållningsindustrin och nya spelsätt utvecklas.

16/2: Kansas City, Chicago

Count Basie, Lester Young, Earl Hines, Louis Armstrong med flera.

23/2: Stjärnspäckade mindre orkestrar

Teddy Wilson, Benny Carter, Billie Holiday med flera.

2/3: De stora sångartisterna och storbanden

Benny Goodman, Ella Fitzgerald, Peggy Lee, Tommy Dorsey, Duke Ellington och Artie Shaw.

9/3: Sweden swings

Högklassiga orkestrar och solister under 1930-, 1940- och 1950-talen.

16/3: Swing i dag

Såväl äldre som yngre professionella musiker har återupptäckt swingen.

Föreläsare Ulf Johansson Werre, jazzmusiker, med. dr.h.c., Uppsala universitet

Programansvarig Anita Kruckenberg

Lokal Norrmalmskyrkan, Norrtullsgatan 37

Avgift 1 000 kr

Tid Sex måndagar. Start 9/2

- Grupp 1 kl. 10.00–11.45
Arrangemang nummer 261270
- Grupp 2 kl. 12.30–14.15
Arrangemang nummer 261275

Musik i kamp. Från ukrainsk frihetskamp till judiskt motstånd

En föreläsningsserie om musik på slagfält, vid demonstrationer, musik vid uppror, för disciplinering, musik under förtryck och för att förtrycka. Såväl stora kompositörers musik i kamp som

nationalhymner illustreras vid några tillfällen av Stockholms folkkör. *Dirigent* Bo Tobiasson.

10/2: Musik i kampen för nationell självständighet Ukraina, Estland, Zimbabwe, Polen, Tyskland, Finland med flera.

Föreläsare Stefan Bohman, docent i museologi, tidigare chef Musikmuseet

Kör: *Finlandiahymnen, Vi ska befria Zimbabwe, Mazurek Dąbrowskiego*

17/2: Musik vid inbördeskrig, uppror och motstånd Franska revolutionen, amerikanska inbördeskriget, Pariskommunen, finska inbördeskriget, spanska inbördeskriget.

Föreläsare Stefan Bohman

24/2: Musik i kampen för och emot Tyskland och nazism

Får nazister spela i Sverige? Propagandamusik, motståndsmusik i bland annat Norge, musik i koncentrationsläger, tolkningskamp om Mozart och Beethoven.

Föreläsare Stefan Bohman

Kör: *Die moor soldaten, I dag står flaggstången naken*

3/3: Musik i kampen för och emot Sovjet och kommunism

Propagandamusik, motståndsmusik. Sovjetiska inbördeskriget, andra världskriget. Statens musikideologi och musikstyrning.

Föreläsare Stefan Bohman

10/3: Musik i arbetares och kvinnors kamp

Upproren 1848. Musik för rösträtt, 8-timmars arbetsdag, för kvinnors rätt med mera i Sverige, USA, England och Frankrike.

Föreläsare Stefan Bohman

Kör: *Engelbrektsmarschen, Normalarbetsdagen, Svart-röd-gyllene*

17/3: Judiskt motstånd i ett totalitärt Europa

Musiken – en existentiell fråga.

Föreläsare Anders Hammarlund, docent i musikvetenskap, tidigare Sveriges Radio P2 och Statens musikverk

Programansvariga Stefan Bohman och Monika Hammar Granberg

Tid Sex tisdagar kl. 09.30–11.15. Start 10/2

Lokal Biografen Sture, Birger Jarlsgatan 41

Avgift 820 kr

Arrangemang nummer 261280

Evert Taubes universum

Ingen skald har som Evert Taube färgat vår bild av "det svenska", samtidigt är det svårt att hitta ett mer universellt konstnärskap än hans. Som ung bohem och äventyrare kom Taube att präglas av det tidiga 1900-talets motsägelser och kontraster; i hans visor och texter blandas nationalromantiska och kosmopolitiska drag, liksom det svenska med det exotiska, det arkaiska med det visionära. Genom hela sitt liv var han gränsöverskridande; liv och dikt smälte samman, liksom genrer, tider och världar. Det enda konstanta var Taubes egen rastlösa livsaptit, vilket gör hans konstnärskap sällsynt levande.

Programmet gavs i en tidigare version för sju år sedan, utan inspelning.

11/2: Jag kommer av ett brusand' hav

– barnet och bohemen

18/2: Många hundra gröna mil

– resenären och impressionisten

25/2: Rosa på bal

– människoskildraren och dramatikern

4/3: Som stjärnor små

– naturkännaren och romantikern

11/3: Diktaren och tiden

– klassicisten och folkbildaren

18/3: Så länge skutan kan gå

– humanisten och levnadskonstnären

Föreläsare Johanna Broman Åkesson, fil.dr i musikvetenskap, Stockholms universitet

Programansvarig Anita Kruckenberg

Tid Sex onsdagar kl. 15.00–16.45. Start 11/2

Lokal Biografen Sture, Birger Jarlsgatan 41

Avgift 1 050 kr. Avgiften avser deltagande på plats samt inspelning.

Arrangemang nummer 261290

Avgift 840 kr. Endast inspelning.

Arrangemang nummer 261291



Vivaldis Olympiaden på Folkoperan

Följ med, se och hör, Antonio Vivaldis barockopera *Olympiaden* på Folkoperan! Här tävlar idrottarna och konstnärssjälarna sida vid sida i ett pulserande och sportigt förväxlingsdrama. Här möts förbjuden kärlek, identitetsförväxlingar, mordplaner och försvunna syskon i ett musikaliskt kraftprov fyllt med adrenalin och rörelse. Några dagar före föreställningen ges en introduktionsföreläsning om operan, dess kompositör och dess tid.

19/2: Introduktionsföreläsning

Handlingen kretsar kring prinsen av Kreta, *Licida*, en charmig men otränad rookie på kärlekens liksom idrottens arena. För att vinna prinsessan *Aristeas* hjärta ställs han inför sitt livs match. Han ber sin vältränade vän, *Megacle*, att tävla i hans ställe. Megacle antar utmaningen ovetande om att han är på väg att tävla bort sin egen trolovade. Samtidigt dyker Licidas fästmö *Argena* upp och det hettar till. Men allt kan hända och allt kan vända – det är ju först i finalen det avgörs.

Föreläsare Stefan Bohman, docent i museologi, tidigare chef för Musikmuseet

Tid Torsdag 19/2 kl. 11.45–13.30

Lokal Norrmalmskyrkan, Norrtullsgatan 37

5/3: Operaföreställning Olympiaden

Regi Charlotte Engelkes

Sångare Stephen Yeseta, Annie Fredriksson,

Sally Lundgren, Solveig Bergersen, Erik Rosenius,

Bernt Ola Volungholen

Dirigent Peter Spišský

Programansvarig Britt Olofsdotter

Tid Torsdag 5/3 kl. 19.00

Lokal Folkoperan, Hornsgatan 72

Avgift 600 kr

Arrangemang nummer 261300

På spaning efter musikens nordiska ljus

När konstmusiken i Norden från 1800-talet försöker hitta en egen ton, fri från kontinentala förebilder, sker det bland annat med hjälp av äkta eller förmodad folkmusik. Under sex föreläsningar får vi en rad miniporträtt av nordiska musikskapare och deras musik, och lyssnar efter gemensamma nordiska särdrag. Kanske hittar vi klingande motsvarigheter till det berömda nordiska ljus som är så typiskt för bildkonsten kring förra sekelskiftet.

25/3: Det nordiska i musiken före 1800-talet

1/4: Vikingakväden och folkmusiksamlingar

8/4: Att frigöra sig från det tyska

15/4: En egen nordisk operatradition

22/4: Det nordiska i populärmusiken

29/4: Det nordiska i dagens musik

Föreläsare Måns Tengnér, musikvetare, journalist, med mera.

Programansvarig Monika Hammar Granberg
Tid Sex onsdagar kl. 09.30–11.15. Start 25/3
Lokal Biografen Sture, Birger Jarlsgatan 41
Avgift 1 050 kr. Avgiften avser deltagande på plats samt inspelning
Arrangemang nummer 261310

Avgift 840 kr. Endast inspelning
Arrangemang nummer 261311



Mångvetenskap

Fängslande förbindelser

Förbindelser medför en ny början. De kan vara sökta eller osökta, långa eller korta, trygga eller farliga men alltid förändrande. Förbindelser är ett förlopp och de bär frukt: nya stjärnbildningar, kontinentala sammanslutningar, ekonomiska och politiska allianser, gränsöverskridande konst, dikt och musik samt ny kunskap. Föreläsningsserien där Senioruniversitets universitetslärare medverkar är en tvärvetenskaplig repetition med variationer på temat förbindelse.

9/2: Förbindelsens framtid

Föreläsare Anna-Lena Renqvist, fil.dr i kontinental filosofi, Södertörns högskola

Ekoteologi – förbindelser mellan religion och miljöfrågor

Föreläsare Sten Skånby, fil.dr i religionshistoria, Stockholms universitet

16/2: Förbindelser i arkitektur

Föreläsare Peder Fallenius, fil.dr i konstvetenskap, Handelshögskolan i Stockholm

Visans World Wide Web

Föreläsare Johanna Broman Åkesson, fil.dr i musikvetenskap, Stockholms universitet

23/2: Farliga förbindelser i fiktionen

Föreläsare Anna Cavallin, fil.dr i litteraturvetenskap, Stockholms universitet

Geologiska förbindelser ger förändrad fauna

Föreläsare Otto Hermelin, docent i geologi, Stockholms universitet

9/3: Förbindelser över miljontals ljusår

Föreläsare Magnus Näslund, fil.dr i astronomi, Stockholms universitet

Skuldförbindelser

Föreläsare Daniel Berg, fil.dr i ekonomisk historia, Stockholms universitet

16/3: Hemlig diplomati och

laddade förbindelser i historiens ljus

Föreläsare Anne Hedén, fil.dr i historia, Mittuniversitetet

Allegorisk interaktion

Föreläsare Palle Leth, fil.dr i filosofi, Stockholms universitet

Samordnare Anna-Lena Renqvist

Programansvarig Catherine Dahlström

Tid Fem måndagar kl. 10.00–12.30. Start 9/2.

OBS: Uppehåll 2/3

Lokal Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

Avgift 900 kr

Arrangemang nummer 261320

Idéers uppkomst och förvandling över tid och rum

Idéer om förändringar av rådande verklighet uppstår i alla tider i våra livsområden, ibland i goda syften, ibland inte. I den här serien ska vi identifiera ett antal spännande idéer inom olika områden och tidsepoker och studera deras väg genom livet. Vilka är drivkrafterna, hur är jordmånen, hur avgörs idéernas livsöde, hur gestaltas ledarskapet, vad avgör framgång eller undergång?

4/3: Demokrati

– hur har den gestaltats i olika tider och kulturer

Idén om demokratin har hyllats, kritiserats och förkastats genom historien. I den här föreläsningen diskuteras ett antal intressanta exempel från olika tider och delar av världen med början i Aten.

Föreläsare Henrik Lagerlund, professor i filosofi, Stockholms universitet och Willmar Sauter, professor emeritus i teatervetenskap, Stockholms universitet

11/3: Är demokratin det bästa styrelseskicket eller finns det alternativ?

Vi lever i en konfliktfylld tid som hotar vår överlevnad genom klimatomvandling och maktfullkomliga ledare med anspråk på herraväldet över världen. Föreläsarna har skrivit varsin bok på dessa teman och de diskuteras under föreläsningen.

Föreläsare Mårten Wikforss, fil.kand. i statskunskap och historia, kommunikationsrådgivare och Torbjörn Tännsjö, professor emeritus i filosofi, Stockholms universitet

Samtalsledare Henrik Lagerlund

18/3: Jaget, poesin och naturvetenskaperna

Vetenskapen om Jaget, poesin och naturen som en och densamma: Under några korta år blev det möjligt att utveckla filosofin, litteraturen och gruv-

tekniken i samma tyska stad: Jena. Där verkade Goethe, Schiller, Fichte, Schelling, Humboldt, Novalis. Så föddes romantiken.
Föreläsare Willmar Sauter

25/3: Marknaden som idé – från laissez-faire till faire-faire

Vilka idéer låg bakom expansionen av marknader under 1900-talet och början av 2000-talet? Vilka samhällsproblem skulle dessa marknader lösa? Föreläsningen kretsar kring marknadsekonomin och marknadssamhällets utveckling, med fokus på hur olika idéer griper in i och påverkar organisationen av marknader.

Föreläsare Hans Kjellberg, professor i Philosophies of Markets, Handelshögskolan i Stockholm

15/4: Vetenskap, beprövad erfarenhet och humbug

Idéer och teorier inom den medicinska vetenskapen som hjälpt och ibland stjälpt mänsklighetens strävan mot en bättre hälsa.

Föreläsare Eva Vingård, professor emerita i arbets- och miljömedicin, Uppsala universitet

22/4 Diktaturer på uppgång och demokratier på dekl

Efter Berlinmurens och Sovjetunionens fall utropade somliga historiens slut. Marknadsekonomin i Kina väntades automatiskt leda till ett öppnare och friare samhälle. I stället har nu demokratin i världen backat tjugo år i rad, och supermakten USA styrs av en oberäknelig Donald Trump.

Föreläsare Niklas Ekdal, journalist och författare

Programansvariga Helga Messel och Siv Leth

Tid Sex onsdagar, kl. 12.30–14.15. Start 4/3. OBS: Uppehåll 1/4 och 8/4

Lokal Biografen Sture, Birger Jarlsgatan 41

Avgift 1 000 kr. Avgiften avser deltagande på plats samt inspelning

Arrangemang nummer 261330

Avgift 770 kr. Endast inspelning

Arrangemang nummer 261331



Naturvetenskap

Universums utveckling och överraskningar

Hur bildades universum, hur utvecklades det i början och hur ser den fortsatta utvecklingen ut? Vad är det som orsakar den accelererande expansion vi observerar? Kan vi observera främmande objekt eller sonder från andra stjärnsystem, eller objekt som tillkommer eller försvinner? Hur kan det gå till?

9/2: Universums ursprung och tidiga utveckling

Varför finns universum? Hade tiden en början i Big Bang? Hur uppstod atomer, stjärnor och galaxer? Vi söker svar i fysikens kosmologiska standardmodell utifrån teori, observationer och filosofi.

Föreläsare Martin Sahlén, docent i astronomi, Uppsala universitet

16/2: Universums accelererande expansion och mörk energi

Sedan 30 år vet man att universum har en accelererande expansionstakt. Detta kan beskrivas med en kosmologisk konstant som ofta kallas mörk energi, men det är oklart vad det egentligen är fråga om.

Föreläsare Joel Pearson Johansson, forskare vid institutionen för fysik, Stockholms universitet

23/2: Främmande föremål i vårt solsystem?

Vad kan man hitta om man letar efter ljuskällor som tillkommer, försvinner eller förändras på oväntade sätt? Kan vi observera föremål från andra stjärnsystem?

Föreläsare Beatriz Villaroel, assistant professor Nordiska institutet för teoretisk fysik, Stockholm

Programansvarig Göran Tengstrand

Tid Tre måndagar kl. 15.00–16.45. Start 9/2

Lokal Norrmalmskyrkan, Norrtullsgatan 37

Avgift 440 kr

Arrangemang nummer 261340

Höjdpunkter i den matematiska fysiken

När de teoretiska fysikerna skulle försöka bringa reda i resultaten från nya förbluffande observationer och experiment måste de samtidigt upptäcka och introducera helt nya matematiska metoder. Den matematiska fysiken har vuxit fram i ett långvarigt och oavslutat växelspel mellan fysikaliska teorier och ny revolutionerande matematik. Stora delar av föreläsningarna är populärvetenskapliga men

mycket växer också fram som formler på white-board.

10/2: Newton förklarar Keplers tre lagar för planetbanorna

Tycho Brahes observationer på ön Ven i Öresund gjorde att Johannes Kepler kunde räkna fram sina tre berömda lagar. Isaac Newton kunde senare förklara dem med sin gravitationslag och sin nyfunna fluxionskalkyl.

17/2: Blixt och dunder – vågor i olika form

Från Pythagoras svängande harmoniska strängar till en av den teoretiska fysikens viktigaste partiella differentialekvationer: vågekvationen, som upptäcktes av bland andra Daniel Bernoulli och Leonhard Euler.

24/2: Lagrange mekanik och Hamiltons ekvationer gör underverk för vågrörelseläran

Joseph-Louis Lagrange och William Rowan Hamilton omformulerade Newtons rörelseekvationer så att fysikerna kunde förstå allt fler fysikaliska fenomen. Vi tittar på några enkla exempel.

3/3: Maxwell inser att ljuset är en elektromagnetisk vågrörelse i rummet

Skotten James Clerk Maxwell sammanfattade resultat av bland andra Ampère, Gauss, Ørsted och Faraday i sina berömda ekvationer. De möjliggjorde i förlängningen hela vårt moderna samhälle med allt från radiosändningar till mikrovågsugnar.

10/3: Albert Einstein revolutionerade fysiken med två olika relativitetsteorier

Maxwells ekvationer ledde fram till den speciella relativitetsteorin. Einsteins *Gedankenexperimente* ledde honom till den allmänna relativitetsteorin, men då behövde han lära sig mer matematik.

17/3: Består ljuset av vågor eller små partiklar? Kvantmekaniken svarar: både och

Niels Bohr och Werner Heisenberg lade grunden för kvantmekaniken, som i dag uttrycks och uttolkas genom Schrödingers vågekvation och genom sannolikhetslära.

Föreläsare Jockum Aniansson, teknologie doktor i matematik, Kungliga Tekniska högskolan

Programansvarig Harry Leino

Tid Sex tisdagar kl. 15.15–17.00. Start 10/2

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Cambridge

Avgift 820 kr

Arrangemang nummer 261350

Naturens mångfald – vår existens

Biologisk mångfald är en förutsättning för allt liv på jorden och grunden för människans existens och välfärd. Men vi förlorar växt-och djurarter och robusta ekosystem i en rasande takt. Lär känna några områden med exceptionell biologisk mångfald – arterna, geologin, klimatet – men också hoten och vad som kan hända i framtiden om vi inte lyckas vända trenden.

11/2: Artbevarande – en global angelägenhet

År 2022 enades världens länder om ett nytt ramverk för att bevara den biologiska mångfalden. Det finns nationella och internationella processer och verktyg, men kommer vi att lyckas?

Föreläsare Torbjörn Ebenhard, fil.dr i ekologisk zoologi, Sveriges lantbruksuniversitet

18/2: De tropiska korallreven

Koraller är bland planetens viktigaste byggmästare och reven är hem för en fjärdedel av havens arter. Enligt FN:s klimatpanel riskerar nästan alla korallrev att dö om den globala medeltemperaturen höjs med två grader.

Föreläsare Fredrik Moberg, fil.dr i systemekologi, Stockholms universitet

4/3: Europas kulturlandskap – alpängar, korkekar, Pustan

Europas natur är ett resultat av människans inverkan under tusentals år. Jord- och skogsbruk, liksom krig och sjukdomar, har förändrat flora och fauna.

Föreläsare Urban Emanuelsson, professor emeritus i biologisk mångfald, Sveriges lantbruksuniversitet

Programansvarig Margareta Renström Lindhe

Tid Tre onsdagar 09.30–11.15: 11/2, 18/2, 4/3.

Lokal Biografen Sture, Birger Jarlsgatan 41

Avgift 500 kr. Avgiften avser deltagande på plats samt inspelning

Arrangemang nummer 261360

Avgift 400 kr. Endast inspelning

Arrangemang nummer 261361



På forskningsfronten mycket nytt

Forskning inom naturvetenskap, teknik och medicin leder till många upptäckter som direkt bidrar till samhällsutvecklingen i form av bättre produkter och nya behandlingar. Dessutom erhålls kontinuerligt nya forskningsresultat som bidrar till långsiktig kunskapsuppbyggnad. I denna serie presenteras exempel på intressanta aktuella forskningsteman inom ovannämnda områden.

12/2: Vad förhistoriskt DNA kan lära oss om mammutar

Nya genetiska metoder gör det möjligt att följa evolutionära förändringar över en miljon år tillbaka. Hur kunde mammutar anpassa sig till de extrema förhållandena i Arktis? Varför försvann mammutarna?

Föreläsare Love Dalén, professor i zoologi, Stockholms universitet

19/2: Klimatsmart kemi

Hur man med nya kemiska verktyg kan utnyttja restprodukter från hav, skogsbruk och jordbruk (till exempel halm och spannmålsskal) för att få nya material eller byggstenar till kemiindustrin, bland annat till läkemedel och hudvård.

Föreläsare Helena Lundberg, docent i organisk kemi, Kungliga Tekniska högskolan

26/2: Vår tarmflora på gott och ont

Tarmfloran spelar en avgörande roll för vår hälsa, bland annat för hur matsmältning och immunförsvar fungerar. Sammansättningen av tarmfloran påverkas i hög grad av vad vi äter. Hur kan tarmfloran optimeras?

Föreläsare Peter Benno, medicine doktor, specialist i gastroenterologi, Karolinska institutet

5/3: Nanobioteknik – nya metoder att föra in läkemedel i kroppen

Ett tvärvetenskapligt angreppssätt tillämpas för att utveckla metoder att föra in läkemedel i kroppen och det kan resultera i nästa generation av skräddarsydda lipid-nano-partiklar med bättre egenskaper.

Föreläsare Hanna Barriga, docent i nanobioteknik, Kungliga Tekniska högskolan och Karolinska institutet

12/3: När robotar rör vid oss

Om hur kroppsnära robotik av mjuka material kan göra vår vardag både säkrare och mer bekväm – och varför framtidens teknik kanske kommer att kunna kännas på våra kroppar lika mycket som den syns.

Föreläsare Kristina Höök, professor i interaktionsdesign, Kungliga Tekniska högskolan

19/3: Proteiner i 3D

– från röntgenkristallografi till Alphafold

Funktionen hos ett protein bestäms av dess 3D-struktur. Kartläggning av proteinstrukturer ger möjlighet att skapa nya läkemedel, vacciner och biomaterial, samt designa nya proteiner av olika slag.

Föreläsare Gunnar von Heijne, professor i teoretisk kemi, Stockholms universitet

Programansvarig Inger Florin

Tid Sex torsdagar kl. 12.30–14.15. Start 12/2

Lokal Biografen Sture, Birger Jarlsgatan 41

Avgift 1 000 kr. Avgiften avser deltagande på plats samt inspelning

Arrangemang nummer 261370

Avgift 770 kr. Endast inspelning

Arrangemang nummer 261371



Turismen ett hot mot fjällvärlden?

Turismen i fjällen har ökat på senare år vilket kan hota känsliga naturmiljöer i form av ökat slitage och störningar på växt- och djurliv. Det kan även uppstå konflikter med rennäringens intressen. Föreläsningsserien ska belysa vilka konflikter som kan uppstå men också hur de kan lösas. En föreläsning behandlar begreppet ekoturism. Är det ett sätt att utveckla turismen på ett långsiktigt hållbart sätt? Serien avslutas med en övergripande föreläsning om *Storslagen fjällmiljö*, ett av våra 16 nationella miljö-kvalitetsmål.

18/2: Den svenska fjällvärlden från Dalafjällen till Treriksröset

Vad kännetecknar olika delar av den svenska fjällvärlden. Hur har turismen utvecklats och vilka möjligheter till fortsatt utveckling finns?

Föreläsare Bo Eknert, fil.lic. i naturgeografi, Stockholms universitet

25/2: Vandringsleder i fjällen med fokus på Kungsleden

Kungsleden är paradexemplet på vandringsleder i den svenska fjällvärlden. Denna 45 mil långa led sträcker sig mellan Abisko i Norrbottensfjällen och Hemavan i Västerbottensfjällen.

Föreläsare Bo Eknert

4/3: Hur hantera konflikter turism och rennäring? Exempel från Jämtlandsfjällen

Svenska turistföreningen (STF) har lång erfarenhet av att underlätta för fjällturism och driver ett antal fjällstationer och stugor. I Jämtland har man

genomfört ett åtgärdsprogram för att minska konflikterna med rennäringen.

Föreläsare Maria Ros Hjelm, generalsekreterare, STF

11/3: Är ekoturism ett sätt att utveckla en långsiktigt hållbar turism?

Vad innebär begreppet ekoturism? Vilka krav måste uppfyllas för att få använda sig av begreppet?

Föreläsare Johan Engström, generalsekreterare, Naturturismföreningen

18/3: Miljömålet Storslagen fjällmiljö

Hur är miljötilståndet i den svenska fjällvärlden? Vilka hot och problem finns? Hur ser utsikterna ut för att nå miljömålet? Naturvårdsverket har ett övergripande ansvar för detta miljömål.

Föreläsare Kristin Löwenborg, Naturvårdsverket, nationell samordnare för miljömålet *Storslagen fjällmiljö*

Programansvarig Bo Eknert

Tid Fem onsdagar kl. 10.00–11.45. Start 18/2

Lokal Norrmalmskyrkan, Norrtullsgatan 37

Avgift 680 kr

Arrangemang nummer 261380

Vatten – livsnödvändigt men farligt

Vattenbrist och vattenöverskott har många orsaker, såväl naturliga som tekniska och drabbar oss både akut och på längre sikt. Är samhällets beredskap och motåtgärder anpassade, nu och i framtiden samt med beaktande av klimatförändringar? Vilket ansvar har myndigheter och enskilda medborgare? Fokus ligger på Sverige med vissa utblickar mot andra länder.

3/3: För lite vatten

Vattenbristen har olika orsaker, allt från klimatförändringar till befolkningsökning, satsningar på jordbruk och industri samt kvalitetsförsämringar.

10/3: Åtgärder mot vattenbrist

Här ges olika exempel på hur vattenbristen kan motverkas genom tekniska, administrativa och rättsliga åtgärder. Vad gäller i dag och vad är lämpligt för framtiden?

17/3: För mycket vatten

Vattenöverskott innebär ofta akuta tillstånd, som översvämningar och skred. Fastigheter, tätorter, vägar, järnvägar och odlingsmark drabbas. Kan vattenöverskott motverkas?

24/3: Beredskap och krishantering

Hur drabbas individer och samhälle vid avsiktliga och oavsiktliga, plötsliga händelser, såsom sabotage, strömavbrott, översvämningar, skred och andra markförändringar. Kan vi hantera kriser?

Föreläsare Anders Nordström, universitetslektor i naturgeografi, Stockholms universitet

Programansvarig Anders Yrgård

Tid Fyra tisdagar kl. 13.00–14.45. Start 3/3

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Cambridge

Avgift 540 kr

Arrangemang nummer 261390

Fysik hemma och borta

I den här föreläsningsserien får vi möta olika aspekter på vardagliga händelser betraktade genom fysikers ögon.

26/3: Kulinarisk strömningsmekanik

Diverse strömningsmekaniska fenomen kan observeras i ett vanligt kök, företeelser som också kan observeras i naturen och i olika tekniska tillämpningar. Vi diskuterar ett antal fenomen som illustreras med enkla experiment i föredragshållarens kök.

Föreläsare Henrik Alfredsson, professor emeritus i strömningsfysik, Kungliga Tekniska högskolan

9/4: Virvlar – från vardagsfysik till Nobelpris

Virvlar uppträder i många sammanhang i naturen. I badkar, virvelstormar, i rymden och i vätskor. Under den här föreläsningen ges flera exempel på virvlar och var och hur de uppstår. Vi får också höra om fysikteorier som till och med lett till Nobelpris.

Föreläsare Mats Wallin, professor i teoretisk fysik, Kungliga Tekniska högskolan

23/4: Aerodynamik i sportens värld

Armand Duplantis vill ha medvind när han hoppar och Daniel Ståhl motvind när han kastar. Vi utgår från kraftekvationen: $F = ma$ och ser hur den kan användas för att förstå hur med- och motvind (eller till exempel höjd över havet) påverkar friidrott, fotboll, cykling och andra sporter.

Föreläsare Fredrik Lundell, professor i experimentell strömningsmekanik, Kungliga Tekniska högskolan

Programansvarig Gunnar Benediktsson

Tid Tre torsdagar kl. 10.00–11.45. Start: 26/3.

OBS: Uppehåll 2/4 och 16/4

Lokal Norrmalmskyrkan, Norrtullsgatan 37

Avgift 440 kr

Arrangemang nummer 261400

Politik och samhälle

Vad händer i Syrien?

Alawiter och druser dödas – är IS på väg tillbaka? ”Islamiska staten och al-Qaida är försvagade men inte besegrade. Terrorexperter varnar för att fånglägren med tiotusentals IS-krigare och deras familjer utgör en grogrund för nästa IS-generation”, skriver Jesper Huor och Anders Rydell i sin bok *Förgör de falska gudarna. Palmyra och kriget mot kulturarvet*. Är IS fortfarande ett hot? Hur hanterar den nya övergångsregeringen situationen och resultatet av höstens val?

9/2: Utmaningarna i att skapa ett sammanhållet Syrien

Föreläsare Annika Rabo, professor emerita i socialantropologi, Stockholms universitet

16/2: Nuläget – resultatet efter valet

Föreläsare Helen Tchato, journalist och lärare med utbildning från Damaskus

23/2: Syrien – framtid och geopolitiska förhållanden

Föreläsare Bitte Hammargren, journalist, författare och Mellanösternanalytiker

Programansvariga Ing-Marie Persson, Agneta Lundén, Elisabet Hermansson

Tid Tre måndagar kl. 12.30–14.15. Start 9/2

Lokal Biografen Sture, Birger Jarlsgatan 41

Avgift 440 kr

Arrangemang nummer 261410

Folkrörelserna, civilsamhället och demokratin

Folkrörelserna banade väg för demokratin. Det civila samhället är ett modernt begrepp i samma härads, som inkluderar 260 000 organisationer i Sverige. Allt från en myriad av små lokala föreningar till Röda korset och Riksidrottsförbundet. Det civila samhället anses alltjämt viktigt för att hålla demokratin levande. Men sedan mitten av 1900-talet har delar av det närmast sig staten. Har det skapat ett farligt beroende? Finns det folkliga engagemanget kvar? Hur ser framtiden ut?

10/2: Den svenska demokratis djupa folkrörelserötter

Erik Amnå talar om folkrörelser och civilsamhälle. Ola Larsmo lyfter fram ett exempel: *Antirasismen*

i den första svenska folkrörelsen. Efter föreläsningarna samtalar de två.

Föreläsare Erik Amnå, professor i statskunskap, Örebro universitet och Ola Larsmo, författare

17/2: Det medborgerliga engagemanget i svenska civilsamhället

Sedan 1990 finns en omfattande forskning i Sverige om civilsamhället. Hur är det organiserat? Vilka är aktiva? Hur har det förändrats och vilka tendenser ser vi i dag?

Föreläsare Johan von Essen, professor i livs- och skådningsvetenskap Centrum för civilsamhällesforskning, Marie Cederschiöld högskola

3/3: Unizon och Skiftet – två rörelser i en digital era

Unizon samlar kvinnojourerna. Sedan 1996 har de utvecklat stöd och drivit samhällsförändring. Skiftet ger digitalt stöd till demokratiörelser som vill förändra. Vad säger de om nuläget?

Föreläsare Olga Persson, ordförande för Unizon och Christian Tengblad, kampanjarbetare på Skiftet

10/3: Civilsamhällets betydelse i Ukraina

I krigets Ukraina kämpar ett nyvaket men aktivt civilsamhälle för demokrati och oberoende. I Sverige diskuteras ett gammalt civilsamhälles roll i ett nytt samhällskontrakt. Kan de lära av varandra?

Föreläsare Magnus Karlsson, professor vid Centrum för civilsamhällesforskning, Marie Cederschiöld högskola

Lena Wilderäng, aktivist som gjort 25 resor till Ukraina sedan 2022, forskningsassistent vid Centrum för civilsamhällesforskning, Marie Cederschiöld högskola

Programansvariga Anders Hedlund och Ernst Hollander

Tid Fyra tisdagar kl. 15.00–16.45. Start 10/2. OBS: Uppehåll 24/2

Lokal Biografen Sture, Birger Jarlsgatan 41

Avgift 540 kr

Arrangemang nummer 261420

Psykiatriska diagnoser – för vem och till vad?

Diagnoser av typen ADHD, autism, narcissism, utmattningssyndrom med flera ökar i Sverige, liksom i många västländer. Denna serie undersöker diagnosernas funktion i samhället och möjliga orsakssammanhang bakom ökningen. Föreläsningarna berör också hur psykologiska och psykiatriska begrepp används i det offentliga samtalet. Inför det sista tillfället får publiken möjlighet att i förväg skicka in frågor till en av experterna.

11/2: Narcissism – en missuppfattad diagnos

Vad vet man i dag om hur narcissism uppstår och hur tänker man sig att det ska behandlas? Görs det i fallet narcissism, liksom även vid neuropsykiatriska diagnoser som ADHD och autism, en medikaliseringsring av sådant som är normalt?

Föreläsare Peder Björling, psykoterapeut och överläkare vid Psykiatri Sydvest, Karolinska institutet, Huddinge

18/2: ADHD i dag: Identitetsmarkör, dörröppnare samt patienten som beställare

ADHD:s roll i samtiden har undersökts i intervjuer med diagnostiserade ungdomar, självdiagnostiserade kvinnor och klinisk personal. Har människor blivit beställare av diagnoser snarare än bara patienter? Används diagnoser som "dörröppnare" i samhället? *Föreläsare* Matilda Frick, leg. psykolog och forskare i barn- och ungdomspsykiatri, Uppsala universitet

25/2: Varför får allt fler barn och unga neuropsykiatriska diagnoser?

Vi möter en psykiatriker med lång erfarenhet av kliniskt arbete i barn- och ungdomspsykiatri. Han är även en ledande forskare inom autism och neurologiska funktionsnedsättningar hos barn och unga. *Föreläsare* Sven Bölte, professor i barn- och ungdomspsykiatri, Karolinska institutet

4/3: Olyckliga i paradiset – diagnosen i vår tid

Över en miljon svenskar tar antidepressiv medicin och psykiatriska diagnoser ligger bakom hälften av alla sjukskrivningar. Samtidigt är Sverige ett rikt land med god välfärd. Varför mår vi inte bra?

Föreläsare Christian Rück, professor i psykiatri och forskningsledare vid Karolinska institutet, Augustiprisbelönad författare

11/3: För vem och till vad ska psykiatriska diagnoser användas?

Ett "livepodd-möte" där programledaren svarar på frågor från deltagarna. Frågorna samlas in i förväg och presenteras vid mötet av de programansvariga. *Livepodd-ledare* Christian Dahlström, författare och frilansjournalist med psykisk ohälsa som specialområde

Intervjuare Lisa Öberg och Lars Fant

Programansvariga Lars Fant och Lisa Öberg

Tid Fem onsdagar kl. 15.00–16.45. Start 11/2

Lokal Salong 5, Filmstaden Sergel, Hötorget

Avgift 680 kr

Arrangemang nummer 261430

Hemliga lådan – dialogseminarier

Dramatiska händelser i vår omvärld påverkar vår världsbild och vår vardag. Senioruniversitetet vill med relativt kort framförhållning erbjuda samtal och diskussion kring några aktuella ämnen.

Vi planerar tre träffar. Det är samma deltagare på alla tre träffarna och alla deltar aktivt. Formen är mer av diskussionsklubb än föreläsning med frågestund.

Vi börjar med en inspirerande inledare samt förslag på diskussionsfrågor. Vi sitter vid småbord, bjuds på kaffe, te och lite fikabröd. Diskussionen redovisas genom en allmän diskussion/ återkoppling där vi summerar tankar och erfarenheter. Ämnet för varje seminarium annonseras i förväg i nyhetsbrev och på vår webbplats.

Programansvariga Ingemar Björklund, Mats Bodin och Britt Olofsdotter

Tid Tre torsdagar kl. 9.30–11.30: 19/2, 19/3 och 16/4

Lokal Norrmalmskyrkans sällskapsrum, Norrtullsgatan 37

Avgift 550 kr

Arrangemang nummer 261440

Valåret 2026 – en prövning för demokratin och medierna

Medielandskapet har förändrats under det senaste decenniet. Inte bara tv och tidningar utan också sociala medier av olika slag samt trollfabriker och cyberattacker påverkar vår syn på samhället. Vem är det som styr och står bakom de nya medierna? Att förstå och veta vad som är sant och kunna lita på medierna kan vara en utmaning. Hur påverkas demokratin och valen i de europeiska länderna samt det kommande valet i Sverige av det nya medielandskapet?

4/3: Medierna och demokratin

Kan medieetiken rädda pressfriheten? Utvecklingen av medielandskapet och hur den påverkar samhället och politiken.

Föreläsare Ola Sigvardsson, pressombudsman/ medieombudsman i tio år, dessförinnan chefredaktör på Corren, biträdande chefredaktör på DN och vinnare av Stora journalistpriset

11/3: Demokratin och medierna

Har demokratin påverkats och hur ser mediernas inflytande ut på kommande val i Sverige? Vilken betydelse har medierna för val till riksdag, region och kommun? Mediernas inflytande på kommande val i Sverige.

Föreläsare Anna Serner, chef för Centrum för undersökande journalistik

18/3: Medierna och svenska valet 2026

Vad kan vi förvänta oss av traditionella och alternativa medier inför nästa val? Vem står bakom medierna, hur finansieras de? Kan de "nya medierna" leda till att demokratin urartar?

Föreläsare Jesper Bengtsson, chefredaktör Dagens Arena, verksam som journalist i 25 år, tidigare ordförande för Reportrar utan gränser och för Svenska PEN

Programansvariga Gudrun Elvhage, Anette Gröjer

Tid Tre onsdagar kl. 13.00–14.45. Start 4/3

Lokal Norrmalmskyrkan, Norrtullsgatan 37

Avgift 440 kr

Arrangemang nummer 261450

Lag och rätt – men vad är rätt?

"Land skall med lag byggas" – men vad som var hugget i sten igår är ofta galet i dag. En serie om lagarnas historia och utmaningar.

8/4: Lagen i historien

Lagens långa arm. Hur, när och varför uppstod lagar?

Föreläsare Arne Jarrick, professor emeritus i historia, författare till boken *Lagarna och de mänskliga behoven*

15/4: Grundlagen – vad ska den vara bra för?

Om rättigheter och skyldigheter för det offentliga och medborgarna.

Föreläsare Agneta Stark, författare, docent i företagsekonomi, genusforskare

22/4: Demokratins löften och utmaningar

Från Platon och den franska revolutionen till Donald Trump.

Föreläsare Michael Azar, professor i idé- och lärdoms historia, Göteborgs universitet

Programansvarig Nina Kyrklund

Tid Tre onsdagar kl. 15.00–16.45. Start 8/4

Lokal Biografen Sture, Birger Jarlsgatan 41

Avgift 440 kr

Arrangemang nummer 261460

Grönland – utsatt och värdefullt

Grönland är stort på den geopolitiska arenan. Stort också till ytan men mindre än det ser ut på kartan. Mercatorprojektionens luras när det runda jordklotet blir en platt kartbild och landområdena mot polerna blir förstörade.

"Samarbetet i Nordatlanten är viktigare än någonsin", säger Danmarks statsminister Mette Frederiksen och betonar att grönländsk självständighet helt och hållet är upp till Grönlands folk att själva besluta om.

20/4: Många olika folk

Människor har genom historien bosatt sig på den svårtillgängliga och utsatta ön. Folk och herrar har etablerat sig, men rest vidare. De kom från Kanada, Norge och Europa och slog sig ner, främst vid den västra kusten, där fiske och boskapsskötsel var möjligt. Hur gick det till när Danmark koloniserade Grönland och varför heter det Grönland?

Föreläsare Dick Harrison, professor i historia, Lunds universitet, författare

27/4: Kända och dolda naturresurser

Det mesta av Grönland är obebott och nästan helt täckt av is. De enorma kända geologiska resurserna har mestadels inte utnyttjats. Om dolda mineral-skatter och möjligheterna att bryta dem. Kommer den globala uppvärmningen på sikt att underlätta prospektering?

Föreläsare Erik Jonsson, statsgeolog vid SGU, Sveriges geologiska undersökning

4/5: Militärstrategiskt läge – kampen om Grönland

Grönlands läge i Atlanten är som en mur mellan Europa (inklusive Ryssland) och den nord-amerikanska kontinenten. Starka krafter kämpar om kontroll och inflytande över Nordatlanten. Var finns Sverige och Norden på den militärstrategiska kartan och hur påverkas Nato?

Föreläsare Stefan Lundqvist, kommendörkapten och prodekan vid Försvarshögskolan

Programansvarig Ia Envall

Tid Tre måndagar kl. 12.30–14.15. Start 20/4

Lokal Biografen Sture, Birger Jarlsgatan 41

Avgift 440 kr

Arrangemang nummer 261470



Drottningholmsteatern

Temadagar

Giganterna och världsordningen. Kina och Indien på frammarsch

9 februari

Två forskare och två journalister dyker ner i geopolitiken kring världens två folkrikaste nationer, var och en stor som en kontinent. Om maktbalanser, förhållandena till varandra, till det globala syd och till den västvärld som med USA i spetsen länge har satt agendan för världspolitiken. Vad är det vi ser växa fram?

Medverkande

Oscar Almén, docent, senior forskare och Kina-expert, Totalförsvarets forskningsinstitut

Hanna Sahlberg, Kinakommentator, Sveriges Radio

Henrik Chetan Aspengren, chef för Asien-programmet, Utrikespolitiska institutet

Naila Saleem, Sydasiakorrespondent, Sveriges Radio

Programansvariga Cecilia Bäcklander och Nina Kyrklund

Tid Måndag 9/2 kl. 13.00–16.00

Lokal Salong 1, Filmstaden Sergel, Hötorget

Avgift 400 kr

Arrangemang nummer 261500

I bildningens tjänst – folkundervisningens framväxt

11 februari

Sällskapet för folkundervisningens befrämjande, SFUB, grundades 1822 och hade som uppgift att främja undervisningen i skolan. Det finns ett omfattande arkiv på Nordiska museet som tecknar bilder av skolans utveckling under 1800-talet. Temadagen bygger på boken *I bildningens tjänst* och skildrar arbetet med att främja folkundervisning under hela 200-årsperioden med mottot; *Bildning ända ned till den ringaste medborgaren är ett oeftergivligt villkor för samhällets upprätthållande, trevnad och lugn.*

Medverkande

Christina Palm, ordförande i SFUB

SFUB – ett levande sällskap för bildning och läsförfrämjande

Introduktion och en sällskapsresa genom historien

Germund Larsson, fil.dr, forskar om utbildningshistoria, Uppsala universitet och *Johanna Ringarp*, docent i historia och pedagogik, Stockholms universitet

I bildningens tjänst – vad gör vi med 53 000 skannade sidor från 200 år?

Esbjörn Larsson, professor i pedagogik, didaktik och utbildningssociologi, Uppsala universitet
En pedagogisk revolution underifrån

Gustav Berry, fil.dr i utbildningssociologi, Uppsala universitet
Jordbrukslära, odlingsivern och dräneringsidén

Josefin Englund, fil.dr i historia, Gymnastik- och idrottshögskolan, Stockholm
Utbildning för ungdomar med funktionsnedsättning

Elisabet Nihlfors, professor emerita i pedagogik, samtalsledare, *Henrik Bohlin*, professor i idéhistoria, Södertörns högskola, *Eva Edman Stålbrandt*, universitetslektor i didaktik, Stockholms universitet och *Christina Palm*
Skola, bildning och framtid – en spaning

Programansvariga Kenneth Abrahamsson och Britta Högberg
Tid Onsdag 11/2 kl. 11.00–15.00. Paus 12.30–13.00
Lokal Norrmalmskyrkan, Norrtullsgatan 37
Avgift 400 kr
Arrangemang nummer 261510

Att leva i orostider

19 februari

Hur ska vi leva våra liv när det finns så mycket oro i världen?

På temadagen diskuterar vi detta med föreläsarna och även med varandra i ett samtal som leder fram till, om inte svar, så dock förhållningssätt och verktyg som hjälper oss.

Nuläget. Vad ser vi i omvärlden? Negativa och positiva händelser.

Hur har människor i olika tider hanterat katastrofer i sina liv? Hur gör de som lever mitt i dem? Vad händer efter katastrofen?

Hur kan vi tänka? Vad kan/vill vi göra? Vad vill jag göra? Vad säger psykologin?

Medverkande

Svante Weyler, författare och före detta förläggare

Willmar Sauter, professor emeritus i teatervetenskap, Stockholms universitet

Anna Kåver, leg psykolog, psykoterapeut, författare

Programansvariga Helga Messel och Siv Leth
Tid Torsdag 19/2, kl. 9.30–16.00, inklusive kaffe-pauser (lunch kan köpas på plats)
Lokal Norska kyrkan (Kronprinsesse Märthas Kirke), Stigbergsgatan 24
Avgift 575 kr
Arrangemang nummer 261520

Foucault 100 år

2 mars

Den franska filosofen Michel Foucault (född 1926) har gjort sig känd för sina banbrytande verk om makt, vetande och sociala institutioner. Från 1960-talet till hans död 1984 utkom bland annat *Vansinnets historia*, om hur förnuftsbegreppet står i relation till vansinnet, *Övervakning och straff*, om det moderna fängelsets och disciplinsamhällets framväxt och *Sexualitetens historia*, om synen på sexualitet sedan antiken. Tre svenska Foucault-kännare introducerar en av 1900-talets viktigaste filosofer.

Medverkande

Carin Franzén, professor i litteraturvetenskap, Stockholms universitet
Hennes nuvarande forskning knyter an till den pågående omprövningen av den humanistiska traditionen.

Karl Katz Lydén, författare, fil.dr i filosofi, Södertörns högskola
Hans doktorsavhandling om Foucault, *Critique and the Care of the Self*, utkom 2024.

Anna-Karin Selberg, författare, fil.dr i filosofi, Södertörns högskola
Hon har skrivit om sanningssägande och Foucault. Hennes avhandling *Politics and Truth: Heidegger, Arendt and the Modern Political Lie* utkom 2021.

Programansvariga Catherine Dahlström och Lars Fant
Tid Måndag 2/3 kl. 10.00–14.00
Lokal Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41
Avgift 400 kr
Arrangemang nummer 261530

Från befolkningsexplosion till barnbrist

24 mars

Kinas folkmängd halveras inom 75 år. Nigerias, å andra sidan, växer om Kinas under samma tidsperiod. Europas pensionärer kan snart bli fler än de som förvärvsarbetar. Den svenska regeringen har tillsatt en utredning om barnafödande, och runt om i världen provas metoder för att påverka befolkningsutvecklingen.

Hur fort går förändringarna? Vad händer med levnadsvillkor och maktbalanser? Vilka åtgärder är effektiva och vilka är önskvärda?

Medverkande

Gunnar Andersson, professor i demografi, förestandare för Stockholms universitets demografiska avdelning

Åsa Hansson, regeringens utredare om barnafödande, docent i nationalekonomi, Lunds universitet

Lisa Eklund, docent i sociologi, Lunds universitet

Jörgen Levin, utvecklingsekonom och forskare, Nordiska Afrikainstitutet

Programansvarig Cecilia Bäcklander

Tid Tisdag 24/3 kl. 13.00–16.00

Lokal Biografen Sture, Birger Jarlsgatan 41

Avgift 400 kr

Arrangemang nummer 261540

Skatter "Vad fan får vi för pengarna?"

16 april

Skatter har en lång historia. När Maria och Josef skattskrev sig skulle skatten betalas in natura. Nu dras skatten elektroniskt på lönen. Tidigare betalades tionde till kyrkan för att underhålla landets armé. Nu används skatter även för att finansiera välfärd, infrastruktur, klimatanpassning med mera. Det finns många sätt att ta in skatt, till exempel mervärdesskatt, skatt på kapitalinkomster och fastighetsavgifter.

Medverkande

Mikael Stenkula, docent i nationalekonomi, Institutet för näringslivsforskning

Hur har skattesystemet förändrats över tiden?

Elin Ryner, nationalekonom, Konjunkturinstitutet

Svenska skatter i internationell jämförelse

Rapport upprättad av Konjunkturinstitutet, ingår i forskningsprojekt hos Studieförbundet Näringsliv och Samhälle.

Åsa Hansson, docent i nationalekonomi, Lunds universitet, tidigare ledamot i Finanspolitiska rådet
Ett skattesystem för Sverige i en global värld

Programansvariga Ing-Marie Persson och Agneta Lundén

Tid Torsdag 16/4 kl. 13.00–16.00

Lokal Biografen Sture, Birger Jarlsgatan 41

Avgift 400 kr

Arrangemang nummer 261550

En eftermiddag i Porslinsriket

24 april eller 8 maj

Kl. 11.30–12.30 *Guidad tur på Gustavsbergs porslinsmuseum*. Upptäck en keramisk skattkammare. Vi gör nedslag bland föremål och människor genom 170 år av porslinstillverkning.

Kl. 13.00–14.00 *Guidad tur på Gustavsbergs porslinsfabrik*. Vi berättar om dagens porslinstillverkning och visar olika moment. Leror, glasyrer och verktyg för proffs och för dig som just upptäckt keramikens magiska värld.

Därefter fri tid för att botanisera bland klassikerna i fabriksbutiken.

Mötesplats Gustavsbergs porslinsmuseum, Odelbergs väg 5. Från Slussen eller Londonviadukten buss 474 mot Hemmesta eller Mölnvik, hållplats Vattenhjulet.

Max 30 deltagare.

Programansvariga Eva Andersson och Britt Olofsdotter

Avgift 470 kr

Tid • Fredag 24/4 kl. 11.30–14.00

Arrangemang nummer 261560

• Fredag 8/5 kl. 11.30–14.00

Arrangemang nummer 261565

En dag på Drottningholmsteatern år 1786 och nu

18 maj

Drottningholms slottsteater är världens äldsta teater i varsamt bevarat originalskick, och en del av världsarvet Drottningholm. Vi presenterar verksamheten då och nu, inspirerat av boken *The Theatre of Drottningholm — then and now*. En berättare skildrar historiskt välbelagda händelser under en dag på Gustav III:s tid. Det ger en bild av flödet av artistiska, sociala och politiska sammanhang bland teateraktiviteter av olika slag.

Drottningholmsteaterns historia

Byggd på uppdrag av drottning Lovisa Ulrika 1766, nyttjad mest av hennes son Gustav III på 1780-talet, stängd efter mordet på kungen 1792 och återupp-täckt 1921 av en ung akademiker. Vi får ta del av en unik historia.

Föreläsare Willmar Sauter, professor emeritus i teatervetenskap, Stockholms universitet

Musiken på Drottningholm

På 1700-talets Drottningholm fick publiken höra både importerad och en del lokalt komponerad musik, dock inte Mozart eller Haydn: de fransk-inspirerade kretsarna kring hovet i Stockholm hade uppenbarligen andra preferenser.

Föreläsare Måns Tengnér, musikjournalist och musikvetare

Vad händer bakom och under scenen

Scentekniken på teatern är det enda original-maskineriet från 1700-talet i världen, en unik upplevelse/sevärdhet — inte minst för teknik- och arkitekturintresserade.

Föreläsare Åsa Tillman, kulturarvsansvarig och Christer Nilsson, scenmästare, båda på Drottningholmsteatern

En dag på teatern under Gustav III:s tid

Händelser som kan ha inträffat under en onsdag i augusti 1786. Några välkända historiska personer kommer att infinna sig i olika livsformer och medverkar.

Berättare Willmar Sauter

Mellan föreläsningarna framför olika artister musik, sång och texter från den gustavianska tiden.

Programansvarig Helga Messel

Lokal Biografen Sture, Birger Jarlsgatan 41

Tid Måndag 18/5 kl. 9.30–16.00

Avgift 575 kr

Arrangemang nummer 261570



Stockholmsvandring med guiden Michael Karlsson. Foto: Denny Lorentzen

Vandringar & exkursioner

Kulturhistoriska vandringar på Kungsholmen

Kungsholmens äldsta kända namn är Liderne. På 1400-talet donerades ön till Franciskanermunkarna och fick då namnet Munklederne men kallades Munklägret i folkmun. Kungsholmen fick sitt nuvarande namn av Karl XI, 1672, men den kungliga inblandningen till trots kännetecknas öns historia huvudsakligen av enkla förhållanden, verkstadsindustri och fattigdom.

De tre vandringarna tar upp den historiska, kulturella och sociala bakgrunden – från medeltidens klostervärld till etableringen av sjukhus och myndighetsbyggnader på 1800- och 1900-talen.

Max 25 deltagare

Området kring Hantverkargatan

Från Stadshuset till det tidigare Garnisonssjukhuset och numera Landstingshuset.

Mötesplats Stadshusets huvudentré på Hantverkargatan

Längs Fleminggatan

Från AB Separator till den judiska begravningsplatsen Aronsberg.

Mötesplats Utanför Tekniska nämndhuset, Fleminggatan 4

Längs Norr Mälarstrand

Från gamla Karolinska institutet till det forna mentalsjukhuset Konradsberg i Marieberg.

Mötesplats Stadshusets huvudentré på Hantverkargatan

Ciceron och kontaktperson Berit Dahlström, stockholmskännare och socionom, bedavandringar@yahoo.com

Programansvarig Kati Engsner Heimdal

Avgift 790 kr

Tid

- **Tre måndagar** 13/4, 20/4, 4/5 kl. 13.00–15.15
Arrangemang nummer 261600
- **Tre tisdagar** 14/4, 21/4, 5/5 kl. 13.00–15.15
Arrangemang nummer 261605
- **Tre onsdagar** 15/4, 22/4, 6/5 kl. 13.00–15.15
Arrangemang nummer 261610
- **Tre torsdagar** 16/4, 23/4, 7/5 kl. 13.00–15.15
Arrangemang nummer 261615

Staden vid vattnet – en blandning av salt och sött

Under fem stadsvandringar besöker vi några av Stockholms vackraste vattenrum. Kombinationen av öar, höjdskillnader, vyer, broar och bebyggelse skapar en av världens vackraste huvudstäder. Historia, konst och litteratur binder ihop berättelserna om Vattenstaden.

Max 30 deltagare.

I mötet mellan två stora vatten

Vilken betydelse har vattnet för Stockholms tillkomst, utveckling och skönhet? Från Blekholmen till Blasieholmen får frågan blåskimrande svar på både bredden och djupet.

Mötesplats Blekholmsterrassen 3

Djurgårdsstaden och Beckholmen

Här finns Stockholms äldsta samlade bebyggelse, efter Gamla stan, och en levande hamnmiljö. Det får vi uppleva under denna saltstänkta vandring genom vårt maritima kulturarv.

Mötesplats Djurgårdsvägen 60 (Liljevalchs)

Från Klara sjö till Riddarfjärden

Vi startar vid ett avloppsdike som har blivit Stockholms *Canal Grande*. Järnspisar, Astrid Lindgren och syndafallet – vår väg till Stadshuset kantas av innehållsrika berättelser.

Mötesplats Kungsbros strand 21

Kontrasternas Söder

Då malmgårdar, fattigkvarter och industrier. Nu hipsterkulturens hemort. I Högalids församling längs med Riddarfjärdens vyer möter vi kåkar, lyxvillor, funkis och miljonprogram.

Mötesplats Yttersta tvärgränd 10

Mellan Bellevue och Albano

Bellevuehöjden andas 1700-talets längtan till naturen. Campus Albano bjuder sedan på en ny och omdiskuterad del av Vetenskapsstaden. Under hela vandringen har vi Brunnsviken i sikte.

Mötesplats Bellevuevägen 10

Guide Stockholmsguiden och reseledaren Michael Karlsson väver ihop historia med arkitektur, konst, litteratur och kunskap om Stockholm i förändring.

Programansvarig Kati Engsner Heimdal

Avgift 1 200 kr

Tid

• Fem tisdagar

14/4, 21/4, 5/5, 19/5 och 26/5

kl. 13.00–14.30

Arrangemang nummer 261620

• Fem onsdagar

15/4, 22/4, 6/5, 20/5 och 27/5

kl. 13.00–14.30

Arrangemang nummer 261625

• Fem torsdagar

16/4, 23/4, 7/5, 21/5 och 28/5

kl. 13.00–14.30

Arrangemang nummer 261630

Västergötland – Platåbergens hemligheter

Möt vårens spirande grönska på Billingen och Kinnekulle. En resa i tid och rum – från stenåldersgravar, kristna vikingar och mångsysslande munkar till uranbrytning och Hornborgasjöns fåglar. Fokus ligger på platåbergslandskapet med sina mångmiljonåriga förstenade havsbottnar och istida klimatavtryck. Platåbergens geopark har vunnit internationell status under Unescos beskydd.

Max 28 deltagare.

I avgiften ingår:

- Fem dagars program med abonnerad buss, inklusive luncher
- Fyra övernattningsnätter med halvpension
- Reseledning, entré- och guideavgifter

Resan startar från Skövde resecentrum 4 maj kl. 11.00 och avslutas på samma plats 8 maj kl. 15.00. *Obs! Resan till och från Skövde ombesörjs av deltagarna själva och ingår ej i avgiften.*

Förläggning och tillgänglighet

- Logi på Axevalla folkhögskola i rum med dusch och WC. Vissa enkelrum är något enklare (reducerat pris) och vissa ligger en trappa upp, utan hiss. Önskemål om dubbelrum framförs efter antagning. Delat dubbelrum krediteras med 1 200 kr per person i efterhand.
- Promenader sker i vissa fall i kuperad terräng och trappor. Guidesystem med individuella hörsnäckor används.

Reseledning

Anders Yrgård, fil. lic. i naturgeografi, Stockholms universitet

Upptaktsmöte torsdag 16 april kl. 10.00–11.30

Programinformation samt anmälan om kost och övriga önskemål.

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Cambridge

Avbokning

Eventuell avbokning görs senast 2 april till

kansliet@senioruniversitetet.se. Vid avbokning efter detta datum kan avgifter för vissa fasta kostnader ej återbetalas.

Programansvarig Margareta Renström Lindhe
Tid 4–8 maj
Avgift 7 200 kr
Arrangemang nummer 261640

Konstvandringar

Under vårens tre konstvandringar tittar vi närmare på konsten på Östermalm, kring Kungliga Tekniska högskolan samt i Liljeholmen.

Max 50 deltagare.

Konstvandring på Östermalm

I området kring Östermalmstorg har flera nya konstverk tillkommit under de senaste åren. Vi tittar närmare på dessa men ser också några mer klassiska verk.

Mötesplats utanför Dramaten

Konst och arkitektur kring Kungliga Tekniska högskolan

1917 invigdes KTH, ritad av Erik Lallerstedt. Redan från början fanns konstnärlig utformning med i planeringen, som fasadskulpturer, konst inne i byggnaderna och fristående konstverk på de öppna gårdarna. Denna tradition med hög kvalitet på arkitekturen och inköp av moderna konstverk fortgår än i dag.

Mötesplats Industrimonumentet, KTH, Valhallavägen

Konstvandring i Liljeholmen

Vid Liljeholmskajen har det byggts för fullt under 2000-talet och en helt ny stadsdel har tagit form. Nu fortsätter utbyggnaden vid kajen i Marievik. Under vandringen tittar vi närmare på de många konstverk som har tillkommit under de senaste åren.

Mötesplats Liljeholmstorget, nära Tvärbanans hållplats

Guider Marie Andersson och Eva Palmqvist, konstpedagoger och konstvetare, Konstvandringar Stockholm

Programansvarig Kati Engsner Heimdal
Avgift 790 kr

Tid

- **Tre tisdagar** 5/5, 12/5, 19/5
Grupp 1–2 kl. 10.00–11.30
Arrangemang nummer 261650
Grupp 3–4 kl. 13.00–14.30
Arrangemang nummer 261655

- **Tre onsdagar** 6/5, 13/5, 20/5
Grupp 5–6 kl. 10.00–11.30
Arrangemang nummer 261660
Grupp 7–8 kl. 13.00–14.30
Arrangemang nummer 261665

Cykla genom Ulriksdals slottsområde

På Ulriksdal finns lager på lager av adlig och kunglig parkhistoria. 1600-talets park har beskrivits som ”den mest egenartade i den svenska trädgårds-konstens historia”. Vi tittar på hur parken har förändrats under 350 år, från Magnus Gabriel De la Gardie till Gustaf VI Adolf. Slottsområdets ekonomibyggnader, kapell, värdshus, teater och privatvillor är också en del av berättelsen.

Max 18 deltagare per grupp.

Mötesplats Slottsallén 3, Solna (vid Confidencen)

Guide Stockholmsguiden och reseledaren Michael Karlsson väver ihop historia med arkitektur, konst, litteratur och kunskap om Stockholm i förändring
Programansvarig Kati Engsner Heimdal
Avgift 450 kr

Tid

- **Tisdag 2/6** kl. 11.00–12.30
Arrangemang nummer 261670
- **Onsdag 3/6** kl. 11.00–12.30
Arrangemang nummer 261675

Träd och växter i stenstaden

Stockholm är rikt på parker och trädgårdar, men de har historiskt inte bara varit till för rekreation. Olika trädslag och växter har varit oundgängliga för olika ändamål.

Under två vandringar får vi en inblick i hur viktiga träd och växter är och har varit för oss människor.

Max 30 deltagare.

Svenska träd i Nobelparken

Nobelparken vid Djurgårdsbrunnsviken är ett så kallat arboretum som anlades under första hälften av 1800-talet. Här finns de flesta trädslag som växer vilt i Sverige. Vi bekantar oss med trädens utseende och egenskaper.

Guide Börje Drakenberg, skogsbiolog, före detta lärare på Sveriges lantbruksuniversitet, SLU
Mötesplats Nobelparken vid busshållplats Berwaldhallen, linje 69 – mittemot Berwaldhallen

Vasamuseets trädgård

Här odlas växter som användes till mat, material-tillverkning och läkekonst under 1600-talet. Vi kommer att stifta bekantskap med växter, kryddor och rötter som alla spelar en roll i historien om Vasaskeppet.

Guide Ulrika Flodin Furås, auktoriserad Stockholmsguide, ansvarig för Vasamuseets trädgård. Mötesplats Vasamuseets trädgård, intill museet nedanför Galärkyrkogården.

Programansvariga Margareta Renström Lindhe och Kati Engsner Heimdal

Tid Två tisdagar: 2/6 och 9/6 kl. 13.00–14.30

Avgift 475 kr

Arrangemang nummer 261680

Cykla genom Hagaparken

Hagaparken är unik. Den engelska landskapsparken och den gustavianska arkitekturen skapar en förtrollande helhet. Gustaf III var initiativtagaren och visionären. Till sin hjälp hade han tidens främsta arkitekter och konstnärer. Ryska krigsfångar utförde grovjobbet. Det här är berättelsen om dem alla. Efteråt finns möjlighet att på egen hand besöka den kungliga begravningsplatsen.

Max 18 deltagare per grupp.

Mötesplats Annerovägen 4, Solna (vid Boulebar)

Guide Stockholmsguiden och reseledaren Michael Karlsson väver ihop historia med arkitektur, konst, litteratur och kunskap om Stockholm i förändring.

Programansvarig Kati Engsner Heimdal

Avgift 450 kr

Tid

- **Torsdag 4/6** kl. 11.00–12.30
Arrangemang nummer 261690
- **Torsdag 11/6** kl. 11.00–12.30
Arrangemang nummer 261695



Universitetskurser

Senioruniversitetets kurser utgör fristående kurser i respektive ämnen. De har sin motsvarighet antingen vid Stockholms universitet eller närliggande universitet och högskolor, eller utgår ifrån kurser och material som används vid dessa lärosäten. Kursernas omfång anges i högskolepoäng. Studietakten innebär normalt motsvarande 7,5 poäng per termin, dvs. kvartsfart.

Undervisningen består av föreläsningar och/eller seminarier och ibland av studiebesök. Undervisningen meddelas i regel av lärare som undervisar eller har undervisat vid universitet eller högskola eller har doktorsexamen. Inga formella behörighetskrav ställs på deltagarna, men om särskilda förkunskaper krävs i något ämne anges detta särskilt.

Avgift Alla kurser, med undantag för botanik, ornitologi och tvärvetenskap, har samma pris: 1 630 kr. Kostnader för litteratur, kompendier och eventuella studiebesök tillkommer.

Lokal Kurserna ges på Hagagatan 1, om inget annat anges.

Tentamensprov kan anordnas för dem som så önskar. Intyg om godkänt prov lämnas. Obs! Dessa intyg kan inte användas vid ansökan till universitet och högskolor. Kurserna är inte heller formellt poänggivande.

Anmälan Ny anmälan krävs varje termin.

Nya deltagare kan ansluta sig till en pågående flerterminskurs.

Deltagare som följer en kurs som sträcker sig över flera terminer har förtur till påföljande termin.

Kontaktpersoner

för universitetskurser är

Ingela Karlsson,
070-654 05 95,
ingela.karlsson1@gmail.com

Gunnel Gustafsson
gunneleg@hotmail.com

► För kurslitteratur, se respektive kursbeskrivning på hemsidan: senioruniversitetet.se

Botanik

Översiktskurs i botanik

Fristående kurs: 7,5 poäng.
Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Kursen ger en översikt av det svenska växtriket i en teoretisk del med fyra föreläsningar och en praktisk del i naturen, fyra exkursioner.

Först behandlas växternas uppbyggnad och terminologi liksom skillnaden mellan familj, släkte och art. Vi lär känna några viktiga växtfamiljer. Olika växtsamhällen beskrivs men också sambandet mellan berggrund, jordart, klimat och vegetation.

Kursen avslutas med exkursionerna. Olika naturtyper besöks: barr/lövskog, hag-/våtmarker med sina respektive typiska växtarter (vandring 5–6 km i delvis kuperad terräng).

Kursledare Lisa Lundin, biolog, fil.mag i utomhuspedagogik, 070-644 43 41

Tid Fyra onsdagar kl. 13.00–15.30: 8/4–29/4 samt fyra exkursioner onsdagar kl. 10.00–14.00:

6/5 (Långholmen), 13/5 (Rudan), 27/5 (Sandemar), samt 3/6 (Utö) kl. 9.00–17.00 exklusive restid.

Obs: Tiden.

Exkursionsområden väljs så att de är möjliga att nå med kollektivtrafik.

Lokal Hagagatan 1, 2 trappor, rum Cambridge

Avgift 1 900 kr. SL-resor och båtbiljett tillkommer.

Arrangemang nummer 261700

Ekonomisk historia

Maskinernas tid

Grundkurs: 30 poäng. Moment 2:4.
Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Ekonomisk historia är ämnet där frågor om överflödssamhället och teknikutvecklingen mot allt mäktigare maskiner i människornas tjänst belyses. Ett längre perspektiv visar hur människan har försörjt sig och hur resurser fördelats mellan individer och regioner.

Vi följer de senaste tre hundra årens omvälvningar genom sekularisering, urbanisering och demokrati; kapitalism, kolonialism och kris. Delkursen fördjupar även förståelsen av 2000-talets globala ekonomi, som laddar vår tids politiska landskap.

Nya deltagare är välkomna.

► Avgift 1 630 kr, om inget annat anges.

Kursledare Daniel Berg, fil.dr, Stockholms universitet, daniel.berg@ekohist.su.se

Tid Åtta onsdagar kl. 10.00–12.30:

11/2, 18/2, 4/3–25/3, 15/4, 22/4

Lokal Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41.

OBS: 11/3 i Hedénsalen

Arrangemang nummer 261710

Filosofi

Kritiskt tänkande – en introduktion till filosofins begrepp och metoder

Grundkurs: 30 poäng. Moment 1:4.
Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Vad är sanning? Vad är rättvisa? Vad kan vi veta? Filosofiska frågor är både vardagliga och abstrakta men svårbesvarade. Vad vi än annars utforskar, till exempel klimatförändringar eller ekonomisk politik, förutsätter vi svar.

Vi belyser frågor som hur kunskap ska definieras, vad som gör en slutledning giltig, vad som skiljer vetenskap från icke-vetenskap, sanning och relativism och om man kan argumentera rationellt i moralfrågor.

Kursen är en introduktion till semantik, logik, argumentationsanalys, kunskapsteori och vetenskapsfilosofi.

Kursledare Henrik Ahlenius, fil.dr, Stockholms universitet, henrik.ahlenius@philosophy.su.se och Palle Leth, fil.dr, Stockholms universitet, plt@du.se

Tid Åtta fredagar kl. 12.30–15.00:

13/3–27/3, 17/4, 24/4, 8/5, 22/5, 29/5

Lokal Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

Arrangemang nummer 261720

Kontinental filosofi

Mellan det förflutna och framtiden

Fristående kurs: 7,5 poäng.
Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Kampen om historieskrivningen är vår tids signum. I sin politiska filosofi reflekterar Hannah Arendt över historiens koppling till tradition och minne, till auktoritet och frihet. Historia kan berätta om ett nostalgiskt förflutet eller om en visionär framtid liksom om extra-ordinära händelser i nutiden: om apokalyps och utopi. Kursen tar fasta på historieskrivningen som identitetsmarkör och ett vapen i kampen om den framtida makten, på dess villkor och lärdomar från antiken till vår egen samtid.

Kursledare Anna-Lena Renqvist, fil.dr, Södertörns högskola, annalena.renqvist@filosofisktforum.se, 070-374 91 98

Tid Åtta torsdagar kl. 10.00–13.00: 12/2–2/4
Lokal Hagagatan 1, 2 trappor, rum Cambridge
Arrangemang nummer 261725

Historia

Sveriges historia – politisk och ekonomisk historia 1800–2000

Grundkurs: 30 poäng. Moment 4:4.
Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Sveriges historia i en europeisk och transnationell kontext belyses med fokus på 1800- och 1900-talen. Utgångspunkten är att förstå hur det svenska samhället i samspel med omvärlden utvecklats fram tills idag.

Viktiga teman är Sveriges relationer till övriga Norden samt Sveriges demokratiska genombrott och välfärdsstatens framväxt. Sveriges långa fred och neutralitetens utveckling i samband med de två världskrigen behandlas liksom folkrörelserna och hur dessa påverkat det moderna Sverige.

Nya deltagare är välkomna.

Kursledare Anne Hedén, fil.dr, verksam vid Mittuniversitetet och Stockholms universitet, anne.heden@miun.se

Tid Åtta fredagar kl. 12.30–15.00:
13/2, 27/2, 13/3, 27/3, 17/4, 24/4, 8/5, 22/5
Lokal Hagagatan 1, 2 trappor, rum Cambridge
Avgift Kostnad för museibesök tillkommer.
Arrangemang nummer 261735

Tyskland i öst och väst 1945–1989

Fristående kurs: 7,5 poäng.
Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

I denna kurs kommer vi att titta på de olika utvecklingslinjerna i Tyskland efter 1945 fram till *Wende* 1989 på olika nivåer. Detta inkluderar utvecklingen inom politik, ekonomi och kultur. Vi studerar hur Tyskland delades i två stater – Förbundsrepubliken Tyskland (BRD) och Tyska Demokratiska Republiken (DDR) – och hur de utvecklades under kalla kriget. Vidare går vi igenom det ekonomiska undret i Västtyskland och de faktorer som ledde fram till dagens Tyskland. Kunskaper i tyska krävs inte.

Kursledare Peter Tietze, fil.dr, Stockholms universitet, peter-tietze@web.de

Tid Åtta måndagar kl. 13.00–15.30: 13/4–1/6
Lokal Hagagatan 1, 2 trappor, rum Cambridge
Arrangemang nummer 261730

Idéhistoria

Tidigmodern idéhistoria – från renässansen till och med upplysningen

Grundkurs: 30 poäng. Moment 2:4.
Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Idéhistoria handlar om tänkandets historia från antiken till vår egen tid – föreställningar om världen och kosmos, naturen och kulturen, etiken och politiken.

Momentet avhandlar den tidigmoderna idéhistorien, det vill säga från renässansen fram till 1700-talets slut. Vårens föreläsningar tar upp renässanshumanismen, reformationsepokens religiösa konflikter, framväxten av en ny världsbild och vetenskapssyn, den moderna staten som alstrar nya politiska teorier och naturrättsteorier samt hela upplysningen.

Nya deltagare är välkomna.

Kursledare Erland Sellberg, professor emeritus, Stockholms universitet, erland.sellberg@idehist.su.se

Tid Åtta onsdagar kl. 14.00–16.30:
11/2, 18/2, 4/3–25/3, 15/4, 22/4
Lokal Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41.
OBS: 11/3 i Hedénsalen
Arrangemang nummer 261740

Konstvetenskap

Från 1900 till nutid

Grundkurs: 30 poäng. Moment 4:4.
Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Kursen behandlar den västerländska konstens historia från antiken till nutid. Moment 4 ägnas åt perioden från 1900 fram till i dag och formspråkets utveckling från modernism till interaktivitet och AI. I fokus står abstraktion som den konstnärliga världsbilden med Kandinsky och Hilma af Klint, kubism med Picasso och Malevich-konstruktivism och publikens nya krav på konstnären, installation och performance, genus, samt miljöperspektiv i det moderna konstlivet.

Nya deltagare är välkomna.

Obs: Se även studiecirkel "Från 1900 till nutid" på sidan 53.

Kursledare Svetlana Svensson, fil.dr, Stockholms universitet, s.ya.svensson@gmail.com

Tid Åtta fredagar kl. 9.30–12.00:

13/2, 27/2–27/3, 17/4, 24/4

Lokal Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

Arrangemang nummer 261745

Konst och arkitektur under 1900-talet

Fristående kurs: 15 poäng. Moment 2:2. Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Detta är en fördjupningskurs med fokus på 1900-talets konst- och arkitekturhistoria. Under 1900-talets andra hälft fortsätter de estetiska experimenten och förändrar förutsättningarna för konst och konstnärer. Den modernistiska arkitekturen blir en världsomspännande stil – den internationella stilen. Men motstånd mot modernismen tar också form, som experimentell och visionär arkitektur under 1960-talet och senare postmodernismens genombrott. Samtida konst och arkitektur avslutar kursen.

Nya deltagare är välkomna.

Kursledare Peder Fallén, fil.dr, verksam vid The Swedish Program, Handelshögskolan i Stockholm, peder.fallenius@swedishprogram.org, 070-254 16 16

Tid Åtta fredagar kl. 9.30–12.00:

13/2, 27/2–27/3, 17/4, 24/4

Lokal Hagagatan 1, 2 trappor, rum Cambridge

Arrangemang nummer 261750

Litteraturvetenskap

Renässans, barock och upplysningstid

Grundkurs: 30 poäng. Moment 2:4. Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Kursen behandlar litteraturen och dess historia från antiken till nutid. Den syftar till att vidga förståelsen av olika typer av litterära verk, att ge kunskaper om främst den västerländska litteraturens utveckling samt att ge inblick i vetenskaplig teori och metodik.

Vårens moment omfattar den tidigmoderna epoken: renässans, barock, upplysningstid. Fokus ligger på enskilda författare, till exempel Petrarca, Shakespeare, Racine, och deras texter men även mer övergripande frågor behandlas.

Nya deltagare är välkomna.

Kursledare Håkan Trygger, doktorand i litteraturvetenskap, Stockholms universitet, hakan@faethon.se

Tid Åtta måndagar kl. 10.00–12.30:

16/2, 2/3, 16/3, 23/3, 13/4, 27/4, 4/5, 18/5

Lokal Hagagatan 1, 2 trappor, rum Cambridge

Arrangemang nummer 261760

Ornitologi

Kungliga fågelpromenader

Fristående kurs: 7,5 poäng. Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Visste du att världens första kungliga nationalstadspark har ett enastående fågelliv mot bakgrunden av ett kulturlandskap med hundratals byggnadsminnen och fyra kungliga slott. Den kungliga livsstilen med fransk barockpark, engelsk park och inhägnade jaktmarker har skapat ett historiskt landskap med stora biologiska värden, inte minst fåglar, inom nationalstadsparken. Exkursionerna går i olika kungliga miljöer medan våren gör sin framfart.

Kursen riktar sig till nybörjare och "medelbörjare". För att delta i kursen krävs kikare av standardkvalitet (ej teaterkikare) samt mobil som kan ladda ner appar.

Kursledare Henrik Waldenström, tidigare verksam vid Världsnaturfonden, WWF, mångårig exkursionsledare inom Stockholms ornitologiska förening (StOF), fil.kand., Stockholms universitet, 070-536 73 14, henrik.waldenstrom@outlook.com

Tid Fyra onsdagar kl. 10.00–12.30: 4/3–25/3 samt sex torsdagsexkursioner kl. 08.00–10.00: 5/3–26/3, 16/4, 7/5

Lokal Hagagatan 1, 2 trappor, rum Cambridge

Avgift 1 900 kr

Arrangemang nummer 261765

Religionshistoria

Religion i dagens Sverige

Fristående kurs: 7,5 poäng. Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Hur ser den religiösa situationen ut i dagens Sverige? Är det riktigt att Sverige är världens mest sekulariserade land eller kan det vara så att religionen återfinns i andra sammanhang och på andra arenor än där vi vanligen väntar oss? Kommer de traditionella, sedan länge etablerade kyrkorna att ersättas av populärreligiösa föreställningar med rötter i New

Age eller av de nyligen invandrade religionerna eller kanske av uppfattningar som anknyter till naturvetenskap?

Kursledare Sten Skånby, fil.dr, Stockholms universitet, 070-812 67 57

Tid Åtta tisdagar kl. 10.00–12.30: 10/2–31/3.
Ett studiebesök tillkommer.

Lokal Hagagatan 1, 2 trappor, rum Cambridge
Arrangemang nummer 261770

Sociologi

Sociologi som fält och sociologin om fält

Fristående kurs: 7,5 poäng.

Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Denna kurs fokuserar på ett inom sociologin centralt begrepp – *fält* – som på en och samma gång är en teori, en metod, en analys och en positionering mot andra sociologiska idéer. Pierre Bourdieu, fransk forskare, är en internationellt ledande gestalt inom området. Hans version av fältteori och hans studier av olika fält är kursens startpunkt. Genom Bourdieus tre nyckelbegrepp *habitus*, *kapitalformer* och *fält* kommer vi att kunna förstå och förklara Bourdieus resultat och andra sociologiska teorier.

Kursledare Petter Bengtsson, fil.dr, Stockholms universitet, petter.bengtsson@sociology.su.se

Tid Åtta onsdagar kl. 13.00–15.30: 11/2–1/4

Lokal Hagagatan 1, 2 trappor, rum Cambridge
Arrangemang nummer 261775

Statsvetenskap

Moderna krig och konflikter 1945–2025

Fristående kurs: 7,5 poäng.

Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Kursen behandlar vissa egenskaper hos de krig och konflikter som ägt rum under efterkrigstiden – avkoloniseringens nationella befrielsekrig i Afrika, Asien och Sydamerika, Kalla kriget mellan supermakterna 1946–1969, avspänningen 1969–1979, Kalla kriget 1980–1989, de post-sovjetiska krigen 1989 till i dag, konflikter i Afrika och Asien under senare tid. Från bipolaritet till hegemoni och senare multipolaritet, dagens stormaktsstrategier, Kinas uppgång, Ukrainakriget samt olika typer av nutida och framtida krig.

Inga förkunskaper krävs. Litteraturen är huvudsakligen avsedd som bredvidläsning.

Obs! Kursen gavs även hösten 2025.

Kursledare Bertil Nygren, docent, Stockholms universitet, bertil.nygren@statsvet.su.se

Tid Sex torsdagar kl. 13.30–16.30:
12/3–26/3, 9/4–23/4

Lokal Hagagatan 1, 2 trappor, rum Cambridge
Arrangemang nummer 261780

Tvärvetenskap

På tvärs i kulturen. Kulturens epoker – 1900 till och med 1989

Fristående kurs: 7,5 poäng.

Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Vår serie kurser om kulturhistoriens epoker närmar sig nu vår egen tid – 1900-talet. En period med återkommande stormaktskonflikter, men också av internationalisering, globalisering, nya kommunikationsmetoder och -mönster, allmänt förbättrad levnadsstandard. Allt av stor vikt för individ och samhälle. Vi koncentrerar oss här på utvecklingen inom ämnesområdena idéhistoria, religion, ekonomisk historia, konst, litteratur, musik, filosofi, historia och teater under 1900-talet. Föreläsningarna varvar översikt och fördjupning.

Ett studiebesök kan tillkomma.

Kursledare

Daniel Berg, fil.dr, ekonomisk historia

Carl-Michael Ehrenborg, fil.dr, idéhistoria

Anne Hedén, fil.dr, historia

Dag Kronlund, fil.dr, teatervetenskap

Palle Leth, fil.dr, filosofi

Johannes Siapkis, fil.dr, docent, antikens kultur och samhällsliv

Sten Skånby, fil.dr, religionshistoria

Svetlana Svensson, fil.dr, konstvetenskap

Håkan Trygger, doktorand, litteraturvetenskap och

Johanna Broman Åkesson, fil.dr, musikvetenskap

Tid Tio torsdagar kl. 14.00–16.30:

12/2, 19/2, 5/3–26/3, 16/4, 7/5, 21/5, 28/5

Lokal Norrmalmskyrkan, Norrtullsgatan 37.

OBS: 21/5, Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

Avgift 1 800 kr

Arrangemang nummer 261790

► Avgift 1 630 kr, om inget annat anges.



Kurser i studiecirkelform

Studiecirkeln är en studieform i det lilla formatet och förutsätter ett aktivt engagemang från deltagarnas sida. Deltagarantalet är begränsat till mellan 7 och 14 deltagare (exkl. kursledaren) för de kurser som går på Hagagatan, om inget annat anges. Detsamma gäller distanskurserna.

Tid

Vårterminens kurser pågår i regel i tio veckor, i normalfallet med start i vecka 7. Om någon lektion ställs in, t.ex. på grund av kursledarens sjukdom, läses den inställda lektionen i regel in veckan efter den ordinarie kurstidens slut.

Avgift

1 600 kr, om inget annat anges.

Lokal

Kurserna ges på Hagagatan 1. Lokalerna är anpassade för personer med funktionsvariationer.

Anmälan

För att försäkra dig om en plats bör du anmäla dig i god tid före vecka 7. Kurser med färre än 7 deltagare ställs vanligtvis in ca en vecka före kursstart. Viss datorvana krävs för att följa våra kurser.

Läsåret 2025–26

De flesta språkkurserna är läsårskurser. Deltagare i kurser som sträcker sig över två terminer har förtur till vårterminen. Förtursanmälan kan bara göras under en begränsad tid och via hemsidan, inte med talong.

Distansundervisning

Några av vårens kurser genomförs på distans. Vi använder videoplattformen Zoom. Lektionerna leds av din kursledare och du och övriga deltagare kan ställa frågor och prata med varandra. Undervisningen kan exempelvis ske med ljudfiler eller filmklipp, precis som i ett vanligt klassrum. Du kan delta i mötet från en dator, surfplatta eller en smarttelefon. Du får en inbjudan från kursledaren via e-post. I inbjudan finns en länk till kursen, som du klickar på. Inbjudan kan du även hitta på Mina sidor. Kursledaren öppnar lektionen en kvart före den angivna starttiden för att kontrollera att kamera och mikrofon fungerar för samtliga deltagare.

Kontaktpersoner

Ann-Marie Engback, studiecirkelar i språk
073–981 47 16, annmarie.engback@icloud.com

Astrid Kratz, övriga studiecirkelar
070–747 11 48, astrid.kratz55@gmail.com

► För kurslitteratur, se respektive kursbeskrivning på hemsidan: senioruniversitetet.se

Språk

För att undervisningen ska bli givande för alla och resultatet gott är det viktigt att deltagarna i en språkgrupp har ungefär samma färdighetsnivå. Behöver du byta studiegrupp, kontakta Ann-Marie Engback.

För kurserna i moderna språk tillämpar Senioruniversitetet Europarådets nivåskala. Denna skalas färdighetsnivåer utgör grund för de olika språkens kursplaner A1, A2, B1, B2, C1 och C2. För att få hjälp att hamna på rätt nivå, bör du göra ett eget språktest som du rättar själv. Webbaserad språk-

guide finns på hemsidan (senioruniversitetet.se/online-tester), där du kan testa dina kunskaper i de vanligaste språken.

Språkkurserna står i ordning efter kraven på förkunskaper.

Europarådets nivåskala för självbedömning

Europarådets nivåskala är en skala för självbedömning. Om du nått upp till målen för en viss nivå ska du följa en kurs på nästa nivå. Om du t.ex. har nått målen för A1 ska du alltså börja på nivå A2.

Nivå A1. Jag kan förstå och använda mycket enkla ord och fraser i de mest grundläggande vardagslivssituationerna. Jag kan presentera mig själv och andra och ställa frågor om t.ex. var och hur någon bor, var någon arbetar och jag kan själv svara på liknande frågor. Jag kan kommunicera hjälpligt på ett mycket enkelt sätt om samtalspartnern talar långsamt och tydligt.

Nivå A2. Jag kan förstå fraser och de vanligaste orden som har att göra med shopping, närgeografi m.m. Jag kan kommunicera i enkla sammanhang och använda ett antal fraser för att på ett enkelt sätt beskriva min familj och andra människor, hur jag lever och bor, min utbildningsbakgrund och mitt nuvarande eller senaste arbete.

Nivå B1. Jag kan förstå huvuddragen i tydligt standardspråk som man regelbundet möter i arbetet och på fritiden. Jag kan hantera de flesta situationer som kan uppstå under resor i ett område där språket talas. Jag kan oförberedd ge mig in i samtal om kända, vardagliga ämnen. Jag kan ge skäl och förklaringar till mina åsikter.

Nivå B2. Jag kan följa huvuddragen i komplexa texter. Inom mitt specialområde förstår jag även fackdiskussioner. Jag kan kommunicera flytande, så att ett samtal med en infödd i stort sett går problemfritt. Jag kan förklara min ståndpunkt i en problemsituation och kan diskutera olika lösningars för- och nackdelar.

Nivå C1. Jag kan läsa en stor mängd krävande, även längre texter. Jag kan uttrycka mig nästan helt spontant och obehindrat utan att leta efter ord. Jag kan använda språket effektivt för sociala och yrkesmässiga ändamål. Jag kan uttala mig klart och välstrukturerat om komplexa sakförhållanden och ge utförliga beskrivningar eller rapporter.

Nivå C2. Jag kan utan problem förstå så gott som allt som jag hör eller läser och referera fakta och argument. Jag kan uttrycka mig spontant och helt flytande i så gott som alla situationer. Jag kan förstå och använda stilvariationer och andra finesser (t.ex. ironi). Mitt språk är korrekt och varierat.

Arabiska

För nivåbeteckningarna, se sid. 39.

Ledare:

George Nehme, nehmegeorge@hotmail.com

B1+. Kommunikativ arabiska

Vi läser texter med olika stilar och innehåll, även dagsaktuella ämnen. Vi övar muntlig redovisning av diverse aktiviteter och fördjupar oss i grammatiken.
Max 10 deltagare.

Ledare George Nehme

Tid Tio måndagar kl. 11.30–13.00: 9/2–20/4, ej 6/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon

Arrangemang nummer 261800

Engelska

För nivåbeteckningarna, se sid. 39.

Ledare:

Bradley Knopff, bdknopff@gmail.com

Henrik Forsslund, henrik.forsslund@gmail.com

Jonathan Stoch, jonstoch@hotmail.com

Mortimer McCarthy,

morty.mccarthy@folkuniversitetet.se

Steven Brown, steven.brown@folkuniversitetet.se

A2. Brush up your English

Vi följer kursboken, har gruppvisa diskussioner och hörövningar. Stor vikt läggs vid ord, fraser, uttal och grammatik.

Ledare Steven Brown

Tid Tio tisdagar 9.30–11.00: 10/2–14/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

Arrangemang nummer 261801

B1. Improve your English

Vi följer kursboken, har gruppvisa diskussioner och hörövningar. Stor vikt läggs vid ord, fraser, uttal och grammatik.

Ledare Mortimer McCarthy

Tid Tio måndagar kl. 15.15–16.45: 16/2–27/4, ej 6/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

Arrangemang nummer 261802

B1. Improve your English

The course focuses on listening comprehension and group discussions. Each lesson begins with a 20-minute review of key grammar points to help strengthen your foundation. Special emphasis is placed on developing vocabulary, useful expressions, and pronunciation. The main course material is *Solid Gold 1*, first edition (Studentlitteratur).

Ledare Henrik Forsslund

Tid Tio tisdagar kl. 13.30–15.00: 10/2–14/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

Arrangemang nummer 261803

B1. Discussing the latest news

A course for those who want to practice their English by discussing what is happening in the world. As an integrated part of the course there will be stimulating discussions and debates focusing on the latest events in British, American and Swedish society. We will focus on good everyday English and a useful modern vocabulary.

Ledare Jonathan Stoch

Tid • Tolv tisdagar kl. 11.15–12.45:

10/2–28/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon
(max 10 deltagare)

Avgift 1 920 kr

Arrangemang nummer 261804

• Tolv onsdagar kl. 13.15–14.45:

11/2–29/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

Avgift 1 920 kr

Arrangemang nummer 261810

B1. English conversation

A course for those wishing to practise their spoken English in a relaxed and friendly manner. Using the popular textbook, *English Vocabulary in Use* (Pre-Intermediate and Intermediate: Fourth Edition), you will be introduced to new vocabulary and then given the opportunity to practice what you have studied through conversation with one another.

Max 10 deltagare.

Ledare Jonathan Stoch

Tid Tolv tisdagar kl. 9.30–11.00:

10/2–28/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon

Avgift 1 920 kr

Arrangemang nummer 261805

B2. Advance your English

Vi följer kursboken, har gruppvisa diskussioner och hörövningar. Stor vikt läggs vid ord, fraser, uttal och grammatik.

Ledare Mortimer McCarthy

Tid Sju torsdagar kl. 13.15–14.45:

12/2–23/4, ej 5/3, 12/3, 19/3, 2/4, samt tre måndagar: 2/3, 9/3 kl. 9.30–11.00 (rum Salamanca), 27/4 kl. 13.15–14.45 (rum meddelas senare)

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien

Arrangemang nummer 261806

B2. English literature: The world of writers today

We will discuss modern English literature from a novel or short stories and other literary extracts. You will have the opportunity to build up and improve your English vocabulary. Each participant will be able to take part in a vibrant discussion forum regarding the authors' work and chosen articles or materials.

Max 10 deltagare.

Ledare Bradley Knopff

Tid Elva fredagar kl. 13.30–15.00:

13/2–8/5, ej 3/4, 1/5

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon

Avgift 1 760 kr

Arrangemang nummer 261807

C1. Advance your English

Vi följer kursboken, har gruppvisa diskussioner och hörövningar. Stor vikt läggs vid ord, fraser, uttal och grammatik.

Ledare Mortimer McCarthy

Tid Nio torsdagar kl. 11.30–13.00: 12/2–23/4, ej 19/3, 2/4; samt måndag 27/4 kl. 11.30–13.00 (rum meddelas senare)

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien

Arrangemang nummer 261808

C1. The influences of English writers past and present

We will discuss modern English literature from a novel or short stories and other literary extracts. You will have the opportunity to build up and improve your English vocabulary. Each participant will be able to take part in a vibrant discussion

forum regarding the authors' work and chosen articles or materials.

Max 10 deltagare.

Ledare Bradley Knopff

Tid Tolv måndagar kl. 15.15–16.45: 9/2–4/5, ej 6/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Kraków

Avgift 1 920 kr

Arrangemang nummer 261809

► Avgift 1 600 kr, om inget annat anges.

Franska

För nivåbeteckningarna, se sid. 39.

Ledare:

Carola Almqvist, almqvist.carola@gmail.com

Christophe Luciani, europasprak@telia.com

Françoise Sule, francoise.sule@telia.com

Gabriele Garibaldi, ga.garibaldi@gmail.com

Karin Gadelii, k.gadelii@gmail.com

Muriel Wellander, muriel@wellander.com

Paula Ternström, paula@paulaternstrom.se

Pierre Barin-Turica, pbtusve@hotmail.com

Sigun Dafgård Norén, s.dafgard@gmail.com

Stéphane Le Ruyet, leruyet.stephane@gmail.com

Sylvia Martin, sylvia.maryann.martin@gmail.com

Fortsättningskurser på nybörjarnivå

A1. Nybörjarkurs

En kurs för dig som är nybörjare. Kursen ger övningar i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagssamtal.

Andra terminen

Ledare Gabriele Garibaldi

Tid Elva fredagar kl. 9.30–11.00:

13/2–8/5, ej 3/4, 1/5

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

Avgift 1 760 kr

Arrangemang nummer 261812

Fjärde terminen

Ledare Christophe Luciani

Tid Elva fredagar kl. 11.30–13.00:

13/2–8/5, ej 3/4, 1/5

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

Avgift 1 760 kr

Arrangemang nummer 261814

Sjätte terminen

Ledare Gabriele Garibaldi

Tid Elva fredagar kl. 11.15–12.45:

13/2–8/5, ej 3/4, 1/5

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

Avgift 1 760 kr

Arrangemang nummer 261815

Repetitionskurser (nivå A1 och A2)

A1. Vous avez oublié votre français?

En kurs för ”falska” nybörjare – du som för länge sedan läst franska och tycker att du glömt det mesta.

Första terminen

Ledare Christophe Luciani

Tid Elva fredagar 9.30–11.00: 13/2–8/5, ej 3/4, 1/5

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

Avgift 1 760 kr

Arrangemang nummer 261817

Andra terminen

Ledare Christophe Luciani

Tid Tolv tisdagar kl. 9.30–11.00: 10/2–28/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

Avgift 1 920 kr

Arrangemang nummer 261818

Ledare Christophe Luciani

Tid Tolv tisdagar kl. 11.15–12.45: 10/2–28/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

Avgift 1 920 kr

Arrangemang nummer 261819

Fjärde terminen

Ledare Stéphane Le Ruyet

Tid Tolv tisdagar kl. 9.30–11.00: 10/2–28/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

Avgift 1 920 kr

Arrangemang nummer 261820

Ledare Stéphane Le Ruyet

Tid Tolv tisdagar kl. 11.30–13.00: 10/2–28/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

Avgift 1 920 kr

Arrangemang nummer 261821

Form Halvdistanstkurs på Zoom

Ledare Karin Gadelii

Tid Tio fredagar kl. 11.30–13.00:

13/2–24/4, ej 3/4

Fysiska tillfällen: 13/2, 20/2, 27/2, 17/4, 24/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon

(max 10 deltagare)

Arrangemang nummer 261822

Femte terminen

Form Halvdistanstkurs på Zoom

Ledare Karin Gadelii

Tid Tio fredagar kl. 9.30–11.00: 13/2–24/4, ej 3/4

Fysiska tillfällen: 13/2, 20/2, 27/2, 17/4, 24/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon

(max 10 deltagare)

Arrangemang nummer 261823

Sjätte terminen

Ledare Sigun Dafgård Norén

Tid Tolv tisdagar kl. 11.30–13.00: 10/2–28/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena

Avgift 1 920 kr

Arrangemang nummer 261824

A2–B2. Atelier théâtre

Öka din självsäkerhet och våga tala franska med hjälp av dramatiska texter av franska författare på ett lekfullt sätt.

Max 12 deltagare.

Ledare Françoise Sule och Paula Ternström

Tid Tio torsdagar kl. 9.45–11.15:

12/2–23/4, ej 2/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien

Avgift 2 000 kr

Arrangemang nummer 261827

A2. Révisez votre français!

Vi repeterar grammatik och utvidgar ordförrådet samt övar praktisk vardagsfranska.

Åttonde terminen

Ledare Sigun Dafgård Norén

Tid Tolv onsdagar kl. 11.30–13.00: 11/2–29/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

Avgift 1 920 kr

Arrangemang nummer 261828

A2+. Révisez votre français!

Vi repeterar grammatik och utvidgar ordförrådet samt övar praktisk vardagsfranska. Vi läser också en bok på lätt franska.

Ledare Sylvia Martin

Tid Tio torsdagar kl. 11.30–13.00:

12/2–23/4, ej 2/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

Arrangemang nummer 261830

Ledare Carola Almqvist
Tid Tio torsdagar kl. 15.15–16.45: 12/2–23/4, ej 2/4
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna
Arrangemang nummer 261832

A2+. Révisez votre français!

Vi arbetar med att, på en mer avancerad nivå, utvidga och befästa ordförrådet, studera nya grammatiska moment och öva konversation.

Form Distanskurs på Zoom
Ledare Muriel Wellander
Tid Tolv tisdagar kl. 9.30–11.00: 10/2–5/5, ej 7/4
Avgift 1 920 kr
Arrangemang nummer 261835

Ledare Muriel Wellander
Tid Tolv onsdagar kl. 9.30–11.00: 11/2–6/5, ej 8/4
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca
Avgift 1 920 kr
Arrangemang nummer 261836

Ledare Muriel Wellander
Tid Tio fredagar kl. 9.30–11.00: 13/2–24/4, ej 3/4
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford
Arrangemang nummer 261837

Fortsättningskurser (nivå B1 och B2)

B1. Littérature, conversation et grammaire

Vi läser skönlitterära texter och tidningsartiklar samt utvecklar muntlig uttrycksförmåga, grammatisk säkerhet och ordförråd.

Ledare Christophe Luciani
Tid Elva fredagar kl. 13.30–15.00: 13/2–8/5, ej 3/4, 1/5
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne
Avgift 1 760 kr
Arrangemang nummer 261829

Ledare Pierre Barin-Turica
Tid Elva måndagar kl. 13.15–14.45: 9/2–27/4, ej 6/4
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna
Avgift 1 760 kr
Arrangemang nummer 261833

Ledare Pierre Barin-Turica
Tid Elva fredagar kl. 13.00–14.30: 13/2–8/5, ej 3/4, 1/5
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford
Avgift 1 760 kr
Arrangemang nummer 261834

Ledare Muriel Wellander
Tid Elva onsdagar kl. 11.15–12.45: 11/2–29/4, ej 8/4
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca
Avgift 1 760 kr
Arrangemang nummer 261836

Ledare Sigun Dafgård Norén
Tid Tolv tisdagar kl. 13.30–15.00: 10/2–28/4
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena
Avgift 1 920 kr
Arrangemang nummer 261838

Ledare Pierre Barin-Turica
Tid Elva torsdagar kl. 11.30–13.00: 12/2–7/5, ej 2/4, 30/4
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca
Avgift 1 760 kr
Arrangemang nummer 261840

Ledare Muriel Wellander
Tid Tio fredagar kl. 11.15–12.45: 13/2–24/4, ej 3/4
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford
Arrangemang nummer 261841

B1. Conversation

Vi använder texter, film och hörövningar för att utveckla ditt självförtroende att tala franska. Det kan också ske genom brädspele och rollspel, som återger vardagliga situationer och omsätter dina kunskaper i handling.

Ledare Stéphane Le Ruyet
Tid Tolv måndagar kl. 11.30–13.00: 9/2–4/5, ej 6/4
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford
Avgift 1 920 kr
Arrangemang nummer 261842

B1+. Conversation et grammaire

Nous suivons un manuel de grammaire à travers des dialogues et lisons des articles authentiques de divers types pour développer la confiance à l'oral, tant en grammaire qu'en vocabulaire.

Ledare Stéphane Le Ruyet
Tid Tolv måndagar kl. 9.45–11.15: 9/2–4/5, ej 6/4
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford
Avgift 1 920 kr
Arrangemang nummer 261843

► Avgift 1 600 kr, om inget annat anges.

B1+. Littérature, conversation et grammaire

Lecture d'un roman suivie de discussions et approfondissement de certains points de grammaire.

Ledare Sylvia Martin

Tid Tio torsdagar kl. 9.30–11.00:

12/2–23/4, ej 2/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

Arrangemang nummer 261844

B2. Sept jours en France et dans le monde francophone

En se basant sur des thèmes de discussion variés pour parler d'aujourd'hui, les participants améliorent leur production orale générale et leur prise de parole.

Ledare Françoise Sule

Tid Tio tisdagar kl. 9.45–11.15: 10/2–14/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena

Arrangemang nummer 261845

B2. La Rentrée littéraire en France

Un prix littéraire attire l'attention sur le livre primé, sur l'auteur du livre, sur l'éditeur. Découvrons trois lauréats français contemporains. Les cours fonctionnent comme un groupe de lecture. Deux échanges par Zoom avec les auteurs sont programmés.

Form Kursen är på Hagagatan men två tillfällen med författarsamtal sker på Zoom.

Ledare Françoise Sule

Tid Tio tisdagar kl. 13.15–14.45: 10/2–14/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

Arrangemang nummer 261846

B2. Littérature et civilisation

Durant ce cours, nous lisons un roman francophone, chapitre par chapitre. Nous discutons des faits de société et de l'actualité en France. Rappel de points de grammaire et enrichissement du vocabulaire.

Ledare Sigun Dafgård Norén

Tid Tolv onsdagar kl. 13.30–15.00: 11/2–29/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

Avgift 1 920 kr

Arrangemang nummer 261847

Ledare Pierre Barin-Turica

Tid Elva torsdagar kl. 9.30–11.00:

12/2–7/5, ej 2/4, 30/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

Avgift 1 760 kr

Arrangemang nummer 261848

B2. Ne cessez pas de parler français!

Nous développons l'expression orale à travers des faits d'actualité, des vidéos à caractère culturel et sociétal ainsi que des articles de la presse française.

Ledare Pierre Barin-Turica

Tid Tolv måndagar kl. 15.15–16.45: 9/2–4/5, ej 6/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

Avgift 1 920 kr

Arrangemang nummer 261849

Avancerade kurser (nivå C1 och C2)

C1. Lecture et discussion

Grâce à la lecture d'un roman et un échange sur différents sujets d'actualité tirés de programme télévisés ou radiophoniques, les participants pourront consolider leur maîtrise du français et approfondir leurs connaissances linguistiques et culturelles.

Ledare Muriel Wellander

Tid Tio torsdagar kl. 9.30–11.00:

12/2–23/4, ej 2/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

Arrangemang nummer 261850

C2. Lecture et discussion

Conçu pour vous qui avez déjà une bonne connaissance passive et active du français, ce cours permettra de parler en profondeur de l'actualité française, de culture et de loisirs. Nous travaillons à partir de courtes vidéos, d'articles et/ou d'un roman.

Ledare Pierre Barin-Turica

Tid Tolv onsdagar kl. 11.15–12.45: 11/2–29/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

Avgift 1 920 kr

Arrangemang nummer 261851

► Avgift 1 600 kr, om inget annat anges.

Italienska

För nivåbeteckningarna, se sid. 39.

Ledare:

Alberto Greco, alberto.greco@folkuniversitetet.se

Gabriele Garibaldi, ga.garibaldi@gmail.com

Daniela Novia, noviadaniela@gmail.com

A1. Nybörjarkurs

Kursen ger övningar i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagssamtal.

Första terminen

Ledare Gabriele Garibaldi

Tid Elva fredagar kl. 13.30–15.00:

13/2–8/5, ej 3/4, 1/5

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

Avgift 1 760 kr

Arrangemang nummer 261854

Fortsättningskurser på nybörjarnivå

Andra terminen

Ledare Gabriele Garibaldi

Tid Tolv onsdagar kl. 13.00–14.30: 11/2–29/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

Avgift 1 920 kr

Arrangemang nummer 261855

Ledare Daniela Novia

Tid Elva torsdagar kl. 15.30–17.00:

12/2–7/5, ej 2/4, 30/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

Avgift 1 760 kr

Arrangemang nummer 261856

Tredje terminen

Ledare Daniela Novia

Tid Tolv måndagar kl. 15.30–17.00: 9/2–4/5, ej 6/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien

Avgift 1 920 kr

Arrangemang nummer 261857

Ledare Daniela Novia

Tid Tolv onsdagar kl. 15.30–17.00: 11/2–29/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien

Avgift 1 920 kr

Arrangemang nummer 261858

Fjärde terminen

Ledare Daniela Novia

Tid Tolv tisdagar kl. 13.45–15.15: 10/2–28/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

Avgift 1 920 kr

Arrangemang nummer 261859

Ledare Alberto Greco

Tid Tio måndagar kl. 13.30–15.00: 9/2–20/4, ej 6/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien

Arrangemang nummer 261860

A2. Fortsättningskurser

Kurserna ger övningar i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagssamtal.

Femte terminen

Ledare Alberto Greco

Tid Tio tisdagar kl. 13.30–15.00: 10/2–14/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien

Arrangemang nummer 261861

Ledare Alberto Greco

Tid Tio torsdagar kl. 13.30–15.00: 12/2–23/4, ej 2/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

Arrangemang nummer 261862

Sjätte terminen

Ledare Gabriele Garibaldi

Tid Elva torsdagar kl. 15.30–17.00:

12/2–7/5, ej 2/4, 30/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

Avgift 1 760 kr

Arrangemang nummer 261863

Ledare Daniela Novia

Tid Tolv tisdagar kl. 15.30–17.00: 10/2–28/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

Avgift 1 920 kr

Arrangemang nummer 261865

Åttonde terminen

Ledare Daniela Novia

Tid Elva torsdagar kl. 13.45–15.15:

12/2–7/5, ej 2/4, 30/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

Avgift 1 760 kr

Arrangemang nummer 261866

B1. Studiamo e parliamo italiano

Vi studerar texter, utvidgar ordförrådet och fördjupar grammatikkunskaperna samt tränar på att tala italienska.

Ledare Alberto Greco

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien

Tid Tio tisdagar 10/2–14/4

- kl. 9.30–11.00

Arrangemang nummer 261867

- kl. 11.30–13.00

Arrangemang nummer 261868

Ledare Gabriele Garibaldi
Tid Tolv onsdagar kl. 11.15–12.45: 11/2–29/4
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford
Avgift 1 920 kr
Arrangemang nummer 261869

B1+. Conversazione

Vi vidareutvecklar den muntliga kompetensen och ordförrådet genom att läsa en modern italiensk roman. Vi diskuterar italienskt samhällsliv och kultur som lyfts fram under läsningen och fördjupar oss i vissa grammatiska moment. Du bör ligga på en nivå över B1.

Ledare Alberto Greco
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna
Tid Tio torsdagar 12/2–23/4, ej 2/4

- kl. 9.30–11.00
Arrangemang nummer 261870
- kl. 11.30–13.00
Arrangemang nummer 261871

B2. Studiamo e parliamo italiano

Vi studerar texter, utvidgar ordförrådet och fördjupar grammatikkunskaperna samt tränar på att tala italienska.

Ledare Gabriele Garibaldi
Tid Elva torsdagar kl. 11.45–13.15:
12/2–7/5, ej 2/4, 30/4
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford
Avgift 1 760 kr
Arrangemang nummer 261872

Koreanska

För nivåbeteckningarna, se sid. 39.

Ledare:
Ji-Hyun Hwang, hwng7936@gmail.com

A1. Koreanska för nybörjare – nytt år, nytt språk!

Vi lär oss det koreanska alfabetet, enkla hälsningsfraser, att presentera sig själv, enkel konversation och kultur.

Form Distanskurs på Zoom
Ledare Ji-Hyun Hwang
Tid Fem måndagar 9/2–9/3: kl. 12.00–14.15
Avgift 1 200 kr
Arrangemang nummer 261873

Latin med allmän språkkunskap

För nivåbeteckningarna, se sid. 39.

Ledare:
Leon Boberg, leon.boberg@hotmail.com
Claes-Håkan Thorell, claeshakanthorell@gmail.com

Fortsättningskurser på nybörjarnivå

A1. Lär dig latin – alla tiders språk!

Andra terminen

Vi studerar tillrättalagda texter för förståelse av latinets språkliga egenheter.

Ledare Leon Boberg
Tid Tio torsdagar kl. 15.30–17.00:
12/2–23/4, ej 2/4
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien
Arrangemang nummer 261874

Fjärde terminen

Vi studerar tillrättalagda texter för förståelse av latinets språkliga egenheter. Vi fortsätter med formlära och syntax, latinets uttal och betoning och latinska sentenser och citat.

Ledare Leon Boberg
Tid Tio tisdagar kl. 15.15–16.45:
10/2–14/4
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien
Arrangemang nummer 261875

A2. Latinska författare

Vi fortsätter att studera några intressanta texter från såväl den antika som från den medeltida och nylatinska litteraturen, historia, prosa och poesi. Vi repeterar hela tiden den latinska grammatiken, både formlära och syntax.

Ledare Claes-Håkan Thorell
Tid Tio fredagar kl. 9.45–11.15:
13/2–24/4, ej 3/4
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena
Arrangemang nummer 261876

► Avgift 1 600 kr, om inget annat anges.

Portugisiska

För nivåbeteckningarna, se sid. 39.

Ledare:

Alexandra Batel,
alexandra.batel@folkuniversitetet.se

A1. Nybörjarkurs – fortsättning

Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal.

Max 10 deltagare.

Andra terminen

Ledare Alexandra Batel

Tid Tio måndagar kl. 13.00–14.30:

9/2–20/4, ej 6/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Kraków

Arrangemang nummer 261879

Ryska

För nivåbeteckningarna, se sid. 39.

Ledare:

Gun Dahlberg, gung.dahlberg@gmail.com

B1+/B2+. Lär dig mer ryska

Vi samtalar och läser texter av olika slag och tar upp viss avancerad grammatik. Vi ser och lyssnar på ryska program, filmer m.m.

Max 10 deltagare.

Ledare Gun Dahlberg

Tid Tolv onsdagar kl. 14.00–15.30:

11/2–29/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon

Avgift 1 920 kr

Arrangemang nummer 261880

Spanska

För nivåbeteckningarna, se sid. 39.

Ledare:

Anna Rosén Lorentzon,
anna.r.lorentzon@outlook.com

Astrid Mellbom, astrid.mellbom@telia.com

Catalina Arianzen, catalina.arianzen@gmail.com

Claudia Muñoz, claudia.munoz@folkuniversitetet.se

Milagros Castro-Simonó, castrosimono@gmail.com

Sarahí Vélez Zanatta, sarahivelez@icloud.com

Fortsättningskurser på nybörjarnivå

A1. Nybörjarkurser

Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal samt turist-situationer.

Andra terminen

Ledare Milagros Castro-Simonó

Tid Tio måndagar kl. 13.45–15.15:

9/2–20/4, ej 6/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena

Arrangemang nummer 261882

Ledare Milagros Castro-Simonó

Tid Tio måndagar kl. 15.30–17.00:

9/2–20/4, ej 6/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena

Arrangemang nummer 261883

Tredje terminen

Ledare Milagros Castro-Simonó

Tid Tio onsdagar kl. 15.00–16.30: 11/2–15/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

Arrangemang nummer 261886

Fjärde terminen

Ledare Sarahí Vélez Zanatta

Tid Elva torsdagar kl. 11.30–13.00:

12/2–7/5, ej 2/4, 30/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena

Avgift 1 760 kr

Arrangemang nummer 261887

Femte terminen

Ledare Sarahí Vélez Zanatta

Tid Elva torsdagar kl. 13.30–15.00:

12/2–7/5, ej 2/4, 30/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena

Avgift 1 760 kr

Arrangemang nummer 261889

Ledare Claudia Muñoz
Tid Tolv onsdagar kl. 13.30–15.00:
11/2–29/4
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca
Avgift 1 920 kr
Arrangemang nummer 261890

Sjunde terminen

Ledare Sarahí Vélez Zanatta
Tid Tolv måndagar kl. 9.30–11.00:
9/2–4/5, ej 6/4
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne
Avgift 1 920 kr
Arrangemang nummer 261891

Form Distanskurs på Zoom
Ledare Claudia Muñoz
Tid Tolv onsdagar kl. 9.30–11.00:
11/2–29/4
Avgift 1 920 kr
Arrangemang nummer 261892

A2. Föreläsningsskurser

Vi fortsätter att utvidga ordförrådet, studerar nya grammatiska moment och övar konversation.

Åttonde terminen

Ledare Claudia Muñoz
Tid Tolv måndagar kl. 11.30–13.00:
9/2–4/5, ej 6/4
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna
Avgift 1 920 kr
Arrangemang nummer 261893

Nionde terminen

Ledare Sarahí Vélez Zanatta
Tid Tolv måndagar kl. 13.15–14.45:
9/2–4/5, ej 6/4
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne
Avgift 1 920 kr
Arrangemang nummer 261895

Tionde terminen

Ledare Sarahí Vélez Zanatta
Tid Tolv måndagar kl. 11.15–12.45:
9/2–4/5, ej 6/4
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne
Avgift 1 920 kr
Arrangemang nummer 261896

B1. Spanska texter, grammatik och konversation

Vi fortsätter att befästa och utvidga ordförrådet, repetera grammatik och studera nya grammatiska moment samt öva konversation.

Ledare Claudia Muñoz
Tid Tolv tisdagar kl. 11.30–13.00: 10/2–28/4
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna
Avgift 1 920 kr
Arrangemang nummer 261897

Ledare Anna Rosén Lorentzon
Tid Tolv onsdagar kl. 13.30–15.00: 11/2–6/5, ej 11/3
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Siena
Avgift 1 920 kr
Arrangemang nummer 261900

Ledare Astrid Mellbom
Tid Tio torsdagar kl. 9.30–11.00: 12/2–23/4, ej 2/4
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena
Arrangemang nummer 261902

B1. Konversation

Vi övar konversation och utvecklar samtalsämnen från innehållet i Caminando 4.
Max 10 deltagare.

Ledare Anna Rosén Lorentzon
Tid Tolv onsdagar kl. 15.15–16.00: 11/2–6/5, ej 11/3
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena
Avgift 960 kr
Arrangemang nummer 261903

B1+. Textos en español, conversación y gramática

Estudiamos textos auténticos tanto literarios como artículos de periódicos. Seguimos reforzando y aumentando el vocabulario, repasando la gramática y conversando en español.

Ledare Claudia Muñoz
Tid Tolv tisdagar kl. 9.45–11.15: 10/2–28/4
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna
Avgift 1 920 kr
Arrangemang nummer 261901

Ledare Catalina Arianzen
Tid Tolv måndagar kl. 11.30–13.00: 9/2–4/5, ej 6/4
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena
Avgift 1 920 kr
Arrangemang nummer 261905

► Avgift 1 600 kr, om inget annat anges.

Ledare Astrid Mellbom

Tid Tio onsdagar kl. 9.30–11.00:

11/2–15/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

Arrangemang nummer 261906

B2. Textos en español, conversación y gramática

Lectura en español de textos literarios y artículos de periódicos. El curso incluye conversación, análisis y vocabulario contextualizado.

Ledare Catalina Arianzen

Tid Tolv tisdagar kl. 15.00–16.30:

10/2–28/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

Avgift 1 920 kr

Arrangemang nummer 261907

Tyska

För nivåbeteckningarna, se sid. 39.

Ledare:

Birgit Gebel, birgit.emmy.gebel@gmail.com

Charlotte Manliusdotter,

charlotte.manliusdotter@folkuniversitetet.se

Christine Hofbauer, tinehofbauer@gmail.com

Felix Hackmann,

felix.hackmann@folkuniversitetet.se

Peter Tietze, peter-tietze@web.de

Fortsättningskurser på nybörjarnivå

A1. Nybörjarkurs

Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal samt turist-situationer.

Andra terminen

Ledare Christine Hofbauer

Tid Tolv måndagar kl. 11.30–13.00:

9/2–4/5, ej 6/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

Avgift 1 920 kr

Arrangemang nummer 261910

A2. Repetitionskurser

Kursen vänder sig till dig som läst tyska för länge sedan och tror du glömt mycket. Vi övar text-förståelse, konversation och ordkunskap med utgångspunkt i den text vi läser samt repeterar basgrammatik.

Andra terminen

Ledare Christine Hofbauer

Tid Tolv måndagar kl. 13.30–15.00:

9/2–4/5, ej 6/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

Avgift 1 920 kr

Arrangemang nummer 261914

Fjärde terminen

Ledare Felix Hackmann

Tid Tio måndagar kl. 15.30–17.00:

9/2–20/4, ej 6/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

Arrangemang nummer 261915

Åttonde terminen

Ledare Birgit Gebel

Tid Tolv onsdagar kl. 11.30–13.00:

11/2–29/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena

Avgift 1 920 kr

Arrangemang nummer 261916

B1+. Literarische Texte auf mittlerem Niveau

Vi läser medelsvåra litterära och autentiska texter om kultur, historia, politik och vardagsliv i de tysktalande länderna. Tonvikten ligger på kommunikativa övningar och diskussioner. Vi tränar grammatik, struktur och utvidgar ordförrådet genom ett varierat textinnehåll.

Ledare Birgit Gebel

Tid Tio måndagar kl. 13.15–14.45:

16/2–27/4, ej 6/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

Arrangemang nummer 261918

B2. Konversation

In diesem Kurs können Sie Ihr Deutsch weiterentwickeln um sich fließender, ungezwungener und variierter auszudrücken, wobei der Schwerpunkt auf mündlicher Produktion aber auch auf Hörverständnis liegt. In Paaren oder Kleingruppen sowie

im Plenum unterhalten wir uns vor allem über Landeskundliches aus deutschsprachigen Ländern, meistens anhand von Texten und audiovisuellem Material. Bei Bedarf schauen wir uns Sprachliches näher an. Texte und Links werden ausgeteilt bzw. per E-Mail versendet.

Max 10 deltagare.

Ledare Charlotte Manliusdotter

Tid Elva måndagar kl. 15.30–17.00: 9/2–27/4, ej 6/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon

Avgift 1 760 kr

Arrangemang nummer 261920

C1. Literatur lesen und diskutieren

Im Zentrum dieser Veranstaltung steht die gemeinsame Diskussion auf Grundlage der gelesenen Texte. Wir vertiefen zudem die Sprachkenntnisse durch Wiederholungen und Übungen zu Grammatik und Wortschatz.

Ledare Peter Tietze

Tid Tio fredagar kl. 9.30–11.00: 13/2–24/4, ej 3/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

Arrangemang nummer 261921

C1. Klassiker der deutschsprachigen Literatur

Zusammen wollen wir in diesem Kurs einen Klassiker der deutschsprachigen Literatur lesen, den wir am Beginn des Kurses zusammen auswählen werden. Ziel der Veranstaltung ist die gemeinsame Diskussion auf Grundlage der gelesenen Texte.

Ledare Peter Tietze

Tid Tio fredagar kl. 11.30–13.00:

13/2–24/4, ej 3/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

Arrangemang nummer 261922



Övriga studiecirklar

Senioruniversitetet har studiecirklar i många ämnen förutom språk. Här finner du allt från film och teater till historia, litteratur, släktforskning, matematik och eget skrivande. De flesta av studiecirkarna är på gymnasienivå och sträcker sig över en termin. Det finns också läsårskurser – studiecirklar som sträcker sig över två terminer. Deltagarna har då förtur vid anmälan till vårterminen. Vårterminens kurser pågår oftast i tio veckor med start i vecka 7. Studiecirkarna har begränsat antal deltagare beroende på ämne och lokal.

Avgift 1 600 kr om inte annat anges.

Lokal Kurserna ges på Hagagatan 1. Lokalerna är anpassade för personer med funktionsvariationer.

Kontaktperson för övriga studiecirklar

Astrid Kratz, 070-747 11 48,
astrid.kratz55@gmail.com

► För mer information om kurser i studiecirkelform, se sid. 38.

AI

AI i vardagen med fokus på ChatGPT

Kursen integrerar AI-bakgrund, historik och tekniska förklaringar samt de åtta stegen för promptteknik. Vid varje tillfälle får deltagarna introduktion och göra övningar kopplade till kurs-tillfällets tema.

Du har datorvana och tar med dator till kursen.
Max 16 deltagare.

Ledare Håkan Karlsson, karlssonsh@outlook.com
Tid Tio måndagar kl. 9.30–11.00: 9/2–20/4, ej 6/4
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien
Arrangemang nummer 261926

Filmkunskap

Filmanalys

I studiecirkeln kommer vi att diskutera film-skapande och filmberättande, med exempel från hela filmhistorien, utifrån ett etiskt och filosofiskt perspektiv. Dramer, komedier, science fiction, westerns, alla kan de utmana och uppmäna oss, gestalta filosofiska och etiska problem. Hur förhåller sig estetik, etik och filosofi? Vilka etiska och filosofiska utmaningar kan filminspelningar ge upphov till? Frågor som dessa kommer vi diskutera, och kanske tillsammans lära oss hur vi kan leva ett gott liv. Vi tittar på film under kursens gång.

Max 16 deltagare.

Ledare Fredrik Gustafsson, intnel@gmail.com
Tid Tio tisdagar kl. 15.30–17.00: 10/2–14/4
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena
Arrangemang nummer 261928

Filosofi

Vad innebär det att existera?

Sätt dig in i filosofiska resonemang! Du får insikter i hur olika filosofer, främst Søren Kierkegaard, reflekterat kring djupa existentiella frågor. Vad menade denne, en av våra mest kända existentialister, att det innebär att vara människa?

Ledare Karin Linnell, karin@skogell.com
Tid Tio tisdagar kl. 13.15–14.45: 10/2–14/4
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna
Arrangemang nummer 261930

Bokcirkel – Stadier på livets väg av Søren Kierkegaard (band 2)

I detta andra band är vägen till det religiösa stadiet föremål för ett ”psykologiskt experiment”. En ung mans förlovningshistoria och dess upplösning.
Max 10 deltagare.

Ledare Karin Linnell, karin@skogell.com
Tid Tio torsdagar kl. 13.30–15.00: 12/2–23/4, ej 2/4
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca
Arrangemang nummer 261931

Fotokunskap

Fotokurs med systemkamera

Vill du lära dig fototeknikens grunder och att ta bra bilder är det här kursen för dig. Du lär dig att fotografera med manuell inställning av bländare och slutartid och om olika ljusförhållanden. Vi diskuterar bildkomposition och bildanalys.

Max 16 deltagare.

Ledare Denny Lorentzen, denny.lorentzen@gmail.com
Tid Tolv måndagar kl. 9.30–11.00: 9/2–4/5, ej 6/4
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena
Avgift 1 920 kr
Arrangemang nummer 261935

Fotokurs med systemkamera och bildbehandling i Photoshop

Fortsättningskurs

Du ska ha gått grundkursen eller ha motsvarande kunskaper i fotografering. Vi arbetar kreativt med bilderna i det digitala mörkrummet genom bildbehandling i Photoshop. Vi studerar verktygen och inställningarna i programmet: rawformat, färg och svartvitt, friläggning, lager, retuschering och skärpning. Målet är att göra snygga och färgriktiga bilder.

Du behöver en systemkamera och en (relativt modern) bärbar dator med Photoshop installerat. Med Mac är det sällan problem, med pc krävs minst 64-bitars Windows 10.

Max 10 deltagare.

Ledare Denny Lorentzen, denny.lorentzen@gmail.com
Tid Tio onsdagar kl. 11.15–13.45: 11/2–15/4
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon
Avgift 2 400 kr
Arrangemang nummer 261936

Fysik

Fysik för far- och morföräldrar

Fortsättningskurs

Åttonde terminen

Under våren fortsätter vi undersöka ljusets natur, bland annat vågegenskaper, interferens, färger och våglängder, och polarisation. Dessutom studerar vi ljusets partikelegenskaper, fotoner, Einstein, fotoelektriska effekten med mera.

Kursdeltagarna förväntas ha läst de sju första terminerna eller ha motsvarande kunskaper.

Max 10 deltagare.

Ledare Bosse Johansson, bossejohan@hotmail.com

Tid Tio torsdagar kl. 9.30–11.00: 12/2–23/4, ej 2/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon

Arrangemang nummer 261938

Historia

Från Alexander II till Putin

Kursen belyser tsar Alexander II:s reformpolitik. Intelligents roll under 1800-talet liksom tsardömets fall 1917, den ryska revolutionen och den påföljande stalinistiska perioden.

Ledare Helmut Lechner, magic16tumleh@gmail.com

Tid Tio onsdagar kl. 9.30–11.00: 11/2–15/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

Arrangemang nummer 261940

Före Svea rike – den skandinaviska utvecklingen

Sverige har en lång förhistoria innan Svea rike uppstod. Det kan vara värt att reflektera över den historiska utvecklingen i det som i dag är Sverige, innan det alls fanns något Sverige. Vi utgår från boken "Sveriges långa historia" av Jonathan Lindström. Fokus är på Sveriges förhistoria – historien Sverige – snarare än Sveriges historia. Kursen syftar till att ge en bred översikt från bronsålder till medeltid.

Max 16 deltagare.

Ledare Erik Tängerstad, tangerstad@gmail.com

Tid Tio fredagar kl. 9.30–11.00: 13/2–24/4, ej 3/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien

Arrangemang nummer 261941

Från vikingatid till medeltid och Svea rikes tillkomst

I kursen undersöker vi övergången från vikingatid till medeltid i Norden, perioden från 900-tal till 1100-tal, då Norden kristnades och en första grund lades för en kommande svensk statsbildning. Utgångspunkt är Maja Hagermans bok *Spåren efter kungens män* från 1996 och den senaste forskningen som publicerats.

Max 10 deltagare.

Ledare Erik Tängerstad, tangerstad@gmail.com

Tid Tio fredagar kl. 12.15–13.45: 13/2–24/4, ej 3/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Kraków

Arrangemang nummer 261942

Weimarrepubliken – mellankrigstidens Europa sett från Tyskland

Weimarrepubliken har blivit en stående referens när vi diskuterar vår egen samtid, oavsett om det handlar om politik, historia, ekonomi eller sociala förhållanden. Vad menas med Weimarrepubliken? Kursen introducerar och fördjupar förståelsen för mellankrigstidens Europa ed främst den tyska republiken i fokus. Kursdeltagarna bestämmer om betoningen ska läggas på kulturella, politiska eller socioekonomiska aspekter.

Ledare Erik Tängerstad, tangerstad@gmail.com

Tid Tio tisdagar kl. 15.30–17.00: 17/2–21/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

Arrangemang nummer 261943

► Avgift 1 600 kr, om inget annat anges.

Konstvetenskap

Från 1900 till nutid

Studiecirkeln ger en fördjupning av universitetskursen i konstvetenskap "Från 1900 till nutid". Vi behandlar mer ingående ett antal konstvetenskapliga problem, till exempel ursprung till olika tendenser inom den moderna konsten samt det formspråk som konstnärer använt för att uttrycka sig om samtidens mest aktuella frågor. Härutöver går vi in på beskrivningar och analys av konstverk för att kunna sätta in dem i ett allmänt konsthistoriskt sammanhang.

Max 14 deltagare per grupp.

OBS! Studiecirkeln är endast öppen för deltagare som följer universitetskursen i konstvetenskap "Från 1900-tal till nutid" (arrangemang nr 261745).

Ledare Svetlana Svensson, s.ya.svensson@gmail.com

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena

Avgift 640 kr

Tid Fyra fredagar kl. 13.30–15.00

- Grupp 1: 13/2, 6/3, 20/3, 17/4

Arrangemang nummer 261990

- Grupp 2: 27/2, 13/3, 27/3, 24/4

Arrangemang nummer 261991

Litteratur

Finlandssvensk tidig modernism

Studiecirkel kring finlandssvensk tidig modernism med särskild tonvikt på Edith Södergrans diktning. Vi läser och diskuterar dikter av Edith Södergran och hennes samtida.

Ledare Roland Lysell, roland.lysell@littvet.su.se

Tid Tio tisdagar kl. 15.30–17.00:

10/2–14/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

Arrangemang nummer 261944

På spaning i poesi

Tycker du att det är svårt att förstå poesi, men är ändå intresserad av ord och ordens valörer? Vi läser dikter tillsammans och lyssnar ibland på sånger. Vi diskuterar vad texten betyder, om det finns en tydlig betydelse. Ofta växer texten, och får nya dimensioner. I första hand bestämmer deltagarna vilka dikter vi läser.

Max 16 deltagare.

Kurstid Läsåret 2025–2026

Ledare Christer Blomkvist,

christerblomkvist9@gmail.com och

Sonja Fredriksson, sonjafredriksson@live.se

Tid Tio onsdagar kl. 11.30–13.00:

11/2–15/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien

Arrangemang nummer 261946

▶ Avgift 1600 kr, om inget annat anges.

Bob Dylan och hans kollegor

Nobelpriset till Bob Dylan innebar ett återupprättande av sångdiktning som viktig litteratur. Dylan var en föregångare på 1960-talet men han var inte ensam. I denna studiecirkel lyssnar vi på, läser och diskuterar sångtexter av Bob Dylan och andra samtida sångdiktare.

Max 16 deltagare.

Kurstid Läsåret 2025–2026

Ledare Christer Blomkvist

christerblomkvist9@gmail.com

Tid Tio onsdagar kl. 9.30–11.00: 11/2–15/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien

Arrangemang nummer 261947

David Bowie – fortsättning

David Bowie var en av de mest framstående och gåtfulla gestalterna inom underhållningsvärlden. Hans mångsidiga karaktär som musiker och skådespelare på scen och film sträcker sig över 40 år och ändå förblir hans personlighet lika svårfångad.

Ledare Per Åke Jansson, perake@exponder.se

Tid Fem onsdagar kl. 15.30–17.00:

25/3–22/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

Avgift 800 kr

Arrangemang nummer 261950

Internationell kulturkanon

Förslaget till en svensk kulturkanon har diskuterats livligt under det senaste året. Kan man ringa in ett lands kultur och värderingar genom dess litteratur? Kan man få större förståelse för en annan kultur genom litteraturläsning eller handlar allt om den enskilda författaren och den ensamma läsaren? Ett försök kan vara att tillämpa kanondiskussionen på andra världsdelars litteratur.

Vi läser fem verk från olika kontinenter: Patrick White, *Livets träd* (Australien); Don de Lillo, *Falling Man* (Nordamerika); Alia Trabucco Zerán, *Rent hus* (Sydamerika); Arundhati Roy, *De små tingens gud* (Asien); Chinua Achebe, *Allt går sönder* (Afrika).

Max 16 deltagare.

Ledare Ann Pettersson, ann.r.pettersson@telia.com

Tid Tio onsdagar kl. 13.30–15.00:

11/2–15/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien

Arrangemang nummer 261951

Matematik

Matematik för mor- och farföräldrar

Fortsättningskurs

Fjärde terminen

Under våren fortsätter vi studierna i algebra med bland annat ekvationssystem, konjugat- och kvadreringsregler, faktorisering, andrags-ekvationer och andragsfunktioner.

Kursdeltagarna förväntas ha läst de tre första terminerna eller ha motsvarande kunskaper.

Kurstid Läsåret 2025–2026

Ledare Bosse Johansson,

bossejohan@hotmail.com

Tid Tolv onsdagar kl. 9.30–11.00:

11/2–29/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

Avgift 1 920 kr

Arrangemang nummer 261956

Sjätte terminen

Vi fortsätter med åk 3 på gymnasiet: derivata, deriveringsregler, kurvor, problemlösning och integraler.

Kurstid Läsåret 2025–2026

Ledare Eva Bergdahl, ebtnacka@hotmail.com

Tid Tolv måndagar kl. 15.00–16.30:

9/2–4/5, ej 6/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

Avgift 1 920 kr

Arrangemang nummer 261957

Tionde terminen

Under våren fortsätter vi studierna i trigonometri med bland annat formler, ekvationer och funktioner. Dessutom ett nytt vinkelmått, radianer. Förhoppningsvis hinner vi också titta lite på de trigonometriska funktionernas derivator.

Kursdeltagarna förväntas ha läst de nio första terminerna eller ha motsvarande kunskaper.

Max 16 deltagare.

Kurstid Läsåret 2025–2026

Ledare Bosse Johansson,

bossejohan@hotmail.com

Tid Tolv måndagar kl. 11.15–12.45:

9/2–4/5, ej 6/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien

Avgift 1 920 kr

Arrangemang nummer 261959

Psykologi

Att hantera livet som pensionär

Vad innebär det psykologiskt att vara senior? Vad behöver man tänka på som nybliven pensionär och konkretisera för sig själv så att livet som pensionär blir så bra som möjligt?

Max 10 deltagare.

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

Avgift 800 kr

Tid Fem måndagar kl. 9.45–11.15

- Grupp 1: 9/2–9/3

Ledare Elisabeth Stenbeck,

elisabeth.stenbeck@comtel.se

Arrangemang nummer 261960

- Grupp 2: 16/3–20/4, ej 6/4

Ledare Åsa Kruse, asa@kruse.land

Arrangemang nummer 261961

Berätta ditt liv

Välkommen till en samtalsgrupp där vi ser tillbaka på livet och delar erfarenheter och minnen. Samtalsmetoden bygger på att berätta din egen och lyssna till andras berättelser. Varje träff har ett givet tema. Vi börjar med barndomen och fortsätter genom livet fram till pensionen. Under de sista träffarna ser vi framåt och funderar över vad som bidrar till ett så bra och innehållsrikt liv som möjligt.

Max 8 deltagare.

Ledare Maria Nyborg,

maria.nyborg@gmail.com

Tid Tio måndagar kl. 9.30–11.00:

9/2–20/4, ej 6/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon

Arrangemang nummer 261963

Ledare Marie Adlen Lilja,

madlenlilja@gmail.com

Tid Tio onsdagar kl. 9.30–11.00:

11/2–15/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon

Arrangemang nummer 261964

Religionskunskap

De abrahamitiska religionerna

Vi studerar och samtalar om de tre religionerna, judendom, kristendom och islam utifrån religionernas innehåll och grundtankar ur ett historiskt, aktuellt och jämförande perspektiv.

Max 16 deltagare.

Ledare Erik Tängerstad, tangerstad@gmail.com

Tid Tio torsdagar kl. 15.30–17.00:

12/2–23/4, ej 2/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena

Arrangemang nummer 261967

Skrivande

Skrivarkurs II

Oavsett genre börjar allt skrivande med att man vill uttrycka något. Att skriva är att berätta, dela erfarenheter och söka sig till platser där man inte varit.

Denna studiecirkel vänder sig till dig som vill fördjupa dig i ditt eget skrivande. Vi läser texter som berör skrivande och diskuterar deltagarnas egna pågående texter. Cirkeln omfattar inga skrivuppgifter.

Förkunskaper: Skrivarcirkel I eller motsvarande kunskaper.

Max 10 deltagare.

Ledare Britta Högberg,

britta.m.hogberg@gmail.com

Tid Tio torsdagar kl. 11.15–12.45:

12/2–23/4, ej 2/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon

Arrangemang nummer 261968

Att skriva roman och novell

Fortsättningskurs

En kurs för dig som vill skriva skönlitterärt. Du vidareutvecklar det litterära berättandets hantverksgrunder, lär dig hantera gestaltning, scener, karaktärer, dialog, dramatisk kurva med mera

Förkunskapskrav: Genomgången grundkurs Att skriva roman och novell eller motsvarande

▶ Avgift 1 600 kr, om inget annat anges.

kunskaper. Nya deltagare uppmanas kontakta kursledaren före kursstart.

Max 8 deltagare.

Kurstid Läsåret 2025–2026

Ledare Holger Nilén, holger.nilen@gmail.com

Tid Fem torsdagar kl. 13.00–16.15:

12/2, 26/2, 12/3, 26/3, 9/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon.

OBS: 9/4, rum Kraków

Avgift 2 000 kr

Arrangemang nummer 261969

Att skriva sitt liv

Grundkurs

Du vill berätta om ditt liv, du vill skriva ner din historia, men var ska du börja och hur ska du lägga upp det? Fem inspirerande tillfällen med handfasta övningar i skrivandets hantverk som vill hjälpa dig hitta ett språk och en form som passar just din berättelse. De egna texterna läses och diskuteras gemensamt.

Max 8 deltagare.

Ledare Karin Bille, billekarin@gmail.com

Tid Fem tisdagar kl. 13.00–16.15:

17/2, 3/3, 17/3, 31/3, 14/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon

Avgift 1 650 kr

Arrangemang nummer 261970

Fortsättningskurs

För dig som vill utveckla din skapande och språkliga förmåga och reflektera över ditt liv. Vi hjälper dig att utveckla din livshistoria, ger tips om research och källor som brev, myndighetsdokument, läkarjournaler etc.

Förkunskapskrav: Genomgången grundkurs *Att skriva sitt liv* eller motsvarande kunskaper.

Nya deltagare uppmanas kontakta kursledaren före kursstart.

Max 8 deltagare.

Kurstid Läsåret 2025–2026

Ledare Holger Nilén, holger.nilen@gmail.com

Tid Fem tisdagar kl. 13.00–16.15:

10/2, 24/2, 10/3, 24/3, 7/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon

Avgift 2 000 kr

Arrangemang nummer 261971

Fortsättningskurs

För dig som vill utveckla din skapande och språkliga förmåga, reflektera över ditt liv och dina livsmönster samt skriva om minnen och erfarenheter.

Vi hjälper dig att utveckla din livshistoria, ger tips om research och källor som brev, myndighetsdokument, läkarjournaler etc. Tyngdpunkten ligger på deltagarnas texter som diskuteras vid varje kurstillfälle.

Max 8 deltagare.

Kurstid Läsåret 2025–2026

Ledare Rose Tillberg Mattson,
rose.tillberg.mattsson@gmail.com

Tid Fem torsdagar kl. 13.00–16.15:

19/2, 5/3, 19/3, 9/4, 16/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon

Avgift 2 000 kr

Arrangemang nummer 261972

Släktforskning

Släktforskning

Grundkurs

Du får lära dig var och hur du hittar information om dina förfäder och hur du strukturerar dina resultat. Vi gör ett studiebesök på Riksarkivet, där du får tillämpa dina kunskaper och finna dina rötter. Studiebesöket ingår i kursavgiften.

Du behöver kunna hantera din egen dator/surfplatta för att hämta information från Internet.

Max 16 deltagare.

Ledare Ulf Berggren, ulfbulfb@yahoo.se

Tid Nio fredagar kl. 13.30–15.00: 13/2–17/4, ej 3/4.

Studiebesök på Riksarkivet i Arninge (dubbelpass). Datum meddelas senare.

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien

Avgift 2 240 kr, inklusive ArkivDigital

Arrangemang nummer 261975

Grundkurs

Du får lära dig var och hur du hittar information om dina förfäder och hur du strukturerar dina resultat. En orientering om DNA i släktforskningen ingår också. Vi gör ett studiebesök på Stockholms stadsarkiv, där du får tillämpa dina kunskaper och finna dina rötter. Studiebesöket ingår i kursavgiften. Du behöver kunna hantera din egen dator/surfplatta för att hämta information från Internet.

Ledare Peter Pettersson, peter@raportisto.se

Tid Tio torsdagar kl. 13.30–15.00:

12/2–23/4, ej 2/4, varav en lektion på Stockholms stadsarkiv (datum meddelas senare)

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

Avgift 2 240 kr, inklusive ArkivDigital

Arrangemang nummer 261976

Fortsättningskurs

Vi söker information i andra källor än kyrkböckerna, som domstolshandlingar, bouppteckningar och soldatrullor – både digitala och i arkiv. Vi lär oss om olika typer av databaser som hjälpmedel för släktforskare, att söka efter olika kategorier människor i det förflutna och att läsa äldre handstil, ibland med digital hjälp. Vi diskuterar hur man genom korsanvändning av källor rundar hinder i släktforskningen. Vi gör studiebesök på Krigsarkivet i Arninge med fokus på fördjupad soldatforskning.

En prenumeration på ArkivDigital ingår i kursavgiften.

Du behöver kunna hantera din egen dator/surfplatta för att hämta information från Internet.

Ledare Peter Pettersson, peter@raportisto.se

Tid Tio torsdagar kl. 15.30–17.00:

12/2–23/4, ej 2/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

Avgift 2 240 kr, inklusive ArkivDigital

Arrangemang nummer 261978

Fortsättningskurs

Vi lär oss söka information i andra källor än kyrkböckerna, som domstolshandlingar, bouppteckningar och soldatrullor – både digitala och i arkiv. Vi lär oss om olika typer av databaser som hjälpmedel för släktforskare. Vi får även lära oss att söka efter olika kategorier människor i det förflutna: soldater, hantverkare, stadsbor, präster etc. Vi övar oss i att läsa äldre handstil.

För att delta i kursen behöver du ha kunskaper som motsvarar grundkursen.

Ledare Ulf Berggren, ulfbulfb@yahoo.se

Tid Tio onsdagar kl. 15.30–17.00: 11/2–15/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

Avgift 1 820 kr

Arrangemang nummer 261979

Fördjupningskurs. DNA och källor för dina forskningsproblem

Introduktion och fördjupning i släktforskning med DNA. Dessutom information om de många olika källor som kan hjälpa dina forskningsproblem.

Max 16 deltagare.

Ledare Ulf Berggren, ulfbulfb@yahoo.se

Tid Tio fredagar kl. 11.30–13.00:

13/2–24/4, ej 3/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien

Avgift 1 820 kr

Arrangemang nummer 261980

Fördjupningskurs – folkets historia 1600–1950

Som släktforskare stöter man på ett samhälle i förändring, mer annorlunda än i dag ju längre bak man kommer. De arkiv som finns att söka i börjar med det tidiga 1600-talet. Hur såg det samhället ut?

Häxprocesserna i slutet på 1600-talet, frihetstiden på 1700-talet och Gustaf III:s regim påverkade allt från andlig frihet till oäkta barn. 1800-talets befolkningsökning, kanalbyggen, järnvägar, folkskolan, sjukhus, utbredd fattigdom, nykterhetsrörelsen, frikyrkorörelsen, arbetarrörelsen, hungerkravaller, världskrig, allmän rösträtt, depression och sociala reformer – var befann sig dina anor i allt detta?

Kursen använder ett mikrohistoriskt perspektiv som försöker fokusera på livet i vardagen under perioden och vänder sig i första hand till dem som gått fortsättningskursen i släktforskning eller har motsvarande kunskaper.

Max 10 deltagare.

Ledare Peter Pettersson

Tid Tio onsdagar kl. 15.30–17.00:
11/2–15/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon

Avgift 1 820 kr

Arrangemang nummer 261982

Teater/ Teatervetenskap

Vi ser på teater

Vi läser en pjäs, ser en föreställning och talar om vår upplevelse. Att vi tolkar olika är det intressanta. Varför blev jag berörd eller inte berörd? Vad är skådespeleri? Hur betydelsefull är regissören? Vad betyder scenrummet? Finns det trender inom scenografi? Varför blir en pjäs en klassiker? Hur står det till med den fria scenkonsten? Kursledaren föreslår ett antal pjäser som gruppen har möjlighet att påverka valet av.

Max 12 deltagare.

Ledare Paula Ternström, paula@paulaternstrom.se

Tid Åtta onsdagar kl. 14.45–17.00: 11/2–1/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

Avgift 1 920 kr. Kostnad för teaterbiljetter tillkommer.

Arrangemang nummer 261985

Teatervetenskap

Här utgår vi från begrepp och teorier med anknytning till teatervetenskaplig forskning. Liksom tidigare år analyserar vi fyra pjästexter ur den aktuella Stockholmsrepertoaren samt deras sceniska framträdanden. Vi diskuterar relationen pjästext–uppsättning, innehåll kontra form, rollfigurer, konflikter och vändpunkter. Goda möjligheter till ökad förståelse för teater ges under livliga samtal. Studiematerial är pjästexter och föreställningsbesök. Valet av pjäser/uppsättningar meddelas i god tid före kursstart. Pjästexterna ingår i avgiften.

Max 16 deltagare.

Ledare Anders Bäckström,

andersbackstrom09@gmail.com

Tid Tio onsdagar 9.30–11.00: 11/2–15/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena

Avgift 1 750 kr. Kostnad för teaterbiljetter tillkommer.

Arrangemang nummer 261987

Anmälning villkor

Medlemskap

- För att delta i Senioruniversitetets arrangemang krävs medlemskap i föreningen.
- Medlemskap tecknas per kalenderår.

Anmälan

- För att anmäla dig till ett arrangemang via hemsidan måste du ha ett konto som du själv skapar på *senioruniversitetet.se*. Du anger där ditt personnummer, som också blir ditt kundnummer. Uppge alltid ditt kundnummer vid kontakt med kansliet.
- Du måste ha en egen e-postadress då all kommunikation, bekräftelser, kallelser och ev. faktura går till denna. Av säkerhetsskäl kan bokningssystemet inte hantera en e-postadress som du delar med någon annan medlem. Om det inte finns någon e-postadress registrerad på ditt konto skickas information från oss med vanlig post.
- Vid anmälan via hemsidan godkänner du att dina personuppgifter hanteras enligt dataskyddsförordningen (GDPR).
- Du som inte har tillgång till internet kan anmäla dig med den posttalong som finns längst bak i den tryckta katalogen. Senioruniversitetet skapar då ett konto åt dig när din talonganmälan registreras.
- Talonganmälan måste ha namnunderskrift för att vara giltig. I och med detta godkänner du de anmälning villkor som gäller och att dina personuppgifter hanteras enligt dataskyddsförordningen (GDPR).
- Anmälan är personlig och en plats kan inte överlåtas till annan medlem.
- Anmälan per telefon, e-post eller personligen tas inte emot.

Besked om plats

- När du bokar ett arrangemang via hemsidan får du omedelbart besked om du fått plats. Bokar du med talong hanteras de i datumordning och besked kan dröja något. Besked får du med e-post eller vanlig post.
- Om arrangemanget är fullbokat kan du boka reservplats. Blir det en plats ledig får du meddelande via e-post/sms och godkänner och betalar på *Mina sidor*. Betalning sker med swish eller kort. Har du inte godkänt/betalat den erbjudna platsen inom 24 timmar efter att vi skickat e-post/sms tas din reservplats bort helt. Vill du inte längre stå som reserv, avanmäler du dig på *Mina sidor*.

Avbokning

- Anmälan till arrangemang är bindande. Om du ändå måste avboka gör du det själv på *Mina sidor*. Vid avbokning debiteras en avgift på 50 kr. Avbokning måste ske senast sju dagar innan arrangemanget startar för att avgiften skall återbetalas. Därefter kan arrangemanget inte avbokas, annat än vid sjukdom. Medlemsavgiften återbetalas ej. Har du inte tillgång till internet så kontaktar du kansliet för att avboka din plats.
- Ångerrätt Enligt lagen om distansavtal har du möjlighet att ångra din anmälan inom 14 dagar från dagen då vi bekräftat din anmälan (ångerfristen). Om du vill ångra din anmälan skickar du e-post eller brev till kansliet och anger att du vill utnyttja din ångerrätt. Om du ångrar dig under ångerfristen kommer vi att återbeta avgiften. Om arrangemanget startat under ångerfristen betalas inget tillbaka för de tillfällen som ägt rum, oavsett om du deltagit eller ej. Medlemsavgiften återbetalas ej.
- Avbokning på grund av sjukdom Blir du sjuk när arrangemanget redan startat återbetalas avgiften för återstående tillfällen om du skickar in läkarintyg. Medlemsavgiften återbetalas ej.

Inställt arrangemang

- Om ett arrangemang inte får tillräckligt antal deltagare, kan det ställas in. Då återbetalar vi inbetalda avgifter, självklart utan avbokningsavgift. Medlemsavgiften återbetalas ej.
- Inställt arrangemangstillfälle Om en föreläsare eller studiecirkelledare får förhinder och ett tillfälle inte kan genomföras, ordnar vi ett nytt som ersättning.

Ändring i programmet

- Programmet kan komma att ändras, exempelvis byte av föreläsare eller lokal. Aktuell information visas alltid på hemsidan. Sena ändringar skickas per e-post/sms till deltagarna.

Avgifter

- När du bokar via hemsidan betalar du med swish eller kort. Om du bokar med talong får du alltid en faktura.
- Kostnader för litteratur, kompendier, entréavgifter och dylikt kan tillkomma.

Reklamation

- Om du inte är nöjd och vill reklamera gör du det skriftligen till kansliet@senioruniversitetet.se eller via brev, se adress på baksidan av katalogen.

Anmälan vårterminen 2026



► Obs! Varje anmälan får endast avse **en** person och **ett** arrangemang. **Var god texta!**
Inkomna talonger hanteras i datumordning. Skicka därför in talongen snarast i ett frankerat kuvert till Senioruniversitetet, Box 6276, 102 34 Stockholm.

Arrangemang nummer:

Arrangemangets rubrik:

Namn:

Personnummer, 12 siffror:

Gatuadress:

Postnummer och ort:

Mobiltel:

e-post:

Vid anmälan med talong gäller faktura som betalsätt. Fakturans betalningsvillkor är 30 dagar.
Fakturaavgiften är 29 kr.

Härmed anmäler jag mig till ovanstående arrangemang och godkänner Senioruniversitetets anmälningsvillkor enligt katalogen sid. 59.

(namnunderskrift)

Anmälan vårterminen 2026



► Obs! Varje anmälan får endast avse **en** person och **ett** arrangemang. **Var god texta!**
Inkomna talonger hanteras i datumordning. Skicka därför in talongen snarast i ett frankerat kuvert till Senioruniversitetet, Box 6276, 102 34 Stockholm.

Arrangemang nummer:

Arrangemangets rubrik:

Namn:

Personnummer, 12 siffror:

Gatuadress:

Postnummer och ort:

Mobiltel:

e-post:

Vid anmälan med talong gäller faktura som betalsätt. Fakturans betalningsvillkor är 30 dagar.
Fakturaavgiften är 29 kr.

Härmed anmäler jag mig till ovanstående arrangemang och godkänner Senioruniversitetets anmälningsvillkor enligt katalogen sid. 59.

(namnunderskrift)



Senioruniversitetet i Stockholm är en ideell förening av studieintresserade som har fyllt 55 år och lämnat det aktiva arbetslivet. Vi arrangerar föreläsningsserier och exkursioner, studiecirkelar och universitetskurser i former som passar för seniorer och erbjuder både kunskap och studiegemenskap. Vi verkar genom frivilliga medlemsinsatser. Vårt ursprung i universitetsvärlden borgar för en hög kvalitet i verksamheten.

Senioruniversitetets styrelse

Ordförande Inga Sanner
Vice ordförande Britt Olofsdotter
Kassaförvaltare Ulf Aspenberg
Ledamöter Kati Engsner Heimdal
 Siv Leth
 Ia Envall

Studierektor för studiecirkelarna
 Ann-Marie Engback, adjungerad
 annmarie.engback@icloud.com
 073-981 47 16

Studierektor för övriga studiecirkelar
 Astrid Kratz, adjungerad
 astrid.kratz55@gmail.com
 070-747 11 48

Ansvarig för universitetskurserna
 Ingela Karlsson, adjungerad
 ingela.karlsson1@gmail.com
 070-654 05 95

Kanslichef
 Anna Rönnlund, adjungerad
 anna.ronnlund@senioruniversitetet.se
 08-789 42 30

Kontaktperson för valberedningen
 Cecilia Bäcklander
 cecilia.backlander@gmail.com
 076-885 45 15

Ansvarig nyhetsbrev
 Susanne Abelin
 Ewa Knutsson

Senioruniversitetets kansli

Telefontider under vårterminen

Vår telefonväxel öppnar fredag 9 januari kl. 10.00-12.00. Vi har något längre telefontid under anmälningssperioden, se information på vår hemsida.

Kansliet öppnar för besök måndag 9 februari.
 Telefon kansliet: 08-789 41 28

Frågor till styrelsen och allmänna frågor
 skickas via e-post till kansliet@senioruniversitetet.se. Inkommande mejl läser vi varje vardag och vidarebefordrar till den som bäst kan svara. Du kan förstås också skriva ett vanligt brev till postadressen nedan.

I kansliarbetet under Anna Rönnlunds ledning deltar utbildningsadministratör Mattias Montell, och volontärerna:
 Eva Andersson, Ingrid Berg, Jane Bergstedt, Marianne Döös, Lena Engstedt, Maud Goffhé, Åsa Grenander, Gunnel Gustafsson, Yvonne Hamawandi, Agnete Hebert, Kati Engsner Heimdal, Beata Helmerson, Lisa Hildén, Christine Hofbauer, Ingrid Hoffmann, Susanne Joelsson, Inger Johansson, Helene Karlsson, Pirjo Kasari, Sylvie Kjellin, Margareta Kvarneby, Stina Lagerqvist, Gunnel Landberg, Gunilla Laurin, Margaretha Lindahl, Charlotta Linderholm, Gerd Lindström, Birgitta Lindohf, Lotta Mathiesen, Hans Nilsson, Marianne Modin Persson, Eva Pettersson, Ulla Ravell, Gina Reppert, Berit Spiik, Lisbeth Stendahl, Katarina Stocksén, Susanne Stuart, Inger Tjäder, Lena Yrgård och Inger Österman.