



Vårprogram 2024

I samverkan med Folkuniversitetet/Kursverksamheten
vid Stockholms universitet



I programarbetet för våren 2024 har främst Kenneth Abrahamsson, Elisabet Attermark, Kerstin Bjellerup, Ingemar Björklund, Mats Bodin, Stefan Bohman, Cecilia Bäcklander, Catherine Dahlström, Bo Eknert, Eva Elfgren, Ia Envall, Ann-Marie Engback, Lena Engstedt, Lars Fant, Inger Florin, Joachim Forsgren, Monika Hammar Granberg, Gunnel Gustafsson, Kati Engsner Heimdal, Britta Högberg, Ingela Karlsson, Ulla Kindenberg, Anita Kruckenberg, Nina Kyrklund, Harry Leino, Siv Leth, Lotta Mathiesen, Anders Mellbourn, Helga Messel, Hans Nilsson, Britt Olofsdotter, Ing-Marie Persson, Marianne Modin Persson, Anna Rönnlund, Inga Sanner, Françoise Sule, Ingela Tykesson, Anders Yrgård, Torbjörn Åkerstedt och Lisa Öberg deltagit.



Nu slår vi upp portarna!

... och det är dags att försäkra sig om en plats på ett eller flera av Senioruniversitetets många arrangemang! Den här terminen har vi förmånen att hålla merparten av de populära tisdagsföreläsningarna i den anrika Chinateatern vid Berzelii park. Detta eftersom biografen Rigoletto efter renovering inte rymmer lika många platser som tidigare. Genom lokalbytet kan vi erbjuda ännu fler platser på de eftertraktade föreläsningarna – så det är bara att anmäla sig!

En helt ny programpunkt är *Hemliga lådan*, där deltagarna får tillfälle att inte bara lyssna på utan även samtala med intressanta personer om rykande aktuella ämnen. Här tränger man bakom det vanliga nyhetsflödet och går djupare in i olika skeenden.

Senioruniversitetets arrangemang är ett utmärkt sätt att hålla sig à jour med vad som händer i världen. Det kan man också göra i två serier som presenterar helt ny forskning inom naturvetenskap och humaniora; *På forskningsfronten mycket nytt* och *Humanvetenskap vid forskningsfronten*. Här framträder forskare som är mitt i sin gärning och delar med sig av det allra senaste inom forskningen.

Man blir alltså inte bara klokare och kunnigare genom att delta i våra arrangemang – det är också ett sätt att följa med i det som rör sig i samtiden!

Varmt välkommen!

Inga Sanner
ordförande Senioruniversitetet

Årsmötet 2024

Detta är en kallelse till årsmötet, som kommer att hållas **lördag 23 mars kl. 13.30** på Cirkeln konferens, ABF-huset, Sveavägen 41. Årsmöteshandlingarna kommer att vara tillgängliga på Senioruniversitetets hemsida från fredag 8 mars. Vi bjuder på föreläsning, underhållning och förfriskningar. Välkommen!



Innehåll

Ordförande	3
Medlemskap	6
Anmälan våren 2024	6
Frågor och svar	7

FÖRELÄSNINGSSERIER

Introduktion	8
--------------------	---

Tisdagsföreläsningar

Förmiddagsserie	9
Eftermiddagsserie	9

Arkitektur

Kyrkornas hemligheter och hemliga andliga rum	10
--	----

Film

Filmkritiker väljer filmklassiker	10
---	----

Historia/Kulturhistoria

Statsmän som förändrade världen	11
Trädgårdens historia – en resa från paradiset till paradiset	11
Idrottshistoria	12

Konst

Aktuellt inom konst och design	12
--------------------------------------	----

Litteratur

Litterär scen på Sturebiografen	13
Virginia Woolf – The Outsider	14

Musik

Levande jazzhistoria. Sex legendariska profiler	14
Kärlek och musik	14
Birger Sjöbergs liv och föreställning – ett småstadsdrama med verkligheten som fond	15
Längs musikens Donau	15

Mångvetenskap

Humanvetenskap vid forskningsfronten	16
--	----

Naturvetenskap

Biologisk mångfald – varför är det viktigt?	16
AI – i mänsklighetens tjänst	17
Matematik – logaritmer, kryptering och barnaga	18
På forskningsfronten mycket nytt	18
Hjärnan för vår överlevnad – upplevelse och beteende. En fortsättning	19

Politik och samhälle

Hemliga lådan – dialogseminarier	20
Hur går det för Sverige?	20
Hur går det för Europa?	20
Kina i drakens år – från Maos revolution till supermakt	21

Språkvetenskap

De nationella minoritetsspråken i Sverige – historik, kulturer och framtid	21
Talspråkets mysterier	22

TEMADAGAR

Från ljus till mörker – en tidsresa genom Ukrainas kosmopolitiska kultur mellan åren 1800–1939	23
Sydafrika – regnbågslandet	24
Läsning, kanon och klass	24
Om tyranni – 20 lärdomar från tjugonde århundradet	25
Kultur och hälsa – ett skapande möte?	25

VANDRINGAR & EXKURSIONER

Kulturhistoriska vandringar – Stockholms historiska holmar	26
Konstvandringar	27
Vandra genom tre århundraden	27
Cykla och upptäck din stad	28
Landskapet berättar – en resa i tid och rum	28
Naturvandringar	28
Västergötland – platåbergens hemligheter	29
Gotlands natur och kultur	29

UNIVERSITETSKURSER

Introduktion	31
Antikens kultur och samhällsliv Det klassiska arvet och dess betydelse för dagens samhälle. Fristående kurs	32
Botanik Botanik. Fristående kurs	32
Ekonomisk historia Från Homo Sapiens Sapiens till The Economic Man. Grundkurs. Mom. 3:4	32
Filosofi Kritiskt tänkande – en introduktion till filosofins begrepp och metoder. Grundkurs. Mom. 1:4	33
Kontinental filosofi. Själens i vårt gåtfulla inre. Fristående kurs	33
Geovetenskap Sverige från grunden. Fristående kurs. Mom. 2:2	33
Historia Sveriges historia – politisk och ekonomisk historia 800–2000 Grundkurs. Mom. 4:4	34

Stockholms historia. Det moderna Stockholm. Fristående kurs. Mom. 2:2	34
Idéhistoria	
Tidigmodern idéhistoria – från renässansen till och med upplysningen Grundkurs. Mom. 2:4	34
Konstvetenskap	
Från 1900 till nutid. Grundkurs. Mom. 4:4.....	35
Konst och arkitektur under 1900-talet. Fristående kurs. Mom. 2:2.....	35
Litteraturvetenskap	
Renässans, barock och upplysningstid. Grundkurs. Mom. 2:4	35
Ornitologi	
Fåglar i Stockholmstrakten. Fristående kurs	36
Religionshistoria	
Syd- och Östasiens religioner – hinduism, buddhism samt Kinas och Japans religioner. Grundkurs. Mom. 3:4	36
Statsvetenskap	
Internationell säkerhet och väpnade konflikter. Fristående kurs	36
Tvärvetenskap	
På tvärs i kulturen. Kulturens epoker – renässansen. Fristående kurs	37
KURSER I STUDIECIRKELFORM	
<hr/>	
Introduktion	38
Språk	
Introduktion	39
Europarådets nivåskala för självbedömning	39
Arabiska	40
Engelska	40
Franska	41
Grekiska – klassisk	45
Italienska	45
Japanska	47
Latin med allmän språkkunskap	47
Ryska	48
Spanska	48
Tyska	51
ÖVRIGA STUDIECIRKLAR	
<hr/>	
Introduktion	53
Filmkunskap	
Filmanalys	53
Filosofi	
Vad innebär det att existera? Grundkurs	53
Bokcirkel – upprepningen. Fortsättningskurs	54

Fotokunskap	
Fotokurs med systemkamera	54
Fotokurs med systemkamera och bildbehandling i Photoshop. Fortsättningskurs	54
Fysik	
Fysik för far- och morföräldrar. Grundkurs – fjärde terminen	54
Historia	
Från Alexander II till Putin	55
Kinas moderna historia	55
USA – plutokrati eller demokrati?	55
Om den skandinaviska utvecklingen före Svea rikes tillkomst. Grundkurs	55
Fortsättningskurs	55
Weimarrepubliken – mellankrigstidens Europa sett från Tyskland	55
Konsthistoria	
Fristående skulptur och skulptörens ornament	56
Svenskt konsthantverk. Silver och guld, glas och porslin	56
Ryska ikoner – välsignelse eller fara	56
Litteratur	
Lyrisk modernism 1900–1950	56
De gränsöverskridande	57
På spaning i poesi	57
Bob Dylan	57
Matematik	
Matematik för mor- och farföräldrar – nybörjarkurs, andra terminen	57
– fortsättningskurs, fjärde terminen	57
– fortsättningskurs, sjätte terminen	58
Psykologi	
Att hantera livet som pensionär	58
Religionskunskap	
De abrahamitiska religionerna	58
Skrivande	
Att skriva roman och novell – grundkurs	58
Att skriva sitt liv – grundkurs	59
Att skriva sitt liv – fortsättningskurs	59
Från tanke till text	59
Släktforskning	
Släktforskning – grundkurs	59
Släktforskning – grundkurs	59
Släktforskning – fortsättningskurs	60
Släktforskning – fortsättningskurs	60
Teater	
Vi ser på teater	60
Anmälningsvillkor	61

Medlemskap

i Föreningen Senioruniversitetet i Stockholm

Senioruniversitetet är en ideell förening som bygger på volontärarbete. För att delta i Senioruniversitetets arrangemang krävs medlemskap i föreningen. Medlem kan du bli om du har fyllt 55 år och lämnat det aktiva arbetslivet. För år 2024 är medlemsavgiften oförändrat 200 kr.

Medlemsavgiften är ingången till vårt stora utbud. Som medlem får du programkatalogen hemskickad två gånger om året. Du får också våra nyhetsbrev som skickas till din e-postadress.

Föreningens årsmöte är öppet för alla medlemmar och hålls i mars varje år.

Anmälan våren 2024

Vårens program publiceras fredag 12 januari på hemsidan senioruniversitetet.se. Arrangemangen öppnar för bokning tisdag 16 januari. Exakta tider ser du på hemsidan under respektive arrangemang.

Mina sidor är en viktig del av vår hemsida. Dit går du för att se vilka arrangemang du är inbokad på, vilka reservplatser du anmält dig till. Det är även här du avbokar arrangemang eller avanmäler reservplats, om du ångrar dig.

Du når *Mina sidor* när du loggar in, antingen med lösenord eller med Bankid.

När arrangemanget börjat är det på *Mina sidor* du hittar litteraturlistor m.m. som din lärare lägger upp. Här kontrollerar du att dina kontaktuppgifter stämmer.

Vi skickar katalogen till din hemadress, men bekräftelse och kallelse till din e-postadress. Om det blir ändringar i arrangemanget hittar du dessa i kursbeskrivningen på hemsidan.

Sena ändringar skickas via sms till ditt mobilnummer.

Entrékortet - i mobiltelefonen

Du som går på en föreläsningsserie eller temadag får ett digitalt entrékort, som skickas ut via mejl två dagar innan arrangemanget startar. Visa upp det i din mobiltelefon för entrévärden när du kommer. Om du inte har denna möjlighet, gå till entrévärden, så hittar vi dig enkelt på anmälningslistan.

För dig som inte har tillgång till internet

Du kan, precis som tidigare, anmäla dig med

posttalongen som finns längst bak i den tryckta katalogen. Talongen måste ha din namnunderskrift för att vara giltig. Du betalar med faktura.

Antalet platser för talonganmälan är begränsat. Vi behandlar inkomna talonger i turordning efter ankomstdatum.

Om du inte anmält någon e-postadress på talongen, eller tidigare till vårt medlemsregister, skickar vi information till dig med vanlig post. Men har du anmält e-postadress kommer bekräftelse, kallelse och faktura till din mejl. Meddela kansliet om du får nya kontaktuppgifter.

Programändringar meddelas via mejl eller sms om det är bråttom, samt på hemsidan.

Kom ihåg att kontakta oss om du vill avboka arrangemang.

Anmälningsvillkor

Läs våra anmälningsvillkor på sid. 61 eller på senioruniversitetet.se

► *Om ett arrangemang inte får tillräckligt antal deltagare kan det ställas in. Då återbetalar vi kursavgiften, självklart utan avbokningsavgift. Medlemsavgiften återbetalas ej. Vi reserverar oss också för eventuella ändringar i programmet.*

► *Boka din plats via hemsidan eller med posttalong. Anmälningar per telefon, e-post eller personligen tas inte emot.*

Frågor och svar

Här hittar du svar på några av de vanligaste frågorna.

ANMÄLAN

Hur anmäler jag mig till ett arrangemang?

Du anmäler dig på vår hemsida senioruniversitetet.se. Har du inte tillgång till internet så fyller du i och skickar in posttalongen som finns längst bak i katalogen.

Kan jag anmäla mig till endast enstaka föreläsningar i en serie?

Nej, du anmäler dig till en hel serie, sedan avgör du själv vilka föreläsningar du vill gå på.

Jag har anmält mig med posttalong, hur får jag besked om jag fått plats?

Vi meddelar dig snarast via mejl eller brev om du fått en plats eller ej.

RESERVPLATS

Jag ville boka mig på ett arrangemang men blev reserv. När kommer jag att få bekräftelse på om jag blivit antagen till arrangemanget?

Du har blivit placerad på reservlista och om och när en plats blir ledig så skickas bekräftelse och faktura till dig.

Trots att jag anmälde mig redan första dagen blev jag reserv. Varför blev det så?

Efterfrågan på vissa arrangemang är större än antalet platser vi kan erbjuda. Därför är söktrycket på en del arrangemang stort redan första dagen.

Jag har blivit placerad på reservlistan men har ångrat mig. Måste jag avanmäla reservplatsen?

Ja. Eftersom även anmälan som reserv är bindande, är det viktigt att du avanmäler reservplatsen om du inte längre vill gå på arrangemanget. Avanmäler du din reservplats innan det skickats ut någon bekräftelse om plats, debiteras du ingen avbokningsavgift.

AVANMÄLAN OCH AVBOKNING

Hur avanmäler jag min reservplats?

Logga in på Mina sidor och välj [Mina reservplatser](#) och avanmäl den reservplats du inte önskar ha kvar.

Hur avbokat jag min plats?

Logga in på Mina sidor och avboka det arrangemang du inte vill delta i. Har du inte tillgång till internet så kontaktar du kansliet för att avboka din plats. Observera avbokningsavgifterna enligt våra anmälningsvillkor på sid. 61.

BETALNING/FAKTURAFRÅGOR

Hur betalar jag?

Enklast betalar du med bankkort eller swish när du bokar dig på hemsidan. Väljer du att betala med faktura tillkommer en faktureringsavgift på 29 kr. Invänta alltid faktura som kommer med e-post eller vanlig post. *Avsändare är Svea Bank. Betala inte på annat sätt!*

Kontrollera din skräppost i mejlen så att din faktura inte gömmer sig där. Frågor gällande din faktura besvaras av Svea Bank, hemsida svea.com

Kan jag på min faktura betala någon annans kursavgift också?

Nej. Fakturan är personlig och knuten till det arrangemang som du själv valt. Anmäler du två personer i en och samma bokning, måste du välja kortbetalning eller swish.

Hur betalar jag e-postfakturan?

Fakturan ligger som en bifogad fil i mejlet. Öppna filen och betala till Svea Bank, enligt instruktionerna.

Jag har inte fått min faktura, däremot skickades en kravfaktura till mig. Hur kommer det sig?

Det kan antingen bero på att vi har fel e-postadress eller att fakturan hamnat i din skräppost. Det kan också bero på att du inte observerat att *mejlet med faktura kommer från Svea Bank och inte från Senioruniversitetet*. Fakturor skickas med e-post, men om de inte betalas så skickas en påminnelsefaktura med vanlig post till din folkbokföringsadress. Då tillkommer en påminnelseavgift på 60 kr.

Jag har fått inkassokrav.

Hur kommer det sig och vad gör jag nu?

Om fakturan och påminnelsefakturan inte betalats i tid, har ärendet skickats vidare till inkasso hos Svea Bank. Vid frågor om ärendet, kontakta Svea Bank, hemsida svea.com



Föreläsningsserier

Senioruniversitetet har ett brett utbud av föreläsningsserier och temadagar i en lång rad ämnen. Vill du dyka ner i ett ämne du redan är bekant med eller prova något helt nytt? Våra populära Tisdagsföreläsningar är som ett smörgåsbord av bildning. Du kan välja mellan för- och eftermiddagsserie.

På plats eller på distans?

Sex föreläsningsserier kan också följas på distans. Serierna som spelas in är tillgängliga tre arbetsdagar efter det datum som föreläsningen äger rum och kan ses fram till två veckor efter att serien avslutats. Två arrangemangsnummer anges, ett för en bokad plats och ett annat för en inspelad föreläsning. Välj det som passar bäst, avgiften är densamma.

Två universitetskurser erbjuder ljudinspelningar. Inspelelingarna har ett rabatterat pris. Se mer information vid aktuell kurs.

Föreläsningsserierna är: *Trädgårdens historia – en resa från paradiset till paradiset*, sid. 11, *Birger Sjöbergs*

liv och föreställning – ett småstadsdrama med verkligheten som fond, sid. 15, *Längs musikens Donau* sid. 15, *AI – i mänsklighetens tjänst* sid. 17, *På forskningsfronten mycket nytt* sid. 18, *Hjärnan för vår överlevnad – upplevelse och beteende, en fortsättning* sid. 19.

Ljudinspelningar av universitetskurserna är: *Ekonomisk historia* sid. 32 och *Idéhistoria* sid. 34.

Eller både och?

Den som följer något av ovanstående arrangemang på plats, erbjuds att också köpa det inspelade arrangemanget till ett rabatterat pris.

Erbjudandet skickas ut via mejl.

Tisdagsföreläsningar

► Läs mer om föreläsningarna på vår hemsida: senioruniversitetet.se

FÖRMIDDAGSSERIE

13/2 Utan konst kan jag inte leva

Föreläsare Eva-Lena Bergström, fil.dr i museologi, forskningschef, Nationalmuseum
Värd Britt Olofsdotter

20/2 Vad är ett brukssamhälle utan bruk?

Berättelsen om Norrahammar

Föreläsare Peder Losten, författare och journalist
Värd Ingemar Björklund

5/3 Algoth Niska

– folkhjärte eller bara en simpel kriminell?

Föreläsare Jonas Forssell, tonsättare, översättare, fil.dr i opera, Stockholms konstnärliga högskola
Värd Ingemar Björklund

12/3 Spindeltråd i medicinens tjänst

Föreläsare My Hedhammar, professor i bioteknologi, Kungliga Tekniska högskolan
Värdar Ingemar Björklund och Inger Florin

19/3 Uppåkra

– Nordens största järnåldersbosättning

Föreläsare Torbjörn Ahlström, professor i historisk osteologi, Lunds universitet
Värd Britt Olofsdotter

26/3 Kontrollera ljudet!

Föreläsare Björn Hellström, forskare, Research Institutes of Sweden (RISE), enheten för stadsutveckling
Värd Ia Envall

2/4 Nationalstadsparken

– huvudstadens gröna oas

Föreläsare Richard Murray, ordförande i Förbundet för Ekoparken
Värd Lena Engstedt

9/4 Därskapens lov – narren i svensk visa och revy

Föreläsare Johanna Broman Åkesson, fil.dr i musikvetenskap, Stockholms universitet
Värd Lena Engstedt

16/4 Jean Monnets blinda fläck

– om EU:s tillblivelse

Föreläsare Annika Ström Melin, journalist och författare
Värd Kenneth Abrahamsson

7/5 Vad har hänt med det

socialdemokratiska folkhemmet?

Föreläsare Kjell Östberg, professor emeritus i samtidshistoria, Södertörns högskola
Värd Ingela Tykesson

Tid Tio tisdagar kl. 11.00–12.00:

13/2, 20/2, 5/3–16/4 samt 7/5

Lokal Chinateatern, Berzelii park 9.

Obs! 5/3 och 7/5 ges föreläsningarna på Oscarsteatern, Kungsgatan 63

Avgift 950 kr

Arrangemang nummer 241100

EFTERMIDDAGSSERIE

13/2 En vandring genom tid och rum på Stockholms slott

Föreläsare Ingrid Sjöström, docent i konstvetenskap, Stockholms universitet
Värd Britt Olofsdotter

20/2 Vattenvarelserna i kulturhistorien

Föreläsare Jakob Christensson, docent i idé- och lärdoms historia, tidigare Lunds universitet
Värd Ingela Tykesson

5/3 Att leva i och genom dans

Föreläsare Efva Lilja, konstnär
Värd Ingela Tykesson

12/3 Elsystem för ett uthålligt samhälle

Föreläsare Lina Bertling Tjernberg, professor i elkraftnätsteknologi, Kungliga Tekniska högskolan
Värdar Kenneth Abrahamsson och Inger Florin

19/3 David Klöcker Ehrenstrahl

– stormaktstidens porträttmålare

Föreläsare Lars Olof Larsson, professor emeritus i konstvetenskap, Christian-Albrechts-Universität, Kiel
Värd Britt Olofsdotter

26/3 Kommer EU att ändra regelverket kring GMO?

Föreläsare Stefan Jansson, professor i växternas cell- och molekylärbiologi, Umeå Plant Science Centre (UPSC) och Umeå universitet
Värd Ingemar Björklund

2/4 Melodiernas mästarinna – Kai Gullmar

Föreläsare Ingela Hofsten, journalist och författare
Värd Lena Engstedt

9/4 Vad gjorde humanisterna i folkhemmet?

Föreläsare Ragni Svensson Stringberg, fil.dr i bokhistoria och universitetslektor i förlagskunskap, Stockholms universitet
Värd Kenneth Abrahamsson

16/4 Minnets roll i litterärt skapandet

Föreläsare Birgitta Holm, professor emerita i litteraturvetenskap
Värd Kenneth Abrahamsson

7/5 Mormor och kvinnorna på Växjöfängelset

Föreläsare Christina Kellberg, journalist och författare
Värd Ingela Tykesson

Tid Tio tisdagar kl. 13.30–14.30:

13/2, 20/2, 5/3–16/4 samt 7/5

Lokal Chinateatern, Berzelii park 9.

Obs! 5/3 och 7/5 ges föreläsningarna på

Oscarsteatern, Kungsgatan 63

Avgift 950 kr

Arrangemang nummer 241110

Arkitektur

KYRKORNAS HEMLIGHETER OCH HEMLIGA ANDLIGA RUM

Lär känna Stockholms rika andliga och arkitektoniska arv. Vår huvudciceron är Thomas Magnusson, förläggare, Medströms bokförlag. Vid flera tillfällen medverkar ytterligare experter.

Max 45 deltagare per grupp.

Med reservation för ev. ändringar.

3/4 Från vikingahallar och stavkyrkor till Tegnér-lador och modernism

Föreläsare Thomas Magnusson och Ingrid Sjöström, docent i konstvetenskap
Mötesplats Norrmalmskyrkan, Norrtullsgatan 37

9/4 Kista Kyrka

Mötesplats Kista Torg 2, t-bana Kista

17/4 Österhaninge kyrka

Föreläsare Sara Engström, präst i Haninge pastorat
Mötesplats Klockarlötsvägen 28, Österhaninge. Pendeltåg till Västerhaninge, buss 845 mot Gålö, hållplats Österhaninge kyrka eller pendeltåg till Handen, buss 839 mot Dalarö, hållplats Klockarlötsvägen

24/4 S:t Matteus kyrka

Mötesplats Vanadisvägen 35/Dalagatan 80 (hiss), t-bana/pendeltåg Odenplan

8/5 Härkeberga kyrka

Mötesplats Härkeberga kyrka, Enköping

15/5 Biskoparnas Stockholm

Föreläsare Ulf Lindgren och Kristina Ljunggren, domkyrkokaplaner
Mötesplats Storkyrkan, Trångsund 1

Programansvarig Britt Olofsdotter

Tid Fem onsdagar och en tisdag:

Grupp 1 kl. 13.00–14.00: 3/4–15/5

Grupp 2 kl. 13.00–14.00: 3/4 och 15/5

samt 9/4 (tis)–8/5 kl. 14.15–15.15. Obs! Tiden

Avgift 950 kr

Grupp 1 **Arrangemang nummer** 241120

Grupp 2 **Arrangemang nummer** 241125

Film

FILMKRITIKER VÄLJER FILMKLASSIKER

Urvalet av vårens filmer har gjorts i samarbete med Svenska filmkritikerförbundet. Några av filmkritikerna medverkar i samtalen om filmerna, vilket breddar möjligheterna till dialog, reflektion och kritik. Vi visar filmer av bestående värde och även sådana där uppfattningarna går vitt isär. Serien avslutas med ett samtal om vad som kännetecknar god filmkritik, dess historia och framtid.

22/3 Den gröna strålen, Éric Rohmer, Frankrike, 1986

Handlingen följer en ung kvinna som efter ett avslutat förhållande tillbringar sommaren i vantrivsel över den moderna världens brist på starka mänskliga relationer. Det är den femte filmen av sex i Rohmers svit *Comédies et Proverbes*, (Komedier och ordspråk).

5/4 Sverige – himmel eller helvete, Luigi Scattini, Italien, 1968

En spekulativ dokumentär om det syndiga livet i Sverige på sextioalet. Vi får se ”typiskt svenska företeelser” som lesbiska nattklubbar, porrfilm, preventivmedel för tonåringar, lapplisor som extra-knacker som nakenmodeller, tjejband som spelar topless, motorcykelgång, alkoholproblem och självmord. Kanske inte den Sverigebild som speglas idag.

12/4 Blåsningen, George Roy Hill, USA, 1973

När bedragaren Hookers vän mördas av Lonnegans män, beslutar han sig för att hämnas och flyttar till Chicago. Där söker han upp kollegan Gondorff, som också kände den mördade.

19/4 Barn, Dag Johan Haugerud, Norge, 2019

Filmen inleds med att 13-åriga Lykke, dotter till en arbetarpartipolitiker, genom en olyckshändelse råkar ta livet av sonen till en välkänd politiker från framstegspartiet. Filmen följer efterspelet till olyckan och undersöker vad det innebär att ha och att vara barn i Norge idag.

26/4 Skammen, Ingmar Bergman, Sverige, 1968

Mitt under brinnande inbördeskrig drar sig violinisterna Jan och Eva Rosenberg tillbaka till en lantlig ö för att odla. Kriget gör Jan (Max von Sydow) upprörd och gråtmild och Eva (Liv Ullmann) blir galen på sin man, som ska tröstas hela tiden. Men när bomberna faller och man börjar arkebusera civila, upptäcker hon vad hennes man är i stånd till.

3/5 Filmkritik, filmkvalitet och filmklassiker

Vi ser en kortfilm, sedan följer ett panelsamtal, en frågestund och dialog om filmkritikens roll.

Programansvariga Kenneth Abrahamsson och Ingemar Björklund

Tid Sex fredagar kl. 11.00–14.00:
22/3, 5/4–3/5

Lokal Zita Folkets bio, Birger Jarlsgatan 37

Avgift 1 000 kr

Arrangemang nummer 241130

Historia/ Kulturhistoria

STATSMÄN SOM FÖRÄNDRADE VÄRLDEN

Världsberömda på grund av krig där de spelade en avgörande roll. Deras gärningar och kommande årtionden innebar förnyelse och förändring av samhällen som reformerad lagstiftning, skatte-reform, obligatorisk skolgång och välfärdsstat.

27/2 Karl XII

Med Karl XII tog stormaktstiden slut. Han var den siste enväldige kungen. Av eftervärlden har han betraktats som krigarkung och tragisk hjälte men också som en ansvarslös vettvilling.

12/3 Napoleon Bonaparte

Napoleon övertog en armé som kämpade för en idé. Som en av världens främsta fältherrar införde han militärdiktatur men också reformerat skattesystem, effektiv husnumrering och obligatorisk skolgång.

26/3 Winston Churchill

Churchill blev premiärminister som 66-åring efter en politisk berg- och dalbana innan Hitler dök upp. Under andra världskriget blev han en symbol för brittisk motståndsvilja.

Föreläsare Ulf Zander, professor i historia, Lunds universitet

Programansvarig Kerstin Bjellerup

Tid Tre tisdagar kl. 14.45–16.30: 27/2, 12/3, 26/3

Lokal Norrmalmskyrkan, Norrtullsgatan 37

Avgift 450 kr

Arrangemang nummer 241140

TRÄDGÅRDENS HISTORIA – EN RESA FRÅN PARADIS TILL PARADIS

Trädgården är mer än grönska, den är kultiverad natur och del i vår civilisationsresa. En idé och en längtan men också en handgriplig plats som formats under skilda tidsepoker. Människans syn på allt från religion, filosofi, krig och skönhet till politik, odling, hantverk och medicin speglas där.

4/4 Från paradiset oas till antikens trädgårdsvärld

Vi följer idéer, former och teknik i flodkulturerna Persien, Grekland och Rom.

11/4 Medeltidens trädgårdsvärld

Med start redan i den forntida svenska historien möter vi trädgårdar som influerats av en ny världsbild, himmelska tankar, vetenskap och romanernas illustrationer.

18/4 Renässans och ett nytt perspektiv

Antikens idéer får nytt liv men blandas också med nya tankar, världar, upptäckter och växtkunskap och en lekfullhet med naturens gudomliga geometri.

22/4 Barockens strikta klädedräkt

Barocken speglar människans längtan efter makt – att styra över värld, natur och medmänniskor genom idéer och krig. Det visar sig i trädgården och vårt sätt att se på naturen.

2/5 Romantikens tankevärld skapar nya landskap

... och blandas förunderligt med vetenskap, filosofi och politik. Nu hoppar människan över stängslet och ser att all natur är trädgård och en pittoresk sådan.

16/5 Industrialismen förändrar världen

... och vår syn på oss själva och trädgården formas därefter. Från köksträdgårdens hortikulturella höjd till radhusets 70-talsgrönska och framtidens okända gröna värld.

Föreläsare Elisabeth Svalin Gunnarsson, kulturvetare

Programansvarig Britt Olofsdotter

Tid Fem torsdagar kl. 12.30–14.15: 4/4–18/4, 2/5, 16/5 samt måndag 22/4 kl. 9.30–11.15 Obs! Tiden

Lokal Biografen Sture, Birger Jarlsgatan 41

Avgift 750 kr

Arrangemang nummer 241150, bokad plats på biografen Sture.

► *Obs! Föreläsningsserien spelas också in. Du kan antingen boka plats på Biografen Sture eller följa serien på distans. Välj det arrangemangsnummer som passar bäst. Kostnaden är densamma oavsett vilken form du väljer.*

Arrangemang nummer 241151, inspelad föreläsning, som blir tillgänglig tre arbetsdagar efter angivet föreläsningsdatum och som kan ses t.o.m. två veckor efter avslutad serie.

IDROTTSHISTORIA

Vilka idrottsstjärnor har fastnat i ditt minne? Vilka tävlingar? Vilka prestationer? Många idrotter har ett avlägset förflutet, före vår egen tid. Den här serien ger en inblick i hur idrottandet startade och hur sporter och sportjournalistik har vuxit fram och förändrats.

10/4 Moln över Solskensolympiaden

En kritisk betraktelse av olympiska spelen i Stockholm 1912.

Föreläsare Leif Yttergren, olympier, docent, Gymnastik- och idrottshögskolan (GIH)

17/4 På damsidan

Vi gör nedslag i svensk damidrott, från Damolympiaden 1926 till Ewy Rosqvists totalseger i Argentinas rally Grand Prix 1962. Vi får även veta hur motståndet mot kvinnors tävlande har sett ut genom tiderna.

Föreläsare Helena Tolvhed, docent i historia, Stockholms universitet

24/4 Vad gjorde Gustav Vasas bollmästare?

Svensk idrottshistoria ur nya perspektiv – från medeltid till 1900-tal.

Föreläsare Jens Ljunggren, professor i historia, Stockholms universitet

8/5 Idrottens föränderliga samhällsnytta från 1800-talet till idag

Sportfåneri eller moralisk fostran med fysiska medel? Ett överklassens tidsfördriv eller ”en skola i demokrati”? Debatten om föreningsidrottens sam-

hällsnytta speglar både idrottsrörelsens och det svenska samhällets utveckling.

Föreläsare Johan R Norberg, professor i idrottsvetenskap, Malmö universitet

15/5 Ungdomsidrottens framtid – barnlek eller barnproffs?

Patrik Brenning, årets sportjournalist 2022, har granskat missförhållandena i ungdoms- och breddidrotten. Med utgångspunkt i hans avslöjanden blickar vi framåt. Vilken framtid väntar våra barnbarn? Hur kommer deras idrottsrörelse att se ut? Vad är viktigt att veta för att skydda dem?
Föreläsare Patrik Brenning, sportjournalist

Programansvariga Ingemar Björklund och Lisa Öberg

Tid Fem onsdagar kl. 9.30–11.15:

10/4–24/4, 8/5, 15/5

Lokal Biografen Sture, Birger Jarlsgatan 41

Avgift 625 kr

Arrangemang nummer 241160

Konst

AKTUELLT INOM KONST OCH DESIGN

Nationalmuseum 28, 29 februari och 1 mars Hovkonstnärer i Europa under 1500–1700-tal

Det har under historien varit viktigt att markera sitt kungliga hovs status genom att beställa porträtt målade av skickliga konstnärer. Ofta var porträtten gåvor till de andra furstehusen i Europa för att visa på vänskapsband mellan länderna. Konstnärerna Cranach, Massys, Beck, Rubens, Pasch, Pilo och Roslin var alla verksamma vid olika hov i Europa under 1500- och 1700-talen. Vi studerar flera betydande verk av dessa hovmålare som finns i museisamlingen.

Föreläsare Helén Hallgren Archer, intendent Nationalmuseum/Staffan Redin, museipedagog

Nationalmuseum 6, 7, 8 mars Spanskt måleri från El Greco till Goya

Denna gång fokuserar vi på Spanien och målare som varit verksamma där. El Greco, som kom från Grekland men reste till Spanien och bosatte sig i Toledo. Zurbarán som först verkade i Sevilla som konstnär, innan han blev inbjuden till hovet i Madrid och fick uppdrag både av det kungliga hovet och av kyrkan. I Neapel, som var en del av Spanien under 1600-talet, var Caravaggio verksam. Han inspirerade många andra, till exempel Ribera, med sitt dramatiska ljusdunkelmåleri. Goya kom från Zaragoza till Madrid och anlätades vid det kungliga hovet där han målade flera betydande porträtt.

Föreläsare Helén Hallgren Archer/
Juan José Beorlegui Hervias, intendent

Nationalmuseum 13, 14, 15 mars
Den norska konstnären Harriet Backer

Harriet Backer (1845–1932) hade en central roll i norskt konstliv under sin femtioåriga karriär. Backer var på många sätt en pionjär. I denna omfattande utställning lyfts det nyskapande och innovativa i hennes konst fram. Utställningen är gjord i samarbete med museerna i Oslo och Bergen och kommer efter Nationalmuseum att visas på Musée d'Orsay i Paris hösten 2024.

En introduktion ges även till designutställningen om Akira Minagawa, en av de mest framstående nutida japanska formgivarna, som inspireras av skandinavisk formgivning i sitt mode- och textilvarumärke *Minä Perhonen* och som arbetar efter cirkulära metoder.

Föreläsare Helén Hallgren Archer/Staffan Redin

Waldemarsudde 20, 21, 22 mars
Den danska konstnären Marie Krøyer

I en stor utställning presenteras bredden i Marie Triepcke Krøyer Alfvéns (1867–1940) konstnärskap. Ett stort urval visas av hennes spännande arbete med konst, design och inredning i form av målningar, teckningar, textilier och möbler. Presentationen belyser även nya aspekter av hennes internationella inspirationskällor och nätverk. Utställningen är ett samarbete med Skagens Kunstmuseer och Den Hirschsprungske Samling i Danmark.

Föreläsare Sophie Lindberg, intendent/
Cecilia Gottfridsson, museipedagog

Producent för programserien

Helén Hallgren Archer

Programansvarig Eva Elfgrén

Avgift 950 kr, exkl. entréavgifter (endast kortbetalning på museerna).

Tid

- Fyra onsdagar 28/2, 6/3, 13/3, 20/3
Grupp 1 kl. 12.00–13.30
Arrangemang nummer 241170
Grupp 2 kl. 14.30–16.00
Arrangemang nummer 241175
- Fyra torsdagar 29/2, 7/3, 14/3, 21/3:
Grupp 3 kl. 12.00–13.30
Arrangemang nummer 241180
Grupp 4 kl. 14.30–16.00
Arrangemang nummer 241185
- Fyra fredagar 1/3, 8/3, 15/3, 22/3:
Grupp 5 kl. 12.00–13.30
Obs! 8 mars kl. 13.15–14.45, senare starttid.
Arrangemang nummer 241190
Grupp 6 kl. 14.30–16.00
Arrangemang nummer 241195

Litteratur

LITTERÄR SCEN PÅ STUREBIOGRAFEN

Vårens litterära scen erbjuder som vanligt en rad spännande möten med författare inom olika genrer. Samtalsledarna *Gunilla Kindstrand*, *Lotta Olsson*, *Yukiko Duke* och *Svante Weyler* är välkända sedan tidigare. Vi välkomnar också två nya samtalsledare: författaren och översättaren *Cecilia Hansson* samt litteratur- och mediahistorikern *Magnus Bremmer*.

15/2 Gunilla Kindstrand talar med **Svante Weyler** som efter ett långt yrkesliv som journalist och förläggare stannade upp, såg tillbaka och skrev om vad han såg. I *Böckerna och meningen med världen* berättar han om böcker och författare som hjälpt honom i sökandet efter svaret på den knepigaste av alla frågor som följt honom genom livet.

22/2 Svante Weyler samtalar med författaren, litteraturkritikern och akademiledamoten **Steve Sem-Sandberg** som har gett ut en rad hyllade romaner. Han har översatts till ett trettiotal språk och prisbelönats både i Sverige och utomlands. Hans senaste roman *Oceanen* handlar om en tung höst i Jean-Jacques Rousseaus liv.

29/2 I sin senaste bok *Marionetterna* följer journalisten, författaren och akademiledamoten **Ingrid Carlberg** de historiska spåren till trollfabriker och andra hot mot demokratin. Magnus Bremmer samtalar med henne om utforskandet av svåråtkomliga källor, som gett viktiga fakta även till hennes tidigare böcker.

7/3 Yukiko Duke samtalar med **Ann-Helén Laestadius** som efter ett tiotal barnböcker skrivit de kritikerrosade vuxenromanerna *Stöld* och *Straff* som är skakande nutidshistoriska samhällsskildringar om samernas utsatthet, om svenska statens svek och om ett samiskt trauma som gått i arv genom generationer.

14/3 Lotta Olsson samtalar med **Håkan Nesser** som lämnade svensklärarkatedern i Uppsala 1998 för att bli författare på heltid. Ett framgångsrikt vägval. Han har nu bakom sig ett drygt 30-tal böcker. De flesta är kriminalromaner om kommissarierna van Veeteren och Barbarotti i de fiktiva städerna Maar-dam respektive Kymlinge. Men även Kumla och London finns på hans romankarta.

21/3 **Ellinor Skagegård**, journalist, musiker och författare debuterade 2019 med boken om Fanny Mendelssohn, *För dig ska musiken bara vara ett*

smycke. Med Cecilia Hansson samtalar hon om sin bok om yrkeskvinnan och levnadskonstnären Märta Lindqvist, signaturen *Quelqu'une*, som av sin samtid för hundra år sedan ansågs som en av Sveriges främsta journalister.

Programansvariga Joachim Forsgren och Ulla Kindenberg

Tid Sex torsdagar kl. 9.30–11.15:

15/2–21/3

Lokal Biografen Sture, Birger Jarlsgatan 41

Avgift 750 kr

Arrangemang nummer 241200

VIRGINIA WOOLF – THE OUTSIDER

In the final years of her life, Virginia Woolf became increasingly alarmed by the Fascist threat and politically ever more radical. This development is found expressed in two texts, her feminist-pacifist manifesto *Three Guineas* 1938 and her last novel, *Between the Acts* 1941. The seminars will be devoted to these works in the light of contemporary events and Woolf's changing aesthetics. The texts will be studied in the English original and active participation in discussion is encouraged.

Föreläsare Catherine Dahlström, docent i engelsk litteratur, Stockholms universitet

Programansvarig Ingela Karlsson

Tid Sex torsdagar kl. 11.00–12.45:

8/2–14/3

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Cambridge

Avgift 750 kr

Arrangemang nummer 241210

Musik

LEVANDE JAZZHISTORIA SEX LEGENDARISKA PROFILER

Vi följer karriärerna, stilarterna och livet för sex utvalda jazzikonerna. De representerar tillsammans viktiga delar av jazzhistorien och deras påverkan på 1900-talets musikliv går inte att överskatta. Vi följer Louis Armstrong från tidigt 1920-tal, swingperioden med Count Basie och Billie Holiday, American Songbook-ikonen Ella Fitzgerald och in i bebop, modaljazz och rockjazz med Miles Davis. Duke Ellington plöjer sin alldeles egna musikfåra genom decennierna.

Ulf Johansson Werre tar oss med på en instruktiv resa in i jazzens värld med berättelser, musik-exempel och levande exempel och analyser från

flygeln, sångmikrofonen och trombonen. Vid två tillfällen bjuder Ulf in en gäst som han samtalar och spelar med.

12/2 Louis Armstrong
– underbarnet från New Orleans

19/2 Count Basie
– the swinging Kid from Red Bank

26/2 Billie Holiday – legenden, stilbildaren

11/3 Ella Fitzgerald
– drottningen av The American Songbook

8/4 Miles Davis – den aldrig stagnerande ledaren

15/4 Duke Ellington – den eleganta stigfinnaren

Föreläsare Ulf Johansson Werre, jazzmusiker, med.dr h.c., Uppsala universitet

Programansvarig Anita Kruckenberg

Tid Sex måndagar kl. 12.30–14.15:

12/2–26/2, 11/3, 8/4, 15/4

Lokal Norrmalmskyrkan, Norrtullsgatan 37

Avgift 880 kr

Arrangemang nummer 241220

KÄRLEK OCH MUSIK

Hur kompositörers liv, kärlek och passioner avspeglat sig i kompositionerna. Kärlek både till människor och natur, lyckligt och olyckligt, vardagligt eller dramatiskt. Från enkla sånger till stor-slägna orkesterverk. Hur låter kompositörers emotioner och kärlekserfarenheter i deras musik, från 1700-talet till 1900-talet?

14/2 Passioner i musiken

Lyckliga passioner, olyckliga passioner i musiken, liksom längtan efter kärlek.

Från Beethoven till Alfvén.

21/2 Älskare i musiken

Älskare och älskarinnor, förbjuden kärlek i musiken, men också fatalt våld.

Från Mahler till Tjajkovskij.

28/2 Familjen i musiken

Den lyckliga familjen, den olyckliga familjen i musiken, samt den komponerade familjen.

Från Chopin till Puccini.

6/3 Barnen i musiken

Egna barn, andras barn och döda barn i musiken.

Från Bach till Alban Berg.

13/3 Kärlek till naturen – flod och hav

Flod och hav i musiken som ideal, saga och symbol.

Från Händel till Sibelius.

20/3 Kärlek till naturen – skog och berg

Skog och berg i musiken som ideal, saga och symbol. Från Wagner till Smetana.

Föreläsare Stefan Bohman, docent i museologi, tidigare chef för Musikmuseet i Stockholm.

Programansvarig Stefan Bohman

Tid Sex onsdagar kl. 9.30–11.15:

14/2–20/3

Lokal Biografen Sture, Birger Jarlsgatan 41

Avgift 880 kr

Arrangemang nummer 241230

BIRGER SJÖBERGS LIV OCH FÖRESTÄLLNING – ETT SMÅSTADSDRAMA MED VERKLIGHETEN SOM FOND

Birger Sjöberg är en av de största och mest särpräglade inom svensk litteratur och viskonst. På ett till synes oförklarligt sätt gick han från *Frida-visornas* underfundiga småstadside till det omstörtande sönderbrutna språket i *Kriser och kransar*. Men egentligen präglas hela Sjöbergs författarskap av dramatik – under ytan och mellan raderna. Sjöberg levde också under ett dramatiskt skede då det moderna Sverige bröt fram och världskriget omkullkastade det gamla Europa. ”Dramat” pågår på flera plan – i diktens småstad, i Birger Sjöbergs liv och i den stora världen.

Obs! Serien är en utökad version av den digitala serien om Birger Sjöberg som gavs hösten 2020.

27/3 Den första gång jag såg dig

Presentation

3/4 I festglädjens yra

Fördjupning

10/4 Krigssyn

Upptrappning

17/4 Lilla Paris undergång

Klimax

24/4 Bleka dödens minut

Avrundning

Föreläsare Johanna Broman Åkesson, fil.dr i musikkvetenskap, Stockholms universitet

Programansvarig Anita Kruckenberg

Tid Fem onsdagar kl. 12.30–14.15:

27/3–24/4

Lokal Biografen Sture, Birger Jarlsgatan 41

Avgift 750 kr

Arrangemang nummer 241240, bokad plats på biografen Sture.

► *Obs! Föreläsningsserien spelas också in.*

Du kan antingen boka plats på Biografen Sture eller följa serien på distans. Välj det arrangemangsnummer som passar bäst. Kostnaden är densamma oavsett vilken form du väljer.

Arrangemang nummer 241241, inspelade föreläsningar, som blir tillgängliga tre arbetsdagar efter angivet föreläsningsdatum och som kan ses t.o.m. två veckor efter avslutad serie.

LÄNGS MUSIKENS DONAU

Donau har hyllats i musiken av valskungarna i Wien och av kompositörer som den rumänske Iosif Ivanovici. Möt dem och många andra när vi tar del av känd och okänd musik i olika musikmiljöer längs Europas näst längsta flod.

Ibland har musiken velat spegla nationella särdrag – hos tyskar, österrikare, ungrare, serber och rumäner. Men livet längs Donau visar också hur problematiskt det är att definiera och avskilja nationaliteter där gränser, folkgrupper, språk och identiteter ofta är i ständig rörelse. Och det gäller i högsta grad musiken.

4/4 Regensburg till Izmajil

Gycklare, minnessångare och kyrkosång kring den medeltida floden Donau.

11/4 Schwarzwald till Linz

Musik av bl.a. Wolfgang Amadeus Mozart, Anton Bruckner och några av 1900-talets tyska modernister.

18/4 Innsbruck till Bratislava

Traditionella dansvisor och musik av bland andra Heinrich Isaac, Johann Nepomuk Hummel och Franz Schmidt.

25/4 Esztergom till Budapest

Musik i romska kapell av bland andra Béla Bartók och Dora Pejačević.

2/5 Vukovar till Belgrad

Musik av bland andra Ljubica Marić och serbisk-ortodox kyrkomusik.

16/5 Järnporten och Bukarest till Svarta havet och Ukraina

Musik av bland andra George Enescu, Liana Alexandra och Corina Sîrghi.

Föreläsare Måns Tengné, musikkvetare och musikjournalist

Programansvarig Monika Hammar Granberg

Tid Sex torsdagar kl. 9.30–11.15: 4/4–2/5, 16/5

Lokal Biografen Sture, Birger Jarlsgatan 41

Avgift 880 kr

Arrangemang nummer 241250, bokad plats på biografen Sture.

► *Obs! Föreläsningsserien spelas också in. Du kan antingen boka plats på Biografen Sture eller följa serien på distans. Välj det arrangemangsnummer som passar bäst. Kostnaden är densamma oavsett vilken form du väljer.*

Arrangemang nummer 241251, inspelade föreläsningar, som blir tillgängliga tre arbetsdagar efter angivet föreläsningsdatum och som kan ses t.o.m. två veckor efter avslutad serie.

Mångvetenskap

HUMANVETENSKAP VID FORSKNINGSFONTEN

Serien utgör en fortsättning av höstterminens föreläsningar på ämnet *Nydanande humanistisk forskning*. I denna serie har vi omformulerat begreppet till ”humanvetenskap” och därmed inkluderar vi samhällsvetenskapliga ämnen – gränsen mellan de båda vetenskapsområdena är flytande och på sätt och vis irrelevant. Sex föreläsningar om vitt skilda forskningsobjekt, som samtliga kan anses stå vid forskningsfronten.

12/2 Psykologi – om psykologiska faktorer vid våldsam extremism

Föreläsare Joanna Lindström, fil.dr i psykologi, Stockholms universitet

19/2 Mediakunskap – om existentiella medier och unga kvinnors digitala världar

Föreläsare Matilda Tudor, fil.dr i medie- och kommunikationsvetenskap, forskarassistent vid institutionen för informatik och media, Uppsala universitet

26/2 Statsvetenskap – i kalla krigets spår: hot, våld och beskydd som kulturarv

Föreläsare Cecilia Åse, professor i genusvetenskap, Stockholms universitet

4/3 Historia – om Rysslands utrikespolitiska ambitioner

Föreläsare Martin Kragh, bitr. chef, Centrum för Östeuropastudier och seniorforskare, Utrikespolitiska institutet

11/3 Språkvetenskap – om språktillägnande och gester

Föreläsare Marianne Gullberg, professor i allmän språkvetenskap, Lunds universitet

18/3 Arkeologi – om samisk historia i Syd- och Mellansverige

Föreläsare Jonas Monié Nordin, docent i historisk arkeologi, Stockholms universitet

Programansvariga Catherine Dahlström och Lars Fant

Tid Sex måndagar kl. 14.45–16.30: 12/2–18/3

Lokal Norrmalmskyrkan, Norrtullsgatan 37

Avgift 750 kr

Arrangemang nummer 241260

Naturvetenskap

BIOLOGISK MÅNGFALD – VARFÖR ÄR DET VIKTIGT?

Hoten mot den biologiska mångfalden är ett av våra stora miljöproblem. Ekosystemen är livsviktiga för människans existens, både för att begränsa klimatförändringarna och för vår livsmedels- och resursförsörjning. Bedömningar visar att upp till en miljon växt- och djurarter hotas av utrotning globalt. I Sverige är drygt 4 700 arter rödlistade, d.v.s. hotade eller nära hotade. I serien belyser vi orsaker till att arter och ekosystem minskar samt vilka konsekvenser utarmningen av den biologiska mångfalden för med sig.

12/2 Vad är biologisk mångfald?

Vi går igenom definitioner och grundläggande begrepp. Vad innebär konventionen om biologisk mångfald?

Föreläsare Bo Eknert, fil.lic. i naturgeografi, Stockholms universitet

19/2 Mångfald i jordbrukslandskapet

En stor del av de hotade arterna har sina livsmiljöer i det brukade odlingslandskapet. Men förändringar i brukningsmetoder och omvandlingar av landskapet skapar problem för många arter.

Föreläsare Bo Eknert

26/2 Skogsbrukets roll

Mer än ett halvt sekel av kalhyggesbruk har förändrat den biologiska mångfalden. Vad har hänt och varför?

Föreläsare Lena Gustafsson, professor emeritus, Sveriges lantbruksuniversitet (SLU)

4/3 Invasiva arter – ett hot mot mångfalden

Främmande arter som snabbt sprider sig och konkurrerar ut inhemska arter har visat sig vara ett större problem än man tidigare trott. Vilka insatser krävs för att bekämpa dem?

Föreläsare Mora Aronsson, Artdatabanken, Sveriges lantbruksuniversitet (SLU)

11/3 Våtmarker – myllrande livsmiljöer

Våtmarker är hemvist för många arter och bidrar med viktiga ekosystemtjänster. Kan restaurering och återvätning av våtmarker vara ett sätt att rädda ekosystem och arter?

Föreläsare Michael Löfroth, sekreterare i IUCN:s svenska kommitté, (The International Union for Conservation of Nature), våtmarksspecialist på Fastighetsverket, tidigare kansliråd på Miljödepartementet

18/3 Hur ser framtiden ut för den biologiska mångfalden?

Flera av våra miljömål berör den biologiska mångfalden. Vilka möjligheter har vi att nå målen? Hur kan EU:s naturvårdsdirektiv och krav på restaurering av natur förändra situationen?

Föreläsare Michael Löfroth

Programansvarig Bo Eknert

Tid Sex måndagar kl. 9.30–11.15:

12/2–18/3

Lokal Norrmalmskyrkan, Norrtullsgatan 37

Avgift 750 kr

Arrangemang nummer 241270

AI – I MÄNSKLIGHETENS TJÄNST

Artificiell intelligens, AI, förändrar våra liv. AI är på väg inom industrin, jordbruket, finansvärlden, hälso- och sjukvården, transporter, utbildning, konst, litteratur och film. Nya teknologier väcker frågor. Går det för snabbt? Vems intressen styr? Behöver utvecklingen kontrolleras? Det är dags att sätta sig in i ämnet och lära sig mer. Här fokuserar vi på teknikens möjligheter och ger exempel på tillämpningar inom några viktiga samhällssektorer.

12/2 En intelligens med gränslösa möjligheter

Vad är AI? Hur fungerar det egentligen? Vad är generativ AI och språkmodeller? Hur kommer människor att påverkas? Visualiseringsteknik tillsammans med AI skapar nya möjligheter till dialog mellan människor och datorer.

Föreläsare Anders Ynnerman, professor i vetenskaplig visualisering, Linköpings universitet

19/2 En smartare utbildning

AI har förändrat skolan genom skraddarsydda läroplaner, effektivare administrativa arbetsuppgifter och enklare distansundervisning. Problem finns runt integritet, personlig kontakt och teknikberoende.

Föreläsare Rasmus Rahm, ekon.dr, Handelshögskolan i Stockholm, Stockholm School of Entrepreneurship

26/2 Framtidens elkraftsystem utan AI – otänkbart!

Klimatmålen kräver energiomställning. Elbehovet ökar, elkraftsystemet blir mer komplext. Smarta lösningar, digitala verktyg implementeras. Hur används AI – för analyser, i konstruktion, drift och kontroll?

Föreläsare Sonja Berlijn, professor i hållbara integrerade energisystem, Kungliga Tekniska högskolan samt affärsutvecklingschef Energisystem, DNV Sweden AB

4/3 Artificiell intelligens och kreativitet

Vad betyder AI för bildkonstnärer och musiker? Hur blir AI ett verktyg för dem? Om etiska och juridiska perspektiv och hållbarhet i kreativa konstnärliga yrken.

Föreläsare André Holzapfel, universitetslektor i medieteknik och interaktionsdesign, Kungliga Tekniska högskolan

11/3 Teknikutveckling som revolutionerar hälso- och sjukvården

AI kommer att förändra vår hälso- och sjukvård helt, med nya metoder att diagnostisera sjukdomar och nya sätt att utveckla bättre behandlingar. Tolkning av röntgenbilder med AI har redan kommit långt.

Föreläsare Johan Hartman, professor i tumörpatologi, Karolinska institutet

18/3 AI som ny livsform – filosofiska och historiska perspektiv

AI är sammanflätad med litteratur och filosofi. Vilka filosofiska dilemman väcker detta? Om vikten av att förstå utvecklingen i ett större samhälleligt perspektiv.

Föreläsare Hans Ruin, professor i teoretisk filosofi, Södertörns högskola

Programansvariga Ia Envall, Inger Florin och Françoise Sule

Tid Sex måndagar kl. 12.30–14.15: 12/2–18/3

Lokal Biografen Sture, Birger Jarlsgatan 41

Avgift 750 kr

Arrangemang nummer 241280, bokad plats på biografen Sture.

► *Obs! Föreläsningsserien spelas också in.*

Du kan antingen boka plats på Biografen Sture eller följa serien på distans. Välj det arrangemangnummer som passar bäst. Kostnaden är densamma oavsett vilken form du väljer.

Arrangemang nummer 241281, inspelade föreläsningar, som blir tillgängliga tre arbetsdagar efter angivet föreläsningsdatum och som kan ses t.o.m. två veckor efter avslutad serie.

MATEMATIK – LOGARITMER, KRYPTERING OCH BARNAGA

Vad har vi matematik till? Logaritmiska skalor som för decibel, pH och bländarvärde använder vi i vardagen, men varför, när och hur skapades de? Står huset på din eller grannens tomt – geodetikern vet. Viss kryptering utmanas av kvantdatorernas kvantfysik medan annat klarar sig bättre. Riemann-geometrin möjliggjorde Albert Einsteins allmänna relativitetsteori. Vid mycket stora beräkningar behöver man ta hjälp av beräkningsvetenskap.

12/2 Med en modell förutsäga hur normer förändras över tid

Acceptans av barnaga har förändrats under vår livstid. Andra normer förändras också över tid och skiljer sig mellan samhällen. Teorin om varför kan beskrivas av en matematisk modell och testas mot data.

Föreläsare Kimmo Eriksson, professor i matematik, Mälardalens universitet

19/2 Bernhard Riemann – en av historiens allra största matematiker

Hans liv, verk, samtid och sociala sammanhang porträtteras. Den som kan bevisa att Riemanns hypotes gäller eller ej, kan alltjämt inhämta ett pris på en miljon dollar.

Föreläsare Gunnar Berg, tidigare universitetslektor i matematik, Uppsala universitet

26/2 Geodesi förr och nu

Geometri användes i Babylon och Grekland för tomt- och jordmätning. Idag mäter och beräknar geodesin jord- och havsytan i tid och rum i 3-D på millimeternivå, och även annat med mycket teknik och matematik.

Föreläsare Lars Sjöberg, professor emeritus i geodesi, Kungliga Tekniska högskolan

4/3 Kvantdatorer och kryptering Vem vinner – kodkonstruktörer eller kodknäckare?

Kvantfysik har egendomliga egenskaper som kan användas för att skapa effektiva algoritmer för vissa problem som t.ex. knäckning av öppna nyckelsystem för kryptering men ej andra kryptosystem. Sambanden förklaras.

Föreläsare Johan Håstad, professor i teoretisk datalogi, Kungliga Tekniska högskolan

11/3 När multiplikation blev addition – logaritmnernas historia

Flera matematiker upptäckte logaritmnerna ungefär samtidigt men det tog 150 år innan man förstått dessa grundligt. Längs vägen hittades *talet e*.

Föreläsare Jockum Aniansson, tekn.dr i matematik, Kungliga Tekniska högskolan

18/3 Varför håller broar?

Matematik och tekniska beräkningar

Stora beräkningar används inom hela naturvetenskapen för att studera och simulera olika förlopp, t.ex. molekylodynamik, smittspridning, hållfasthet eller klimat. Hur fungerar sådana beräkningsmetoder principiellt?

Föreläsare Stefan Pålsson, universitetsadjunkt i beräkningsvetenskap, Uppsala universitet

Programansvarig Harry Leino

Tid Sex måndagar kl. 14.45–16.30: 12/2–18/3

Lokal Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

Avgift 750 kr

Arrangemang nummer 241290

PÅ FORSKNINGSFRONTEN MYCKET NYTT

Inom naturvetenskaplig, medicinsk och teknisk forskning bidrar många upptäckter omgående till samhällsutvecklingen i form av bättre produkter och behandlingar. Dessutom görs kontinuerligt framsteg som bidrar till långsiktig kunskapsuppbyggnad inför framtiden. Här ges exempel på forskningsteman från några aktuella områden.

14/2 Naturen som inspiration för ny teknik

Vatten- och luftmotstånd vid transporter förorsakar onödigt energiförbrukning. Genom att lära oss från djur som hajar och sälar kan vi skapa mer energieffektiv teknik som minskar friktionen.

Föreläsare Shervin Bagheri, professor i strömningsmekanik, Kungliga Tekniska högskolan

21/2 Vad du inte visste om våra husdjur

Hur blev vilda djur tama? Varför kan islandshästar tölta? Varför får vita hästar ofta melanom? Varför är tamgrisen mer muskulös än vildsvinet utan att träna?

Föreläsare Leif Andersson, professor i funktionsgenomik, Uppsala universitet

28/2 Att göra det osynliga synligt med visualisering

En resa in i visualiseringsteknikerna som gör det möjligt att t.ex. utforska ett dunkande hjärta inuti kroppen eller hjärnaktivitet när du löser ett matteproblem.

Föreläsare Daniel Jönsson, universitetslektor, medie- och informationsteknik, Linköpings universitet

6/3 Hur smarta kan material bli?

Smarta ”intelligenta” material kan på ett specifikt sätt förändras via externa stimuli, som fukt, ljus, temperatur och kan därför användas t.ex. för att kontrollera kylkedjor eller medicinska parametrar.

Föreläsare Agneta Richter Dahlfors, professor i cellulär mikrobiologi, Karolinska institutet och Kungliga Tekniska högskolan, Center for the Advancement of Integrated Medical and Engineering Sciences (AIMES)

13/3 Framtidens kärnreaktorer

Dessa behöver vara billigare, säkrare och mer flexibla och kommer att omfatta både stora konventionella liksom små modulära reaktorer samt avancerade varianter av fjärde generationen.

Föreläsare Pär Olsson, professor i kärnenergiteknik, Kungliga Tekniska högskolan

20/3 Vad händer i kroppen när man vaccinerar sig?

Under covid-19-pandemin fick alla lära sig hur viktigt det är att vaccinera sig för att undvika allvarlig sjukdom. Men vilka reaktioner är det egentligen som sker i våra kroppar när vaccinet sprutas in? *Föreläsare* Hans-Gustaf Ljunggren, professor i immunologi, Karolinska institutet

Programansvarig Inger Florin

Tid Sex onsdagar kl. 12.30–14.15: 14/2–20/3

Lokal Biografen Sture, Birger Jarlsgatan 41

Avgift 750 kr

Arrangemang nummer 241300, bokad plats på biografen Sture.

► *Obs! Föreläsningsserien spelas också in. Du kan antingen boka plats på Biografen Sture eller följa serien på distans. Välj det arrangemangsnummer som passar bäst. Kostnaden är densamma oavsett vilken form du väljer.*

Arrangemang nummer 241301, inspelade föreläsningar, som blir tillgängliga tre arbetsdagar efter angivet föreläsningsdatum och som kan ses t.o.m. två veckor efter avslutad serie.

HJÄRNAN FÖR VÅR ÖVERLEVAD – UPPLEVELSE OCH BETEENDE

En fortsättning

Föreläsningsserien presenterar aktuell forskning vid Karolinska institutets avdelning för psykologi, integrerat med *State-of-the art* från övriga forskarvärlden. Fokus ligger på centrala psykologiska processer och deras koppling till hjärnan och övrig fysiologi samt implikationer för samhället. Vi tar upp smak, sömn, smärta, intelligens och ätstörningar m.m.

15/2 Varför smakar det bra – eller illa?

Det är inte bara smak, utan ett komplext samspel mellan olika sinnesintryck och kognitiva processer som skapar den oemotståndliga upplevelsen av god mat. Vad händer i hjärnan när vi lär oss att älska nya favoriträtter och hur kan vi använda kun-

skaperna om matperception för att klara framtidens matomställningar?

Föreläsare Janina Seubert, docent i psykologi/senior researcher, Karolinska institutet

22/2 Vår vackra intelligens!

Intelligens, en smedja av neurala nätverk som formar vår väg mot en ljusare och mer nyfiken morgondag. Vi ser på intelligensens biologi, evolution, genetik, kreativitet, nyfikenhet och om vi kan träna oss till förbättrad intelligens.

Föreläsare Bo Melin, professor i psykologi, Karolinska institutet

29/2 Hur lång tid ska man sova? Och hur bra?

Finns det en optimal sömnlängd vad gäller hälsa och överlevnad? Varierar den med ålder och kön – sover verkligen äldre och kvinnor sämre än andra? Är de tröttare? Kan man verkligen lita på rapporter om störd sömn?

Föreläsare Torbjörn Åkerstedt, professor i psykologi, Karolinska institutet

7/3 Varför gör det ont?

Smärta har en avgörande roll för vår överlevnad, men vad innebär långvarig smärta och vad har den för syfte? Är man olika smärtekänslig och finns det skillnader beroende på kön och ålder? Hur kan man behandla långvarig smärta och kan man se några förändringar i hjärnan?

Föreläsare Rikard Wicksell, professor i klinisk hälsopsykologi, Karolinska institutet

14/3 Ätstörningar – genetik, hjärna och kropp

Varför uppkommer ätstörningar? Hur stor betydelse har genetisk sårbarhet? Vad händer i hjärnan när sårbarhetsgener aktiveras? Hur reagerar kroppen och varför blir man fast i en ätstörning trots alla negativa konsekvenser? Hur kan vi förebygga och behandla ätstörningar?

Föreläsare Ata Ghaderi, professor i klinisk psykologi, Karolinska institutet

Programansvarig Torbjörn Åkerstedt

Tid Fem torsdagar kl. 12.30–14.15: 15/2–14/3

Lokal Biografen Sture, Birger Jarlsgatan 41

Avgift 630 kr

Arrangemang nummer 241310, bokad plats på biografen Sture.

► *Obs! Föreläsningsserien spelas också in. Du kan antingen boka plats på Biografen Sture eller följa serien på distans. Välj det arrangemangsnummer som passar bäst. Kostnaden är densamma oavsett vilken form du väljer*

Arrangemang nummer 241311, inspelade föreläsningar, som blir tillgängliga tre arbetsdagar efter angivet föreläsningsdatum och som kan ses t.o.m. två veckor efter avslutad serie.

Politik och samhälle

HEMLIGA LÅDAN – DIALOGSEMINARIER

Dramatiska händelser i vår omvärld påverkar vår världsbild och vår vardag. Senioruniversitetet vill med relativt kort framförhållning erbjuda samtal och diskussion kring några aktuella ämnen. Vi planerar tre träffar. Det är samma deltagare på alla tre träffarna och alla deltar aktivt. Formen är mer av diskussionsklubb än föreläsning med frågestund. Vi börjar med en inspirerande inledare samt förslag på diskussionsfrågor. Vi sitter vid småbord, bjuds på kaffe, te och lite fikabröd. Vid varje bord finns en i förväg utsedd samtalsledare och redovisningsansvarig. Diskussionen redovisas genom en allmän diskussion/återkoppling där vi summerar tankar och erfarenheter.

Ämnet för varje seminarium annonseras i förväg i nyhetsbrev och på vår webbplats.

Programansvariga Mats Bodin, Britt Olofsdotter och Lisa Öberg

Tid Tre torsdagar kl. 9.30–11.30:

15/2, 7/3, 4/4

Lokal Norrmalmskyrkans sällskapsrum, Norrtullsgatan 37

Avgift 450 kr

Arrangemang nummer 241320

HUR GÅR DET FÖR SVERIGE?

Vi låter några av landets mest renommerade forskare och debattörer ge sin bild av Sverige – hur det går för Sverige i internationell jämförelse och vilken utveckling de ser. Vilken syn har de på den demografiska förändringen, identitetspolitiken, kunskapsutvecklingen, inre och yttre säkerhet där polisen betraktar den organiserade brottsligheten som systemhotande?

15/2 Ett säkrare eller osäkrare Sverige med Nato?

Föreläsare Ulla Gudmundson, skribent, svensk diplomat, tidigare bl.a. analyschef på Utrikesdepartementet och bitr. chef för Sveriges Nato-delegation, författare till boken *Nato – en allians i tiden*.

22/2 Utan återvändo

– paradigmskifte i den svenska självbilden och nya förutsättningar för välfärdsstaten

Föreläsare Sten Widmalm, professor i statsvetenskap, Uppsala universitet, som forskar om demokratiutveckling, offentlig förvaltning och krishantering

29/2 Hur det går för Sverige som kunskapsnation?

Föreläsare Göran Adamson, docent i sociologi, Uppsala universitet, aktuell i debatten ”Varför sjunker universitetskvaliteten?” och författare till bl.a. *Svensk mångfaldspolitik: en kritik från vänster*

7/3 Tillit och sammanbrott.

Behöver vi ett Sverige 2.0 – en total omgörning?

Föreläsare Lars Åberg, journalist och författare till bl.a. Sverigetrilogin *Framtidsstaden*, *Landet där vad som helst kan hända* och *All inclusive*

14/3 Skyddet av Sverige mot yttre påverkan

Föreläsare Mikael Tofvesson, ställföreträdande chef vid Myndigheten för psykologiskt försvar

Programansvarig Ing-Marie Persson

Tid Fem torsdagar kl. 14.45–16.30: 15/2–14/3

Lokal Biografen Sture, Birger Jarlsgatan 41

Avgift 750 kr

Arrangemang nummer 241330

HUR GÅR DET FÖR EUROPA?

Rysslands krig i Ukraina har förändrat Europa; stormakten Tyskland med en tvärvändning av efterkrigspolitiken, Sverige med en snabb Natoansökan och ökat fokus på försvar och säkerhet. Kriget har också, åtminstone till en början, visat på en europeisk sammanhållning som inte var helt självklar. Samtidigt utmanas Europas inflytande i världen av andra maktcentra och den starka alliansen mellan USA och Europa är inte lika given när isolationismens röster i USA blir starka. Den 9 juni är det val till Europaparlamentet – vart går Europa?

21/3 Europa som rättsstat och demokrati.

Hur var det tänkt och hur blir det?

Föreläsare Annika Ström Melin, journalist och författare

4/4 Europa som dröm och fästning.

Överlever EU migrationskrisen?

Föreläsare Lars Danielsson, tidigare Sveriges EU-ambassadör

11/4 Europa under och efter Ukrainakriget

Föreläsare Katarina Engberg, säkerhetspolitisk analytiker

18/4 Europa, USA och globaliseringen

Föreläsare Ulrika Mörth, professor i statsvetenskap, Stockholms universitet och Jan Hallenberg, professor emeritus i statsvetenskap och expert på USA:s säkerhetspolitik

25/4 Det europeiska kulturarvet

– vad är bestående och kanske omistligt?

Föreläsare Svante Weyler, journalist och författare

2/5 Hur går väljarströmmarna?**Europa inför EU-valet**

Föreläsare Göran von Sydow, chef för Svenska Institutet för Europapolitiska studier (Sieps)

Programansvariga Cecilia Bäcklander och Anders Mellbourn

Tid Sex torsdagar kl. 14.45–16.30:

21/3, 4/4–2/5

Lokal Biografen Sture, Birger Jarlsgatan 41

Avgift 750 kr

Arrangemang nummer 241340

KINA I DRAKENS ÅR – FRÅN MAOS REVOLUTION TILL SUPERMAKT

27/3 Indo Pacific – regionen som är världens ekonomiska dominant

Världens ekonomiska centrum är i Asien, ekonomierna är integrerade och sjöfarten i Sydkinesiska havet är central för världshandeln. Kinas allt större roll medför stora utmaningar för Sverige och EU.

Föreläsare Åsa Malmström Rognes, fil.dr i ekonomisk historia, Handelshögskolan, programchef, Utrikespolitiska institutet

3/4 Mänskliga rättigheter i Kina – om kinesiska gräsrotsrörelser och utvecklingen från Mao till Xi

Den allvarliga situationen för mänskliga rättigheter i Kina har fått det internationella samfundet att reagera. Hur har utvecklingen sett ut sedan Mao och hur arbetar kinesiska människorättskämpar idag?

Föreläsare Malin Oud, chef för Raoul Wallenberg-institutets Stockholmskontor och Kinaprogram

10/4 Kvinnornas plats på arbetsmarknaden

Möjligheter och svårigheter som Kinas kvinnor möter på den kinesiska arbetsmarknaden.

Föreläsare Helena Löthman, universitetsadjunkt i kinesiska, Uppsala universitet

17/4 Modern kinesisk litteratur – från Lu Xun till Mo Yan

Kort introduktion till den moderna kinesiska fiktionens utveckling i Kina från början av 1900-talet, med fokus på romaner och noveller av några av de mest inflytelserika författarna.

Föreläsare Lena Rydholm, professor i kinesiska, Uppsala universitet

24/4 Indo Pacific – säkerhetspolitik i den globala brännpunkten

EU lanserade en strategi för Indo Pacific 2021 för att hantera säkerhetspolitiska utmaningar i regionen. Vi talar om dessa och hur de hanteras genom samarbeten och allianser.

Föreläsare Åsa Malmström Rognes

8/5 Att leva i Kina och rapportera

Med utgångspunkt i boken *Den osynliga muren – rapport från mitt misslyckade försök att bli kines* skildras Kinas öppning under början av 2000-talet och den hårdnande politiken under Xi Jinping.

Föreläsare Hanna Sahlberg, Kinakommentator, Sveriges Radio

Programansvarig Kerstin Bjellerup

Tid Sex onsdagar kl. 14.45–16.30: 27/3–24/4, 8/5

Lokal Biografen Sture, Birger Jarlsgatan 41

Avgift 750 kr

Arrangemang nummer 241350

Språkvetenskap

DE NATIONELLA MINORITETSSPRÅKEN I SVERIGE – HISTORIK, KULTURER OCH FRAMTID

Fem experter talar om vart och ett av Sveriges nationella minoriteters språk: finska, jiddisch, meänkieli, romska och samiska. Frågor som serien vill besvara är: Varför just dessa språk? Under vilka villkor existerar och har de existerat? I vilka sammanhang talas eller skrivs de? Vilka är deras kulturella ytt-ringar? Vilka förhållningssätt har de till den svenska majoritetskulturen? Vilken framtid har de och vad görs för att hålla språken levande?

14/2 Finska – sekler av samexistens med svenska

Föreläsare Sari Pesonen, revitaliseringsexpert, Institutet för språk och folkminnen (Isof)

21/2 Meänkieli

– det under lång tid förnekade språket

Föreläsare Kenneth Hyltenstam, professor emeritus, Centrum för tvåspråkighetsforskning, Stockholms universitet

28/2 Romska

– vår mest diskriminerade folkgrupps språk

Föreläsare Baki Hasan, språkvårdare, Institutet för språk och folkminnen (Isof)

6/3 Samiska

– vårt mesta ursprungsfolkens språk

Föreläsare David Kroik, fil.dr i språkvetenskap och førsteamanuensis, Nord Universitet, Levanger, Norge

13/3 Jiddisch

– vårt senast tillkomna minoritetsspråk

Föreläsare Mikaela Rohdin, språkfrämjare, Språkcentrum för jiddisch, Institutet för språk och folkminnen (Isof)

20/3 Panelsamtal och diskussion kring de fem språken i ett jämförande perspektiv

Medverkande bl.a. Sari Pesonen och Kenneth Hyltenstam
Samtalsledare Willmar Sauter, professor emeritus, teatervetenskap, Stockholms universitet

Programansvariga Lars Fant och Helga Messel

Tid Sex onsdagar kl. 12.30–14.15: 14/2–20/3

Lokal Norrmalmskyrkan, Norrtullsgatan 37

Avgift 750 kr

Arrangemang nummer 241360

TALSPRÅKETS MYSTERIER

Tal och skrift är språkets uttryckskanaler. Reglerna för tal skiljer sig på många sätt från reglerna för skrift. En viktig skillnad är att tal, i motsats till skrivet språk, sker i stunden och oftast i någon form av dialog. Serien handlar bland annat om vad som faktiskt sker när vi samtalar, om småorden som vi knappt tänker på och om hur vi kompletterar det sagda med tonfall, blickar, miner och gester.

8/4 Varför talar vi inte som vi skriver?

Introduktionsföreläsning.

Föreläsare Leelo Keevallik, professor i språk och kultur, Linköpings universitet

15/4 Nu är det min tur!

Om turtagande och återkoppling i samtal.

Föreläsare Stefan Norrthon, fil.dr i nordiska språk och universitetslektor i svenska, Stockholms universitet

22/4 Konsten att börja ett samtal

Om hälsningar och hälsningsfraser.

Föreläsare Jenny Nilsson, docent i nordiska språk, Göteborgs universitet och forskare vid Institutet för språk och folkminnen (Isof)

29/4 Muntlig kommunikation – inte bara talspråk

Om hur kroppsspråket kan komplettera och förstärka det sagda.

Föreläsare Stefan Norrthon

6/5 Att ge och ta emot beröm och kritik

Om känsliga språkhandlingar.

Föreläsare Marie Nelson, universitetslektor i svenska och flerspråkighet, Stockholms universitet

13/5 Diskursmarkörer – de viktiga småorden

Kan vi samtala utan alla *ju, väl, alltså, faktiskt...*?

Föreläsare Lars-Gunnar Andersson, professor emeritus i svenska, Göteborgs universitet

Programansvariga Lars Fant och Ulla Kindenberg

Tid Sex måndagar kl. 14.45–16.30:

8/4–13/5

Lokal Norrmalmskyrkan, Norrtullsgatan 37

Obs! 15/4 Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

Avgift 750 kr

Arrangemang nummer 241370



Temadagar

FRÅN LJUS TILL MÖRKER – EN TIDSRESA GENOM UKRAINAS KOSMO- POLITISKA KULTUR MELLAN ÅREN 1800–1939

11 mars

Under 1800-talet var dagens Ukraina delat i en stor rysk zon, en mindre västlig zon som styrdes av de habsburgska kejsarna i Wien. Mellan 1917 och 1921 grundades flera kortlivade ukrainska stater. De många stridande viljorna underlättade för ryssarna och polackerna att dela landet mellan sig. Sedan inträffade katastrofen med Nazitysklands ockupation från 1939 till 1945. Detta till trots fanns flera städer, som vi nu har lärt känna som krigsskådeplatser, som upplevde perioder av ett blomstrande kulturliv och tolerans mellan de många befolkningsgrupperna och språken. Här föddes och verkade ett stort antal personer som uppnådde världsrykte som filosofer, jurister, musiker, dramatiker och författare som är fokus för temadagen.

Inledning och presentation

Resroute med karta över Ukraina och temadagens upplägg.
Medverkande Helga Messel, programansvarig och reseledaren Willmar Sauter, professor emeritus, teatervetenskap, Stockholms universitet

När toleransen leder till intolerans

Om den s.k. toleransparadoxen enligt Karl Popper, *Det öppna samhället och dess fiender*, 1945.
Föreläsare Henrik Lagerlund, professor i filosofi, Stockholms universitet

Station 1 – uppehåll Lviv

Martin Buber, *Det mellanmännsliga*
Föreläsare Henrik Lagerlund

Hersch Lauterpacht och Rafael Lemkin

Juristerna som ligger bakom begreppen och lagstiftningen om mänskliga rättigheter för individer och folkmord.

Föreläsare Said Mahmoudi, professor emeritus i internationell rätt, Stockholms universitet

Station 2 – uppehåll Berditjev och Brody

Joseph Conrad, *Mörkrets hjärta*
Joseph Roth, *Radetzkymarschen*
Föreläsare Willmar Sauter

Station 3 – uppehåll Perejaslav och Sorotjintsy

Sholem Aleichem, *Tevje – mjölkbudet*
och *Spelman på taket*
Nikolaj Gogol, *Revisorn*
Föreläsare Willmar Sauter

Station 4 – uppehåll Odessa och Kremenets

Isaac Stern, *Nathan Milstein*, *David Ojstrach*
och andra musikprofiler
Föreläsare Måns Tengnér, musikvetare och musikjournalist

Frågor och avslutning

Programansvarig Helga Messel
Tid Måndag 11/3 kl. 9.00–16.30, inkl. paus
Lokal Z-salen, ABF-huset, Sveavägen 41
Avgift 400 kr
Arrangemang nummer 241380

SYDAFRIKA – REGNBÅGSLANDET

8 april

Den långa kampen mot apartheid i Sydafrika symboliserades av Nelson Mandela och biskop Desmond Tutu. Båda fick Nobels fredspris och båda väckte världens beundran, två hjältar i vår livstid. I år har det gått 30 år sedan det första hoppfulla valet i det som skulle vara ett regnbågsland, som integrerade alla sina medborgare och sydafrikanserna ska nu åter gå till valurnorna. Mandela och Tutu är borta och landet brottas med stora ekonomiska problem, med korruption i ledarskiktet och med våldsbrottslighet som drabbar gemene man. Det styrande partiet ANC har tappat mycket av det förtroende som erövrades under frihetskampen. Sydafrika är en regional stormakt och är med i alliansen Brics tillsammans med bland andra Kina och Ryssland – vad betyder det i dagens säkerhetspolitiska världsläge?

Sydafrika inför valet 2024

Håkan Juholt, Sveriges ambassadör i Sydafrika, (deltar via Zoom).

Arvet efter Nelson Mandela och Desmond Tutu

Marika Griehsel, journalist och filmare, tidigare SVT:s korrespondent i Afrika

Utvecklingen efter apartheid

Görrel Espelund, journalist, tidigare Afrika-korrespondent, bitr. redaktör vid Utrikespolitiska institutet

Programansvarig Cecilia Bäcklander

Tid Måndag 8/4 kl. 13.00–16.30

Lokal Biografen Sture, Birger Jarlsgatan 41

Avgift 300 kr

Arrangemang nummer 241385

LÄSNING, KANON OCH KLASS

15 april

Det pågår en debatt om en svensk kulturkanon. I Tidöavtalet föreslås att en expertkommitté ”inom skilda kulturformer (ska) ta fram förslag på en svensk kulturkanon”. Denna temadag har fokus på en eventuell litterär kanon. Med vilket syfte ska en sådan kanon utvecklas? Ska den stimulera läsande i allmänhet och barn och ungas läsande i synnerhet? Ska den hålla kulturarvet levande? Eller utöva makt över kulturlandskapet, främja disciplinering och begränsa nyfikenhet, läslust och samhällskritik? Frågorna är många.

Läsprocesser och läsförståelse

Om ungas läsande och läsningens demokratiska betydelse.

Föreläsare Caroline Liberg, professor i utbildningsvetenskap, Uppsala universitet

Vem ska ta ansvar för dagens och framtidens läsare?

Vad behöver göras för att stärka barns och ungdomars läsande? Var? Av vilka? Hur?

Föreläsare Marlen Eskander, verksamhetschef, Läsfrämjarinstitutet

Mäktar vi hålla kulturarvet levande?

Har den klassiska bildningen och litteraturen någon betydelse idag?

Föreläsare Torbjörn Elensky, författare och essäist

En kanon är väl mer än läslistor?

Föreläsare Mats Malm, professor i litteraturvetenskap, Göteborgs universitetet och ständigt sekreterare i Svenska Akademien

Panelssamtal

Behöver vi en kanon för att litteraturen ska överleva? Varför? Varför inte?

Samtalsledare Svante Weyler, förläggare och författare

Programansvariga Kenneth Abrahamsson och Ulla Kindenberg

Tid Måndag 15/4 kl. 13.00–16.30

Lokal Biografen Sture, Birger Jarlsgatan 41

Avgift 300 kr

Arrangemang nummer 241390

OM TYRANNI – 20 LÄRDOMAR FRÅN TJUGONDE ÅRHUNDRADET

22 april

Vi samtalar om den berömda historikern Timothy Snyders bok *Om tyranni*. Vi belyser tankar i ett folkbildningsperspektiv och diskuterar innebörden av begreppet civilkurage. Boken *Om tyranni* fanns på amerikanska topplistor i fyra år och har översatts till fyrtio språk.

- Presentation av Timothy Snyders bok och eftermiddagens program.
- Presentation av de medverkande som gör korta inledningar.
- Samtal mellan de medverkande med aktivt deltagande av publiken.

Seminarier präglas av dialog och reflektion kring de lärdomar vi tar upp och kan kanske även leda till omprövning av den egna hållningen kring det som händer i omvärlden.

Vi rekommenderar deltagarna att köpa boken som finns i pockettupplaga för ca 70 kr.

Medverkande

Henrik Berggren, författare

Cecilia Uddén, journalist, utrikeskorrespondent, Sveriges Radio

Willmar Sauter, professor emeritus, teatervetenskap, Stockholms universitet

Samtalsledare Willmar Sauter

Programansvarig Helga Messel

Tid Måndag 22/4 kl. 13.00–16.00, inkl. paus

Lokal Biografen Sture, Birger Jarlsgatan 41

Avgift 300 kr

Arrangemang nummer 241395

KULTUR OCH HÄLSA – ETT SKAPANDE MÖTE?

29 april

Musik, bildkonst och litteratur är en del av vårt kulturella arv och en spegel av samtiden. Kulturutövande och kulturkonsumtion bidrar på olika sätt till det goda livet och hälsan. Det finns skillnader i människors kulturvanor med avseende på kön, ålder, utbildningsnivå och var i landet man bor. Hur påverkar kulturskapande individen? Vad betyder den sociala gemenskapen när man sjunger i kör, spelar teater eller läser en bok tillsammans? Ger kulturen vidgade horisonter, reflektioner om vardagen eller en känsla av mening? Finns den kulturella hjärnan – vad händer inombords? Syftet med temadagen är att inbjuda till ett samtal om samspelet mellan kultur och hälsa.

Konsten och dess transformativa roll

Föreläsare Max Liljefors, professor i konsthistoria och visuella studier, Lunds universitet

Musikens och dansens skapande kraft och betydelse

Föreläsare Töres Theorell, professor emeritus i psykosocial medicin, Karolinska institutet och Eva Bojner Horwitz, professor i musik och hälsa, Kungliga Musikhögskolan

Biblioterapin

– hälsofrämjande läsning i teori och praktik

Föreläsare Nina Ström, bibliotekarie och fackboksförfattare

Kultur och hälsa

– nytta och nöje eller identitet och tillhörighet?

Samtalsledare Rolf Ahlzén, docent i medicinsk humaniora, läkare och psykiatriker, Karlstads universitet

Programansvariga Kenneth Abrahamsson och Britta Högberg

Tid Måndag 29/4 kl. 12.30–16.30

Lokal Biografen Sture, Birger Jarlsgatan 41

Avgift 300 kr

Arrangemang nummer 241400



Vandringar & exkursioner

KULTURHISTORISKA VANDRINGAR – STOCKHOLMS HISTORISKA HOLMAR

Max 30 deltagare per grupp.

Riddarholmen

– adelsholmen som blev juridikens högsäte

Holmens äldsta kända namn är Kidskär. Franciskannermunkarna fick tillstånd av Magnus Ladulås att anlägga ett kloster under 1270-talet. Holmens namn blev Gråmunkeholmen. I samband med reformationen 1527 stängdes klostret och munkarna fördrevs ut ur Sverige. Under stormaktstiden befolkades holmen av adeln som uppförde stora palats och nu ändrades namnet till Riddarholmen.

Idag domineras holmen av juridiska instanser och andra myndigheter.

Mötesplats utanför Riddarhuset

Långholmen – från fängelseö till rekreationsholme

Holmen var bebodd redan under 900-talet. Den första egentliga bebyggelsen var Sjötullen som inrättades 1622. Drottning Kristina donerade holmen till staden dock inte Sjötullen som var en god inkomstkälla för staten. Bryggaren Jochum Alstedt uppförde under andra hälften av 1600-talet en palatsliknande malmgård som under 1700-talet

omvandlades till ett rasp- och spinnhus. Långholmens fängelsehistoria tar därmed sin början, som varade till 1975. Numera är fängelseön ett omtyckt fritidsområde.

Mötesplats Långholmsbrons brofäste på Långholmssidan

Skeppsholmen och Kastellholmen

– örlogsstationen som blev kulturholme

Skeppsholmen var under 300 år flottans ö. I slutet av 1500-talet kallades holmen för Lustholmen och var då en rekreationsplats för Vasakungarna. Marinstaben flyttade över sin verksamhet från Blasieholmen 1634 och holmen fick då sitt nuvarande namn. Den marina verksamheten upphörde i slutet av 1960-talet. Idag domineras ön av kulturella verksamheter. Kastellholmens tidigaste kända namn är Notholmen. Nuvarande namn fick holmen efter det på 1660-talet uppförda kastellet. Ett femtiotal personer bor på Kastellholmen.

Mötesplats utanför Nationalmuseum

Ciceron och kontaktperson Berit Dahlström,
Stockholmskännare och socionom,
bedavandringar@yahoo.com

Programansvarig Kati Engsner Heimdal
Avgift 735 kr

Tid

- Tre måndagar 8/4, 15/4, 22/4
Grupp 1 kl. 13.00–15.15
Arrangemang nummer 241410
- Tre tisdagar 9/4, 16/4, 23/4
Grupp 2 kl. 13.00–15.15
Arrangemang nummer 241415
- Tre onsdagar 10/4, 17/4, 24/4
Grupp 3 kl. 13.00–15.15
Arrangemang nummer 241420
- Tre torsdagar 11/4, 18/4, 25/4
Grupp 4 kl. 13.00–15.15
Arrangemang nummer 241425

KONSTVANDRINGAR

Under vårens tre konstvandringar tittar vi närmare på konst och arkitektur från tre olika sekel.

Max 25 deltagare per grupp.

Konstvandring i Hagastaden

Hagastaden är fortfarande under uppbyggnad och beräknas inte vara färdigbyggt förrän under 2030-talet. Vi tittar på konst och arkitektur i området samt kring det närliggande Nya Karolinska.

Mötesplats Torsplan 8, Norra Tornen

Konstvandring på Södermalm

Efter flera år av ombyggnationer är Fatbursparken nu återställd. Vi tittar på det omfattande skulpturprogrammet i parken och fortsätter vandringen mot östra Södermalm.

Mötesplats Medborgarplatsen, utanför Medborgarhuset

Konstvandring från park till park

Vi börjar vid Strömparterren och går via Kungsträdgården mot Humlegården. Under vandringen ser vi konst från tre sekel.

Mötesplats Riksplan, utanför Riksdagshuset mot Norrbro

Guider Marie Andersson och Eva Palmqvist, konstpedagoger och konstvetare, Konstvandringar Stockholm

Programansvarig Kati Engsner Heimdal

Avgift 630 kr

Tid

- Tisdag 14/5, 21/5, 28/5
Grupp 1 kl. 10.00–11.30
Arrangemang nummer 241430
- Grupp 2 kl. 10.00–11.30
Arrangemang nummer 241435
- Grupp 3 kl. 13.00–14.30
Arrangemang nummer 241440
- Grupp 4 kl. 13.00–14.30
Arrangemang nummer 241445

- Onsdag 15/5, 22/5, 29/5
Grupp 1 kl. 10.00–11.30
Arrangemang nummer 241450
- Grupp 2 kl. 10.00–11.30
Arrangemang nummer 241455
- Grupp 3 kl. 13.00–14.30
Arrangemang nummer 241460
- Grupp 4 kl. 13.00–14.30
Arrangemang nummer 241465

VANDRA GENOM TRE ÅRHUNDRADEN

Under tre olika stadsvandringar får du upptäcka hur Stockholm förändrades under 1600-talet med Rom som förebild, hur Gustaf III mycket medvetet skapade Hagaparken och hur huvudstaden började likna en storstad i slutet av 1800-talet.

Max 30 deltagare per grupp.

Kristinas Stockholm och Rom

Vi går i drottningens fotspår genom stadens gränder, gator och torg där vi också möter några av 1600-talets stockholmare.

Mötesplats Storkyrkobrinken 2

Gustaf III:s Hagaparken

Hagaparken är unik. Det här är berättelsen om kungen som initiativtagare, om arkitekterna som ritade parken och om de ryska krigsfångarna som stod för grovarbetet.

Mötesplats Koppartälten i Hagaparken

Från avkrok till storstad

Vi tittar närmare på hur gasljus, nya hotell och affärer, idéer om rösträtt och utbildning för alla förändrade stockholmarnas sätt att använda sin stad.

Mötesplats Stora Nygatan 31

Guide Michael Karlsson varvar historia med kunskaper om arkitektur, konst, litteratur och stadsförändring

Programansvarig Kati Engsner Heimdal

Avgift 735 kr

Tid

- Tre tisdagar 14/5, 21/5, 28/5:
Grupp 1 kl. 13.00–14.30
Arrangemang nummer 241470
- Tre onsdagar 15/5, 22/5, 29/5:
Grupp 2 kl. 13.00–14.30
Arrangemang nummer 241475
- Tre torsdagar 16/5, 23/5, 30/5:
Grupp 3 kl. 13.00–14.30
Arrangemang nummer 241480

CYKLA OCH UPPTÄCK DIN STAD

I flera huvudstäder är det vanligt med guidade cykelturer. Nu är det också möjligt i Stockholm. Med cykeln som bästa vän tar vi oss lätt från stopp till stopp och upptäcker huvudstaden på ett nytt sätt.

Max 20 personer per grupp.

Hjorthagen möter Norra Djurgårdsstaden

Stockholms första industriförort – energiförsörjning, bostadsstandard, miljöprofil, spännande konst och ultramodern arkitektur. På cykel hinner vi med mycket!

Mötesplats Jägmästargatan 4, Hjorthagen

Guide Michael Karlsson varvar historia med kunskaper om arkitektur, konst, litteratur och stadsförändring

Programansvarig Kati Engsner Heimdal

Avgift 300 kr

Tid

- Tisdag 4/6:
Grupp 1 kl. 13.00–14.30
Arrangemang nummer 241490
- Onsdag 5/6:
Grupp 2 kl. 13.00–14.30
Arrangemang nummer 241495

LANDSKAPET BERÄTTAR – EN RESA I TID OCH RUM

Landskapsstudier ger perspektiv på tillvaron. Historiska lantmäterikartor, hus och byar tillsammans med fysiska spår efter odling och annan markanvändning är delar av ett kulturarv, som berättar om livet, samhällets och bondelandskapets utveckling under mer än två tusen år. Landskapsforskningens teori, metoder, källmaterial och kunskapsläge introduceras, liksom naturgivna förutsättningar. Vilken bild kan den intresserade själv bygga upp med hjälp av databaser och egna fältstudier?

Serien är en utveckling av tidigare serie med samma inriktning.

Max 35 deltagare.

4/4 Historiskt landskap i geografiskt perspektiv

Grundläggande begrepp och definitioner.

Föreläsare Johan Berg, fil.dr i kulturgeografi och Anders Yrgård, fil.lic. i naturgeografi, båda Stockholms universitet

11/4 Vad vet vi om det historiska landskapet?

Vilka historiska lämningar möter vi i landskapet och hur ska vi tolka dem? Presentation av

exkursionsområdet norr om Stockholm och dess tidsskikt från förhistorisk tid och framåt.

Föreläsare Johan Berg

18/4 Mitt landskap

Lär känna några offentliga databaser. Introduktion och tips för eget arbete inför exkursionen.

Övningsledare Johan Berg och Anders Yrgård

25/4 Resa i tid och rum

Heldagsexkursion med abonnerad buss och undersökningar till fots. Ta gärna med anteckningar från arbetet med databaserna ovan.

Exkursionsledning Johan Berg och Anders Yrgård

Programansvarig Anders Yrgård

Tid Tre torsdagar kl. 14.00–15.45: 4/4, 11/4, 18/4 samt heldagsexkursion torsdag 25/4. Detaljer kring exkursionen meddelas senare.

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Cambridge

Tillgänglighet Lättgången småkuperad betesmark.

Guidesystem med individuella hörsnäckor.

Avgift 850 kr. Kostnad för lunch tillkommer.

Arrangemang nummer 241550

NATURVANDRINGAR

Vårens vandringar äger rum i två områden som representerar tätortsnära kulturlandskap av stort värde för friluftslivet, men som också hyser en hög biologisk mångfald och värdefulla kulturmiljöer. I det ena fallet, Ågestasjön, finns ett ovanligt rikt fågelliv, i det andra fallet, Prästgårdsmarkerna, finns botaniska värden och fornlämningar.

Exkursionsområdena nås med SL-trafiken.

Ta gärna med matsäck på exkursionerna.

Max 30 deltagare.

17/4 Introduktion

Introduktion till naturskydd och naturvård.

Skyddade områden i Stockholmstrakten.

Presentation av exkursionsområdena.

18/4 Ågestasjön i Huddinge kommun

Denna lilla slättsjö är en god livsmiljö för simfåglar som t.ex. änder och doppingar. Omgivningarna utgörs av ett variationsrikt kulturlandskap med rik flora. Sjön är fågelskyddsområde som också ingår i Ornlångens naturreservat.

25/4 Prästgårdsmarkerna vid Täby kyrkby, Täby kommun

Naturreservatet är rikt på fornlämningar men hyser också en artrik flora med hävdberoende arter. Här finns bl.a. en ovanlig rosafärgad variant av backsippa som vi hoppas få se blomma.

Föreläsare och exkursionsledare Bo Eknert, fil.lic. i naturgeografi, Stockholms universitet

Programansvarig Bo Eknert

Tid Onsdag 17/4 kl. 14.00–15.45 samt exkursioner torsdagarna 18/4 och 25/4 ca 10.00–14.00

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Cambridge.

Samlingsplats och resväg till exkursionsområdena meddelas 17/4.

Tillgänglighet Lättgången terräng utan större höjdskillnader där vi följer stigar och vandringsleder.

Avgift 600 kr

Arrangemang nummer 241560

VÄSTERGÖTLAND – PLATÅBERGENS HEMLIGHETER

13–17 maj

Möt våren bland kristalläpplen och blommande körsbärslundar mellan Billingen och Kinnekulle. Följ med på en resa i tid och rum – från Varnhems kristna vikingar och mångsysslande munkar till uranbrytningen på Billingen. Platåbergslandskapet med sina mångmiljonåriga förstenade havsbottnar, istida klimatavtryck och kulturhistoriska monument har vunnit internationell status under Unescos beskydd.

Max 30 deltagare.

I avgiften 6 400 kr ingår:

- Fem dagars program 13–17 maj med abonnerad buss.
- Fyra övernattningar med frukost, i enkelrum med dusch och toalett, sänglinne och handdukar. Angående dubbelrum, se nedan.
- Fyra middagar på Axevalla folkhögskola.
- Lunch på folkhögskolan dag 1 och dag 5.
- Reseledning, entré- och guideavgifter.
- Exkursionsguide.

Resan startar från Skövde resecentrum 13 maj kl. 11.00 och avslutas på samma plats 17 maj på eftermiddagen. Vår buss har högtalarsystem och toalett. *Obs! Resan till och från Skövde ombesörjs av deltagarna själva. Den ingår ej i avgiften.*

Bokade luncher längs vägen betalas individuellt.

Förläggning och tillgänglighet

Vi bor på Axevalla folkhögskola. Promenader sker i lättgången, ibland kuperad terräng. Trappor kan förekomma i vissa branter. Guidesystem med individuella hörsnäckor används.

Anmälan angående vegetarisk kost, matallergi m.m. görs till Hans Nilsson, se nedan.

Reseledning Anders Yrgård, fil.lic. i naturgeografi, Stockholms universitet

Guider

Maria Vretemark, tidigare intendent vid Västergötlands museum och ansvarig för de senaste årens utgrävningar i Varnhem, representanter för Falbygdens museum och Unesco Global Geopark samt lokala guider.

Upptaktsmöte tisdag 2 april kl. 13.30–15.15

Programinformation och kort ämnesintroduktion.

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Cambridge

Önskemål om rum

- Vissa enkelrum har något lägre standard (reducerat pris) och vissa rum ligger en trappa upp, utan hiss. Meddela om du har problem med trappor.
- Delat dubbelrum krediteras med 1 200 kr per person, vilket regleras i efterhand.
- Information och önskemål om enkel- eller dubbelrum sker via formulär som skickas ut vid anmälan.

Avbokning

Eventuell avbokning görs *senast 3 april* till Hans Nilsson.

Programansvarig Anders Yrgård,
anders.yrgard@hotmail.com

Administrativa frågor Hans Nilsson, Senioruniversitetet, hans.nilssonlimhamn@gmail.com,
073-342 42 54

Avgift 6 400 kr

Arrangemang nummer 241570

GOTLANDS NATUR OCH KULTUR

7–12 juni

Välkommen till Gotland i försommartid då ängerna går i blom och sillgrisslorna häckar på Stora Karlsö. Upplev Gotlands unika natur och rika kulturarv med kyrkokonst, stenhuggeri och industrihistoria. Möt öns unika geologi med raukar och fossil som berättar om en mångmiljonårig utveckling i varma hav. Resan avrundas i världsarvet Visby.

Max 35 deltagare.

I avgiften 10 500 kr ingår:

- Sex dagars program 7–12 juni med abonnerad buss på Gotland.
- Fem övernattningar med helpension, i enkelrum med dusch och toalett, sänglinne och handdukar. Lunch dag 1 och dag 6.
- Gruppbiljett Nynäshamn – Visby, tur och retur.
- Transfer med båtbus Cityterminalen – Nynäshamn, tur och retur.
- Båtresa till Stora Karlsö med lokal naturguide.
- Reseledning, entré- och guideavgifter.

Resan startar från färjeterminalen i Nynäshamn, den 7 juni. Avgångstid meddelas så snart Destination Gotland släpper turlistan. Hemresa från Visby 12 juni sen eftermiddag.

Föreläggning och tillgänglighet

Vi bor på Gotlands folkhögskola i Hemse. Tre hel-dagsutflykter ingår, liksom vissa kvällsaktiviteter i form av föreläsningar, kortare utflykter eller vandringar. Promenader i olika terräng, från äng till mer kuperad och stenig mark. Guidesystem med individuella hörsnäckor används. Resan till Stora Karlsö sker med täckt turistbåt.

Anmälan angående vegetarisk kost, matallergi m.m. görs till Hans Nilsson, se nedan.

Reseledning Anders Yrgård, fil.lic. i naturgeografi, Stockholms universitet

Guider

Sara Eliasson, geolog och författare, tidigare Gotlands museum, Monika Fröding, konst-historiker, Gotlands folkhögskola

Upptaktsmöte torsdag 2 maj kl. 13.30–15.15

Programinformation och kort ämnesintroduktion.

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Cambridge

Önskemål om rum

- Vissa rum ligger en trappa upp, utan hiss. Meddela om du har problem med trappor.
- Delat dubbelrum krediteras med 1 500 kr per person, vilket regleras i efterhand.
- Information och önskemål om enkel- eller dubbelrum sker via formulär som skickas ut vid anmälan.

Avbokning

Eventuell avbokning görs *senast 3 maj* till Hans Nilsson.

Programansvariga

Anders Yrgård,
anders.yrgard@hotmail.com, 070-327 70 93
Daniel Malm, Gotlands Folkhögskola,
daniel.malm@gotland.se, 0498-20 36 54

Administrativa frågor Hans Nilsson, Senior-universitetet, hans.nilssonlimhamn@gmail.com, 073-342 42 54

Avgift 10 500 kr

Arrangemang nummer 241580



Universitetskurser

Senioruniversitetets kurser utgör fristående kurser i respektive ämnen. De har sin motsvarighet antingen vid Stockholms universitet eller närliggande universitet och högskolor, eller utgår ifrån kurser och material som används vid dessa lärosäten. Kursernas omfattning anges i högskolepoäng. Studietakten innebär normalt motsvarande 7,5 poäng per termin, dvs. kvartsfart.

Undervisningen består av föreläsningar och/eller seminarier och ibland av studiebesök. Undervisningen meddelas i regel av lärare som undervisar eller har undervisat vid universitet eller högskola eller har doktorsexamen. Inga formella behörighetskrav ställs på deltagarna, men om särskilda förkunskaper krävs i något ämne anges detta särskilt.

Tentamensprov kan anordnas för dem som så önskar. Intyg om godkänt prov lämnas. Obs! Dessa intyg kan inte användas vid ansökan till universitet och högskolor. Kurserna är inte heller formellt poänggivande.

Deltagare som följer en kurs som sträcker sig över flera terminer har förtur till påföljande termin.

Anmälan Ny anmälan krävs varje termin.

Nya deltagare kan ansluta sig till en pågående fler-terminskurs.

Ljudinspelning av universitetskurser

Vi erbjuder ljudinspelningar av två universitetskurser. Inspelningarna läggs upp på *Mina sidor* och har ett rabatterat pris. Mer information finns vid aktuell kurs.

Kostnader för litteratur, kompendier och ev. entréavgifter tillkommer.

Kontaktperson

för universitetskurser är Ingela Karlsson, 070-654 05 95 ingela.karlsson1@gmail.com.

► För kurslitteratur, se respektive kursbeskrivning på hemsidan: senioruniversitetet.se

Antikens kultur och samhällsliv

DET KLASSISKA ARVET OCH DESS BETYDELSE FÖR DAGENS SAMHÄLLE

Fristående kurs: 7,5 poäng.
Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Kursen erbjuder fördjupning i hur estetiska och kulturella strömningar har hittat föredömen i antiken, men också i de politiska implikationerna av antikbruk. Den ger en ökad förståelse av den klassiska antikens betydelse för dagens samhälle. Arvet från antikens Grekland och Rom löper som en röd tråd i vår historia. Antikbruk har varit mångfacetterat och problematiskt. Det har genom-syrat flera ideologier och idétraditioner i modern tid. Vi kommer också att fördjupa oss i hur Apollo framställdes som den ideala vita mannen på 1800-talet och hur Atens demokrati tolkats i olika politiska ideologier.

Kursledare Johannes Siapkas, fil.dr, docent, Uppsala universitet, johsia@vivaldi.net, Thomas Sjösvärd, fil.dr, Mälardalens universitet, thomas.sjosvard@gmail.com

Tid Åtta onsdagar kl. 10.00–12.30:
14/2, 21/2, 6/3–20/3, 10/4–24/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Cambridge Obs! 21/2, 6/3, 20/3 Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41

Avgift 1 450 kr

Arrangemang nummer 241600

Botanik

BOTANIK

Fristående kurs: 7,5 poäng.
Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Kursen ger en översikt av växtriket med huvudsaklig inriktning på svensk flora. Den består av en teoretisk del med fyra föreläsningar och en praktisk del i naturen, delvis i kuperad terräng. Inledningsvis behandlas växternas uppbyggnad och botanisk terminologi. Vi går igenom skillnaden mellan familj, släkte och art. Vi lär känna några viktiga växtfamiljer. Den teoretiska delen avslutas med en växt-ekologisk genomgång där olika växtsamhällen beskrivs och samband mellan berggrund, jordart, klimat och vegetation diskuteras. Kursen avslutas med fyra exkursioner i fält. Vi besöker olika natur-

typer: barrskog, lövskog, hagmarker och våtmarker. Vi studerar vegetationsammansättning och typiska växtarter i respektive miljö.

Kursledare Bo Eknert, fil.lic. i naturgeografi, Stockholms universitet, bo.eknert@gmail.com, Lisa Lundin, biolog, fil.mag. i utomhuspedagogik, lisa@matslundin.se, Anders Erixon, masterexamen i naturvetenskapsdidaktik, Stockholms universitet, anderserix@gmail.com

Tid Fyra onsdagar kl. 13.00–15.30:

14/2, 21/2, 6/3, 13/3 (Bo Eknert)

samt fyra exkursioner (Lisa Lundin, Anders Erixon) kl. 9.00–13.00: 15/5 (Judarn), 29/5 (Lidingö) samt 22/5 (Sandemar), 5/6 (Utö) kl. 9.00–17.00, exkl. restid.

Exkursionsområden väljs så att de är möjliga att nå med kollektivtrafik.

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Cambridge

Avgift 1 450 kr. Resor med SL och båtbiljett tillkommer.

Arrangemang nummer 241605

Ekonomisk historia

FRÅN HOMO SAPIENS SAPIENS TILL THE ECONOMIC MAN

Grundkurs: 30 poäng. Moment 3:4.
Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Ekonomisk historia är ämnet där dagens frågor om arbetskrisen och teknikutvecklingens fortskridande mot allt mäktigare maskiner i människornas tjänst ges sina historiska paralleller och förklaringar. Efter att ha format en bred kunskap om den ekonomisk-historiska utvecklingen i de två första delkurserna studerar vi nu hur varje tid tänkt i ekonomiska frågor. Man har nämligen tänkt mycket olika, också om till synes så tidlösa fenomen som marknadernas frihet, handelns rättvisa och arbetets värde.

Vi undersöker inte bara dessa väldiga olikheter utan försöker samtidigt förstå varför varje tid tänkt som den gjort och var gränserna går mellan ideologi och vetenskap. Termin fyra ägnas åt en fördjupning i global ekonomisk miljöhistoria.

Nya deltagare är välkomna.

Kursledare Daniel Berg, fil.dr, Stockholms universitet, daniel.berg@ekohist.su.se

Tid Åtta onsdagar kl. 9.30–12.00: 21/2–20/3

samt 27/3, 10/4, 17/4 kl. 10.00–12.30. Obs! Tiden

Lokal Norrmalmskyrkan, Norrtullsgatan 37

Avgift 1 450 kr

Arrangemang nummer 241610, bokad plats i Norrmalmskyrkan.

► Vi erbjuder också en ljudinspelning av kursen, som blir tillgänglig tre arbetsdagar efter angivet föreläsningsdatum. En ljudlänk läggs upp på Mina sidor. Du kan lyssna t.o.m. två veckor efter avslutad kurs. Avgift och arrangemangsnummer, se nedan.

Avgift 725 kr, ljudinspelning av föreläsningarna
Arrangemang nummer 241611

Filosofi

KRITISKT TÄNKANDE – EN INTRODUKTION TILL FILOSOFINS BEGREPP OCH METODER

Grundkurs: 30 poäng. Moment 1:4.
Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Vad är sanning? Vad är frihet? Vad kan vi veta? Vad är rättvisa? Filosofiska frågor som dessa är både vardagliga och abstrakta. Vad vi än utforskar – det må vara klimatförändringar, brottslighet eller ekonomisk politik – förutsätter vi svar på dem. Men när vi vänder blicken mot själva dessa utgångspunkter ser vi hur svårt det är att motivera dem. Filosofi rör de grundläggande förutsättningarna för språk, tanke, verklighet, värde och kunskap. Frågorna kan inte enkelt undersökas med hjälp av vetenskapens metoder, men de hör heller inte hemma inom exempelvis konst eller religion. De synes vara en konsekvens av att vi har förnuft och förmåga till reflektion.

Grundkursens första moment behandlar kritiskt tänkande och är en introduktion till semantik, logik, argumentationsanalys, kunskapsteori och vetenskapsfilosofi.

Genom föreläsningar och diskussioner behandlas frågor som hur kunskap ska definieras, vad som gör en slutledning giltig, vad som skiljer vetenskap från icke-vetenskap, sanning och relativism och om man kan argumentera rationellt i moraliska frågor.

Kursledare Henrik Ahlenius, fil.dr, Stockholms universitet, henrik.ahlenius@philosophy.su.se och Palle Leth, fil.dr, Stockholms universitet, plt@du.se
Tid Åtta fredagar kl. 12.30–15.00:
15/3, 22/3, 12/4–26/4, 17/5–31/5
Lokal Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41
Obs! 12/4 Sändlersalen, ABF-huset
Avgift 1 450 kr
Arrangemang nummer 241620

Kontinental filosofi

SJÄLEN I VÅRT GÅTFULLA INRE

Fristående kurs: 7,5 poäng.
Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Själen är en av människans äldsta föreställningar. Men vad är egentligen själen? I österländskt tänkande uppfattas själen som personens själ, i grekisk och kristen filosofi som en enskild gåva att vårda och i existentialismen som ett öde att i frihet välja. I modern vetenskap kan själen avfärdas som chimär, om än trasig nog för farmaceutisk industri att blomstra. Kursen reflekterar över själens sammansatta mening i olika tider i ljuset av föregivna motsatser: som tänkande substans visavi materiell kroppslighet, som ett spöke i maskinen visavi faustiskt gods att sälja dyrt, som en medvetandets högborg eller ett dolt isberg av känslor, minnen, begär till näring för förflutet och framtid, m.fl. Läsning utgår från boken *Själen historia. En resa i vårt gåtfulla inre* i valda delar jämte filosofisk litteratur i utskick under kursens gång.

Kursen riktar sig till den som söker en kritisk förståelse av en värld beskriven i filosofi och mytologi, vetenskap och konst. Deltagare kan ha följt kurser i filosofi och/eller kontinental filosofi alternativt odlat motsvarande intresse.

Kursledare Anna-Lena Renqvist, fil.dr, Södertörns högskola, annalena.renqvist@filosofisktforum.se, 070-374 91 98

Tid Åtta torsdagar kl. 10.00–13.00:
21/3, 28/3, 11/4–25/4, 2/5, 16/5, 23/5
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Cambridge
Avgift 1 450 kr
Arrangemang nummer 241630

Geovetenskap

SVERIGE FRÅN GRUNDEN

Fristående kurs: 15 poäng. Moment 2:2.
Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Kursen i geovetenskap lämnar nu fasta berget och fortsätter med rullstensåsar, lera, torv och andra lösa avlagringar som täcker berggrunden. Kunskap om jordtäcket egenskaper är grundläggande för areella näringar, samhällsbyggnad och vattenförsörjning. Förhållandet till vatten i marken kan vara problematiskt då stabiliteten påverkas. Risken för ras och skred är svårbedömd i tider av

klimatförändring, då nederbördens förväntade förändring är en osäkerhetsfaktor. Större delen av jordtäcket är en produkt av inlandsisen och berättar om drastiska klimatsvängningar.

Nya deltagare är välkomna.

Kursledare Anders Yrgård, fil.lic. i naturgeografi, Stockholms universitet, anders.yrgard@hotmail.com. Dessutom medverkar lärare från Stockholms universitet.

Tid Fyra tisdagar kl. 13.00–15.30: 13/2, 20/2, 5/3, 12/3 samt 19/3. Utomhusstudier tre tisdagar 9/4, 16/4, 23/4 kl. 10.00–15.00 Obs! Tiden

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Cambridge
Utomhusstudier i närheten av kollektivtrafik.
Plats meddelas senare.

Avgift 1 450 kr

Arrangemang nummer 241640

Historia

SVERIGES HISTORIA – POLITISK OCH EKONOMISK HISTORIA 800–2000

Grundkurs: 30 poäng. Moment 4:4.
Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Historiekursens fjärde termin handlar om Sveriges historia i en europeisk och transnationell kontext med fokus på 1800- och 1900-talen. Utgångspunkten är att förstå hur det svenska samhället i samspel med omvärlden utvecklats fram tills idag. Viktiga teman är skandinavismen och relationen till Norge och Finland, liksom Sveriges demokratiska genombrott och även välfärdsstatens framväxt. Också Sveriges långa fred och neutralitetens utveckling i samband med de två världskrigen behandlas. Ännu ett tema är folkrörelserna, kvinnorörelsen och senare de sociala rörelserna och hur dessa påverkat det moderna Sverige.

Kursen består av föreläsningar, seminarier och ett museibesök.

Nya deltagare är välkomna.

Kursledare Anne Hedén, fil.dr, verksam vid Mittuniversitetet och Stockholms universitet, anne.heden@miun.se

Tid Åtta fredagar kl. 12.30–15.00:
16/2, 1/3, 15/3, 22/3, 12/4, 26/4, 17/5, 24/5

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Cambridge
Avgift 1 450 kr. Kostnad för museibesök tillkommer.
Arrangemang nummer 241650

STOCKHOLMS HISTORIA DET MODERNA STOCKHOLM

Fristående kurs: 15 poäng. Moment 2:2.
Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Lär dig mer om staden som aldrig slutade växa! Vi går igenom hur den borgerliga medelklassen hittar sin plats i en allt mer expanderande fabriksstad, samtidigt som arbetarna strejkar och bosätter sig i förorterna. Den här terminen behandlar vi det moderna Stockholm. Vi kommer även att fördjupa oss i hur staden växer fram under 1800-talets urbanisering och industrialisering med Lindhagens nya stadsplaner. 1900-talet karakteriseras bland annat av världskrigen som indirekt drabbar Stockholm, samt av Stockholmsutställningar och den omtalade omvandlingen av Klarakvarteren. Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och ett museibesök.

Nya deltagare är välkomna.

Kursledare Niklas Ericsson, fil.dr, Stockholms universitet, niklas.ericsson@historiker.se, 070-731 19 48

Tid Åtta fredagar kl. 9.30–12.00:
16/2, 23/2, 8/3 (halvgrupp), 15/3 (halvgrupp), 22/3, 12/4, 19/4 (museibesök), 26/4 (halvgrupp), 3/5 (halvgrupp), 10/5

Lokal Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41
Obs! 3/5 Hagagatan 1, 2 tr, rum Cambridge
Avgift 1 450 kr. Kostnad för kompendier och museibesök ca 450 kr, tillkommer.
Arrangemang nummer 241660

Idéhistoria

TIDIGMODERN IDÉHISTORIA – FRÅN RENÄSSANSEN TILL OCH MED UPPLYSNINGEN

Grundkurs: 30 poäng. Moment 2:4.
Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Idéhistoria handlar om tänkandets historia från antiken till vår egen tid – föreställningar om världen och kosmos, naturen och kulturen, etiken och politiken.

Kursen motsvarar det andra momentet på grundkursen i ämnet vid universitetet och avhandlar den tidigmoderna idéhistorien, alltså från renässansen och fram till 1700-talets slut. Det innebär att vårens föreläsningar kommer att ta upp ämnen som renässanshumanismen, reformationsepokens religiösa konflikter, framväxten av en ny världsbild

och en ny och modernare vetenskapsuppfattning och den moderna staten som alstrar nya politiska teorier och naturrättsteorier samt hela upplysningen.

Nya deltagare är välkomna.

Kursledare Erland Sellberg, professor emeritus, Stockholms universitet, erland.sellberg@idehist.su.se

Tid Åtta onsdagar kl. 14.00–16.30:

21/2, 6/3–20/3, 10/4–24/4,

samt 15/5 kl. 12.00–14.30 Obs! Tiden

Lokal Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41

Obs! 15/5 Norrmalmsskyrkan, Norrtullsgatan 37

Avgift 1 450 kr

Arrangemang nummer 241670, bokad plats i Palmesalen.

► *Vi erbjuder också en ljudinspelning av kursen, som blir tillgänglig tre arbetsdagar efter angivet föreläsningsdatum. En ljudlänk läggs upp på Mina sidor. Du kan lyssna t.o.m. två veckor efter avslutad kurs. Avgift och arrangemangsnummer, se nedan.*

Avgift 725 kr, ljudinspelning av föreläsningarna

Arrangemang nummer 241671

Konstvetenskap

FRÅN 1900 TILL NUTID

Grundkurs: 30 poäng. Moment 4:4.

Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Kursen behandlar den västerländska konstens historia från antiken till nutid. Målet är att skapa en systematisk överblick över det andliga livet i västvärlden från förhistorisk tid fram till våra dagar. Moment 4 ägnas åt perioden från 1900 till idag och formspråkets utveckling från modernism till interaktivitet och AI. I fokus står abstraktion som den konstnärliga världsbilden med Kandinsky och Hilma af Klint, kubism med Picasso och Malevich – konstruktivism och publikens nya krav på konsten, installation och performance, genus samt miljöperspektiv i det moderna konstlivet. Föreläsningarna kompletteras med studiebesök.

Nya deltagare är välkomna.

Kursledare Svetlana Svensson, fil.dr, Stockholms universitet, s.ya.svensson@gmail.com

Tid Åtta fredagar kl. 9.30–12.00:

16/2, 1/3–22/3, 5/4–19/4

Lokal Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

Obs! 12/4 Sändlersalen, ABF-huset

Avgift 1 450 kr

Arrangemang nummer 241680

KONST OCH ARKITEKTUR UNDER 1900-TALET

Fristående kurs: 15 poäng. Moment 2:2.

Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Kursen är en fördjupningskurs med fokus på 1900-talets internationella och svenska konst- och arkitekturhistoria. Den är en fortsättning på höstterminens kurs.

I de olika riktningarna på konstens område under 1900-talets andra hälft fortsätter de estetiska experimenten och förändrar förutsättningarna för vad konst är och vad en konstnär gör.

Den modernistiska arkitekturen blir under denna tid en världsomspännande arkitekturstil som kallas den internationella stilen. Men motstånd mot modernismen tar också form, som experimentell och visionär arkitektur under 1960-talet och senare postmodernismens genombrott. Kursen slutar i den samtida konsten och arkitekturen.

Nya deltagare är välkomna.

Kursledare Peder Fallenius, fil.dr, verksam vid The Swedish Program, Handelshögskolan i Stockholm, peder.fallenius@swedishprogram.org,

070-254 16 16

Tid Åtta fredagar kl. 9.30–12.00:

16/2, 23/2, 8/3–22/3, 12/4–26/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Cambridge

Avgift 1 450 kr

Arrangemang nummer 241690

Litteraturvetenskap

RENÄSSANS, BAROCK OCH UPPLYSNINGSTID

Grundkurs: 30 poäng. Moment 2:4.

Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Människor har i alla tider berättat historier och skapat olika former av litteratur. Här behandlas litteraturen och dess historia från antiken till nutid. Kursen syftar till att vidga förståelsen för olika typer av litterära verk från olika tider, att ge kunskaper om främst den västerländska litteraturens utveckling, samt att ge inblick och övning i litteraturvetenskaplig teori och metodik

Moment 2 omfattar den tidigmoderna epoken: renässans, barock och upplysningstid. Exempel på författare som läses är Petrarca, Boccaccio, Montaigne, Cervantes, Shakespeare och Racine. Fokus ligger på enskilda texter, men kursen ger även kunskaper om mer övergripande aspekter av den västerländska litteraturens historia. Vårens

moment förutsätter inga förkunskaper i litteraturvetenskap.

Nya deltagare är välkomna.

Kursledare Håkan Trygger, doktorand i litteraturvetenskap, Stockholms universitet, hakan.trygger@littvet.su.se

Tid Åtta måndagar kl. 10.00–12:30:

12/2, 19/2, 4/3, 18/3, 8/4, 22/4, 6/5, 20/5

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Cambridge

Avgift 1 450 kr

Arrangemang nummer 241700

Ornitologi

FÅGLAR I STOCKHOLMSTRAKTEN

Fristående kurs: 7,5 poäng.

Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Kursen ska ge goda kunskaper om fåglar i Stockholmstrakten framförallt i närnaturen. Eftersom vi börjar tidigt på våren så blir det ett begränsat antal arter att lära sig. Exkursionerna går till olika naturtyper med den fågelrika Nationalstadsparken (Djurgården – Haga – Ulriksdal) som huvudarena. I april blir det besök till någon av våra mest kända fågelsjöar i Stockholms närhet, troligen Angarn.

Kursen riktar sig till nybörjare och ”medelbörjare”. För att delta i kursen krävs kikare av standardkvalitet (ej teaterkikare) samt mobil som kan ladda ner appar. Appen *Fågelguiden* kommer aktivt att användas. Inga särskilda förkunskapskrav krävs för att delta i kursen.

Som en extra möjlighet erbjuds en exkursion till ytterskärgården i april/maj. Exkursionen kostar ca 950 kr och ingår ej i ordinarie avgift.

Kursledare Henrik Waldenström, tidigare verksam vid Världsnaturfonden, WWF, mångårig exkursionsledare inom Stockholms Ornitologiska Förening (StOF), fil.kand., Stockholms universitet, 070-536 73 14, henrik.waldenstrom@outlook.com

Tid Fyra onsdagar kl. 10.00–12.30:

21/2, 28/2, 6/3, 20/3 samt fyra torsdagsexkursioner kl. 8.00–10.00: 29/2 (Stockholms ström – Kastellholmen), 7/3 (Norra Djurgården – närskog), 21/3 (Södra Djurgården – Isbladskärret), 18/4 kl. 6.00–12.00 Obs! Tiden (bussresa till en fågelsjö i länet)

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Cambridge

Avgift 1 450 kr

Arrangemang nummer 241710

Religionshistoria

SYD- OCH ÖSTASIENS RELIGIONER – HINDUISM, BUDDHISM SAMT KINAS OCH JAPANS RELIGIONER

Grundkurs: 30 poäng. Moment 3:4.

Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

I den här delkursen studerar vi religionerna med ursprunget i Syd- och Östasien. I första hand hinduismen, buddhismen men därutöver även de särskilda religionerna i Kina och Japan. I centrum står de religiösa föreställningarna, myter och riter med hänsyn tagen till samhälle, kultur och den enskilda människan, liksom de existentiella och allmänmänskliga frågeställningar som väcks av de österländska religionerna. Ett historiskt såväl som ett nutida perspektiv ges.

Kursens fyra moment är fristående och kan läsas var för sig och förutsätter inga förkunskaper i religionshistoria. Vårens moment kan med fördel läsas även av deltagare som tidigare läst andra delar av kursen. Ett studiebesök är inplanerat.

Nya deltagare är välkomna.

Kursledare Sten Skånby, fil.dr, Stockholms universitet, 070-812 67 57

Tid Åtta tisdagar kl. 10.00–12.30: 20/2–9/4 samt ett studiebesök

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Cambridge

Avgift 1 450 kr. Kostnad för studiebesök kan tillkomma.

Arrangemang nummer 241720

Statsvetenskap

INTERNATIONELL SÄKERHET OCH VÄPNADE KONFLIKTER

Fristående kurs: 7,5 poäng.

Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Säkerhet och osäkerhet är återkommande samtalsämnen. Osäkerhet om världssamfundets utveckling och staters framtid liksom den mänskliga fortlevnaden karakteriserar mycket tänkande och agerande. Våldets och krigens karaktär ändras också över tid, liksom hoten och farorna, mål, medel och resultat. Kursen fokuserar på hur utvecklingen har sett ut med avseende på krig och våldsanvändning i det långa och korta perspektivet, med syfte att bättre kunna möta dagens och morgondagens utveckling. Viss orientering ges också om

modern stormaktspolitik, svensk säkerhetspolitik och pågående konflikter och krig.

Kursen kräver inga förkunskaper och kan med fördel följas även av deltagare från tidigare kurser i internationella relationer. Litteraturen ska ses som bredvidläsningslitteratur.

Kursledare Bertil Nygren, docent, Stockholms universitet, bertil.nygren@statsvet.su.se

Tid Sex torsdagar kl. 13.30–16.30: 15/2–21/3

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Cambridge

Avgift 1 450 kr

Arrangemang nummer 241730

Tvårvetenskap

PÅ TVÄRS I KULTUREN KULTURENS EPOKER – RENÄSSANSEN

Fristående kurs: 7,5 poäng.

Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Är renässansen återfödelsen av antikens kulturarv? Med människans värdighet, krut, centralperspektiv, boktryckarkonst, sonetter och blankvers läggs

grunden för den moderna tiden. Med renässansen fortsätter vår serie kurser om kulturhistoriens epoker. Vi bekantar oss med idéhistoria, religion, konst, litteratur, musik, filosofi och det antika arvet i Europa mellan ungefär 1400- och 1600-talet. Föreläsningarna varvar översikt och fördjupning samt erbjuder tillfälle för diskussion av källor och klassiska verk.

Kursledare

Daniel Berg, fil.dr i ekonomisk historia

Dag Kronlund, fil.dr i teatervetenskap

Palle Leth, fil.dr i filosofi

Pia Bengtsson Melin, fil.dr i konstvetenskap

Erland Sellberg, professor emeritus i idéhistoria

Johannes Siapkas, docent i antikens kultur och samhällsliv

Sten Skånby, fil.dr i religionsvetenskap

Håkan Trygger, doktorand i litteraturvetenskap

Johanna Broman Åkesson, fil.dr i musikvetenskap

Tid Nio torsdagar kl. 13.00–15.30:

22/2, 7/3–21/3, 11/4, 18/4, 2/5, 16/5, 23/5

Lokal Norrmalmskyrkan, Norrtullsgatan 37

Avgift 1 600 kr

Arrangemang nummer 241750



Kurser i studiecirkelform

Studiecirkeln är en studieform i det lilla formatet och förutsätter ett aktivt engagemang från deltagarnas sida. Deltagarantalet är begränsat till mellan 7 och 14 deltagare (exkl. kursledaren) för de kurser som går på Hagagatan, om inget annat anges. Detsamma gäller distanskurserna.

Tid

Vårterminens kurser pågår i regel i tio veckor, i normalfallet med start i vecka 7. Om någon lektion ställs in, t.ex. på grund av kursledarens sjukdom, läses den inställda lektionen i regel in veckan efter den ordinarie kurstidens slut.

Lokalerna på Hagagatan är anpassade för personer med funktionsvariationer. Lokalerna är utrustade med wifi.

Anmälan För att försäkra dig om en plats bör du anmäla dig i god tid före vecka 7. Kurser med färre än 7 deltagare ställs vanligtvis in ca en vecka före kursstart. Kurser med få deltagare betalar en något högre avgift.

Läsåret 2023/2024

De flesta språkkurserna är läsårskurser. Deltagare som följer en kurs som sträcker sig över två terminer har förtur till vårterminen. Förtursanmälan kan enbart göras under en begränsad tid och via hemsidan, ej med talong.

Försommarkurser i maj

I slutet av terminen erbjuder vi kortare språkkurser. Engelska, franska, italienska, spanska och tyska står på schemat och tillfällena varierar från tre till nio gånger. Kurserna hittar du under respektive språk och nivå.

Rabatterat kursmaterial

Akademibokhandeln, Mäster Samuelsgatan 32 och Ferdosi bokhandel, Odengatan 21 har studerande-

rabatt mot uppvisande av Senioruniversitetets kallelse. Om du beställer litteratur på nätet från Ferdosi är den redan rabatterad.

Distansundervisning

Några av vårens kurser genomförs på distans. Vi använder videoplattformen Zoom. Lektionerna leds av din kursledare och du och övriga deltagare kan ställa frågor och prata med varandra. Undervisningen kan exempelvis ske med ljudfiler, filmklipp precis som i ett vanligt klassrum.

Du kan delta i mötet från en dator, surfplatta eller en smart mobiltelefon.

Du får en inbjudan från kursledaren via e-post. I inbjudan finns en länk till kursen, som du klickar på. Inbjudan kan du även hitta på *Mina sidor*.

Kursledaren öppnar lektionen en kvart före den angivna starttiden för att kontrollera att kamera och mikrofon fungerar för samtliga deltagare.

Kontaktperson för språkcirklar

Ann-Marie Engback,
073-981 47 16
annmarie.engback@icloud.com

Kontaktperson för övriga studiecirklar

Hans Nilsson,
073-342 42 54
hansnilssonlimhamn@gmail.com

► För kurslitteratur, se respektive kursbeskrivning på hemsidan: senioruniversitetet.se

Språk

För att undervisningen ska bli givande för alla och resultatet gott är det viktigt att deltagarna i en språkgrupp har ungefär samma färdighetsnivå. Behöver du byta studiegrupp, kontakta Ann-Marie Engback

För kurserna i moderna språk tillämpar Senioruniversitetet Europarådets nivåskala. Denna skalas färdighetsnivåer utgör grund för de olika språkens kursplaner A1, A2, B1, B2, C1 och C2. För att få hjälp att hamna på rätt nivå, bör du göra ett eget språktest som du rättar själv.

Webbaserad språkguide finns på hemsidan senioruniversitetet.se/onetester, där du kan testa dina kunskaper i de vanligaste språken.

Språkkurserna står i ordning efter kraven på förkunskaper.

Europarådets nivåskala för självbedömning

Europarådets nivåskala är en skala för självbedömning. Om du nått upp till målen för en viss nivå ska du följa en kurs på nästa nivå. Om du t.ex. har nått målen för A1 ska du alltså börja på nivå A2.

Nivå A1. Jag kan förstå och använda mycket enkla ord och fraser i de mest grundläggande vardagslivssituationerna. Jag kan presentera mig själv och andra och ställa frågor om t.ex. var och hur någon bor, var någon arbetar och jag kan själv svara på liknande frågor. Jag kan kommunicera hjälpligt på ett mycket enkelt sätt om samtalspartnern talar långsamt och tydligt.

Nivå A2. Jag kan förstå fraser och de vanligaste orden som har att göra med shopping, närgeografi o.d. Jag kan kommunicera i enkla sammanhang och använda ett antal fraser för att på ett enkelt sätt beskriva min familj och andra människor, hur jag lever och bor, min utbildningsbakgrund och mitt nuvarande eller senaste arbete.

Nivå B1. Jag kan förstå huvuddragen i tydligt standardspråk som man regelbundet möter i arbetet och på fritiden. Jag kan hantera de flesta situationer som kan uppstå under resor i ett område där språket talas. Jag kan oförberedd ge mig in i samtal om kända, vardagliga ämnen.

Jag kan ge skäl och förklaringar till mina åsikter.

Nivå B2. Jag kan följa huvuddragen i komplexa texter. Inom mitt specialområde förstår jag även fackdiskussioner. Jag kan kommunicera flytande, så att ett samtal med en infödd i stort sett går problemfritt. Jag kan förklara min ståndpunkt i en problemsituation och kan diskutera olika lösningars för- och nackdelar.

Nivå C1. Jag kan läsa en stor mängd krävande, även längre texter. Jag kan uttrycka mig nästan helt spontant och obehindrat utan att leta efter ord. Jag kan använda språket effektivt för sociala och yrkesmässiga ändamål. Jag kan uttala mig klart och välstrukturerat om komplexa sakförhållanden och ge utförliga beskrivningar eller rapporter.

Nivå C2. Jag kan utan problem förstå så gott som allt som jag hör eller läser och referera fakta och argument. Jag kan uttrycka mig spontant och helt flytande i så gott som alla situationer. Jag kan förstå och använda stilvariationer och andra finesser (t.ex. ironi). Mitt språk är korrekt och varierat.

Arabiska

Beträffande nivåbeteckningen A2+, se sid. 39.

Ledare:

George Nehme, auktoriserad tolk,
nehmegeorge@hotmail.com

A2+. KOMMUNIKATIV ARABISKA

Vi läser texter med olika stilar och innehåll, även dagsaktuella ämnen. Vi övar muntlig redovisning av diverse aktiviteter och fördjupar oss i grammatiken.

Ledare George Nehme

Tid Tio måndagar kl. 11.30–13.00:

12/2–22/4, ej 1/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241801

Engelska

Beträffande nivåbeteckningarna A2–C1, se sid. 39.

Ledare:

Henrik Forsslund, fil.mag.,
henrik.forsslund@gmail.com

Bradley Knopff, B.A. in North American Literature,
Ph.D. in Social Anthropology, bdknopff@gmail.com

Mortimer McCarthy, B.Com.
morty.mccarthy@folkuniversitetet.se

Jonathan Stoch,
jonstoch@hotmail.com, 070-766 06 10

A2. BRUSH UP YOUR ENGLISH

Vi följer kursboken, har gruppvisa diskussioner och hörövningar. Stor vikt läggs vid ord, fraser, uttal och grammatik.

Ledare Mortimer McCarthy

Tid Nio måndagar kl. 15.15–16.45:

12/2–6/5, ej 26/2, 11/3, 18/3, 1/4 samt onsdag

28/2 kl. 15.15–16.45 (rum Salamanca)

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241802

B1. IMPROVE YOUR ENGLISH

Vi följer kursboken, har gruppvisa diskussioner och hörövningar. Stor vikt läggs vid ord, fraser, uttal och grammatik.

Ledare Mortimer McCarthy

Tid Tre onsdagar kl. 11.30–13.00: 14/2, 28/2,

27/3, (rum Salamanca) samt sju torsdagar

kl. 11.30–13.00:

22/2–2/5, ej 7/3, 14/3, 21/3, 28/3

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241803

B1. IMPROVE YOUR ENGLISH

Kursen fokuserar på hörförståelse, gruppvisa diskussioner, grammatik och studier av kursbok. Stor vikt läggs vid ord, fraser, uttal och etymologi. Vi läser *Solid Gold 1* (Studentlitteratur).

Ledare Henrik Forsslund

Tid Tio tisdagar kl. 13.15–14.45: 13/2–16/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241804

B1. DISCUSSING THE LATEST NEWS

A course for those who want to practice their English by discussing what is happening in the world. As an integrated part of the course there will be stimulating discussions and debates focusing on the latest events in British, American and Swedish society. We will focus on good everyday English and a useful modern vocabulary.

Ledare Jonathan Stoch

Tid Tio tisdagar 13/2–16/4:

Grupp 1 kl. 9.30–11.00

Grupp 2 kl. 11.15–12.45

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

Avgift 1 360 kr

Grupp 1 **Arrangemang nummer** 241805

Grupp 2 **Arrangemang nummer** 241806

Försommarkurs 14–30 maj

B1. TALKING ABOUT BOOKS

We will read and discuss thought-provoking short stories in an enjoyable and informative course. Special attention will be given to the authors' inspiration, to plot development, character composition, setting and moral lessons learned.

Ledare Jonathan Stoch

Tid Nio tillfällen, tisdagar, onsdagar, torsdagar kl. 9.30–11.00: 14/5–30/5

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

Avgift 1 225 kr

Arrangemang nummer 241810

B2. ADVANCE YOUR ENGLISH

Vi följer kursboken, har gruppvisa diskussioner och hörövningar. Stor vikt läggs vid ord, fraser, uttal och grammatik.

Ledare Mortimer McCarthy

Tid Åtta torsdagar kl. 9.30–11.00: 15/2–2/5, ej 7/3, 14/3, 21/3, 28/3 samt två onsdagar 28/2 och 27/3, kl. 9.30–11.00 (rum Salamanca)

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241807

B2. ENGLISH LITERATURE: THE WORLD OF WRITERS TODAY

We will discuss modern English literature from a novel or short stories as well as other literary extracts. This course will also give you the opportunity to build up and improve your English vocabulary. Each participant will be able to take part in a vibrant discussion forum regarding the authors' work as well as other chosen articles or materials.

Ledare Bradley Knopff

Tid Tio onsdagar kl. 15.00–16.30: 14/2–17/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena

Avgift 1 575 kr

Arrangemang nummer 241808

C1. THE INFLUENCES OF ENGLISH WRITERS PAST AND PRESENT

We will discuss modern English literature from a novel or short stories as well as other literary extracts. This course will also give you the opportunity to build up and improve your English vocabulary. Each participant will be able to take part in a vibrant discussion forum regarding the authors' work as well as other chosen articles or materials.

Max 10 deltagare.

Ledare Bradley Knopff

Tid Tio måndagar kl. 15.00–16.30: 12/2–22/4, ej 1/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241809

Franska

Beträffande nivåbeteckningarna A1–C2, se sid. 39.

Ledare:

Carola Almqvist, fil.mag.,

almqvist.carola@gmail.com, 070-494 90 68

Pierre Barin-Turica, formateur Français langue étrangère (FLE), pbtusve@hotmail.com

Leila Brioschi, master Français langue étrangère (FLE), leilabrioschi@gmail.com

Sigun Dafgård Norén, fil.dr,
s.dafgard@gmail.com, 08-84 85 18

Karin Gadelii, fil.mag., f.d. rektor
för Svenska skolan i Paris, k.gadelii@gmail.com

Gabriele Garibaldi, M.A., ga.garibaldi@gmail.com

Christophe Luciani, formateur Français langue étrangère (FLE), europasprak@telia.com

Sylvia Martin, fil.mag.,
sylvia.maryann.martin@gmail.com, 073-209 80 60

Françoise Sule, universitetsadjunkt,
francoise.sule@telia.com

Muriel Wellander, formateur Français langue étrangère (FLE), muriel@wellander.com

A1. FRANÇAIS – DÉBUTANTS

En kurs för dig som är nybörjare. Kursen ger övningar i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagssamtal.

Fortsättningskurser på nybörjarnivå

Andra terminen

Ledare Gabriele Garibaldi

Tid Tio fredagar kl. 11.15–12.45:

16/2–26/4, ej 29/3

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241812

Fjärde terminen

Ledare Christophe Luciani

Tid Tio fredagar kl. 11.30–13.00:

16/2–26/4, ej 29/3

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241813

Repetitionskurser (nivå A1 och A2)

A1. VOUS AVEZ OUBLIÉ VOTRE FRANÇAIS?

En kurs för "falska" nybörjare. Kursen vänder sig till dig som för länge sedan läst franska och som tycker att du glömt det mesta.

Första terminen

Form Halvdistanskurs via Zoom.

Fysiska tillfällen: 16/2, 23/2, 22/3, 19/4, 26/4

Ledare Karin Gadelii

Tid Tio fredagar kl. 10.30–12.00: 16/2–26/4, ej 29/3

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon

(max 10 deltagare)

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241816

Andra terminen

Ledare Sigun Dafgård Norén

Tid Tio tisdagar kl. 9.30–11.00: 13/2–16/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241817

Ledare Gabriele Garibaldi

Tid Tio torsdagar kl. 13.30–15.00:

15/2–25/4, ej 28/3

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241818

Fjärde terminen

Ledare Christophe Luciani

Tid Tio fredagar kl. 13.30–15.00: 16/2–26/4, ej 29/3

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241820

Sjätte terminen

Ledare Carola Almqvist

Tid Tio onsdagar kl. 15.00–16.30:

14/2–24/4, ej 27/3

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241821

A2. RÉVISEZ VOTRE FRANÇAIS!

Vi repeterar grammatik och utvidgar ordförrådet samt övar praktisk vardagsfranska.

Fjärde terminen

Ledare Sigun Dafgård Norén

Tid Tio onsdagar kl. 11.15–12.45: 14/2–17/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241819

Sjätte terminen

Ledare Leila Brioschi

Tid Tio tisdagar kl. 9.30–11.00:

13/2–7/5, ej 27/2, 2/4, 30/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241823

Sjunde terminen

Ledare Carola Almqvist

Tid Tio torsdagar kl. 11.30–13.00:

15/2–25/4, ej 28/3

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241824

A2. RÉVISEZ VOTRE FRANÇAIS!

Vi repeterar grammatik och utvidgar ordförrådet samt övar praktisk vardagsfranska. Vi läser också en bok på lätt franska.

Tionde terminen

Ledare Pierre Barin-Turica

Tid Tio måndagar kl. 12.45–14.15:

12/2–22/4, ej 1/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241825

Ledare Pierre Barin-Turica

Tid Tio fredagar kl. 12.30–14.00: 16/2–26/4, ej 29/3

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241826

A2+. RÉVISEZ VOTRE FRANÇAIS!

Vi arbetar med att, på en mer avancerad nivå, utvidga och befästa ordförrådet, studera nya grammatiska moment och öva konversation.

Form Distanskurs via Zoom

Ledare Muriel Wellander

Tid Tio tisdagar kl. 9.30–11.00:

13/2–7/5, ej 27/2, 2/4, 30/4

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241828

Ledare Muriel Wellander

Tid Tio onsdagar kl. 9.30–11.00:

14/2–8/5, ej 28/2, 3/4, 1/5

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241829

Ledare Muriel Wellander
Tid Tio fredagar kl. 9.30–11.00:
16/2–17/5, ej 1/3, 29/3, 5/4, 10/5
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna
Avgift 1 360 kr
Arrangemang nummer 231830

Fortsättningskurser (nivå B1 och B2)

B1. CONVERSATION ET GRAMMAIRE

Vi följer en grammatisk lärobok och läser autentiska artiklar av olika slag, samt utvecklar muntlig uttrycksförmåga, grammatisk säkerhet och ordförråd.

Ledare Leila Brioschi
Tid Tio måndagar kl. 9.30–11.00:
12/2–29/4, ej 26/2, 1/4
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien
Avgift 1 360 kr
Arrangemang nummer 241832

B1. LITTÉRATURE, CONVERSATION ET GRAMMAIRE

Vi läser skönlitterära texter och tidningsartiklar samt utvecklar muntlig uttrycksförmåga, grammatisk säkerhet och ordförråd.

Ledare Muriel Wellander
Tid Tio onsdagar kl. 11.15–12.45:
14/2–15/5, ej 28/2, 3/4, 1/5, 8/5
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne
Avgift 1 360 kr
Arrangemang nummer 241833

Ledare Sigun Dafgård Norén
Tid Tio tisdagar kl. 11.15–12.45: 13/2–16/4
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford
Avgift 1 360 kr
Arrangemang nummer 241834

Ledare Pierre Barin-Turica
Tid Tio torsdagar kl. 11.30–13.00:
15/2–25/4, ej 28/3
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien
Avgift 1 360 kr
Arrangemang nummer 241835

Ledare Muriel Wellander
Tid Tio fredagar kl. 11.15–12.45:
16/2–17/5, ej 1/3, 29/3, 5/4, 10/5
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna
Avgift 1 360 kr
Arrangemang nummer 241836

Försommarkurs 20–22 maj

B1. GRAMMATIKKURS

Vi går igenom olika grammatikmoment, bl.a. konjunktiv i presens, verb i passiv form, indirekt tal i förfluten tid samt orsak/konsekvens. Kursen anpassas efter deltagarnas behov.

Ledare Muriel Wellander
Tid Tre tillfällen måndag, tisdag, onsdag
kl. 9.30–12.30: 20/5–22/5
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne
Avgift 800 kr
Arrangemang nummer 241831

B1+. LITTÉRATURE, CONVERSATION ET GRAMMAIRE

Lecture d'un roman suivie de discussions et approfondissement de certains points de grammaire.

Ledare Sylvia Martin
Tid Tio fredagar kl. 9.30–11.00: 16/2–26/4, ej 29/3
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford
Avgift 1 360 kr
Arrangemang nummer 241837

Försommarkurs 13–29 maj

B1/B2. VOILÀ UN PEU DE TOUT

För dig som vill uttrycka dig väl och aktivera ditt ordförråd.

Vi tar upp olika ämnesområden som t.ex. miljö, resor, kultur m.m. Vi repeterar vissa grammatiska moment och lyssnar även på hörövningar.

Ledare Sylvia Martin
Tid Nio tillfällen, måndagar, tisdagar, onsdagar
kl. 10.00–11.30: 13/5–29/5
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena
Avgift 1 225 kr
Arrangemang nummer 241838

B2. LITTÉRATURE, CONVERSATION ET GRAMMAIRE

Lecture d'un roman et d'éventuels articles, suivie de discussions et approfondissement de certains points de grammaire.

Ledare Leila Brioschi
Tid Tio måndagar kl. 11.15–12.45:
12/2–29/4, ej 26/2, 1/4
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien
Avgift 1 360 kr
Arrangemang nummer 241839

B2. SEPT JOURS EN FRANCE ET DANS LE MONDE FRANCOPHONE

En se basant sur des thèmes de discussion variés pour parler d'aujourd'hui, les participants améliorent leur production orale générale et leur prise de parole. Nous utilisons des supports multimédias variés (presse écrite, programmes télévisés ou radiophoniques, chansons) qui viennent principalement de France, mais aussi du monde francophone. Déroulement des cours: discussion, débat, jeu de rôle, exercice d'intonation, beaucoup de vocabulaire utile et un peu de grammaire.

Ledare Françoise Sule

Tid Tio tisdagar kl. 9.30–11.00: 13/2–16/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241840

B2. LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE VOYAGE

A la découverte de la littérature de la province du Québec! Grâce à la lecture et l'analyse de trois romans contemporains, partons découvrir un autre continent avec Lise Tremblay, Michel Jean et Ying Chen! Les cours fonctionnent comme un groupe de lecture. Trois échanges par Zoom avec les auteurs sont programmés.

Form Kursen ges på Hagagatan, men tre lektioner med författarsamtal ges via Zoom.

Ledare Françoise Sule

Tid Tio tisdagar kl. 13.15–14.45: 13/2–16/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241841

B2. LITTÉRATURE ET CIVILISATION

Durant ce cours, nous lisons un roman francophone, chapitre par chapitre. Nous discutons des faits de société et de l'actualité en France. Rappel de points de grammaire et enrichissement du vocabulaire.

Ledare Pierre Barin-Turica

Tid Tio torsdagar kl. 9.30–11.00: 15/2–25/4, ej 28/3

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241842

Ledare Sigun Dafgård Norén

Tid Tio onsdagar kl. 13.30–15.00: 14/2–17/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241843

B2. NE CESSEZ PAS DE PARLER FRANÇAIS!

Nous développons l'expression orale à travers des faits d'actualité, des vidéos à caractère culturel et sociétal ainsi que des articles de la presse française.

Ledare Pierre Barin-Turica

Tid Tio måndagar kl. 14.45–16.15:

12/2–22/4, ej 1/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241844

B2+. LECTURE, CONVERSATION ET GRAMMAIRE

Lecture d'un roman suivie de discussions et approfondissement de certains points de grammaire. En plus, conversation générale et étude de vocabulaire actuel et moderne.

Max 10 deltagare.

Ledare Sylvia Martin

Tid Tio tisdagar kl. 10.30–12.00: 13/2–16/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241845

Avancerade kurser (nivå C1 och C2)

C1. LECTURE ET DISCUSSION

Grâce à la lecture d'un roman et un échange sur différents sujets d'actualité tirés de programme télévisés ou radiophoniques, les participants pourront consolider leur maîtrise du français et approfondir leurs connaissances linguistiques et culturelles.

Ledare Muriel Wellander

Tid Tio torsdagar kl. 9.30–11.00:

15/2–16/5, ej 29/2, 28/3, 4/4, 9/5

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241846

C2. LECTURE ET DISCUSSION

Vous aimez lire des livres en Français et avez un bon niveau d'expression? Venez développer votre capacité de communiquer en Français, avec un vocabulaire avancé. Nous étudions des romans contemporains de littérature française et francophone, et discutons aussi d'autres sujets.

Ledare Leila Brioschi

Tid Tio tisdagar kl. 11.15–12.45:

13/2–7/5, ej 27/2, 2/4, 30/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena

Avgift 1 575 kr

Arrangemang nummer 241847

Grekiska – klassisk

Ledare:

Claes-Håkan Thorell, leg. gymnasielärare i latin, grekiska, spanska, claeshakanthorell@gmail.com

A1. INTRODUKTIONSKURS

Andra terminen

Vi lär oss det grekiska alfabetet, språkets historia, uttalet och grunderna i grammatiken. Vi läser korta citat och tillrättalagda texter. Det klassiska Greklands historia, konst, litteratur, mytologi och filosofi behandlas. Grekiskans stora inflytande på moderna språk betonas. Vi studerar lånord, vardagliga ord och termer inom teknik och vetenskap, och hur dessa är uppbyggda av grekiska ordstammar (telefon, helikopter, astronaut, psykologi o.s.v.). ”Rena rama grekiskan” kan plötsligt bli begriplig!

Ledare Claes-Håkan Thorell

Tid Tio fredagar kl. 12.00–13.30:

16/2–26/4, ej 29/3

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241848

Italienska

Beträffande nivåbeteckningarna A1–C1, se sid. 39.

Ledare:

Leila Brioschi, master Français langue étrangère (FLE), leilabrioschi@gmail.com

Gabriele Garibaldi, M.A., ga.garibaldi@gmail.com

Alberto Greco, M. Phil.,
alberto.greco@folkuniversitetet.se

Antonello Motta, fil.dr i teatervetenskap,
Stockholms och Turins universitet,
antonellomotta@hotmail.com

Maria Tikka, fil.dr i italienska, maria.tikka@su.se

A1. NYBÖRJARKURSER

Kurserna ger övningar i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagssamtal.

Ledare Alberto Greco

Tid Tio torsdagar kl. 13.30–15.00:

15/2–25/4, ej 28/3

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241849

Försommarkurs 14–30 maj

A1. NYBÖRJARKURS

Kurserna ger övningar i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagssamtal.

Ledare Gabriele Garibaldi

Tid Nio tillfällen, tisdagar, onsdagar, torsdagar

kl. 11.15–12.45: 14/5–30/5

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien

Avgift 1 225 kr

Arrangemang nummer 241850

Fortsättningskurser på nybörjarnivå

Andra terminen

Ledare Maria Tikka

Tid Tio tisdagar kl. 15.00–16.30:

13/2–16/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241851

Ledare Gabriele Garibaldi

Tid Tio torsdagar kl. 15.30–17.00:

15/2–25/4, ej 28/3

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241852

Fjärde terminen

Ledare Maria Tikka

Tid Tio torsdagar 15/2–25/4, ej 28/3:

Grupp 1 kl. 13.30–15.00

Grupp 2 kl. 15.15–16.45

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena

Avgift 1 360 kr

Grupp 1 **Arrangemang nummer** 241853

Grupp 2 **Arrangemang nummer** 241854

A2. FORTSÄTTNINGSKURSER

Kurserna ger övningar i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagssamtal.

Femte terminen

Ledare Gabriele Garibaldi

Tid Tio onsdagar kl. 11.00–12.30:

14/2–17/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon

(max 10 deltagare)

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241856

Sjätte terminen

Ledare Alberto Greco

Tid Tio tisdagar 13/2–16/4:

Grupp 1 kl. 9.30–11.00

Grupp 2 kl. 11.30–13.00

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

Avgift 1 360 kr

Grupp 1 **Arrangemang nummer** 241857

Grupp 2 **Arrangemang nummer** 241858

B1+. CONVERSAZIONE

Vi vidareutvecklar den muntliga kompetensen och ordförrådet genom att läsa en modern italiensk roman. Vi diskuterar italienskt samhällsliv och kultur som lyfts fram under läsningen och fördjupar oss i vissa grammatiska moment. Du bör vara på en nivå som ligger över B1.

Ledare Alberto Greco

Tid Tio torsdagar 15/2–25/4, ej 28/3:

Grupp 1 kl. 9.30–11.00

Grupp 2 kl. 11.15–12.45

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

Avgift 1 360 kr

Grupp 1 **Arrangemang nummer** 241863

Grupp 2 **Arrangemang nummer** 241864

B2. STUDIAMO E PARLIAMO ITALIANO

Vi studerar texter, utvidgar ordförrådet och fördjupar grammatikkunskaperna samt tränar på att tala italienska.

Ledare Leila Brioschi

Tid Tio torsdagar kl. 9.30–11.00:

15/2–16/5, ej 29/2, 28/3, 4/4, 9/5

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241862

B2+. STUDIAMO E PARLIAMO ITALIANO

Approfondiamo la conoscenza della lingua e della cultura italiana, imparando a comunicare in italiano in maniera appropriata al contesto, in situazioni formali e informali e su temi di attualità. È rivolto a coloro che intendono consolidare una competenza dell'italiano di livello intermedio.

Ledare Leila Brioschi

Tid Tio torsdagar kl. 11.15–12.45:

15/2–16/5, ej 29/2, 28/3, 4/4, 9/5

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241865

C1. L'ITALIA E I SUOI FILM

Verranno presentati e analizzati dei film italiani. I partecipanti durante il corso parleranno ed esprimeranno le loro opinioni in Italiano. Il corso è un libero proseguimento dei precedenti corsi sui film italiani.

Ledare Antonello Motta

Tid Tio måndagar kl. 13.00–14.30:

12/2–6/5, ej 1/4 samt två uppehåll

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241867

C1. LEGGIAMO E ANALIZZIAMO UN ROMANZO ITALIANO

Questo semestre leggiamo il romanzo Oceano mare di Alessandro Baricco, con cui ha vinto il Premio Viareggio nel 1993. Lo stile di Baricco è altamente suggestivo e c'è una spiccata musicalità nel suo linguaggio. Il romanzo è caratterizzato da un clima onirico e da personaggi surreali.

Ledare Maria Tikka
Tid Tio tisdagar kl. 13.15–14.45:
13/2–16/4
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne
Avgift 1 360 kr
Arrangemang nummer 241868

Japanska

Beträffande nivåbeteckningen A1, se sid. 39.

Ledare:
Sue Sugizaki, MPhil (licentiate) i lingvistik,
auktoriserad lärare i japanska som främmande
språk, sue.sugizaki@folkuniversitetet.se

A1. NYBÖRJARKURS

Tredje terminen

Vill du veta mer om japanska språket och dess samhälle och kultur? Vi fortsätter att studera fler ord för att kunna beskriva vardagslivet enkelt, t.ex. semester, veckoslut, vad man gjorde, vad man rekommenderar. Realia behandlas vid behov. Du bör ha läst japanska i två terminer för att gå kursen.

Ledare Sue Sugizaki
Tid Åtta tisdagar kl. 11.30–13.00:
5/3–23/4
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien
Avgift 1 100 kr
Arrangemang nummer 241870

Latin med allmän språkkunskap

Beträffande nivåbeteckningarna A1–B1, se sid. 39.

Ledare:
Leon Boberg, latinstudent,
leon.boberg@hotmail.com

Claes-Håkan Thorell, leg. gymnasielärare i latin,
grekiska, spanska, claeshakanthorell@gmail.com,
070-631 84 04

Kjell Weinius, fil.mag., kjell.weinius@telia.com,
070-562 47 57

A1. LÄR DIG LATIN – ALLA TIDERS SPRÅK!

Fortsättningskurs på nybörjarnivå – andra terminen

Vi studerar tillrättalagda texter för förståelse av latinets språkliga egenheter. Grundläggande formlära och enkel syntax. Latinets uttal och betoning. Latinska sentenser och citat. Ords betydelser och etymologi. Latinska lånord i svenska och andra moderna språk. Kort orientering om Roms historia med kommentarer om det romerska samhället ur olika aspekter i anslutning till textmaterialet.

Ledare Leon Boberg
Tid Tio torsdagar kl. 15.30–17.00: 15/2–25/4, ej 28/3
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford
Avgift 1 360 kr
Arrangemang nummer 241872

Fortsättningskurs – fjärde terminen

Vi studerar tillrättalagda texter och enklare originaltexter för förståelse av latinets språkliga egenheter. Komplettering av grammatikens formlära och syntax. Latinska sentenser och citat. Ords betydelser och etymologi. Latinska lånord i svenska och andra moderna språk. Romarrikets historia med kommentarer om det romerska samhället ur olika aspekter i anslutning till textmaterialet.

Ledare Claes-Håkan Thorell
Tid Tio fredagar kl. 10.00–11.30: 16/2–26/4, ej 29/3
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg
Avgift 1 360 kr
Arrangemang nummer 241873

A2. HISTORIA OCH LITTERATUR

Vi inleder en kronologisk genomgång av Roms historia under 100-talet f.Kr. och läser utdrag ur två stora författares verk. Vi börjar med några sidor ur

Caesars *De bello Gallico* och fortsätter med ett tal och några brev av Cicero. I samband med Cicero-läsningen studerar vi lite om retoriska figurer och läser delar av några tal från senare tider. Vi fortsätter med grammatiken, denna termin med tyngdpunkt på syntaxen.

Nya deltagare är välkomna.

Ledare Kjell Weinius

Tid Tio onsdagar kl. 10.30–12.00:

14/2–24/4, ett uppehåll

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241874

B1. POESI, MYTOLOGI OCH BREV

Denna termin behandlas antik romersk mytologi och det litterära brevet. Vi läser några utdrag ur poeten Ovidius fantastiska verk *Metamorphoses*, förvandlingssagor, och studerar i samband med det några utmärkande drag i den romerska mytologin. Därefter läser vi brev skrivna av filosofen Seneca d.y. och ämbetsmannen Plinius d.y. Vi fortsätter med grammatiken, denna termin med tyngdpunkt på syntaxen.

Nya deltagare är välkomna.

Ledare Kjell Weinius

Tid Tio onsdagar kl. 12.30–14.00:

14/2–24/4, ett uppehåll

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241876

Ryska

Beträffande nivåbeteckningarna A2–B2+, se sid. 39.

Ledare:

Gun Dahlberg, fil.mag., gung.dahlberg@gmail.com, 08-722 04 23

Nina Kyrklund, akademiska studier i ryska, nina.kyrklund@telia.com

A2. FORTSÄTTNINGSKURS

Tionde terminen

Vi lär in och övar basordförråd, grundläggande grammatik, vardagliga samtal samt turist-situationer. För att delta i kursen bör du ha studerat ryska vid Senioruniversitetet i minst nio terminer eller ha motsvarande kunskaper.

Max 10 deltagare.

Ledare Nina Kyrklund

Tid Tio måndagar kl. 11.30–13.00:

12/2–22/4, ej 1/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon

Avgift 1 575 kr

Arrangemang nummer 241879

B1+/B2+. LÄR DIG MER RYSKA

Vi samtalar och läser texter av olika slag och tar upp viss avancerad grammatik. Vi ser och lyssnar på ryska program, filmer m.m.

Ledare Gun Dahlberg

Tid Tio onsdagar kl. 13.30–15.00:

14/2–24/4, ej 27/3

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241882

Spanska

Beträffande nivåbeteckningarna A1–B2, se sid. 39.

Ledare:

Catalina Arianzen, fil.dr,

catalina.arianzen@gmail.com, 073-072 51 00

Astrid Mellbom, fil.lic.,

astrid.mellbom@telia.com, 070-228 09 41

Claudia Muñoz, engelsk- och spansklärare, claudia.munoz@folkuniversitetet.se

Anna Rosén Lorentzon, fil.kand., adjunkt, anna.r.lorentzon@outlook.com

Sarahí Vélez Zanatta, fil.lic. i kommunikationsvetenskap, sarahivelez@icloud.com

A1. NYBÖRJARKURS

Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal samt turist-situationer.

Ledare Sarahí Vélez Zanatta

Tid Tio tisdagar kl. 13.30–15.00:

13/2–16/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241881

Försommarkurs 13–30 maj

A1. NYBÖRJARKURS

Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal samt turist-situationer.

Ledare Claudia Muñoz

Tid Nio tillfällen, måndagar, onsdagar, torsdagar kl. 10.00–11.30: 13/5–30/5

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

Avgift 1 225 kr

Arrangemang nummer 241883

FORTSÄTTNINGSKURSER PÅ NYBÖRJARNIVÅ

Andra terminen

Ledare Sarahí Vélez Zanatta

Tid Tio tisdagar kl. 11.30–13.00: 13/2–16/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241884

Ledare Catalina Arianzen

Tid Tio måndagar kl. 13.30–15.00:

12/2–22/4, ej 1/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241885

Tredje terminen

Ledare Sarahí Vélez Zanatta

Tid Tio måndagar kl. 9.30–11.00:

12/2–22/4, ej 1/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241886

Form Distanskurs via Zoom

Ledare Claudia Muñoz

Tid Tio torsdagar kl. 9.30–11.00:

15/2–25/4, ej 28/3

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241887

Fjärde terminen

Ledare Claudia Muñoz

Tid Tio måndagar kl. 11.30–13.00:

12/2–22/4, ej 1/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241888

A2. FORTSÄTTNINGSKURSER

Vi fortsätter att utvidga ordförrådet, studerar nya grammatiska moment och övar konversation.

Femte terminen

Ledare Sarahí Vélez Zanatta

Tid Tio måndagar kl. 13.15–14.45:

12/2–22/4, ej 1/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241889

Sjätte terminen

Ledare Sarahí Vélez Zanatta

Tid Tio måndagar kl. 11.30–13.00:

12/2–22/4, ej 1/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241891

Sjunde terminen

Vi studerar *Caminando* 3, fr.o.m. unidad 1 och fortsätter att utvidga ordförrådet, studerar nya grammatiska moment och övar konversation.

Ledare Astrid Mellbom

Tid Tio torsdagar kl. 11.30–13.00:

15/2–25/4, ej 28/3

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241893

Åttonde terminen

Vi fortsätter att utvidga ordförrådet, studerar nya grammatiska moment och övar konversation. En fristående konversationskurs finns att välja till, se nedan.

Ledare Anna Rosén Lorentzon

Tid Tio onsdagar kl. 13.30–15.00:

14/2–24/4, ej 13/3

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241894

A2. KONVERSATION

Vi övar konversation och utvecklar samtalsämnen från innehållet i *Caminando* 3.

Ledare Anna Rosén Lorentzon

Tid Tio onsdagar kl. 15.15–16.00:

14/2–24/4, ej 13/3

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

Avgift 680 kr

Arrangemang nummer 241895

A2+. FORTSÄTTNINGSKURSER

Vi arbetar med att, på en mer avancerad nivå, utvidga och befästa ordförrådet, studera nya grammatiska moment och att öva konversation.

Ledare Claudia Muñoz

Tid Tio tisdagar kl. 11.15–12.45:

13/2–16/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241897

Ledare Claudia Muñoz

Tid Tio tisdagar kl. 9.30–11.00:

13/2–16/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241898

B1. MEJORA TU GRAMÁTICA, CONVERSACIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

Vi fortsätter att befästa och utvidga ordförrådet, repetera grammatik och studera nya grammatiska moment samt öva konversation. Vi studerar *Caminando 5*.

Ledare Catalina Arianzen

Tid Tio onsdagar kl. 11.30–13.00:

14/2–17/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241900

Ledare Claudia Muñoz

Tid Tio tisdagar kl. 13.15–14.45:

13/2–16/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241901

B1. SPANSKA TEXTER, GRAMMATIK OCH KONVERSATION

Vi fortsätter att befästa och utvidga ordförrådet, repetera grammatik och studera nya grammatiska moment samt öva konversation. I *La alegría de leer* läser vi korta utdrag ur texter av spanska och latin-amerikanska författare.

Ledare Astrid Mellbom

Tid Tio torsdagar kl. 9.30–11.00:

15/2–25/4, ej 28/3

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241902

B1+. SPANSKA TEXTER, GRAMMATIK OCH KONVERSATION

Vi studerar autentiska texter, såväl korta litterära texter i form av noveller som tidningstexter. Vi fortsätter att befästa och utvidga ordförrådet, repetera grammatik och öva konversation.

Ledare Astrid Mellbom

Tid Tio onsdagar kl. 9.30–11.00: 14/2–17/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241903

B2. TEXTOS EN ESPAÑOL, CONVERSACIÓN Y GRAMÁTICA

Lectura en español de textos literarios y artículos de periódicos.

El curso incluye conversación, análisis y vocabulario contextualizado.

Ledare Catalina Arianzen

Tid Tio tisdagar kl. 15.00–16.30:

13/2–16/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241905

Tyska

Beträffande nivåbeteckningarna A2–C2, se sid. 39.

Ledare:

Sylvi Elsner, fil.mag., universitetslektor,
sylvielsner@gmail.com

Birgit Gebel, fil.mag.,
birgit.emmy.gebel@gmail.com

Ingrid Holm, jur.dr,
ingrid.holm@folkuniversitetet.se

Margareta Pettersson, fil.mag.,
meg.pettersson@gmail.com, 08-668 65 06

Peter Tietze, M.A., peter-tietze@web.de

A2. FORTSÄTTNINGSKURS

Vi övar textförståelse, konversation och ordkunskap med utgångspunkt från den text vi läser samt repeterar basgrammatik. Du bör ha läst nybörjarkursen fem terminer eller ha motsvarande kunskaper.

Sjätte terminen

Ledare Ingrid Holm

Tid Tio måndagar kl. 9.30–11.00: 12/2–22/4, ej 1/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241912

A2. REPETITIONSKURSER

Kursen vänder sig till dig som läst tyska för länge sedan och tror att du har glömt mycket. Vi övar textförståelse, konversation och ordkunskap med utgångspunkt från den text vi läser samt repeterar basgrammatik.

Andra terminen

Form Halvdistanstkurs via Zoom (varannan lektion på distans). Första lektionen är på Hagagatan.

Ledare Sylvi Elsner

Tid Tio måndagar kl. 13.00–14.30:

12/2–29/4, ej 25/3, 1/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241913

Fjärde terminen

Ledare Birgit Gebel

Tid Tio onsdagar kl. 9.30–11.00: 14/2–17/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241914

Försommarkurs 20–23 maj

A2. INTENSIV

Kursen riktar sig till dig som har baskunskaper i tyska och vill fräscha upp dem. Vi repeterar grammatik och övar konversation och ordkunskap. Utgångspunkten är enkla men autentiska texter om de tysktalande länderna.

Max 10 deltagare.

Ledare Sylvi Elsner

Tid Fyra tillfällen, måndag kl. 11.00–12.30,
tisdag, onsdag, torsdag kl. 9.30–12.00:
20/5–23/5

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241915

B1. LITERARISCHE TEXTE IN EINFACHER SPRACHE

Kursen passar dig som har förkunskaper på A2-nivå. Vi läser enklare litterära texter och medelsvåra autentiska texter som behandlar vardagslivet i de tysktalande länderna. Tonvikten ligger på kommunikativa övningar. Vi tränar grammatik, struktur och utvidgar ordförrådet.

Ledare Birgit Gebel

Tid Tio måndagar kl. 14.45–16.15:

12/2–29/4, ej 1/4, 22/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241917

B1+. DEUTSCHE TEXTE, KONVERSATION UND GRAMMATIK

Kursen passar dig som har förkunskaper på B1-nivå. Vi utvecklar vidare muntlig och skriftlig språkkompetens, ordförråd och grammatik. Vi läser skönlitterära texter och diskuterar aktuella händelser i de tysktalande länderna.

Form Distanstkurs via Zoom

Ledare Ingrid Holm

Tid Tio torsdagar kl. 10.00–11.30:

15/2–25/4, ej 28/3

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241918

B1+. DEUTSCHE TEXTE LESEN UND DISKUTIEREN

Vi utvecklar språkfärdigheten i tal och i läs- och hörförståelse. Huvudvikten läggs vid konversation och diskussion med utgångspunkt i den lästa texten, samt vid grammatik och ordförrådsövningar. Vi läser och diskuterar artiklar från tysktalande länder.

Ledare Margareta Pettersson
Tid Tio torsdagar kl. 13.15–14.45:
15/2–25/4, ej 28/3
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna
Avgift 1 360 kr
Arrangemang nummer 241920

B2. NOVELLEN LESEN UND ANALYSIEREN

Wir lesen und besprechen ausgewählte deutsche Novellen, die bis heute nicht an Bedeutung verloren haben. Wir diskutieren wöchentlich aktuelle Ereignisse aus aller Welt. Bei Bedarf werden grammatische Schwerpunkte wiederholt und geübt.

Ledare Ingrid Holm
Tid Tio måndagar kl. 11.30–13.00:
12/2–22/4, ej 1/4
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne
Avgift 1 360 kr
Arrangemang nummer 241919

B2. DIE KULTUR WIENS UM 1900

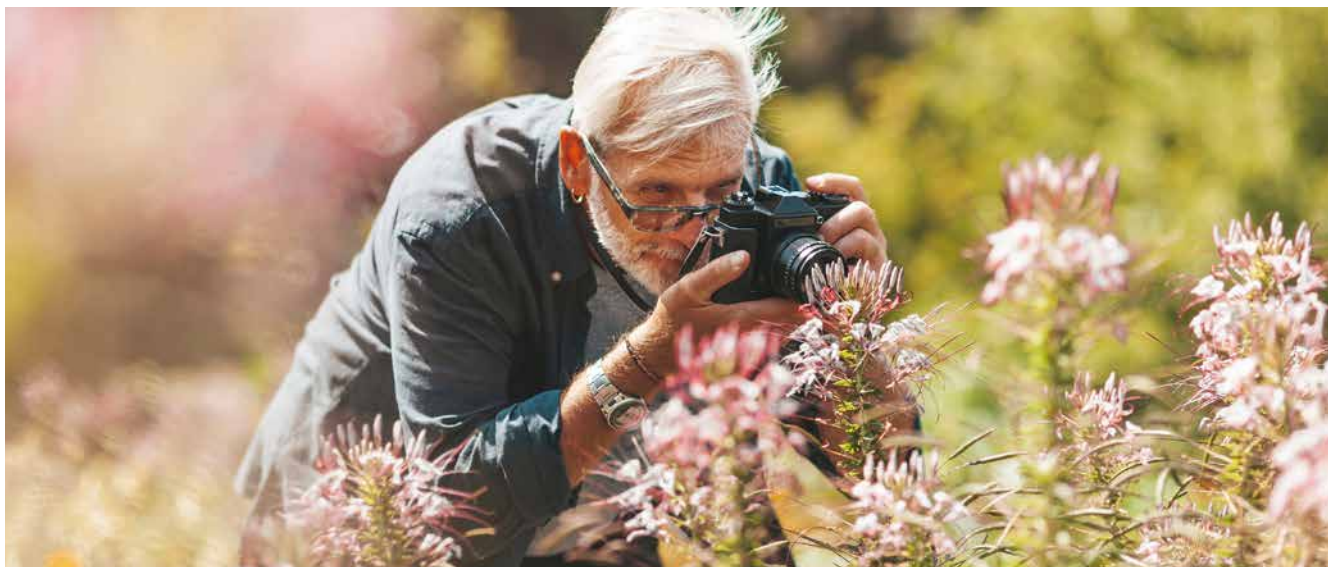
Wien um 1900 war ein zentrales Experimentierfeld der Moderne. In unserem Seminar werden wir uns mit verschiedenen kulturellen Pionierleistungen aus Architektur, Kunst und Literatur vertraut machen und darüber zusammen diskutieren. Die Texte werden als Kopien (pdf-Format) zu Beginn der Veranstaltung an alle Teilnehmer versendet.

Ledare Peter Tietze
Tid Åtta torsdagar kl. 15.00–16.30: 7/3–2/5, ej 28/3
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien
Avgift 1 100 kr
Arrangemang nummer 241921

C2. LITERATUR LESEN UND DISKUTIEREN

Im Zentrum dieser Veranstaltung steht die gemeinsame Diskussion auf Grundlage der gelesenen Texte. Wir vertiefen zudem die Sprachkenntnisse durch Wiederholungen und Übungen zu Grammatik und Wortschatz. Außerdem werden aktuelle Ereignisse in den deutschsprachigen Ländern anhand von Zeitungstexten und Nachrichtensendungen diskutiert.

Ledare Peter Tietze
Tid Åtta torsdagar kl. 13.15–14.45:
7/3–2/5, ej 28/3
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien
Avgift 1 100 kr
Arrangemang nummer 241922



Övriga studiecirklar

Förutom våra språkkurser har vi studiecirklar i många andra ämnen. Under övriga studiecirklar finns allt från film och teater till historia, litteratur, släktforskning, matematik och eget skrivande. De flesta av kurserna ligger på gymnasienivå och sträcker sig över en termin. Det finns också läsårskurser. Då får kursdeltagarna förtur från höstens kurs till vårens. Kurserna pågår i regel 10 veckor med start vecka 7.

Kontaktperson för övriga studiecirklar

Hans Nilsson, 073-342 42 54
hansnilssonlimhamn@gmail.com

► För mer information om kurser i studiecirkelform, se sid. 38.

Filmkunskap

Ledare:

Antonello Motta, fil.dr i teatervetenskap,
Stockholms och Turins universitet,
antonellomotta@hotmail.com

FILMANALYS

Vi lär oss att analysera filmer genom att koncentrera oss på de olika element som filmer består av: kamerarörelser, manus, ljussättning, musik, skådespeleri, fotografi, regi m.m.

Max 16 deltagare.

Ledare Antonello Motta

Tid Tio måndagar kl. 15.00–16.30:

12/2–6/5, ej 1/4 och två uppehåll

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241925

Filosofi

Ledare:

Karin Linnell, högskoleadjunkt, karin@skogell.com

VAD INNEBÄR DET ATT EXISTERA?

Grundkurs

Sätt dig in i filosofiska resonemang! Du får insikter i hur olika filosofer, främst Søren Kierkegaard, har reflekterat kring djupa existentiella frågor. Existentiell hälsa innebär bland annat att du får ett fungerande språk för att uttrycka dina känslor, vilket gör dem mer hanterbara. Filosofi betyder kärlek till vishet, vilket under antiken innebar en strävan efter det sanna, det goda och det sköna.

Tillsammans reflekterar vi utifrån dessa begrepp och fokuserar på vad en av våra mest kända existentialister i den västerländska filosofihistorien menar är innebörden av att vara människa. Vidare behandlas människans sårbarhet i svåra situationer.

Vi tar också upp existentialismens grundläggande frågor om livets mening, frihetens möjlighet, självmedvetenhet, ansvar och ångest.

Ledare Karin Linnell

Tid Tio tisdagar kl. 13.30–15.00: 13/2–16/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241929

BOKCIRKEL – UPPREPNINGEN

Fortsättningskurs

Vi läser och reflekterar kring texten ur en bok som utkom 1843 och som är intimt förknippad med Regine Olsen, som Søren Kierkegaard under knappt ett år var förlovad med. Boken skildrar kärlekshistorien mellan den unge hjälten, i vars drag man igenkänner Kierkegaard själv, och en ung flicka. Kan hjälten, trots allt förnuft, återfå sin älskade? Är en upprepning möjlig? Följ med på en ”vandring” in i detta drama!

Ledare Karin Linnell

Tid Tio torsdagar kl. 13.30–15.00: 15/2–25/4, ej 28/3

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241930

Fotokunskap

Ledare:

Denny Lorentzen, fotograf,
denny.lorentzen@gmail.com

FOTOKURS MED SYSTEMKAMERA

Vill du lära dig fototeknikens grunder och att ta bra bilder är det här kursen för dig! Här lär du dig att fotografera med manuella inställningar av bländare och slutartid. Du lär dig om olika ljusförhållanden, och diskuterar bildkomposition och bildanalys. Du som gillar att resa, att vara ute i naturen och vill kunna berätta om dina barnbarns uppväxt i bild – vilka objektiv ska du ha, vilken kamera, vilken blixtr... Ta med din kamerautrustning till varje tillfälle. Vi arbetar praktiskt under kursen och vid första träffen ställer vi in kamerainställningarna, för att få bästa resultat.

Max 16 deltagare.

Ledare Denny Lorentzen

Tid Tio måndagar kl. 9.30–12.00: 12/2–22/4, ej 1/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

Avgift 2 040 kr

Arrangemang nummer 241932

FOTOKURS MED SYSTEMKAMERA OCH BILDBEHANDLING I PHOTOSHOP

Fortsättningskurs

Du ska ha gått grundkursen eller ha motsvarande kunskaper i fotografering. Vi utvecklar fotograferingen och arbetar praktiskt med uppgifter samtidigt som vi utvecklar tekniken. Bildbehandling i Photoshop är nytt, så den här delen av kursen är grunden i det digitala mörkrummet och ger en möjlighet att arbeta kreativt med bilderna.

Vi arbetar med verktygen och inställningarna i Photoshop: rawformatet, färg och svartvitt, friläggning, lager, retuschering och skärpning. Målet är att göra snygga och färgriktiga bilder. För att följa den här kursen behöver du en systemkamera och en bärbar dator med Photoshop installerat. Photoshop kräver en hyfsat modern dator. Använder du Mac är det sällan några problem. För Windows krävs minst Windows 10 i 64 bitarsversion. Du kan prenumerera på Photoshop från Adobe.

Ledare Denny Lorentzen

Tid Tio onsdagar kl. 13.30–16.00: 14/2–17/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

Avgift 2 040 kr

Arrangemang nummer 241933

Fysik

Ledare:

Bosse Johansson, civ.ing., tekn.mag.,
bossejohan@hotmail.com

FYSIK FÖR FAR- OCH MORFÖRÄLDRAR

Grundkurs - fjärde terminen

Under våren studerar vi bl.a. relativitet, ljusets dubbelnatur, massa/energi, naturens krafter, atomens inre, standardmodellen, radioaktivitet, fission och fusion.

Kursdeltagarna förväntas ha läst de tre första terminerna eller ha motsvarande kunskaper, där de viktigaste begreppen är kraft, rörelse, energi, effekt, elektrisk laddning, kraftfält, spänning, ström, resistans, potential, värme, temperatur, rörelsemängd och impuls.

Kurstid Läsåret 2023/24

Ledare Bosse Johansson

Tid Tio torsdagar kl. 13.15–14.45: 15/2–25/4, ej 28/3

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241935

Historia

Ledare:

Helmut Lechner, fil.mag.,
magic16tumleh@gmail.com, 070-640 94 34

Erik Tängerstad, fil.kand., tangerstad@gmail.com

FRÅN ALEXANDER II TILL PUTIN

Kursen belyser tsar Alexander II:s reformpolitik. Intelligentians roll under 1800-talet skildras liksom tsardömets fall 1917, den ryska revolutionen och den påföljande stalinistiska perioden. Chrusjtjov, Brezjnev och sovjetstatens upplösning under Gorbatjov berörs. Jeltsins och Putins väg till makten kommer också att behandlas och fokus läggs på Putins maktutövning de senaste 20 åren. Kursdeltagarna beslutar tillsammans med kursledaren vilka teman som ska ges mer tid och fördjupning.

Ledare Helmut Lechner

Tid Tio onsdagar kl. 9.30–11.00: 14/2–24/4, ej 27/3

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241938

KINAS MODERNA HISTORIA

Vi inleder med Kinas smärtsamma period under kolonialismen och går vidare med kejsardömets fall 1912. Republiken under Sun Yat-sen, Chiang Kai-shek och Maos maktövertagande 1949. Maos stora misslyckande, det stora språnget och kulturrevolutionen. Efter Maos död 1976 inleder Deng Xiaoping en intensiv reformperiod som snabbt lyfter landet ur fattigdom. Vi tar även upp dagens kinesiska kommunistparti under ledaren Xi Jinping.

Ledare Helmut Lechner

Tid Tio tisdagar kl. 15.15–16.45: 13/2–16/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241939

USA – PLUTOKRATI ELLER DEMOKRATI?

I början analyserar vi den amerikanska konstitutionen från 1776 och undersöker vilka begränsningar det fanns i demokratin från början. Nationens fäder var till stor del slavägare vilket delvis ledde till inbördeskriget. Rasfrågan går som en röd tråd genom amerikansk historia. Burdusa nationalister varnar nu för ”det stora folkutbytet” och 40 procent av amerikanerna säger att de är oroliga för att de vita håller på att bli en demografisk mino-

ritet. Hotet kommer ifrån afro-amerikaner och spansktalande. Kursen belyser rasismens för- och motståndare och kritiker fram till vår tid, från Ku Klux Klan till medborgarrättsrörelsen. Stormningen av Kapitolium i januari 2021 av Trump-anhängare visar att amerikansk demokrati hänger på en skör tråd.

Max 16 deltagare.

Ledare Helmut Lechner

Tid Tio onsdagar kl. 13.30–15.00: 14/2–24/4, ej 27/3

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Wien

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241940

OM DEN SKANDINAVISKA UTVECKLINGEN FÖRE SVEA RIKES TILLKOMST

Grundkurs

Sverige har en lång förhistoria innan Svea rike uppstod. Det kan idag vara värt att reflektera över den historiska utvecklingen i det som idag är Sverige, innan det alls fanns något Sverige. Fokus kommer att ligga på Sveriges förhistoria: *historien Sverige*, snarare än Sveriges historia. Kursen syftar till att ge en bred översikt över detta långa tidsskede, från bronsålder till medeltid.

Ledare Erik Tängerstad

Tid Tio fredagar kl. 13.30–15.00:

16/2–26/4, ej 29/3

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241937

OM DEN SKANDINAVISKA UTVECKLINGEN FÖRE SVEA RIKES TILLKOMST

Fortsättningskurs

Vi fortsätter med den historiska utvecklingen i det som idag är Sverige, innan det alls fanns något Sverige. Här ges en bred översikt över detta tidskede, från bronsålder till medeltid.

Ledare Erik Tängerstad

Tid Tio fredagar kl. 9.30–11.00: 16/2–26/4, ej 29/3

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241941

WEIMARREPUBLIKEN – MELLANKRIGSTIDENS EUROPA SETT FRÅN TYSKLAND

Weimarrepubliken har blivit en stående referens när vi idag diskuterar vår egen samtid, oavsett om det handlar om politik, historia, ekonomi eller sociala förhållanden. Men vad menas med Weimar-

republiken? Kursen syftar till att introducera och fördjupa förståelsen kring mellankrigstidens Europa, med den första tyska republiken i fokus. Vid kursens början bestämmer kursdeltagarna om betoningen ska läggas på kulturella, politiska eller socioekonomiska aspekter av Weimarrepubliken.

Ledare Erik Tängerstad

Tid Tio tisdagar kl. 15.00–16.30: 13/2–23/4, ej 26/3

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241943

Konsthistoria

Ledare:

Lars G Henricson, fil.kand.,
henricsonlarsg@gmail.com, 073-992 39 26

Svetlana Svensson, fil.dr, s.ya.svensson@gmail.com

FRISTÅENDE SKULPTUR OCH SKULPTÖRENS ORNAMENT

Stockholm är rikt på skulptur – en under efterkrigstiden medveten strävan att berika gator, parker, torg och tunnelbanestationer. Skulptörers, keramikers, träsnidares och stucketörers mindre berömda arbeten flödar över på stadens fasader, fönster- och dörröverstycken. Vi möter Stormaktens berömdheter fram till vår tids modernister – Johan Tobias Sergel, Per Hasselberg, Carl Milles och Peter Linde.

Ledare Lars G Henricson

Tid Tio fredagar kl. 10.30–12.00:

16/2–26/4, ej 29/3

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241950

SVENSKT KONSTHANTVERK – SILVER OCH GULD, GLAS OCH PORSLIN

Konsthantverket i Sverige har i flera avseenden en stor internationell betydelse. Vi möter järnålderns praktfulla gravfynd fram till vår tids innovativa former. Smedjor, hyttor, krukmakerier, fabriker och mästarna – smeder och formgivare.

Ledare Lars G Henricson

Tid Tio 1 kl. 13.00–14.30:

16/2–26/4, ej 29/3

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241951

RYSKA IKONER – VÄLSIGNESE ELLER FARA

Vi betraktar Rysslands medeltida konst från år 800 fram till slutet av 1600-talet. Kursens mål är att skapa en strukturerad överblick över den ryska religiösa konstens utformning och dess påverkan på Rysslands andliga liv idag. Vi går igenom den bysantinsk-ryska konsten, de konstnärliga skolor som fanns under medeltiden i Ryssland, samt den ryska konsten utanför landets gränser. Stor uppmärksamhet läggs på att betrakta hur den medeltida konsten har påverkat beteendemönster i dagens Ryssland. Ett studiebesök till Kristi förklarings ortodoxa kyrka i Stockholm ingår.

Kurstid Läsåret 2023/24

Ledare Svetlana Svensson

Tid Tio torsdagar kl. 9.45–11.15:

15/2–25/4, ej 28/3

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241953

Litteratur

Ledare:

Maria Bergom Larsson, fil.dr, kulturskribent,
070-497 18 42,
maria_bergom_larsson@hotmail.com

Christer Blomkvist, fil.lic.,
christerblomkvist9@gmail.com

Sonja Fredriksson, fil.kand.,
sonjafredriksson@live.se, 08-783 03 28

Roland Lysell, professor emeritus,
roland.lysell@littvet.su.se

LYRISK MODERNISM 1900–1950

Vi fortsätter att studera svenska 1900-talslyriker med symbolistisk eller modernistisk inriktning. Författarna bestäms i samråd med gruppen.

Ledare Roland Lysell

Tid Sex tisdagar kl. 15.00–16.30:

13/2–19/3

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

Avgift 820 kr

Arrangemang nummer 241955

DE GRÄNSÖVERSKRIDANDE

Två radikaler: Carl Jonas Love Almqvist och Sidonie Gabrielle Colette. Almqvist kallades av Ellen Key för Sveriges modernaste diktare. Det är han fortfarande med ett författarskap som väckte samtidens kärlek men också avsky. Radikal miljökampe, romantiker, jämställdhetsman, rektor, journalist på vänstersidan. Till sist, flyktning med svår hemlängtan till den svenska törnrosen och det svenska krusbäret. Vi läser *Drottningens juvelsmycke*, *Det går an*, *Den svenska fattigdomens betydelse* och *Varför reser du?*

Colette, fransk författarinna verksam under 1900-talets början utmanar samtidens bild av sedlighet och kärlek. Med skärpa, sensualism och inkännande, skildrar hon skoningslöst det psykologiska spelet mellan de älskande på ett sätt som gör att berättelsen känns mycket modern. Vi läser *Chérie* från 1920 av Colette.

Max 16 deltagare.

Kurstid Läsåret 2023/24

Ledare Maria Bergom Larsson

Tid Tio tisdagar kl. 13.30–15.00: 13/2–16/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241956

PÅ SPANING I POESI

Tycker du att det är svårt att förstå poesi, men är ändå intresserad av ord och ordens valörer? Vi läser dikter tillsammans och lyssnar ibland på sånger. Sedan diskuterar vi vad texten betyder, om det nu ens finns en tydlig betydelse. När vi gör det tillsammans växer ofta texten och får nya dimensioner. I första hand är det deltagarna som bestämmer vilka dikter vi ska läsa.

Max 16 deltagare.

Kurstid Läsåret 2023/24

Ledare Christer Blomkvist, Sonja Fredriksson

Tid Tio onsdagar kl. 11.30–13.00: 14/2–17/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241958

BOB DYLAN

Bob Dylans karriär har spänt över 62 år. Vi fördjupar oss i några teman inom hans sångtexter och några dikter avsedda för baksidan, teman som *Kärlek med förhinder*, *Främlingskap i tillvaron*, *Humor*, *Sambällsengagemang* och *Gud*. Vi undersöker hur Dylan har hämtat inspiration från bland

annat bibeln, folksånger, romantiska poeter, blues, litterära modernister, schlagersånger och antika diktare.

Kursdeltagarna får bidra till urvalet av sånger.
Max 16 deltagare.

Ledare Christer Blomkvist

Tid Tio onsdagar kl. 9.30–11.00:

14/2–17/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241959

Matematik

Ledare:

Eva Bergdahl, fil.mag.,

ebtbnacka@hotmail.com, 08-420 33 573

Bosse Johansson, civ.ing., tekn.mag.,

bossejohan@hotmail.com

MATEMATIK FÖR MOR- OCH FARFÖRÄLDRAR

Nybörjarkurs – andra terminen

Har du glömt det mesta av matematiken du lärde dig i skolan? Vill du friska upp dina kunskaper så att du kan hjälpa barnbarnen med läxorna eller vill du helt enkelt gymnastisera hjärnan? Vi repeterar åk 1 på gymnasiet: aritmetik, negativa tal, bråk, potenser, procent och algebra.

Kurstid Läsåret 2023/24

Ledare Eva Bergdahl

Tid Tio måndagar kl. 15.00–16.30:

12/2–22/4, ej 1/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241970

MATEMATIK FÖR MOR- OCH FARFÖRÄLDRAR

Fortsättningskurs – fjärde terminen

Vi repeterar åk 2 på gymnasiet: ekvationer, uttryck, funktioner andragsgradsekvationer, exponentialfunktioner och logaritmer.

Det är en fördel om du har följt tredje terminens kurs eller har motsvarande kunskaper.

Kurstid Läsåret 2023/24

Ledare Eva Bergdahl

Tid Tio onsdagar kl. 11.30–13.00:

14/2–17/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241971

Fortsättningskurs – sjätte terminen

Vi påbörjar 3:e årskursen på gymnasiet med repetition och fördjupning av algebran, bl.a. ekvationer, rationella uttryck, funktioner, gränsvärden, ändringskvoter och derivatabegreppet.

Kursdeltagarna förväntas ha läst de fem första terminerna eller ha motsvarande kunskaper, där linjära funktioner, ekvationssystem, andrags-ekvationer och andragsgradsfunktioner, potens- och exponentialfunktioner, logaritmer, logaritmlagar, vinkelsatser och rotekvationer är det allra viktigaste.

Kurstid Läsåret 2023/24

Ledare Bosse Johansson

Tid Tio måndagar kl. 13.15–14.45:

12/2–22/4, ej 1/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241972

Psykologi

Ledare:

Åsa Kruse, leg. psykolog, leg. psykoterapeut, asa@kruse.land

ATT HANTERA LIVET SOM PENSIONÄR

Vad innebär det psykologiskt att vara senior? Vad behöver man tänka på som nybliven pensionär och vilka frågor behöver man konkretisera för sig själv för att livet som pensionär ska bli så bra som möjligt?

Kursen kan beskrivas som ”guidade samtal i grupp”, både med inslag av kunskap, egna övningar, dialog kring vissa frågor i mindre grupper och samtal i hela gruppen, där olika teman/frågor behandlas. Kursen är tänkt till en mindre grupp för att underlätta diskussioner och egna reflektioner, förutom vinsten av att få knyta kontakter med andra i samma situation.

Ledare Åsa Kruse

Tid Fyra måndagar kl. 9.45–11.15:

Grupp 1: 12/2–4/3

Grupp 2: 25/3–22/4, ej 1/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

Avgift 550 kr

Grupp 1 **Arrangemang nummer** 241976

Grupp 2 **Arrangemang nummer** 241977

Religionskunskap

Ledare:

Erik Tängerstad, fil.kand.,
tangerstad@gmail.com

DE ABRAHAMITISKA RELIGIONERNA

Vi studerar och samtalar om de tre religionerna judendom, kristendom och islam utifrån religionernas innehåll och grundtankar ur ett historiskt, aktuellt och jämförande perspektiv.

Max 16 deltagare.

Ledare Erik Tängerstad

Tid Tio torsdagar kl. 15.30–17.00: 15/2–25/4, ej 29/3

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

Avgift 1 625 kr

Arrangemang nummer 241978

Skrivande

Ledare:

Rose Tillberg Mattsson, leg. gymnasielärare, textilkonstnär, krönikör och författare, rose.tillberg.mattsson@gmail.com

Holger Nilén, frilansjournalist, lektor,
holger.nilen@gmail.com

Britta Högberg, fil.dr, leg. psykolog,
britta.m.hogberg@gmail.com

ATT SKRIVA ROMAN OCH NOVELL

Grundkurs

En kurs för dig som är intresserad av att skriva skönlitterärt. På skrivarkursen får du möjlighet att komma i kontakt med din egen unika berättarröst. Du tar del av hantverksgrunderna i det litterära berättandet. Du lär dig hantera gestaltning, att skriva scener, miljö, karaktärer, dialog, berättarperspektiv m.m. Tyngdpunkten ligger på deltagarnas egna texter. De föreläsningar och skrivövningar som förekommer utgår från gruppens behov. För att kunna följa kursen behöver du ha tillgång till dator och skrivare samt kunna hantera e-post.

Max 8 deltagare.

Kurstid Läsåret 2023/24

Ledare Holger Nilén

Tid Fem torsdagar kl. 13.00–16.15:

15/2, 29/2, 14/3, 11/4, 25/4 samt onsdag 8/5

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon
Avgift 1 640 kr
Arrangemang nummer 241980

ATT SKRIVA SITT LIV

Grundkurs

En kurs för dig som vill reflektera över ditt liv och dina livsmönster samt skriva om dina minnen och erfarenheter. Med konkreta övningar hjälper vi dig att hitta infallsvinklar till ditt skrivande, samtidigt som du lär dig skrivandets hantverk som gestaltning, miljö, dialog m.m. Deltagarnas egna texter läses och diskuteras gemensamt av alla på kursen. För att kunna följa kursen behöver du tillgång till dator och skrivare samt kunna hantera e-post.

Max 8 deltagare.

Kurstid Läsåret 2023/24

Ledare Rose Tillberg Mattsson

Tid Fem onsdagar kl. 13.00–16.15:

14/2, 28/2, 13/3, 27/3, 10/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241981

ATT SKRIVA SITT LIV

Fortsättningskurs

För dig som vill utveckla din skapande och språkliga förmåga och reflektera över ditt liv och dina livsmönster och skriva om dina minnen och erfarenheter. Vi hjälper dig att utveckla din livshistoria. Vi ger tips om research och hantering av olika källor som brev, myndighetsdokument, läkarjournaler etc. Tyngdpunkten ligger på deltagarnas texter som diskuteras vid varje kurstillfälle.

Förkunskapskrav: Genomgången grundkurs *Att skriva sitt liv* eller motsvarande kunskaper.

Nya deltagare är välkomna men uppmanas kontakta kursledaren före kursstart.

För att kunna följa kursen måste du ha tillgång till dator och skrivare samt kunna hantera e-post.

Max 8 deltagare.

Kurstid Läsåret 2023/24

Ledare Holger Nilén

Tid Sex tisdagar kl. 13.00–16.15:

13/2, 27/2, 12/3, 26/3, 9/4, 23/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon

Avgift 1 640 kr

Arrangemang nummer 241982

FRÅN TANKE TILL TEXT

Har du haft en bra idé som inte ger med sig när du börjar skriva? Då kan denna studiecirkel vara något för dig. Studiecirkeln vänder sig till dig som skriver sakprosa av olika slag (essä, kritik, kåseri) och är intresserad av skrivande som psykologisk och social process. Tillsammans undersöker vi skrivande med fokus på tankens snirkliga väg till pappret. Tonvikten läggs på deltagarnas egna upplevelser av sitt skrivande och pågående skrivprojekt.

Max 12 deltagare.

Ledare Britta Högberg

Tid Tio måndagar kl. 10.30–12.00: 12/2–22/4, ej 1/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241983

Släktforskning

Ledare:

Ulf Berggren, ulfbulfb@yahoo.se, 08-36 78 69

Peter Pettersson, peter@raportisto.se

SLÄKTFORSKNING

Grundkurs

Du får lära dig var och hur du hittar information om dina förfäder och hur du strukturerar dina resultat. Vi gör även ett studiebesök på Riksarkivet, där du får tillämpa dina kunskaper och finna dina rötter. Studiebesöket ingår i kursavgiften, liksom en prenumeration på ArkivDigital, som har bilder och register till arkivmaterial för släktforskare. Du behöver kunna hantera din egen dator/surfplatta för att kunna hämta information via Internet.

Ledare Ulf Berggren

Tid Nio fredagar kl. 13.30–15.00:

16/2–19/4, ej 29/3, en dubbellektion 8/3 kl. 12.00–15.00 på Riksarkivet i Arninge.

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

Avgift 1 890 kr

Arrangemang nummer 241986

SLÄKTFORSKNING

Grundkurs

Du får lära dig var och hur du hittar information om dina förfäder och hur du strukturerar dina resultat. En orientering om DNA i släktforskningen

ingår också. Vi gör ett studiebesök på Stockholms stadsarkiv, där du får tillämpa dina kunskaper och finna dina rötter. Studiebesöket ingår i kursavgiften, liksom en prenumeration på ArkivDigital.

Du behöver kunna hantera din egen dator/surfplatta för att kunna hämta information via Internet.

Ledare Peter Pettersson

Tid Nio fredagar kl. 9.30–11.00: 16/2–19/4, ej 29/3, samt en lektion på Stockholms stadsarkiv, datum meddelas senare.

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien

Avgift 1 890 kr

Arrangemang nummer 241987

SLÄKTFORSKNING

Fortsättningskurs

Vi lär vi oss att söka information i andra källor än kyrkböckerna, som domstolshandlingar, bouppteckningar och soldatrullor – både digitala och de som förvaras i arkiv. Vi lär oss också om olika typer av databaser som är bra hjälpmedel för släktforskare. Vi får även lära oss att söka efter olika kategorier människor i det förflutna: soldater, hantverkare, stadsbor, präster etc. Vi övar oss i att läsa äldre handstil. För att delta i kursen behöver du ha kunskaper som motsvarar grundkursen.

Ledare Ulf Berggren

Tid Tio onsdagar kl. 15.30–17.00: 14/2–17/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

Avgift 1 360 kr

Arrangemang nummer 241988

SLÄKTFORSKNING

Fortsättningskurs

Vi breddar sökningen efter våra anor till andra källor än kyrkböckerna, som domstolshandlingar, bouppteckningar och soldatrullor – både digitala och de som förvaras i arkiv. Vi lär oss också om olika typer av databaser som är bra hjälpmedel för släktforskare. Vi får även lära oss att söka efter olika kategorier människor i det förflutna: soldater, hantverkare, stadsbor, präster etc. Vi övar oss i att

läsa äldre handstil och bekantar oss även med de digitala projekt som hjälper oss läsa och tolka dessa handstilar. Vi diskuterar också utifrån olika exempel (även deltagarnas egna som de vill ta upp), hur man genom korsanvändning av källor kan komma runt olika hinder man stöter på i sin forskning. En prenumeration på ArkivDigital ingår i kursavgiften.

Du behöver kunna hantera din egen dator/surfplatta för att kunna hämta information via Internet.

Ledare Peter Pettersson

Tid Tio fredagar kl. 11.30–13.00:

16/2–26/4, ej 29/3

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien

Avgift 1 760 kr

Arrangemang nummer 241989

Teater

Ledare:

Paula Ternström, skådespelare,
fil.kand. i pedagogik, paula@paulaternstrom.se

VI SER PÅ TEATER

Vi läser en pjäs och ser en föreställning. Vi talar om vår upplevelse. Att vi tolkar olika är det som är intressant. Varför blev jag berörd? Eller varför blev jag *inte* berörd. Vad är skådespeleri? Hur betydelsefull är regissören? Vad betyder scenrummet? Finns det trender inom scenografi? Varför blir en pjäs en klassiker? Hur står det till med den fria scenkonsten? Kursledaren föreslår ett antal pjäser som gruppen har möjlighet att påverka valet av.

Kostnad för teaterbiljetter tillkommer.

Max 12 deltagare.

Ledare Paula Ternström

Tid Åtta onsdagar kl. 13.30–16.00:

14/2–3/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

Avgift 1 640 kr, kostnad för teaterbiljetter tillkommer

Arrangemang nummer 241990

Anmälningsvillkor

- *För att delta* i Senioruniversitetets arrangemang krävs medlemskap i föreningen.
- *Medlemskap* tecknas per kalenderår.
- *För att anmäla* dig till ett arrangemang via hemsidan måste du ha ett konto som du själv skapar på *senioruniversitetet.se*. Du anger där ditt personnummer, som också blir ditt kundnummer. Uppge alltid ditt kundnummer vid kontakt med kansliet.
- *Du som inte har tillgång till internet* kan anmäla dig med den posttalong som finns längst bak i den tryckta katalogen. Senioruniversitetet skapar då ett konto åt dig när din talonganmälan registreras.
- *Du måste ha en egen e-postadress* då all kommunikation, bekräftelse, kallelse och ev. faktura går till denna. Av säkerhetsskäl kan bokningssystemet inte hantera en e-postadress som du delar med någon annan medlem. Om det inte finns någon e-postadress registrerad på ditt konto skickas information från oss med vanlig post.
- *Vid anmälan via hemsidan* godkänner du att dina personuppgifter hanteras enligt dataskyddsförordningen (GDPR).
- *Talonganmälan* måste ha namnunderskrift för att vara giltig. I och med detta godkänner du de anmälningsvillkor som gäller, Svea Banks villkor och att dina personuppgifter hanteras enligt dataskyddsförordningen (GDPR).
- *När du bokar* ett arrangemang via hemsidan får du omedelbart besked om du fått plats. Bokar du med talong hanteras de i datumordning och besked kan dröja något. Besked får du med e-post eller vanlig post.
- Om arrangemanget är fullbokat kan du boka reservplats. Blir det en plats ledig skickas bekräftelse och faktura. I och med det gäller gängse avbokningsregler och kostnader. Vill du inte längre stå som reserv, avanmäler du dig via *Mina sidor*.
- *Anmälan till arrangemang är bindande*. Om du ändå måste avboka gör du det själv under *Mina sidor*. Vid avbokning debiteras en avgift på 50 kr, eller 100 kr om avbokningen sker mindre än en vecka före kursstart. Därefter kan arrangemanget inte avbokas, annat än vid sjukdom. Medlemsavgiften återbetalas ej. Har du inte tillgång till internet så kontaktar du kansliet för att avboka din plats.
- *Ångerrätt*
Enligt lagen om distansavtal har du möjlighet att ångra din anmälan inom 14 dagar från dagen då vi bekräftat din anmälan (ångerfristen). Om du vill ångra din anmälan skickar du in mejl eller brev till kansliet.
Om du ångrar dig under ångerfristen kommer vi att återbetala kursavgiften. Om kursen påbörjats under ångerfristen återbetalas inte de delar av kursen som ägt rum, oavsett om du deltagit eller inte. Medlemsavgiften återbetalas ej.
- *Avbokning på grund av sjukdom*
Blir du sjuk när arrangemanget redan startat återbetalas avgiften för återstående tillfällen om du skickar in läkarintyg. Medlemsavgiften återbetalas ej. Hör av dig snarast så att din plats kan utnyttjas av någon som står på tur.
- *Anmälan är personlig* och en plats kan inte överlåtas till annan medlem.
- *Om ett arrangemang inte får tillräckligt antal deltagare*, kan det ställas in. Då återbetalar vi inbetalda avgifter, självklart utan avbokningsavgift. Medlemsavgiften återbetalas ej.
- *Inställt arrangemang*
Om en föreläsare eller studiecirkelledare får förhinder och ett tillfälle inte kan genomföras, ordnar vi ett nytt som ersättning.
- *När du bokar via hemsidan* betalar du med bankkort, swish eller mot faktura. Om du bokar med talong får du alltid en faktura.
- *Betalning med bankkort och swish* kostar ingenting. Betalar du mot faktura tillkommer en faktureringsavgift på 29 kr. Vid påminnelse tillkommer en avgift på 60 kr. All betalning hanteras av Svea Bank, hemsida svea.com
- *Kostnader* för litteratur, kompendier, entréavgifter och dylikt kan tillkomma.
- *Anmälan per telefon, e-post eller personligen tas inte emot*.
- *Reklamation* – om du inte är nöjd och vill reklamera gör du det skriftligen till kansliet@senioruniversitetet.se eller via brev, se adress på baksidan av katalogen.

PORTO

SENIORUNIVERSITETET
BOX 6276
102 34 STOCKHOLM

PORTO

SENIORUNIVERSITETET
BOX 6276
102 34 STOCKHOLM

Anmälan vårterminen 2024



► Obs! Varje anmälan får endast avse **en** person och **ett** arrangemang. **Var god texta!**
Inkomna talonger hanteras i datumordning. Skicka därför in talongen snarast.

Arrangemang nummer:

Arrangemangets rubrik:

Namn:

Personnummer, 12 siffror:

Gatuadress:

Postnummer och ort:

Mobiltel:

e-post:

Vid anmälan med talong gäller faktura som betalsätt. Senioruniversitetet samarbetar med Svea Bank i betalningsfrågor. För att betala med faktura måste du ange ditt fullständiga personnummer (12 siffror). Förutsättningen är att du är registrerad i folkbokföringsregistret i Sverige och inte har några betalningsanmärkningar. Fakturans betalningsvillkor är 30 dagar. Fakturaavgiften är 29 kr. Vid försenad betalning tillkommer avtalad och lagstadgad påminnelseavgift (60 kr). Dröjsmålsränta tillkommer med 2% per månad. Vid utebliven betalning överlämnas fakturan till inkasso.



Härmed anmäler jag mig till ovanstående arrangemang
och godkänner Svea Banks villkor enligt ovan samt

Senioruniversitetets anmälningsvillkor enligt katalogen sid. 61. (namnunderskrift)

Anmälan vårterminen 2024



► Obs! Varje anmälan får endast avse **en** person och **ett** arrangemang. **Var god texta!**
Inkomna talonger hanteras i datumordning. Skicka därför in talongen snarast.

Arrangemang nummer:

Arrangemangets rubrik:

Namn:

Personnummer, 12 siffror:

Gatuadress:

Postnummer och ort:

Mobiltel:

e-post:

Vid anmälan med talong gäller faktura som betalsätt. Senioruniversitetet samarbetar med Svea Bank i betalningsfrågor. För att betala med faktura måste du ange ditt fullständiga personnummer (12 siffror). Förutsättningen är att du är registrerad i folkbokföringsregistret i Sverige och inte har några betalningsanmärkningar. Fakturans betalningsvillkor är 30 dagar. Fakturaavgiften är 29 kr. Vid försenad betalning tillkommer avtalad och lagstadgad påminnelseavgift (60 kr). Dröjsmålsränta tillkommer med 2% per månad. Vid utebliven betalning överlämnas fakturan till inkasso.



Härmed anmäler jag mig till ovanstående arrangemang
och godkänner Svea Banks villkor enligt ovan samt

Senioruniversitetets anmälningsvillkor enligt katalogen sid. 61. (namnunderskrift)



Senioruniversitetet i Stockholm är en ideell förening av studieintresserade som har fyllt 55 år och lämnat det aktiva arbetslivet. Vi arrangerar föreläsningsserier och exkursioner, studiecirkelar och universitetskurser i former som passar för seniorer och erbjuder både kunskap och studiegemenskap. Vi verkar genom frivilliga medlemsinsatser. Vårt ursprung i universitetsvärlden borgar för en hög kvalitet i verksamheten.

SENIORUNIVERSITETETS STYRELSE

Ordförande Inga Sanner
Vice ordförande Britt Olofsdotter
Kassaförvaltare Ulf Aspenberg
Ledamöter Ingemar Björklund
Mats Bodin
Siv Leth
Lisa Öberg

Studierektor för studiecirkelarna
Ann-Marie Engback, adjungerad
annmarie.engback@icloud.com
073-981 47 16

Studierektor för övriga studiecirkelar
Hans Nilsson, adjungerad
hansnilssonlimhamn@gmail.com
073-342 42 54

Ansvarig för universitetskurserna
Ingela Karlsson, adjungerad
ingela.karlsson1@gmail.com
070-654 05 95

Kanslichef
Anna Rönnlund, adjungerad
anna.ronnlund@senioruniversitetet.se
08-789 42 30, 070-085 63 55

Kontaktperson för valberedningen
Cecilia Bäcklander
cecilia.backlander@gmail.com
076-885 45 15

Arkivansvarig Staffan Edmar
Ansvarig nyhetsbrev Ingemar Björklund

SENIORUNIVERSITETETS KANSLI

Telefontider under vårterminen
12 och 15 januari: kl. 10.00–12.00
16–18 januari: kl. 9.00–16.00
Från 19 januari kl. 10.00–12.00, måndag–fredag
Kansliet öppnar för besök måndag 12 februari

Frågor till styrelsen och allmänna frågor
skickas via e-post till kansliet@senioruniversitetet.se.
Inkommande mejl läser vi varje vardag och vidarebefordrar till den som bäst kan svara. Du kan förstås också skriva ett vanligt brev till postadressen nedan.

I kansliarbetet under Anna Rönnlunds ledning deltar kursadministratör Mattias Montell och volontärerna:
Ingrid Berg, Kersti Danielsson, Marianne Döös, Lena Engstedt, Maud Goffhé, Åsa Grenander, Gunnel Gustafsson, Yvonne Hamawandi, Agnete Hebert, Kati Engsner Heimdal, Beata Helmerson, Lisa Hildén, Ingrid Hoffmann, Susanne Joelsson, Inger Johansson, Helene Karlsson, Pirjo Kasari, Sylvie Kjellin, Margareta Kvarneby, Stina Lagerqvist, Gunnel Landberg, Margaretha Lindahl, Gerd Lindström, Birgitta Lindohf, Dorian Löf, Lotta Mathiesen, Marianne Modin Persson, Eva Pettersson, Ulla Ravell, Berit Spiik, Lisbeth Stendahl, Katarina Stocksén, Inger Tjäder, Lena Yrgård, Kerstin Åberg och Inger Österman.