



Senioruniversitetet i Stockholm



# HÖSTPROGRAM 2018

I samverkan med Folkuniversitetet/Kursverksamheten vid Stockholms universitet

 Folkuniversitetet

# Innehåll

Ordförandes inledning.....	3
Medlemskap i Föreningen	
Senioruniversitetet i Stockholm	4
Anmälningsvillkor.....	4
Frågor och svar.....	5

## Föreläsningsserier

<i>Tisdagsföreläsningar</i>	
Förmiddagsserie.....	6
Eftermiddagsserie.....	6
<i>Arkitektur</i>	
Stockholmskyrkornas hemligheter III.....	7
Biografernas arkitekturhistoria.....	7
Tidstypiskt – bostadsarkitektur och stadsbyggande 1880–2010.....	8
<i>Historia</i>	
Mellanöstern – religion och kultur genom tiderna.....	8
Kvinnliga pionjärer inom politik, utbildning, nationalekonomi, medicin.....	9
<i>Konst</i>	
Den nutida konstens många uttryck.....	9
Konst vid förra sekelskiftet och Nationalmuseums samlingar.....	10
<i>Litteratur</i>	
Dårar i litteraturen – heliga och andra.....	11
Kvinnliga nobelpristagare i litteratur II.....	11
Litterära fredagar på Stora Henriksvik.....	11
Poeter och poesi II.....	12
Byta land.....	12
<i>Musik</i>	
Carl Michael Bellman – från tid till evighet.....	12
Levande jazzhistoria.....	13
Musikalernas värld.....	13
<i>Mångvetenskap</i>	
Tillfälliga Stockholmare – okända, ö-kända och erkända.....	14
<i>Naturvetenskap</i>	
Evolution, genetik, medicin.....	14
Stora ögonblick i matematikens tidiga historia.....	15
Vetenskap och teknik i samhället – vem styr vart?.....	16
Naturens byggstenar – atomerna.....	16
Aktuell matematik – från talet pi till superdatorer.....	17

På forskningsfronten – mycket nytt.....	17
Östersjön – finns det bot för ett sjukt hav?.....	18
<i>Politik och samhälle</i>	
Baltikum – 100 år av självständighet.....	19
Efter terrorismen?.....	19
Familjerätt i omvandling.....	20
Är demokratin i kris?.....	20
<i>Språkvetenskap</i>	
Våra föreställningar om språk.....	21

## Seminarier/temadagar

Praktisk filosofi – miljöetik I.....	21
Fördjupad förståelse av jazzmusik.....	21
Deckare och kriminallitteratur då och nu.....	22
Filmklassiker och eftersamtal på Bio Capitol.....	22
Filosofikafé – eviga frågor.....	23
Religionshistoria.....	23
<i>Heldagsseminarium</i>	
Ordens makt. Litterära texter kan göra skillnad – ett seminarium om hur skrivna och talade ord påverkar och inspirerar oss.....	24
<i>Halvdagsseminarium</i>	
Hur värjer vi oss mot pseudovetenskap?.....	24

## Vandringar och exkursioner

Bland runor, rösen och fornåkrar – det förhistoriska landskapet träder fram.....	25
Kulturhistoriska vandringar på några av Stockholms holmar.....	26
Konstvandringar.....	26

## Universitetskurer

Inledning.....	27
Avgiftsfri föreläsning: Studieteknik – konsten att lära.....	27
<i>Astronomi</i>	
Fristående kurs: 7,5 p.....	27
<i>Ekonomisk historia</i>	
Från Homo Sapiens sapiens till the Economic Man	
Grundkurs: 30 p. Mom. 3:4.....	28

<i>Filmvetenskap</i>	
Filmhistoria. Nutida filmhistoria från slutet av 1960-talet till i dag	
Fristående kurs: 7,5 p.....	28
<i>Kontinental filosofi</i>	
Filosofins Begynnelse	
Grundkurs: 30 p. Mom. 1:4.....	28
<i>Geografi</i>	
Resurser, landskap, miljö. Fristående kurs: 15 p. Mom. 1:2.....	28
<i>Historia</i>	
Det moderna samhället 1800–2000	
Grundkurs: 30 p. Mom. 3:4.....	29
Lagar, domstolar och brottslingar i Sveriges historia 1200–2000	
Fristående kurs: 15 p. Mom. 1:2.....	29
Stockholms historia. Det gamla Stockholm. Fristående kurs: 15 p. Mom. 1:2.....	29
<i>Idéhistoria</i>	
Från franska revolutionen till fin de siècle	
Grundkurs: 30 p. Mom. 3:4.....	30
<i>Konstvetenskap</i>	
Från 1700-talet till år 1900	
Grundkurs: 30 p. Mom. 3:4.....	30
Konst och arkitektur under 1900-talet. Fristående kurs: 15 p. Mom. 1:2.....	30
Rysk konst och dess förhållande till den västeuropeiska omvärlden	
Fristående kurs: 15 p. Mom. 1:2.....	31
<i>Litteraturvetenskap</i>	
1700-talets och 1800-talets litteratur	
Grundkurs: 30 p. Mom. 3:4.....	31
<i>Musikvetenskap</i>	
Musiken i historien	
Från antik till barock	
Grundkurs: 30 p. Mom. 1:4.....	31
<i>Religionshistoria</i>	
Syd- och Östasiens religioner	
Hinduism, buddhism samt Kinas och Japans religioner	
Grundkurs: 30 p. Mom. 4:4.....	32
<i>Statsvetenskap</i>	
Introduktions- och översiktscurs i EU-politik	
Fristående kurs: 7,5 p.....	32
Introduktions- och översiktscurs i internationella relationer	
Fristående kurs: 7,5 p.....	32

**Studiecirklar – språk**

Inledning .....	33
Europarådets nivåskala för självbedömning .....	34
Arabiska .....	34
Engelska .....	35
Franska .....	36
Grekiska, klassisk .....	40
Grekiska, nygrekiska .....	41
Italienska .....	41
Japanska .....	44
Kinesiska – mandarin .....	44
Latin med allmän språkkunskap .....	45
Portugisiska .....	46
Ryska .....	46
Spanska .....	47
Tyska .....	50

**Övriga studiecirklar**

<i>Filmkunskap</i>	
Film – identitet – existens .....	52
Filmanalys enligt den hermeneutiska metoden .....	52
Från Tarzan till Trump – makt, genus och identitet .....	52

<i>Filosofi</i>	
Vad innebär det att existera? .....	52
<i>Historia</i>	
Mellanöstern – från korsfararna till IS .....	53
Från Andrew Jackson till Donald Trump .....	53
Från Alexander I till Putin .....	53
Weimarrepubliken – mellankrigstidens Europa sett från Tyskland .....	53
Hannah Arendt och människans villkor .....	53
Släktforskning – grundkurs .....	54
Släktforskning – fördjupningskurs .....	54
<i>Konsthistoria</i>	
Kvinnor i konsten .....	54
Stolta stad! Stockholmiana .....	54
Auktioner, auktionsgoods, antikviteter .....	54
Allmoge .....	55
<i>Litteratur</i>	
Sex litterära klassiker .....	55
En studie i terrorism .....	55
På spaning i poesi .....	55
Utomeuropeisk litteratur – Afrika .....	55

Utomeuropeisk litteratur – Indien .....	56
<i>Matematik</i>	
Matematik för mor- och farföräldrar – nybörjarkurs Första terminen .....	56
Matematik för mor- och farföräldrar – fortsättningskurs Tredje terminen .....	56
Matematik för mor- och farföräldrar – fortsättningskurs Femte terminen .....	56
<i>Programmering</i>	
Programmering 55+ .....	56
Datalogiskt tänkande med Wolfram .....	57
<i>Religionskunskap</i>	
De abrahamitiska religionerna	57
<i>Samhälle</i>	
Integration – en fråga om kunskap? .....	57
<i>Skrivande</i>	
Att skriva sitt liv – grundkurs .....	57
Att skriva sitt liv – fördjupning .....	58
<i>Teater</i>	
Fyra pjäser – fyra uppsättningar .....	58
Senioruniversitetet i Stockholm och GDPR .....	59

## De många möjligheternas höst

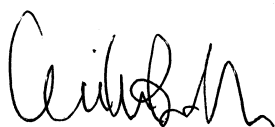
Vill du se en Lars Lerin-utställning på Liljevalchs? Eller från djupet av en biofåtölj få följa den gränslöse skådespelaren Klaus Kinsky längs Orinocofloden i Aguirre, Guds vrede? Lisbeth Salander och George Smiley är klassiska men udda hjältar. Kanske vill du diskutera kriminalromaner om dem i grupp? Eller så lockas du av att vandra bland runor och rösen, studera astronomi på universitetsnivå, bättra på din franska, lyssna på de bästa föreläsarna när de berättar om hot mot demokratin eller om kultur och samhälle i Mellanöstern?

Alla dessa arrangemang finns i vår höstkatalog som är mer fullmatad än vanligt – du kan välja mellan 40 föreläsningsserier, seminarier och vandringar, 19 universitetskurser och hela 137 studiecirklar. Det är ett nöje att planera utbudet tillsammans med alla entusiaster i Senioruniversitetets programgrupper – det bubblar av idéer.

Vi har spridit ut tidpunkterna för att anmäla sig till de olika arrangemangen. Detta gör vi för att minska risken för överbelastning och vi hoppas att allt ska löpa smidigt denna gång.

Det finns mycket att välja på!

Välkommen till Senioruniversitetet i Stockholm!



Cecilia Bäcklander  
ordförande Senioruniversitetet

### I programarbetet

**för hösten 2018** har främst Kenneth Abrahamsson, Elisabet Attermark, Solbritt Benneth, Jane Bergstedt, Ingemar Björklund, Claes Breitholtz, Cecilia Bäcklander, Anita Welin Clarhäll, Kristin Dahl, Catherine Dahlström, Christina Eidem, Ann-Marie Engback, Peter Fagerlund, Lars Fant, Gösta Gahm, Monika Hammar Granberg, Elisabet Hermansson, Bo Irlblad, Ingvar Isfeldt, Erik Janson, Gerda Johansson, Ingela Karlsson, Anita Kruckenberg, Siv Leth, Agneta Lundén, Helga Messel, Britt Olofsdotter, Eva Palm, Ing-Marie Persson, Ulla Ravell, Crister Skoglund, Tove Faye-Wevle och Anders Yrgård deltagit.

# Medlemskap i Föreningen Senioruniversitetet i Stockholm

Senioruniversitetet är en ideell förening som huvudsakligen bygger på volontärarbete. För att delta i Senioruniversitetets arrangemang krävs medlemskap i föreningen. Medlem kan du bli om du har fyllt 55 år och lämnat det ordinarie arbetslivet. För år 2018 är medlemsavgiften 150 kr.

## Anmälan hösten 2018

Höstens program publiceras på [www.senioruniversitetet.se](http://www.senioruniversitetet.se) den 16 augusti. Anmälningssperioden börjar den 23 och 24 augusti vid olika klockslag för olika arrangemang. Bokningstiderna ser du på hemsidan. Vi ser helst att medlemmarna anmäler sig via hemsidan.

Du som inte har tillgång till internet kan anmäla dig med den posttalong som finns längst bak i den tryckta katalogen. Antalet platser för talonganmälningar är mycket begränsat. Talongen måste ha inkommit till kansliet senast den 31 augusti. Anmälan måste ha namnunderskrift för att vara giltig. Besked om plats kan dröja upp till tre veckor. Får du inget besked har du inte fått plats.

*Obs! Anmälningar per telefon, e-post eller personligen tas inte emot.*

## Anmälningvillkor

Alla som har deltagit i ett arrangemang sedan hösten 2017 har ett användarkonto. Har du glömt ditt lösenord kan du få ett nytt på hemsidan under LOGGA IN.

Som *ny medlem* skapar du ett *användarkonto*:

1. Gå in på [www.senioruniversitetet.se](http://www.senioruniversitetet.se)
2. Klicka på LOGGA IN högst upp till höger.
3. Klicka på *Skapa ett konto här*. Fyll i dina person- och kontaktuppgifter samt ett lösenord och godkänn våra anmälningvillkor.
4. Klicka på *Registrera*.
5. Se till att dina kontaktuppgifter alltid är aktuella. Gör eventuella ändringar genom att logga in på *Mina sidor* och välj *Mina kunduppgifter* och klicka på SPARA.

Du bör ha en egen unik e-postadress då all kommunikation, bekräftelse, kallelse och ev. faktura går till denna. Bokningssystemet kan inte hantera en e-postadress som du delar med någon annan medlem. Om det inte finns någon e-postadress registrerad på ditt användarkonto skickar vi information med vanlig post.

### Ev. ändringar beträffande arrangemang meddelas via e-post eller sms

När du bokar via hemsidan får du omedelbart besked om du fått plats. Du betalar då med kort eller begär faktura. Om du bokar med talong får du alltid en faktura.

Betalar du med faktura tillkommer en avgift på 29 kr. Vid påminnelse tillkommer en avgift på 60 kr. All betalning hanteras av Svea Ekonomi AB, [www.svea.com](http://www.svea.com). Kontakta kansliet om du inte fått fakturan senast två veckor före kursstart.

Anmälan till arrangemang är bindande. Om du ändå måste avboka din plats gör du det själv på hemsidan under *Mina sidor*. Vid avbokning återbetalas kursavgiften med avdrag för en expeditionavgift på 50 kr, eller 100 kr om avbokningen sker mindre än en vecka före kursstart. Efter kursstart betalas avgiften tillbaka mot läkarintyg. Medlemsavgiften återbetalas ej.

Om arrangemanget är fullbokat kan du boka reservplats, som också är bindande. Önskar du inte längre stå som reserv, avanmäler du dig via *Mina sidor*. En avanmälan är gratis.

Om ett arrangemang inte får tillräckligt antal deltagare, kan det ställas in. Då återbetalar vi inbetald avgift, självklart utan avbokningsavgift. Medlemsavgiften återbetalas ej.

När du deltar i Senioruniversitetets arrangemang har du genom Folkuniversitetet viss försäkring vid olycksfall.

## Nyheter

Nu kan du anmäla *två personer* i en och samma bokning via hemsidan. Både person 1 och person 2 måste ha ett eget användarkonto. Det går endast att välja kortbetalning och den totala kostnaden för båda bokningarna dras från ett och samma konto. Vid eventuell avbokning kommer återbetalning att ske till det konto som betalningen gjordes ifrån. Se information på hemsidan.

I maj 2018 infördes dataskyddsförordningen GDPR (General Data Protection Regulation). För mer information se sidan 59 i katalogen och hemsidan.

**Nyhet – boka för två!**

# Frågor och svar

Nedan hittar du svar på några av de vanligaste frågorna.

Fler frågor och svar hittar du på [www.senioruniversitetet.se](http://www.senioruniversitetet.se)

## Anmälan

### Hur anmäler jag mig till ett arrangemang?

Det finns fullständig information på hemsidan. Har du inte tillgång till internet så fyller du i och skickar in posttalongen som finns längst bak i katalogen.

### Kan jag anmäla mig till endast enstaka föreläsningar i en serie?

Nej, du anmäler dig till en hel serie, sedan avgör du själv vilka föreläsningar du önskar gå på.

### Jag har anmält mig med posttalong men har inte fått någon bekräftelse.

Vi skickar ut bekräftelse endast om du fått en plats.

## Reservplats

### Jag ville boka mig på ett arrangemang men blev reserv. Vad betyder det och när kommer jag att få bekräftelse på att jag blivit antagen till arrangemanget?

Du har fått en reservplats och blivit placerad i kö. Om en plats blir ledig så skickas bekräftelse och faktura till dig.

### Trots att jag anmälde mig redan första dagen blev jag reserv. Varför blev det så?

Efterfrågan på våra arrangemang är större än det utbud vi kan erbjuda. Därför är söktrycket på vissa arrangemang stort redan första dagen.

### Jag har blivit placerad på reservlistan men har ångrat mig. Måste jag avanmäla reservplatsen?

Ja. Eftersom även anmälan som reserv är bindande, är det viktigt att du avanmäler reservplatsen om du inte längre vill gå på arrangemanget. Avanmäler du din reservplats innan det skickats ut någon bekräftelse på plats, debiteras du ingen avbokningsavgift.

## Avanmälan och avbokning

### Hur avanmäler jag min reservplats?

Logga in på *Mina sidor* och välj *Mina reservplatser* och avanmäl den reservplats du inte önskar ha kvar.

## Hur avbokar jag min plats?

Logga in på *Mina sidor* och välj *Mina arrangemang* och avboka det arrangemang du inte vill delta i. Har du inte tillgång till internet så kontaktar du kansliet för att avboka din plats. Observera avbokningsavgifterna enligt våra anmälningsvillkor.

## Betalning/Fakturafrågor

### Hur betalar jag?

Enklast betalar du med bankkort när du bokar dig på hemsidan. Väljer du att betala mot faktura, tillkommer en faktureringsavgift på 29 kr. Invänta alltid faktura som kommer med e-post eller vanlig post. Avsändare är Svea Ekonomi AB. *Betala inte på annat sätt!* Kontrollera din skräppost i mejlen så att din faktura inte gömmer sig där. Frågor gällande din faktura besvaras av Svea Ekonomi AB, [www.svea.com](http://www.svea.com)

### Kan jag på min faktura betala någon annans kursavgifter också?

Nej. Varje faktura är personlig och knuten till de arrangemang som du valt.

### Jag har fått en faktura per e-post.

#### Hur betalar jag den?

Fakturan ligger som en bifogad fil i mejlet. Öppna filen och betala till Svea Ekonomi AB enligt instruktionerna.

### Jag har aldrig fått min faktura, däremot skickades en kravfaktura till mig. Hur kommer det sig?

Det kan antingen bero på att du har råkat uppge fel e-postadress eller att fakturan hamnat i din skräppost. Det kan också bero på att du inte observerat att mejlet med faktura kommer från Svea Ekonomi och inte från Senioruniversitetet. De flesta fakturorna skickas med e-post, men om de inte betalas så skickas en påminnelsefaktura med vanlig post till din folkbokföringsadress. Då tillkommer en påminnelseavgift på 60 kr.

### Jag har fått inkassokrav.

#### Hur kommer det sig och vad gör jag nu?

Om fakturan och påminnelsefakturan inte betalats i tid, har ärendet skickats vidare till inkasso hos Svea Ekonomi AB. Vid frågor om ärendet, kontakta Svea Ekonomi AB, [www.svea.com](http://www.svea.com)

# Föreläsningsserier

Starka parfymer undanbedes

Starka parfymer undanbedes på samtliga arrangemang.

## Tisdagsföreläsningar

### Förmiddagsserie

#### 25/9 Svenska baletten i Paris

##### – ett avantgardistiskt experiment

*Föreläsare* Margareta Sörensson, teater- och danskritiker, lärare på danslärarlinjen, Luleå tekniska universitet

*Värd* Britt Olofsdotter

#### 2/10 Därför vill jag bygga en kvantdator

*Föreläsare* Göran Johansson, professor i tillämpad kvantfysik, Chalmers tekniska högskola

*Värd* Ingemar Björklund

#### 9/10 Jakten på mörk materia och mörk energi

*Föreläsare* Joakim Edsjö, professor i teoretisk fysik, Stockholms universitet

*Värd* Ingvar Isfeldt

#### 16/10 Koreahalvön – upptrappad spänning eller läge för dialog?

*Föreläsare* Gabriel Jonsson, docent i Korean Studies, Stockholms universitet

*Värd* Crister Skoglund

#### 23/10 Vi och dom – om Ryssland som idé

*Föreläsare* Bengt Jangfeldt, författare, docent i slaviska språk, Kungl. Vetenskapsakademien

*Värd* Tove Faye-Wevle

#### 6/11 När Alla helgons dag blev Halloween – helgdagar som förändrats

*Föreläsare* Agneta Lilja, docent i etnologi, Södertörns högskola

*Värd* Crister Skoglund

#### 13/11 Condorcets misstag

##### – hoten mot samhället och demokratin

*Föreläsare* Per Molander, tekn.dr, utredare, författare och tidigare generaldirektör Socialförsäkringsinspektionen

*Värd* Kenneth Abrahamsson

#### 20/11 Förstå segregation med hjälp av matematik

*Föreläsare* David Sumpter, professor i tillämpad matematik, Uppsala universitet

*Värd* Ingvar Isfeldt

#### 27/11 Antikens sju underverk

##### – gammalt och nytt om en gammal topplista

*Föreläsare* Allan Klynne, fil.dr i klassisk arkeologi, Stockholms universitet

*Värd* Catherine Dahlström

#### 4/12 Ja me' och du me' – #metoo

*Föreläsare* Maud Eduards, professor emerita i statsvetenskap, Stockholms universitet

*Värd* Catherine Dahlström

*Tid* Tio tisdagar kl. 11.00–12.00:

25/9–4/12, ej 30/10

*Lokal* Biografen Rigoletto, Kungsgatan 16

*Avgift* 700 kronor

*Arrangemang nummer* 182100

### Eftermiddagsserie

#### 25/9 Villa San Michele, Capri

##### – ett nav i svenskt-italienskt kulturutbyte

*Föreläsare* Peter Cottino, författare och tidigare intendent vid Villa San Michele

*Värd* Tove Faye-Wevle

#### 2/10 Riksarkivet 400 år

##### – en guldgruva för forskare och andra

*Föreläsare* Marie Lennersand, docent i historia, sektionschef, Riksarkivet

*Värd* Solbritt Benneth

#### 9/10 Bildningens dynamik

##### – framväxt, dimensioner, mening

*Föreläsare* Bernt Gustavsson, professor emeritus i pedagogik, Örebro universitet

*Värd* Kenneth Abrahamsson

#### 16/10 Fästingburna sjukdomar

##### – ett ökande gissel?

*Föreläsare* Sven Bergström, professor emeritus, institutionen för molekylärbiologi, Umeå universitet

*Värd* Ingvar Isfeldt

#### 23/10 Ingmar Bergman och Hasse Ekman

##### – två filmgenier i 40-talets svenska filmfabrik

*Föreläsare* Mikaela Kindblom, fil.kand. i filmhistoria och författare, Stiftelsen Filmstadens kultur

*Värd* Britt Olofsdotter

#### 6/11 Säger en gest mer än tusen ord?

*Föreläsare* Marianne Gullberg, professor i allmän språkkunskap, Lunds universitet

*Värd* Catherine Dahlström

#### 13/11 Hur kan vi organisera för en jämställd arbetsmiljö?

*Föreläsare* Annika Härenstam, professor emerita i arbetsvetenskap, Göteborgs universitet

*Värd* Kenneth Abrahamsson

## 20/11 Aldrig på en söndag

### – kärlek under medeltiden

*Föreläsare* Tina Rodhe, chef för Medeltidsmuseet  
*Värd* Solbritt Benneth

## 27/11 Flickskolor i Stockholm

*Föreläsare* Johan Haage, stadshistoriker  
*Värd* Solbritt Benneth

## 4/12 Textens transfigurationer eller operatexten från ax till limpa

*Föreläsare* Jonas Forssell, tonsättare och doktor  
i opera, Operahögskolan, Stockholm  
*Värd* Ingemar Björklund

*Tid* Tio tisdagar kl. 13.30–14.30:

25/9–4/12, ej 30/10

*Lokal* Biografen Rigoletto, Kungsgatan 16

*Avgift* 700 kronor

*Arrangemang nummer* 182110

# Arkitektur

## Stockholmskyrkornas hemligheter III

Likt dolda Da Vinci-koder bär våra kyrkor på hemligheter. Kyrkorna vittnar om den svenska historien, med kungar och drottningar, katastrofer och plötslig rikedom, liv och död, kärlek och hopp. De finns där: symbolerna, de glömda betydelseerna, minnena och spåren av människor och deras liv under många hundra år. Landets ledande experter har valt ut det bästa och mest spännande av det du kan hitta i Stockholms kyrkor och guidar oss slagfärdigt och närgånget till dolda berättelser och glömda sammanhang.

Vi besöker kyrkor i både innerstad och förort. Våra huvudciceroner är Thomas Magnusson, förlagschef vid Medströms bokförlag och Ingrid Sjöström, docent i konstvetenskap, Stockholms universitet. Vid flera tillfällen medverkar ytterligare experter.

Max 30 deltagare per grupp.

*Med reservation för eventuella ändringar.*

## 19/9 Adolf Fredriks kyrka – Gustav III:s tempel

*Föreläsare* Christian Laine, arkitekt SAR/MSA, konsthistoriker  
*Mötesplats* Holländargatan 16,  
T-bana Rådmanngatan/Hötorget

## 26/9 S:ta Eugénias katolska kyrka – bland jesuiter, drottningar och konvertiter

*Föreläsare* Pater Dominik Terstriep S.J., kyrkoherde i S:ta Eugénia  
*Mötesplats* Kungsträdgårdsgatan 12,  
T-bana Kungsträdgården

## 3/10 Jacobs kyrka

### – bland adelspalats vid kunglig trädgård

*Mötesplats* Västra Trädgårdsgatan 2,  
T-bana Kungsträdgården

## 10/10 Uppenbarelsekyrkan i Saltsjöbaden

### – levande och döda inför Guds tron

*Föreläsare* K-G Hammar, professor emeritus i teologi och livsåskådningsvetenskap, Lunds universitet och ärkebiskop emeritus, Svenska kyrkan  
*Mötesplats* Huvudentrén Kyrkplan 2, ta Saltsjöbanan från Slussen till Igelboda, byt till tåg mot Solsidan, gå av vid Tattby station

## 17/10 Hjorthagskyrkan – förälskad i Wien

*Föreläsare* Bengt O. H. Johansson, fil.dr h.c., Göteborgs universitet  
*Mötesplats* Dianavägen 10, T-bana Ropsten

## 24/10 Uppenbarelsekyrkan i Hägersten – fartyg med utstakad kurs

*Mötesplats* Bäckvägen 34, T-bana Aspudden

## 7/11 S:t Petrus och Paulus syrisk-ortodoxa kyrka – oasen i Hallunda

*Föreläsare* Gabriel Bar-Sawme, lärare vid Sankt Ignatios-akademien, doktorand i kyrkovetenskap, Uppsala universitet  
*Mötesplats* Tomtbergavägen 8, T-bana Hallunda

*Programansvarig* Britt Olofsdotter

*Tid* Sju onsdagar 19/9–7/11, ej 31/10:

Grupp 1 kl. 13.00–14.00

Grupp 2 kl. 14.30–15.30

*Avgift* 850 kr

Grupp 1 *Arrangemang nummer* 182120

Grupp 2 *Arrangemang nummer* 182130

## Biografernas arkitekturhistoria

Biografens historia är tätt sammanlänkad med 1900-talet. Film visades första gången offentligt 1895. Från 1900-talets första år och framåt är lokaler att visa film i en självklar del av den moderna staden. Vi följer biografens arkitekturhistoria genom 1900-talet fram till våra dagar. *Obs! Serien gavs även hösten 2017.*

## 27/9 De första filmvisningslokalerna

Om filmen som nytt fenomen samt hur filmvisning gick till och var.

## 4/10 Biografen blir en egen byggnadstyp

Vad är biografen för slags nöjeslokal? Likheter och skillnader jämfört med lokaler avsedda för opera och teater.

## 11/10 Den modernistiska biografen

Hur filmvisningslokaler under 1920- och 30-talen blir något av modernistiska mönsterbyggnader.

### 18/10 Biografen efter guldåldern

Olika sätt att möta konkurrens från tv, video etc. Om ombyggnader av stora premiärbiografer och idéerna bakom biograftypen Filmstaden.

### 25/10 Biografens renässans

Hur äldre biografer återupptäckts och ”räddas”. Intresset för biograflokaler kan resultera i nya funktioner för äldre lokaler.

*Föreläsare* Peder Fallenius, fil.dr, verksam vid The Swedish Program, Handelshögskolan i Stockholm

*Programansvarig* Britt Olofsdotter

*Tid* Fem torsdagar kl. 16.15–18.00:

27/9–25/10

*Lokal* Hagagatan 1, 2 tr, rum Cambridge

*Avgift* 550 kr

*Arrangemang nummer* 182140

### Tidstypiskt – bostadsarkitektur och stadsbyggande 1880–2010

Vi tar dig med på en hundraretioårig resa genom stilmässiga växlingar i vardagsarkitekturen och stadsbyggandet. Från 1880-talets klassicistiska arkitektur via 1930-talets avskalade funktionalism och 1970-talets återgång till stenstadens grammatik som ideal, till 2010-talets bostadsbyggande på i stort sett varje ledig yta.

### 1/11 Bostadsfrågan – ett barn av sin tid

*Föreläsare* Bent Owe Birgersson, professor emeritus i statsvetenskap, tidigare statssekreterare i Bostadsdepartementet och vd på SABO

### 8/11 Politik och stadsbyggande

*Föreläsare* Monica Andersson, fil.dr i statsvetenskap, Stockholms universitet, tidigare stadsbyggnadsborgarråd i Stockholm

### 22/11 Hur har staden vuxit fram?

#### Planeringsideal från olika tider

*Föreläsare* Cecilia Björk och Laila Reppen, arkitekter SAR/MSA

### 29/11 Stenstadens grammatik

*Föreläsare* Cecilia Björk och Laila Reppen

### 13/12 Innanför lägenhetsdörren

*Föreläsare* Cecilia Björk och Laila Reppen

*Programansvarig* Britt Olofsdotter

*Tid* Fem torsdagar kl. 11.45–13.30:

1/11–13/12, ej 15/11, 6/12

*Lokal* Z-salen, ABF-huset, Sveavägen 41

*Avgift* 550 kr

*Arrangemang nummer* 182150

## Historia

### Mellanöstern

#### – religion och kultur genom tiderna

Mellanöstern står i centrum för uppmärksamheten. Många politiska motsättningar berör förhållandet mellan stater och folkgrupper där. Uppror och reformförsök skapar oro och tidningsrubriker. Religionen utnyttjas i politik och propaganda.

### 26/9 Egypten och Mesopotamien

De gamla flodkulturerna utgör den europeiska kulturens vagg. En rad stormakter avlöser varandra, utöver Egypten och Babylonien också Assyrien och Iran. Alla har lämnat bidrag till den fortsatta utvecklingen, inte minst på religionens område.

### 3/10 Israel och judendomen

Israels kultur växte fram under påverkan från omgivande länder. Deras litteratur samlades i texter som sedan blev heliga för både judar och kristna. Den judiska religionen formades under årtusendet före vår tideräknings början och deras traditioner har sedan dess vårdats och utvecklats.

### 10/10 Hellenismen och kristendomen

Alexander den store förenade Medelhavsområdet och Mellanöstern i ett stort rike med gemensam kultur, hellenismen. Den påverkade kristendomen, som blev en världsreligion under antiken, och den har också påverkat utvecklingen i både Europa och Asien.

### 17/10 Islam och arabernas erövringar

Under 600-talet framträdde islam på Arabiska halvön. Genom arabernas erövringar fick islam inflytande över ett stort område. Muslimernas kultur sammanförde impulser från stora delar av Asien och förmedlade dem till Europa.

### 31/10 Korståg och kolonialism

Muslimska imperier hamnade i konflikt med Europas stater på medeltiden, i Spanien och Östeuropa. Korstågen bidrog till ökade motsättningar. Vetenskap och teknik i Europa gjorde det möjligt för staterna där att kolonisera delar av Mellanöstern.

### 7/11 Nutida konflikter

Efter Första världskriget hade England och Frankrike kontroll över större delen av Mellanöstern. Invandringen till det land som skulle komma att bli Israel ökade, liksom intresset för oljan. Religionerna tillskrivs en stor roll i konflikterna.

*Föreläsare* Christer Hedin, docent och universitetslektor i religionshistoria, Stockholms universitet



Programansvarig Anita Kruckenberg  
Tid Sex onsdagar kl. 9.30–11.15:  
26/9–7/11, ej 24/10  
Lokal Z-salen, ABF-huset, Sveavägen 41  
Avgift 600 kr  
Arrangemang nummer 182160

### Kvinnliga pionjärer inom politik, utbildning, nationalekonomi, medicin

De allra flesta känner till några viktiga kvinnor som gjort avtryck i den svenska historien: Fredrika Bremer, Ellen Key och Alva Myrdal. De var dock långt ifrån ensamma om att föra fram kvinnornas sak under 1900-talet. Genom att fokusera på några individers liv och verk – kända under sin samtid – kommer serien att fördjupa våra kunskaper om kvinnokampens framsteg inom olika fält under det gångna seklet.

#### 8/11 Kata Dalström

– agitatorn som gick sin egen väg

Föreläsare Gunnela Björk, docent i historia,  
Örebro universitet

#### 15/11 I skolvärlden

– stiftarinnan Anna Sandström

Föreläsare Annika Ullman, professor i  
pedagogik, Stockholms universitet

#### 22/11 Rösträtt – "man ska alltid bråka", Gulli Petrini

Föreläsare Christina Florin, professor emerita i  
historia, Stockholms universitet

#### 29/11 Ada Nilsson – läkare i kvinnokampen

Föreläsare Kristina Lundgren, docent i  
journalistik, Södertörns högskola

#### 6/12 Anna Bugge Wicksell

– den första kvinnan i Nationernas Förbund

Föreläsare Christina Carlsson Wetterberg, pro-  
fessor emerita i historia, Örebro universitet

#### 13/12 Karin Kock – karriär i männens värld

Föreläsare Kirsti Niskanen, professor i historia,  
Stockholms universitet

Programansvarig Catherine Dahlström  
Tid Sex torsdagar kl. 13.30–15.15: 8/11–13/12  
Lokal Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41  
Avgift 600 kr  
Arrangemang nummer 182170

## Konst

### Den nutida konstens många uttryck

Intima akvareller och storslagen offentlig konst. I höstens serie får vi stifta bekantskap med mycket skiftande konstnärskap. Vi ser Lars Lerins uppskattade akvareller, Nya Karolinska öppnar sina

dörrar och visar Sveriges största satsning på offentlig konst, vi besöker skulptören Torsten Renqvists ateljé och verkstad, det nyöppnade kulturcentrumet i Vårberg och Kungl. Konst-  
högskolan på Skeppsholmen.

Max 30 deltagare.

Med reservation för eventuella ändringar.

#### 5/9 Akvarellmästaren

Lars Lerin är en av landets mest uppskattade konst-  
närer. Nu visas en stor retrospektiv utställning på  
Liljevalchs med ett hundratal verk. Vi får en  
timmes föreläsning och visning.

Föreläsare Karin Olsson, konstvetare

Obs! tiden kl. 13.00–14.00

#### 26/9 Se skulptörens verkstad

Vårens besök i Torsten Renqvists verkstad och  
ateljé blev mycket uppskattat och därför åter-  
vänder vi dit i höst. Efter skulptörens död arbetar  
en förening aktivt för att ateljén och verkstaden  
ska fortsätta att vara en stimulerande plats för  
konst och konstnärligt arbete.

Föreläsare Anna-Lena Renqvist, dotter och fil.dr  
i filosofi vid Södertörns högskola, Annika Heed  
och Lotta Enocsson, konstnärer

Adress Spångvägen 21, Kummelnäs, Nacka. Buss  
444 från Slussen till Orminge Centrum, byt till  
buss 421 till Badhusvägen, följ sedan skyltarna.  
Obs! tiden kl. 13.30–15.30

#### 3/10 Peter Johansson – konsten och friheten

Konstnären Peter Johansson föreläser under  
rubriken *Konsten och friheten*. Hans konstnär-  
skap kan beskrivas som en forskningsresa genom  
svenskheten. Han diskuterar bl.a. svenska sym-  
boler som röda stugor, dalahästar och falukorv.

Föreläsare Konstnären själv

Lokal Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41

#### 10/10 Storsatsning på konst i NKS

Vi har alla läst om de höga kostnaderna för Nya  
Karolinska Solna och när det gäller konsten har  
man inte heller sparat på pengarna. Nu släpps vi  
in, bland de första, för att se resultatet. Det blir en  
omfattande vandring genom det stora sjukhuset.

Föreläsare Martin West, konstvetare och  
projektledare

Mötesplats Entréhallen, Eugeniavägen 3

#### 17/10 Kungliga Konsthögskolan

Här skapas framtidens konst. Vi besöker verk-  
städer och någon ur skolledningen berättar om  
de olika utbildningarna. Vi avslutar besöket med  
att delta i en diskussion med lärare och elever.  
Enkel förtäring till självkostnadspris.

Föreläsare Någon ur skolledningen

Guide Åsa Andersson, forskningskoordinator

Adress Buss 65 till Flaggmansvägen 1,  
Skeppsholmen

Obs! tiden kl. 14.00–16.00

## 24/10 Kummelholmen

### – Värbergs nya kulturcentrum

I ett före detta ställverk har konstnären Torbjörn Johansson och konstsamlaren Jan Watteus skapat ett kulturcentrum efter omfattande renovering.

Här ställer Lars Kleen ut och här finns också verk ur Jan Watteus stora konstsamling.

*Föreläsare* Torbjörn Johansson/Jan Watteus

*Adress* Vårholmsbackarna 120, Vårberg.

T-bana till Vårberg, ca 670 meters promenad mot Skärholmen och Vårholmsbackarna

*Programansvarig* Tove Faye-Wevle

*Tid* Sex onsdagar kl. 13.30–15.00:

5/9, 26/9, 3/10, 10/10, 17/10, 24/10

*Avvikande tider* Liljevalchs kl. 13.00–14.00: 5/9,

Renqvists ateljé kl. 13.30–15.30: 26/9

Konsthögskolan kl. 14.00–16.00: 17/10

Övriga föreläsningar kl. 13.30–15.00

*Avgift* 1000 kr, inkl. entréavgifter

*Arrangemang nummer* 182180

### Konst vid förra sekelskiftet och Nationalmuseums samlingar

Vi besöker fem aktuella utställningar på Prins Eugens Waldemarsudde, Thielska galleriet och på Nationalmuseum, som efter fem års renovering nu slår upp sina portar igen. Välj dag, tid och arrangemangsnummer efter schemat.

Max 25 deltagare i varje grupp.

*Med reservation för eventuella ändringar.*

#### 1. Prins Eugens Waldemarsudde

**24, 25, 26 oktober**

Tre aktuella utställningar

*Paula Modersohn-Becker* och konstnärskolonin i Worpswede, *Målaren som fotograf* och samtida fotokonst av *Helene Schmitz*

Till Worpswede i norra Tyskland sökte sig i slutet av 1880-talet ett antal konstnärer och författare, däribland den världsberömda lyrikern Rainer Maria Rilke. År 1889 bildade de en konstnärskoloni. En av konstnärerna var Paula Modersohn-Becker (1876–1907). Under sitt korta liv sålde hon bara tre målningar, men efter sin död betraktas hon numera som en av den tidiga expressionismens viktigaste konstnärer. Utställningen omfattar ett 60-tal målningar, teckningar och grafiska blad.

I utställningen visas *Målaren som fotograf* med bilder av bland andra Prins Eugen, Anders Zorn och August Strindberg.

Helene Schmitz (f. 1960) arbetar i sina fotografier med relationen människan – naturen. Hennes utställning på Waldemarsudde heter *Thinking like a Mountain*.

*Föreläsare* Göran Ståhle, konstpedagog, författare, konstkritiker och Staffan Redin, konstnär

#### 2. Thielska galleriet

**7, 8, 9 november**

*Konstnären Ivan Aguéli*

Ivan Aguéli (1869–1917) är mest känd – och älskad – som konstnär. Men han var också orientalist och religionsfilosof. Han föddes i Sala, studerade bland annat för Richard Bergh och Karl Nordström. Större delen av sitt liv tillbringade han utomlands och gjorde flera resor i Nordafrika. Han bosatte sig i Egypten och konverterade till islam. På hemväg via Spanien omkom han i en tågolycka. Genom Prins Eugens försorg räddades hans kvarlåtenskap. I utställningen visas landskap och porträtt som han målat i Sverige, Frankrike, Spanien och Egypten. *Föreläsare* Göran Ståhle/Cecilia Gottfridsson, konstpedagog

#### 3. Nationalmuseum (1500–1700)

**14, 15, 16 november**

*Museisamlingen visas på ett nytt sätt*

Måleri, skulptur och konsthantverk visas tillsammans under olika tidsepoker. Klassiker som Cranach, Rembrandt, Rubens, Boucher och Roslin möter samtida möbler och konsthantverk. *Föreläsare* Helén Hallgren Archer, intendent Nationalmuseum/Karin Olsson, konstvetare

#### 4. Nationalmuseum (1800–1900)

**21, 22, 23 november**

Impulserna för många svenska konstnärer under 1800- och 1900-talet kom bland annat från Frankrike, Tyskland och Italien. Här kan vi se inspiration från klassiska skulptörer i Rom, düsseldorfsmålarnas folklivsidyller och de franska impressionisternas ögonblicksbilder.

Till museets uppdrag hör också att spegla 1900-talets modernism och vår egen tids design. *Föreläsare* Helén Hallgren Archer/Staffan Redin

#### 5. Nationalmuseum

**28, 29, 30 november**

*John Singer Sargent (1856–1925)*

Konstnären John Singer Sargent föddes i Florens. Föräldrarna var amerikaner, men han levde större delen av sitt liv i Europa och blev känd för sina porträtt och landskapsmålningar. I likhet med Anders Zorn gjorde han många eleganta societetsporträtt. Både Sargent och Zorn blev erkända och mycket uppskattade konstnärer i Amerika och Europa vid tiden kring förra sekelskiftet. *Föreläsare* Helén Hallgren Archer/Göran Ståhle

*Programansvarig* Erik Janson

*Avgift* 900 kr, entréavgift tillkommer på Waldemarsudde och Thielska galleriet

Anmäl dig endast till en av de åtta grupperna!

*Tid Fem* onsdagar 24/10–28/11, ej 31/10

kl. 11.15–12.45 *Arrangemang nummer* 182190

kl. 13.30–15.00 *Arrangemang nummer* 182200

kl. 15.15–16.45 *Arrangemang nummer* 182210

*Tid Fem* torsdagar 25/10–29/11, ej 1/11

kl. 11.15–12.45 *Arrangemang nummer* 182220

kl. 13.30–15.00 *Arrangemang nummer* 182230

kl. 15.15–16.45 *Arrangemang nummer* 182240

*Tid Fem* fredagar 26/10–30/11, ej 2/11

kl. 11.15–12.45 *Arrangemang nummer* 182250

kl. 13.30–15.00 *Arrangemang nummer* 182260

## Litteratur

### Dårar i litteraturen – heliga och andra

Dårskap, eller mer skonsamt, psykisk sjukdom är inte något ovanligt tema i världslitteraturen. Vi närmar oss ämnet i sex föreläsningar som börjar i Shakespeares 1500-tal och avslutas i vår egen tid bl.a. med Sara Stridsbergs komplexa skildringar av människor på Beckomberga mentalsjukhus.

#### **24/9 Hamlet var inte ensam. Det finns gott om dårar i William Shakespeares pjäser**

*Föreläsare* Leif Zern, journalist, teaterkritiker och författare

#### **1/10 Charlotte Brontë och Den galna kvinnan på vinden**

En gestalt i en roman från tidigt 1800-tal som fått många systrar i litteraturen.

*Föreläsare* Birgitta Holm, professor emerita i litteraturvetenskap, Uppsala universitet

#### **8/10 Heliga dårar i den ryska litteraturen**

*Föreläsare* Per-Arne Bodin, professor i slaviska språk, Stockholms universitet

#### **15/10 Kejsarn av Portugallien, Gunnar Hede och andra dårar i Selma Lagerlöfs författarskap**

*Föreläsare* Birgitta Holm

#### **22/10 Att vara normal är galet nog. Om försonande vansinne och stilla dårskap i barnbokens värld**

*Föreläsare* Pia Huss, litteratur- och teaterkritiker i Dagens Nyheter

#### **29/10 Vem är "frisk" och vem är "sjuk"? Sara Stridsberg och andra nutida författare**

*Föreläsare* Lena Kjersén Edman, litteraturvetare och författare

*Programansvarig* Erik Janson

*Tid* Sex måndagar kl. 10.00–11.45: 24/9–29/10

*Lokal* Hagagatan 1, 2 tr, rum Cambridge

*Avgift* 600 kr

*Arrangemang nummer* 182270

### Kvinnliga nobelpristagare i litteratur II

Sedan 1901 har 114 Nobelpris i litteratur delats ut. Bara 14 av pristagarna är kvinnor. Fem av dem presenterades i föreläsningar under 2017. I höstens program uppmärksammas ytterligare fem. De representerar olika genrer, språksområden, länder och kulturer.

#### **24/9 Poeten och vardagen – om Wislawa Szymborskas poesi**

*Föreläsare* Per-Arne Bodin, professor i slaviska språk, Stockholms universitet

#### **1/10 Om Nelly Sachs**

*Föreläsare* Aris Fioretos, författare, litteraturkritiker, professor i estetik, Södertörns högskola

#### **8/10 Sigrid Undset – en kvinna med mod**

*Föreläsare* Lena Kjersén Edman, litteraturvetare och författare

#### **22/10 Pearl Buck – aktuell i dag?**

*Föreläsare* Yukiko Duke, litteraturkritiker, kulturjournalist

#### **29/10 Doris Lessing – den gränslösa författaren**

*Föreläsare* Lotta Olsson, litteraturkritiker och kulturjournalist

*Programansvarig* Gerda Johansson

*Tid* Fem måndagar kl. 13.00–14.45:

24/9, 1/10, 8/10, 22/10, 29/10

*Lokal* Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

*Avgift* 550 kr

*Arrangemang nummer* 182280

### Litterära fredagar på Stora Henriksvik

Höstens föreläsningar tar upp den första biografien över Ester Blenda Nordström, *Ett jävla solsken*, Jane Austens brev från större delen av hennes vuxna liv, läsarbrev till Selma Lagerlöf om bl.a. ekonomisk hjälp, den ständigt aktuella Carl Michael Bellman samt Ingmar Bergman som ordkonstnär.

#### **5/10 Ett jävla solsken**

*Föreläsare* Fatima Bremmer, journalist, författare

#### **19/10 Jane Austens brev**

*Föreläsare* Paulina Helgeson, översättare

#### **2/11 Den sårbara läsaren**

– **fattigt folks Lagerlöfläsning**

*Föreläsare* Maria Karlsson, docent i litteraturvetenskap, Uppsala universitet

#### **16/11 Bellman i ord och toner**

*Föreläsare* Martin Bagge, sångare, musiker, kompositör

#### **30/11 Författaren Bergman**

*Föreläsare* Jan Holmberg, vd Stiftelsen Ingmar Bergman, författare

Programansvarig Gerda Johansson  
Tid Fem fredagar kl. 10.15–12.00:  
5/10, 19/10, 2/11, 16/11, 30/11  
Lokal Stora Henriksvik, Långholmsmuren 21  
Avgift 900 kr  
Arrangemang nummer 182290

## Poeter och poesi II

Poeter och författare delar med sig av hur de tänker kring sitt eget och andras skapande. Varje poet kommer huvudsakligen att tala om sitt eget skrivande, men också fördjupa någon central del i sitt författarskap till exempel genom att placera in det i en tradition. Målsättningen med föreläsningsserien är att skapa ökad förståelse för poesin som konstform och dess plats i vårt kulturliv och därigenom också skapa läslust.

### 5/10 Nattens språk – poesi och drömmar

Föreläsare Jonas Ellerström, poet, essäist och översättare

### 19/10 Det dubbla perspektivet

Föreläsare Jonas Modig, poet och förläggare

### 2/11 Poesi och natur

Föreläsare Jonas Gren, poet och skribent

### 16/11 Poesi och samhällsengagemang

Föreläsare Jörgen Gassilewski, poet och romanförfattare

### 30/11 Poesi och förståelse

Föreläsare Athena Farrokhzad, poet och skribent

### 14/12 Från Sapfo till Alt-Lit – poesi i uppmärksamhetskrisens tidevarv

Föreläsare Magnus William-Olsson, poet, redaktör för poesikritiksajten *Örnen och kråkan*

Programansvarig Anita Welin Clarhäll  
Tid Sex fredagar kl. 10.00–11.45: 5/10–14/12  
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Cambridge  
Avgift 600 kr  
Arrangemang nummer 182300

## Byta land

Om exilförfattare, emigrantlitteratur och möten med andra språk och kulturer.

### 6/11 Med modersmålet i handen

Föreläsningen beskriver vad som händer när man under snart fyrtiofem år bott utomlands utan daglig kontakt med det egna modersmålet, dessutom omgiven av ett beslätat, men så mycket större och rikare språk som tyskan.

Föreläsare Richard Swartz, författare, journalist och fristående kolumnist i Dagens Nyheter. Han är bosatt i Wien.

### 13/11 Flykt och förvandling – en översikt av den västerländska exillitteraturen

Föreläsningen presenterar översiktligt den moderna västerländska exillitteraturen fram till vår samtida flyktinglitteratur i Sverige. Några grundbegrepp är nostalgi, nyskapelse och asyl. Grunden är Anders Olssons bok *Ordens asyl. En inledning till den moderna exillitteraturen*. Föreläsare Anders Olsson, professor emeritus i litteraturvetenskap, Stockholms universitet, ledamot i Svenska Akademien

### 20/11 "Litteraturen känner inga nationsgränser", Virginia Woolf

Vi talar gärna om litteratur i termer av nation; svensk litteratur, tysk litteratur m.m. och därmed om författare i termer av nationstillhörighet. Föreläsningen granskar tre engelskspråkiga författare som på olika sätt bryter mot denna enkla modell; Joseph Conrad, T.S. Eliot och Kazuo Ishiguro.

Föreläsare Catherine Dahlström, docent i engelska, Stockholms universitet

### 27/11 "Where I am, there is Germany. I carry my German culture in me"

Thomas Manns självmedvetna hållning (New York, 1938) delades nog inte av alla de tusentals tyskspråkiga författare som liksom Bertolt Brecht, Josef Roth, Nelly Sachs, Kurt Tucholsky, Peter Weiss och Stefan Zweig fick gå i exil efter 1933, fick byta land, språk och kultur. Men hur reagerade de och andra på katastrofen?

Föreläsare Helmut Müssener, professor emeritus i tyska, Stockholms universitet, verksam vid Hugo Valentin-centrum, Uppsala universitet.

### 4/12 Ordens gränser och berättelsens lov

Att skriva om förflyttningar mellan identiteter, länder, språk och relationer i både synliga och osynliga bemärkelser. Föreläsarens roman, som kommer ut i höst, heter *Den oändliga familjen*. Föreläsare Cilla Naumann, författare

Programansvarig Eva Palm  
Tid Fem tisdagar kl. 10.30–12.15: 6/11–4/12  
Lokal Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41  
Avgift 550 kr  
Arrangemang nummer 182310

## Musik

### Carl Michael Bellman – från tid till evighet

Under mer än tvåhundra år har Carl Michael Bellmans visor väckt förundran och ibland förfäran. Deras paradoxala föreningar mellan misär och idyll ger oss en unik inblick i 1700-talets värld och fångar samtidigt något allmänmänskligt.

Med utgångspunkt från Bellmans visor skildrar denna föreläsningsserie tidsandan under frihetstiden och den gustavianska eran i de Stockholmsmiljöer Bellman rörde sig – tankar, ideal, platser, personer, nöjen och vardag. Med musik- och textexempel skärskådas Bellmans konstnärskap i detalj. Vilka var hans föregångare och inspirationskällor? Hur har hans visor hållits levande?

### **12/9 Är jag född så vil jag lefva**

Prolog

### **19/9 Käraste Bröder, Systrar och Vänner**

Människor och gudar

### **26/9 Ach hvad för en usel koja!**

Staden

### **3/10 Storm och böljor tystna ren**

Naturen

### **10/10 Liksom en Herdinna, högtidsklädd**

Maskeraden

### **17/10 Eko tonar än ur Bellmans luta**

Epilog

*Föreläsare* Johanna Broman Åkesson, fil.dr i musikvetenskap, Stockholms universitet  
*Programansvarig* Anita Kruckenberg  
*Tid* Sex onsdagar kl. 12.30–14.15: 12/9–17/10  
*Lokal* Z-salen, ABF-huset, Sveavägen 41  
*Avgift* 600 kr  
*Arrangemang nummer* 182320

## **Levande jazzhistoria**

Detta är en fristående fortsättning på tidigare föreläsningsserier om levande jazzhistoria. Musikern, orkesterledaren och estradören Ulf Johansson Werre exemplifierar själv från flygeln, med rösten och trombonen, spelar skivor och förklarar musikens uppbyggnad samt diskuterar musikexemplen ur ett historiskt perspektiv. Han kåserar kring personligt upplevda fenomen inom jazzhistorien. I serien presenteras orkestrar och profiler från olika decennier. Vidare diskuteras de utvecklingslinjer som kan skönjas, såväl bakåt som framåt i tiden. Speciellt fokus får de artister och grupper som inte tillhör de mest uppmärksammade, men har lika stora kvaliteter som förebilderna.

Vi går under ytan på de musikaliska kvaliteter som bygger upp de olika stilarnas karaktär. Vid två tillfällen presenteras en gäst med vilken Ulf spelar och diskuterar musik och skivexempel.

Se även vår seminarieserie, *Fördjupad förståelse av jazzmusik* på sidan 21.

### **25/9 Made in Sweden**

90 år av jazz med svenska förtecken

### **2/10 Third Stream & Fusion**

Jazzen lierar sig med klassiskt och/eller rock

### **9/10 Cool & Hardbop**

50- och 60-talens palett av musikaliska uttryck

### **16/10 Swing & Bebop**

40-talets intressanta samspel mellan två generationer

### **30/10 Swingepoken**

Små grupper och storband. Frihet kontra arrangemang

### **6/11 The Jazz Age, Ragtime & Blues**

20-talets musikaliska kaleidoskop

*Föreläsare* Ulf Johansson Werre, jazzmusiker och konstnärlig ledare

*Programansvarig* Anita Kruckenberg

*Tid* Sex tisdagar kl. 10.00–11.45:

25/9–6/11, ej 23/10

*Lokal* Citykyrkan, Adolf Fredriks kyrkog. 10, bv  
*Avgift* 700 kr

*Arrangemang nummer* 182330

## **Musikalernas värld**

Musikalen blev en av 1900-talets viktigaste former av konst och underhållning. Den var allt från löst sammanfogade musiknummer till storlaget musikdrama med makt att påverka moral och politik – men alltid med hjälp av fångslande och underhållande sång och dans. Under sex föreläsningar får vi följa musikalens väg från en specifikt amerikansk genre, med Broadway och Hollywood som drivande krafter, till att bli ett världsfenomen med många ansikten.

### **14/11 Från Offenbach till The Black Crook**

I 1800-talets varietéer, revyer och operetter skapas på båda sidor av Atlanten nya kombinationer av musik och talteater, där sång och dans integreras allt mer i handlingen.

### **21/11 Från The Ziegfeld Follies till Teaterbåten**

Jerome Kern och andra pionjärer kring ”det glada 20-talet” lägger grunderna till den klassiska amerikanska musikalen, som ger utrymme för både verklighetsflykt och vassa samtidskommentarer.

### **28/11 Från Jazzsångaren till Oklahoma!**

Ljudfilmens entré i slutet av 20-talet skapar ett spännande växelspel mellan teaterscen och filmduk, som gör musikalen till en viktig tidsspegel under depressionen och andra världskriget.

### **5/12 Från Annie Get Your Gun till Sound of Music**

Richard Rodgers och Oscar Hammerstein är de främsta bland många skapare av efterkrigstidens stora musikaler, vars höjdpunkter ofta blev klassiker i den stora amerikanska sångskatten, The Great American Songbook.

## 12/12 Från West Side Story till

### Jesus Christ Superstar

Ett krisande Broadway och Hollywood med stigande produktionskostnader och konkurrens från tv söker nya uttryck som kan tilltala rock- och poppubliken.

## 19/12 Från Rocky Horror Show till Bollywood och Mamma Mia

Musikalen har dödförklarats många gånger, men tycks alltid återuppstå; i gigantiska internationella stjärnuppsättningar, med skilda karaktärsdrag på olika kontinenter och genom en lekfull självironi, där låtar från kända artisters musikalbum återvinns i musikalform. Vad blir nästa steg?

*Föreläsare* Måns Tengné, musikvetare, musikjournalist

*Programansvarig* Monika Hammar Granberg

*Tid* Sex onsdagar kl. 9.30–11.15: 14/11–19/12

*Lokal* Z-salen, ABF-huset, Sveavägen 41

*Avgift* 600 kr

*Arrangemang nummer* 182340

## Mångvetenskap

**Tillfälliga Stockholmare  
– okända, ö-kända och erkända**

Stockholm har alltid lockat till sig människor som inte har haft för avsikt att bosätta sig permanent i staden. De flesta har kommit som tillfälliga besökare, kanske turister eller för att arbeta eller studera en begränsad tid. Andra, inte minst i senare tid, har kommit till Stockholm som flyktingar och för en del av dem blir huvudstaden första anhalten på en resa mot ett nytt hem. Serien handlar om några av dessa människor. Tidsperspektivet sträcker sig från senmedeltid till i dag, och vi får möta alltifrån diplomater och soldater till internationella konferensdeltagare, gästarbetare och flyktingbarn.

## 14/11 Besvärliga gäster – diplomaternas blick på 1600-talets Stockholm

*Föreläsare* Heiko Droste, professor i stads- och kommunhistoria, Stockholms universitet

## 21/11 Varför dömdes Margareta Matsdotter?

Om brott, straff och främlingskap i 1600-talets Stockholm

*Föreläsare* Sven Lilja, professor emeritus i historia, Stockholms universitet

## Långväga främlingar på tillfälligt besök

Världspostkongressen i Stockholm, 1924

*Föreläsare* Marianne Larsson, fil.dr i etnologi, intendent och forskare, Nordiska museet

## 28/11 Med ångbåt från land till stad

Om ångbåtsepoken och ångbåtlinjer i Mälardalen, 1860–1950

*Föreläsare* Lennart Rydberg, civilekonom, f.d. borgarråd i Stockholm

## 5/12 I väntan på nästa krig – livgardets soldater i Stockholm under 1680- och 1690-talen

*Föreläsare* Marie Lennersand, docent i historia, förste arkivarie och sektionschef, Riksarkivet

## 12/12 Den goda viljans ambassadörer

Finska barns möten med stockholmarna under andra världskriget

*Föreläsare* Ann Nehlin, fil.dr i historia, Stockholms universitet

## ... "du kommer till ett land och dom ger en penna i handen"

Ensamkommande flyktingungdomar på ett gruppboende i Stockholm

*Föreläsare* Minja Hjorth, magisterstudent i etnologi, Södertörns högskola och antikvarie, Stadsmuseet i Stockholm

## 19/12 Att söka ett arbete

### – herrarbetande Djurakvinnor i Stockholm runt sekelskiftet 1900

*Föreläsare* Anna Götlind, professor i historia, Stockholms universitet

*Programansvariga* Kenneth Abrahamsson och Britt Olofsdotter

*Tid* Sex onsdagar kl. 11.45–13.30: 14/11–19/12

*Lokal* Z-salen, ABF-huset, Sveavägen 41

*Avgift* 600 kr

*Arrangemang nummer* 182350

## Naturvetenskap

**Evolution, genetik, medicin**

Evolutionen möjliggör utveckling av nya livsformer genom konkurrens mellan slumpvist etablerade arter i en bestämd miljö. Möjligheten för uppträdande av nya varianter ökade kraftigt då en könslig förökning med han- och honceller utvecklats. Centrala frågor inom evolutionen diskuteras, varefter utvecklingen från livets uppkomst och till etableringen av celler med kärnor, vilka är mycket mer komplicerade jämfört med bakterieceller, beskrivs. Därefter presenteras utvecklingen av flercelliga organismer med funktioner uppdelade på olika typer av celler. Efter detta kommenteras den evolutionära utvecklingen under de senaste 550 miljoner åren då olika livsformer tillkommit eller försvunnit beroende av kraftiga förändringar i miljön. Utvecklingen

av den moderna människan har klarlagts med aktuella bidrag genom förmågan att läsa i livets böcker, att karakterisera cellernas DNA.

Avslutningsvis presenteras vår förståelse av ärftliga sjukdomar och cancercellens beteende, som har sin grund i evolutionära mekanismer, vilka gynnat en grupp av skadliga celler på bekostnad av fortlevnaden av önskvärda kroppsceller.

#### **24/9 Evolutionslärans två dimensioner**

*Föreläsare* Erling Norrby, professor emeritus i virologi, Karolinska institutet, tidigare ständigt sekreterare vid Kungl. Vetenskapsakademien

#### **1/10 Livets uppkomst och cellens utveckling**

*Föreläsare* Britt-Marie Sjöberg, professor vid institutionen för biokemi och biofysik, Stockholms universitet

#### **8/10 Den flercelliga organismens utveckling och äventyrliga färd fram till människoaporna**

*Föreläsare* Lars Werdelin, professor vid Naturhistoriska riksmuseet

#### **22/10 Nya perspektiv på människans utveckling**

*Föreläsare* Mattias Jakobsson, professor vid institutionen för organismbiologi, Uppsala universitet

#### **29/10 Cancer – evolutionens mörka sida**

*Föreläsare* Erling Norrby

#### **5/11 Genetiska sjukdomar hos människan**

*Föreläsare* Anna Wedell, professor och överläkare vid institutionen för molekylär medicin och kirurgi, Karolinska universitetssjukhuset, Solna

*Programansvarig* Lars-Johan Norrby

*Tid* Sex måndagar kl. 10.15–12.00:

24/9–5/11, ej 15/10

*Lokal* Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

*Avgift* 600 kr

*Arrangemang nummer* 182360

### **Stora ögonblick i matematikens tidiga historia**

Utvecklingen av den äldsta matematiken brukar kopplas till praktiska behov. Geometrin kan ha uppkommit ur åkerbruket, därför att man behövde mäta upp storleken på sina ägor. Och aritmetiken (räknekonsten) därför att man önskade mäta sin förmögenhet och kunna driva in skatter. De första skriftliga bevisen för att matematiken hade nått en viss grad av utveckling kommer från Babylonien och Egypten. Här kände man exempelvis till Pythagoras sats – mer

än tusen år innan Pythagoras föddes. Under grekernas storhetstid försköts matematikens centrum först till Aten och senare till Alexandria i Egypten. Vid tiden kring Kristi födelse behärskade de praktiskt sinnade romarna hela området kring Medelhavet; de använde matematik men tillförde ingenting nytt. Så småningom blev det bysantinska riket, från omkring år 400, en port mot den utveckling av matematiken som pågick i Indien.

#### **25/9 Från stjärnskådning till en logisk vetenskap**

Matematikern och astronomen Thales inför den logiska bevismetoden. Pythagoreerna gör matematiken till en självständig disciplin och Euklides samlar allt dåtida grekiska matematiska tänkande i Elementa.

#### **2/10 "Rubba inte mina cirklar"**

Arkimedes, antikens främste matematiker och naturvetare, beräknar sfärens area med ett mycket vackert bevis, vilket pekar fram mot en yttre kartprojektion. Han stänger ytterst noggrant in talet pi mellan två näraliggande tal. Och han skriver många "forskningsrapporter".

#### **9/10 Apollonios banar väg för den moderna astronomin**

När en kon skärs av ett plan uppstår kurvor, s.k. kägelsnitt: cirkel, ellips, parabel, hyperbel. Det var Apollonios som omkring 200 f.Kr. beskrev dessa kurvors egenskaper. Och med hjälp av hans teori om kägelsnitten kunde Johannes Kepler på 1600-talet dra slutsatsen att planeternas banor är ellipser.

#### **16/10 Matematiken blir mer praktisk**

Alexandria i Egypten grundas omkring 325 f.Kr. och blir den antika världens huvudstad. I det stora biblioteket är Eratosthenes chef och han mäter bl.a. jordens omkrets ganska bra. Hipparkhos inför begreppet korda och Ptolemaios samlar allt grekiskt kunnande om astronomi i Almagest.

#### **30/10 Matematiken reser österut, nya räknemetoder införs**

Boken om al-jabr (algebra) skrivs av den arabiske matematikern al-Khwarizmi på 800-talet. Många av de grekiska texterna om matematik översätts till arabiska. De indiska siffrorna och decimalsystemet sprids långsamt via araberna och får fäste i Europa först på 1200-talet.

#### **6/11 Den matematiska medeltidens slut**

Cardanos formel för hur man löser ekvationer av tredje graden samt Copernicus placering av solen i stället för jorden i centrum för universum är två stora händelser i matematikens historia. De inleder den nya tiden för matematiken.

*Föreläsare* Jockum Aniansson, tekn.dr, Kungliga Tekniska högskolan  
*Programansvarig* Kristin Dahl  
*Tid* Sex tisdagar kl. 13.00–14.45:  
25/9–6/11, ej 23/10  
*Lokal* Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41  
*Avgift* 600 kr  
*Arrangemang nummer* 182370

### Vetenskap och teknik i samhället – vem styr vart?

Hur utvecklas tekniken och vetenskapen och hur påverkar det oss människor och vårt samhälle? Och hur påverkar vi människor i vår tur hur tekniken används på gott och ont. Nedslag i historien och blick på framtiden behandlas också.

#### 25/9 Varför en ny tidsålder – angår oss antropocen?

Vad innebär ordet antropocen som tidsfenomen? Vad är teknikens och vetenskapens roll i detta omtvistade begrepp? Är detta vår tids apokalyps? Varför finns denna föreställning om en ny geologisk epok där människan lämnar outplånliga spår på planeten? Dessutom senaste nytt från Grönland, om hur glaciärerna utvecklas och ser ut i denna nya era.

*Föreläsare* Sverker Sörlin, professor i miljöhistoria, Kungliga Tekniska högskolan, idéhistoriker, författare

#### 2/10 Snärjda i systemen

Hur har tekniska system för energi, transport, kommunikation m.m. vuxit fram? Hur har de påverkat samhälle och miljö på gott och ont? I vilken mån och på vilket sätt kan vi styra systemens framtida utveckling?

*Föreläsare* Arne Kaijser, professor emeritus i teknikhistoria, Kungliga Tekniska högskolan

#### 9/10 Från Stockholm – Motala till globala informationssystem

Upptäckten av radio i slutet av 1800-talet innebar möjligheten att bygga stora system för kommunikation. Genom ny teknik, reglering och användning kunde systemen utvidgas och växa ihop, med tiden även med hjälp av sändare och mottagare i rymden. Framväxten av det globala informationssystemet, som både är en sorts teknosfär och en central plats för mänsklig kommunikation, behandlas.

*Föreläsare* Nina Wormbs, universitetslektor i teknikhistoria, Kungliga Tekniska högskolan

#### 16/10 Vetenskapsakademien och tekniken

Vetenskapsakademien var mycket praktiskt inriktad under 1700-talet. Under 1800-talet kom den att domineras av universitetsprofessorer. Vad innebar denna utveckling för synen på teknik och

vad säger det oss om framväxten av teknik som ett eget vetenskapsområde?

*Föreläsare* Karl Grandin, föreståndare och professor vid Centrum för vetenskapshistoria, Kungl. Vetenskapsakademien

#### 23/10 Etiken och tekniken

Varför och för vem ska tekniken vara? Hur ska vi gå tillväga då vi måste fatta beslut om hur t.ex. ny teknik ska användas, samtidigt som vi inte är säkra på vilken norm som ska vara vägledande för denna typ av beslut.

*Föreläsare* Olle Torpman, fil.dr i praktisk filosofi, Stockholms universitet

*Programansvarig* Siv Leth

*Tid* Fem tisdagar kl. 10.00–11.45: 25/9–23/10

*Lokal* Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

*Avgift* 550 kr

*Arrangemang nummer* 182380

### Naturens byggstenar – atomerna

*Upptäckter – Utvinning – Uran – Utbredning – Uppkomst*

Svensk kemi bidrog under 1800-talet till upptäckten av flera grundämnen. Samtliga 92 är nu kartlagda och fler kan produceras i laboratoriet. Vi får en översikt av hur de fördelas på jorden och användningsområden t.ex. för att utvinna kärnenergi. Fördelningen av grundämnen i stjärnor och galaxer skiljer sig drastiskt från vår omgivning. Varför? Hur uppstod grundämnena? Har förekomsten ändrats över årmiljarderna? Vi spanar in de mest extrema miljöerna i kosmos, stjärnornas heta inre, exploderande supernovor, sammansmältande neutronstjärnor och reder ut vad som kan ha skett vid tiden alldeles efter skapelsen, Big Bang.

#### 27/9 Upptäckterna av nya grundämnen och fördelningen i vår jord

*Föreläsare* Pär Weihed, professor i malmgeologi, ställföreträdande rektor vid Luleå tekniska universitet

#### 4/10 Partikelproduktionen efter Big Bang och vid CERN

*Föreläsare* Sara Strandberg, universitetslektor i partikelfysik, Stockholms universitet

#### 11/10 Tillskotten av grundämnen från stjärnor i Vintergatan

*Föreläsare* Bengt Gustafsson, professor i astronomi, Uppsala universitet

#### 18/10 Supernovor och deras roll i produktionen av tyngre grundämnen

*Föreläsare* Josefin Larsson, bitr. lektor i partikel- och astropartikelfysik, Kungliga Tekniska högskolan



### 15/11 Besök på R1, Sveriges första atomreaktor

Föredrag om kärnkraft, avfallsproblem m.m.  
*Föreläsare* Leif Handberg, universitetslektor i medieteknik och interaktionsdesign, Kungliga Tekniska högskolan.

*Adress* Reaktorhallen, R1, Drottning Kristinas väg 51, våning 3

*Obs! Vi delar in oss i två grupper*

Grupp 1 kl. 10.30–12.00, Grupp 2 kl. 13.30–15.00

*Programansvarig* Gösta Gahm

*Tid* Fem torsdagar kl. 14.15–16.00:

27/9–18/10, 15/11 *Obs! 15/11 studiebesök på*

*KTH i grupp. Tider se ovan.*

*Lokal* Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

*Avgift* 550 kr

*Arrangemang nummer* 182390

### Aktuell matematik – från talet pi till superdatorer

Datorerna har medfört att man numera kan räkna ut saker som man inte kunde förut. Exempelvis dyker så kallade differentialekvationer upp i modeller av t.ex. planetrörelser, populationsutveckling och klimatutveckling. Oftast svåra att lösa, innan datorerna tog över räknandet. Men det finns också problem som faktiskt är omöjliga att lösa. Hur kan man bevisa det? Vi diskuterar också varför det fortfarande är så få kvinnor högre upp i karriären, när lika många pojkar som flickor numera väljer det mest matematikintensiva gymnasieprogrammet. Och hur kommer det sig att talet pi dyker upp i sammanhang där man minst anar det? Vi avslutar med att belysa matematiken i olika valsystem. Vilka system är rättvisa? Vilka system kan manipuleras?

### 5/11 Kryptomaskinen Enigma och RSA-kryptering

Under andra världskriget användes den berömda Enigma-maskinen. En kryptering som fungerar eftersom sändare och mottagare har samma krypteringsnyckel för att koda och avkoda ett meddelande. Men liknande skulle vara svårt att organisera för nätets miljarder användare av bl.a. banktjänster.

*Föreläsare* Björn Bergstrand, associate vid Kidbrooke Advisory med inriktning på finansiell riskhantering

### 12/11 Supersnabba datorer – vilka problem kan de lösa?

Ju större förmåga att utföra beräkningar som datorerna har fått, desto svårare ekvationer har matematikerna kunnat ta itu med. Det har lett till att den numeriska matematiken, d.v.s. studiet av beräkningsmetoder, har utvecklats kraftigt. *Föreläsare* Gunilla Kreiss, professor i numerisk analys, Uppsala universitet

### 19/11 Varför finns det så få kvinnliga professorer i matematik?

På det mest matematikintensiva gymnasieprogrammet är uppdelningen 50/50 av pojkar och flickor och det genomsnittliga betyget skiljer sig inte åt. Men högre upp i karriären ”försvinner” kvinnorna. Svensk matematik dras med en kvinnosyn från 1950-talet, som har rötter i Aristoteles tid.

*Föreläsare* Lovisa Sumpter, docent och universitetslektor i matematikämnet didaktik, Stockholms universitet

### 26/11 Det fantastiska talet pi

Talet pi existerar i många matematiska sammanhang som inte har det minsta med cirklar att göra. Det ingår till exempel i lösningen av statistiska problem. Och det spelar roll för tolkningen av så olika naturfenomen som atomers struktur och stjärnors rörelser.

*Föreläsare* Jockum Aniansson, tekn.dr, Kungliga Tekniska högskolan

### 3/12 Omöjliga problem – varför går det inte?

När en matematiker säger att något är omöjligt, så menar hen just att det är omöjligt och inte bara väldigt svårt, vilket vi till vardags oftast tycks mena. Men hur bevisar man att något är omöjligt?

*Föreläsare* Olof Sisask, forskare vid institutionen för matematik, Kungliga Tekniska högskolan

### 10/12 Matematik i valsystem – rättvisa och manipulation

Om grunderna i det svenska valsystemet av i dag, om för- och nackdelar med olika valsystem och om hur valsystem manipuleras i olika länder.

*Föreläsare* Svante Linusson, professor vid institutionen för matematik, Kungliga Tekniska högskolan

*Programansvarig* Kristin Dahl

*Tid* Sex måndagar kl. 14.00–15.45: 5/11–10/12

*Lokal* Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

*Avgift* 600 kr

*Arrangemang nummer* 182400

### På forskningsfronten – mycket nytt

Inom den naturvetenskapliga och tekniska forskningen görs hela tiden framsteg. Många av dessa bidrar till långsiktig kunskapsuppbyggnad, men har inga omedelbara implikationer för gemene man. Andra kan omgående bidra till samhällsutvecklingen i form av bättre beslutsunderlag eller nya och bättre produkter. Vi ger exempel från några spännande områden på vad som är aktuellt inom forskningen just nu.

## 8/11 Genetiska likheter mellan däggdjur och människor – en nyckel till människans sjukdomar

När vi ser vilka delar av arvsmassan som är lika hos många olika däggdjur, kan vi också förstå vad som är viktigt i människans arvs massa. Jämförelserna har varit avgörande för att finna de signaler som gör att olika gener slås på och av i en cell. De flesta sjukdomsmutationerna kommer nämligen att ligga i de delar som är lika hos alla däggdjur. Hunden och människan får dessutom samma sjukdomar och delar ofta genetiska sjukdomsmekanismer.

*Föreläsare* Kerstin Lindblad-Toh, professor i komparativ genomik, Uppsala universitet och Broad Institute, Cambridge, Massachusetts, USA

## 15/11 Energimaterial – material som hjälper oss att lagra, omvandla eller distribuera energi

Termoelektriska material omvandlar en temperaturskillnad direkt till en elektrisk spänning – utan rörliga delar. Termoelektrika är dock inte särskilt effektiva, men den låga verkningsgraden är inget problem, när den termiska gradienten kommer från spillvärme och alltså är gratis. Effekten kan också köras baklänges och användas för kylning.

*Föreläsare* Sven Lidin, professor vid Centrum för analys och syntes, Lunds universitet

## 22/11 Kvantdatorn – en dator med långt större beräkningskraft än dagens bästa superdatorer

En klassisk dator hanterar information binärt, den grundläggande enheten är en bit – ett elektroniskt minne – som kan ha värdet ett eller noll. I en kvantdator lagras och processas information i kvantbitar eller qubits. En sådan kan också ha värdet ett eller noll – men även ett och noll samtidigt.

*Föreläsare* Per Delsing, professor vid institutionen för mikroteknologi och nanovetenskap, avdelningen kvantteknologi, Chalmers tekniska högskola

## 29/11 Är fusionsforskningen på väg mot ett genombrott?

Dagens kärnkraft bygger på den nukleära fissionsprocessen, där en tung kärna splittras i lättare, och energi frigörs på grund av den förändrade massan, men vi får också radioaktivt avfall som måste lagras under lång tid. Om vi i stället använder oss av fusionsprocessen, får vi på samma sätt ett stort energiutbyte, men inget långlivat radioaktivt avfall.

*Föreläsare* Elisabeth Rachlew, professor emerita i fysik, Kungliga Tekniska högskolan

## 6/12 Att "se" livet på molekylär nivå – kryoelektronmikroskopi

Inom livsvetenskaperna är det molekylära perspektivet centralt. För att förstå molekylerna i vår

kropp måste vi veta hur de ser ut. En teknik för att avbilda biomolekyler ner till atomnivån, en teknik som belönades med Nobelpriset i kemi år 2017, är kryoelektronmikroskopi. Hur fungerar den och vad kan den lära oss om cellens inre liv? *Föreläsare* Gunnar von Heijne, professor vid institutionen för biokemi och biofysik, Stockholms universitet

*Programansvarig* Ingvar Isfeldt

*Tid* Fem torsdagar kl. 14.15–16.00: 8/11–6/12

*Lokal* Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

*Avgift* 550 kr

*Arrangemang nummer* 182410

## Östersjön – finns det bot för ett sjukt hav?

Att Östersjön är ett av världens mest förorenade innanhav är väl känt: övergödning, överfiske och den ökande sjöfarten har gjort Östersjön till ett hav i kris. Uppdatera dig om det senaste kring Östersjöns utveckling och ta del av ny kunskap och innovativa idéer.

## 14/11 Vad vet vi egentligen om Östersjöregionen?

Livet i länderna kring Östersjön. Hur har ekonomi, hälsa och välbefinnande sett ut i länderna runt Östersjön de senaste 200 åren och hur påverkar det länderna i dag?

*Föreläsare* Olof Gränström, pol.mag. i statsvetenskap, projektledare Gapminder

## 21/11 Varmare, sötare och surare

Östersjön före Östersjön – den geologiska utvecklingen. Framtidens allt varmare klimat påverkar även Östersjön som blir sötare, surare och givetvis även varmare. Forskning och kunskaper om hur vi påverkas av klimatförändringarna och vad vi kan göra för att bidra till en friskare Östersjön och ett mer hållbart klimat.

*Föreläsare* Michael Tedengren, docent vid institutionen för ekologi, miljö och botanik, Stockholms universitet

## 28/11 Från land till hav – hur ser framtiden ut för världens sjukaste innanhav?

Framtidsblickande miljöarbete för Östersjön. Före och efter – det vet vi om effekterna av Baltic Sea Action Plan – EU:s ramdirektiv för vatten och implikationerna framåt för närsaltsbelastningen på Östersjön.

*Föreläsare* Bo Gustafsson, fl.dr i oceanografi, direktör Baltic Nest Institute, Stockholms universitet

## 5/12 Övergödning – kväve och fosfor

För fem år sedan enades länderna kring Östersjön om att minska utsläppen av kväve och fosfor

i enlighet med HELCOM:s aktionsplan för Östersjön för att förbättra vattenkvaliteten. Politiker måste många gånger fatta beslut utan att ha ett grundligt underlag. När vet man att kunskaperna är tillräckliga? Hur kan forskning komma till nytta för beslutsfattare?

*Föreläsare* Sif Johansson, fil.dr i marinbiologi, verksamhetsledare Mistra EviEM

### 12/12 Plast och andra farliga ämnen

Det rapporteras ständigt om olika föroreningar som hamnar i Östersjön, men vilka är egentligen farliga och behöver tas bort? Vem ska ta bort dem, hur och när? Majoriteten av allt skräp som hamnar i havet kommer från land. Källor och spridningsvägar från staden till Östersjön.

Effekter på Östersjöns djurliv.

*Föreläsare* Anna Sobec, docent vid institutionen för miljövetenskap och analytisk kemi ACES, Stockholms universitet

*Programansvarig* Britt Olofsdotter

*Tid* Fem onsdagar kl. 9.30–11.15:

14/11–12/12

*Lokal* Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

*Avgift* 550 kr

*Arrangemang nummer* 182420

## Politik och samhälle

### Baltikum – 100 år av självständighet

År 1918 tillkom, i första världskrigets slutskede och i kölvattnet av den ryska revolutionen, de tre republikerna Estland, Lettland och Litauen. Drömmen om ett eget land hade funnits länge hos dessa folk. Det ryska tsarrikets sönderfall skapade förutsättningarna för egna stater.

Friheten blev kortvarig, endast 20 år. 1940 drogs regionen in i andra världskriget då en miljon balter fick sätta livet till. Länderna ockuperades först av Sovjetunionen, sen av Nazityskland och så åter av Sovjet, med utrensningar och massakrer på judar som följd. Efter kriget följde 50 år av sovjetisk ockupation, förtryck och deportationer. Man lärde sig att ljuga och tuga, uthärda och ständigt vara rädd. Många balter flydde till Sverige. Först på 90-talet, efter Sovjetunionens fall, blev Estland, Lettland och Litauen fria länder. De införde marknadsekonomi och blev medlemmar i EU och i Nato.

Föreläsningsserien ger oss våra baltiska granars komplexa historia och dagsaktuella nu.

### 26/9 Sverige – Estland, vår gemensamma historia

*Föreläsare* Hans Lepp, Baltikumkännare, reseledare, tidigare kulturattaché i Tallinn

### 3/10 Kulturens Baltikum

*Föreläsare* Maarja Talgre, kulturjournalist och författare

### 10/10 Lettland – från ordensrike till modernt EU-land

*Föreläsare* Hans Lepp

### 17/10 Att rapportera från Baltikum

*Föreläsare* Thella Johnson, journalist, tidigare SR:s Helsingforskorrespondent

### 24/10 Litauen – vårt okända grannland

*Föreläsare* Hans Lepp

### 31/10 Ekonomi och utveckling

*Föreläsare* Anders Paalzow, rektor vid Handels-högskolan i Riga

*Programansvarig* Cecilia Bäcklander

*Tid* Sex onsdagar kl. 10.00–11.45: 26/9–31/10

*Lokal* Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

*Avgift* 600 kr

*Arrangemang nummer* 182430

### Efter terrorismen?

År 2001 flög kapade plan in i World Trade Center i New York och Pentagon i Washington. Sedan dess har västvärlden präglats av rädsla för terrorismen. Och trots högerextremisten Anders Behring Breiviks massmord på unga norrmän är det den jihadistiska terrorismen som injagat mest fruktan, även här i Norden. Blodiga dåd i Paris, München och Nice har följts av dödande skott i Köpenhamn och en mordisk lastbilsfärd på Drottninggatan.

Räknat i antalet dödsoffer är terrorism försumbar jämfört med välfärdssjukdomar eller självmord och den drabbar mycket hårdare i Afghanistan och Somalia än i väst. Men terroristernas våldsamma attacker frammanar ett klimat av misstro och krav på hårdare tag. Hur ser hotet ut? Och hur bemöter ett samhälle extremism utan att bli extremistiskt?

### 27/9 Att arbeta för utveckling i Afghanistan, ett land drabbat av krig och terror

*Föreläsare* Malena Rembe, landchef Afghanistan för Svenska Afghanistankommittén, tidigare bl.a. chefsanalytiker för kontraterrorism vid Säkerhetspolisen

### 4/10 Vad är terrorism och vad är befrielsekamp, tyrannmord och annat politiskt våld?

*Föreläsare* Erik Melander, professor vid institutionen för freds- och konfliktforskning, Uppsala universitet

## 11/10 De som ville omskapa sitt samhälle med våld – historiska politiska dåd från tsarmord till nazistsektor till jihadism

*Föreläsare* Anna-Lena Lodenius, journalist och författare till bl.a. *Vi måste förbereda oss på död: I huvudet på en terrorist*

## 25/10 Hur skapas en terrorist i dagens Sverige?

*Föreläsare* Magnus Sandelin, journalist och författare av böcker om jihadism, nazism och politiska våldsverkare

## Den svenska hotbilden och arbetet med att stoppa terrordåd

*Föreläsare* Magnus Ranstorp, docent, forskningsledare för terrorismstudier vid Försvarshögskolan  
*Obs! dubbel föreläsning 25/10 inkl. 45 min. lunchpaus. Sluttid kl. 13.45*

*Programansvariga* Cecilia Bäcklander och Tove Faye-Wevle

*Tid* Tre torsdagar kl. 9.30–11.15:

27/9–11/10, samt 25/10 kl. 9.30–13.45

*Lokal* Z-salen, ABF-huset, Sveavägen 41

*Avgift* 550 kr

*Arrangemang nummer* 182440

## Familjerätt i omvandling

Familjerätten är stadd i ständig utveckling. Nya samlevnadsformer ser dagens ljus och nya krav ställs på det familjerättsliga området. Det höga antalet skilsmässor skapar konflikter mellan föräldrarna om vårdnad, boende och umgänge med barnen.

När en make/maka dör uppkommer allt oftare tvister om arvet mellan efterlevande make/maka och den avlidnes särkullbarn. Behovet av testamente ökar vilket väcker frågan vilken frihet som en individ har att testamentera och vilket skydd som bröstarvingarna har mot testamente. Med en åldrande befolkning aktualiseras också frågor om testamentes ogiltighet på grund av demens och andra sjukdomar.

I en värld där människornas rörlighet över gränserna ökar har nya internationella regleringar fått ökad betydelse, såsom FN:s barnkonvention och EU:s förordningar om arv och bodelning. Den internationella rörligheten har också medfört kulturkrockar som väckt högaktuella politiska frågor om erkännande av barnäktenskap och polygama äktenskap.

## 2/11 Äktenskap och samboende – vad säger lagen?

## 9/11 Arvsrätten för make/maka och barn

## 16/11 Testamentsrätten

– dess frihet och begränsningar

## 23/11 Tvister om vårdnad

– boende och umgänge med barn

## 30/11 EU:s nya arvsförordning och bodelningsförordning

## 7/12 Erkännande av utländska barnäktenskap och polygama äktenskap

*Föreläsare* Göran Lind, professor i civilrätt vid Stockholms universitet

*Programansvarig* Agneta Lundén

*Tid* Sex fredagar kl. 12.30–14.15: 2/11–7/12

*Lokal* Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41

*Obs!* 7/12 Hedénsalen, ABF-huset, 4 tr

*Avgift* 600 kr

*Arrangemang nummer* 182450

## Är demokratin i kris?

Efter ett kvartssekel av framgångar för demokratin som styrelseskick har vi på 2000-talet kunnat se hur den demokratiska och frihetliga utvecklingen i världen gått i den andra riktningen. Antalet demokratiska stater har minskat och i flera demokratiska stater har auktoritära ledare och antidemokratiska krafter vunnit ökat inflytande. Enligt Freedom house index har friheten i världen sjunkit elva år i rad (Freedom in the World 2017). Har vi tagit den demokratiska utvecklingen för given? Vad krävs för att vända utvecklingen?

## 8/11 Den moderna demokratins historia

*Föreläsare* Sverker Gustavsson, professor emeritus i statsvetenskap, Uppsala universitet

## 15/11 Ungdomars syn på demokrati

*Föreläsare* Mikael Persson, docent i statsvetenskap, Göteborgs universitet

## 22/11 Kvinnorna och demokratin

*Föreläsare* Maria Jansson och Maria Wendt, docenter i statsvetenskap, Stockholms universitet

## 29/11 Nya utmaningar för demokratin – polarisering, falska nyheter, nya kanaler...

*Föreläsare* Åsa Wikforss, professor i teoretisk filosofi, Stockholms universitet

## 6/12 Hur står det till med demokratin inom EU?

*Föreläsare* Rutger Lindahl, seniorprofessor i statsvetenskap, Göteborgs universitet

## 13/12 Demokratins uppgång och fall?

*Föreläsare* Sten Widmalm, professor i statsvetenskap, Uppsala universitet

*Programansvariga* Peter Fagerlund, Elisabet Hermansson och Bo Irbland

*Tid* Sex torsdagar kl. 9.30–11.15: 8/11–13/12

*Lokal* Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

*Avgift* 600 kr

*Arrangemang nummer* 182460

# Språkvetenskap

## Våra föreläsningar om språk

Vi tror oss alla veta en massa saker om språk utan att fundera särskilt på varifrån vi har fått kunskapen. Mikael Parkvall, lingvist vid Stockholms universitet, har i olika sammanhang talat och skrivit om våra uppfattningar om språkets natur och användning, bland annat i sin språkspaltserie i Svenska Dagbladet och i sin bok *Lagom finns bara i Sverige. Och andra myter om språk*. Han genomför en faktakoll av utbredda föreläsningar om språk och har kunnat konstatera förekomsten av en hel del mytbildning. I denna serie kommer Mikael Parkvall att vidareutveckla denna strävan och ta upp vad som är sant och vad som är falskt i vanliga språkuppfattningar.

### 27/9 Vad är egentligen ett ord?

Och vad är ett ordförråd? Har olika språk olika stora ordförråd?

### 4/10 Har det funnits ett urspråk?

Om släktskap mellan språk. Hur uppstår språklig diversifiering över tiden?

### 11/10 Styr språket hur vi tänker?

Om förhållandet mellan språk och tanke. Kan ett ”lämpligt” ordval få oss att gilla terrorister?

### 18/10 Om språkens ekologi

Hur förhåller sig olika språk och språkvarieteter (dialekter, sociolekter) till varandra? Hur ser det ut i dagens svenska samhälle? Hur ser det ut ute i världen? Riskerar t.ex. svenskan att utplånas av engelskan?

### 25/10 Är människans språkförmåga något medfött?

Hur pass mycket är universellt bland världens språk? Är teckenspråk lika över hela världen?

### 1/11 Om språknormer

Varför uppfattas inte faktorn ”språknorm” som särskilt väsentligt av lingvister, men likafullt som väldigt viktigt av lekmän?

*Föreläsare* Mikael Parkvall, universitetslektor i lingvistik, Stockholms universitet

*Programansvarig* Lars Fant

*Tid* Sex torsdagar kl.12.00–13.45:

27/9–1/11

*Lokal* Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

*Avgift* 600 kr

*Arrangemang nummer* 182470

# Seminarier/temadagar

## Praktisk filosofi – miljöetik I

Miljöetik handlar dels om vilket moraliskt värde naturen har; är den värdefull i sig eller enbart som resurs för mänskliga syften, dels om vad vi moraliskt sett bör göra åt de olika miljöproblem som vi står inför i dag. Vi bekantar oss med olika etiska teorier, samt fördjupar oss i etikens rekommendationer på olika problemområden, som exempelvis regnskogsskövling, kärnkraft, GMO, artutrotning och klimatförändring.

Serien sträcker sig över två terminer, med sex tillfällen per termin, där man är välkommen att läsa en eller båda terminerna.

### 17/9 Vad är miljöetik och varför behövs den?

Om miljöproblemens etiska aspekter, om relativism och om moraliskt ansvar.

### 1/10 Vad är egentligen av värde och för vem?

Om natursyn, moralisk status och egenvärden.

### 15/10 Konsekvensetiska teorier och miljön

Är konsekvenserna viktigast för att avgöra vad som är rätt att göra åt miljöproblemen?

### 29/10 Pliktetiska teorier och miljön

Är det absoluta plikter/rättigheter som avgör vad som är rätt att göra åt miljöproblemen?

### 12/11 Dygdetiska teorier och miljön

Är det våra motiv/dygder som bestämmer om vi handlar rätt?

### 26/11 Fördjupade tillämpningar: Regnskogsskövling och genmodifiering

Vad är egentligen problemen och vad bör vi göra åt dem?

*Seminarieledare* Olle Torpman, fil.dr i praktisk filosofi, Stockholms universitet

*Programansvarig* Ingela Karlsson

*Tid* Sex måndagar kl. 13.00–14.45: 17/9–26/11

*Lokal* Hagagatan 1, 2 tr, rum Cambridge

*Avgift* 600 kr

*Arrangemang nummer* 182480

## Fördjupad förståelse av jazzmusik

Detta är en serie om musikens uppbyggnad för er som är nyfikna på hur jazzmusiker arbetar och vill träna era sinnen för att förstå och uppfatta mer av musikens sköna värld. Under ledning av Ulf Johansson Werre får vi en introduktion till hur harmonier, form, melodi och rytmik samverkar till en musikalisk enhet. Vi lär oss hur orkesterns olika delar samarbetar under olika epoker och får också en inblick i grundläggande musikteori. Ulf illustrerar de olika momenten

vid pianot och med andra instrument samt analyserar kompositioner och improvisationer från olika musikgenrer.

Max 50 deltagare.

Seminarieerien äger rum på samma dagar som föreläsningsserien *Levande jazzhistoria* men på eftermiddagar.

*Föreläsare* Ulf Johansson Werre, jazzmusiker och konstnärlig ledare

*Programansvarig* Anita Kruckenberg

*Tid* Sex tisdagar kl. 13.15–15.00:

25/9–6/11, ej 23/10

*Lokal* Hagagatan 1, 2 tr, rum Cambridge

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 182490

### Deckare och kriminallitteratur då och nu

Seminarieerien vänder sig till de som läst litteraturvetenskap antingen på Senioruniversitetet eller har motsvarande kompetens. Inför seminarierna förväntas deltagarna läsa texter samt bakgrundsmaterial.

#### 28/9 Kriminalberättelsen

##### – den ursprungliga berättelseformen

Vad är en kriminalberättelse/deckare? Element av deckargenren i annan litteratur.

Vi läser ett urval noveller av Edgar Allan Poe med Auguste Dupin och Sir Arthur Conan Doyle, ett urval noveller om Sherlock Holmes, alternativt *De fyras tecken*.

#### 12/10 Den engelska guldåldern – "Whodunnit"

Pusseldeckare. Kriminalberättelsen och samhället. Polisen och privatdetektiven. Vi läser en roman av Agatha Christie och en av Dorothy Sayers.

#### 26/10 Den hårdkokta deckaren

Deckare som samhällskritik. Staden som rum för kriminalitet. Vi läser Dashiell Hammetts *Riddarfalken från Malta* och en roman av Raymond Chandler.

#### 9/11 Frankrike och Tyskland

##### – nationella, lokala traditioner

Deckaren en europeisk/västerländsk genre? Vi läser en av Doris Gerckes Bella Block-romaner och en av Georges Simenons romaner om kommissarie Maigret.

#### 23/11 Kalla kriget – spionromanen

Vi läser John Le Carrés *Spionen som kom in från kylan* och en av Stieg Trenters romaner.

#### 7/12 Sjöwall Wahlöö och Stieg Larsson-effekten

Deckaren i dag? Vi läser Stieg Larssons *Män som hatar kvinnor* (ev. delar ur den) och delar ur Sjöwall Wahlöös serie *Roman om ett brott*.

#### Teoretisk litteratur som tillkommer:

K. Bergman, S. Kärrholm: *Kriminallitteratur.*

*Utveckling, genrer, perspektiv*, samt artiklar och kompendium. Några ex. av boken finns på Stockholms stadsbibliotek och Stockholms Universitetsbibliotek.

*Seminarieledare* Anna Cavallin,

fil.dr i litteraturvetenskap,

Stockholms universitet

*Programansvarig* Catherine Dahlström

*Tid* Sex fredagar kl. 10.00–11.45:

28/9–7/12

*Lokal* Hagagatan 1, 2 tr, rum Cambridge

*Avgift* 600 kr

*Arrangemang nummer* 182500

### Filmklassiker och eftersamtal på Bio Capitol

Begreppet filmklassiker har ingen entydig innebörd. Det är ofta filmer som speglar mänskliga problem och som präglas av tidlöshet. Klassiska filmer förknippas ofta med erkända regissörer och manusförfattare som skapat filmer med stor verkshöjd och kvalitet och fått erkännande vid olika filmfestivaler. Det är också filmer som bidrar till begrepp och metaforer för att förstå betydande samhällsförändringar, politiska omvälvningar och krigs verkningar, men också nära relationer mellan människor. Syftet med serien är att se några framträdande filmklassiker, erbjuda reflekterande kommentarer samt att inbjuda till samtal. Den första träffen inleds med en introduktion till filmerna. Därefter håller filmvetaren Mikaela Kindblom, Stiftelsen Filmstadens kultur, en föreläsning om begreppet filmklassiker som kanon eller skiftande subjekt inom filmvetenskapen.

#### 1/10 Veronikas dubbelliv

##### – Krzysztof Kieślowski, Polen 1991

Här skildras två kvinnor i Polen och Frankrike som lever parallella liv utan att ha träffats. De är födda på samma dag, har samma musiksmak och lider av samma hjärtsjukdom. När Weronika avlider så förändras också livet för Véronique, som båda gestaltas av Irène Jacob.

#### 8/10 Aguirre – Guds vrede,

##### Werner Herzog, Tyskland 1972

Berättelsen om Lope de Aguirres expedition i Amazonas djungler på jakt efter guldlandet Eldorado. Klaus Kinski spelar – eller är – huvudpersonen, den vansinnige Aguirre som i sitt övermod driver expeditionen vidare. En av de mest mentalt och fysiskt tunga filminspelningarna i historien.

## 15/10 En alldeles särskild dag

### – Ettore Scola, Italien 1977

Den särskilda dagen äger rum då Hitler besöker Mussolini i Rom. De flesta går ut på gatorna men hemmafrun Antonietta (Sophia Loren) väljer att stanna hemma och besöks av grannen Gabriele (Marcello Mastroianni).

## 29/10 Tokyo Story – Yasujiro Ozu, Japan 1953

En berättelse om ett äldre par som reser till Tokyo för att träffa sina fyra barn och änkan till deras son. Ett möte där den unga generationen lever ett annat liv än sina föräldrar och kanske också i olika världar.

## 5/11 Hiss till galgen

### – Louis Malle, Frankrike 1958

En spänningsfilm om det perfekta brottet som tyvärr går snett. En man och en kvinna planerar att mörda kvinnans make som också är mannens chef. I ett kritiskt skede fastnar mannen Julien (Maurice Ronet) i en hiss vilket försätter Florence (Jeanne Moreau) i ett predikament...

## 12/11 Pianot – Jane Campion, Australien 1993

Den flerfaldigt Oscarsbelönade filmen *Pianot* utspelas i mitten av 1800-talet och handlar om kärlek, svek och makt i ett känslomättat triangel-drama. Ada som är stum sänds till Nya Zeeland för att gifta sig med en godsägare. Med på resan har hon dottern Flora och sitt piano.

*Programansvariga* Kenneth Abrahamsson och Ingemar Björklund

*Tid* Sex måndagar kl. 9.30–12.00:

1/10–12/11, ej 22/10

*Lokal* Bio Capitol, Sankt Eriksgatan 82

*Avgift* 650 kr

*Arrangemang nummer* 182510

## Filosofikafé – eviga frågor

Vi tar upp en handfull spännande filosofiska frågor, som t.ex. lycka, sanning, rättvisa och yttrandefrihet. Varje tillfälle inleds med en kortare föreläsning och därefter diskuterar vi tillsammans. Följande begrepp kommer att diskuteras:

### Lycka

Vad är det som gör livet värt att leva? Kan man missta sig om sin egen livskvalitet?

### Jämlikhet och rättvisa

Vad innebär det att säga att alla människor är jämlika? Är ekonomisk ojämlikhet orättvis?

## Sanning och relativism

Finns det absoluta sanningar eller beror ”sanningar” på perspektiv och begreppsliga ramverk?

## Död och dödande

Är döden någonting dåligt? När och varför är dödande fel?

## Yttrandefrihet

Vilka begränsningar, om några alls, finns för vad man får yttra? Hade Sveriges regering ett moraliskt ansvar att förhindra upplopp i Mellanöstern, som berodde på att Muhammedkarikatyrer publicerats på en svensk hemsida?

## Språk och tanke

Vad bestämmer ett yttrandes tankeinhåll? Språkets konventioner, talarens avsikt, yttre omständigheter?

*Litteratur* Thomas Nagel: *Vad är meningen med alltihop?*

*Seminarieledare* Henrik Ahlenius, doktorand i praktisk filosofi, Stockholms universitet och Palle Leth, fil.dr i filosofi, Stockholms universitet

*Programansvarig* Ingela Karlsson

*Tid* Sex fredagar kl. 13.00–14.45:

9/11–14/12

*Lokal* Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

*Avgift* 600 kr

*Arrangemang nummer* 182520

## Religionshistoria

Vi diskuterar gemensamt och aktivt de frågeställningar inom religionsområdet som vi finner intressanta. Ämnena kan ha väckts under universitetskurserna i religionshistoria eller vara aktuella i samhällsdebatten.

Seminarier med aktivt deltagande är en trevlig och givande form för att tala om de ofta spännande och kontroversiella religionsfrågorna! Diskussionsmaterial och frågor kommer att tillhandahållas på hemsidan.

*Seminarieledare* Sten Skånby, fil.dr i religionshistoria, Stockholms universitet

*Programansvarig* Ingela Karlsson

*Tid* Två tisdagar kl. 10.00–11.45:

4/12, 11/12

*Lokal* Hagagatan 1, sal meddelas senare

*Avgift* 300 kr

*Arrangemang nummer* 182530

## Heldagsseminarium 18/10

**Ordens makt. Litterära texter kan göra skillnad – ett seminarium om hur skrivna och talade ord påverkar och inspirerar oss**

Ända sen lägereldarnas tid har vi berättat historier för varandra – för underhållning, för att dela med oss av upplevelser, händelser i omvärlden, kanske också för att varna för faror eller för att drömma om en annan värld.

Litterära texter har visat upp en spegel för att visa oss vilka vi är och vilka vi kan bli på gott och ont. Under olika epoker har författare skapat verk som vill förändra samhällen och inspirera till uppror mot förtryck och orättvisor.

Inför seminariet har ett antal deltagare i Senioruniversitetets föreläsningsserier bidragit med egna berättelser om viktiga eller avgörande möten med texter som har påverkat och inspirerat till nya tankar, förhållningssätt eller till och med handling. Även framstående litteratur- och teatervetare berättar om sina personliga möten med litteratur och diskuterar litteraturens och dramatikens roll i alla tider.

### **”So it goes” – att sätta ord på det onämnbare**

Som krigsbarn som börjat ifrågasätta mytologin som växt upp kring andra världskriget var mötet med Vonneguts *Slakthus 5* en bekräftelse på vad jag börjat ana d.v.s. det meningslösa och absurda element som kännetecknar krig.

*Föreläsare* Catherine Dahlström, fil.dr, docent i engelska, Stockholms universitet

### **Masskommunikationens makt**

Har 1900-talets brinnande humanister som Woolf, Huxley, Joyce, Eliot m.fl. motiverats av rädsla för folket? Varför? Hur kan den hederliga humanistiska litteraturen fungera som motgift och verka som kraft för mänsklighet och individuellt ansvarstagande.

*Föreläsare* Agnes Lidbeck, litteraturvetare, författare

### **Abrakadabra – ett strövtåg genom ordets betydelse, makt, farlighet och vanmakt**

Reflektioner om enskilda ords roll i ideologier, religioner, historia, politik och vardag – med hjälp av psalmboken, Goethes *Faust*, Tredje Rikets språk och Uppsala Nya Tidning.

*Föreläsare* Helmut Müssener professor emeritus i tyskspråkig litteratur, Stockholms universitet

### **Historien i nutid – nytolkningar som berör**

Utifrån min egen starka upplevelse av Peter Weiss *Rannsakingen* 1966 kommer jag att lyfta fram några historiska figurer som omtolkats i vår samtid: Kleopatra som historisk förfalskning på

film och på teater; Fröken Julie som vägrar att dö; bilden av nazismen i *Sound of Music*.

*Föreläsare* Willmar Sauter, professor emeritus vid institutionen för kultur och estetik, Stockholms universitet

### **Litteraturkritik handlar om något abstrakt – teaterkritik om något konkret**

Som ung läser du för att upptäcka nya världar – sent i livet läser du för att upptäcka något du redan vet. Något går förlorat på vägen, annat får i stället en rikare klangbotten.

*Föreläsare* Leif Zern, litteraturvetare, författare, teaterkritiker

Skådespelarna Kristina Adolphson och Johan Holmberg, Dramaten, läser texter som påverkar och inspirerar.

*Moderator* Catherine Dahlström

*Programansvarig* Helga Messel

*Tid* Torsdag 18/10 kl. 10.00–16.00 inkl. 45 min. lunchpaus

*Lokal* Z-salen, ABF-huset, Sveavägen 41

*Avgift* 450 kr

*Arrangemang nummer* 182540

## Halvdagsseminarium 22/10

### **Hur värjer vi oss mot pseudovetenskap?**

En följd av dagens informationsamhälle är att vi allt oftare möts av påståenden som saknar vetenskaplig grund. Många gånger är det uppenbart, men ofta nog är det svårt att avgöra vad som är sant och vad som är falskt. Ett kritiskt förhållningssätt till källan är en viktig komponent, men vad kan vi mer göra för att värja oss mot pseudovetenskap.

*Denna halvdag* inleds med att fyra forskare ger var och en sin bild, varpå följer ett panel-samtal dem emellan. Avsikten är också att alla deltagare ska få stort utrymme att ställa frågor och delta i diskussionen.

### **Kl. 13.00 Kunskapens långa och krokiga väg framåt**

Nästan ingen har sett en bakterie eller jordens rörelse runt solen. Ändå erkänner nästan alla att båda existerar. Det faktum att färre deltog vid Trumps invigningsceremoni än vid Obamas förnekas däremot av åtskilliga. Kunskapen gör framsteg, även där den inte tycks uppenbar och möter motstånd, även där den sticker i ögonen. Hur ska man förstå denna synbarligen motsägelsefulla process?

*Föreläsare* Arne Jarrick, professor i historia, Stockholms universitet



### **Kl. 13.30 Kunskapsförnekande och pseudo-vetenskap – inget nytt, men mer och värre**

Pseudovetenskapligt kunskapsförnekande finns i många sammanhang, exempelvis inom alternativmedicin, astrologi, parapsykologi och skapelsestro. Kan uppmärksamheten på den nya vågen av anti-vetenskap möjligen föra det goda med sig att även dessa ”etablerade” bluffverksamheter ånyo ifrågasätts?

*Föreläsare* Dan Larhammar, professor i molekylär cellbiologi, Uppsala universitet

### **Kl. 14.00 Sund skepsis eller farligt förnekande?**

Det talas mycket om kritiskt tänkande, men kan det kritiska tänkandet gå för långt? Föredraget syftar till att reda ut skillnaden mellan det kritiska tänkande som bär upp vetenskapen och den argumentation som leder till faktaresistens, vetenskapsförnekande och pseudovetenskap.

*Föreläsare* Sven Ove Hansson, professor i filosofi, Kungliga Tekniska högskolan

### **Kl. 14.30 Hur vässar vi det kritiska tänkandet?**

I föredraget diskuteras olika metoder att stärka motståndskraften när det gäller pseudovetenskap, myter och falska nyheter. Särskilt fokus läggs på idén att man kan ”vaccinera” människor genom att låta dem ta del av olika typer av desinformation och förklara vilka knep som används för att övertyga.

*Föreläsare* Åsa Wikforss, professor i teoretisk filosofi, Stockholms universitet

### **Kl. 15.00 Kaffepaus**

### **Kl. 15.30 Panelsamtal mellan de medverkande**

*Samtalsledare* Cecilia Bäcklander, journalist, Senioruniversitetets ordförande

### **Kl. 16.15 Frågor och fortsatt diskussion**

### **Kl. 17.00 Avslutning**

*Programansvarig* Ingvar Isfeldt

*Tid* Måndag 22/10 kl. 13.00–17.00

*Lokal* Hagagatan 1, 2 tr, rum Cambridge

*Avgift* 400 kr

*Arrangemang nummer* 182550

# Vandringar och exkursioner

## Bland runor, rösen och fornåkrar – det förhistoriska landskapet träder fram

Detta är den första av tre serier om vårt kulturarv. Spåren ute i landskapet efter tidiga brukare, tillsammans med vittnesmål huggna i sten, samt strukturer i handritade lantmäterikartor, berättar om det svenska bondelandskapets uppkomst och förändring under två tusen år.

Först ut är det förhistoriska landskapet. Vi knyter ihop de korthuggna runristningarna med spåren efter husgrunder, fägator och fornåkrar och gör oss en bild av individens villkor och ”samhällets” utveckling.

Den historisk-geografiska forskningens teori, metoder, källmaterial och kunskapsläge presenteras.

Under en heldagsexkursion till fots söker vi upp de förhistoriska landskapselementen och tolkar deras inbördes samband och läge i naturlandskapet.

Max 30 deltagare.

### **5/9 Historiskt landskap i geografiskt perspektiv**

*Föreläsare* Johan Berg, fil.dr i kulturgeografi, Stockholms universitet

### **Naturlandskapets grundelement**

Tillgångar och begränsningar på den naturgivna spelplanen

*Föreläsare* Anders Yrgård, fil.lic. i naturgeografi, Stockholms universitet

### **12/9 Vad vet vi om det historiska landskapet före medeltiden?**

*Föreläsare* Johan Berg

### **19/9 Källmaterial för förståelsen av det historiska landskapet**

Vägledning till källmaterial i digitala register och arkiv. Arbete i datasal. *Obs! gruppindelning*

*Övningsledare* Johan Berg

### **26/9 Resa i tid och rum**

Heldagsexkursion med abonnerad buss i det förhistoriska landskapet i Stockholms omgivning. *Exkursionsledare* Johan Berg och Anders Yrgård

*Programansvarig* Anders Yrgård, anders.yrgard@hotmail.com

*Tid* Fyra onsdagar kl. 13.00–14.45: 5/9, 12/9  
För- och eftermiddagsgrupp, tid enl. särskild anvisning: 19/9

*Heldagsexkursion kl. 8.30–17.30: 26/9*  
*Lokal* Geovetenskapens hus, Stockholms universitet. T-bana Universitetet. Sal meddelas senare. Vägvisning sänds ut före kursstart.  
*Tillgänglighet i fält:* Promenad på grusgångar, betesmarker och skogsstigar i lätt omväxlande terräng. Fälthögtalare används.  
*Avgift* 975 kr, inkl. exkursionsbuss  
*Arrangemang nummer* 182560

### Kulturhistoriska vandringar på några av Stockholms holmar

Höstens vandringar tar oss till tre av Stockholms historiska holmar.

Max 30 deltagare per grupp.

#### **Vandring 1. Riddarholmen**

Adelns holme som blev juridikens högsäte  
*Mötesplats* utanför Riddarhuset

#### **Vandring 2. Långholmen**

Från fängelset till rekreationsholme  
*Mötesplats* Långholmsbrons brofäste på Långholmssidan

#### **Vandring 3. Skeppsholmen och Kastellholmen**

Örlogsstationen som blev kulturholme  
*Mötesplats* utanför Nationalmuseum

*Ciceron* Berit Dahlström, stockholmskännare och socionom

*Kontaktperson* Karin Javelin

*Avgift* 500 kr

*Tid* Tre måndagar kl. 13.00–15.15:

24/9, 1/10, 8/10

*Arrangemang nummer* 182570

*Tid* Tre tisdagar kl. 10.00–12.15:

18/9, 25/9, 2/10

*Arrangemang nummer* 182580

*Tid* Tre torsdagar kl. 10.00–12.15:

20/9, 27/9, 4/10

*Arrangemang nummer* 182590

### Konstvandringar

Under höstens tre konstvandringar tittar vi närmare på konst och arkitektur kring tre lärdomsinstitutioner: Observatoriekullen, Stockholms universitet och Kungliga Tekniska högskolan.

#### **19/9 Kunskapens kvarter**

##### **– konsten kring Observatoriekullen**

Många av byggnaderna runt Observatoriekullen hade tidigare anknytning till Stockholms universitet och än i dag finner man här Studentpalatset, Handelshögskolan och Stadsbiblioteket. Konstverken i området spänner från 1920-talets klassicism till modernare verk av bl.a. Olle Baertling och Claes Hake.

*Mötesplats* Utanför entrén till Studentpalatset, Norrtullsgatan 2

#### **26/9 Konst och arkitektur kring**

##### **Stockholms universitet**

Campusområdet kring Frescati är fyllt av konstverk, som samspelar med arkitekturen i området. Konstsamlingen har vuxit fram parallellt med utbyggnaden av campus och speglar på så sätt också sin tid. Här möter vi bland annat konstverk av Olle Baertling och Sivert Lindblom samt arkitektur av Ralph Erskine och David Helldén.  
*Mötesplats* Entrén till T-bana Universitetet

#### **3/10 Konst och arkitektur kring**

##### **Kungliga Tekniska högskolan**

År 1917 invigdes Kungliga Tekniska högskolan, ritad av Erik Lallerstedt. Redan från början fanns konstnärlig utformning med i planeringen, som detaljelement på fasader, konstverk inne i byggnaderna eller fristående föremål på de öppna gårdarna. Denna tradition med hög kvalitet på arkitekturen och inköp av moderna konstverk fortgår än i dag.

*Mötesplats* Industribrunnen, Kungliga Tekniska högskolan, intill Valhallavägen 79

*Föreläsare/guider* Marie Andersson och Eva Palmqvist, konstpedagoger och konstvetare från Konstvandringar Stockholm.

*Programansvarig* Catherine Dahlström

*Avgift* 500 kr

*Tid* Tre onsdagar 19/9, 26/9 och 3/10

Grupp 1 kl. 10.00–11.30

*Arrangemang nummer* 182600

Grupp 2 kl. 10.00–11.30

*Arrangemang nummer* 182610

Grupp 3 kl. 13.00–14.30

*Arrangemang nummer* 182620

Grupp 4 kl. 13.00–14.30

*Arrangemang nummer* 182630

# Universitetskurser

Starka parfymer  
undanbedes

Senioruniversitetets kurser utgör fristående kurser i respektive ämnen. De har sin motsvarighet antingen vid Stockholms universitet eller närliggande universitet och högskolor, eller utgår ifrån kurser och material som används vid dessa lärosäten.

Kursernas omfattning anges i högskolepoäng. Studietakten innebär normalt motsvarande 7,5 poäng per termin, dvs. kvartsfart.

*Undervisningen* består av föreläsningar och/eller seminarier och ibland av studiebesök. Undervisningen meddelas i regel av lärare som undervisar eller har undervisat vid universitet eller högskola eller har doktorsexamen.

Några formella behörighetskrav ställs inte på deltagarna, men om särskilda förkunskaper krävs i något ämne för att tillgodogöra sig kursen anges detta särskilt.

Tentamensprov kan anordnas för dem som så önskar. Intyg om godkänt prov lämnas. Obs! Dessa intyg kan inte användas vid ansökan till universitet och högskolor. Våra kurser är inte poänggivande.

*Kostnader* för litteratur och entréavgifter tillkommer. Akademi-bokhandeln, Mäster Samuelsgatan 32, har studerandrabatt på vissa kursböcker mot uppvisande av Senioruniversitetets kallelse.

*Anmälan* Ny anmälan krävs varje termin.

*Nya deltagare* kan ansluta sig till en pågående flerterminskurs.

*Lokalerna* är handikappanpassade om ej annat anges. Med hänsyn till allergiker undanbedes starka parfymer.

*Kontaktperson* för universitetskurser är Ingela Karlsson, tfn 070-654 05 95 ingela.karlsson1@gmail.com

Litteraturlista se [www.senioruniversitetet.se](http://www.senioruniversitetet.se) under kursbeskrivningen

## Avgiftsfri föreläsning

### Studieteknik – konsten att lära

De som har anmält sig till universitetskurserna erbjuds en avgiftsfri föreläsning i Studieteknik – konsten att lära.

*Obs! Begränsat antal platser.*

*Föreläsare* Niklas Ericsson

*Tid* Torsdag kl. 9.30–12.00: 13/9

*Lokal* Hagagatan 1, 2 tr, rum Cambridge

*Anmälan* senast 10/9 till kansliet på e-post: kansliet@senioruniversitetet.se

## Astronomi

### Översiktscurs

**Fristående kurs: 7,5 poäng.**

*Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.*

Kursen syftar till att ge en bred översikt i ämnet astronomi. Vi behandlar himlakropparnas egenskaper, d.v.s. hur stjärnor, supernovor, svarta hål, galaxer och olika kroppar i solsystemet är upp-

byggda samt varför och hur de bildas och utvecklas med tiden. Vi synar de kalla molnen i Vintergatan och rörelsemönster som tyder på närvaron av en ännu oidentifierad massa, den mörka materien. Olika former av energi, strålning och krafter styr utvecklingen i kosmos och vi behandlar universums storskaliga struktur liksom vad kosmologiska teorier och observationer säger om utveckling från ett Big Bang till nu och vidare in i framtiden. Vi bekantar oss även med stjärnhimlen vid ett besök på ett observatorium.

*Kursledare* Gösta Gahm, professor emeritus, Stockholms universitet, gahm@astro.su.se och Magnus Näslund, fil.dr, universitetslektor, Stockholms universitet, magnus@astro.su.se  
*Tid* Åtta tisdagar kl. 13.00–15.30:

16/10–4/12. Den 30/10 kl. 15.30–18.00 är föreläsningen förlagd till Kunskapsskolan/Observatoriet i Saltsjöbaden

*Lokal* 16/10, 23/10, 6/11 Hedénsalen, ABF-huset, Sveavägen 41, 4 tr.

*Lokal* 13/11–4/12 Hagagatan 1, 2 tr, rum Cambridge

*Avgift* 1100 kr

*Arrangemang nummer* 182705

# Ekonomisk historia

Från Homo Sapiens sapiens till the Economic Man

**Grundkurs: 30 poäng. Moment 3:4.**

*Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.*

Ekonomisk historia är ämnet där dagens frågor om arbetskrisen och teknikutvecklingens fortskridande mot allt mäktigare maskiner i människornas tjänst ges sina historiska paralleller och förklaringar.

30-poängskursen i ekonomisk historia går nu in på sin tredje termin. Efter att i de föregående delkurserna ha format en bred kunskap om den ekonomisk-historiska utvecklingen studerar vi nu frågan om hur denna historia har förstått i sin samtid. Från persernas förakt för grekernas lögn på marknaden vandrar vi fram till dagens ekonomiska tänkande där marknaden tänks som en frihetens garant i världen. På vägen stöter vi på frågor om varför välstånd uppstår och vilket välstånd som räknas som ekonomiskt under olika tider. Termin fyra ägnas en fördjupning inom olika ekonomisk-historiska forskningstraditioner.

Nya deltagare är välkomna.

*Kursledare* Daniel Berg, fil.dr, Stockholms universitet, daniel.berg@ekohist.su.se

*Tid* Åtta onsdagar kl. 10.00–12.30: 26/9–14/11

*Lokal* Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41

*Avgift* 1100 kr

*Arrangemang nummer* 182710

# Filmvetenskap

Filmhistoria. Nutida filmhistoria från slutet av 1960-talet till i dag

**Fristående kurs: 7,5 poäng.**

*Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.*

Kursen ger en grundläggande förståelse av de rörliga bildernas historia från 1960-talets slut till dagens skiftande medielandskap. Den uppmärksamma särskilt filmen som globalt fenomen både när det gäller mångfald och rikriktning, genom att grundligt behandla film från Asien och från tredje världen likaväl som Hollywoods dominans. Kursen ser också film och filmkultur i förhållande till videotekniker och dagens digitala medier, även som ytterligare en aspekt av globaliseringsutvecklingen. Särskild uppmärksamhet ges till kinesisk film, till postkolonial film från Latinamerika, Indien och den afrikanska kontinenten samt till västerländsk politiserad film kring 1968. En sammankomst ägnas åt svensk film.

*Kursledare* Anne Bachmann, fil.dr, anne.h.bachmann@gmail.com

*Tid* Åtta onsdagar kl. 10.00–12.30:

26/9–17/10, 14/11–5/12

*Lokal* Hagagatan 1, 2 tr, rum Cambridge

*Avgift* 1100 kr

*Arrangemang nummer* 182715

# Kontinental filosofi

Filosofins Begynnelse

**Grundkurs: 30 poäng. Moment 1:4.**

*Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.*

Begreppet kontinental filosofi är en geografisk konstruktion av brittisk modell. Det står för den icke-analytiska filosofi som bedrivits på det europeiska fastlandet från Kant och framåt: tysk idealism, hermeneutik, fenomenologi, existentialism, strukturalism, dekonstruktion och kritisk teori.

Gemensamma nämnare i denna brokiga tradition kan sägas vara närheten mellan praktisk och teoretisk filosofi samt metodfrågans historiska snarare än naturvetenskapliga förankring.

I kontinental filosofi uppmanas vi att tänka kring omätbara storheter som viljans frihet, livets mening, politikens natur eller urfrågan: Vad är sanning? Kursens ledmotiv är de frågeställningar ur vilka filosofin en gång föddes: begynnelsens gåta och förändringens mysterium i en natur stadd i rörelse, eller mer modernt, i utveckling och framåtskridande. *Moment 1* kommer att ägnas filosofin fram till Kant med nedslag i originaltexter från antik, medeltida och modern filosofi.

Kursen vänder sig till den som söker en kritisk förståelse av en värld beskriven i vetenskap och religion, konst och media.

*Litteratur* Kompendium hämtas på kansliet före kursstart

*Kursledare* Anna-Lena Renqvist, fil.dr, Södertörns högskola, annalena.renqvist@filosofisktforum.se, 070-374 91 98 och

Gustav Strandberg, fil.dr, Södertörns högskola

*Tid* Åtta torsdagar kl. 10.00–13.00:

4/10–25/10, 8/11–29/11

*Lokal* Hagagatan 1, 2 tr, rum Cambridge

*Avgift* 1200 kr, inklusive kompendium

*Arrangemang nummer* 182720

# Geografi

Resurser, landskap, miljö

**Fristående kurs: 15 poäng. Moment 1:2.**

*Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.*

Tack vare framgångsrikt utnyttjande av mark och vatten har människans försörjningsmöjligheter förbättrats. Samtidigt har resursutnyttjandet förändrat landskap och miljö och skapat oro för

framtiden. Geografi som vetenskap utforskar och förklarar det komplicerade mönstret av naturtillgångar, markanvändning och maktstrukturer som råder i ett dynamiskt landskap. Förklaring och förståelse kräver såväl baskunskaper som historiskt och tvärvetenskapligt perspektiv.

*Moment 1* innebär i första hand global skala. Utgående från klimatfaktorerna och med kännedom om politiska och ekonomiska förhållanden i en region, studeras exempel på resurshanteringen och dess konsekvenser. Medverkande lärare har fälterfarenheter från de miljöer som tas upp.

I *Moment 2* (våren 2019) utforskas markanvändning och resursuttag utifrån svenska exempel i lokal och regional skala. Fältstudier konkretiserar problematiken.

*Kursledare* Anders Yrgård, fil.lic., Stockholms universitet, anders.yrgard@hotmail.com, samt forskare vid Stockholms universitet

*Tid* Åtta mandagar kl. 13.00–15.30:  
22/10, 5/11–17/12

*Lokal* Geovetenskapens hus, Stockholms universitet, T-bana Universitetet

*Avgift* 1100 kr

*Arrangemang nummer* 182725

## Historia

### Det moderna samhället 1800–2000

**Grundkurs: 30 poäng. Moment 3:4.**

*Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.*

Historia handlar om människor förr: hur de försörjde sig, hur de tänkte och hur de bar sig åt mot varandra. Genom att studera historia kan du bättre förstå och kunnigare diskutera det som händer i dagens samhälle, här i Sverige och i världen. Ett kritiskt tänkande genomsyrar utbildningen och ökar din förmåga att ta ställning till historiska problem och förklaringar. Här får du möjlighet att tänka om! Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och ett museibesök.

Under den tredje terminens studier kommer vi att följa konsekvenserna av industrialiseringen och uppbyggnaden av det moderna samhället. Vi läser om hur den tidiga europeiska kolonialismen övergår i imperialism och hur de nya staterna hanterar internationella konflikter under världskriget. Men samtidigt sker även en fundamental förändring i Europa, nämligen demokratiseringen av och välfärdssamhällets framväxt i Europa. Tonvikten ligger på Europas historia.

Nya deltagare är välkomna.

*Kursledare* Niklas Ericsson, fil.dr, Stockholms universitet, niklas.ericsson@historiker.se, 070-731 19 48

*Tid* Åtta fredagar kl. 9.30–12.00:

21/9, 28/9, 5/10 (halvgrupp), 19/10 (halvgrupp), 26/10, 9/11, 16/11 (museibesök),

23/11 (halvgrupp), 30/11 (halvgrupp), 7/12

*Lokal* Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41

*Avgift* 1100 kr. Kostnad för kompendier och museibesök, 250 kr, tillkommer.

*Arrangemang nummer* 182730

### Lagar, domstolar och brottslingar i Sveriges historia 1200–2000

**Fristående kurs: 15 poäng. Moment 1:2.**

*Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.*

Kursen handlar om rättshistoria i Sverige från 1200-talet fram till våra dagars Sverige med utblickar till övriga Europa för att förstå den svenska rättsutvecklingen.

På många sätt är förändringen av rättskipningen en spegling av samhällets utveckling. Vi börjar med de medeltida landskapslagarna och hur man såg på brottslingar och brott – och hur man ansåg att man skulle få människor att följa lagarna. Med tiden ändras samhället, vilket leder till att även lagarna ändras. Nya typer av brott och brottslingar dyker upp, såsom edsöresbrytare, häxor och suicidalmördare, för att sedan försvinna. Vi studerar brottslingarna, deras offer, de som dömer i domstolarna och poliserna som ska upprätthålla ordningen.

Vi tar upp teorier om brottslighetens förändring eller kontinuitet, såsom civiliseringsteorier och kriminologiska teorier.

Vi läser litteratur om rättshistoria och studerar källor såsom lagar och domböcker. Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och ett museibesök.

*Kursledare* Niklas Ericsson, fil.dr, Stockholms universitet, niklas.ericsson@historiker.se, 070-731 19 48

*Tid* Åtta torsdagar kl. 9.30–12.00:

20/9, 27/9, 4/10 (halvgrupp), 18/10 (halvgrupp), 25/10, 8/11, 15/11 (museibesök),

22/11 (halvgrupp), 29/11 (halvgrupp), 6/12

*Lokal* Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41

*Avgift* 1100 kr. Kostnad för kompendier och museibesök, 400 kr, tillkommer.

*Arrangemang nummer* 182735

### Stockholms historia Det gamla Stockholm

**Fristående kurs: 15 poäng. Moment 1:2.**

*Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.*

Kursen tar upp Stockholms historia över två terminer. Under den första terminen kommer vi att följa stadens utveckling från dess början fram

till dess att den moderna staden börjar växa fram runt sekelskiftet 1800.

Vi kommer att fördjupa oss bland mycket annat i stadsplanering från grundandet och utbredningen under 1600-talet, skråväsendets framväxt under medeltiden, borgmästarnas och rådmännens arbete, brottsligheten under stormaktstiden och köpmännens villkor under frihetstiden. Stockholm sätts också in i de storpolitiska sammanhangen, som när Gustav Vasa ville bygga upp en stark stat i Sverige – med Stockholm som den viktigaste pusselbiten. Vi läser även om vardagslivet, som det kunde te sig för kvinnor, invandrare och gamla.

Vi läser litteratur om Stockholm, studerar källor från den stockholmska verkligheten och diskuterar bilder, målningar och kartor. Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och ett museibesök.

*Kursledare* Niklas Ericsson, fil.dr, Stockholms universitet, niklas.ericsson@historiker.se, 070-731 19 48

*Tid* Åtta onsdagar kl. 9.30–12.00: 19/9, 26/9, 3/10 (halvgrupp), 17/10 (halvgrupp), 24/10, 7/11, 14/11 (museibesök), 21/11 (halvgrupp), 5/12 (halvgrupp), 12/12  
*Lokal* Utsikten Konferens, Rehnsgatan 20, 6 tr,  
*Lokal* 26/9 Sändersalen, ABF-huset, Sveavägen 41  
*Avgift* 1100 kr. Kostnad för kompendier och museibesök, 400 kr, tillkommer.  
*Arrangemang nummer* 182740

## Idéhistoria

**Från franska revolutionen till fin de siècle**

**Grundkurs: 30 poäng. Moment 3:4.**

*Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.*  
Idéhistoria handlar om tänkandets historia från antiken till vår egen tid; föreställningar om världen och kosmos, naturen och kulturen, etiken och politiken.

Genom att studera idéhistoria får vi perspektiv på den världsbild vi har i dag. Insikt, sammanhang och förståelse kan därför sägas vara nyckelord, som tillsammans med ämnets tvärvetenskapliga karaktär gör idéhistoria till ett utmärkt kompletterande ämne – inte bara för humanister och samhällsvetare utan även för medicinare, naturvetare och teknologer.

I den här kursen studerar vi bl.a. romantiken och idealismen, de stora politiska ideologiernas uppkomst, positivismen och marxismen, Darwin och utvecklingsbiologin, kolonialismen och rastänkandet, samt livsfilosofin hos tänkare som Kierkegaard och Nietzsche.

Litteraturen omfattar främst böcker som ingått i tidigare delkurser.

Nya deltagare är välkomna.

*Kursledare* Inga Sanner, professor emerita, Stockholms universitet, inga.sanner@idehist.su.se och Erland Sellberg, professor emeritus, Stockholms universitet, erland.sellberg@idehist.su.se  
*Tid* Åtta onsdagar kl. 13.00–15.30: 26/9–10/10, 24/10, 14/11–28/11, 12/12  
*Lokal* Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41  
*Avgift* 1100 kr  
*Arrangemang nummer* 182745

## Konstvetenskap

**Från 1700-talet till år 1900**

**Grundkurs: 30 poäng. Moment 3:4.**

*Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.*  
Moment 3 ägnas den dynamiska perioden 1700 till 1900 och dess kraftmätning mellan klassicism och naturalism, med vidare utveckling i impressionism och postimpressionism. Konsten skiftar fokus från kunglig magnificens och aristokrati till borgerskap. Konstlivets villkor och ideal utvecklas inom akademi, salong och ”fri” offentlighet. Vi följer konstkritikens och konnässörskapets framväxt, liksom 1700-talets antikvurm och franska revolutionens avtryck. Vi granskar nyklassicismens idealisering av heroisk historia och romantikens estetik för katastrof och koloristisk passion. Vi ser landskapet utvecklas från rokokons kulisser till romantikens besjälade natur. Under 1800-talet synliggörs ”det moderna livets” heroism och frånsida, ”Realismen” lanseras i Paris 1855 och följs av en estetisk chock på Salongen 1863. Vi iakttar impressionismens hyllning av naturen, den följande postimpressionismen samt vurmen för det japanska, och tecknar en idémässig bakgrund för dessa stiluttryck.

Nya deltagare är välkomna.

*Kursledare* Nina Weibull, fil.dr, f.d. 1:e intendent, Konstsamlingarna, Stockholms universitet, nina.weibull@telia.com  
*Tid* Åtta tisdagar kl. 13.00–15.30: 2/10–23/10, 6/11–27/11  
*Lokal* Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41  
*Avgift* 1100 kr. Kostnad för kompendium tillkommer.  
*Arrangemang nummer* 182750

**Konst och arkitektur under 1900-talet**

**Fristående kurs: 15 poäng. Moment 1:2.**

*Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.*  
Med utgångspunkt i 1800-talets slut gör vi under två terminer en exposé över 1900-talets olika

konst- och arkitekturriktningar. Vi tar också upp den samtida konsten och arkitekturen.

Vi diskuterar konstens roll och konstnärrollens förändring under 1900-talet. Under kursens gång kommer vi att se hur olika konstriktningar och estetisk experimentlusta gång på gång förändrar förutsättningarna för vad konst är och vad en konstnär gör.

På arkitekturens område följer vi den modernistiska arkitekturen från de tidiga pionjärerna till den världsomspännande arkitekturstil som kallas den internationella stilen. Vi diskuterar också motståndet mot modernismen. Den experimentella och visionära arkitekturen under 1960-talet och postmodernismen blir därefter ämnen för vår uppmärksamhet. Avslutningsvis ägnar vi oss åt den samtida konsten och arkitekturen.

*Kursledare* Peder Fallenius, fil.dr, verksam vid The Swedish Program, Handelshögskolan i Stockholm, peder.fallenius@swedishprogram.org, 070-254 16 16

*Tid* Åtta fredagar kl. 9.30–12.00:

28/9–26/10, 9/11–23/11

*Lokal* Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

*Avgift* 1100 kr

*Arrangemang nummer* 182755

### Rysk konst och dess förhållande till den västeuropeiska omvärlden

**Fristående kurs: 15 poäng. Moment 1:2.**

*Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.*

Relationen mellan Europa och Ryssland är ett ämne som ligger i fokus i den nutida debatten. Vad kan konsten berätta om ryska särdrag och Rysslands förhållande till omvärlden?

Kursen behandlar den ryska konsten från 1700-talet fram till början av 1900-talet och omfattar två moment. *Moment 1* betraktar rysk konst från 1700-talet till början av 1800-talet. I centrum för våra diskussioner står Rysslands första försök att efterlikna västvärlden och därutöver det konstnärliga livet i S:t Petersburg. Vi analyserar olika trender inom den ryska konsten från kejsrerliga trädgårdar och porslin till föremål från böndernas vardagsliv.

*Moment 2* (våren 2019) kommer att behandla den ryska konstens guld- och silverperioder. Särskild uppmärksamhet ägnas en av världens mest kända konstnärsgupper; Peredvizhniki.

Vi genomför två utflykter, som hjälper oss att förstå Rysslands konst och dess plats i den västeuropeiska omvärlden.

*Kursledare* Svetlana Svensson, fil.dr, Stockholms universitet, s.ya.svensson@gmail.com

*Tid* Åtta fredagar kl. 12.30–15.00:

28/9–19/10, 2/11, 16/11–30/11

*Lokal* Hagagatan 1, 2 tr, rum Cambridge

*Avgift* 1100 kr

*Arrangemang nummer* 182760

## Litteraturvetenskap

### 1700-talets och 1800-talets litteratur

**Grundkurs: 30 poäng. Moment 3:4.**

*Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.*

I alla tider har människor berättat historier och skapat olika former av litterära verk. Denna grundkurs behandlar litteraturen och dess historia från antiken till nutid.

Kursens syfte är att vidga förståelsen för olika typer av litterära verk, att ge kunskaper om främst den västerländska litteraturens utveckling, samt att ge inblick och övning i modern litteraturvetenskaplig teori, metodik och forskning. Kursens fyra moment kan läsas i en följd under fyra terminer eller som fristående kurser.

*Moment 3* behandlar 1700- och 1800-talens litteratur. Under denna period sker stora samhällsomvälvningar som avspeglas i litteraturen, både i vilka författare som träder fram, vilka ämnen som behandlas och vilka litterära former och genrer som blir de dominerande. Det moderna, industrialiserade samhället med ny teknologi, nya konsumtionsmönster och nya medier påverkar också vilka som läser och diskussionerna kring litteraturens betydelse och funktion.

Nya deltagare är välkomna.

*Kursledare* Håkan Trygger, doktorand i litteraturvetenskap, Stockholms universitet, hakan.trygger@littvet.su.se

*Tid* Åtta tisdagar kl. 10.00–12.30:

18/9, 25/9, 9/10, 23/10, 6/11, 20/11, 4/12, 18/12

*Lokal* Hagagatan 1, 2 tr, rum Cambridge

*Avgift* 1100 kr

*Arrangemang nummer* 182765

## Musikvetenskap

### Musiken i historien Från antik till barock

**Grundkurs: 30 poäng. Moment 1:4.**

*Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.*

Kursen ger kunskap om den västerländska musikens historia ur ett kultur- och idéhistoriskt perspektiv där musiken sätts i relief till det omgivande samhällets övriga kulturyttringar och sociopolitiska strömningar. Den första fristående kursen behandlar musiken från antiken till och

med senbarocken runt 1750. Fokus ligger på noterad musik.

*Kursledare* Johanna Broman Åkesson, fil.dr, Stockholms universitet, johannabromanakesson@gmail.com  
*Tid* Åtta onsdagar kl. 13.00–15.30: 31/10–19/12  
*Lokal* Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41  
*Avgift* 1100 kr  
*Arrangemang nummer* 182770

## Religionshistoria

**Syd- och Östasiens religioner  
Hinduism, buddhism samt  
Kinas och Japans religioner**

**Grundkurs: 30 poäng. Moment 4:4.**

*Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.*  
I den här delkursen studeras religioner med ursprung i Syd- och Östasien, hinduismen, buddhismen och konfucianismen samt daoismen från Kina och Japans religioner. I fokus står de religiösa föreställningarna, religionernas historia från äldsta tid fram till nutid och deras förhållande till samhälle och kultur.

Kursens fyra moment är fristående och kan läsas var för sig och förutsätter inga förkunskaper i religionshistoria.

Nya deltagare är välkomna.

*Kursledare* Sten Skånby, fil.dr, Stockholms universitet, 070-812 67 57  
*Tid* Åtta tisdagar kl. 10.00–12.30: 25/9–16/10, 30/10–13/11, 27/11 samt studiebesök den 23/10 och 20/11  
*Lokal* Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41  
*Avgift* 1100 kr  
*Arrangemang nummer* 182775

## Statsvetenskap

**Introduktions- och översikt kurs  
i EU-politik**

**Fristående kurs: 7,5 poäng.**

*Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.*  
Medborgarna överallt i världen får allt svårare att förstå hur deras länder egentligen styrs. Globaliseringen och sammanflätningen av olika system gör bilden ogenomtränglig – inte minst när det gäller relationerna med Europeiska unionen (EU). Beslut om nya lagar fattas i dag t.ex. i stor utsträckning i Bryssel, av ministerrådet och Europaparlamentet, inte av Sveriges riksdag. Vill du veta hur Sverige styrs i dag behöver du därför förstå hur EU ser ut

och fungerar. Kursen ger en grundläggande beskrivning av hur Europeiska unionen är organiserad samt hur och varför EU skapades. Den historiska utvecklingen fram till i dag beskrivs, liksom även problem under resans gång – t.ex. Brexit. Beslutsprocesser, viktiga politikområden där EU:s institutioner spelar centrala roller går igenom och med utgångspunkt från Sverige analyseras hur samarbetet mellan EU och medlemsstaterna fungerar i teori och praktik.

*Kursledare* Torbjörn Larsson, docent, Stockholms universitet, torbjorn.larsson@statsvet.su.se  
*Tid* Sex torsdagar kl. 13.30–16.00: 4/10–8/11  
*Lokal* Hagagatan 1, 2 tr, rum Cambridge  
*samt*  
Två fredagar kl. 13.00–15.30:  
*Lokal* 5/10 Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41  
*Lokal* 9/11 Hagagatan 1, 2 tr, rum Cambridge  
*Avgift* 1100 kr  
*Arrangemang nummer* 182780

**Introduktions- och översikt kurs  
i internationella relationer**

**Fristående kurs: 7,5 poäng.**

*Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.*  
Internationella relationer, utrikespolitik, säkerhetspolitik – teorier och begrepp, definitioner och traditioner. Hur skall man förstå dagens värld? Varför ser den ut som den gör i dag? Varför fattas så märkliga politiska beslut? Varför går man ut i krig? Varför internationell terrorism? Vad skall man göra åt allt detta, eller åt dagens situation, och hur kommer morgondagens värld att se ut? Frågorna är många, svaren ännu fler. Forskningen kring dessa frågor är inte entydig, verkligheten är svår att karaktärisera på något enkelt sätt. Detta är en snabbkurs för den som vill veta och förstå mera.

*Kursledare* Bertil Nygren, docent, Stockholms universitet, bertil.nygren@statsvet.su.se  
*Tid* Två måndagar kl. 13.00–15.30: 1/10, 5/11  
*Lokal* Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41  
*samt*  
Sex onsdagar kl. 13.00–15.30: 3/10–7/11  
*Lokal* Hagagatan 1, 2 tr, rum Cambridge  
*Avgift* 1100 kr  
*Arrangemang nummer* 182785



# Kurser i studiecirkelform

Studiecirkeln är en studieform i det lilla formatet och förutsätter ett aktivt engagemang från deltagarnas sida. Deltagarantalet är därför i de flesta fall begränsat till 14 (exklusive kursledaren). Om antalet deltagare är fler eller färre än 14, anges detta vid respektive kurs.

*Tid* Höstterminens kurser pågår i allmänhet tio veckor, i normalfallet med start i vecka 39. Om någon lektion ställs in, t.ex. på grund av kursledarens sjukdom, läses den inställda lektionen in i veckan efter den ordinarie kurstidens slut.

*Lokalerna* är handikappanpassade. Vi har ett system med trådlös mikrofon och mottagare som kopplas till din hörapparat. Om du har behov av extra hörselstöd, kontakta kansliet före kursstart. Lokalerna är utrustade med wifi.

Med hänsyn till allergiker undanbedes starka parfymer. Eftersom vi har ömtåliga parkettgolv, får broddar och broddförsedda skor inte användas inomhus.

*Anmälan* För att försäkra dig om en plats bör du anmäla dig i god tid före vecka 39. Kurser med för få deltagare kan komma att ställas in.

*Kostnader* för kursmaterial tillkommer. Akademibokhandeln Mäster Samuelsgatan 32 och Studium Bookshop på Karlavägen 4 har studeranderabatt mot uppvisande av Senioruniversitetets kallelse.

## Språk

För att undervisningen ska bli givande för alla och resultatet gott är det viktigt att deltagarna i en språkgrupp har ungefär samma färdighetsnivå. Behöver du byta studiegrupp, kontakta Ann-Marie Engback.

För kurserna i moderna språk tillämpar Senioruniversitetet Europarådets nivåskala. Denna skalas färdighetsnivåer utgör grund för de olika språkens kursplaner A1, A2, B1, B2, C1 och C2. För att få hjälp att hamna på rätt nivå, bör du göra ett eget språktest som du rättar själv! Webbaserade tester finns i de vanligaste språken och du kan genomföra testet gratis på [www.folkuniversitetet.se/Las-mer-om-sprak/Spraktest/](http://www.folkuniversitetet.se/Las-mer-om-sprak/Spraktest/)

Språkkurserna står i ordning efter kraven på förkunskaper.

*Kontaktperson*  
för studiecirkelarna är  
Ann-Marie Engback  
073-981 47 16

**Starka parfymer  
undanbedes**

# Europarådets nivåskala för självbedömning

Europarådets nivåskala är en skala för självbedömning. Om du nått upp till målen för en viss nivå ska du följa en kurs på nästa nivå. (Om du t.ex. har nått målen för A1 ska du alltså börja på nivå A2)

*Nivå A1.* Jag kan förstå och använda mycket enkla ord och fraser i de mest grundläggande vardagslivssituationerna. Jag kan presentera mig själv och andra och ställa frågor om t.ex. var och hur någon bor, var någon arbetar och jag kan själv svara på liknande frågor. Jag kan kommunicera hjälpligt på ett mycket enkelt sätt om samtalspartnern talar långsamt och tydligt.

*Nivå A2.* Jag kan förstå fraser och de vanligaste orden som har att göra med shopping, närgeografi o.d. Jag kan kommunicera i enkla sammanhang och använda ett antal fraser för att på ett enkelt sätt beskriva min familj och andra människor, hur jag lever och bor, min utbildningsbakgrund och mitt nuvarande eller senaste arbete.

*Nivå B1.* Jag kan förstå huvuddragen i tydligt standardspråk som man regelbundet möter i arbetet och på fritiden. Jag kan hantera de flesta situationer som kan uppstå under resor i ett område där språket talas. Jag kan oförberedd ge mig in i samtal om kända, vardagliga ämnen. Jag kan ge skäl och förklaringar till mina åsikter.

*Nivå B2.* Jag kan följa huvuddragen i komplexa texter. Inom mitt specialområde förstår jag även fackdiskussioner. Jag kan kommunicera flytande, så att ett samtal med en infödd går i stort sett problemfritt. Jag kan förklara min ståndpunkt i en problemsituation och kan diskutera olika lösningars för- och nackdelar.

*Nivå C1.* Jag kan läsa en stor mängd krävande, även längre texter. Jag kan uttrycka mig nästan helt spontant och obehindrat utan att leta efter ord. Jag kan använda språket effektivt för sociala och yrkesmässiga ändamål. Jag kan uttala mig klart och välstrukturerat om komplexa sakförhållanden och ge utförliga beskrivningar eller rapporter.

*Nivå C2.* Jag kan utan problem förstå så gott som allt som jag hör eller läser och referera fakta och argument. Jag kan uttrycka mig spontant och helt flytande i så gott som alla situationer. Jag kan förstå och använda stilvariationer och andra finesser (t.ex. ironi). Mitt språk är korrekt och varierat.

## Arabiska

*Arabiska talas av bortåt 200 miljoner människor i mer än 20 länder. Skriftspråket kallas modern standardarabiska. Med standardarabiska är det möjligt att göra sig förstådd i hela arabvärlden.*

*Beträffande nivåbeteckningarna A1–A2, se här bredvid.*

### Ledare:

*Nadia Knight*, fil.kand., tidigare lärare vid bl.a. Stockholms universitet och UD,  
kmmichael.knight@gmail.com, 08-756 11 92  
*George Nehme*, auktoriserad tolk,  
nehmegeorge@hotmail.com, 08-660 96 32

### A2:1 Kommunikativ arabiska

Vi lär oss modern standardarabiska – det gemensamma språket för hela arabvärlden. Stor vikt läggs vid att öva att klara sig i vardagssituationer. Vi bygger upp ordförrådet och lär oss grammatikens grunder.

*Kurstid* Läsåret 2018/19

*Ledare* George Nehme

*Studiematerial* Arabic (förlag Assimil), samt kursledarens eget material.

*Tid* Tio måndagar kl. 9.30–11.00:  
24/9–26/11

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

*Avgift* 1000 kr

*Arrangemang nummer* 182800

### A2+:2 Kommunikativ arabiska

Vi fortsätter att bygga upp ordförrådet och träna på grundläggande grammatik. Vi utvecklar förmågan att kommunicera muntligt och skriftligt. Textboken ger en insyn i bl.a. arabiskt liv och arabisk kultur.

*Kurstid* Läsåret 2018/19

*Ledare* Nadia Knight

*Studiematerial* J. Wightwick & M. Gaafar, *Mastering Arabic 2*, samt kursledarens eget material.

*Tid* Tio måndagar kl. 11.30–13.00:  
24/9–26/11

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

*Avgift* 1000 kr

*Arrangemang nummer* 182801

# Engelska

Engelska är ett västgermanskt språk, dock starkt påverkat av bland annat franska och latin. Det är världens mest spridda språk och fungerar i många delar av världen som internationellt hjälpspråk för kommunikation mellan människor med olika modersmål.

Beträffande nivåbeteckningarna B1–C1, se sid. 34

## Ledare:

Henrik Forsslund, fil.mag.,  
henrik.forsslund@comhem.se, 08-612 88 13  
Bradley Knopff, B.A. in North American Literature, Ph.D. in Social Anthropology,  
bdknopff@gmail.com  
Jonathan Stoch,  
jonathan.stoch@folkuniversitetet.se, 070-766 06 10

### B1:1 Improve your English

Vi utvecklar språkriktighet i tal och skrift. Kursen består bl.a. av hör-, läs-, uttals- och skrivövningar, ordkunskap, grammatik, gruppdiskussioner och talövningar.

Kurstid Läsåret 2018/19  
Ledare Henrik Forsslund  
Studiematerial A. Henry, ECHO 5, Short Stories (Natur & Kultur), samt aktuella tidningsartiklar.  
Tid Tio måndagar kl. 9.30–11.00:  
24/9–3/12, ej 22/10  
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne  
Avgift 1000 kr  
Arrangemang nummer 182805

### B1:2 Improve your English

Vi utvecklar språkriktighet i tal och skrift. Kursen består bl.a. av hör-, läs-, uttals- och skrivövningar, ordkunskap, grammatik, gruppdiskussioner och talövningar.

Kurstid Läsåret 2018/19  
Ledare Henrik Forsslund  
Studiematerial A. Henry, ECHO 5, Short Stories (Natur & Kultur), samt aktuella tidningsartiklar.  
Tid Tio måndagar kl. 11.30–13.00:  
24/9–3/12, ej 22/10  
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne  
Avgift 1000 kr  
Arrangemang nummer 182806

### B1:3 Improve your English

Vi utvecklar språkriktighet i tal och skrift. Kursens huvuddelar består av konversation, skrivövningar samt grammatik- och ordförrådsövningar.

Kurstid Läsåret 2018/19  
Ledare Jonathan Stoch  
Studiematerial S. Rushdie, Midnight's Children och S. Redman, English Vocabulary in Use, Pre-intermediate and Intermediate (finns på Bokus eller Adlibris).  
Tid Tolv tisdagar kl. 9.30–11.00: 25/9–11/12  
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna  
Avgift 1200 kr  
Arrangemang nummer 182807

### B1:4 Improve your English

Vi utvecklar språkriktighet i tal och skrift. Kursens huvuddelar består av diskussion om boken, konversation och ordförrådsövningar.

Kurstid Läsåret 2018/19  
Ledare Bradley Knopff  
Studiematerial D. Mina, The Long Drop ©Penguin RandomHouse 2017  
Tid Tio onsdagar kl. 15.00–16.30: 26/9–28/11  
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena  
Avgift 1000 kr  
Arrangemang nummer 182808

### B1:5 Discussing the Latest News

A course for those who want to practice their English by discussing what is on in the media (radio, magazines & newspapers, tv). We will focus on good everyday English and a useful modern vocabulary. As an integrated part of the course there will be pronunciation review, some grammar where needed, looking at the latest trends in British and American society.

Kurstid Läsåret 2018/19  
Ledare Bradley Knopff  
Studiematerial Tillhandahålls av kursledaren.  
Tid Tio fredagar kl. 9.30–11.00:  
28/9–7/12, ej 2/11  
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg  
Avgift 1000 kr  
Arrangemang nummer 182809

### B1:6 Discussing the Latest News

A course for those who want to practice their English by discussing what is on in the media (radio, magazines, newspapers, tv). We will focus on current everyday English and a useful modern vocabulary. As an integrated part of the course there will be pronunciation practice, some grammar where needed and an introduction of new trends in British and American society.

Kurstid Läsåret 2018/19  
Ledare Jonathan Stoch

*Studiematerial* Tillhandahålls av kursledaren.  
*Tid* Tolv tisdagar 25/9–11/12  
Grupp 1 kl. 11.30–13.00  
Grupp 2 kl. 13.30–15.00  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna  
*Avgift* 1200 kr  
Grupp 1 *Arrangemang nummer* 182810  
Grupp 2 *Arrangemang nummer* 182811

## C1 Discussing literature

We will discuss modern English literature from a novel or short stories as well as other literary extracts. This course will also give you the opportunity to build up and improve your English vocabulary. Each participant will be able to participate in a vibrant discussion forum regarding the authors' work as well as other chosen articles or materials.

*Kurstid* Läsåret 2018/19  
*Ledare* Bradley Knopff  
*Studiematerial* W Somerset Maugham, Best Short Stories ©MacMillan Collector's Library 2017. As well a 2nd book or short story/compendium will be included for this class.  
*Tid* Tio måndagar kl. 15.30–17.00: 24/9–26/11  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne  
*Avgift* 1000 kr  
*Arrangemang nummer* 182812

## Franska

*Nära 120 miljoner människor har franska som modersmål, vilket gör franskan till världens nionde största språk. Franska är officiellt språk eller undervisningsspråk i ett trettiotal länder i Europa, Nord- och Mellanamerika, Afrika och Asien.*

*Beträffande nivåbeteckningarna A1–C2, se sid. 34.*

### Ledare:

*Huvudlärare* Lillian Hedman, fil.mag.,  
lillian.hedman@telia.com, 070-616 57 53

*Carola Almqvist*, fil.kand.,  
almqvist.carola@gmail.com, 070-494 90 68

*Margot Björkman*, fil.mag.,  
margot.b@tele2.se, 070-482 78 98

*Leila Brioschi*, Master i FLE (Français langue étrangère),  
eilabrioschi@gmail.com,  
076-289 26 12

*Sigun Dafgård* Norén, fil.dr,  
s.dafgard@gmail.com, 08-84 85 18

*Christine Gil San Pedro*, diplomerad lärare i franska som främmande språk,  
christine.gil-san-pedro@folkuniversitetet.se,  
073-557 22 36

*Renate Gynnerstedt*, fil.lic.,  
renate.gynnerstedt@gmail.com, 08-10 68 61  
*Sylvia Martin*, fil.mag., sylvia.martin@telia.com,  
073-209 80 60  
*Jeanne Tullberg*, diplomerad lärare i franska som främmande språk, jeanne@tullberg.net  
*Muriel Wellander*, diplomerad lärare i franska som främmande språk, muriel@wellander.com

## A1:1 Nybörjarkurs i franska Första terminen

Detta är en kurs för dig som aldrig tidigare läst franska. Kursen ger övningar i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagsamtal.

*Kurstid* Läsåret 2018/19  
*Ledare* Sigun Dafgård Norén  
*Studiematerial* B. Tillman m.fl., Escalade 1, textbok, övningsbok, facit  
*Tid* Tio tisdagar kl. 12.30–14.00: 25/9–27/11  
*Lokal* Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena  
*Avgift* 1000 kr  
*Arrangemang nummer* 182820

## Repetitionskurser (nivå A1 och A2)

### A1:2 Vous avez oublié votre français? Första terminen

En kurs för "falska" nybörjare. Kursen vänder sig till dig som för länge sedan läst franska och som tycker dig ha glömt det mesta.

*Kurstid* Läsåret 2018/19  
*Ledare* Margot Björkman  
*Studiematerial* B. Tillman m.fl., Escalade 1, textbok, övningsbok, facit  
*Tid* Tio måndagar kl. 13.30–15.00: 24/9–26/11  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford  
*Avgift* 1000 kr  
*Arrangemang nummer* 182821

### A1:3 Vous avez oublié votre français? Första terminen

En kurs för "falska" nybörjare. Kursen vänder sig till dig som för länge sedan läst franska och som tycker dig ha glömt det mesta.

*Kurstid* Läsåret 2018/19  
*Ledare* Leila Brioschi  
*Studiematerial* Le Nouveau Taxi 1, méthode de français + cahier d'exercices/textbok + övningsbok, (Hachette).  
*Tid* Tio måndagar kl. 9.30–11.00:  
24/9–3/12, ej 29/10  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna  
*Avgift* 1000 kr  
*Arrangemang nummer* 182822

## A2:1 Vous avez oublié votre français? Tredje terminen

En kurs för ”falska” nybörjare. Kursen vänder sig till dig som för länge sedan läst franska och som tycker dig ha glömt det mesta.

*Kurstid* Läsåret 2018/19  
*Ledare* Lillian Hedman  
*Studiematerial* B. Tillman m.fl., Escalade 2, textbok, övningsbok, facit.  
*Tid* Tio tisdagar 25/9–27/11  
Grupp 1 kl. 9.30–11.00  
Grupp 2 kl. 11.30–13.00  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca  
*Avgift* 1000 kr  
Grupp 1 *Arrangemang nummer* 182823  
Grupp 2 *Arrangemang nummer* 182824

## A2:2 Révisez votre français!

En kurs för ”falska” nybörjare. Kursen vänder sig till dig som för länge sedan läst franska och har följt Senioruniversitetets kurs i fem terminer eller har motsvarande kunskaper.

*Kurstid* Läsåret 2018/19  
*Ledare* Carola Almqvist  
*Studiematerial* B. Tillman m.fl., Escalade 3, Allt-i-ett-bok.  
*Tid* Tio måndagar kl. 13.30–15.00:  
24/9–3/12 (ett uppehåll)  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna  
*Avgift* 1000 kr  
*Arrangemang nummer* 182825

## A2:3 Révisez votre français!

En kurs för ”falska” nybörjare. Kursen vänder sig till dig som för länge sedan läst franska och har följt Senioruniversitetets kurs i fem terminer eller har motsvarande kunskaper.

*Kurstid* Läsåret 2018/19  
*Ledare* Sigun Dafgård Norén  
*Studiematerial* B. Tillman m.fl., Escalade 3, textbok, övningsbok, facit.  
*Tid* Tio tisdagar kl. 10.30–12.00: 25/9–27/11  
*Lokal* Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena  
*Avgift* 1000 kr  
*Arrangemang nummer* 182826

## A2:4 Révisez votre français!

En kurs för ”falska” nybörjare. Kursen vänder sig till dig som för länge sedan läst franska och har följt Senioruniversitetets kurs i sex terminer eller har motsvarande kunskaper.

*Kurstid* Läsåret 2018/19  
*Ledare* Muriel Wellander  
*Studiematerial* B. Tillman m.fl., Escalade 4, (Allt-i-ett-bok) samt facit.  
*Tid* Tio onsdagar kl. 11.30–13.00:  
26/9–28/11  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne  
*Avgift* 1000 kr  
*Arrangemang nummer* 182827

## A2:5 Révisez votre français!

Vi friskar upp grammatik och ordförråd samt övar praktisk vardagsfranska.

*Kurstid* Läsåret 2018/19  
*Ledare* Muriel Wellander  
*Studiematerial* Meddelas vid kursstart.  
*Tid* Tio fredagar kl. 13.30–15.00:  
28/9–7/12, ej 2/11  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne  
*Avgift* 1000 kr  
*Arrangemang nummer* 182828

## Fortsättningskurser (nivå B1 och B2)

### B1:1 Littérature, conversation et grammaire

Litteraturläsning och övningar för att utveckla muntliga och grammatiska färdigheter.

*Kurstid* Läsåret 2018/19  
*Ledare* Jeanne Tullberg  
*Studiematerial* Meddelas vid kursstart.  
*Tid* Tio tisdagar kl. 9.30–11.00:  
25/9–27/11  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg  
*Avgift* 1000 kr  
*Arrangemang nummer* 182829

### B1:2 Littérature, conversation et grammaire

Vi läser skönlitterära texter i utdrag samt utvecklar muntlig uttrycksförmåga, grammatisk säkerhet, ordförråd och hörförståelse.

*Kurstid* Läsåret 2018/19  
*Ledare* Margot Björkman  
*Studiematerial* E. Sandberg, Escalade littéraire samt kursledarens eget material.  
*Tid* Tio onsdagar kl. 13.30–15.00:  
26/9–28/11  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford  
*Avgift* 1000 kr  
*Arrangemang nummer* 182830

### B1:3 Littérature, conversation et grammaire

Litteraturläsning och övningar för att utveckla muntliga och grammatiska färdigheter.

*Kurstid* Läsåret 2018/19  
*Ledare* Jeanne Tullberg  
*Studiematerial* En roman som meddelas vid kursstart, samt kursledarens eget material.  
*Tid* Tio tisdagar kl. 11.30–13.00: 25/9–27/11  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg  
*Avgift* 1000 kr  
*Arrangemang nummer* 182831

### B1:4 Littérature, conversation et grammaire

Litteraturläsning och övningar för att utveckla muntliga och grammatiska färdigheter.

*Kurstid* Läsåret 2018/19  
*Ledare* Christine Gil San Pedro  
*Studiematerial* M. Duras, Moderato Cantabile, samt kursledarens eget material.  
*Tid* Tio onsdagar kl. 11.30–13.00: 26/9–5/12 (ett uppehåll)  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna  
*Avgift* 1000 kr  
*Arrangemang nummer* 182832

### B1:5 Littérature, conversation et grammaire

Vi läser litterära texter i utdrag samt utvecklar muntlig uttrycksförmåga och grammatiska färdigheter. Vi läser en roman och tidningsartiklar.

*Kurstid* Läsåret 2018/19  
*Ledare* Jeanne Tullberg  
*Studiematerial* En roman, samt tidningsartiklar.  
*Tid* Tio torsdagar kl. 11.30–13.00: 27/9–29/11  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna  
*Avgift* 1000 kr  
*Arrangemang nummer* 182833

### B1:6 Littérature, conversation et grammaire

Litteraturläsning och övningar för att utveckla muntliga och grammatiska färdigheter.

*Kurstid* Läsåret 2018/19  
*Ledare* Muriel Wellander  
*Studiematerial* Meddelas vid kursstart.  
*Tid* Tio fredagar kl. 11.30–13.00: 28/9–7/12, ej 2/11  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne  
*Avgift* 1000 kr  
*Arrangemang nummer* 182834

### B1:7 Littérature, conversation et grammaire

Litteraturläsning och övningar för att utveckla muntliga och grammatiska färdigheter.

*Kurstid* Läsåret 2018/19  
*Ledare* Sylvia Martin  
*Studiematerial* B. Le Callet, Une pièce montée, samt kursledarens eget material.  
*Tid* Tio fredagar kl. 9.30–11.00: 28/9–7/12, ej 2/11  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna  
*Avgift* 1000 kr  
*Arrangemang nummer* 182835

### B1:8 Littérature, conversation et grammaire

Litteraturläsning och övningar för att utveckla muntliga och grammatiska färdigheter.

*Kurstid* Läsåret 2018/19  
*Ledare* Sigun Dafgård Norén  
*Studiematerial* P. Modiano, Rue des boutiques obscures, Escalade Civilisation, samt kursledarens eget material.  
*Tid* Tio fredagar kl. 9.30–11.00: 28/9–7/12, ej 2/11  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne  
*Avgift* 1000 kr  
*Arrangemang nummer* 182836

### B1:9 Littérature, conversation et grammaire

Litteraturläsning och övningar för att utveckla muntliga och grammatiska färdigheter.

*Kurstid* Läsåret 2018/19  
*Ledare* Sylvia Martin  
*Studiematerial* B. Le Callet, Une pièce montée, samt kursledarens eget material.  
*Tid* Tio måndagar kl. 9.30–11.00: 24/9–26/11  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg  
*Avgift* 1000 kr  
*Arrangemang nummer* 182837

### B1:10 Littérature, conversation et grammaire

Litteraturläsning och övningar för att utveckla muntliga och grammatiska färdigheter.

*Kurstid* Läsåret 2018/19  
*Ledare* Leila Brioschi  
*Studiematerial* Meddelas vid kursstart.

Tid Tio måndagar kl. 11.15–12.45:  
24/9–3/12, ej 29/10  
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna  
Avgift 1000 kr  
Arrangemang nummer 182838

### B1+:11 Littérature, conversation et grammaire

Läsning av roman, samtalsövningar och fördjupning av vissa grammatiska moment.

Kurstid Läsåret 2018/19  
Ledare Sigun Dafgård Norén  
Studiematerial B. Le Callet, Une pièce montée samt texter som tillhandahålls av kursledaren.  
Tid Tio onsdagar kl. 11.30–13.00:  
26/9–28/11  
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Oxford  
Avgift 1000 kr  
Arrangemang nummer 182839

### B1/B2:12 Littérature, conversation et grammaire

Vi utvecklar muntlig uttrycksförmåga, ordförråd och grammatisk säkerhet. Vi diskuterar också aktuella händelser/företeelser i det franska samhället med utgångspunkt i bl.a. tidningstexter.

Kurstid Läsåret 2018/19  
Ledare Christine Gil San Pedro  
Studiematerial M. Duras, Barrage contre le Pacifique, samt kursledarens eget material.  
Tid Tio tisdagar kl. 13.45–15.15:  
25/9–4/12 (ett uppehåll)  
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca  
Avgift 1000 kr  
Arrangemang nummer 182840

### B2:1 Littérature, conversation et grammaire

Vi läser enklare litterära texter i utdrag och enklare tidningstexter, samt utvecklar muntlig uttrycksförmåga, ordförråd, grammatisk säkerhet samt hörförståelse.

Kurstid Läsåret 2018/19  
Ledare Margot Björkman  
Studiematerial L. Slimani, Chanson douce, samt kursledarens eget material.  
Tid Tio onsdagar kl. 15.30–17.00:  
26/9–28/11  
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford  
Avgift 1000 kr  
Arrangemang nummer 182841

### B2:2 Continuez à parler français!

Vi utvecklar förmågan att diskutera kring skönlitteratur och aktuella händelser.

Kurstid Läsåret 2018/19  
Ledare Jeanne Tullberg  
Studiematerial Meddelas vid kursstart.  
Tid Tio torsdagar kl. 9.30–11.00:  
27/9–29/11  
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna  
Avgift 1000 kr  
Arrangemang nummer 182842

### B2:3 Littérature et civilisation

I samband med litteraturläsning samtalar och utvecklar vi ordförråd och språklig korrekthet. Vi diskuterar också aktuella händelser/företeelser i det franska samhället med utgångspunkt i bl.a. tidningstexter.

Max 10 deltagare.

Kurstid Läsåret 2018/19  
Ledare Christine Gil San Pedro  
Studiematerial Y. Reza, Babylone, samt texter som tillhandahålls av kursledaren.  
Tid Tio onsdagar kl. 14.00–15.30:  
26/9–5/12 (ett uppehåll)  
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon  
Avgift 1000 kr  
Arrangemang nummer 182843

### B2+:4 Littérature et civilisation

Litteraturläsning och samtal kring den lästa texten. Vi diskuterar aktuella händelser i det franska samhället med tidningsartiklar som underlag.

Kurstid Läsåret 2018/19  
Ledare Sigun Dafgård Norén  
Studiematerial D. Foenkinos, Le mystère Henri Pick, samt kursledarens eget material.  
Tid Tio tisdagar kl. 14.30–16.00:  
25/9–27/11  
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena  
Avgift 1000 kr  
Arrangemang nummer 182844

### B2:5 Littérature et civilisation

Textläsning, samtalsövningar och fördjupning av vissa grammatiska moment. Vi diskuterar också aktuella händelser/företeelser i det franska samhället med utgångspunkt i bl.a. tidningstexter.

Kurstid Läsåret 2018/19  
Ledare Christine Gil San Pedro  
Studiematerial Y. Reza, Babylone, samt kursledarens eget material.

Tid Tio onsdagar kl. 9.30–11.00:  
26/9–5/12 (ett uppehåll)  
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna  
Avgift 1000 kr  
Arrangemang nummer 182845

### B2:6 Ne cessez pas de parler français!

Vi utvecklar förmågan att diskutera kring skönlitteratur, aktuella tidningstexter och filmer m.m.

*Kurstid* Läsåret 2018/19  
*Ledare* Carola Almqvist  
*Studiematerial* En roman, aktuella tidningstexter, program från fransk tv, samt diskussion om några aktuella franska filmer.  
Tid Tio måndagar kl. 15.30–17.00:  
24/9–3/12 (ett uppehåll)  
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna  
Avgift 1000 kr  
Arrangemang nummer 182846

### B2+:7 Lecture, conversation et grammaire

Textläsning, samtalsövningar och fördjupning av vissa grammatiska moment.

Max 10 deltagare.

*Kurstid* Läsåret 2018/19  
*Ledare* Sylvia Martin  
*Studiematerial* L. Slimani, Chanson douce, samt kursledarens eget material.  
Tid Tio tisdagar kl. 10.30–12.00:  
25/9–27/11  
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon  
Avgift 1000 kr  
Arrangemang nummer 182847

## Avancerade kurser (nivå C1 och C2)

### C1 Lecture et discussion

Vi stabiliserar deltagarnas goda kunskaper i franska och utvecklar förmågan att diskutera med ett rikt och varierat ordförråd med utgångspunkt i texterna.

*Kurstid* Läsåret 2018/19  
*Ledare* Renate Gynnerstedt  
*Studiematerial* A. Antoine, Les Silences samt aktuell realia i form av tidningstext och inspelat material.  
Tid Tio tisdagar kl. 11.30–13.00:  
25/9–27/11  
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne  
Avgift 1000 kr  
Arrangemang nummer 182848

### C2 Lecture et discussion

Vi utvecklar deltagarnas mycket goda förmåga att uttrycka sig i tal och skrift med ett avancerat ordförråd.

*Kurstid* Läsåret 2018/19  
*Ledare* Renate Gynnerstedt  
*Studiematerial* A. Antoine, Les Silences samt aktuell realia i form av tidningstext och inspelat material.  
Tid Tio måndagar kl. 10.30–12.00:  
24/9–26/11  
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien  
Avgift 1000 kr  
Arrangemang nummer 182849

## Grekiska, klassisk

*Grekiska är Europas äldsta litteraturspråk. Grekiskan har påverkat de andra europeiska språken och grekernas föreställningsvärld har präglat den västerländska kulturen. Fortfarande bildas nya ord med hjälp av grekiskan.*

### Ledare:

*Huvudlärare Staffan Edmar, fil.lic.,  
staffan.edmar@telia.com, 08-649 23 45*

### Klassisk grekiska – nybörjarkurs

Kursboken Från alfa till Antigone täcker ämnets både språkliga och kulturhistoriska sidor. Studiet av de många grekiska lånorden i svenskan under den första terminen och därigenom vunnen ordkunskap gör det möjligt för kursdeltagarna att ganska snart översätta enklare meningar t.ex. korta tänkespråk av Herakleitos och andra kända filosofer, och så småningom ta itu med sammanhängande text. Det antika Greklands märkliga kulturella blomstring utgör ett underliggande tema för studierna och platser av historisk och kulturell betydelse som Aten och Delfi introduceras successivt. Som deltagare är även de välkomna som tidigare studerat grekiska i skolan och som önskar friska upp sina kunskaper.

Max 10 deltagare.

*Kurstid* Läsåret 2018/19  
*Ledare* Staffan Edmar  
*Studiematerial* S. Edmar, Från alfa till Antigone  
Tid Tio fredagar kl. 10.30–12.00:  
28/9–7/12, ej 2/11  
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon  
Avgift 1000 kr  
Arrangemang nummer 182860



## Klassisk grekiska. Tredje terminen

Vi avslutar kursboken *Från alfa till Antigone* och koncentrerar oss – språkligt och litterärt – på urvalet ur Sofokles *Antigone*. Om tiden medger ska vi läsa ytterligare en sammanhängande text, t.ex. något ur Xenofons *Anabasis* eller Odysseéns berättelse om Nausikaas och Odysseus möte på stranden. Platser av historisk och kulturell betydelse som Aten och Olympia kommer att introduceras. Som deltagare är även de välkomna som tidigare studerat grekiska och som önskar friska upp sina slumrande kunskaper.

Max 10 deltagare.

*Kurstid* Läsåret 2018/19

*Ledare* Staffan Edmar

*Studiematerial* S. Edmar, *Från alfa till Antigone*

*Tid* Tio torsdagar kl. 10.30–12.00:

27/9–29/11

*Lokal* Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon

*Avgift* 1000 kr

*Arrangemang nummer* 182861

## Grekiska, nygrekiska

*Den klassiska grekiskan lever vidare i sitt dotterspråk nygrekiskan. Nygrekiska talas i dag av ungefär 12,5 miljoner människor i Grekland och republiken Cypern.*

*Beträffande nivåbeteckningarna A1–B1, se sid 34.*

### Ledare:

*Eva Broman*, fil.lic.,

eva.broman@gmail.com, 08-85 44 27

*Agnes Sannergren*, SO-lärare (Bachelor of Education), euroscandguide@hotmail.com, 08-717 64 14

## A2 Nygrekiska – mellannivå

Vi fortsätter att bygga upp ett basordförråd och att träna grundläggande grammatik, vardagliga samtal och turistsituationer. Jämsides med språkundervisningen ges en orientering om det moderna Greklands samhällsliv och kultur. För att delta i denna kurs bör du ha läst kursboken *Ellinika Tora 1+1* eller ha motsvarande kunskaper.

*Kurstid* Läsåret 2018/19

*Ledare* Eva Broman

*Studiematerial* Skönlitterära texter, grammatik-övningar som tillhandahålls av kursledaren.

*Tid* Tio onsdagar kl. 17.15–18.45:

26/9–28/11

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

*Avgift* 1000 kr

*Arrangemang nummer* 182865

## B1 Nygrekiska – högre nivå

Vi får ökade teoretiska och praktiska kunskaper i det nygrekiska språket, men också kunskap om det nygrekiska samhällets historia och litteratur. Vi utvecklar den språkliga kommunikationsförmågan och skriver kortare uppsatser. Vi har också samtal kring aktuella frågor och artiklar. Vidare studerar vi det antika Greklands kulturhistoria.

Max 10 deltagare.

*Kurstid* Läsåret 2018/19

*Ledare* Agnes Sannergren

*Studiematerial* P. Margaritis, *Lixiprothesma danica*, artiklar, samt grammatiska repetitioner ur *Epikinoniste Ellinika*, bok 3.

*Tid* Tio måndagar kl. 10.00–11.30: 24/9–26/11

*Lokal* Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon

*Avgift* 1000 kr

*Arrangemang nummer* 182866

## Italienska

*Italienska språket är sedan 1300-talet grund för en viktig litterär utveckling i Europa. I Italien verkade Dante, Boccaccio och Petrarca. Utvecklingen har fortsatt över renässansen och upplysningstiden in i våra dagar med stora författarnamn.*

*Beträffande nivåbeteckningarna A1–C1, se sid 34.*

### Ledare:

*Leila Brioschi*, Master i FLE (Français langue étrangère), eilabrioschi@gmail.com, 076-289 26 12

*Claudia d' Ercole Ingdahl*, laureata in lingue (fil.mag.), rita.er1@gmail.com

*Monica Ferrucci*, översättare, tolk, dorrentillitalien@bahnhof.se

*Alberto Greco*, M. Phil.,

alberto.greco@folkuniversitetet.se

*Antonello Motta*, fil.dr i teatervetenskap,

Stockholms och Turins universitet,

antonellomotta@hotmail.com

*Nicola Parente*, lärare i italienska,

nicolapparente@gmail.com

*Franco Pauletto*, fil.dr,

franco.pauletto@gmail.com

*Laura Petri Schwartz*, fil.lic.,

laura.petri@swipnet.se, 08-32 10 76

## A1:1 Italienska – nybörjarkurs

Kursen ger övningar i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagssamtal.

*Kurstid* Läsåret 2018/19

*Ledare* Claudia d' Ercole Ingdahl

*Studiematerial* B. Mangili, *Prego 1 + övningsbok*

Tid Tio måndagar kl. 14.30–16.00:  
24/9–26/11  
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena  
Avgift 1000 kr  
Arrangemang nummer 182870

### A1:2 Italienska – nybörjarkurs

Kursen ger övningar i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagssamtal.

*Kurstid* Läsåret 2018/19  
*Ledare* Monica Ferrucci  
*Studiematerial* Ziglio-Rizzo, Nuovo Espresso 1, Alma Edizioni, (Studium Bookshop, Karlav. 4)  
*Tid* Tio torsdagar kl. 15.30–17.00:  
27/9–6/12, ej 1/11  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne  
*Avgift* 1000 kr  
*Arrangemang nummer* 182871

### A2:1 Italienska. Tredje terminen

Kursen ger övningar i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagssamtal. Du bör ha följt Senioruniversitetets kurs i två terminer eller ha motsvarande kunskaper.

*Kurstid* Läsåret 2018/19  
*Ledare* Claudia d' Ercole Ingdahl  
*Studiematerial* Ziglio-Rizzo, Nuovo Espresso 1, fr.o.m. kap. 7 (Studium Bookshop, Karlavägen 4).  
*Tid* Tio fredagar kl. 13.30–15.00:  
28/9–7/12, ej 2/11  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg  
*Avgift* 1000 kr  
*Arrangemang nummer* 182872

### A2:2 Italienska. Femte terminen

Kursen ger övningar i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagssamtal. För att delta i denna kurs bör du ha följt Senioruniversitetets kurs i fyra terminer eller ha motsvarande kunskaper.

*Kurstid* Läsåret 2018/19  
*Ledare* Leila Brioschi  
*Studiematerial* Ziglio-Rizzo, Nuovo Espresso 1, fr.o.m. kap. 9 och "La rossa", Alma Edizioni (Studium Bookshop, Karlavägen 4).  
*Tid* Tio torsdagar 27/9–6/12, ej 1/11  
Grupp 1 kl. 9.30–11.00  
Grupp 2 kl. 11.15–12.45  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford  
*Avgift* 1000 kr  
Grupp 1 *Arrangemang nummer* 182873  
Grupp 2 *Arrangemang nummer* 182874

### A2:3 Italienska. Sjunde terminen

Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagssamtal. För att delta i denna kurs bör du ha följt Senioruniversitetets kurs i sex terminer eller ha motsvarande kunskaper.

*Kurstid* Läsåret 2018/19  
*Ledare* Leila Brioschi  
*Studiematerial* Ziglio-Rizzo, Nuovo Espresso 2, fr.o.m. kap. 3 och "Mafia, amore e polizia", Alma Edizioni (Studium Bookshop, Karlavägen 4).  
*Tid* Tio fredagar 28/9–7/12, ej 2/11  
Grupp 1 kl. 10.30–12.00  
Grupp 2 kl. 12.15–13.45  
*Lokal* Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien  
*Avgift* 1000 kr  
Grupp 1 *Arrangemang nummer* 182875  
Grupp 2 *Arrangemang nummer* 182876

### A2:4/B1 Italienska. Läs- och hörförståelse

Vi läser enklare texter och övar hörförståelse genom att lyssna på spontana samtal mellan modersmålstalare. Din italienska utvecklas i samband med att du får diskutera och kommentera innehållet i texterna och inspelningar samt genom olika uppgifter.

*Kurstid* Läsåret 2018/19  
*Ledare* Franco Pauletto  
*Studiematerial* Tillhandahålls av kursledaren.  
*Tid* Tio tisdagar kl. 9.30–11.00:  
25/9–27/11  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne  
*Avgift* 1000 kr  
*Arrangemang nummer* 182877

### B1:1 Qua e là per l'Italia

Vi studerar texter, utvidgar ordförrådet och fördjupar grammatikkunskaperna samt tränar på att tala italienska.

*Kurstid* Läsåret 2018/19  
*Ledare* Monica Ferrucci  
*Studiematerial* Qua e là per l'Italia (B1–C1, Alma Edizioni) samt en Easy Reader  
*Tid* Tio torsdagar kl. 13.30–15.00:  
27/9–6/12, ej 1/11  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne  
*Avgift* 1000 kr  
*Arrangemang nummer* 182878

### B1:2 Studiamo e parliamo in italiano

Vi studerar texter, utvidgar ordförrådet och fördjupar grammatikkunskaperna samt tränar på att tala italienska.

*Kurstid* Läsåret 2018/19  
*Ledare* Alberto Greco,  
*Studiematerial* Ziglio-Rizzo, Nuovo Espresso 3,  
(Studium Bookshop, Karlavägen 4), samt A.  
Camilleri, Nuove avventure con Montalbano.  
*Tid Tio* måndagar kl. 13.30–15.00:  
24/9–26/11  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca  
*Avgift* 1000 kr  
*Arrangemang nummer* 182879

### B1:3 Chiaro!

Vi fortsätter att bygga upp basordförrådet och träna på grundläggande grammatik. Vi tränar också hörförståelse och utvecklar förmågan att kommunicera muntligt och skriftligt i vardagliga situationer. Vi läser en lättläst roman som bestäms under kursens gång.

*Kurstid* Läsåret 2018/19  
*Ledare* Monica Ferrucci  
*Studiematerial* Qua e là per l'Italia (B1–C1,  
Alma Edizioni) + easy reader  
*Tid Tio* torsdagar kl. 11.30–13.00:  
27/9–6/12, ej 1/11  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne  
*Avgift* 1000 kr  
*Arrangemang nummer* 182880

### B1:4 Conversazione 1

Vi utvecklar muntlig kompetens, ordförråd och grammatisk säkerhet. Vi diskuterar autentiska texter om italienskt samhällsliv och kultur, samt läser en kort roman som bestäms under kursens gång. Vi utvecklar förmågan att kommunicera muntligt och skriftligt och övar hörförståelse med utgångspunkt i en film samt fördjupar vissa grammatiska moment.

*Kurstid* Läsåret 2018/19  
*Ledare* Nicola Parente  
*Studiematerial* Texter som tillhandahålls av kursledaren och en kort roman som bestäms senare.  
*Tid Tio* tisdagar kl. 15.30–17.00:  
25/9–27/11  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford  
*Avgift* 1000 kr  
*Arrangemang nummer* 182881

### B1:5 L' Italia di oggi, italiensk konversation och textläsning

Vi studerar texter som behandlar kultur och vardagsliv i Italien, befäster och utvidgar ordförrådet samt fördjupar kunskaperna i grammatik. Stor vikt läggs vid träningen att tala italienska.

*Kurstid* Läsåret 2018/19  
*Ledare* Laura Petri Schwartz

*Studiematerial* P. E. Balboni, M. Voltolina,  
Leggere la Civiltà, Ed. Bonacci, samt texter om aktuella händelser i det italienska samhället.  
*Tid Tio* onsdagar kl. 13.30–15.00: 26/9–28/11  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna  
*Avgift* 1000 kr  
*Arrangemang nummer* 182882

### B1+:6 L' Italia di oggi, italiensk konversation och textläsning

Vi studerar texter som behandlar kultur och vardagsliv i Italien, befäster och utvidgar ordförrådet samt fördjupar kunskaperna i grammatik. Stor vikt läggs vid träningen att tala italienska.

*Kurstid* Läsåret 2018/19  
*Ledare* Laura Petri Schwartz  
*Studiematerial* P. E. Balboni, M. Voltolina,  
Leggere la Civiltà, Ed. Bonacci, samt texter om aktuella händelser i det italienska samhället.  
*Tid Tio* tisdagar kl. 14.30–16.00: 25/9–27/11  
*Lokal* Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien  
*Avgift* 1000 kr  
*Arrangemang nummer* 182883

### B1+:7 Leggiamo e parliamo in italiano

Vi studerar texter, utvidgar ordförrådet och fördjupar grammatikkunskaperna samt tränar på att tala italienska.

*Kurstid* Läsåret 2018/19  
*Ledare* Monica Ferrucci  
*Studiematerial* M. Agus, Sottosopra  
(Studium Bookshop, Karlavägen 4).  
*Tid Tio* måndagar kl. 13.30–15.00:  
24/9–3/12, ej 29/10  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne  
*Avgift* 1000 kr  
*Arrangemang nummer* 182884

### B1+:8 Conversazione 2

Vi utvecklar vidare muntlig kompetens, ordförråd och grammatisk säkerhet. Vi diskuterar autentiska texter om italienskt samhällsliv och kultur, samt läser en medelsvår roman. Vi utvecklar förmågan att kommunicera muntligt och skriftligt och övar hörförståelse med utgångspunkt i en film samt fördjupar vissa grammatiska moment.

*Kurstid* Läsåret 2018/19  
*Ledare* Alberto Greco  
*Studiematerial* U. Riccarelli, L'amore graffia il mondo m.fl. texter.  
*Tid Tio* torsdagar kl. 9.30–11.00:  
27/9–29/11  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne  
*Avgift* 1000 kr  
*Arrangemang nummer* 182885

## B2+ Un romanzo italiano

Vi fördjupar språkkunskaperna genom att läsa och samtala kring den lästa texten och genom studium av vissa grammatiska moment. Vi följer också med och diskuterar vad som händer i Italien med utgångspunkt i italienska tidningar och tv-program. Deltagarna ska tränas i att uttrycka sig på italienska och uttrycka sina åsikter.

*Kurstid* Läsåret 2018/19

*Ledare* Alberto Greco

*Studiematerial* P. Cognetti, *Le otto montagne*

*Tid* Tio tisdagar kl. 15.30–17.00: 25/9–27/11

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

*Avgift* 1000 kr

*Arrangemang nummer* 182886

## C1:1 L' Italia e i suoi film

Vi presenterar italienska filmer och gör tillsammans en analys av dem. Deltagarna ska under kursen tränas i att uttrycka sig på god italienska samt debattera och argumentera för sina åsikter. Kursen är en fristående fortsättning på tidigare italienska filmkurser.

*Kurstid* Höstterminen 2018

*Ledare* Antonello Motta

*Tid* Tio fredagar kl. 12.30–14.00:

28/9–7/12, ej 2/11

*Lokal* Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena

*Avgift* 1000 kr

*Arrangemang nummer* 182887

## C1:2 La Trieste di Italo Svevo

Vi diskuterar och analyserar den italienske författaren Italo Svevos berömda roman *La coscienza di Zenò* (1923). Verket speglar övergången från 1800-talets realistiska berättande till den psykologiska romanen som är typisk för det tidiga 1900-talet. Författaren utforskar hur verklighetens beståndsdelar omformas i huvudpersonens psyke och blir avgörande för hans tvetydiga relation till omvärlden. Svevo ersätter därmed undersökandet av "vardagen" med en analys av det omedvetna.

*Kurstid* Höstterminen 2018

*Ledare* Laura Petri Schwartz

*Studiematerial* *La coscienza di Zenò* di Italo Svevo (a cura di G. Contini) Ed. Oscar Mondadori 2016

*Tid* Tio torsdagar kl. 13.30–15.00: 27/9–29/11

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

*Avgift* 1000 kr

*Arrangemang nummer* 182888

# Japanska

*Japanska är det officiella språket i Japan och talas av mer än 127 miljoner människor. Språket tillhör den japoniska språkfamiljen.*

*Beträffande nivåbeteckningen A1, se sid 34.*

## Ledare:

Yoshino Carlsson, fil.kand.,

yoshino.carlsson@gmail.com

## A1 Japanska – nybörjarkurs

Vi lär oss grundläggande japanska som t.ex. att presentera sig själv, berätta om sin familj och vardag. Vi lyssnar och pratar på japanska mycket under lektionen. Vi bekantar oss också med japansk kultur och vardagsliv.

Max 10 deltagare.

*Kurstid* Läsåret 2018/19

*Ledare* Yoshino Carlsson

*Studiematerial* Marugoto, Japanese Language and Culture, Starter A1 Katsudoo.

*Tid* Tio onsdagar kl. 10.30–12.00:

26/9–5/12, ej 31/10

*Lokal* Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon

*Avgift* 1000 kr

*Arrangemang nummer* 182895

# Kinesiska – mandarin

*Mandarin är standardkinesiskan som används i dagligt tal. Över 940 miljoner människor i Kina, Taiwan, Singapore, Indonesien och Malaysia talar mandarin.*

## Ledare:

Johanna Lidén, fil.mag., johanna.liden@rel.su.se

## Kinesiska – mandarin

Kursen är en introduktion och fortsätter våren 2019. Vi går igenom hur de kinesiska tecknen skrivs, hur de är uppbyggda, uttalet i mandarin inklusive de fyra tonerna och allmänt om det kinesiska språkets utveckling utifrån ett kulturhistoriskt perspektiv.

*Kurstid* Läsåret 2018/19

*Ledare* Johanna Lidén

*Studiematerial* Tillhandahålls av kursledaren.

*Tid* Fem onsdagar kl. 15.30–17.00:

7/11–5/12 (ev. ett uppehåll)

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

*Avgift* 500 kr

*Arrangemang nummer* 182898

# Latin med allmän språkkunskap

*Att studera latin, en gång romarrikets och därmed hela Medelhavs världens officiella språk, innebär en språklig, litterär och kulturhistorisk vandring genom årtusenden fram till vår egen tid.*

*Beträffande nivåbeteckningarna A1–C2, se sid 34.*

## Ledare:

Leif Bergman, fil.lic.,  
leifbergman43@hotmail.com, 073-925 21 61  
Anders Ohlsson,  
fil.mag., aoh@comhem.se, 08-647 85 88  
Kjell Weinius, fil.mag.,  
kjell.weinius@telia.com, 070-562 47 57

## Ord med historia – allmän språkkunskap

Ämnet är det svenska språket, med tonvikt på de internationella orden. Sådana är mycket lika varandra i en rad språk eftersom de oftast härstammar från latin eller grekiska. Genom att analysera ordbildning och betydelseförändringar stärker du ditt svenska ordförråd. Ord med intressant ursprung (etymologi) undersöks. Kontakten med rent latin består av kända sentenser av typen Veni, vidi, vici. Denna enterminkurs kan också passa som förberedelse till studier av klassiska eller moderna språk.

*Kurstid* Höstterminen 2018

*Ledare* Kjell Weinius

*Studiematerial* Tillhandahålls av kursledaren.

*Tid* Tio onsdagar kl. 10.30–12.00: 26/9–28/11

*Lokal* Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena

*Avgift* 1000 kr

*Arrangemang nummer* 182900

## A1:1 Lär dig latin – alla tiders språk! Nybörjarkurs

Studium av tillrättalagda texter för förståelse av latinets språkliga egenheter. Grundläggande formlära och enkel syntax. Latinets uttal och betoning. Latinska sentenser och citat. Ords betydelser och etymologi. Latinska lånord i svenska och andra moderna språk. Kort orientering om Roms historia. Innehållsliga kommentarer om det romerska samhället ur olika aspekter i anslutning till textmaterialet.

*Kurstid* Läsåret 2018/19

*Ledare* Kjell Weinius

*Studiematerial* E. Tidner, Liber Primus Latinus.

*Tid* Tio onsdagar kl. 12.30–14.00: 26/9–28/11

*Lokal* Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena

*Avgift* 1000 kr

*Arrangemang nummer* 182901

## A1:2 Lär dig latin – alla tiders språk! Tredje terminen

Romarriket gick visserligen under, men latinet levde envist vidare in i vår tid – som vetenskapens, bildningens och romersk-katolska kyrkans språk. Inom vetenskapen är terminologin i stor utsträckning latinsk. I de romanska språken är i stort sett det grundläggande ordförrådet av latinskt ursprung, men även i språk som engelska, tyska och svenska återfinns mängder av latinska lånord. Textmaterialet består av korta välkända sentenser och citat ur den latinska litteraturen, kompletterade med kyrkolatin (hela mässtexten) och några avsnitt ur Comenius lärobok *Orbis pictus*. Latin studerar man inte minst för allmänbildningens och grammatikkunskapernas skull!

*Kurstid* Läsåret 2018/19

*Ledare* Leif Bergman

*Studiematerial* Tillhandahålls av kursledaren.

*Tid* Tio fredagar kl. 10.30–12.00:

28/9–7/12, ej 2/11

*Lokal* Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena

*Avgift* 1000 kr

*Arrangemang nummer* 182902

## A2 Lär dig latin – alla tiders språk! Femte terminen

Vi tar del av korta välkända sentenser och citat ur den latinska litteraturen, omväxlande med kyrkolatin (Requiem-texten) och avsnitt ur Comenius lärobok *Orbis pictus*. Vi läser också längre texter, framför allt ur medeltidslatinet (t.ex. legenden om Sankt Göran och draken och Carmina Burana). Liksom tidigare lär vi oss latin inte bara som ett språkämne utan också för allmänbildningens skull! Nyttillkomna deltagare bör ha förkunskaper motsvarande minst fyra terminers studier, till exempel vid Senioruniversitetet.

*Kurstid* Läsåret 2018/19

*Ledare* Leif Bergman

*Studiematerial* Tillhandahålls av kursledaren.

*Tid* Tio torsdagar kl. 15.30–17.00: 27/9–29/11

*Lokal* Hagagatan 1, 2 tr, rum Bologna

*Avgift* 1000 kr

*Arrangemang nummer* 182903

## B1 Rom, romare, romerskt

Inte bara stenmonumenten i Rom talar sitt språk – de skriftliga källorna ger oss kunskap om byggnadsverkens funktion och tillkomst, om händelser knutna till dem och om människor som levde där och då.

Texterna beskriver bl.a. invigningen av Colosseum, det ruskiga statsfängelset, Carcer och Castors och Pollux tempel och berättar myter om dess tillkomst.

*Kurstid* Läsåret 2018/19

*Ledare* Anders Ohlsson

*Studiematerial* Tillhandahålls av kursledaren.

*Tid* Tio onsdagar kl. 10.30–12.00:

26/9–28/11

*Lokal* Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien

*Avgift* 1000 kr

*Arrangemang nummer* 182904

## C2 De amicitia – om vänskap

En av de mest lättlästa och till omfånget minsta bland Ciceros filosofiska skrifter är *Laelius. De amicitia*. Cicero vill här visa på vänskapens känslomässiga och praktiska betydelse för den enskilde och det offentliga livet. Han belyser sina åsikter med en rad exempel från Roms statsliv och historia. I en dialog dryftar Laelius, känd för sin vänskap med en av Scipionerna, vänskapens frågor som torde intressera och engagera en modern läsare.

*Kurstid* Läsåret 2018/19

*Ledare* Anders Ohlsson

*Studiematerial* Tillhandahålls av kursledaren.

*Tid* Tio onsdagar kl. 12.15–13.45: 26/9–28/11

*Lokal* Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien

*Avgift* 1000 kr

*Arrangemang nummer* 182905

## Portugisiska

*Portugisiska är ett romanskt språk som utvecklats ur latin. Det talas av över 240 miljoner människor och är det sjätte största modersmålet i världen och det största i Sydamerika.*

*Beträffande nivåbeteckningen A1, se sid. 34.*

**Ledare:**

*Christina Willner*, fil.mag.,  
willnerchristina@gmail.com

## A1 Portugisiska – nybörjarkurs

Vi lär in och övar basordförråd, grundläggande grammatik, vardagliga samtal samt turist-situationer.

Max 10 deltagare.

*Kurstid* Läsåret 2018/19

*Ledare* Christina Willner

*Studiematerial* Meddelas vid kursstart.

*Tid* Tio fredagar kl. 12.15–13.45:

28/9–7/12, ej 2/11

*Lokal* Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon

*Avgift* 1000 kr

*Arrangemang nummer* 182908

## Ryska

*Ryska är ett av världens tio största språk och modersmål för cirka 150 miljoner människor. Alfabetet bygger på de grekiska bokstäverna, men innehåller ett antal bokstäver som inte finns i något annat alfabet.*

*Beträffande nivåbeteckningarna A1–C1, se sid. 34.*

**Ledare:**

*Huwudlärare Gun Dahlberg*, fil.mag.,  
gundahlberg@ownit.nu, 08-722 04 23.

*Natasha Alexeeva*, fil.mag.,

natalexeeva@gmail.com

*Nina Kyrklund*, akademiska studier i ryska,

nina.kyrklund@telia.com

*Svetlana Petelius*, akademiska studier i ryska,

svetlana.petelius@folkuniversitetet.se, 08-94 27 63

## A1:1 Ryska – nybörjarkurs

Vi lär in och övar basordförråd, grundläggande grammatik, vardagliga samtal samt turist-situationer.

*Kurstid* Läsåret 2018/19

*Ledare* Nina Kyrklund

*Studiematerial* Ruslan, Ryska 1 samt kursledarens eget material.

*Tid* Tio måndagar kl. 10.30–12.00: 1/10–3/12

*Lokal* Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena

*Avgift* 1000 kr

*Arrangemang nummer* 182910

## A1:2 Ryska. Sjunde terminen

Vi lär in och övar basordförråd, grundläggande grammatik, vardagliga samtal samt turist-situationer. För att delta i denna kurs bör du ha studerat ryska vid Senioruniversitetet minst sex terminer eller ha motsvarande kunskaper.

*Kurstid* Läsåret 2018/19

*Ledare* Nina Kyrklund

*Studiematerial* Ruslan, Ryska 2

*Tid* Tio måndagar kl. 12.30–14.00: 1/10–3/12

*Lokal* Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena

*Avgift* 1000 kr

*Arrangemang nummer* 182911

### B1:1 Lär dig mer ryska

Vi läser klart läroboken *Colloquial Russian* och övergår sedan till *Ruslan Ryska 3*. Vi läser även andra texter och ser och hör på ryska program, filmer m.m. samt samtalar på ryska.

Max 10 deltagare.

*Kurstid* Läsåret 2018/19

*Ledare* Gun Dahlberg

*Studiematerial* Fleming-Kay, *Colloquial Russian*, Langran-Veshneva, *Ruslan, Ryska 3*.

*Tid* Tio måndagar kl. 14.30–16.00: 8/10–10/12

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Avignon

*Avgift* 1000 kr

*Arrangemang nummer* 182912

### B1:2 Lär dig mer ryska

Vi fortsätter i läroboken *Colloquial Russian 2*. Vi använder oss också av andra texter och ser och hör på ryska program, filmer m.m. samt samtalar på ryska.

Max 10 deltagare.

*Kurstid* Läsåret 2018/19

*Ledare* Gun Dahlberg

*Studiematerial* Fleming-Kay, *Colloquial Russian 2*

*Tid* Tio måndagar kl. 12.00–13.30:

8/10–10/12

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Avignon

*Avgift* 1000 kr

*Arrangemang nummer* 182913

### B1:3 Lär dig mer ryska

Vi samtalar och läser texter av olika slag och tar upp viss avancerad grammatik. Vi ser och lyssnar på diverse ryska program, filmer m.m.

*Kurstid* Läsåret 2018/19

*Ledare* Gun Dahlberg

*Studiematerial* Tillhandahålls av kursledaren.

*Tid* Tio onsdagar kl. 13.30–15.00:

3/10–5/12

*Lokal* Hagagatan 1, 2 tr, rum Sorbonne

*Avgift* 1000 kr

*Arrangemang nummer* 182914

### B1:3 Ryska – konversation och textläsning

Kursen omfattar muntliga övningar, grammatik, hörövningar samt textläsning och realia. Efter samråd med kursledaren är nya deltagare välkomna.

Max 10 deltagare.

*Kurstid* Läsåret 2018/19

*Ledare* Svetlana Petelius

*Studiematerial* A. Kuprin, *Granatovyj braslet* (förlag *Russkij jazyk*). Bokhandeln Interbok, Hantverkargatan 32.

*Tid* Tio torsdagar kl. 12.30–14.00: 27/9–29/11

*Lokal* Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon

*Avgift* 1000 kr

*Arrangemang nummer* 182915

### C1 Ryska – textstudier och konversation

Varierat kursinnehåll med tonvikt på muntlig färdighet och översättning. Vi läser utdrag ur böcker av ryska författare. Efter samråd med kursledaren är nya deltagare välkomna.

Max 10 deltagare.

*Kurstid* Läsåret 2018/19

*Ledare* Natasha Alexeeva

*Studiematerial* Rysk prosa och tidningsartiklar.

*Tid* Tio torsdagar kl. 14.30–16.00: 27/9–29/11

*Lokal* Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon

*Avgift* 1000 kr

*Arrangemang nummer* 182916

## Spanska

*Spanska talas i dag av bortemot 500 miljoner människor i fyra världsdelar. Det är officiellt språk i 21 länder. Cirka 90 procent av de spansktalande bor i Nord- och Sydamerika. I USA talar över 35 miljoner människor spanska till vardags. Huvuddelen av spanskans ordförråd kommer från latinet.*

*Beträffande nivåbeteckningarna A1–B2, se sid 34.*

#### Ledare:

*Huvudlärare* Kjell Rindar, fil.mag.,  
kjrindar@gmail.com, 08-84 81 45

*Catalina Arianzen*, fil.dr,  
catalina.arianzen@gmail.com, 073-072 51 00

*Astrid Mellbom*, fil.lic.,  
astrid.mellbom@telia.com, 08-765 84 13

*Claudia Munoz*, engelsk- och spansklärare,  
claudia.munoz@folkuniversitetet.se

*Rosa Elena Ringius*, fil.kand.,  
rosaelenacea@aol.com

*Ellen Stöckert*, fil.mag., ellen.stockert@gmail.com

### A1:1 Spanska – nybörjarkurs

Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal samt turist-situationer.

*Kurstid* Läsåret 2018/19

*Ledare* Ellen Stöckert

*Studiematerial* Waldenström m.fl., Caminando 1  
*Tid* Tio torsdagar kl. 14.30–16.00:  
27/9–13/12, ej 1/11, 8/11  
*Lokal* Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien  
*Avgift* 1000 kr  
*Arrangemang nummer* 182920

### A1:2 Spanska – nybörjarkurs

Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal samt turist-situationer.

*Kurstid* Läsåret 2018/19  
*Ledare* Claudia Munoz  
*Studiematerial* Waldenström m.fl., Caminando 1  
*Tid* Tio tisdagar kl. 11.30–13.00:  
25/9–27/11  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford  
*Avgift* 1000 kr  
*Arrangemang nummer* 182921

### A1:3 Spanska – nybörjarkurs

Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal samt turist-situationer.

*Kurstid* Läsåret 2018/19  
*Ledare* Rosa Elena Ringius  
*Studiematerial* Håkanson m.fl., Buena idea 1:  
Libro de textos, Libro de trabajo och elevfacit.  
*Tid* Tio tisdagar kl. 9.30–11.00: 25/9–27/11  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford  
*Avgift* 1000 kr  
*Arrangemang nummer* 182922

### A1:4 Spanska – nybörjarkurs. Andra terminen

Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal samt turist-situationer. För att delta i denna kurs bör du ha studerat spanska vid Senioruniversitetet i en termin eller ha motsvarande kunskaper.

*Kurstid* Läsåret 2018/19  
*Ledare* Ellen Stöckert  
*Studiematerial* Waldenström m.fl., Caminando 1  
*Tid* Tio torsdagar kl. 12.30–14.00:  
27/9–13/12, ej 1/11, 8/11  
*Lokal* Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien  
*Avgift* 1000 kr  
*Arrangemang nummer* 182923

### A2:1 Spanska. Tredje terminen

Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal samt turist-situationer. För att delta i denna kurs bör du ha

studerat spanska vid Senioruniversitetet i två terminer eller ha motsvarande kunskaper.

*Kurstid* Läsåret 2018/19  
*Ledare* Astrid Mellbom  
*Studiematerial* Håkanson m.fl., Buena idea 1:  
Libro de textos, Libro de trabajo och elevfacit.  
*Tid* Tio måndagar 24/9–26/11  
Grupp 1 kl. 9.30–11.00  
Grupp 2 kl. 11.30–13.00  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca  
*Avgift* 1000 kr  
Grupp 1 *Arrangemang nummer* 182924  
Grupp 2 *Arrangemang nummer* 182925

### A2:2 Spanska. Tredje terminen

Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal samt turist-situationer. För att delta i denna kurs bör du ha studerat spanska vid Senioruniversitetet i två terminer eller ha motsvarande kunskaper.

*Kurstid* Läsåret 2018/19  
*Ledare* Rosa Elena Ringius  
*Studiematerial* Håkanson m.fl., Buena idea 1:  
Libro de textos, Libro de trabajo och elevfacit.  
*Tid* Tio måndagar kl. 15.30–17.00: 24/9–26/11  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca  
*Avgift* 1000 kr  
*Arrangemang nummer* 182926

### A2:3 Spanska. Femte terminen

Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal samt turist-situationer. För att delta i denna kurs bör du ha studerat spanska vid Senioruniversitetet i fyra terminer eller ha motsvarande kunskaper.

*Kurstid* Läsåret 2018/19  
*Ledare* Kjell Rindar  
*Studiematerial* Tillhandahålls av kursledaren  
*Tid* Tio fredagar kl. 13.30–15.00:  
28/9–7/12, ej 2/11  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford  
*Avgift* 1000 kr  
*Arrangemang nummer* 182927

### A2:4 Spanska. Femte terminen

Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal samt turist-situationer. För att delta i denna kurs bör du ha studerat vid Senioruniversitetet i fyra terminer eller ha motsvarande kunskaper.

*Kurstid* Läsåret 2018/19  
*Ledare* Catalina Arianzen



*Studiematerial* Waldenström m.fl., Caminando 2 (upplaga 4:1) fr.o.m. Unidad 5a.  
*Tid* Tio fredagar kl. 13.30–15.00:  
28/9–7/12, ej 2/11  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca  
*Avgift* 1000 kr  
*Arrangemang nummer* 182928

### A2:5 Spanska. Sjunde terminen

Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal samt turist-situationer. För att delta i denna kurs bör du ha studerat spanska vid Senioruniversitetet i sex terminer eller ha motsvarande kunskaper.

*Kurstid* Läsåret 2018/19  
*Ledare* Catalina Arianzen  
*Studiematerial* Waldenström m.fl., Caminando 3 (upplaga 4:1, 2016) fr.o.m. Unidad 2b.  
*Tid* Tio måndagar kl. 13.30–15.00: 24/9–26/11  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg  
*Avgift* 1000 kr  
*Arrangemang nummer* 182929

### A2:6 Spanska. Sjunde terminen

Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal samt turist-situationer. För att delta i denna kurs bör du ha studerat spanska vid Senioruniversitetet i sex terminer eller ha motsvarande kunskaper.

*Kurstid* Läsåret 2018/19  
*Ledare* Claudia Munoz  
*Studiematerial* Waldenström m.fl., Caminando 3.  
*Tid* Tio tisdagar kl. 13.30–15.00:  
25/9–27/11  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford  
*Avgift* 1000 kr  
*Arrangemang nummer* 182930

### B1:1 Spanska texter, grammatik och konversation

Vi befäster och utvidgar ordförrådet, repeterar grammatik och övar konversation.

*Kurstid* Läsåret 2018/19  
*Ledare* Astrid Mellbom  
*Studiematerial* A. Sastre, Muerte en el barrio, i svensk skolutgåva (tillhandahålls av kursledaren), samt Falk-Sjölin, Övningsbok 2 till Modern spansk grammatik.  
*Tid* Tio onsdagar kl. 9.30–11.00: 26/9–28/11  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca  
*Avgift* 1000 kr  
*Arrangemang nummer* 182931

### B1:2 Spanska texter, grammatik och konversation

Vi övar vår muntliga kompetens genom att läsa en roman från den spansktalande världen. Kursen ger fortsatt övning i basordförråd, grammatik samt turistsituationer.

*Kurstid* Läsåret 2018/19  
*Ledare* Ellen Stöckert  
*Studiematerial* G. García Márquez, Crónica de una muerte anunciada.  
*Tid* Tio fredagar 28/9–14/12, ej 2/11, 9/11  
Grupp 1 kl. 9.30–11.00  
Grupp 2 kl. 11.30–13.00  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca  
*Avgift* 1000 kr  
Grupp 1 *Arrangemang nummer* 182932  
Grupp 2 *Arrangemang nummer* 182933

### B1:3 Spanska texter, grammatik och konversation

Kursen ger fortsatt övning i basordförråd, grammatik och vardagliga samtal samt turist-situationer.

*Kurstid* Läsåret 2018/19  
*Ledare* Kjell Rindar  
*Studiematerial* Waldenström m.fl., Caminando 4  
*Tid* Tio fredagar kl. 9.30–11.00:  
28/9–7/12, ej 2/11  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford  
*Avgift* 1000 kr  
*Arrangemang nummer* 182934

### B1:4 Spanska texter, grammatik och konversation

Kursen ger fortsatt övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal samt turistsituationer.

*Kurstid* Läsåret 2018/19  
*Ledare* Catalina Arianzen  
*Studiematerial* V. Béjar, Caminando 5, fr.o.m. Unidad 3a.  
*Tid* Tio måndagar kl. 11.30–13.00:  
24/9–26/11  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg  
*Avgift* 1000 kr  
*Arrangemang nummer* 182935

### B1:5 Spanska texter och konversation

Vi fortsätter att bygga upp och befästa ett basordförråd och träna på grammatik och vardagliga samtal samt turistsituationer.

*Kurstid* Läsåret 2018/19  
*Ledare* Catalina Arianzen  
*Studiematerial* Tillhandahålls av kursledaren.  
*Tid* Tio tisdagar kl. 13.30–15.00:  
25/9–27/11  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne  
*Avgift* 1000 kr  
*Arrangemang nummer* 182936

### B1+:6 Spansk konversation och textläsning

Vi studerar texter som behandlar kultur och vardagsliv i Spanien och Latinamerika, varvid vi befäster och utvidgar ordförrådet. Stor vikt läggs vid träningen att tala spanska.

*Kurstid* Läsåret 2018/19  
*Ledare* Astrid Mellbom (udda veckor) och Catalina Arianzen (jämna veckor)  
*Studiematerial* P. Ugarte, Nuestra historia, samt texter som tillhandahålls av kursledarna.  
*Tid* Tio onsdagar kl. 11.30–13.00:  
26/9–28/11  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca  
*Avgift* 1000 kr  
*Arrangemang nummer* 182937

### B2 Spanska texter och konversation

Vi studerar texter som behandlar kultur och vardagsliv i Spanien och i Latinamerika. I samband med läsningen av texterna görs muntliga övningar och grammatiska iakttagelser.

*Kurstid* Läsåret 2018/19  
*Ledare* Catalina Arianzen  
*Studiematerial* A. Muñoz Molina, Sefarad, Seix Barral, Editorial Planeta, Barcelona (España)  
*Tid* Tio tisdagar kl. 15.30–17.00:  
25/9–27/11  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne  
*Avgift* 1000 kr  
*Arrangemang nummer* 182938

## Tyska

*Tyska är ett av Europas viktigaste språk och modersmål för cirka 100 miljoner människor. Det är huvudspråket i tre länder: Tyskland, Österrike och Schweiz.*

*Beträffande nivåbeteckningarna A1–C1, se sid 34.*

### Ledare:

*Huvudlärare* Margareta Borg, fil.mag.,  
08-660 91 45

*Barbro Berndt*, fil.mag.,  
barbro.berndt@gmail.com  
*Ingrid Holm*, jur.dr,  
ingrid.holm@folkuniversitetet.se  
*Margareta Pettersson*, fil.mag.,  
meg.pettersson@gmail.com, 08-668 65 06  
*Kjell Rindar*, fil.mag.,  
kjrindar@gmail.com, 08-84 81 45

### A1 Tyska – nybörjarkurs

Detta är en kurs för dig som aldrig tidigare läst tyska. Kursen ger övningar i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagssamtal.

*Kurstid* Läsåret 2018/19  
*Ledare* Ingrid Holm,  
*Studiematerial* Begegnungen A1+,  
Schubert Verlag, Leipzig  
*Tid* Tio torsdagar 9.30–11.00:  
27/9–29/11  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca  
*Avgift* 1000 kr  
*Arrangemang nummer* 182950

### A2:1 Tyska – lättare texter Första terminen

Konversation och ordkunskap med utgångspunkt i den text som läses. Repetition av grundläggande grammatik.

*Kurstid* Läsåret 2018/19  
*Ledare* Barbro Berndt  
*Studiematerial* Johansson m.fl., Einverstanden 1.  
*Tid* Tio fredagar kl. 13.30–15.00:  
28/9–7/12, ej 2/11  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna  
*Avgift* 1000 kr  
*Arrangemang nummer* 182951

### A2:2 Tyska – lättare texter Tredje terminen

Konversation och ordkunskap med utgångspunkt i den text som läses. Repetition av grundläggande grammatik.

*Kurstid* Läsåret 2018/19  
*Ledare* Barbro Berndt  
*Studiematerial* Johansson m.fl., Einverstande 1, Moldrickx, Sölch m.fl., Einverstande 2.  
*Tid* Tio fredagar kl. 11.30–13.00:  
28/9–7/12, ej 2/11  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna  
*Avgift* 1000 kr  
*Arrangemang nummer* 182952

### A2:3 Tyska – lättare texter Sjunde terminen

Konversation och ordkunskap med utgångspunkt i den text som läses. Repetition av grundläggande grammatik.

*Kurstid* Läsåret 2018/19  
*Ledare* Barbro Berndt  
*Studiematerial* Moldrickx, Sölch m.fl., Einverstande 2, Karnland, Odeldahl; Lieber Deutsch 4.  
*Tid* Tio torsdagar kl. 13.30–15.00: 27/9–29/11  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford  
*Avgift* 1000 kr  
*Arrangemang nummer* 182953

### A2:4 Tyska – lättare texter Nionde terminen

Konversation och ordkunskap med utgångspunkt i den text som läses. Repetition av grundläggande grammatik.

*Kurstid* Läsåret 2018/19  
*Ledare* Barbro Berndt  
*Studiematerial* Hofbauer, Karnland m.fl., Lieber Deutsch 4, Winell-Sigg, Lieber Deutsch 5  
*Tid* Tio torsdagar kl. 15.30–17.00:  
27/9–29/11  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford  
*Avgift* 1000 kr  
*Arrangemang nummer* 182954

### B1:1 Tyska – något avancerade texter

Repetition av grundläggande grammatik. Konversation och ordkunskap med utgångspunkt i den text som läses.

*Kurstid* Läsåret 2018/19  
*Ledare* Ingrid Holm  
*Studiematerial* Begegnungen B1+, Schubert Verlag, Leipzig  
*Tid* Tio torsdagar kl. 11.30–13.00:  
27/9–29/11  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca  
*Avgift* 1000 kr  
*Arrangemang nummer* 182955

### B1:2 Tyska – något avancerade texter

Repetition av grundläggande grammatik. Konversation och ordkunskap med utgångspunkt i den text som läses.

*Kurstid* Läsåret 2018/19  
*Ledare* Kjell Rindar  
*Studiematerial* Red. Bellman-Hummel, Deutsche Kurzprosa der Gegenwart, Reclam Verlag  
*Tid* Tio fredagar kl. 11.30–13.00:  
28/9–7/12, ej 2/11  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford  
*Avgift* 1000 kr  
*Arrangemang nummer* 182956

### B1+:3 Tysk konversation och textläsning

Vi utvecklar språkfärdigheten i tal och i läs- och hörförståelse. Huvudvikten läggs vid konversation och diskussion med utgångspunkt i den lästa texten, samt grammatik- och ordförrådsövningar.

*Kurstid* Läsåret 2018/19  
*Ledare* Margareta Pettersson  
*Studiematerial* Meddelas vid kursstart  
*Tid* Tio torsdagar kl. 13.30–15.00:  
27/9–29/11 (ev. ett uppehåll)  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca  
*Avgift* 1000 kr  
*Arrangemang nummer* 182957

### C2 Theodor Fontane: Effi Briest

Vi fördjupar språkkunskaperna genom grammatikrepetitioner och övningar i grammatik och ordkunskap. Konversation i anslutning till de lästa texterna. Aktuella händelser i det tyska samhället belyses från bl.a. tidningstexter.

*Kurstid* Läsåret 2018/19  
*Ledare* Margareta Borg  
*Studiematerial* T. Fontane, Effi Briest  
*Tid* Tio onsdagar kl. 9.30–11.00:  
26/9–28/11  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford  
*Avgift* 1000 kr  
*Arrangemang nummer* 182958

# Övriga studiecirkelar

## Filmkunskap

### Film – identitet – existens

Att se film är en social händelse. I dag har den emellertid blivit alltmer privatiserad. Vi får sällan tillfälle att tolka och diskutera filmer som engagerar oss. Att sitta i grupp och samtala kan ge ny förståelse. 100 år med Ingmar Bergman: Modernitet eller mystik, estetik eller existens?

Bakgrundsläsning: Leif Zern, *Se Bergman*

*Kurstid* Höstterminen 2018

*Ledare* Maria Bergom Larsson, fil.dr, tidigare gymnasielärare och kulturskribent, maria\_bergom\_larsson@hotmail.com, 070-497 18 42

*Tid* Tio torsdagar kl. 10.30–12.00: 4/10–6/12

*Lokal* Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena

*Avgift* 1050 kr

*Arrangemang nummer* 182960

### Filmanalys enligt den hermeneutiska metoden

Att tolka en film genom en hermeneutisk analys. Vi kommer att analysera olika filmer genom att ta hänsyn till våra förkunskaper om ämnet och våra personliga erfarenheter.

*Kurstid* Höstterminen 2018

*Ledare* Antonello Motta, fil.dr, teatervetenskap, Stockholms och Turins universitet, antonellomotta@hotmail.com

*Tid* Tio fredagar kl. 14.15–15.45:

28/9–7/12, ej 2/11

*Lokal* Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena

*Avgift* 1000 kr

*Arrangemang nummer* 182961

### Från Tarzan till Trump – makt, genus och identitet

Med utgångspunkt från scener ur filmhistorien diskuterar vi hur ämnen som identitet, genus och representation behandlas i rörliga bilder. Hur påverkas kunskapen om vad som händer i världen, när den filtreras genom olika medier? Vad har vi berättelser till? Och vilka inbegrips egentligen i ett ”vi”?

Filmcirkeln kommer att beröra de flesta genrer, från drama och dokumentär, till skräck och science fiction, samt tv-nyheter och sociala medier. Sista gången ser vi en hel film, som vi analyserar tillsammans.

Min 15 deltagare, max 30.

*Kurstid* Höstterminen 2018

*Ledare* Clara Sjöborg, filmvetare och film-pedagog, clara@zita.se

*Tid* Fem onsdagar kl. 13.00–15.15:

10/10, 24/10, 14/11, 28/11 samt

12/12 kl. 13.00–16.15 *Obs! tiden*

*Lokal* Biografen Zita, Birger Jarlsgatan 37

*Avgift* 1200 kr, inkl. kostnad för filmvisning

*Arrangemang nummer* 182962

## Filosofi

### Vad innebär det att existera?

Sätt dig in i filosofiska resonemang! Du får insikter i hur olika filosofer – främst Søren Kierkegaard – har reflekterat omkring djupa existentiella frågor. Existentiell hälsa innebär bland annat att du får ett fungerande språk, för att uttrycka dina känslor, vilket gör dem mer hanterbara. Filosofi betyder kärlek till vishet, vilket under antiken innebar en strävan efter det SANNA, det GODA och det SKÖNA. Tillsammans reflekterar vi utifrån dessa begrepp och fokuserar på vad en av våra mest kända existencialister i den västerländska filosofihistorien menar är innebörden av att vara människa. Vidare behandlas människans sårbarhet i svåra situationer och vad existentiell hälsa innebär.

Kursen tar också upp existentialismens grundläggande frågor om livets mening, frihetens möjlighet, självmedvetenhet, ansvar och ångest.

*Kurstid* Höstterminen 2018

*Ledare* Karin Linnell, högskoleadjunkt, karin@skogell.com

*Studiematerial* Powerpoint-material, artiklar med existentiella frågeställningar samt delar ur Kierkegaards författarskap

*Tid* Tio torsdagar kl. 15.30–17.00:

27/9–29/11

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

*Avgift* 1000 kr

*Arrangemang nummer* 182964

# Historia

## Mellanöstern – från korsfararna till IS

Vi beskriver kort de tre världsreligionerna som har sitt ursprung i området och fortsätter med islams expansion på 600-talet. Korstågen och dess följder för Europa berörs. Kontakten med den muslimska kulturen är viktig för den europeiska renässansens utveckling. Kolonialmakternas intresse för området behandlas. Vi fortsätter med sionismens framväxt i slutet på 1800-talet och regionens påverkan av de båda världskrigen. 1948 skapar det judiska folket en egen stat i Palestina, vilket leder till ett antal krig och konflikter. Vi kommer även att undersöka supermakternas agerande i området, den iranska revolutionen och de båda krigen mot Saddam Husseins Irak. Slutligen undersöker vi den arabiska vårens turbulens, liksom framväxten och bekämpningen av IS.

*Kurstid* Höttermen 2018

*Ledare* Helmut Lechner, fil.mag.,  
magic16tumleh@gmail.com, 070-640 94 34

*Studiematerial* B. Hammargren, Gulfen

*Tid* Tio onsdagar kl. 9.30–11.00:

3/10–5/12

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

*Avgift* 1000 kr

*Arrangemang nummer* 182966

## Från Andrew Jackson till Donald Trump

Vi börjar med att beskriva den amerikanska nationens födelse och landets konstitution, för att sedan behandla fördrivningen av urbefolkningen västerut, inbördeskriget och slaveriets avskaffande. Expansionskrig och en stark ekonomisk utveckling gör att landet kring år 1900 är en stormakt. Vi analyserar orsakerna till den stora depressionen och landets deltagande i andra världskriget och det kalla kriget. Teman som Kubakrisen, Vietnamkriget, medborgarrättsrörelsen och USA:s politik och krig i Mellanöstern kommer att behandlas utifrån kursdeltagarnas intresse.

Max 16 deltagare.

*Kurstid* Höttermen 2018

*Ledare* Helmut Lechner, kontaktuppgifter som ovan

*Studiematerial* L. Pehrsson, USA:s historia.

*Tid* Tio onsdagar kl. 15.30–17.00:

3/10–5/12

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

*Avgift* 1000 kr

*Arrangemang nummer* 182967

## Från Alexander I till Putin

Kursen kommer att belysa tsardömets fall 1917, den ryska revolutionen och den påföljande stalinistiska perioden, Chrusjtjov, Brezjnev och därpå sovjetstatens upplösning under Gorbatsjov. Jeltsins och Putins väg till makten kommer också att behandlas. Kursdeltagarna kommer tillsammans med kursledaren att gemensamt besluta vilka teman vi ska ge mera tid och fördjupning.

Max 16 deltagare.

*Kurstid* Höttermen 2018

*Ledare* Helmut Lechner, kontaktuppgifter som ovan

*Studiematerial* M. Zygar, Männen i Kreml – inifrån Putins hov.

*Tid* Tio torsdagar kl. 13.30–15.00:

4/10–6/12

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

*Avgift* 1000 kr

*Arrangemang nummer* 182968

## Weimarrepubliken – mellankrigstidens Europa sett från Tyskland

Weimarrepubliken har blivit en stående referens när vi i dag diskuterar vår egen samtid, oavsett om det handlar om politik, historia, ekonomi eller sociala förhållanden. Men vad menas med Weimarrepubliken? Kursen syftar till att såväl introducera som att fördjupa förståelsen kring mellankrigstidens Europa, med den första tyska republiken som fokus. Vid kursens början bestämmer kursdeltagarna om fokus ska läggas på kulturella, politiska eller socioekonomiska aspekter av Weimarrepubliken.

*Kursen gavs senast våren 2018.*

Max 16 deltagare.

*Kurstid* Höttermen 2018

*Ledare* Erik Tängerstad, fil.kand., doktorand i historia, tangerstad@gmail.com, 08-663 30 99

*Studiematerial* E. Weitz, Weimartyskland – löfte och tragedi (på svenska eller engelska).

*Tid* Tolv torsdagar kl. 15.30–17.00: 27/9–13/12

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

*Avgift* 1200 kr

*Arrangemang nummer* 182969

## Hannah Arendt och människans villkor

Hannah Arendt har kommit att framstå som en av nittonhundratalets mest inflytelserika tänkare. Även om hon själv snarare såg sig som en samhällsforskande teoretiker, så är det som filosof hon oftast kommit att lyftas fram. Vem var hon och vad var och är hennes viktiga bidrag till samtidens samhällsvetenskapliga debatt? Kursen

syftar till att försöka tackla, om än inte besvara, detta frågekomplex. Utgångspunkten tas i en närläsning av hennes centrala arbete *Människans villkor – Vita activa* som publicerades 1958 och som kom i svensk översättning 1988.

*Kurstid* Höstterminen 2018

*Ledare* Erik Tängestad, kontaktuppgifter som ovan

*Studiematerial* H. Arendt, *Människans villkor – Vita activa*, i översättning av J. Retzlaff, (Göteborg: Daidalos, 2013).

*Tid* Tolv onsdagar kl. 15.30–17.00: 26/9–12/12

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, Sorbonne

*Avgift* 1200 kr

*Arrangemang nummer* 182970

### Släktforskning – grundkurs

Du får lära dig var och hur du hittar information om dina förfäder och hur du strukturerar dina resultat. Introduktion till digitala hjälpmedel som cd-skivor och internet ingår också. Vi gör även ett studiebesök (dubbellektion) på Riksarkivet i Arninge, där du får tillämpa dina kunskaper och finna dina rötter.

*Kurstid* Höstterminen 2018

*Ledare* Ulf Berggren, ulfbulfb@yahoo.se, 08-36 78 69

*Studiematerial* Clemensson, Andersson, *Släktforska steg för steg* (bör tas med vid första lektionstillfället).

*Tid* Åtta fredagar kl. 14.30–16.00:

28/9–7/12, ej 2/11, ej 9/11. Dubbellektion 19/10

kl. 13.00–16.00 Riksarkivet, Arninge.

*Lokal* Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien

*Avgift* 1100 kr, inkl. studiebesök i Arninge

*Arrangemang nummer* 182971

### Släktforskning – fördjupningskurs

I fördjupningskursen lär vi oss söka information i andra typer av källor än kyrkböckerna, såsom domstolshandlingar och skattelängder. Vi lär oss också att söka efter olika kategorier människor i det förflutna: soldater, hantverkare, stadsbor, präster etc. Vi övar oss i att läsa äldre handstil. För att delta i denna kurs bör du ha kunskaper motsvarande vårterminens grundkurs.

*Kurstid* Höstterminen 2018

*Ledare* Ulf Berggren, kontaktuppgifter som ovan

*Studiematerial* Berggren, Thorsell, *Vad står det?*

*Tid* Tio onsdagar kl. 15.30–17.00:

26/9–5/12, ej 7/11

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

*Avgift* 1000 kr

*Arrangemang nummer* 182972

## Konsthistoria

Konstkurserna i studiecirkelform är av grundläggande och översiktlig karaktär. Den som efterfrågar fördjupning hänvisas till universitetskurserna i konstvetenskap, till föreläsningsserierna eller till arrangemangen i samarbete med de olika konsthallarna.

### Ledare

*Lars G Henricson*, fil.kand.,

*lars.g.henricson@swipnet.se*, 08-650 06 75

*Studiematerial* Tillhandahålls av kursledaren.

### Kvinnor i konsten

I äldre tid fanns många hinder för kvinnor att förverkliga sin konstnärliga begåvning. I denna kurs följer vi kvinnliga pionjärer inom konst och konsthantverk från 1600-talet fram till i dag, från Artemisia Gentileschi till Lena Cronqvist.

Max 16 deltagare.

*Tid* Tio torsdagar kl. 9.30–11.00: 27/9–29/11

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

*Avgift* 1050 kr

*Arrangemang nummer* 182974

### Stolta stad! Stockholmsmiana

Kursen ger en bred kulturhistorisk översikt av Stockholms utveckling från den medeltida gytt-riga lilla staden, vänd mot den växande handeln med länderna runt Östersjön, via stormaktstidens palatsbyggen och medvetna stadsplanering, industrialismens fabriker och hyreskaserner till dagens moderna storstad. Vi ser också på konstnärernas tolkningar av de olika tidsepokernas stockholmsvyer.

Max 16 deltagare.

*Tid* Tio fredagar kl. 11.30–13.00:

28/9–7/12, ej 2/11

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, Heidelberg

*Avgift* 1050 kr

*Arrangemang nummer* 182975

### Auktioner, auktionsgods, antikviteter

I kursen behandlas svenskt auktionsgods – konsthantverk, möbler och konst samt föremålens kulturhistoria. Vi kommer också in på konsthantverkarna, möbeltillverkarna och konstnärerna.

Max 10 deltagare.

*Tid* Tio fredagar kl. 14.00–15.30:

28/9–7/12, ej 2/11

*Lokal* Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon

*Avgift* 1050 kr

*Arrangemang nummer* 182976

## Allmoge

Den svenska allmogens liv kännetecknas ofta av lokala och ålderdomliga traditioner. Vi studerar allmogens konst och konsthantverk, men även folktro, folkmedicin, folkmusik och landsbygdens sedvänjor till vardag och fest under perioden 1600–1800-talet.

Max 16 deltagare.

Tid Tio torsdagar kl. 11.30–13.00:  
27/9–29/11

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg  
Avgift 1050 kr  
Arrangemang nummer 182977

## Litteratur

### Sex litterära klassiker

En kurs för dig som har ett djupare intresse av att läsa, analysera och diskutera litterära klassiker. De aktuella verken belyses ur såväl en historisk som litteraturvetenskaplig synvinkel. Vi behandlar Edith Warton: *Oskuldens tid*, Anton Tjechov: *Onkel Vanja*, Ovidius: *Pyramus och Thisbe*.

Max 15 deltagare.

Kurstid Läsåret 2018/19  
Ledare Margareta Borg, fil.mag., 08-660 91 45  
Tid Tio torsdagar kl. 10.30–12.00:  
27/9–29/11

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien  
Avgift 1000 kr  
Arrangemang nummer 182979

### En studie i terrorism

Media har under året varit fyllda av rapporter från rättegången mot Akilov och terrordådet på Drottninggatan år 2017. Det aktualiserar frågor kring terrorns väsen och syfte. Dostojevskijs stora roman om nihilismen, *Onda Andar* (1871) försöker närma sig detta ämne. Det är en mäktig studie i både liberalismens och reformismens oförmåga att göra motstånd mot det kaos som är ondskans väsen. Dostojevskijs roman är främst en studie i själarnas kamp och hur lätt ondskan smittar av sig.

2015 års Nobelpristagare Svetlana Aleksijevitj intervju bok *Tiden second hand: slutet för den röda människan* lyfter fram röster ur sovjetsamhällets sammanbrott. Vi läser första delen *Med apokalypsen som tröst*. Amos Oz gav häromåret ut en roman om Judas. För den kristna kyrkan inkarnerar Judas ondskans och förräderiets själva

urbild, men Amos Oz vrider och vänder på Judasgestalten och gör den komplicerad och tvetydig. Du bör ha påbörjat läsningen av *Onda andar* vid kursstart.

Max 16 deltagare.

Kurstid Läsåret 2018/19

Ledare Maria Bergom Larsson, fil.dr, tidigare gymnasielärare och kulturskribent, 070-497 18 42, maria\_bergom\_larsson@hotmail.com  
Tid Tolv tisdagar kl. 13.30–15.00: 2/10–11/12 + en extra lektion  
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg  
Avgift 1200 kr  
Arrangemang nummer 182980

### På spaning i poesi

Vi läser och talar om dikter i studiecirkelform. Kopierat material används och deltagarna föreslår vilka poeter vi ska läsa. Anknnytning till konst och musik finns med.

Max 16 deltagare.

Kurstid Läsåret 2018/19  
Ledare Sonja Fredriksson, fil.kand., sonjafredriksson@live.se, 08-783 03 28  
Studiematerial L. Elleström, Visuell ikonicitet i lyrik.  
Tid Tio onsdagar kl. 11.30–13.00:  
26/9–28/11  
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg  
Avgift 1000 kr  
Arrangemang nummer 182981

### Utomeuropeisk litteratur – Afrika

Den kvinnliga författaren Chimamanda Ngozi Adichie från Nigeria och den manlige författaren Ngũgĩ wa Thiong'o från Kenya är två av Afrikas mest lästa och kända författare. Vi läser Ngozi Adichies novellsamling *Det där som nästan kväver mig*, som bl.a. handlar om fördomar och romanen *Om icke vetekornet*, som handlar om Kenyas självständighetskamp på 1960-talet, skriven av den ständigt aktuella nobelpristippade Ngũgĩ wa Thiong'o.

Kurstid Höttermen 2018  
Ledare Kjell Andersson, folkhögskolelärare, kjelleskilstuna@gmail.com  
Studiematerial C. Ngozi Adichie, *Det där som nästan kväver mig* samt N. wa Thiong'o, *Om icke vetekornet*.  
Tid Tio måndagar kl. 12.30–14.00:  
24/9–26/11  
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien  
Avgift 1000 kr  
Arrangemang nummer 182982

## Utomeuropeisk litteratur – Indien

Den kvinnliga författaren Jhumpa Lahiri och den manlige författaren Aravind Adiga är två av de mest framgångsrika författarna från Indien. Vi läser novellsamlingen *Främmande jord* (2009) av Jhumpa Lahiri, som handlar om hur det kan vara att emigrera till ett annat land. Vi bekantar oss även med Aravind Adiga, som bl.a. skrivit *Mellan attentaten* (2010) som handlar om den indiska staden Kittur på 1980-talet.

Max 16 deltagare.

*Kurstid* Höstterminen 2018

*Ledare* Kjell Andersson, kontaktuppgifter som ovan

*Studiematerial* J. Lahiri, *Främmande jord* samt A. Adiga, *Mellan attentaten*.

*Tid* Tio måndagar kl. 15.30–17.00: 24/9–26/11

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

*Avgift* 1000 kr

*Arrangemang nummer* 182983

## Matematik

### Ledare

*Eva Bergdahl*, fil.mag.,  
ebtbnacka@hotmail.com, 08-420 33 573

## Matematik för mor- och farföräldrar – nybörjarkurs. Första terminen

Har du glömt det mesta av matematiken du lärde dig i skolan? Vill du friska upp dina kunskaper så att du kan hjälpa barnbarnen med läxorna eller vill du helt enkelt gymnastisera hjärnan? Vi kommer under höstterminen att gå igenom några delar av gymnasieskolans årskurs 1: grundläggande kunskaper i aritmetik, procent och algebra.

*Kurstid* Läsåret 2018/19

*Ledare* Eva Bergdahl

*Studiematerial* Matematik 5000, 1bc Vux.

*Tid* Tio måndagar kl. 14.30–16.00: 24/9–26/11

*Lokal* Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien

*Avgift* 1000 kr

*Arrangemang nummer* 182985

## Matematik för mor- och farföräldrar – fortsättningskurs. Tredje terminen

Under höstterminen kommer vi att läsa delar av gymnasieskolans årskurs 2: algebra, linjära funktioner, ekvationssystem och andragsradsekvationer. För att delta i kursen bör du ha läst gymnasieskolans årskurs 1 på Senioruniversitetet eller ha motsvarande kunskaper aktuella.

*Kurstid* Läsåret 2018/19

*Ledare* Eva Bergdahl

*Studiematerial* Matematik 5000, 2bc Vux.

*Tid* Tio tisdagar kl. 12.30–14.00: 25/9–27/11

*Lokal* Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien

*Avgift* 1000 kr

*Arrangemang nummer* 182986

## Matematik för mor- och farföräldrar – fortsättningskurs. Femte terminen

Under höstterminen kommer vi att läsa delar av gymnasieskolans årskurs 3: algebra, rationella uttryck, ändringskvoter och derivata. För att delta i kursen bör du ha läst gymnasieskolans årskurs 2 på Senioruniversitetet eller ha motsvarande kunskaper aktuella.

Kursdeltagarna förutsätts ha följt fortsättningskursen vårterminen 2018.

*Kurstid* Läsåret 2018/19

*Ledare* Eva Bergdahl

*Studiematerial* Matematik 5000, 3bc Vux.

*Tid* Tio tisdagar kl. 10.30–12.00:

25/9–27/11

*Lokal* Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien

*Avgift* 1000 kr

*Arrangemang nummer* 182987

## Programmering

### Ledare

*Christer Nilsson*, civ.ing.,  
janchrister.nilsson@gmail.com, 070-749 68 00

## Programmering 55+

Vi lär oss hur man skapar grundläggande program med hjälp av textbaserad programmering. Vi ritar grafiska figurer och i processen lär vi oss programmeringens hörnstenar: sekvens, iteration och selektion. Inga förkunskaper krävs utöver surferfarenhet. Medtag bärbar dator.

Självständigt arbete med hemuppgifter mellan lektionstillfällena.

Nya och gamla kursdeltagare är välkomna!

Max 16 deltagare.

*Kurstid* Höstterminen 2018

*Ledare* Christer Nilsson

*Studiematerial* Egen webbsida samt utdelat material.

*Tid* Tio onsdagar kl. 9.30–11.00:

26/9–28/11

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

*Avgift* 1000 kr

*Arrangemang nummer* 182989



## Datalogiskt tänkande med Wolfram

Vi går igenom de inledande kapitlen i kursboken. Mathematica samt Wolfram Alpha är baserade på Wolfram Language. Med Wolfram Language kan man bl.a. utföra beräkningar med hjälp av symbolisk matematik, söka i databaser samt visa resultatet som tabeller eller grafik.

*Exempel:* Beräkna  $1/2 + 1/3$  som ett bråktalet.  
Svar:  $5/6$ . Beräkna summan av  $1/x^2$  där  $x$  går från 1 till oändligheten. Svar:  $\pi^2/6$ . Vilken dag blev A född 1954-12-19 dubbelt så gammal som B född 1982-04-30? Svar: 2009-09-08. Visa den kortaste rutten som besöker alla Europas huvudstäder. Vilka grannländer har Schweiz?

Max 16 deltagare.

*Kurstid* Höstterminen 2018

*Ledare* Christer Nilsson

*Studiematerial* An Elementary Introduction to the Wolfram Language (2017)

*Tid* Tio onsdagar kl. 13.30–15.00:

26/9–28/11

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

*Avgift* 1000 kr

*Arrangemang nummer* 182990

## Religionskunskap

### De abrahamitiska religionerna

Vi studerar och samtalar om de tre religionerna judendom, kristendom och islam utifrån religionernas innehåll och grundtankar ur ett historiskt, aktuellt och jämförande perspektiv. Vi gör två studiebesök, i synagogan vid Wahrendorffsgatan 3 och i moskén vid Medborgarplatsen. Studiebesöken kostar cirka 90 kr och ingår inte i kursavgiften.

*Kurstid* Höstterminen 2018

*Ledare* Kerstin Reineborn, fil.kand.,  
kerstin.reineborn@yahoo.com, 070-590 51 67

*Studiematerial* Tillhandahålls av kursledaren.

*Tid* Tio onsdagar kl. 13.30–15.00:

26/9–28/11

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

*Avgift* 1000 kr

*Arrangemang nummer* 182992

## Samhälle

### Integration – en fråga om kunskap?

Är du god man, volontär, fadder, ger läxhjälp eller är allmänt intresserad ger denna cirkel erfarenhetsutbyte och ökad kunskap om integrationsarbetet. Effekten av att 163 000 personer sökte asyl i Sverige år 2015 är att många nu ska integreras i samhället. Samtidigt ökar antalet utanförskapsområden. Vad menar vi med integration? Vad är målet? Räcker det att vara skattebetalare, ha arbete och bostad? Integrationsarbetet berör personal inom alla samhällsområden. Lärare, socialsekreterare, polis, åklagare, advokater, läkare, sjuksköterskor, arbetsförmedlare, syokonsulenter m.fl. förväntas bidra till integrationen. För att veta vad integrationen ställer för krav, behöver vi kunskap även om de samhällen migranterna kommer från.

*Kurstid* Höstterminen 2018

*Ledare* Ing-Marie Persson, fil.dr i pedagogik,  
god man för ensamkommande flyktingbarn,  
ing-marie.persson@krislarande.se,  
073-026 13 30

*Studiematerial* Tillhandahålls av kursledaren.

*Tid* Fem onsdagar kl. 15.30–17.00:

26/9–24/10

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

*Avgift* 550 kr

*Arrangemang nummer* 182994

## Skrivande

### Att skriva sitt liv – grundkurs

Självbiografiskt skrivande på prosa. En kurs för dig som vill reflektera över ditt liv och dina livsmönster samt skriva om dina minnen och erfarenheter. Med konkreta övningar hjälper vi dig att hitta infallsvinklar till ditt skrivande, samtidigt som vi lär oss om skrivandets hantverk och övar oss i att ge och ta emot respons. Vi förutsätter att du har tillgång till dator och skrivare och kan skicka och ta emot e-post.

Max 8 deltagare.

*Kurstid* Läsåret 2018/19

*Studiematerial* Bruzæus, Rönquist-Germanis,  
”det var en gång ... om konsten att skriva sitt liv”

*Ledare* Monica Rönquist-Germanis, fil.mag.,  
monica.germanis@gmail.com, 070-746 12 03

*Tid* Fem torsdagar kl. 12.30–16.30:

4/10, 18/10, 1/11, 15/11, 29/11

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena  
Avgift 1200 kr  
Arrangemang nummer 182995

Ledare Marja Bruzæus, fil.mag.,  
mabrz@telia.com, 070-741 39 38  
Tid Fem tisdagar kl. 12.30–16.30:  
16/10, 30/10, 13/11, 27/11, 11/12  
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon  
Avgift 1200 kr  
Arrangemang nummer 182996

### Att skriva sitt liv – fördjupning

För dig som vill utveckla din skapande och språkliga förmåga ytterligare i att skriva självbiografiskt. Vi förutsätter att du har tillgång till dator och skrivare och kan skicka och ta emot e-post. Förkunskapskrav: genomgången grundkurs eller motsvarande kunskaper.

Nya kursdeltagare är välkomna men uppmanas kontakta kursledaren för information om kursens upplägg.

Max 9 deltagare.

Kurstid Läsåret 2018/19  
Studiematerial Se grundkursen.  
Ledare Monica Rönquist-Germanis,  
kontaktuppgifter som ovan  
Tid Fem torsdagar kl. 12.30–16.30:  
11/10, 25/10, 8/11, 22/11, 6/12  
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena  
Avgift 1200 kr  
Arrangemang nummer 182997

Ledare Marja Bruzæus, kontaktuppgifter som ovan  
Tid Fem tisdagar kl. 12.30–16.30:  
9/10, 23/10, 6/11, 20/11, 4/12  
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon  
Avgift 1200 kr  
Arrangemang nummer 182998

## Teater

### Fyra pjäser – fyra uppsättningar

Vi analyserar fyra uppsättningar ur den aktuella Stockholmsrepertoaren och de pjästexter som ligger till grund för dessa. Vi samtalar om pjäserna som enskilda verk, om pjäsernas relation till uppsättningarna samt om uppsättningarna som självständiga konstverk. Vi diskuterar innehåll i relation till form och vi ställer oss frågan vilken relevans pjäserna respektive uppsättningarna kan tänkas ha i dag. Kursen erbjuder möjligheter till lärorika samtal om teater. De pjäser/uppsättningar som kommer att tas upp i kursen meddelas vid kursstarten. Pjästexterna ingår i kursavgiften. Varje deltagare bokar och betalar själva sina teaterbiljetter.

Kurstid Läsåret 2018/19

Ledare Anders Bäckström, doktorand i teatervetenskap, regissör och dramatiker,  
andersbackstrom09@gmail.com, 070-818 97 68  
Studiematerial Tillhandahålls av kursledaren.  
Tid Tio måndagar kl. 15.30–17.00:  
24/9–26/11  
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford  
Avgift 1000 kr  
Arrangemang nummer 182999

## Senioruniversitetet i Stockholm och GDPR

I maj 2018 började dataskyddsförordningen GDPR (General Data Protection Regulation) att gälla i Sverige och i resten av EU. Din personliga integritet och vår hantering av dina personuppgifter är viktig för oss.



Senioruniversitetet strävar efter att all information, oavsett vem som äger den, ska hanteras på ett kontrollerat, säkert och strukturerat sätt enligt GDPR.

För att underlätta administrationen lagrar vi uppgifter om namn, adress samt vilka arrangemang du deltar i. Uppgifterna i vårt kundregister använder vi för att sända dig information om vår verksamhet som t.ex. nyhetsbrev, kurskatalog och eventuella programändringar eller för att kunna svara på dina frågor eller synpunkter via e-post eller brev.

*Om du inte vill ha fortsatt information från oss kontaktar du vårt kansli.*

Är du, eller har varit, medlem hos oss, lagras dina uppgifter bara så länge som krävs för att Senioruniversitetet ska kunna administrera arrangemang/kurser eller så länge som de måste lagras enligt lag/avtal, eller tills du själv väljer att avregistrera dig. Senioruniversitetet lämnar aldrig ut personuppgifter till tredje part.

*För detaljerad information se Senioruniversitetets hemsida:  
[www.senioruniversitetet.se](http://www.senioruniversitetet.se)*

*Saknar du internet, kontakta kansliet för en utskrift av reglerna.*

Porto

Senioruniversitetet  
Box 6276  
102 34 Stockholm

Porto

Senioruniversitetet  
Box 6276  
102 34 Stockholm

# Anmälan höstterminen 2018

Obs! Varje anmälan får endast avse **en** person och **ett** arrangemang. Var god texta!  
Talonganmälan ska ha inkommit till kansliet senast den 31 augusti.

Jag anmäler mig till arrangemang nummer \_\_\_\_\_

Arrangemangets rubrik: \_\_\_\_\_


Namn: \_\_\_\_\_

Personnummer: \_\_\_\_\_

Gatuadress: \_\_\_\_\_

Postnummer och ort: \_\_\_\_\_

Mobiltelefon: \_\_\_\_\_ e-post: \_\_\_\_\_

Vid anmälan med talong gäller faktura som betalsatt. Senioruniversitetet samarbetar med  Svea Ekonomi AB i betalningsfrågor. För att handla mot faktura måste du ange ditt fullständiga personnummer (12 siffror). Förutsättningen är att du är registrerad i folkbokföringsregistret i Sverige och inte har några betalningsanmärkningar. Fakturans betalningsvillkor är 30 dagar. Fakturaavgiften är 29 kr. Vid försenad betalning tillkommer avtalad och lagstadgad påminnelseavgift (60 kr). Dröjsmålsränta tillkommer med 2 % per månad. Vid utebliven betalning överlämnas fakturan till inkasso.

Härmed anmäler jag mig till ovanstående arrangemang och godkänner Svea Ekonomis villkor enligt ovan samt Senioruniversitetets allmänna villkor enligt katalogen sid 4. \_\_\_\_\_  
(namnunderskrift)

---

# Anmälan höstterminen 2018

Obs! Varje anmälan får endast avse **en** person och **ett** arrangemang. Var god texta!  
Talonganmälan ska ha inkommit till kansliet senast den 31 augusti.

Jag anmäler mig till arrangemang nummer \_\_\_\_\_

Arrangemangets rubrik: \_\_\_\_\_


Namn: \_\_\_\_\_

Personnummer: \_\_\_\_\_

Gatuadress: \_\_\_\_\_

Postnummer och ort: \_\_\_\_\_

Mobiltelefon: \_\_\_\_\_ e-post: \_\_\_\_\_

Vid anmälan med talong gäller faktura som betalsatt. Senioruniversitetet samarbetar med  Svea Ekonomi AB i betalningsfrågor. För att handla mot faktura måste du ange ditt fullständiga personnummer (12 siffror). Förutsättningen är att du är registrerad i folkbokföringsregistret i Sverige och inte har några betalningsanmärkningar. Fakturans betalningsvillkor är 30 dagar. Fakturaavgiften är 29 kr. Vid försenad betalning tillkommer avtalad och lagstadgad påminnelseavgift (60 kr). Dröjsmålsränta tillkommer med 2 % per månad. Vid utebliven betalning överlämnas fakturan till inkasso.

Härmed anmäler jag mig till ovanstående arrangemang och godkänner Svea Ekonomis villkor enligt ovan samt Senioruniversitetets allmänna villkor enligt katalogen sid 4. \_\_\_\_\_  
(namnunderskrift)

**Senioruniversitetet i Stockholm är en ideell förening av studieintresserade som har fyllt 55 år och lämnat det aktiva arbetslivet. Vi arrangerar föreläsningsserier och exkursioner, studiecirklar och universitetskurser i former som passar för seniorer och erbjuder både kunskap och studiegemenskap. Vi verkar genom frivilliga medlemsinsatser. Vårt ursprung i universitetsvärlden borgar för en hög kvalitet i verksamheten.**

### Senioruniversitetets styrelse

Ordförande	Cecilia Bäcklander	076-885 45 15	cecilia.backlander@senioruniversitetet.se
Vice ordförande	Britt Olofsdotter	076-243 66 16	britt.olofsdotter@senioruniversitetet.se
Kassaförvaltare	Ulf Aspenberg	08-753 11 99	ulf.aspenberg@senioruniversitetet.se
Ledamöter	Peter Fagerlund	073-942 74 94	peter.fagerlund@senioruniversitetet.se
	Lars Fant	070-561 00 44	lars.fant@senioruniversitetet.se
	Crister Skoglund	070-858 01 63	crister.skoglund@senioruniversitetet.se
	Monica Svendeborn	070-526 30 29	monica.svendeborn@senioruniversitetet.se
Studierektor för studiecirkelarna	Ann-Marie Engback adjungerad	073-981 47 16	ann-marie.engback@senioruniversitetet.se
Ansvarig för universitetskurserna	Ingela Karlsson adjungerad	070-654 05 95	ingela.karlsson@senioruniversitetet.se
Administrativ chef	Vakant		

Kontaktperson för valberedningen: Gösta Gahm 08-717 28 07

### Senioruniversitetets kansli

Kansliet har följande telefontider i augusti:

16–17 augusti, 20–22 augusti kl. 9.00–12.00

23–24 augusti, 27–31 augusti kl. 9.00–16.00

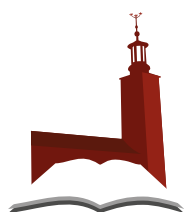
Från 3 september: måndag–fredag kl. 9.00–12.00

Kansliets expedition öppnar för besök i samband med kursstarten 24 september.

I kansliarbetet deltar kursadministratör Mattias Jama och volontärerna:

Eva Agneskog, Ingrid Berg, Pia Berge, Lena Engstedt, Elisabet Falk, Margareta Gavlefors, Annika Grev, Gunnel Gustafsson, Yvonne Hamawandi, Claes Hennies, Elisabet Hermansson, Lisa Hildén, Ingrid Hoffmann, Pirjo Kasari, Eva Klint, Margareta Kvarneby, Stina Lagerqvist, Gunnel Landberg, Birgitta Lindohf, Ulla Ravell, Lisbeth Spångberg, Katarina Stocksén, Inger Tjäder, Lena Yrgård och Ann Öhrén

Arkivansvarig: Staffan Edmar



## Senioruniversitetet i Stockholm

Senioruniversitetet i Stockholm · Postadress: Box 6276, 102 34 Stockholm

Besöksadress: Hagagatan 1 · Telefon: 08-789 41 28

e-post: kansliet@senioruniversitetet.se · www.senioruniversitetet.se