



Senioruniversitetet i Stockholm



VÅRPROGRAM 2020

I samverkan med Folkuniversitetet/Kursverksamheten vid Stockholms universitet



Innehåll

Ordförande.....	4
Medlemskap i Föreningen	
Senioruniversitetet i Stockholm.....	5
Information om anmälan.....	5
Frågor och svar.....	6

Föreläsningsserier

Tisdagsföreläsningar

Förmiddagsserie.....	7
Eftermiddagsserie.....	7

Arkitektur

Europas trädgårdar.....	8
Kyrkornas hemligheter och hemliga kyrkor.....	8
Älskade och hatade svenska landmärken.....	9

Film

Filmklassiker och eftersamtal på Bio Capitol....	10
Filmhistorisk guidning – Filmstaden Råsunda 100 år.....	10

Filosofi

Konsten att tänka.....	11
------------------------	----

Historia/Kulturhistoria

Ett enat Tyskland – hot och hopp för Europa i 150 år.....	11
Stockholms historia II – det moderna Stockholm.....	12
Andra världskriget I.....	13
Capri – myternas, författarnas och fåglarnas ö.....	13
Vad är ett barn?.....	14
Barn- och ungdomskultur i Stockholm.....	15

Konst

Aktuella utställningar inom konst och design....	15
Kvinnor, is och Eldh.....	16

Litteratur

I det förflutnas skuggor.....	17
Böcker med bilder.....	18
Teatersamtal på Strindbergs Intima Teater.....	18
Litterär salong på Bagdad Café.....	19
What Makes a Great Novel? The Example of 19th Century Britain.....	19
Resenärer i litteraturen.....	20

Medicin och hälsa

Epokgörande medicinska framsteg.....	20
Hjärnans mysterier.....	21

Musik

Levande jazzhistoria.....	22
Fördjupad förståelse av jazzmusik.....	22
Världens visor.....	22
Barockens giganter – Vivaldi, Händel och Bach.....	23

It's only rock'n'roll (and I like it) – nedslag i rock- och pophistorien.....	23
Beethoven 250 år.....	24

Naturvetenskap

Räcker energin?.....	24
Ögon mot rymden.....	25
Djurens språk.....	25
Din dammsugare ser dig.....	26
Biologisk mångfald – hur hanterar vi den pågående utarmningen.....	26
Fyror – vägvisare, symboler och kulturarv.....	27

Politik och samhälle

IS och de svenska återvändarna.....	28
Despoternas sammansvärjning.....	28
Populism – vad är det egentligen?.....	29
Kina idag.....	29
Vem bestämmer om vården och varför?.....	30

Språkvetenskap

Engelskans roll i Sverige idag.....	31
-------------------------------------	----

Temadagar

Intelligent eller bara artificiellt?.....	32
EU – från fördjupat samarbete till ökad splittring.....	32

Vandringar och exkursioner

Kulturhistoriska vandringar på Östermalm.....	33
Naturvandringar i Stockholmstrakten.....	33
Konstvandringar.....	34
Västergötland.....	34
Gotlands natur och kultur.....	35

Universitetskurser

Introduktion.....	36
Ekonomisk historia	
Maskinernas tid. Grundkurs. Mom. 2:4.....	36
Filmvetenskap	
Filmhistoria från bröderna Lumière till franska nya vågen. Grundkurs. Mom. 1:4.....	36
Filosofi	
Filosofins historia. Grundkurs. Mom. 2:4.....	37
Kontinental filosofi	
Filosofins begynnelse. Grundkurs. Mom. 4:4.....	37
Historia	
Tidigmodern tid (1500–1800). Grundkurs. Mom. 2:4.....	37
Makt, människor och mentaliteter i svensk historia. Fristående kurs. Mom. 2:2.....	38

Idéhistoria

Idéhistoriska miljöer II – den moderna världens idéer. Fristående kurs. Mom. 2:2..... 38

Konstvetenskap

Renässans och barock.
Grundkurs. Mom. 2:4..... 38
Konst och arkitektur under 1900-talet
Fristående kurs. Mom. 2:2..... 39
Det nutida Ryssland – rysk konst från
revolutionen fram till idag. Fristående kurs..... 39

Litteraturvetenskap

Renässans, barock och upplysningstid.
Grundkurs. Mom. 2:4..... 39

Modevetenskap

Mode, lyx och konsumtion
genom tiderna. Fristående kurs..... 40

Musikvetenskap

Musiken i historien. Musik i Norden.
Grundkurs. Mom. 4:4..... 40

Ornitologi

Ornitologi. Fristående kurs..... 40

Religionshistoria

Religion i dagens Sverige. Fristående kurs..... 41

Statsvetenskap

Det svenska politiska systemets
historiska utveckling från Wasa till EU.
Grundkurs. Mom. 2:4..... 41
Internationella relationer II. Fristående kurs..... 41

Studiecirklar – språk

Inledning.....	42
Europarådets nivåskala för självbedömning.....	43
Arabiska.....	43
Engelska.....	44
Franska.....	45
Grekiska, nygrekiska.....	49
Italienska.....	50
Kinesiska – mandarin.....	53
Latin med allmän språkkunskap.....	53
Portugisiska.....	54
Ryska.....	55
Spanska.....	56
Tyska.....	58

Försommarkurser – språk

Vi erbjuder kortare kurser i fyra språk:	
Franska.....	49
Italienska.....	52
Spanska.....	58
Tyska.....	59

Övriga studiecirklar

Filmkunskap

Filmanalys: Auteurfilmerna.....	60
Guldåldern i svensk film.....	60

Filosofi

Vad innebär det att existera?.....	60
------------------------------------	----

Historia

Mellanöstern – från korsfararna till IS.....	60
Från Alexander I till Putin.....	60
Polens och Ungerns historia.....	61
Weimarrepubliken – mellankrigstidens Europa sett från Tyskland.....	61
Hannah Arendt och människans villkor.....	61
Hannah Arendt om våld, makt och Eichmann-rättegången.....	61
Släktforskning – grundkurs.....	62
Släktforskning – fördjupningskurs.....	62

Juridik

Arvsrätt.....	62
---------------	----

Konsthistoria

Glas och keramik i Sverige.....	62
Stolta stad! Stockholms historia.....	62
Auktioner, auktionsgoods, antikviteter.....	62
Stockholms skulpturer.....	63

Litteratur

Sex litterära klassiker.....	63
Kärlekens antarktis.....	63
På spaning i poesi.....	63
Min kamp, del 1 och 2, av Karl Ove Knausgård.....	63

Matematik

Matematik för mor- och farföräldrar – fortsättningskurser	
Fjärde terminen.....	64
Sjätte terminen.....	64
Åttonde terminen.....	64

Religionskunskap

De abrahamitiska religionerna.....	64
------------------------------------	----

Samhälle

Integration och utanförskap.....	64
Integration i praktiken.....	65

Skrivande

Kreativt skrivande.....	65
Att skriva sitt liv – grundkurs.....	65
Att skriva sitt liv – fördjupning.....	65

Anmälningsvillkor.....	66
------------------------	----

Välkommen till 20-talet!

Vi har ett nytt decennium, en ny katalog med samma rikedom som tidigare och en hel del nyheter.

”Capri är ön vid vars stränder Odysseus lockades av sirenernas sång”. I februari då vi alla kan behöva fantisera oss bort har vi en föreläsningsserie om denna myternas, författarnas och fåglarnas ö. Och i mars när snödropparna tittar fram är det dags för en serie om europeiska trädgårdar – länge sedan vi närde trädgårdsdrömmar i vårt utbud.

Vi har en hel del historia och kulturhistoria i vårprogrammet. Till exempel 150 år av hot och hopp med Tyskland och ett par serier om andra världskriget. Barnkonventionen blir lag i Sverige och vi frågar oss ”Vad är ett barn?” med hjälp av experter på barnperspektiv i kultur, samhällsbevakning och historia. Den populära serien om Stockholms historia får en fortsättning om den moderna staden.

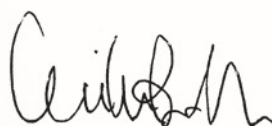
Men vi är lika intresserade av framtidsfrågorna – om vi under hösten sysslade med klimatet tar vi oss an den biologiska mångfalden i vår, liksom energiförsörjningen och hur AI kan omstöpa våra liv när inte bara telefonen utan även dammsugaren kan se och prata med oss.

Men nutid då? Ja såklart – till exempel ”Despoternas sammansvärjning” om de världsledare som skakat om vår världsbild och ”Vem bestämmer i vården?” där vi söker svaret på den gäckande frågan.

Och så litteratur, konst och musik med bland annat en hel serie om Beethoven som föddes för 250 år sedan.

Vår traditionella Gotlandsresa kompletteras med en färd till Västergötland i vad som kan bli början till ett Nils Holgersson-projekt, om det faller väl ut. Skåne, Lappland och allt däremellan – vem av oss numera 7800 medlemmar i Senioruniversitetet i Stockholm har inte ett favoritlandskap, hur mycket stockholmare vi än är? Och kanske just du känner sirenernas sång från en rullstensås eller körbärlund i Västergötland.

Välkommen till Senioruniversitetet!



*Cecilia Bäcklander
ordförande Senioruniversitetet*

ÅRSMÖTE 2020

Detta är en kallelse till årsmötet som kommer att hållas *lördagen den 28 mars kl. 13.30* på Skandiabiografen, Drottninggatan 82.

Årsmöteshandlingarna kommer att finnas tillgängliga på Senioruniversitetets hemsida från 13 mars.

Vi bjuder på föreläsning, underhållning och eftermiddagskaffe.

Välkommen!

28
mars

I programarbetet för våren 2020 har främst Kenneth Abrahamsson, Alarik Arthur, Elisabet Attermark, Jane Bergstedt, Kerstin Bjellerup, Ingemar Björklund, Mats Bodin, Cecilia Bäcklander, Catherine Dahlström, Torkel Danielsson, Christina Eidem, Eva Elfgren, Ann-Marie Engback, Ia Envall, Peter Fagerlund, Lars Fant, Gösta Gahm, Gunnel Gustafsson, Monika Hammar Granberg, Elisabet Hermansson, Bo Irlblad, Ingvar Isfeldt, Erik Janson, Gerda Johansson, Ingela Karlsson, Bjarne Kirsebom, Eva Klint, Anita Kruckenberg, Siv Leth, Agneta Lundén, Annika Mansnérus, Anders Mellbourn, Helga Messel, Lars-Olof Norée, Britt Olofsdotter, Eva Palm, Ing-Marie Persson, Ulla Ravell, Crister Skoglund, Inga Ullén, Tove Faye-Wevle, Anders Yrgård och Lisa Öberg deltagit.

Medlemskap i Föreningen Senioruniversitetet i Stockholm

Senioruniversitetet är en ideell förening som bygger på volontärarbete. För att delta i Senioruniversitetets arrangemang krävs medlemskap i föreningen. Medlem kan du bli om du har fyllt 55 år och lämnat det aktiva arbetslivet. För år 2020 är medlemsavgiften 200 kr.

Medlemsavgiften är ingången till vårt stora utbud. Som betalande medlem får du kurskatalogen hemskickad inför kursläpp två gånger om året och våra nyhetsbrev. Nyhetsbrev skickas till din e-postadress.

Föreningens årsmöte är öppet för alla medlemmar och hålls varje år i mars månad.

Anmälan våren 2020

Vårens program publiceras på www.senioruniversitetet.se fredag 3 januari. Anmälningssperioden börjar den 7, 8, 9 januari vid olika klockslag för olika arrangemang. Bokningstiderna ser du på hemsidan under respektive arrangemang.

För att anmäla dig till ett arrangemang måste du ha ett användarkonto. Alla som har deltagit i ett arrangemang de senaste terminerna har ett användarkonto. Har du glömt lösenordet till ditt användarkonto kan du få ett nytt på hemsidan under LOGGA IN.

Som ny medlem skapar du ett användarkonto:

1. Gå in på www.senioruniversitetet.se
2. Klicka på LOGGA IN högst upp till höger.
3. Klicka på *Skapa ett konto här*. Fyll i dina person- och kontaktuppgifter samt ett lösenord och godkänn våra anmälningvillkor.
4. Klicka på *Registrera*

Se till att dina kontaktuppgifter alltid är aktuella. Gör eventuella ändringar genom att logga in på *Mina sidor* och välj *Mina kunduppgifter*, uppdatera och klicka på SPARA.

På *Mina sidor* kan du se dina inbokade arrangemang, reservbokningar m.m. Där kan du också göra avbokningar och avanmälningar.

Du bör ha en unik e-postadress då all kommunikation, bekräftelse, kallelse och ev. faktura går till denna. Bokningssystemet kan inte hantera en e-postadress som du delar med någon annan

Eventuella ändringar från Senioruniversitetet meddelas via e-post, sms och på hemsidan.

Om ett arrangemang inte får tillräckligt antal deltagare, kan det ställas in. Då återbetalar vi inbetald avgift, självklart utan avbokningsavgift. Medlemsavgiften återbetalas ej. Vi reserverar oss också för eventuella ändringar i programmet.

medlem. Om du inte har anmält någon e-postadress på ditt användarkonto skickar vi information med vanlig post.

För dig som inte har tillgång till internet

Du kan anmäla dig med posttalongen som finns längst bak i den tryckta katalogen. Antalet platser för talonganmälningar är begränsat. Anmälan måste ha namnunderskrift för att vara giltig. Alla talonger registreras efter ankomstdatum.

Har du inte tillgång till internet, kontakta kansliet för att uppdatera dina kontaktuppgifter, avboka arrangemang och avanmäla reservplatser.

Anmälningar per telefon, e-post eller personligen tas inte emot.

Vid fakturabetalning: Invänta alltid faktura från Svea Ekonomi AB innan du betalar.

Anmälningvillkor

Läs våra anmälningvillkor på sid. 66 och på www.senioruniversitetet.se

Boka för två!

Kom ihåg att du kan anmäla två personer i en och samma bokning på hemsidan.

Frågor och svar

Här hittar du svar på några av de vanligaste frågorna.

Anmälan

Hur anmäler jag mig till ett arrangemang?

Du anmäler dig på vår hemsida, www.senioruniversitetet.se. Har du inte tillgång till internet så fyller du i och skickar in posttalongen som finns längst bak i katalogen.

Kan jag anmäla mig till endast enstaka föreläsningar i en serie?

Nej, du anmäler dig till en hel serie, sedan avgör du själv vilka föreläsningar du önskar gå på.

Jag har anmält mig med posttalong, hur får jag besked om jag fått plats?

Vi meddelar dig snarast om du fått en plats, eller ej.

Reservplats

Jag ville boka mig på ett arrangemang men blev reserv. När kommer jag att få bekräftelse på om jag blivit antagen till arrangemanget?

Du har blivit placerad på reservlista och om och när en plats blir ledig så skickas bekräftelse och faktura till dig.

Trots att jag anmälde mig redan första dagen blev jag reserv. Varför blev det så?

Efterfrågan på vissa arrangemang är större än antalet platser vi kan erbjuda. Därför är söktrycket på en del arrangemang stort redan första dagen.

Jag har blivit placerad på reservlistan men har ångrat mig. Måste jag avanmäla reservplatsen?

Ja. Eftersom även anmälan som reserv är bindande, är det viktigt att du avanmäler reservplatsen om du inte längre vill gå på arrangemanget. Avanmäler du din reservplats innan det skickats ut någon bekräftelse på plats, debiteras du ingen avbokningsavgift.

Avanmälan och avbokning

Hur avanmäler jag min reservplats?

Logga in på *Mina sidor* och välj *Mina reservplatser* och avanmäl den reservplats du inte önskar ha kvar.

Hur avbokat jag min plats?

Logga in på *Mina sidor* och välj *Mina arrangemang* och avboka det arrangemang du inte vill delta i.

Har du inte tillgång till internet så kontaktar du kansliet för att avboka din plats. Observera avbokningsavgifterna enligt våra anmälningsvillkor på sidan 66.

Betalning/Fakturafrågor

Hur betalar jag?

Enklast betalar du med bankkort när du bokar dig på hemsidan. Väljer du att betala mot faktura tillkommer en faktureringsavgift på 29 kr. Invänta alltid faktura som kommer med e-post eller vanlig post. Avsändare är *Svea Ekonomi AB*. *Betala inte på annat sätt!* Kontrollera din skräppost i mejlen så att din faktura inte gömmer sig där. Frågor gällande din faktura besvaras av Svea Ekonomi AB, www.svea.com

Kan jag på min faktura betala någon annans kursavgifter också?

Nej. Varje faktura är personlig och knuten till det/de arrangemang som du valt. Anmäler du två personer i en och samma bokning, måste du välja kortbetalning.

Hur betalar jag e-postfakturan?

Fakturan ligger som en bifogad fil i mejlet. Öppna filen och betala till Svea Ekonomi AB enligt instruktionerna.

Jag har aldrig fått min faktura, däremot skickades en kravfaktura till mig. Hur kommer det sig?

Det kan antingen bero på att vi har fel e-postadress eller att fakturan hamnat i din skräppost. Det kan också bero på att du inte observerat att *mejlet med faktura kommer från Svea Ekonomi AB* och inte från Senioruniversitetet. De flesta fakturorna skickas med e-post, men om de inte betalas så skickas en påminnelsefaktura med vanlig post till din folkbokföringsadress. Då tillkommer en påminnelseavgift på 60 kr.

Jag har fått inkassokrav.

Hur kommer det sig och vad gör jag nu?

Om fakturan och påminnelsefakturan inte betalats i tid, har ärendet skickats vidare till inkasso hos Svea Ekonomi AB. Vid frågor om ärendet, kontakta Svea Ekonomi AB, www.svea.com

Fler frågor och svar hittar du på www.senioruniversitetet.se

Föreläsningsserier

Tisdagsföreläsningar

Förmiddagsserie

4/2 Döden i digitaliseringens tid

Föreläsare Amanda Lagerkvist, docent i medie- och kommunikationsvetenskap och Wallenberg Academy Fellow, institutionen för informatik och media, Uppsala universitet
Värd Catherine Dahlström

11/2 Magi och märkliga ramsor – historiska fingerringar laddade med kraft

Föreläsare Pia Bengtsson Melin, fil.dr i konstvetenskap, Statens historiska museer
Värd Inga Ullén

18/2 Undertextning och kulturell överföring

Föreläsare Jan Pedersen, docent i översättningsvetenskap och föreståndare för Tolk- och översättarinstitutet, Stockholms universitet
Värd Catherine Dahlström

3/3 Helgon i hus och hem under medeltiden

Föreläsare Elisabet Regner, fil.dr i arkeologi, Statens historiska museer
Värd Inga Ullén

10/3 Det naturliga som livsideal – en filosofisk utmaning

Föreläsare Fredrik Svenaeus, professor i den praktiska kunskapens teori, Centrum för praktisk kunskap vid Södertörns högskola
Värd Kenneth Abrahamsson

17/3 Symboler i den äldre konsten

Föreläsare Jan O. M. Karlsson, f.d. universitetslektor i konstvetenskap, Uppsala universitet
Värd Britt Olofsdotter

24/3 Fanny Mendelssohn – ett liv

Föreläsare Ellinor Skagegård, kulturjournalist och musiker
Värd Catherine Dahlström

31/3 Barnamord i skillingtryck – mellan visa och verklighet

Föreläsare Karin Strand, fil.dr i litteraturvetenskap och forskningsarkivarie vid Svenskt visarkiv
Värd Ingemar Björklund

7/4 Filmstaden Råsunda 100 år

Föreläsare Mikaela Kindblom, författare och filmvetare, Stiftelsen Filmstadens Kultur
Värd Kenneth Abrahamsson

14/4 Angår oss Hannah Arendt idag?

Föreläsare Ingela Josefson, professor emerita, institutionen för film och media, Stockholms konstnärliga högskola
Värd Ingemar Björklund

Tid Tio tisdagar kl. 11.00–12.00:

4/2–14/4, ej 25/2

Lokal Biografen Rigoletto, Kungsgatan 16

Avgift 700 kr

Arrangemang nummer 201100

Eftermiddagsserie

4/2 Från granskningsamhälle till tillitsbaserad styrning och ledning?

Föreläsare Shirin Ahlbäck Öberg, docent i statsvetenskap, Uppsala universitet
Värd Kenneth Abrahamsson

11/2 Rymdens alfabet

Föreläsare Maria Küchen, författare
Värd Ingemar Björklund

18/2 Svensk elförsörjning – en fråga med globala dimensioner

Föreläsare Ane Håkansson, professor i tillämpad kärnfysik, Ångströmlaboratoriet, Uppsala universitet
Värd Ingvar Isfeldt

3/3 I skuggan av Nathan (Söderblom)

Föreläsare Omi Söderblom Mohammar, författare och barnbarnsbarn till Nathan Söderblom
Värd Inga Ullén

10/3 Anna Whitlock – rösträtten och skolan

Föreläsare Anders Johnson, skriftställare
Värd Kenneth Abrahamsson

17/3 Hur farliga är svamparna?

Föreläsare Peter Hultén, apotekare, Giftinformationscentralen
Värd Ingvar Isfeldt

24/3 När abort var ett brott

Föreläsare Lena Lennerhed, professor i idéhistoria, Södertörns högskola
Värd Crister Skoglund

31/3 Tarmfloras betydelse för vår hälsa

Föreläsare Robert Caesar, docent i mikrobiologi, Wallenberglaboratoriet, Sahlgrenska akademien, Göteborgs universitet
Värd Ingvar Isfeldt

7/4 Från "vanföra" till "personer med funktionsvariationer"

Föreläsare Jens Rydström, professor i genusvetenskap, Lunds universitet
Värd Crister Skoglund

14/4 Jolo – anglofil iakttagare med stil

Föreläsare Johan Erséus, författare
Värd Britt Olofsdotter

Tid Tio tisdagar kl. 13.30–14.30: 4/2–14/4, ej 25/2
Lokal Biografen Rigoletto, Kungsgatan 16
Avgift 700 kr
Arrangemang nummer 201110

Arkitektur

Europas trädgårdar

Vi inleder skildringen av Europas trädgårdskonst med det antika Greklands trädgårdar och slutar med de senaste årens nyskapelser i Frankrike, Sverige och Tyskland. Trädgårdskonstens utveckling ses i förhållande till tidens religiösa, filosofiska och politiska idéer, och illustreras med bilder från de resor Anna Maria Blennow gjort för att studera trädgårdar och parker på plats.

12/3 Antika Grekland och Romariket

Vi utgår från de äldsta kända trädgårdarna i Europa och skildrar hur de olika trädgårdsmotiven förs vidare från antika Hellas till Rom.

Spanska trädgårdar och medeltidens trädgårdar i Europa

De muslimska trädgårdarna skildras, så som de kom att utvecklas i Sydspanien. Samma inåtvända karaktär återfinns i de medeltida klosterträdgårdarna. Det var genom klosterväsendet som trädgårdskonsten kom att väckas till liv igen i Västeuropa efter Romarikets fall.

19/3 Italienska trädgårdar

I Italien föddes renässansen, en ny tid som innebar ett brott med medeltiden, och som även återuppväckte trädgårdsmotiven och idealen från antiken. Utvecklingen gick från de första enklare anläggningarna kring Medicéerna i 1400-talets Florens till de storslagna anläggningarna kring Rom på 1500- och 1600-talen.

Franska trädgårdar

I Frankrike växte på 1600-talet de storslagna anläggningarna fram, som skulle spegla såväl makten som kontrollen hos en enväldig härskare. Det stora namnet var Ludvig XIV och hans trädgårdsmästare Le Nôtre, som skapade trädgårdar som tog sin förebild i det franska flodlandskapet. Idealerna spreds ända upp till Sverige.

26/3 Romantiska trädgårdar och Arts and Crafts

Den romantiska vågen krävde trädgårdar och parker där man skulle kunna försjunka i reflektioner och drömmar. Helt nya ideal präglade dessa parker som tog sin utgångspunkt i det engelska landskapet. I England föddes även Arts and Crafts-rörelsen, som hävdade vikten av ett gott hantverk. William Morris var det stora namnet, som även kämpade för mänskligare och grönnare miljöer i det alltmer industrialiserade England. Gertrude Jekyll kom med sin egen trädgård och sina böcker att sätta outplånliga spår i utvecklingen mot dagens trädgårdsideal.

Modernismens trädgårdar, nutida trädgårdar

Med 1900-talet kom krav på en ny sorts trädgårdskonst, mycket influerad av samtida konstströmningar. I Norden intog Danmark med G.N. Brandt en viktig ställning för framväxten av en ny trädgårdskonst. I Sverige var den s.k. Stockholmsskolan något som även väckte internationellt intresse. Avslutningsvis en översikt över några av de senaste exemplen på trädgårdsanläggningar, dels i den formella traditionen och dels i den mer fria naturtillvända.

Föreläsare Anna Maria Blennow, docent i arkitekturhistoria, Lunds universitet
Programansvarig Britt Olofsdotter
Tid Tre torsdagar kl. 14.00–15.45: 12/3–26/3
Lokal Z-salen, ABF-huset, Sveavägen 41
Avgift 300 kr
Arrangemang nummer 201120

Kyrkornas hemligheter och hemliga kyrkor

Likt dolda Da Vinci-koder bär våra kyrkor och andra andliga rum på hemligheter. De vittnar om den svenska historien, med katastrofer och plötslig rikedom, liv och död, kärlek och hopp. De finns där: symbolerna, de glömda betydelseerna, minnena och spåren av människor och deras liv under många hundra år.

Våra huvudciceroner är Thomas Magnusson, förläggare, Medströms bokförlag och Ingrid Sjöström, docent i konstvetenskap, Stockholms universitet. Vid flera tillfällen medverkar ytterligare experter.

Max 30 deltagare per grupp.

Obs! Bååtska palatset är inte tillgängligt för rullstol/rullator.

Med reservation för eventuella ändringar.

18/3 Sofia kyrka – makt och härlighet i fattigkvarter

Mötesplats Vitabergsparken, t-bana Medborgarplatsen sedan buss 2, hpl Erstagatan

25/3 Täby kyrka – Albertus Pictors mästerverk

Föreläsare Pia Bengtsson Melin, fil.dr i konstavetenskap, Statens historiska museer
Mötesplats Kyrkvägen 7–9, Täby, t-bana Danderyds sjukhus, buss 610, hpl Täby kyrka

1/4 Swedenborgskyrkan – himmelska hemligheter (Arcana Coelestia)

Föreläsare Göran Appelgren, pastor
Mötesplats Tegnérlunden 7, t-bana Rådmanngatan

8/4 Franska reformerta kyrkan – en Calvinisk doldis

Föreläsare Elie Kabwe Mulongo, pastor
Mötesplats Humlegårdsgatan 13, t-bana Östermalmstorg

15/4 Bååtska palatset – Frimurarnas stamhus

Föreläsare Ingvar Fröberg och Ulf Lindgren, domkyrkokaplan, båda medlemmar i Svea Provinsialloge i Stockholm
Mötesplats Blasieholmsgatan 6, t-bana Kungsträdgården

22/4 Adat Jisrael – Stockholms mest världsberömda synagoga

Föreläsare Jonas Sundberg, lärare, Adat Jisrael
Mötesplats S:t Paulsgatan 13, t-bana Slussen

29/4 Olaus Petri kyrka – granne med Gud

Mötesplats Armfeltsgatan 2, t-bana Stadion

Programansvarig Britt Olofsdotter
Tid Sju onsdagar 18/3–29/4:

Grupp 1 kl. 13.00–14.00:
15/4 och 22/4 kl. 13.00–14.30

Grupp 2 kl. 14.15–15.15:
15/4 och 22/4 kl. 14.45–16.15

Avgift 900 kr

Grupp 1 *Arrangemang nummer* 201125

Grupp 2 *Arrangemang nummer* 201130

Älskade och hatade svenska landmärken

Vad gör en byggnad folkkär? Varför väcker betongarkitektur sådan avsky? Hur blev träbyggen för evigt en hjärtekrossare? Med byggnadshistoriska perspektiv och populistiska trender som utgångspunkt, tar Staffan Bengtsson oss med på en svindlande personlig utflykt till såväl historiska som dagsaktuella miljöer.

23/3 Stadshuset, Stockholm

Snart är det dags för 100-årskalas i detta arkitektoniska allkonstverk som med närmare nio miljoner tegelstenars hjälp blivit en av stockholmarnas

mest älskade byggnader – Ragnar Östbergs stadshus.

30/3 Gamla Arkaden, Göteborg

En av de praktfulla byggnader i Sverige som jämnades med marken på det rivningstokiga 1970-talet var Arkaden i Göteborg. Arkitekten Frans Louise Enders svängiga sagoslott ersattes av lediga rutinarkader i hela landet. En föreläsning om de kommersiella stadsbyggnadernas kontroversiella anatomi.

6/4 Vasahuset, Uppsala

Idag en blå jugenddröm men från början en mycket blekare fasad. Byggnaden är en representant för förra sekelskiftets starka vurm för ornamentik och röstas ofta fram som Uppsalas vackraste arkitektur. En föreläsning som bland annat fördjupar sig i arkitekturens användande av färg och dekorer.

20/4 Kallbadhuset, Varberg

Mölle, Saltsjöbaden, Borgholm – en gång i tiden var landet nedlusat av luftiga träbyggen på pelare långt ut i vattnet. Kallbadhusens hälsosamma arkitektur väcker nostalgiska känslor till liv. Om tillkomsten av dessa utrottningshotade men seglivade mötesplatser handlar denna föreläsning.

27/4 F.d. Arkitekturskolan, Stockholm

Utan konkurrens landets mest baktalade moderna byggnad. Är betong fult? Eller har människor bara dålig smak? Hur gör arkitekter för att vända den negativa trenden för sitt älskade grundämne – betong?

4/5 Tingshuset, Örnsköldsvik

Finaldags! Arkitekten Gert Wingårdh förvandlade 2013 den grå tingshusbyggnaden i Örnsköldsvik med en koloristisk påbyggnad, inspirerad av Bengt Lindströms konst. Under 2000-talet har påbyggnader av äldre byggnader blivit legio. Många häpnar över våldsamheterna – men är kreativa och självständiga parasiter på gamla landmärken en framtidsväg för arkitekturen, i ett resursmedvetet nybyggande?

Föreläsare Staffan Bengtsson, tv-producent och författare

Programansvarig Tove Faye-Wevle

Tid Sex måndagar kl. 11.45–13.30:

23/3–4/5, ej 13/4

Lokal Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

Avgift 600 kr

Arrangemang nummer 201140

Film

Filmklassiker och eftersamtal på Bio Capitol

Begreppet filmklassiker har ingen entydig innebörd. Det är ofta filmer som speglar mänskliga problem och präglas av tidlöshet. Klassiska filmer förknippas ofta med erkända regissörer och manusförfattare som skapat filmer av hög kvalitet och fått erkännande vid olika filmfestivaler. Det är också filmer som bidrar till begrepp och metaforer för att vi ska förstå betydande samhällsförändringar, politiska omvälvningar och krigsverkningar men också nära relationer mellan människor. Syftet med serien är att ge möjlighet till samtal och reflektioner med filmkunniga personer.

Vårens filmer vill lyfta fram kvinnliga regissörer och filmer som skildrar kvinnors villkor.

2/3 Amorosa – Mai Zetterling, Sverige, 1986

Mai Zetterlings karriär som svensk långfilmsregissör börjar och slutar med Agnes von Krusenstjerna från debuten *Älskande par* (1964) till *Amorosa* (1986). När Mai Zetterlings film om författaren Agnes von Krusenstjernas liv fick biografpremiär var det regissörens första svenska långfilm på arton år. Den hyllades som en triumfatorisk återkomst, men blev också Zetterlings sista svenska film.

9/3 Babettes gästbud

– Gabriel Axel, Danmark, 1987

Filmen bygger på en berättelse av Karen Blixen. En ung fransk kvinna, Babette, anländer till en liten by på Jylland för att söka skydd hos två fromma prästdöttrar. Hon anpassar sig väl i den gudfruktiga byn. En dag får hon veta att hon vunnit en stor summa pengar på ett lotteri i Paris – ska hon stanna eller lämna byn?

16/3 Orlando – Sally Potter, England, 1992

Orlando är en dramafilm från 1992 i regi av Sally Potter, som även skrivit filmens manus som baseras på Virginia Woolfs roman *Orlando*. Filmen tar sin början i 1500-talets England, där huvudpersonen Orlando blir den åldrade drottning Elisabets gunstling och begåvas med ett osedvanligt långt och könsöverskridande liv. Berättelsen är lika relevant nu, som då Sally Potters film kom 1993 och som då Virginia Woolfs roman gavs ut 1928 och innefattar en tidsresa fram till 1990-talet.

23/3 Antonias värld

– Marleen Gorris, Nederländerna, 1995

Viljestarka Antonia vaknar upp en morgon med insikten att det här är hennes sista dag och blickar bakåt i sitt liv. I efterdyningarna av andra

världskriget återvände Antonia hem till sin by, för att där och då bli matriarken i ett samhälle av oberoende kvinnor. *Antonias värld* vann Oscar för bästa utländska film, vilket gjorde Marleen Gorris till den första kvinnliga regissören att belönas med priset.

30/3 Kvinnan i sanden

– Hiroshi Teshigahara, Japan, 1964

När läraren, tillika hobbyentomologen Niki Junpei besöker avlägsna sanddyner för att samla främmande insekter till sitt arbete, missar han sista bussen hem. Några bybor guidar honom nedför en stege till en liten stuga i ett sandbrott, där han ska stanna över natten. Men när han vaknar upptäcker han att stegen är borta och att han är dömd att stanna i gropen, för att hjälpa kvinnan som bor i huset att gräva undan sanden innan den begraver dem båda.

6/4 Varda av Agnès

– Agnès Varda, Frankrike, 2019

Sedan mitten av femtiotalet har Agnès Varda utvecklat filmkonsten från den nya franska vågen till ett eget och nydanande filmspråk fram till sin död i början av 2019. *Varda av Agnès* är hennes egen historia om sin långa karriär. Genom arkivbilder och lekfulla dramatiserade rekonstruktioner får publiken följa hennes konstnärliga resa. Hennes filmer var ett sätt att dokumentera och förstå sociala villkor och ofta med en feministisk utgångspunkt.

Programansvariga Kenneth Abrahamsson och Ingemar Björklund

Tid Sex måndagar kl. 9.10–12.00: 2/3–6/4

Lokal Bio Capitol, Sankt Eriksgatan 82

Avgift 800 kr

Arrangemang nummer 201150

Filmhistorisk guidning

– Filmstaden Råsunda 100 år

Filmstaden i Råsunda fyller 100 år under 2020. Det var i Filmstaden som Svensk Filmindustri hade sin verksamhet under större delen av 1900-talet och platsen har med rätta kallats för Sveriges Hollywood. Välkommen till en inspirerande promenad i filmhistoriens fotspår, på de platser där Victor Sjöström, Greta Garbo, Ingrid Bergman, Nils Poppe, Hasse Ekman och naturligtvis Ingmar Bergman skapade filmhistoria. I guidningen ingår ett besök i Bergmansalongen där vi tittar på några av de mest berömda scenerna i svensk filmhistoria. Guidningen tar 1,5 timme. Efteråt finns det möjlighet till ett besök i Portvaktstugans kafé som håller öppet till kl. 16.30, särskilt för Senioruniversitet.

Max 25 deltagare per grupp.

Programansvariga Kenneth Abrahamsson och Ingemar Björklund
Tid Torsdagar kl. 13.00–14.30: 23/4, 7/5 eller 14/5. Kaféet öppet till kl. 16.30.
Lokal Stiftelsen Filmstadens Kultur, Portvaktsstugan, Greta Garbos väg 3, Solna, t-bana Näckrosen eller buss 515.
Avgift 100 kr

Anmäl dig endast till en grupp!

Grupp 1 kl. 13.00–14.30: 23/4
Arrangemang nummer 201155

Grupp 2 kl. 13.00–14.30: 7/5
Arrangemang nummer 201160

Grupp 3 kl. 13.00–14.30: 14/5
Arrangemang nummer 201165

Filosofi

Konsten att tänka

Hur tänker människor i allmänhet och hur tänker experter? Experter tänker nämligen annorlunda än noviser. Den röda linjen är att tänkandet har ett slags grundläggande grammatik, som följer vissa ”regler”. Men dessa regler kan både hjälpa och stjälpa oss – om vi är oförsiktiga!

Det finns strategier för hur den lärande hjärnan fungerar, hur man läser på effektivaste sätt, hur man läser och tänker kritiskt, hur man kan skydda sig mot påverkan och ”fake news” och hur man tänker vetenskapligt. Tillsammans leder detta till en förståelse för hur man tänker som en expert.

29/1 Konsten att lära – om studietekniker

Lärande består av att minnas något och att förstå detsamma. Det bästa sättet att lära sig något är att använda sig av studietekniker. Men för att kunna välja vilken studieteknik som är den bästa i en viss situation, så måste vi veta hur minnet och förståelse fungerar.

5/2 Konsten att läsa

– om läsförståelse och lässtrategier

Det mesta av vår samlade kunskap finns i böcker och för att kunna lära oss allt detta behöver vi läsa dem. Den goda läsaren har både kunskaper om läsförståelse och lässtrategier, som hen dessutom vet när, hur och varför hen ska använda.

12/2 Konsten att läsa kritiskt – om källkritik

Den som läser okritiskt kommer att bli lurad – om och om igen. Den som behöver läsa en text behöver också kunna avgöra om texten är pålitlig. En av lässtrategierna är att läsa kritiskt och det finns väl utarbetade metoder för hur man ska tillämpa källkritik.

19/2 Konsten att motstå propaganda

– om tänkandets självförvar

Ibland vill inte en författare avslöja att hen försöker påverka dig, vilket gör det svårare att vara kritisk. Det finns mängder av knep som manipulörer, reklamare och politiker använder sig av för att lyckas med sitt uppsåt. Vet man vilka knepen är så är det lättare att försvara sitt tänkande.

4/3 Konsten att finna sanningen

– om vetenskapsteori

Den som vill komma nära sanningen bör göra mer än läsa en bok – man behöver forska och tänka vetenskapligt. Trots att det finns mängder av inriktningar inom forskningen och därmed olika metoder, så finns det grundläggande regler som är gemensamma för all vetenskap som alla bör känna till.

11/3 Konsten att tänka som en expert

– om kritiskt tänkande

En expert kan ha extremt mycket faktakunskap, men det är faktiskt inte denna stora kunskapsmängd som gör personen till en expert. I stället finns olika metoder och tankeverktyg till hjälp och all kunskap är organiserad på ett effektivt sätt och det är detta som gör att man kan tänka kritiskt.

Föreläsare Niklas Ericsson, fil.dr i historia, Stockholms universitet

Programansvarig Siv Leth

Tid Sex onsdagar kl. 13.00–14.45:

29/1–19/2, 4/3–11/3, ej 26/2

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Cambridge

Avgift 600 kr

Arrangemang nummer 201170

Historia/Kulturhistoria

Ett enat Tyskland

– hot och hopp för Europa i 150 år

Hösten 2020 är det 30 år sedan Tyskland återförenades. Men det är samtidigt bara 150 år sedan Tyskland enades som nationalstat på nyåret 1871. Oron för ett alltför stort och mäktigt Tyskland har funnits alltsedan kejsardömets militära och industriella styrka vid förra sekelskiftet. Först genom Versaillesfreden efter första världskriget och sedan delningen i två stater efter Nazitysklands brott mot mänskligheten och fullständiga nederlag i andra världskriget har omvärlden försökt begränsa den tyska makten. Omvärldens oro för ett stort och starkt Tyskland finns kvar. Men samtidigt ställs nu krav på Tyskland att ta huvudansvaret för en demokratisk och fredlig utveckling i Europa.

30/1 Tyskland som traditionell stormakt
Kejsardöme och Tredje rike. Förutsättningar och fall.

Föreläsare Klas-Göran Karlsson, professor i historia, Lunds universitet

6/2 Demokrati i Tyskland

Weimarrepubliken, dess sårbarhet och sammanbrott.

Föreläsare Björn Elmbrant, redaktör och författare

13/2 Det inbäddade Västtyskland

Delat Tyskland mellan väst och öst med villkorad förbundsrepublik under förmyndare.

Föreläsare Anders Mellbourn, docent i statsvetenskap och journalist, f.d. direktör för Utrikespolitiska Institutet

27/2 Arvet från DDR

– landet som var, men inte är

Återförenat Tyskland med gamla DDR i öst inkorporerat i förbundsrepubliken.

Föreläsare Svante Weyler, författare och Sveriges Radios f.d. korrespondent i Berlin

5/3 Berliner Republik

Den motvilliga och osäkra stormakten i Europa.

Föreläsare Carl Tham, Sveriges ambassadör i Tyskland 2002–2006

10/3 Kulturlandet som barbar

Hur var nazism och förintelse möjlig och hur lever Tyskland med det onda arvet?

Föreläsare Barbro Eberan, fil.dr i tyska, författare och journalist

Programansvarig Anders Mellbourn

Tid Fem torsdagar samt en tisdag 10/3

kl. 14.00–15.45: 30/1–10/3, ej 20/2

Lokal Z-salen, ABF-huset, Sveavägen 41

Avgift 600 kr

Arrangemang nummer 201180

Stockholms historia II – det moderna Stockholm

Föreläsningsserien går över två terminer och skildrar Stockholms historia. Denna termin behandlar Stockholms historia under 1800- och 1900-talen. Vi får en inblick i hur staden växer fram under 1800-talets urbanisering och industrialisering med Lindhagens nya stadsplan. Då träder också den borgerliga medelklassen fram, tillsammans med de arbetare vars strejker riktas mot medelklassens arbetsgivare. 1900-talet karakteriseras bland annat av världskriget som indirekt drabbar Stockholm, samt av vår moderna

tids förorter och den omtalade omvandlingen av Klarakvarteren.

5/2 Den borgerliga medelklassen

Under 1800-talet börjar Stockholm förvandlas till en modern stad. Industrialiseringen leder till att två nya socialgrupper skapas – medelklassen och arbetarklassen. Denna gång fördjupar vi oss i medelklassens liv och leverne.

12/2 Stockholmskor och andra

Ytterligare en förändring som industrialiseringen bär med sig är att livet ändras för stadens alla kvinnor. En del får inte visa sig på gatorna utan ett förkläde, andra börjar bo samboliv i det nya Stockholmsäktenskapet och några lever ensamma, trots att de är gifta på riktigt.

19/2 Spioner och ungdomar

Under den första halvan av 1900-talet lyckas Sverige hålla sig utanför två världskrig, men trots det fylls stadens gator med spioner. Under samma tid uppstår Sveriges första ungdomskulturer med bland annat ett alldeles nytt språk – ekensnacket.

4/3 Stockholm bygger

Som ännu en följd av industrialiseringen behöver Stockholm expandera. Lindhagenplanen är 1800-talets stora idé för stadsplaneringen medan förorterna är desamma för 1900-talet.

11/3 Arbetare – klassidentitet och strejker

Vid sidan av medelklassen växer sig arbetarklassen allt starkare under 1800-talet. Strejker visar hur arbetare tar plats i den moderna världen, deras identiteter förändras snabbt under industrialiseringen och en del av dem tas in på arbetsinrättningar.

1/4 Staden anpassar sig

Slussens historia från 1600-talet till dagens projekt och framåt visar hur staden tvingas anpassa sig till de nya tiderna. Ännu tydligare blir denna ”anpassning” när City ska omvandlas till en modern stad – med tunnelbanor och enorma rivningar.

Rekommenderad litteratur Lars Ericson Wolke, *Stockholms historia*, 2018.

Föreläsare Niklas Ericsson, fil.dr i historia, Stockholms universitet

Programansvarig Ingela Karlsson

Tid Sex onsdagar kl. 9.30–11.15:

5/2, 12/2, 19/2, 4/3, 11/3, 1/4

Lokal Z-salen, ABF-huset, Sveavägen 41

Avgift 600 kr

Arrangemang nummer 201190

Andra världskriget I

Vardag, ond bråd död och flykt. Vad tar vi med oss?

Mellan stridande ideologiers maktanspråk, våldsamma kraftmätningar på olika fronter och rättegångar i Nürnberg löper krigets vardag. I en komplex ransoneringsvardag blir mörkläggning och språngmarscher till skyddsrum nya vanor. Per Albins ord "Vår beredskap är god" kontrasterar mot män i beredskapstjänstgöring med vapen, ibland utan ammunition. Stram migrationspolitik och aktiva nazistorienterade organisationer står mot ökad insikt om den nazistiska politikens konsekvenser. I krigets kölvatten rullar de vita bussarna mot Sverige, skeppen med flyktingar lägger till i Malmö hamn.

31/3 Miss Sweden just wants to be alone

När kriget bröt ut den 1 september 1939 förklarade sig Sverige omedelbart neutralt. Men hur var stämningarna i landet? Hur reagerade man på krigsutbrottet? Hur såg man på nazismen? På flyktingfrågan? Hur skildrade den halvtidsarbetande hemmafrun Astrid Lindgren vardagen? *Föreläsare* Henrik Berggren, fil.dr i historia, journalist, f.d. kulturchef och ledarskribent på DN

7/4 Sverige, Förintelsen och judiska flyktingar

Sverige under andra världskriget och Förintelsen med utgångspunkt i flyktingpolitiken. Vilken var Sveriges roll i tillkomsten av J-passen? Varför kallades judiska flyktingar för "främmande element i nationen"? Hur kan vi förstå berättelser om "det goda Sverige" idag?

Föreläsare Karin Kvist Geverts, fil.dr i historia, forskare, utredare på Kungliga biblioteket

14/4 Den stora anpassningen

Nazityskland dominerar 1940 den europeiska kontinenten, Storbritannien är tillbakapressat. Hur agerar den svenska regeringen? Vilka mot-sättningar fanns? Hur tänkte intellektuella och författare? Hur såg svensken i gemen på kriget? Med utsikt över Vasaparken reflekterar Astrid Lindgren.

Föreläsare Henrik Berggren

21/4 Hitlers gåva till Sverige, tyskspråkiga judiska flyktingar 1933–1945

Omstridda begrepp som asyl, emigration, exil och flyktingskap belyses och frågor som när, varför och varifrån flyktingar kom till landet besvaras. Vem hjälpte, vem stälpte? Och hur klarade de sig? Föreläsningen tar upp integration och utanförskap samt frågan "Vad hände sedan?"

Föreläsare Helmut Müssener, professor emeritus i tyska, Stockholms universitet, Hugo Valentin-

centrum och författare till verk om migration till Sverige

28/4 Få invandrargrupper har betytt så mycket för svensk samhällsdebatt som Hitlertidens flyktingar

Så bedömer Sten Carlsson, professor i historia, flyktingarnas insats. Omdömet kan utsträckas på många fler områden. Namn som Josef Frank och Rudolf Meidner, Peter Weiss och Georg Riedel, Lise Meitner och Nelly Sachs, Harry Schein och Cordelia Edvardsson.

Föreläsare Helmut Müssener

Programansvarig Kerstin Bjellerup

Tid Fem tisdagar kl. 11.45–13.30: 31/3–28/4

Lokal Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

Avgift 500 kr

Arrangemang nummer 201200

Andra världskriget II – serien om andra världskriget fortsätter till hösten med ytterligare fem föreläsningar. Därtill ges en kompletterande studiecirkel.

Capri – myternas, författarnas och fåglarnas ö

Capri är ön vid vars stränder Odysseus lockades av sirenernas sång. Ön varifrån Romarriket styrdes när Jesus korsfästes. Ön dit arkeologer, kungligheter, revolutionärer, konstnärer och författare i alla tider sökt sig i jakten på – vad då? Skönhet, äkthet, natur, historia och möjligheten att skapa sina egna myter! Här berättas om de stora egon som präglat ön, alltifrån kejsar Tiberius till Axel Munthe och Curzio Malaparte. Och om fåglarna som besjunger Capri på sin väg från Afrika till Norden och som tack vare Axel Munthe har fått en fristad på ön.

5/2 Axel Munthe – läkaren, författaren, byggherren

Få personer har gjort en sådan karriär som Axel Munthe: läkare för samhällets fattigaste och för Europas kungligheter, drottning Victorias närmaste vän, författare till en av 1900-talets mest sålda böcker och byggare av Villa San Michele. Här skildras hans livsväg från Småland till Stockholms slott.

Föreläsare Bengt Jangfeldt, författare, bl.a. till en biografi över Axel Munthe

12/2 Det antika Capri – arkeologi och historia

I drygt tio år styrdes Romarriket från Capri, dit kejsar Tiberius drog sig tillbaka år 26 e.Kr. Ruinerna av hans residens Villa Jovis går att se än idag, liksom antika inskrifter och föremål

i Villa San Michele. Men vad är fakta och vad är myt i berättelserna om ön? Arkeologin kan ge oss svar.

Föreläsare Allan Klynne, fil.dr i antikens kultur och samhällsliv, författare

17/2 Verksamheten på Villa San Michele

Sett utifrån kan arbetet som intendent på Villa San Michele framstå som en sinekur, en gräddfil, en "buon ritiro". I själva verket är Villa San Michele en komplex organisation med få anställda, och den rymmer såväl utmaningar som glädjämnen. Kristina Kappelin berättar om vad som sker bakom kulisserna på Sveriges vackraste Medelhavsinstitut.

Föreläsare Kristina Kappelin, journalist, författare, intendent på Villa San Michele

19/2 Tre hus på Capri

Munthes Villa San Michele jämförs med andra märkliga villor på Capri, också de uppförda av stora egon: Jacques d'Adelswärd-Fersens Villa Lysis och författaren Curzio Malapartes "hymn till ensamheten", villan som han 1938–1943 lät uppföra på ett isolerat klippsträng på öns östsida.

Föreläsare Hans Henrik Brummer, konst-historiker, f.d. chef för Nationalmuseum och Waldemarsudde

26/2 Capri – fåglarna och naturen

Med sitt läge ute i havet och sin omväxlande natur attraherar Capri förutom lokala fåglar också flyttfåglarna. Rastande vaktlar var länge en känd delikatess och en orsak till att Axel Munthe köpte berget bakom Villa San Michele för att skydda dem. I mitten av 1900-talet etablerades så en fågelforskningsstation på berget.

Föreläsare Christian Hjort, glacialgeolog och fågelexpert

4/3 Det litterära Capri

H.C. Andersen, Rainer Maria Rilke, Walter Benjamin, Maxim Gorkij, Curzio Malaparte, Pablo Neruda, Graham Greene, Elsa Morante är några av de författare som varit på Capri. Genom dem skildras myterna om hur Capri utvecklas och kritiserar, vilket är detsamma som att följa öns utveckling från kulturturism till massturism.

Föreläsare Arne Melberg, professor emeritus i litteraturhistoria, universitetet i Oslo

Programansvarig Tove Faye-Wevle
Tid Fem onsdagar 5/2, 12/2, 19/2, 26/2, 4/3 kl. 11.45–13.30 samt en måndag 17/2 kl. 14.00–15.45

Lokal Z-salen, ABF-huset, Sveavägen 41
Avgift 600 kr

Arrangemang nummer 201210

Vad är ett barn?

Barn är ett folk och de bor i ett främmande land, heter det i en visa. Det stämmer inte. Barn är i högsta grad närvarande, här och nu. I Sverige lever de flesta barn i stor välmåga både hemma och i skolan. Men barn råkar ut för misshandel och tvingas att leva i ekonomisk och kulturell fattigdom. Det är ett stort nederlag för hela samhället, inte minst för oss vuxna. Att miljoner barn i tredje världen dör av svält och vanliga sjukdomar borde vara ett öppet sår i vårt gemensamma medvetande. Men vad är ett barn?

Ja, vad är ett barn? Sex högt kvalificerade personer ger sina svar på frågan.

26/2 Cecilia Modig, socionom, skribent, barnboks-författare och föreläsare med praktisk erfarenhet och stor kunskap om sociala frågor i ett brett perspektiv och som i många år arbetat med behandlingsfrågor inom Rädda Barnen.

4/3 Eva Österberg, professor i historia vid Lunds universitet, författare till boken *De små då, perspektiv på barn i historien* (2016), som utgår från medeltida dokument, men ger ett brett och levande perspektiv på barns situation under historiens gång.

11/3 Charlotta Elmgren, fil.dr i engelskspråkig litteratur, Stockholms universitet. Barnets poetik, idén om barnet och skönlitterärt skrivande är temat för hennes svar på frågan.

18/3 Martin Hellström, lektor i barnlitteratur vid Linnéuniversitet, Växjö, föreläser under rubriken: Hur skildras barnen i barnkulturen?

25/3 Suzanne Osten, dramatiker, teater- och filmregissör, grundare av barn- och ungdomsscenen Unga Klara, som med sitt forskande arbetssätt och med respekt för barns behov av – och rätt till högsta möjliga konstnärliga kvalitet, har blivit stilbildande.

1/4 Ylva Mårtens, flerfaldigt prisbelönad journalist och författare som under flera decennier, lyhört, kunnigt och respektfullt, mött och samtalat med barn i Sveriges Radio.

Programansvarig Erik Janson
Tid Sex onsdagar kl. 11.45–13.30:

26/2–1/4

Lokal Sändersalen i ABF-huset, Sveavägen 41
Avgift 600 kr

Arrangemang nummer 201220

Barn- och ungdomskultur i Stockholm

Barn – utom överklassens barn – fostrades traditionellt till lydighet och underordning. Och när föräldrarna inte räckte till tog samhället vid. Vi gör några nedslag i stockholmska institutioner. Bilden av sockenbarn, barnhusbarn och fosterbarn är ofta mörk, men det fanns också ljuspunkter. Sommarkolonier, dag- och fritidshem utvecklades till frirum där barn kunde utvecklas.

I samarbete med Stockholmsforskningen.

23/3 Främlingar i vardagen – liv och pedagogik vid Stora barnhuset i Stockholm

Till barnhuset kom barn vars föräldrar inte längre förmådde att försörja dem. Det var de minst privilegierade, undersåtarnas undersåtar, som togs in i huset. De berövades sin frihet men fick i gengäld skydd, kläder och mat för dagen och de fick lära sig läsa och skriva i barnhusskolan.

Föreläsare Mats Hayen, fil.dr i historia, forskningsledare Stockholms stadsarkiv

30/3 Fosterbarnens ö – Prins Carls uppfostringsinrättning på Gålö

Ett barnhem vars ledning tog det radikala beslutet att köpa en ö i Stockholms skärgård och tvinga torparna som arrenderade jord på ön att hysa inrättningens barn. Barnhemsbarnen blev fosterbarn. På Gålö tillämpades under 1800-talet och tidigt 1900-tal ett nästintill unikt system som kan tyckas främmande idag, samtidigt uppvisar det många likheter med dagens samhällsvård.

Föreläsare Johanna Sköld, professor Tema barn, Linköpings universitet

6/4 Den bråkiga staden

Tiden efter andra världskriget beskrivs ofta som en period av lugn och samförstånd i Sverige. Samtidigt skakades centrala Stockholm av återkommande så kallade ungdomsupplopp. Vi får göra en resa som börjar på Södermalm under påsken år 1948, som går vidare via de bråkiga somrarna i Berzelii park åren 1951 och 1954, Nyårskravallerna år 1956 och Hötorgskravallerna år 1965, och som slutar först i och med kravallerna i Kungsträdgården år 1987.

Föreläsare Andrés Brink Pinto, fil.dr i historia, Lunds universitet

20/4 Spår av ett liv – sockenbarnet August Theodor och hans samtid

Vi får möta en pojke som på 1860-talet blev sockenbarn i Lovö socken. Hela sitt liv levde han på platser i Stockholms närhet. Hans livsöde relateras till större samhällsförändringar under andra halvan av 1800-talet och början av

1900-talet. Bilden av sockenbarn är ofta mörk. Men i sockenbarnets liv kunde det också finnas blommande syrener.

Föreläsare Anna Götlind, professor i historia, Stockholms universitet

27/4 Barn i stan – från sekelskifte till sjuttioal

Vad gjorde barnen när föräldrarna arbetade? Hur ser rötterna ut till våra dag- och fritidshem? Hur har olika villkor präglat barnens uppfostran? Det handlar om stockholmsbarns levnadsförhållanden vid sekelskiftet, på trettioalet och på sjuttioalet. Om träbottnade kängor som ekade i hyreshusens trappor vid sekelskiftet. Om nödens trettioal då barn tillsammans med sina föräldrar kämpade för bättre villkor och hur barn på sjuttioalet får problem för att barntillsynen inte är löst.

Föreläsare Helena Friman, Stockholmshistoriker och författare

4/5 Stockholms sommarkolonier – behovsprövad välfärdstjänst eller fritidsverksamhet för alla?

Många stockholmare har gjort det: varit på sommarkollo. Vilken betydelse har stadens politiska, ideologiska och ekonomiska förhållanden haft för koloniernas innehåll och uppdrag? Vilka åkte på koloni på 1880-talet och till vem riktar sig dagens kolloverksamhet?

Föreläsare Ann-Charlotte Münger, universitetslektor vid avdelningen för pedagogik och sociologi, Linköpings universitet

Programansvariga Kenneth Abrahamsson och Britt Olofsdotter

Tid Sex måndagar kl. 14.00–15.45:

23/3–4/5, ej 13/4

Lokal Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41

Avgift 600 kr

Arrangemang nummer 201230

Konst

Aktuella utställningar inom konst och design

Vi besöker utställningar på Liljevalchs konsthall, Thielska Galleriet, Nationalmuseum, Prins Eugens Waldemarsudde och Moderna Museet.

Max 25 deltagare per grupp.

Med reservation för eventuella ändringar.

1. Liljevalchs konsthall 26, 27, 28 februari

Vårsalongen

Ett säkert vårtecken är Vårsalongen på Liljevalchs. En jury gör varje år ett urval bland ungefär 2000 insända verk av konstnärer från hela

Sverige. Till 2020 års vårsalong har juryn bestått av konstnär Lars Lerin, modedesigner Bea Szenfeld och chefen för Liljevalchs Märten Castenfors.

Föreläsare Göran Ståhle/Karin Olsson Trollmo, konstpedagoger

2. Thielska Galleriet 4, 5, 6 mars

Eduard Munch som fotograf och konstnär
Munch köpte sin första kamera 1902. Han utnyttjade effekter av bildmässiga ”misstag” som kan påminna om formspråket i hans måleri och grafik. Resultatet är poetiska och undersökande bilder av konstnären själv, ett slags tidiga ”selfies”, och av hans närmaste omgivning. Ett femtiotal fotografier ur Thielska Galleriets helt unika Munchsamling ingår i visningen. Munchs målningar och grafiska verk på Thielska utgör dessutom den finaste samlingen av hans konst utanför Norge.

Föreläsare Göran Ståhle/Cecilia Gottfridsson, konstpedagoger

3. Nationalmuseum 11, 12, 13 mars

Inspiration – Iconic Works

I utställningen presenteras konst av konstnärer från vår egen tid, som inspirerats av klassiska, ikoniska mästerverk. Ett urval ur Nationalmuseums samling av målningar, gipser, teckningar, grafik och konsthantverksföremål visas i dialog med de samtida konstverken.

Föreläsare Helén Hallgren Archer, intendent Nationalmuseum/Staffan Redin, konstnär

4. Prins Eugens Waldemarsudde 18, 19, 20 mars

Två aktuella utställningar

Stilla skönhet – nordisk och östasiatisk interaktion

Utställningen lyfter fram det som förenar nordisk och östasiatisk konst från början av 1900-talet till 1970. Vardagens skönhet och närheten till naturen är två grundteman. Presentationen är poetisk och associativ och omfattar såväl måleri och grafik som keramiska och textila verk. I samarbete med Ateneum i Helsingfors.

Konstnär Lena Cronqvist

En omfattande tematisk utställning med konstnären Lena Cronqvist (f. 1938) som omfattar verk från 1960-talet fram till idag, med såväl måleri, skulptur, grafik som teckningar och textila verk.

Flera nya verk har inte visats tidigare.

Föreläsare Göran Ståhle/Cecilia Gottfridsson

5. Moderna museet 25, 26, 27 mars

Klassiker i museisamlingen

Efter den senaste omhänget av museisamlingen finns det många både kända och okända verk, som visas på ett nytt sätt. Visningen om-

fattar en presentation av museisamlingen från perioden 1910 till idag. Flera kända klassiker presenteras tillsammans med verk, som visas för första gången.

Föreläsare Göran Ståhle/Staffan Redin

Producent för programserien

Helén Hallgren Archer

Programansvariga Erik Janson

och Tove Faye-Wevle

Avgift 950 kr, exkl. entréavgifter.

Obs! endast kortbetalning på Liljevalchs.

Anmäl dig endast till en av de åtta grupperna!

Tid Fem onsdagar 26/2, 4/3, 11/3, 18/3, 25/3

kl. 11.15–12.45 *Arrangemang nummer* 201240

kl. 13.30–15.00 *Arrangemang nummer* 201245

kl. 15.15–16.45 *Arrangemang nummer* 201250

Tid Fem torsdagar 27/2, 5/3, 12/3, 19/3, 26/3

kl. 11.15–12.45 *Arrangemang nummer* 201255

kl. 13.30–15.00 *Arrangemang nummer* 201260

kl. 15.15–16.45 *Arrangemang nummer* 201265

Tid Fem fredagar 28/2, 6/3, 13/3, 20/3, 27/3

kl. 11.15–12.45 *Arrangemang nummer* 201270

kl. 13.30–15.00 *Arrangemang nummer* 201275

Kvinnor, is och Eldh

Vårens serie i samtida konst spänner över olika konstarter. Artipelag fyller salarna med konst skapad av kvinnor under de senaste hundra åren – kända och glömda. Nordiska museet visar den hyllade utställningen *Arktis* – en poetisk och mångfacetterad berättelse om isens historia och framtid. I den citynära idyllen Bellevueparken finns skulptören Carl Eldhs ateljé helt intakt och på Fullersta Gärd i Huddinge visas verk av Kristina Matousch och minnen av Karin Boye, Peter Dahl och Ewert Karlsson, EWK.

Max 30 deltagare.

Med reservation för eventuella ändringar.

17/3 Hotas konstnärens frihet idag?

Konstbråk – konst som provocerar

Från nakenmålningar under renässansen via 1960-talets alla provokationer till dagens konstbråk som oftast handlar om etiska mer än estetiska frågor (exempelvis Lars Vilks ”Muhammed-teckningar”, Natalia Edenmonts fotografier med avlivade möss).

Vad provocerar? Form eller innehåll? Vem eller vilka blir provocerade? Har sammanhanget där verket visas betydelse för provokationen?

Föreläsare Göran Ståhle, fil.mag., konstpedagog

Tid kl. 13.30–15.00

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Cambridge

25/3 Artipelag

Nu är det kvinnornas tur

Vårens utställning visar verk skapade av begåvade svenska kvinnor under de senaste hundra åren. Vissa känner vi igen men många konstnärer är orättvist bortglömda i konsthistorien. Vi ser måleri, skulptur, textil, teckning, grafik, foto och film.

Föreläsare och guide Bo Nilsson, konsthallschef
Tid kl. 13.30–15.00

Adress Artipelagstigen 1. Buss 474 från Slussen till Gustavsbergs centrum, byte till buss 468, hållplats Hålludden. Obs! direktbuss avgår kl. 11.00 eller kl. 12.15 från Vasagatan 24.

1/4 Fullersta Gård

Nutid och dåtid

I Huddinge centrum, bland den moderna bebyggelsen, ligger Fullersta Gård, med en historia som sträcker sig tillbaka till 1651. Gården är sedan ett tiotal år tillbaka Huddinge kommuns konstcentrum. Under våren visas verk av bild- och performancekonstnären Kristina Matousch. Både Karin Boye och Peter Dahl har anknytning till Huddinge och har fått var sitt rum med bl.a. minnen, böcker och konst. Den välkände politiske tecknaren EWK bodde i kommunen och finns naturligtvis representerad.

Guide och föreläsare Susanne Ewerlöf
Tid kl. 13.30–15.00

Adress Fullersta gårdsväg 18, Huddinge. Pendeltåg till Huddinge station, gå vänster när du kommer ner till tunneln och följ Parkvägen till herrgården.

8/4 Nordiska Museet

Arktis – vandra in i isen

Utställningen heter *Medan isen smälter* och trots det alarmerande budskapet kan man inte låta bli att njuta av skönheten. I tre år har specialister – forskare, curatorer, filmare, konstvetare, fotografer m.fl. gjort sitt yttersta för att vi ska förstå vad som händer, men även hur människor överlevt i kölden. Utan synål t.ex. var man dödens. I den stora hallen får vi hisnande upplevelser genom de imponerande projektionerna.

Guide Från museet
Tid kl. 13.30–14.15, därefter på egen hand.
Adress Nordiska Museet, Djurgårdsvägen 6–16. Spårvagn 7, buss 67.

15/4 Carl Eldhs Ateljémuseum

Skönhet ute och inne

Bara några minuters promenad från den hektiska trafiken vid Roslagstull och Sveaplan finns den vackra Bellevueparken. Där hade skulptören Carl Eldh sin ateljé, som fortfarande är orörd. Här finns t.ex. många gipser, förlagor till skulpturer

som vi känner igen. Man kan nästan tro att konstnären bara gått ut en liten stund.

Guide Från museet

Tid kl. 13.30–15.00

Adress Lögebodavägen 10, Bellevueparken

22/4 Kungliga konsthögskolan

Konsten i framtiden

Här studerar morgondagens konstnärer. Vi får besöka ateljéer och verkstäder och någon ur skolledningen berättar om de olika utbildningarna. Till sist får vi delta i en diskussion med lärare och elever. Hur ser framtiden ut?

Enkel förtäring till självkostnadspris.

Föreläsare Någon ur skolledningen

Guide Åsa Andersson, forskningskoordinator

Tid kl. 14.00–16.00 *Obs! tiden*

Adress Flaggmansväg 1, Skeppsholmen, buss 65

Programansvarig Tove Faye-Wevle

Tid Fem onsdagar och en tisdag 17/3:

25/3, 1/4, 8/4, 15/4, 22/4 kl. 13.30–15.00

Avgift 950 kr, exkl. entréavgifter

Arrangemang nummer 201280

Litteratur

I det förflutnas skuggor

Vi ägnar oss åt författare, vars verk har präglats av andra världskrigets händelser. De utspelar sig i olika kulturkretsar och geografiska platser i Europa. Samtliga handlar om familjers och individers dramatiska livsöden, deras sökande efter alternativa samlevnadsformer eller samhällssystem – och att finna sig tillrätta eller inte. Vi fokuserar på hur gestalterna i böckerna förhåller sig till och handskas med svåra situationer för att komma vidare i livet, vilka personliga och samhälleliga förutsättningar som krävs för att axla sin egen utsatthet.

28/1 En berättelse om kärlek och mörker

I sin självbiografiska roman *En berättelse om kärlek och mörker* (2002) beskriver Amos Oz staten Israels smärtfyllda födelse och även sin egen släkt, som flytt från ett antisemitiskt Europa. Här finns bakgrunden till Oz engagemang för fred, tolerans och strid mot alla former av fundamentalism.

Föreläsare Eva Ström, författare, litteraturkritiker och läkare

4/2 Hur en familj drabbas

Vad sker med människor när de drabbas av krig och förtryck och vad sker med de kommande generationerna? Astrid Seeberger som skrivit

böckerna *Nästa år i Berlin* (2015) och *Goodbye, Bukarest* (2017) skildrar sin familjs öde under och efter andra världskriget.

Föreläsare Astrid Seeberger, överläkare
Karolinska universitetssjukhuset, författare

11/2 Stella – en historia om krig

I boken *Pustan brinner* (1948) av Stella Kuylenstierna-Andrássy beskrivs andra världskriget ur ett kvinnoperspektiv. Hon skrev om det mest skambelagda, det som ingen pratade om, nämligen de grymma våldtäkterna på kvinnor och barn som utfördes av Sovjets Röda armé i Ungern. Boken blev en försäljningssuccé, men även en stor skandal då den kom ut i Sverige. Judit Benedek visar sin nyproducerade film om boken.

Föreläsare Judit Benedek, regissör för film och teater i Sverige och Ungern

18/2 Vem vill läsa om kriget nu?

Svante Weyler – om Nobelpristagaren Heinrich Bölls första roman *Ängelns tystnad*, som inte kom ut förrän efter hans död. Och om hur dess författare blev den tyska efterkrigsgenerationens samvete. Och varför han borde läsas mer idag.

Föreläsare Svante Weyler, förläggare, författare, journalist

25/2 Två segel och ett roder

Historiska händelser får följderna för senare tider, men senare perspektiv kan även få dem att framstå i ny dager. Aris Fioretos talar om sitt författarskap utifrån tre romaner med grekiska teman, *Den siste greken* (2009), *Halva solen* (2012) och *Mary* (2014), i vilka inbördeskrig och diktatur, men också kollektiva minnen och drömmar om ett nytt liv, dikterar villkoren för flera generationer.

Föreläsare Aris Fioretos, författare, professor i estetik vid Södertörns högskola

3/3 Fredens oas

Neve Shalom/Wahat al Salam är en by i Israel där judar och palestinier har valt att leva tillsammans i fred. Med utgångspunkt i Rayek R. Rizeks bok *The Anteatr and the Jaguar* (2017) presenteras ett experiment i fredlig samlevnad i denna konfliktfyllda del av världen. Att se den andres kultur och historia som likaberättigat är lika svårt som lärorikt. Efter snart 50 år framstår "Fredens oas" som förebild och skola för nya generationer.

I anslutning till föreläsningen ges ett samtal om "det förflutnas skuggor" med Astrid Seeberger och Judit Benedek. Temat är de skrivna och visuella mediernas funktion som förmedlare av historiska erfarenheter till samtiden och framtiden.

Föreläsare och samtalsledare Willmar Sauter, professor emeritus, institutionen för kultur och estetik, Stockholms universitet

Programansvarig Helga Messel
Tid Sex tisdagar kl. 11.45–13.30: 28/1–3/3
Lokal Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41
Avgift 600 kr
Arrangemang nummer 201290

Böcker med bilder

Om illustrationernas betydelse för läsoplevelsen och samspelet mellan text och bild t.ex. i böcker av Astrid Lindgren, Tove Jansson och Lennart Hellsing samt inblickar i hur en illustratör arbetar och perspektiv på det aktuella utbudet av illustrerade barnböcker.

30/1 Böcker, bilder, berättelser

Föreläsare Elina Druker, professor i litteraturvetenskap, Stockholms universitet

6/2 Tove Jansson – dalens, havets och tystnadens berättelser

Föreläsare Boel Westin, professor emerita i litteraturvetenskap, Stockholms universitet

13/2 Ingrid Vang Nyman – en pionjär inom den moderna barnboks bilden

Föreläsare Gunna Grähs, illustratör

20/2 Om bildberättande

Föreläsare Sara Lundberg, illustratör, författare

27/2 Gungande bildvärldar – om Lennart Hellsings samarbete med konstnärer

Föreläsare Elina Druker

5/3 Dagens bilderböcker – allt från renodlad pedagogik till stor konst

Föreläsare Lotta Olsson, barnboksredaktör, DN

Programansvarig Gerda Johansson
Tid Sex torsdagar kl. 11.45–13.30: 30/1–5/3
Lokal Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41
Avgift 600 kr
Arrangemang nummer 201300

Teatersamtal på Strindbergs Intima Teater

Regissörsyrket etablerades under slutet av 1800-talet och fältet har under lång tid varit dominerat av män. Sedan ett antal år tillbaka står allt fler framgångsrika kvinnor bakom regin på teatrar, film och tv.

I en inledande föreläsning granskas läget idag med perspektiv bakåt. Tre måndagar samtalar

Anna Pettersson, chef för Strindbergs Intima Teater, och regissörer med erfarenhet både från fria grupper och institutionsteatrar, om för en regissör aktuella och angelägna frågor. Om sin syn på morgondagens teater berättar Anna Pettersson i ett samtal med Gerda Johansson, programansvarig.

3/2 Spelar kön någon roll?

Föreläsare Lars Ring, teaterkritiker, SvD

10/2 Ett konstruktivt samtal: Varför är det så svårt för teatern att göra sig relevant i vår samtid och vad kan vi göra åt det?

Föreläsare Carolina Frände, regissör, f.d. teaterchef

17/2 Teorin och praktikens enhet

Föreläsare Maja Salomonsson, regissör, dramatiker

24/2 Morgondagens teater

Föreläsare Anna Pettersson, regissör, teaterchef, i samtal med Gerda Johansson

2/3 På riktigt och på låtsas

Föreläsare Paula Stenström Öhman, regissör, dramatiker

Programansvarig Gerda Johansson

Tid Fem måndagar kl. 10.15–12.00: 3/2–2/3

Lokal Strindbergs Intima Teater, Barnhusgatan 20

Avgift 500 kr

Arrangemang nummer 201310

Litterär salong på Bagdad Café

Fem måndagseftermiddagar med författarsamtal där förläggaren Svante Weyler, journalisten och författaren Åsa Linderborg och Catherine Dahlström, docent i engelska, möter aktuella författare.

3/2 Karolina Ramqvist i samtal med Svante Weyler om romanen *Björnkvinnan*, som handlar om en kvinna som 1542 blev lämnad på en öde ö, men också om författaren som skriver om henne.

17/2 Anna-Karin Palm i samtal med Catherine Dahlström om biografen *Jag vill sätta världen i rörelse* där Selma Lagerlöf framträder som allt annat än en ofarlig sagotant.

2/3 Steve Sem-Sandberg i samtal med Svante Weyler om en av den europeiska litteraturhistoriens urberättelser, om den plågade och våldsamme soldaten Woyzeck, alias *W* i Sem-Sandbergs roman.

9/3 Susanna Alakoski i samtal med Åsa Linderborg om *Bomullsängeln* som inleder en roman-svit om kvinnor, klass och arbete i Finland och i Sverige.

6/4 Ulf Karl Olov Nilsson, alias UKON, författare och psykoanalytiker, i samtal med Svante Weyler om ett egensinnigt författarskap där UKON växlar mellan poesi, essäer, litteraturkritik och romanprosa.

Programansvariga Cecilia Bäcklander och Catherine Dahlström

Tid Fem måndagar kl. 14.30–16.30:

3/2, 17/2, 2/3, 9/3 och 6/4

Lokal Bagdad Cafés salong, Medelhavsmuseet, Fredsgatan 2

Avgift 1100 kr, inkl. kaffe och kaka

Arrangemang nummer 201320

What Makes a Great Novel? The Example of 19th Century Britain

The eighteenth and nineteenth centuries saw the emergence of the novel genre as we have come to know it, both as popular entertainment and art form. This series presents five significant English novels that contributed to the development of The Novel as a literary genre. These books also demonstrate another frequent aspect of The Novel, its engagement with the ideological and social debates of its time. The lectures will be given in English and do not presume a prior reading of the books.

Obs! Föreläsningarna ges på engelska men efterföljande diskussion kan ske på svenska.

18/3 The novel in the 18th century:

A Popular Form and The First Theorists

25/3 Jane Austen:

Emma – Indirect Discourse and Christian Ethics

1/4 Emily Brontë:

Wuthering Heights – The Unreliable Narrator and The Significance of Inheritance

15/4 Charles Dickens:

Bleak House – Dual Narration and The Novel as Detective Story

22/4 George Eliot:

Middlemarch – Realism's Triumph and The Novel as Philosophy

29/4 Joseph Conrad:

Heart of Darkness – The Beginnings of Modernism and Colonial "Angst"

Föreläsare Catherine Dahlström,
docent i engelska
Programansvarig Lisa Öberg
Tid Sex onsdagar kl. 13.30–15.15:
18/3–1/4, 15/4–29/4, ej 8/4
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Cambridge
Avgift 600 kr
Arrangemang nummer 201330

Resenärer i litteraturen

Obs! Serien är en repris från hösten 2019, med undantag för föredraget om Selma Lagerlöfs Jerusalem, som utgått.

Där gräset är grönnare – följ med på en resa över olika kontinenter med hjälp av forskningsresande, äventyrare, emigranter, författare och poeter!

23/3 Linnéaposteln Daniel Rolanders äventyrliga resa till Surinam

Döda eller levande, alla Linnés utsända blev nationalhjältar – utom Rolander, den kanske mest betydande av dem. Humor och vetenskap tillsammans kunde ha gjort hans sydamerikanska rapportbok till en bestseller, men så blev det inte. Boken är översatt i utdrag under titeln *Ur regnskogens skugga*.

Föreläsare Arne Jönsson, professor emeritus i latin vid Lunds universitet och översättare

30/3 Pionjärer, poeter och flodfarare

Utifrån tre av sina böcker berättar föreläsaren dels om utforskarna Mary Wollstonecraft, Mary Kingsley, Isabella Bird och Alexandra David-Néel, dels om egna resor till exotiska språk och besjungna floder.

Föreläsare Nina Burton, författare och fil.dr i litteraturvetenskap, ledamot av Samfundet De Nio och Kungl. Vetenskapsakademien

6/4 Äventyr på riktigt.

Om Sven Hedins resor i Centralasien

Föreläsaren har i sina böcker tecknat ett mångfacetterat porträtt av en berömd upptäcktsresande och en svensk nationalhjärte.

Föreläsare Axel Odelberg, journalist och författare

20/4 "Res aldrig med någon du inte älskar!"

Hemingway förflyttade sig uppenbarligen alltid i sällskap med föremålet för sin kärlek. Föreläsaren kommer att presentera hans och andra litterära nobelpristagares tankar om avfärder, resor och hemkomster i dikt och prosa.

Föreläsare Patrik Schylström, bibliotekarie, Stockholms stadsbibliotek

27/4 Edita Morris – världsberömd svensk fredsförfattare

Edita Morris (1902–1988) blev världsberömd för sin roman *Hiroshimas blommor*. Hon var ständigt på resande fot och skrev romaner, noveller och artiklar, oftast på engelska, om stora internationella frågor som Vietnamkriget, folkmordet i Indonesien, juntan i Grekland, fattigdomen i Latinamerika, miljöförstörelse och kärnvapen. *Föreläsare* Monica Braw, författare och fil.dr i japansk historia. Hennes biografi *Jorden är vårt hem. Edita Morris och hennes tid* utkom 2018.

Programansvarig Eva Palm

Tid Fem måndagar kl. 14.00–15.45:

23/3–6/4, 20/4–27/4

Lokal Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

Avgift 500 kr

Arrangemang nummer 201340

Medicin och hälsa

Epokgörande medicinska framsteg

I årtusenden har orsaker, diagnostik och behandlingsmöjligheter för mänsklighetens sjukdomar och farsoter varit omgärdade av vidskepelse och tro. Först på 1700-talet började människan samla sig till mer rationella metoder för att vinna mer kunskap. Utvecklingen har varit explosionsartad snabb från senare delen av 1900-talet. Serien vill belysa några av de största framgångarna inom medicinens område under åren före och efter det senaste sekelskiftet.

I samarbete med Senioruniversitetet i Uppsala, där flera av föredragen har presenterats.

3/2 Hur man skivar kroppen på längden, tvären och bredden ...

Och hur man bygger upp den igen. Röntgenstrålarna i medicinens tjänst.

Föreläsare Anders Sundin, professor i positronemissionstomografi (PET), Uppsala universitet

10/2 Njur- och leversvikt.

Från dödsdom till fortsatt liv

Behandling med diet och mediciner.

Dialysbehandling.

Föreläsare Lars-Olof Norée, docent, f.d. överläkare och Guna Germanis, f.d. överläkare. Båda från njurmedicinska kliniken, Danderyds sjukhus

17/2 Organtransplantationer.

Från dödsdom till frisk

Njur-, lever- och pancreastransplantationer.

Föreläsare Torbjörn Lundgren, överläkare och Bo-Göran Ericzon, professor, överläkare. Båda vid transplantationskirurgiska kliniken, Karolinska universitetssjukhuset, Huddinge

24/2 Cochleaimplantat

En revolution inom dövsvård. *Föreläsare* Helge Rask-Andersen, professor i experimentell otologi, Uppsala universitet

2/3 Från kedjor och vidskepelse till piller och samtal

Om den omvälvande revolutionen inom psykiatri. *Föreläsare* Lars Orelund, professor emeritus i farmakologi, institutionen för neurovetenskap, Uppsala universitet

9/3 Ve och fasa

Epidemier och farsoter i mänsklighetens historia. *Föreläsare* Per-Erik Åbom, präst och f.d. infektions- och smittskyddsläkare i Jönköping

Programansvarig Lars-Olof Norée
Tid Sex måndagar kl. 14.00–15.45: 3/2–9/3
Lokal Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41
Avgift 600 kr
Arrangemang nummer 201350

Hjärnans mysterier

Följ med på en inre resa i hjärnforskningens, psykologins och filosofins värld!

6/2 Medvetandets återkomst

Hur uppstår känslan av att finnas till ur ett stycke kött, inuti skallen? Det är tillvarons allra djupaste gåta. Genom historien har många hjärnforskare ansett att den ligger utom räckhåll för vetenskapen. Vi följer nu en färd mot gränsen för vår kunskap om medvetandet. Bland idéerna som diskuteras finns en radikal tanke om att medvetande kan vara en grundläggande egenskap hos själva materien.

Föreläsare Per Snarud, vetenskapsjournalist och tidigare hjärnforskare, som skrivit boken *Medvetandets återkomst – Om hjärnan, kroppen och universum*

13/2 Den musicerande hjärnan

Många gillar att sjunga, spela och lyssna på musik. Men vad är det egentligen som händer i hjärnan när vi lyssnar till musik eller musicerar? Vilka mekanismer i hjärnan gör det möjligt att bli musiker? De delar av hjärnan som har med motorik och hörsel att göra är mer välutvecklade hos professionella pianister. Hur kommer det sig att en del har ett starkare sinne och färdighet för till exempel pianospel än andra och vilken roll spelar generna?

Föreläsare Fredrik Ullén, professor i kognitiv neurovetenskap vid Karolinska institutet och internationellt erkänd konsertpianist

21/2 Vår sociala hjärna – hur vi lär oss emotioner och värderingar i samspel med andra

Människor i vår omgivning bidrar både till våra största glädjämnen och farhågor. Varför är då vår sociala miljö så viktig för oss och hur påverkar den vårt beteende? Förståelse för detta kräver kunskap om hur hjärnan lär sig i sin sociala miljö. Mycket av vår inlärning om vad som är viktigt, t.ex. hur faror undviks och vad som är kulturellt accepterat, kommer från och handlar om andra människor.

Föreläsare Andreas Olsson, professor i psykologi vid Karolinska institutet och ledare av forskargruppen vid www.emotionlab.se. Han har bl.a. skrivit boken *Gruppens Grepp*

27/2 Är du riktigt klok? Vad forskningen säger om IQ och intelligens

Människans intelligens är unik. Brittiska blåmesar lärde sig att öppna locket på mjölkflaskor för att komma åt den goda grädden och delfiner kan överföra kunskap till varandra. Men inga andra varelser på jorden har byggt skyskrapor, mobiltelefoner och månlandare, skapat grottmålningar, Hamlet, Mona Lisa och Kinesiska muren, och varit så besatta av att försöka förstå både oss själva och hela universum. Ändå vet vi mycket lite om vad intelligens är, och varför våra hjärnor fungerar så olika.

Föreläsare Maria Gunther, vetenskapsredaktör DN, som bl.a. skrivit boken *Smart. Vad vetenskapen säger om intelligens*

5/3 Tänkandets maskineri – när AI lär av hjärnan

Den mänskliga hjärnan är den mest komplexa intelligens vi känner till. Ambitiösa försök att efterapa tänkandet pågår just nu i utvecklingen av Artificiell Intelligens (AI). Utmaningarna är monumentala och ställer oss inför grundläggande existentiella frågor. Hur når vi kunskap om världen? Finns en universell moral? Vad innebär det egentligen att vara medveten och vad gör oss mänskliga? För att kunna återskapa mänsklig kognition i en maskin måste vi först förstå hur originalet fungerar.

Föreläsare Martin Ingvar, professor i integrativ medicin vid Karolinska institutet, som bl.a. skrivit boken *Tänkandets maskineri*

Programansvarig Siv Leth
Tid Fyra torsdagar kl. 9.30–11.15:
6/2, 13/2, 27/2, 5/3 och
en fredag 21/2 kl. 9.30–11.15
Lokal Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41
Avgift 500 kr
Arrangemang nummer 201360

Musik

Levande jazzhistoria

Jazzhistorien i kronologisk ordning – en resa från Ragtime till Funk

På mångas begäran kommer musikern och estradören Ulf Johansson Werre att åter ta ett helhetsgrepp på jazzhistorien, där vi ser hur jazzen formas genom korsbefruktnings av olika musikaliska uttryck och kulturer på nord-amerikansk mark och hur den genomgår olika faser under 1900-talet. Vi diskuterar de olika epokerna och deras kännetecken, framträdande stilbildare, solister och orkestrar och förklarar vårt lyssnande genom att analysera musikens inre väsen och uppbyggnad. Vi låter historien komma ut ur böckerna genom exemplifieringar live från flygeln, trombonen eller sången och förbereder oss även för valda skivexempel. Vid två tillfällen presenteras en gäst – ett spontant möte där häpnadsväckande saker kan hända!

Se även nedanstående serie Fördjupad förståelse av jazzmusik.

4/2 Ragtime, blues och gospel

11/2 En ny musik formas i New Orleans

18/2 The Jazz Age – 1920-talet

25/2 Swing och Bebop

3/3 Cool och Hardbop

10/3 Free Form, Jazzrock och Funk

Föreläsare Ulf Johansson Werre, jazzmusiker, med.dr h.c., Uppsala universitet

Programansvarig Anita Kruckenberg

Tid Sex tisdagar kl. 10.30–12.15: 4/2–10/3

Lokal Z-salen, ABF-huset, Sveavägen 41

Avgift 700 kr

Arrangemang nummer 201370

Fördjupad förståelse av jazzmusik

Vad är sväng? Hur tänker en jazzmusiker under en improvisation? Hur fungerar harmonianalys? Svar på dessa och andra frågor ges i denna serie om musikens uppbyggnad som är till för er som är nyfikna på hur jazzmusiker arbetar och som vill träna era sinnen för att förstå och uppfatta mer av musikens sköna värld. Under ledning av Ulf Johansson Werre får vi en introduktion till hur harmonier, form, melodi och rytmik samverkar till en musikalisk enhet. Vi lär oss hur orkestrernas olika delar samarbetar under olika epoker och får också en inblick i grundläggande

musikteori. De olika momenten illustreras vid pianot och med andra instrument. Kompositioner och improvisationer från olika musikgenrer analyseras.

Serien äger rum på samma dagar som föreläsningsserien *Levande jazzhistoria* men på eftermiddagen. Ibland innebär det fördjupningar av moment som behandlats i föreläsningsserien, men utgår också ifrån deltagarnas frågor och önskade diskussionsämnen.

Obs! Serien genomförs vid ett minimumantal av 35 anmälda deltagare.

Föreläsare Ulf Johansson Werre

Programansvarig Anita Kruckenberg

Tid Sex tisdagar kl. 13.45–15.30: 4/2–10/3

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Cambridge

Avgift 850 kr

Arrangemang nummer 201380

Världens visor

Nästan alla kulturer har en tradition av lyrik och melodi i nära samspel – det som i Sverige kallas visor. De flesta vis- och sångtraditioner rör sig i ett spänningsfält mellan traditionell folkkultur, populärmusik, konstmusik och litteratur, men nästan alltid med stark folklig förankring. Även närheten till scenisk underhållning, dramatik och dans är stor. I föreläsningsserien gör vi musikaliska resor, från medeltid till modern tid, genom Europa och besöker också Sydamerika. Vad kännetecknar olika genrer och stilar? Hur har de växt fram och utvecklats? Hur speglar de sin kultur?

Obs! Serien är en repris från hösten 2014.

5/2 Sous le ciel de Paris

Franska vistraditioner – från provensalsk trubadurkonst till modern chanson.

12/2 Auld Lang Syne

Brittiska vistraditioner – från nursery rhymes till merseybeat.

19/2 Wien, du Stadt meiner Träume

Tyska vistraditioner – från lied till schlager.

26/2 O Sole Mio

Sydeuropeiska vistraditioner – från madrigal till nova cançó.

4/3 En natt i Moskva

Östeuropeiska vistraditioner – från bylina till klezmer.

11/3 Garota de Ipanema

Syd- och latinamerikanska vistraditioner – från habanera till nueva canción.

Föreläsare Johanna Broman Åkesson, fil.dr i musikvetenskap, Stockholms universitet
Programansvarig Anita Kruckenberg
Tid Sex onsdagar kl. 14.00–15.45: 5/2–11/3
Lokal Z-salen, ABF-huset, Sveavägen 41
Avgift 700 kr
Arrangemang nummer 201390

Barockens giganter – Vivaldi, Händel och Bach

Vi får möta och lära känna dessa storheter inom den västerländska klassiska musiken från slutet av 1600-talet in i vår tid. Unika tonsättare som inspirerats av varandra och vars musik fortfarande har stor betydelse in i våra dagars musikliv.

Musikprofilen Vassilis Bolonassos, känd från musikradions program *Alltid på en söndag*, kommer att föra oss in i barockens förunderliga värld.

6/2 Antonio Vivaldi och hans samtid (1678–1741)

En spegling av hans barndom, familj och karriär i Italien.

13/2 Vivaldi – en övergångsgestalt mellan barocken och klassicismens första tid

Violinisten och pedagogen Vivaldi utvecklade musik- och konsertformen till vad den är idag. Hans musik tillhör den italienska barockmusikens höjdpunkter med bl.a. *De fyra årstiderna*. Bach hyste en stor beundran för Vivaldis musik.

20/2 Georg Friedrich Händel och hans samtid (1685–1759)

Hans barndom och familj. Redan som åttaårig organist väckte Händel uppmärksamhet vid hovet i Sachsen-Weissenfels. Det kom att öppna vägen för hans musikkarriär.

27/2 Händels år i Italien och England

Han gav publiken vad den ville ha - glada och vackra melodier, sånger och storartad körmusik. Oratoriet *Messias* finns ständigt med i dagens kyrko- och konserthusrepertoar.

5/3 Johann Sebastian Bach och hans samtid (1685–1750)

Hans barndom och familj. Bach började som organist vid hovet i Weimar. En karriär som kantades av flera uppdrag som organist, hovkapellmästare och kompositör.

12/3 Bachs musik – inte bara oratorier och kantater

Hans musik omfattar flertalet genrer och kompositionstyper, vilka haft stor betydelse in i våra dagars musikliv. Orkesterverk, solokonsert för olika instrument och oratorier som Johannespassionen, Matteuspassionen, h-mollmässan.

Tonsättaren Robert Schumann lär ha sagt ”Vi är alla klåpare bredvid honom”.

Föreläsare Vassilis Bolonassos, musikjournalist
Programansvarig Monika Hammar Granberg
Tid Sex torsdagar kl. 9.30–11.15: 6/2–12/3
Lokal Z-salen, ABF-huset, Sveavägen 41
Avgift 700 kr
Arrangemang nummer 201400

It's only rock'n'roll (and I like it) – nedslag i rock- och pophistorien

Från Elvis Presley till Ebba Grön, från Siw Malmkvist till Laleh – rock- och popmusiken har följt de flesta av oss genom livet. Hur många låtar väcker inte bitterljuva, lyckliga eller sorgsna känslor när vi hör dem på nytt – eller får oss att vilja dansa? Och att vilja köpa – musikbranschen är en storindustri för att vi behöver musiken så mycket. Fem musikexperter och artistfans tar oss med på personliga resor genom rock- och popvärlden.

18/3 Mitt liv med hårdrockens giganter

Föreläsare Anders Tengner, musikjournalist och författare. Han har träffat dem alla. Deep Purple, Bon Jovi, Scorpions och så klart W.A.S.P, bandet vars uppträdande på konserter i Sverige han fick lov att ”försvara” i direktsänd tv. Allt skildrat i tidningar som Okej, Rocket och Poster när hårdrocken var som galnast, bullrigast och bäst på 1980- och 1990-talen.

1/4 Mess of blues

Historien om Elvis och tiden som var. Birger Schlaug, författare och f.d. politiker, berättar om superstjärnans liv från de första hårda åren till det stora genombrottet och det tragiska slutet. Elvis makalösa karriär speglar USA:s utveckling från 1950-talet i en amerikansk söder med skarp åtskillnad mellan svart och vit kultur.

22/4 När rocken kom till radion

Föreläsare Stefan Wermelin, legendarisk och prisbelönt producent av decennier av musikprogram i Sveriges Radio. Han har gjort många serier om svensk musik- och nöjeshistoria från 1960-talet och framåt.

29/4 Livet är en fest – den svenska proggen

Föreläsare Stefan Wermelin som kallar proggen ett både kärt och okärt barn. *Livet är en fest* hette radioserien som var ett 70-timmars epos om den svenska rockhistorien, producerad av Stefan Wermelin och Staffan Schöier.

6/5 Kvinnorna som formade pophistorien

Föreläsare Anna Charlotta Gunnarsson och Agneta Karlsson är journalister, tv- och radioproducenter och författare som i radioserien,

böcker och scenshower lyft fram kvinnors undanskymda roll i populärmusiken. Med stort musikkunnande granskar de normer och historisk skrivning och hittar fascinerande pophistorier och personer som inte fått den uppmärksamhet de förtjänar.

Programansvariga Ingemar Björklund, Mats Bodin och Cecilia Bäcklander
Tid Fem onsdagar kl. 14.00–15.45:
18/3, 1/4, 22/4–6/5
Lokal Z-salen, ABF-huset, Sveavägen 41
Avgift 600 kr
Arrangemang nummer 201410

Beethoven 250 år

250 år efter Ludwig van Beethovens födelse är hans musik mer aktuell än någonsin. Varje sekund spelas eller sjungs Beethovens musik någonstans i världen: i konsertsalar och kyrkor, i musikskolor och i hemmiljö, som film- och tv-musik, i köpcentra och på förskolor.

I sex föreläsningar får du veta mer om den kontroversielle kompositören och människan Beethoven, om hans förhållande till sin dramatiska samtid, och om hur han och hans kompositioner har påverkat eftervärlden. Mängder av både välkänd och nästan okänd musik ger inblickar i vad som gör Beethovens musik så speciell och ännu på många sätt oöverträffad.

19/3 Människan, pianisten och tonsättaren

Föreläsare Åke Holmquist, fil.dr i historia, Beethovenspecialist

26/3 Den auktoritära demokraten

Föreläsare Åke Holmquist

2/4 Beethoven och teatern

Föreläsare Måns Tengné, musikvetare och musikjournalist

16/4 Beethovens Missa solemnis bland andra festmässor

Föreläsare Måns Tengné

23/4 Sjutton stråkkvartetter som förändrade världen

Föreläsare Måns Tengné

7/5 Nionde symfonin som förebild och vattendelare

Föreläsare Måns Tengné

Programansvarig Monika Hammar Granberg
Tid Sex torsdagar kl. 9.30–11.15:
19/3–7/5, ej 9/4, 30/4
Lokal Z-salen, ABF-huset, Sveavägen 41
Avgift 700 kr
Arrangemang nummer 201420

Naturvetenskap

Räcker energin?

Hur påverkar energifrågorna ekonomi, miljö, sårbarhet och klimat? Vilken utveckling ser vi framför oss – nationellt, i Europa och globalt? För- och nackdelar med olika energislag behandlas liksom energifrågans roll i politiken, både hur energipolitiken är utformad och hur energiförsörjningen griper in i den bredare politiska utvecklingen.

3/2 Energiförsörjningen globalt och regionalt

Energiförsörjningen behandlas globalt och nedbrutet på viktiga regioner som Asien, Nordamerika och Europa. Vad har hänt och vart tar utvecklingen vägen?

Föreläsare Bo Diczfalusy, f.d. departementsråd och direktör på International Energy Agency (IEA), kanslichef i Energikommissionen 2015–2017

10/2 Framtidens energiförsörjning

Översiktlig genomgång av framtidens energi ur ett globalt och regionalt perspektiv. Förnybara energislag behandlas som vattenkraft, vindkraft, solenergi och vågkraft liksom kärnkraft, naturgas, energilagring, energieffektivisering etc.

Föreläsare Bo Diczfalusy

17/2 Hur hanteras energiförsörjningen ur politisk synvinkel?

Hantering av energiförsörjningen på global nivå, Kyotoavtalet, Parisavtalet. Beslut på EU-nivå och inom andra regioner som Nordamerika, Asien, Norden och Sverige.

Föreläsare Bo Diczfalusy

2/3 Framtidens energiförsörjning ur ett svenskt perspektiv

Genomgång av Ingenjörsvetenskapsakademiens, (IVA) studie *Vägval för klimatet*. Studiens mål: Handlingsplan för hur Sverige uppnår nettonollutsläpp och ökad konkurrenskraft till 2045, baserat på de fördelar vi har inom energiområdet i kombination med ett högt industriellt kunnande och en väl utbyggd infrastruktur.

Föreläsare Karin Byman, energiexpert, projektledare *Vägval för klimatet – IVA*

9/3 Elförsörjningen – fossilfritt Sverige, färdplan El

Presentation av rapporten ”Energiföretagens Färdplan fossilfri el – analysunderlag”. Energiföretagen Sverige har med stöd av forskningskonsortiet North European Energy Perspectives Project (NEPP) genomfört ett grundligt analys-

arbete som mynnat ut i en färdplan för en fossilfri elförsörjning inom ramen för Fossilfritt Sverige

Föreläsare Kalle Lindholm, energiexpert, kommunikatör, Energiföretagen Sverige

Programansvarig Alarik Arthur

Tid Fem måndagar kl. 9.30–11.15: 3/2–9/3, ej 24/2

Lokal Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

Avgift 500 kr

Arrangemang nummer 201430

Ögon mot rymden

Nya sinnrika teleskop är under konstruktion, eller har just tagits i bruk, för djupare studier av himlakropparna och olika kosmiska fenomen. I serien berättas om dessa projekt och vilka nya insikter man kan få om stjärnor och planeter i vår Vintergata och om de fjärran galaxerna, de massiva svarta hålen och de våldsamma energirika utbrott som sker därute. Vi inleder med en blick mot stjärnhimlen och vad vi kan upptäcka med eller utan kikare.

6/2 Orientering bland stjärnor, planeter och nebulosor på vinterns natthimmel

Föreläsare Gösta Gahm, professor emeritus, institutionen för astronomi, Stockholms universitet

13/2 Solen i nytt ljus med kommande nya teleskop

Föreläsare Dan Kiselman, universitetslektor, institutionen för astronomi, Stockholms universitet

20/2 Cherenkovtekniken vittnar om högenergetiska fenomen i kosmos

Föreläsare Yvonne Becherini, docent, institutionen för fysik och elektroteknik, Linnéuniversitetet, Växjö

27/2 Europas "Extremely Large Telescope" (ELT) öppnar dörren till olika kosmiska fenomen

Föreläsare Jens Melinder, forskare, institutionen för astronomi, Stockholms universitet

5/3 Ett universum av radiogalaxer och svarta hål (LOFAR + Square Kilometre Array)

Föreläsare Cathy Horellou, bitr. professor, institutionen för rymd-, geo- och miljövetenskap, Chalmers tekniska högskola, Göteborg

Programansvarig Gösta Gahm

Tid Fem torsdagar kl. 14.00–15.45: 6/2–5/3

Lokal Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

Avgift 500 kr

Arrangemang nummer 201440

Djurens språk

Varför jamar katten, klickar delfinen, gnäggar hästen och grymtar grisen? Hur förändras beteendet under djurets livstid, och vet man om det påverkas av upplevelser djuret har under sin uppväxt som hos djuret människan?

19/2 Katterna i vårt liv – arten, historia och kommunikation

Det finns 600 miljoner tamkatter vilket gör katten till världens populäraste tamdjur, men trots tusentals böcker om katter, såväl vilda som tama, är deras muntliga kommunikation inte väl studerad. Föreläsningen beskriver tamkattens relation till de cirka 37 vilda kattdjur som finns, hur deras domesticering antas ha gått till samt katters (vilda och tama) vokaliseringar dvs. läten. *Föreläsare* Robert Eklund, bitr. professor, institutionen för kultur och kommunikation, Linköpings universitet

4/3 Delfiner – mästare på ultraljud

Delfiner använder ultraljud för att orientera sig under vattnet, för att hitta mat och kommunicera med varandra. De visslar, klickar, knarrar, gnisslar, smäller, skäller ... men de saknar helt mimik. Det syns inte vem som låter och det är därför nästan omöjligt att tolka en social interaktion. I stället för att försöka registrera vem som sänder ljudet, har man i studierna i Kolmården koncentrerat sig på mottagaren.

Föreläsare Mats Amundin, forskningschef Kolmårdens djurpark, numera senior adviser

11/3 Grisar och hästar – husdjur som står oss nära

Hur kan vi förstå djur, som på så väldigt olika sätt står oss nära? Varför ser vi så olika på grisar och hästar? Vad skiljer deras och vårt sätt att kommunicera? Vi behöver prata om djurens och vår evolutionära bakgrund, samt vår gemensamma historia, för att förstå.

Föreläsare Jenny Yngvesson, lektor i etologi, SLU, institutionen för husdjurens miljö och hälsa samt institutionen för biosystem och teknologi

Programansvarig Ia Envall

Tid Tre onsdagar kl. 13.00–14.45:

19/2, 4/3, 11/3

Lokal Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41

Avgift 300 kr

Arrangemang nummer 201450

Din dammsugare ser dig

Artificiell intelligens (AI) – om fantastiska möjligheter och fasliga hot i en värld att dela med mer eller mindre intelligent teknik.

12/3 Sakernas internet och AI

Skillnaden på smal och generell AI är mycket viktig. Vad är skillnaden?

Är det smart att låta AI inspireras av biologiska system? Och hur gör man då?

Vad är Sakernas internet och hur påverkar det din dammsugare, ditt kylskåp och din vardag?

Dagens och framtidens tillämpningar av smal AI inom andra områden, som medicin.

Föreläsare Magnus Johnsson, universitetslektor och tvärvetenskaplig forskare, Department of Computer Science and Media Technology, Malmö universitet

19/3 Robotar och AI som hot eller löfte – några nedslag i science fiction

Alltsedan den vetenskapliga revolutionen har det förts en diskussion om relationen mellan maskin och människa och om människan är på väg att ersättas av maskinen. Hur framställs datorer, robotar, androider, cyborger och artificiell intelligens i science fiction-genren och vilka hot och löften gestaltas? Genom att tänka bortom rådande tendenser och trender utmanar science fiction våra invanda föreställningar och uppmuntrar oss att tänka framtiden som mer än bara en oundviklig förlängning av nuet.

Obs! det är en fördel att ha sett filmen Ex Machina (regi Alex Garland, 2015) inför föreläsningen.

Föreläsare Michael Godhe, fil.dr i Tema Teknik och social förändring, universitetslektor i kultur och mediegestaltning för Campus Norrköping, Linköpings universitet

26/3 Integrera eller separera arbete och privatliv? Om hållbarhet i det digitala arbetslivet

Med hjälp av den smarta telefonen och annan digital teknik kan vi vara ständigt uppkopplade och ständigt tillgängliga för arbete och övrigt liv. Men vilka strategier har anställda kring att hantera de tidliga och rumsliga gränserna mellan arbete och övrigt med hjälp av informationsteknologi? Här får vi veta mer hur anställda i tre olika verksamheter hanterar det potentiellt gränslösa arbetet.

Föreläsare Kristina Palm, docent i industriell arbetsvetenskap vid Kungliga Tekniska högskolan, forskare vid Karolinska institutet och Karlstads universitet

2/4 Etik och självkörande fordon

Etiska utmaningar i informationssamhället. Föreläsningen inleds med en övergripande bild av

etisk analys för att därefter närmare analysera etiska aspekter rörande självkörande fordon.
Föreläsare Björn Lundgren, fil.dr i filosofi vid Kungliga Tekniska högskolan, forskare vid Institutet för Framtidsstudier

16/4 Robotar och människor

Sedan 1973, då de första kommersiella industrirobotarna installerades, har robotar varit en viktigt del av industrin, framförallt inom tung industri som t.ex. i gruvor och bilfabriker. På senare år har utvecklingen skett för att kunna använda robotar även inom småskalig tillverkning, som vård och service.

Föreläsare Christian Smith, robotforskare, docent och universitetslektor vid Computer Science – Robotics and Autonomous Systems, Kungliga Tekniska högskolan

Programansvariga Siv Leth, Kenneth Abrahamsson och Torkel Danielsson
Tid Fem torsdagar kl. 14.00–15.45:

12/3–16/4, ej 9/4

Lokal Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

Avgift 500 kr

Arrangemang nummer 201460

Se också temadagen 13 februari om AI, **Intelligent eller bara artificiellt?**, sid. 32.

Biologisk mångfald – hur hanterar vi den pågående utarmningen?

Upp till en miljon arter hotas av utrotning på grund av mänsklig aktivitet. Den minskade tillgången på ren luft, rent vatten, koldioxidlagrande skogar, pollinerande insekter, proteinrik fisk och andra ekosystemtjänster utgör ett lika stort hot som klimatförändringarna. Det säger FN:s vetenskapliga expertpanel för biologisk mångfald och ekosystemtjänster (IPBES) i sin senaste rapport. Rapporten är mer än en tillståndsbedömning: den bedömer förändringar 50 år tillbaka i tiden och tittar in i framtiden för att belysa olika scenarier och politiska möjligheter.

19/3 Att bedöma en värld i omdaning

IPBES:s uppdrag, ansats och utgångspunkter. Kunskapsmanställningar som gör skillnad? Kan IPBES:s bedömningar bidra till att förbättra användandet av naturens resurser på ett mer hållbart sätt?

Föreläsare Cecilia Lindblad, fil.dr i marinekologi, Naturvårdsverket, kontaktperson för IPBES i Sverige

26/3 Biologisk mångfald i världen – tillstånd och trender

Hur går det för den biologiska mångfalden på en global skala och vilka bakomliggande hot och drivkrafter finns i samhället?

Föreläsare Torbjörn Ebenhard, forskningsledare, Centrum för biologisk mångfald, Sveriges lantbruksuniversitet, Uppsala

2/4 Möjliga framtider – framtida möjligheter

I IPBES:s rapport redovisas ett antal olika scenarier vad gäller den biologiska mångfalden. Nuvarande globala åtgärder är otillräckliga. Det krävs omfattande samhällsförändringar för att återställa och skydda naturen, och samtidigt uppfylla Parisavtalet om att begränsa klimatförändringarna och föda jordens befolkning i framtiden.

Föreläsare Jan Bengtsson, professor i miljövärd, Sveriges lantbruksuniversitet, Uppsala

16/4 Biologisk mångfald i Sverige – till nytta och nöje

Vilken nytta har vi av den biologiska mångfalden, till exempel i form av ekosystemtjänster? Är den rent utav livsviktig?

Föreläsare Jan Bengtsson

23/4 Utarmningen av livet i svenska hav – och hur det kan återställas

Algblomningar, döda bottnar och magra torskar är konkreta påminnelser om tillståndet för mångfalden i våra hav. Vad gör vi för att återställa våra marina ekosystem?

Föreläsare Sofia Wikström, docent i marin-ekologi, Östersjöcentrum, Stockholms universitet

7/5 Nordens Ark och kampen för hotade djur

Nordens Ark verkar för att rädda och bevara hotade arter genom avel och uppfödning. Där förutsättningar finns sker även utsättning i arternas naturliga miljöer. Anläggningen håller allt från snöleopard, amurtiger, pallaskatt och röd panda till grodor, storkar och skalbaggar samt hotade nordiska lantraser.

Föreläsare Lena M Lindén, fil.dr h.c., Göteborgs universitet, grundare och tidigare chef för Nordens Ark

Den globala fröbanken på Svalbard

Det globala frövalvet på Svalbard har till syfte att bevara den naturresurs som våra kulturväxternas genetiska mångfald utgör. Denna har skapats under människans tid som jordbrukare. Frövalvet innehåller idag mer än en miljon fröprover från hela världen av de viktigaste kulturväxterna.

Föreläsare Roland von Bothmer, professor emeritus i kulturväxternas genetik och förädling, Sveriges lantbruksuniversitet, Alnarp, tidigare chef för den samnordiska institutionen Nordgen och ansvarig för frövalvet

Programansvariga Ingvar Isfeldt

och Britt Olofsdotter

Tid Sex torsdagar kl. 11.45–13.30:

19/3–7/5, ej 9/4, 30/4

Lokal Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

Avgift 600 kr

Arrangemang nummer 201470

Fyrar – vägvisare, symboler och kulturarv

Längs den svenska kusten och i de stora insjöarna finns ungefär 2000 fyrar varav cirka 150 har varit bemannade. Många fyrar har byggts på strategiska platser, livsnödvändiga för säker navigation till havs och in till hamnarnas trygghet. På de bemannade fyrplatserna levde ofta flera familjer tillsammans under ibland mycket svåra förhållanden. Många fyrplatser utvecklades också till livräddningsstationer, lotsplatser och väderstationer. Men vid våra kuster finns skeppsvrak som minner om tiden före ljuset, då i bästa fall sjömärken som stänger och båkar på land fanns till hjälp.

Arbetet med att säkra sjöfarten fortsätter. Farleder dras om och anpassas till dagens behov med modern teknik, vilket gör att fyrarnas betydelse minskar.

Serien har tidigare genomförts vid Senioruniversitetet i Uppsala och arrangeras nu i samarbete med Hans Rutberg och Kristina Söderlind Rutberg, aktiva i Svenska Fyrskapskapet.

Obs! Ett besök på Söderarms fyrplats kommer att anordnas i slutet av maj och erbjudas med förtur för deltagarna i denna serie. Dock med begränsat antal platser p.g.a. chartrad båttransport till Söderarm. Mer information kommer senast vid kursstart.

8/4 Fyrhistoria – internationell utblick

Introduktion till serien samt något om navigation.

Föreläsare Hans Rutberg och Kristina Söderlind Rutberg, seglare och aktiva i Svenska Fyrskapskapet

15/4 Fyrväsendets utveckling i Sverige

Om väder, fyrar och skeppsbrott längs våra kuster.

Föreläsare Anders Nylund, meteorolog

22/4 Fyrteknik

Om ljuskällor, optik m.m. Svenska fyrskepp.

Föreläsare Ulf Schloss, ingenjör, tidigare anställd på AGA:s fyravdelning

29/4 Gustaf Dalén

Och fyrutvecklingen på AGA

Föreläsare Göran Dalén, civilingenjör och barnbarn till Gustaf Dalén

6/5 Livet på en fyrplats

Minnen från Understens fyr

Föreläsare Marianne Brus, Sveriges enda kvinnliga fyrmästare

Om Landsort

Föreläsare Björn Öberg, lots i fjortonde generationen, bosatt på Landsort

13/5 Fyrrar för fred

Fyrrar hjälper miljön i Östersjön.

Föreläsare Magnus Rietz, fotograf och författare

Programansvarig Ia Envall

Tid Sex onsdagar kl. 11.45–13.30:

8/4–13/5

Lokal Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

Avgift 600 kr

Arrangemang nummer 201480

Politik och samhälle

IS och de svenska återvändarna

Från 2014, då kalifatet utropats, blev Islamiska Staten, IS, allmänt känt för sin brutala krigföring och sitt bestialiska mördande av ”de otrogna”. Sedan kalifatet tvingats retirera söker sig de svenska IS-krigarna åter till Sverige. Vilka konsekvenser för det med sig?

3/2 Islamiska statens historia: bildande, utbredning och lägesbeskrivning

Ideologi, politik och religion. Vi reder ut begreppen: IS, jihadism, islamism, islam. Imamerna – ett nav i radikaliseringsen? Att lämna våldsbejakande extremism – utträdesprocessen.
Föreläsare Hans Brun, analytiker, Försvarshögskolan och säkerhetsexpert, Prospero Management AB

10/2 Lagföring av medlemmar och stridande för IS/Daesh

IS:s brott mot civilbefolkning och fångar rubriceras som terrorism, krigsförbrytelser, brott mot mänskligheten och folkmord. Hur sker lagföringen på internationell och nationell nivå? Kan IS-medlemmar och deras familjer återvända till Sverige?

Föreläsare Mark Klamberg, professor i folkrätt, Stockholms universitet

17/2 Hantering av återvändarna

Säpo har pekat ut 41 kommuner som kan väntas ta emot IS-återvändare. Centrum mot våldsbejakande extremism (CVE) har ett nationellt uppdrag att stödja kommunerna i mottagandet. Stockholms stad presenterar sin samverkansmodell mot våldsbejakande extremism.

Föreläsare Jonas Trolle, chef för CVE och Christina Kiernan, samordnare mot våldsbejakande extremism, Stadsledningskontoret Stockholms stad

24/2 Jihadister rekryterar alltmer unga muslimer i kriminella miljöer

Sociala rörelser motiverar i regel sin politiska aktivitet med att de är ”offer” för en illasinnad omvärld som hotar deras existens. Islamister mobiliserar unga muslimer till politisk handling med hjälp av detta ”offer-narrativ.”

Föreläsare Aje Carlbom, docent i socialantropologi, Malmö universitet

2/3 Hur kan IS-barnen omhändertas?

I brist på erfarenheter från behandling av IS-barn kan omhändertagande av andra traumatiserade/svårbehandlade och svårplacerade barn enligt lagen om vård av unga, LVU, vara en vägledning. Vi tar del av forskningsrön från socialtjänstens erfarenheter och dess behandlingsmetoder.
Föreläsare Michael Tärnfalk, universitetslektor, institutionen för socialt arbete, Stockholms universitet

Programansvariga Ing-Marie Persson, Elisabet Hermansson och Agneta Lundén
Tid Fem måndagar kl. 11.45–13.30: 3/2–2/3
Lokal Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41
Avgift 500 kr
Arrangemang nummer 201490

Despoternas sammansvärjning

Under 2000-talet har en rad konflikter inneburit nya och oväntade allianser och skiljelinjer i världspolitiken. En linje som framträtt med allt större tydlighet är den mellan auktoritära ledare i halvdemokratier och diktaturer på den ena sidan och liberala västliga demokratier på den andra sidan. Exempelen är många – vid interna oroligheter i Venezuela, i den geopolitiska konflikten i Syrien och i internationella organ agerar dessa länder ofta till stöd för varandra och gör gemensam sak mot de liberala västliga demokratierna. Vad betyder det för Sverige och världen och hur ser framtiden ut?

7/2 Nya mönster och konfliktlinjer i världspolitiken

Föreläsare Katarina Engberg, fil.dr i freds- och konfliktforskning, senior rådgivare, Svenska institutet för europapolitiska studier (Sieps). Tidigare departementsråd i Regeringskansliet

14/2 Ryssland – disparata despoters vän?

Föreläsare Stig Fredrikson, journalist och författare med särskild inriktning på Ryssland

21/2 Syrien – allas krig mot alla eller finns det begripliga mönster?

Föreläsare Per Jönsson, tidigare utrikeskorrespondent och Mellanösternanalytiker på Utrikespolitiska institutet

28/2 Central- och Östeuropa – liberal eller illiberal demokrati?

Föreläsare Olof Kleberg, f.d. chefredaktör och journalist med särskild inriktning på Central- och Östeuropa

6/3 Latinamerika – inte bara Venezuela

Föreläsare Erik Halkjaer, journalist med särskild inriktning på Central- och Latinamerika, ordförande i Reportrar utan gränser

13/3 Vad betyder de nya konfliktlinjerna för Sverige och världen?

Föreläsare Jacob Westberg, lektor i säkerhetspolitik och strategi, Försvarshögskolan

Programansvariga Peter Fagerlund och Anders Mellbourn

Tid Sex fredagar kl. 9.30–11.15: 7/2–13/3

Lokal Z-salen, ABF-huset, Sveavägen 41

Avgift 600 kr

Arrangemang nummer 201500

Populism – vad är det egentligen?

Obs! Serien är delvis en repris från hösten 2019.

I samhällsdebatten möter vi ideligen ordet populism. Ett omdiskuterat begrepp, men fullt möjligt att definiera. Alla dessa rörelser och partier som kallas populistiska – vad har de gemensamt? Vilka är deras väljare? Efter de inledande frågorna behandlas populism, populistiska ledare och även regional separatism i några olika länder och inom EU. Såväl höger- som vänsterpopulism synas innan serien avslutas med frågan: Är dagens populism enbart ett hot, eller finns det även något hoppigivande?

11/2 Populistiska rörelser – varför så dåligt rykte?

Skolan lär oss att demokrati är folkstyre. Att populismen väddar till ”folket”, oberoende av klass – varför ses det som negativt? Föreläsningen behandlar demokrati av olika kvalitet, politiskt vi- och domtänkande, och varför även icke-populistiska partier tar till populistiska strategier. *Föreläsare* Folke Tersman, professor i praktisk filosofi, Uppsala universitet

18/2 Vilka röstar på populistiska partier?

Vi söker psykologiska förklaringar till väljarbeteenden. Det handlar om tillit eller brist på tillit och om värderingssystem som ”humanism” eller ”normativism”. Varaktighet respektive om-

bytlighet i väljarnas värderingar undersöks, med dagens Sverige som utgångspunkt.

Föreläsare Maria Sandgren, fil.dr och lektor i psykologi, Södertörns högskola

25/2 Är regional separatism ett hot mot europeisk integration?

Föreläsningen behandlar frågan om hur partier och politiska rörelser som förespråkar självständighet för t.ex. Katalonien och Skottland ser på EU och europeisk integration, samt i vad mån de kan sägas vara populistiska. Vilka demokratiska värden står på spel? Vilken roll spelar EU:s institutioner?

Föreläsare Niklas Bremberg, docent och bitr. lektor i statsvetenskap, Stockholms universitet

3/3 Populismen i USA och Europa

Amerikakännaren Erik Åsard berättar om högerpopulistiska ledare och partier i USA, Polen och Ungern utifrån sin senaste bok *Hotet mot demokratin* (tillsammans med Martin Gelin). Partiernas praktiska politik nagelfars, liksom ledarnas användning av nationella myter och konspirationsteorier.

Föreläsare Erik Åsard, professor emeritus i Nordamerikastudier, Uppsala universitet

10/3 Populism så in i Norden

Agrar populism, skatteprotest och extrem nationalism finns i bakgrunden. Idag är invandrings- och EU-kritik de populistiska partiernas kärnfrågor. Förändringar i det politiska landskapet gjorde att ett populistiskt parti i senaste valet blev andra eller tredje största parti i de nordiska länderna.

Föreläsare Ann-Cathrine Jungar, docent i statsvetenskap, Södertörns högskola

24/3 Populism – hot eller hopp?

Varför växer populismen i alla länder på alla kontinenter samtidigt? I essäboken *Populistiska manifestet* greppar Åsa Linderborg och Göran Greider populismens orsaker och konsekvenser: socialdemokratins kris, nyliberalismens fiasko och antirasismens naivitet.

Föreläsare Åsa Linderborg, fil.dr i historia och journalist, Aftonbladet

Programansvarig Lisa Öberg

Tid Sex tisdagar kl. 9.30–11.15: 11/2–24/3, ej 17/3

Lokal Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

Avgift 600 kr

Arrangemang nummer 201510

Kina idag

Kinesiska vägval är avgörande för fattigdom, klimat och fred i världen. Kommunistpartiet gör anspråk på att ha lyft miljoner människor i världens folkrikaste land ur misär och Kina är en

gigant i den globala ekonomin. Men den ekonomiska utvecklingen leder inte till större frihet på alla områden – tvärtom stärker enpartistaten kontrollen över invånarna samtidigt som protester utmanar det politiska förtrycket.

5/3 Kina inifrån

Allt fler får högre standard, miljöproblemen blir mer komplicerade och kontrollen över medborgarna förstärks – hur förändras livet för 1,4 miljarder kineser?

Föreläsare Hanna Sahlberg, Sveriges Radios korrespondent i Kina 2006–2011 och 2015–2019

12/3 Kina och den digitala utvecklingen: framväxten av ett nytt övervakningssamhälle

Kina ligger i framkant när det gäller användningen av artificiell intelligens och Big data. Övervakningen av medborgarna får konsekvenser för de mänskliga rättigheterna. Vad innebär denna utveckling för människor i Kina och för omvärlden?

Föreläsare Marina Svensson, professor vid Centrum för öst- och sydöstasienstudier i Lund

19/3 Kina i världen

Kina är globaliseringens stora vinnare och träder fram i en maktförskjutning där västvärldens dominans försvagas, både politiskt och ekonomiskt.

Föreläsare Börje Ljunggren, asienkännare och författare, Sveriges f.d. ambassadör i Kina

26/3 Ett handelskrig med kinesiska förtecken

Kinas kapacitet inom vetenskap, teknologi och industriell innovation har kommit i fokus genom att USA startat ett handelskrig med Kina. Bygger Kinas framgångar hittills bara på andras idéer och hur kan framtiden se ut? Hur hanterar EU och Sverige situationen?

Föreläsare Magnus Breidne, tekn.dr, flerårig teknisk-vetenskaplig attaché i Beijing och till nyligen internationell chef inom Ingenjörsvetenskapsakademien

Programansvariga Cecilia Bäcklander och Bjarne Kirsebom

Tid Fyra torsdagar kl. 11.45–13.30: 5/3–26/3

Lokal Z-salen, ABF-huset, Sveavägen 41

Avgift 400 kr

Arrangemang nummer 201520

Vem bestämmer om vården och varför?

Det finns många diskussioner om *hur* sjukvården bör styras. Här tar vi ett delvis annat perspektiv och frågar mer *vad* som behöver styras. Mycket fungerar ju bra utan styrning utifrån. Vem är det som styr det som faktiskt behöver styras?

Vid varje föreläsning får vi en inledning av en gäst med överblick och erfarenhet. Under en paus samlar vi sedan in frågor och reflektioner från auditoriet, så att inledaren kan fördjupa sina resonemang under föreläsningens andra del.

Frågor och reflektioner från auditoriet samordnas via Sören Berg som har bred erfarenhet av sjukvårdsorganisation och nu är aktiv inom patientrörelsen.

2/4 Nära-vården-upplevelse

Vad är en vårdkedja och vad är en komplex sjukdomsbild som kräver ett annat förhållningssätt? Sjukvården består av väldigt många olika delar och vi behöver förstå hur de interagerar.

Föreläsare Hans Winberg, generalsekreterare i tankesmedjan Leading Health Care

16/4 Varför blev det så här?

Vad borde vi göra nu?

Det fanns en god tanke med närsjukvården redan för 25 år sedan. Under hösten 2019 presenterade Göran Stiernstedt en statlig utredning där man åter utvärderade hur effektiv verksamheten är, nu med nya tekniska lösningar.

Föreläsare Göran Stiernstedt, statlig utredare, läkare, tidigare operativ chef för sjukvården inom Stockholms läns landsting (SLL)

23/4 Rebellkirurgen

Eric Erichsen arbetade under många år i Etiopien. Hur prioriterar man i en utsatt miljö, när det inte ens finns grundläggande nödvändiga resurser? Med ”friska ögon” utifrån kanske man ser saker som vi själva inte riktigt upptäcker i vår vardagliga gärning.

Föreläsare Erik Erichsen, läkare och föreläsare med bred erfarenhet från både svensk och etiopisk sjukvård

7/5 Kampen om Karolinska

Vem satt egentligen i förarsätet på Sveriges största sjukhusprojekt? Vilken roll spelar ansvariga politiker, sjukhusledning, konsulter, yrkesprofessionerna och patienterna? Med en journalistisk syn på ett komplext problem får vi inblickar bakom kulisserna.

Föreläsare Anna Gustafsson och Lisa Röstlund, DN-journalister och författare till boken *Konsulterna: Kampen om Karolinska*

Programansvarig Mats Bodin

Tid Fyra torsdagar kl. 12.00–13.45:

2/4–7/5, ej 9/4, 30/4

Lokal Z-salen, ABF-huset, Sveavägen 41

Avgift 400 kr

Arrangemang nummer 201530

Språkvetenskap

Engelskans roll i Sverige idag

Engelskan har trängt in i och ofta tagit över viktiga kommunikativa domäner: underhållning, vetenskap och finans. I vardagsspråket uppträder allt flera direktlån ("shit" för "f-n också") eller översättningslån ("karaktär" för "rollfigur"). Engelska används ofta i sammanhang där inga eller bara få deltagare har språket som modersmål – hur påverkas kommunikationen då? Det sägs att vi svenskar är världsbäst på engelska, men klarar vi av att kommunicera effektivt? På vilken nivå? Till vilket pris?

29/1 Fredlig samexistens eller gradvis övertagande? Engelska och svenska i Sverige idag

Engelskans ställning i ett flerspråkigt Sverige och påverkan på svenskan tas upp utifrån begrepp som lån, kodväxling och domänförlust. Teorier om språkbyte och eventuell språkdöd prövas, liksom olika språkpolitiska hållningar till engelskan såsom purism, parallellspråkighet och fritt flerspråkande.

Föreläsare Olle Josephson, professor i svenska, Stockholms universitet

5/2 Engelska som lingua franca i Sverige idag

Vad är engelskans roll som lingua franca (ELF) i Sverige idag? Forskningen visar att effektiviteten i ELF-miljöer bestäms mera av pragmatisk förmåga än av språklig färdighet. Med exempel från svensk högre utbildning tar föredraget upp hur talare i ELF-miljöer klargör vad de menar.

Föreläsare Beyza Björkman Nylén, docent i engelska, Stockholms universitet

12/2 Kan engelsmän bättre engelska än svenskar?

Brittiska advokater skriver inte vetenskaplig engelska lika bra som svenska professorer. Infödda språkanvändare har dock fördelen av bättre flyt och större ordförråd. Vilka är då nackdelarna för svenska studenter som (liksom postkoloniala studenter) får studera på annat språk än modersmålet?

Föreläsare Philip Shaw, professor i engelska, Stockholms universitet

19/2 Standardengelska, lingua franca eller transspråkande?

Idag används engelskan på olika sätt och till olika ändamål i det flerspråkiga Sverige. Kan engelskan verkligen användas i alla sammanhang? Hur mycket bör den blandas med svenska och andra språk? Med exempel från forskning och undervisning på universitet diskuteras dessa och liknande aktuella frågor.

Obs! föreläsningen hålls på engelska

Föreläsare Maria Kuteeva, professor i engelska, Stockholms universitet

26/2 Hur bra är vi på engelska?

Vikten av att kunna flerordsuttryck

Exempel på flerordsuttryck ges som visar hur de kan se ut och belyser likheter och skillnader mellan svenska och engelska. Att använda flerordsuttryck är till väsentlig nytta för såväl talare som lyssnare. Det är en förutsättning för flyt och idiomatik och därmed för kommunikationens kvalitet.

Föreläsare Britt Erman, docent i engelska, Stockholms universitet

Svenskars behärskning av engelska flerordsuttryck

Resultatet av studier av flerordsuttryck hos infödda jämfört med svenskars som har studerat språket länge, eller har bott en längre tid i Storbritannien, visar på stora skillnader, och att svenskarnas behärskning av dessa uttryck kan utvecklas väsentligen. Detta är en utmaning för språkpedagogiken.

Föreläsare Margareta Lewis, docent i engelska, Stockholms universitet

4/3 Ett globalt språk i nationell kontext: litteraturhistoriska perspektiv

Litteraturen utvecklas aldrig i språklig isolering. Engelskans dominans i dagens Sverige både liknar och skiljer sig från epoker då tyska eller franska var prestigespråk. Finns det en "svensk" litteratur idag? Eller utgör den endast en provins i en växande anglosfär?

Föreläsare Stefan Helgesson, professor i engelska, Stockholms universitet

Programansvarig Lars Fant

Tid Sex onsdagar kl. 11.30–13.15:

29/1–4/3

Lokal Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

Avgift 600 kr

Arrangemang nummer 201540

Temadagar

Intelligent eller bara artificiellt?
13 februari

Vår framtid med AI – möjligheter och risker

Den fråga som jag oftast får om Artificiell intelligens (AI) är om vi bör se det som en möjlighet eller som en risk, och mitt svar är alltid att det finns massor av båda. I detta diskussionsunderlag avser jag att gå igenom några av de mest avgörande framtidsfrågorna i samband med AI och skissera vilka enorma värden som står på spel.

Föreläsare Olle Häggström, professor i matematisk statistik, Chalmers tekniska högskola

AI i framtidens smarta samhälle

De senaste åren har stora framsteg gjorts inom AI och mer avancerade tekniker har utvecklats. Detta möjliggör implementering av AI inom olika sektorer och leder till utveckling av verksamheter och smarta samhällen. Men hur ska vi se på AI – är det nytta eller hot? Vilken betydelse har AI för samhälle och näringsliv samt vilka problem kan det medföra?

Föreläsare Anne Håkansson, docent Software and Computer Systems vid Kungliga Tekniska högskolan, professor i Computer Science UiT

Vilken framtid med robotar vill vi ha?

Med utvecklingen inom robotik och artificiell intelligens har diskussionen om samhällets automatisering fått förnyad aktualitet. Vad innebär det för morgondagens arbetsliv? En arena som undersöker och problematiserar detta är science fiction-genren. Behöver vi arbeta i framtiden och vad skulle en befrielse från arbete kunna innebära?

Föreläsare Michael Godhe, fil.dr Tema Teknik och social förändring, universitetslektor i kultur och mediegestaltning för Campus Norrköping vid Linköpings universitet

Paneldebatt

Moderator Mats Bodin

Programansvarig Siv Leth

Tid Torsdag 13/2 kl. 12.30–16.00

Lokal Sändersalen, ABF-huset, Sveavägen 41

Avgift 250 kr

Arrangemang nummer 201550

EU – från fördjupat samarbete till ökad splittring
18 mars

Europeiska Unionen navigerar sedan ett antal år i ett snabbt föränderligt politiskt landskap. Oenighet om hantering av de stora flyktingströmmarna till och genom EU:s medlemsländer har satt solidariteten mellan länderna på prov under senare år. Andra stridsfrågor är hanteringen av EU:s ekonomi och var gränserna för samarbetet ska gå. Flera medlemsländer präglas numera av populistisk nationalism och EU-skepticism, vilket påverkar samarbetet såväl inom EU:s institutioner som mellan medlemsländerna och EU:s utvecklingsmöjligheter.

Ny kommission, nytt parlament – vad innebär det ifråga om prioriteringar och utveckling?

Föreläsare Lars Niklasson, seniorforskare, Svenska institutet för europapolitiska studier (Sieps), bitr. professor, Linköpings universitet

Hur påverkas EU-samarbetet av brexit och EU-negativa medlemsländer?

Föreläsare Ylva Nilsson, journalist och EU-expert

Sveriges röst i EU – vad och hur?

Föreläsare Johanna Möllerberg Nordfors, kanslichef, Riksdagens EU-nämnd

Programansvariga Annika Mansnerus och Anders Mellbourn

Tid Onsdag 18 mars kl. 9.30–12.30

Lokal Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

Avgift 250 kr

Arrangemang nummer 201560

Se också föreläsningsserien om Artificiell intelligens (AI), **Din dammsugare ser dig**, sid. 26.

Vandringar och exkursioner

Kulturhistoriska vandringar på Östermalm

Östermalm gick tidigare under namnet Ladugårdslandet eller Ladugårdsgärdet. Namnet har sitt ursprung i den kungsladugård som sedan 1400-talets slut låg i närheten av nuvarande Djurgårdsbron.

Under drottning Kristinas förmyndarregering donerades delar av Ladugårdslandet till staden. Avsikten med donationen var att minska befolkningen på den tätt bebyggda Stadsholmen. Främst gavs tomtmark till kronans sjöfolk.

Ända in på 1800-talets senare hälft dominerades stadsdelen av en låg trähusbebyggelse och en omfattande social misär. I samband med en ny stadsplan och många kommunaltekniska nyheter i slutet av 1800-talet förändrades byggnationen och populationen. Ett välbärgat skikt sökte sig till de fashionabla kvarteren längs med de stora esplanaderna: Strandvägen, Karlavägen och Narvavägen.

På tobaksgårderna norr om Humlegården uppfördes under 1880-talet stora egnahemsvillor och drygt tjugofem år senare startade planeringen av nästa villaområde, Lärkstan.

Max 30 deltagare per grupp.

Vandring 1. Humlegården till Östermalmstorg
Samling vid Kungliga biblioteket i Humlegården.

Vandring 2. Historiska museet till Stureparken
Samling vid Historiska museet, Narvavägen 13–17.

Vandring 3. Villastan till Lärkstan
Samling vid Kungliga biblioteket i Humlegården.

Ciceron och kontaktperson Berit Dahlström, Stockholmskännare och socionom, bedavandringar@yahoo.com
Programansvarig Eva Elfgren
Avgift 600 kr

Tid Tre måndagar kl. 13.00–15.15:
20/4, 27/4, 4/5
Arrangemang nummer 201570

Tid Tre tisdagar kl. 13.00–15.15:
14/4, 28/4, 5/5
Arrangemang nummer 201575

Tid Tre onsdagar kl. 13.00–15.15:
15/4, 22/4, 29/4
Arrangemang nummer 201580

Tid Tre torsdagar kl. 13.00–15.15:
16/4, 23/4, 7/5
Arrangemang nummer 201585

Naturvandringar i Stockholmstrakten

Arrangemanget för dig som uppskattar långpromenader med matsäck under sakkunnig ledning i upplevelserika naturmiljöer. Vi uppmärksammar geologi och vatten, flora och fauna, kulturminnen och friluftsliv. Varje vandring har start och mål på olika platser med gångavstånd till SL-trafiken. Längd 7–11 km, 4–5 timmar.

Max 30 deltagare.

28/4 Introduktion

Varför och hur skydda natur? Kultur i ett naturreservat? Presentation av exkursionsområdena. *Föreläsare och exkursionsledare* Bo Eknert, fil.lic. och tidigare föreståndare för miljövårdskurser och biologisk-geovetenskaplig utbildning vid Stockholms universitet

7/5 Erstavik

Erstavik är ett av de sista kvarvarande fideikommissen i Sverige. Företaget värnar om jordbruk, skogsbruk och jakt. Markexploatering har konsekvent förhindrats av ägaren och vidsträckt naturområden har upplåtits för friluftsliv och naturreservat. Området hyser kulturminnen och flera olika naturtyper.

14/5 Bornsjöns naturreservat

Syftet med naturreservatet är att bevara ett större, oexploaterat och storstadsnära område med levande kulturbygd och varierad natur samt att gynna friluftsliv som inte kräver särskilda anläggningar. Bornsjön är Stockholms reservvattentäkt med restriktioner för omgivande jord- och skogsbruk.

Programansvarig Anders Yrgård, anders.yrgard@hotmail.com

Tid Tisdag 28/4 kl. 13.00–14.45, samt exkursioner två torsdagar 7/5 och 14/5 ca kl. 10.00–15.30, enligt separata anvisningar.

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Cambridge. *Samlingsplats* och resväg vid exkursioner meddelas senare.

Tillgänglighet Varierande terräng, grusstigar och kuperad skogsstig. Guidesystem med hörsnäckor. *Avgift* 500 kr

Arrangemang nummer 201620

Konstvandringar

Under vårens tre konstvandringar i Stockholms innerstad är temat offentlig konst inne och ute.

6/5 Konstvandring under och ovan jord kring Kungsträdgården

Kungsträdgårdens tunnelbanestation anses vara en av världens vackraste tunnelbanestationer. Vi tittar på konsten både under och ovan jord kring Kungsträdgården.

Mötesplats Karl XII:s staty, Kungsträdgården

13/5 Konst i centralt läge – från Norra Bantorget till Järnvägsparken

På Stockholms centralstation finns flera intressanta konstverk, både äldre och nyare tillägg. Under vandringen ser vi på flera verk i närheten av Centralen, som man ofta går förbi, och kanske inte alltid lagt märke till.

Mötesplats Brantingmonumentet, Norra Bantorget

27/5 Konstvandring kring Nya Karolinska

Nya Karolinska är det största konstprojektet i Sverige någonsin med en budget på 118 miljoner kronor. Vi studerar de konstverk som är placerade i de publika utrymmena, både inom- och utomhus.

Mötesplats Utanför entrén till Aula Medica, Nobels väg 6, Solna

Guidar Marie Andersson och Eva Palmqvist, konstpedagoger och konstvetare från Konstvandringar Stockholm

Programansvarig Eva Elfgren
Avgift 600 kr

Tid Tre onsdagar 6/5, 13/5 och 27/5:

Grupp 1 kl. 10.00–11.30
Arrangemang nummer 201630

Grupp 2 kl. 10.00–11.30
Arrangemang nummer 201635

Grupp 3 kl. 13.00–14.30
Arrangemang nummer 201640

Grupp 4 kl. 13.00–14.30
Arrangemang nummer 201645

Västergötland 11–15 maj

Medeltida munkar, kristalläpplen och körsbärslundar – möt våren bland Västergötlands platåberg.

Det unika platåbergslandskapet mellan Falbygden och Kinnekulle i Västergötland ruvar på många hemligheter. Här blandas forntid och nutid i ett landskap med spår av urtida havsbotten och istida dramatik. Redan Linné fångades av landskapets särart. Dagens besökare möter

allt från förstenade bläckfiskar till ädellövskogar och fornåkrar i ett långt natur- och kulturhistoriskt sammanhang. För att inte tala om en dag i riksklenoden Varnhem bland kristna vikingar och pågående utgrävningar.

Medverkande Maria Vretemark, 1:e intendent vid Västergötlands museum och ansvarig för utgrävningarna i Varnhem, Anna Bergengren, projektledare Platåbergens Geopark (Unesco Global Geopark), Anders Yrgård, naturgeograf, Stockholms universitet samt lokal expertis.

Max 30 deltagare.

Exkursionen utgår från Skövde, se nedan.

Sista anmälningdag 2 mars.

Upptakt 10 mars kl. 10.00–12.15

Välkommen att träffa övriga deltagare och få programinformation och kortare ämnesföreläsningar.

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Cambridge

Tillgänglighet

Vi bor på Axevalla folkhögskola.

Vandringar sker i lättgången, ibland kuperad terräng. Anlagd terrängtrappa kan förekomma. Guidesystem med hörnäckor används vid vandringar och utflykter.

I avgiften 5400 kr ingår

- Fem dagars program och fyra övernattningar med helpension.
- Enkelrum med dusch och wc, sänglinne och handdukar.
- Bussexkursioner i området.
- Reseledning, entré- och guideavgifter.

Önskemål om dubbelrum

Meddela Eva Elfgren senast 2 mars via mejl, se nedan, om ni önskar dubbelrum. Delat dubbelrum krediteras med 665 kr per person, vilket regleras i efterhand.

Avbokning

Eventuell avbokning görs senast 15 april till Eva Elfgren, se nedan.

Obs! Exkursionen utgår från Skövde

Start måndag 11 maj kl. 11.00 – avslutning fredag 15 maj, på eftermiddagen. Deltagarna ombesörjer själva resan till och från Skövde. Kostnaden för den resan ingår alltså ej i Senioruniversitetets avgift.

Programansvarig Andes Yrgård, naturgeograf, Stockholms universitet,
anders.yrgard@hotmail.com

Administrativa frågor Eva Elfgren,

eva.elfgren@senioruniversitetet.se, 08-789 43 13

Avgift 5400 kr

Arrangemang nummer 201670

Gotlands natur och kultur 2–7 juni

Res med sakkunnig ledning i Gotlands unika natur, kustlandskap och rika kulturarv med kyrkokonst och stenhuggeri. Gotlands historia och geopolitiska läge sätts i ett sammanhang och aktuella miljö- och hållbarhetsfrågor kommenteras.

Vi bor på Gotlands folkhögskola i Hemse. Tre heldagsexkursioner ingår i resan, varav en till Stora Karlsö. Kvällsaktiviteter som föreläsningar, kortare utflykter eller promenader förekommer. Vi avslutar i världsarvet Visby.

Max 35 deltagare.

Sista anmälningsdag 2 mars.

Upptakt 24 mars kl. 14.00–16.15

Välkommen att träffa övriga deltagare och få programinformation och kortare ämnesföreläsningar.

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Cambridge

Överresa med Gotlandsfärjan

Avresa med Destination Gotlands färja från Nynäshamn 2 juni kl. 9.15. Hemresa från Visby 7 juni kl. 16.00. Båtbuss tur och retur Cityterminalen Stockholm ingår.

Tillgänglighet

Vissa rum på folkhögskolan ligger 1 trappa upp, utan hiss.

Vandringar äger rum i olika terränger, från äng till mer kuperad och stenig mark. Guidesystem med hörsnäckor används vid vandringar och utflykter.

Resan till Stora Karlsö sker med mindre båt.

I avgiften 6650 kr ingår

- 6 dagars program och fem övernattningar med helpension. Enkelrum med dusch och wc, sänglinne och handdukar.
- Gruppbiljett Nynäshamn–Visby, tur och retur, transfer med båtbuss, samt buss under vistelsen på Gotland.
- Bussexkursioner samt båtresa till Stora Karlsö.
- Reseledning, entré- och guideavgifter.

Önskemål om dubbelrum

Meddela Eva Elfgren senast 15 april via mejl, se nedan, om ni önskar dubbelrum. Delat dubbelrum krediteras med 625 kr per person, vilket regleras i efterhand.

Avbokning

Eventuell avbokning görs senast 15 april till Eva Elfgren, se nedan.

Programansvariga Agneta Lindqvist, Gotlands folkhögskola, agneta.lindqvist@edu.gotland.se, 0498-20 36 54 och Anders Yrgård, Senioruniversitetet, anders.yrgard@hotmail.com, 070-327 70 93

Administrativa frågor Eva Elfgren, eva.elfgren@senioruniversitetet.se, 08-789 43 13
Avgift 6650 kr
Arrangemang nummer 201680

Universitetskurser

Anmälan Ny anmälan krävs varje termin.

Nya deltagare kan ansluta sig till en pågående flerterminskurs.

Lokalerna är handikappanpassade om ej annat anges.

Kontaktperson för universitetskurser är Ingela Karlsson, tfn 070-654 05 95 ingela.karlsson@senioruniversitetet.se

Litteraturlista se www.senioruniversitetet.se under kursbeskrivningen

Senioruniversitetets kurser utgör fristående kurser i respektive ämnen. De har sin motsvarighet antingen vid Stockholms universitet eller närliggande universitet och högskolor, eller utgår ifrån kurser och material som används vid dessa lärosäten. Kursernas omfattning anges i högskolepoäng. Studietakten innebär normalt motsvarande 7,5 poäng per termin, dvs. kvartsfart.

Undervisningen består av föreläsningar och/eller seminarier och ibland av studiebesök. Undervisningen meddelas i regel av lärare som undervisar eller har undervisat vid universitet eller högskola eller har doktorsexamen.

Inga formella behörighetskrav ställs på deltagarna, men om särskilda förkunskaper krävs i något ämne anges detta särskilt.

Tentamensprov kan anordnas för dem som så önskar. Intyg om godkänt prov lämnas. Obs! dessa intyg kan inte användas vid ansökan till universitet och högskolor. Våra kurser är inte heller poänggivande.

Deltagare som följer en kurs som sträcker sig över flera terminer, har förtur till påföljande termin.

Kostnader för litteratur och entréavgifter tillkommer. Akademi-bokhandeln, Mäster Samuelsgatan 32, har studeranderabatt på vissa kursböcker mot uppvisande av Senioruniversitetets kallelse.

Ekonomisk historia

Maskinernas tid

Grundkurs: 30 poäng. Moment 2:4.

Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Ekonomisk historia är ämnet där dagens frågor om arbetskrisen, de svältande i överflödssamhället och teknikutvecklingens fortskridande mot allt mäktigare maskiner i människornas tjänst, ges sina historiska paralleller och förklaringar. Här ges ett långsiktigt perspektiv på hur människan har försörjt sig och hur resurser har fördelats mellan individer och regioner.

Grundkursens två inledande terminer ger en övergripande kronologisk kunskap från människans urtid till nutid, där *Maskinernas tid* utgör den andra terminen. Här följer vi de senaste två hundra årens allt snabbare omvälvningar genom sekularisering, urbanisering och demokrati; kapitalism, kolonialism och kris. Med denna historia ges en djuplodande förståelse av de spänningar som karaktäriserar 2000-talets globala ekonomi och som laddar vår tids politiska landskap.

Nya deltagare är välkomna.

Kursledare Daniel Berg, fil.dr, Stockholms universitet, daniel.berg@ekohist.su.se

Tid Åtta onsdagar kl. 10.00–12.30:

5/2–19/2, 4/3–1/4

Lokal Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41

Avgift 1150 kr

Arrangemang nummer 201700

Filmvetenskap

Filmhistoria från bröderna Lumière till franska nya vågen

Grundkurs: 30 poäng. Moment 1:4.

Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Filmvetenskap ger kunskap om filmens kulturhistoria och dess stilistiska och teknologiska utveckling. Vi tittar på film som konst, underhållning och verklighetsskildring. I detta moment studerar vi filmens historia från 1800-talet till och med 1920-talet, och täcker därmed in filmmediets uppkomst, stumfilmstiden och övergången till ljudfilm. Vi tittar särskilt på de sammanhang av underhållning och vetenskap som filmen uppstod ur.

Estetiskt sett studerar vi bland annat hur stumfilmen lånat av andra medier, och ur ett industrihistoriskt perspektiv ägnar vi uppmärksamhet åt filmbolagens teknologiska och ekonomiska förutsättningar. Vilka effekter kunde till exempel första världskriget ha på stil och trender i svensk film? Eller på Hollywoods uppgång?

Kursledare Anne Bachmann, fil.dr, Stockholms universitet, anne.h.bachmann@gmail.com
Tid Åtta onsdagar kl. 10.00–12.30:
5/2, 19/2, 4/3, 11/3, 25/3, 1/4, 15/4, 29/4
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Cambridge
Avgift 1150 kr
Arrangemang nummer 201705

Filosofi

Filosofins historia

Grundkurs: 30 poäng. Moment 2:4.

Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Kursens första moment behandlade kritiskt tänkande – en introduktion till filosofins metoder och begrepp. Detta andra moment behandlar filosofins historia.

Vad är egentligen Platons idélära? Vad säger Kants kategoriska imperativ? Vad är det goda livet och hur kan det förenas med att leva moraliskt? Är orsakssamband en del av naturen, eller snarare en vana och egenskap hos oss för att skapa reda i saker och ting? Vilken kunskapskälla ger oss säkrast kunskap, förnuftet eller sinnena? Dessa och många andra filosofiska frågor står i centrum under denna delkurs om den västerländska filosofins historia. Utifrån originaltexter, välskrivna sekundärlitteratur och föreläsningar kommer vi tillsammans att studera filosofernas försök att besvara dessa frågor.

Nya deltagare är välkomna.

Kursledare Henrik Ahlenius, doktorand, Stockholms universitet, henrik.ahlenius@philosophy.su.se och Palle Leth, fil.dr, Stockholms universitet, palle. leth@philosophy.su.se
Tid Åtta fredagar kl.12.30–15.00:
13/3–3/4, 17/4, 24/4, 8/5, 15/5
Lokal Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41
Avgift 1150 kr
Arrangemang nummer 201710

Kontinental filosofi

Filosofins begynnelse

Grundkurs: 30 poäng. Moment 4:4.

Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Kontinental filosofi står som samlingsbegrepp för en historiskt orienterad och på kritisk förståelse inriktad filosofi. Den utkristalliserar sig vid tiden för franska revolutionen, i kölvattnet av Kants tredje kritik. Under moment 1 har vi beaktat filosofins frågor kring enhet och mångfald, förändringens problematik, kunskapens villkor och meningen med det goda från försokratisk filosofi till tidig modernitet. Moment 2 har ägnats 1800-talets filosofi. Här har fokus legat på den ”Tyska idealismens” mest tongivande gestalter (Kant, Schelling och Hegel) och kritiker (Kierkegaard, Marx, Nietzsche och Freud). Moment 3 har behandlat den filosofi som växte fram under 1900-talets första hälft med fokus på den tyska fenomenologin och den franska existentialismen. Moment 4 behandlar de filosofiska strömningar som uppstår på kontinenten under 1900-talets andra hälft såsom hermeneutik, dekonstruktion, queerteori och post-kolonial teori m.fl.

Kursen vänder sig till den som söker en kritisk förståelse av en värld beskriven i vetenskap och religion, konst och media. Deltagare bör ha följt moment 1, 2 och 3, alternativt odlat motsvarande intresse.

Litteratur Kompendium med utvalda texter finns att hämta på kansliet före kursstart.

Kursledare Anna-Lena Renqvist, fil.dr, Södertörns högskola, annalena.renqvist@filosofisktforum.se, 070-374 91 98 och Gustav Strandberg, fil.dr, Södertörns högskola, gustav.strandberg@sh.se
Tid Åtta torsdagar kl. 10.00–13.00:
13/2, 20/2, 5/3–9/4

Lokal Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41
Avgift 1450 kr, inklusive kompendium
Arrangemang nummer 201715

Historia

Tidigmodern tid (1500–1800)

Grundkurs: 30 poäng. Moment 2:4.

Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Historia handlar om människor förr: hur de försörjde sig, hur de tänkte och hur de bar sig åt mot varandra. Genom att studera historia kan du bättre förstå och kunnigare diskutera det som händer idag, här i Sverige och i världen. Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och ett museibesök.

Denna termin lär vi oss mer om tiden då Europa expanderar och börjar lägga under sig resten av världen. Med utgångspunkt i renässansen och reformationen skapas de starka staterna i Europa, som tillsammans med vetenskapliga genombrott och upplysningens nya ideal ställer den gamla världen på ända, vilket markeras och förstärks av de amerikanska och franska revolutionerna samt den industriella revolutionen. Tonvikten ligger på Europas historia.

Nya deltagare är välkomna.

Kursledare Niklas Ericsson, fil.dr, Stockholms universitet, niklas.ericsson@historiker.se, 070-731 19 48

Tid Åtta fredagar kl. 9.30–12.00: 7/2, 14/2, 21/2 (halvgrupp), 6/3 (halvgrupp), 13/3, 27/3, 3/4 (museibesök), 17/4 (halvgrupp), 24/4 (halvgrupp), 8/5 samt två torsdagar kl. 9.30–12.00 5/3 (halvgrupp) och 23/4 (halvgrupp)

Lokal Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41
Avgift 1150 kr. Kostnad för kompendier och museibesök, 250 kr, tillkommer.

Arrangemang nummer 201720

Makt, människor och mentaliteter i svensk historia

Fristående kurs: 15 poäng. Moment 2:2.

Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Kursen tar upp hur olika grupper av människor i Sverige har levt sina liv, funderat kring sin plats i tillvaron och både påverkat och påverkats av andra grupper. Det är en social och kulturell historia om Sverige och dess invånare från vikingatid till idag.

Vi studerar framför allt de grupper som inte har haft den formella makten och styrt utvecklingen, till exempel kvinnor, pojkar, samer, judar, arbetare, funktionsnedsatta och alla andra som – av olika skäl – inte har bestämt i samhället. Deras historia har också påverkat utvecklingen, även om det inte skett genom riksdagens lagstiftningsarbete eller annan offentlig maktutövning.

Vi studerar hur detta gått till, exempelvis genom att läsa om varför man reste runstenar, hur man blev en man under medeltiden, hur man såg på samer under 1700-talet, hur barnet blev barn under 1800-talet och hur den moderna människan blev till.

Vi läser litteratur och källor om social och kulturell historia. Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och ett museibesök.

Nya deltagare är välkomna.

Kursledare Niklas Ericsson, fil.dr, Stockholms universitet, niklas.ericsson@historiker.se, 070-731 19 48

Tid Åtta torsdagar kl. 9.30–12.00: 6/2, 13/2, 20/2, 12/3, 26/3, 2/4 (museibesök), 16/4, 30/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Cambridge
Avgift 1150 kr. Kostnad för kompendier och museibesök, 300 kr, tillkommer.

Arrangemang nummer 201725

Idéhistoria

Idéhistoriska miljöer II – den moderna världens idéer

Fristående kurs: 15 poäng. Moment 2:2.

Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Kursen är en fördjupning av momenten II, III och IV på grundkursen i idéhistoria men ska kunna följas utan förkunskaper från dessa. Fördjupningen görs med en tydlig inriktning på relationen mellan staden eller miljön å ena sidan och utvecklingen av allehanda idéföreställningar å den andra. Vi fokuserar på det kejsarliga Prag (omkring 1600), upplysningens Paris, romantikens Berlin (tidigt 1800-tal), sekelskiftets Stockholm samt den virtuella världen, alltså internet och efterkrigstidens idéer. Idémässigt koncentreras föreläsningarna till vissa idéer och tänkare, som den nya världsbilden, upplysningsfilosoferna etc. Kursen erbjuder dessutom valfria gruppövningar över några intressanta texter. I dessa ges tillfälle att diskutera hur exempelvis tidlösa idéer samtidigt är bundna till tid och miljö.

Kursledare Erland Sellberg, professor emeritus, Stockholms universitet, erland.sellberg@idehist.su.se,

Inga Sanner, professor, Stockholms universitet, inga.sanner@idehist.su.se och

Tobias Dahlkvist, docent, Stockholms universitet, tobias.dahlkvist@idehist.su.se

Tid Sex onsdagar kl. 14.00–16.30: kursstart 5/2 samt två gruppövningar kl. 10.00–12.30/

14.00–16.30: datum se hemsidan

Lokal Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41
Avgift 1150 kr

Arrangemang nummer 201730

Konstvetenskap

Renässans och barock

Grundkurs: 30 poäng. Moment 2:4.

Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Uppdelat på fyra terminer studeras den västerländska konstens historia från antiken till nutid. I fokus står den stora traditionens arkitektur, skulptur och måleri. Vikt läggs vid att analysera

visuella aspekter och att betrakta konsten i ett kulturhistoriskt sammanhang.

Moment 2 ägnas perioden 1400–1700, formspråk och ideal under renässans och barock.

Aspekter i fokus är viljan att återskapa antiken som förlorad guldålder, sökandet efter ideal inom och bortom religionen och makthavares roll i bildkonstens utveckling. Konflikten mellan katolsk och protestantisk konstsyn, utbyte av ideal och teknik mellan Italien och Flandern samt nya genrer där den enskilda människans verklighet träder fram. Föreläsningarna kompletteras om möjligt med ett studiebesök.

Nya deltagare är välkomna.

Kursledare Nina Weibull, fil.dr, tidigare 1:e intendent, Konstsamlingarna, Stockholms universitet, ninamweibull@gmail.com

Tid Åtta tisdagar kl. 14.00–16.30:

4/2–25/2, 10/3–31/3.

Lokal Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41
Avgift 1150 kr. Kostnad för kompendium tillkommer.

Arrangemang nummer 201735

Konst och arkitektur under 1900-talet

Fristående kurs: 15 poäng. Moment 2:2.

Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Kursen är en fördjupningskurs med fokus på 1900-talets internationella och svenska konst- och arkitekturhistoria. Den är en fortsättning på höstterminens kurs 2019.

Vi ser hur 1900-talets estetiska experimentlust gång på gång förändrar förutsättningarna för vad konst är och vad en konstnär gör. Vi möter de olika riktningarna under 1900-talets andra hälft liksom den politiska konsten och postmodernismen.

På arkitekturens område följer vi den modernistiska arkitekturen, den världsomspännande arkitekturstil som kallas den internationella stilen, liksom motståndet mot modernismen. Vi studerar också den experimentella och visionära arkitekturen under 1960-talet och postmodernismens genombrott på 1970- och 1980-talen.

Avslutningsvis ägnar vi oss åt den samtida konsten och arkitekturen.

Nya deltagare är välkomna.

Kursledare Peder Fallenius, fil.dr, verksam vid The Swedish Program, Handelshögskolan i Stockholm, peder.fallenius@swedishprogram.org, 070-254 16 16

Tid Åtta fredagar kl. 9.30–12.00:

7/2–21/2, 6/3–3/4

Lokal Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41
Avgift 1150 kr

Arrangemang nummer 201740

Det nutida Ryssland – rysk konst från revolutionen fram till idag

Fristående kurs: 7,5 poäng.

Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Vad kan konsten berätta om Rysslands system och idéer under 1900-talet och hur påverkar det vår förståelse av Sovjettiden? Denna fråga står i centrum för kursen.

Vi studerar den ryska konsten från 1800-talets andra del fram till början av 2000-talet. Vi analyserar Rysslands konstnärliga försök att utforska sin nationella särprägel (Vandrararnas konst och den ryska jugendstilen). Vidare betraktar vi landets sätt att bearbeta dramatiska händelser samt försöker att förstå det ryska sättet att etablera sig på den internationella arenan. Under kursen följer vi utvecklingen av vissa konstnärers verksamhet, t.ex. Kandinskij, Dejneka, vars konst visar på de största rörelserna inom det ryska konstnärliga livet under 1900-talet.

Föreläsningen kompletteras med ett studiebesök.

Kursledare Svetlana Svensson, fil.dr, Stockholms universitet, s.ya.svensson@gmail.com

Tid Åtta fredagar kl. 12.30–15.00:

31/1–14/2, 28/2, 6/3, 20/3–3/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Cambridge
Avgift 1150 kr

Arrangemang nummer 201745

Litteraturvetenskap

Renässans, barock och upplysningstid

Grundkurs: 30 poäng. Moment 2:4.

Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Människor har i alla tider berättat historier och skapat olika former av litteratur. I vår kurs behandlas litteraturen och dess historia från antiken till nutid. Kursens fyra moment syftar till att vidga förståelsen för olika typer av litterära verk från olika tider, att ge kunskaper om främst den västerländska litteraturens utveckling, samt att ge inblick och övning i litteraturvetenskaplig teori och metodik.

Moment 2 omfattar den tidigmoderna epoken: renässans, barock och upplysningstid. Exempel på författare som läses är Petrarca, Boccaccio, Montaigne, Cervantes, Shakespeare och Racine. Fokus ligger på enskilda texter, men kursen ger även kunskaper om mer övergripande aspekter av den västerländska litteraturens historia.

Vårens kurs förutsätter inga förkunskaper i litteraturvetenskap.

Nya deltagare är välkomna.

Kursledare Håkan Trygger, doktorand i litteraturvetenskap, Stockholms universitet, hakan.trygger@littvet.su.se
Tid Åtta måndagar kl. 10.00–12.30: 27/1, 3/2, 17/2, 2/3, 16/3, 30/3, 20/4, 4/5
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Cambridge
Avgift 1150 kr
Arrangemang nummer 201750

Modevetenskap

Mode, lyx och konsumtion genom tiderna

Fristående kurs: 7,5 poäng.

Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.
Klädedräkten har haft en central betydelse i samhället. Den vittnar om seder och bruk, ekonomiskt läge, politiskt inflytande och social utveckling. Modevetenskapen som etablerades som akademiskt ämne år 2006 vid Stockholms universitet undersöker klädernas roll genom tiderna och hur dessa kan uttrycka sin samtid och dess föreställningar.

Vi studerar bl.a. modehistoria, dräkt och moral, lyxen på 1700-talet, det franska hovets inflytande på modet, varuhuset som socialt och kulturellt fenomen och hur Paris lyckades etablera sig som modets huvudstad. Vi kommer även att fördjupa oss i lyxens historia och hur den har orsakat nya konsumtionsmönster och därmed stora debatter. Med hjälp av objektbaserad metod kommer vi att lära oss hur föremålen kan reflektera det samhälle som skapar dem. Vi landar slutligen i dagens konsumtion och den digitala världens påverkan på modespridningen. Modevetenskap är till för dig som vill förstå det inre genom det yttre, med andra ord människan genom klädseln.

Kursen är en repris från hösten 2019.

Kursledare Paula von Wachenfeldt, docent, Stockholms universitet, paula.von.wachenfeldt@ims.su.se
Tid Sex torsdagar kl. 14.00–16.30: 6/2–20/2, 5/3–19/3 samt tisdag 11/2 kl. 10.00–12.30 och måndag 9/3 kl. 13.00–15.30
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Cambridge
Avgift 1150 kr
Arrangemang nummer 201755

Musikvetenskap

Musiken i historien Musik i Norden

Grundkurs: 30 poäng. Moment 4:4.

Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.
Kursen ger kunskap om den västerländska musikens historia ur ett kultur- och idéhistoriskt

perspektiv där musiken sätts i relief till det omgivande samhällets övriga kulturyttringar och sociopolitiska strömningar. Moment fyra behandlar specifikt musiken i Norden med tyngdpunkt på Sverige. Från medeltid till nutid granskas olika musikmiljöer, från slott till koja, från kyrka till dansbana.

Nya deltagare är välkomna.

Kursledare Johanna Broman Åkesson, fil.dr, Stockholms universitet, johannabromanakesson@gmail.com
Tid Åtta onsdagar kl. 13.00–15.30: 1/4–20/5
Lokal Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41
Avgift 1150 kr
Arrangemang nummer 201760

Ornitologi

Ornitologi

Fristående kurs: 7,5 poäng.

Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.
Kursen ger en överblick över fåglar i allmänhet och svenskt fågelliv i synnerhet. Tonvikten kommer att ligga på kännetecken för våra vanligaste fågelarter när det gäller både utseende och läten, men även en del mindre vanliga arter kommer att beröras.

Första delen av kursen består av fyra föreläsningar som behandlar fåglar som organismer, och ger en systematisk genomgång av olika fågelgrupper, fågelsång och övriga läten, fågelmiljöer, fågelflyttning m.m.

Den andra delen utgörs av fyra exkursioner till olika fågelmiljöer i Stockholmsområdet. Vi besöker en barrskog, en våtmark, ett kulturlandskap och en skärgårdsmiljö. Samtliga exkursionslokaler är belägna så att de kan nås med allmänna färdmedel. Mer detaljerad beskrivning av hur man tar sig till exkursionslokalerna meddelas vid kursstart.

Kursledare Bo Eknert, fil.lic. i naturgeografi, Stockholms universitet, bo.eknert@natgeo.su.se
Tid Fyra onsdagar kl. 10.00–12.30: 11/3–1/4 samt fyra exkursioner 29/4, 6/5, 13/5 kl. 9.00–14.00 och 27/5 kl. 9.00–17.00 *Obs! tiden*
Lokal Sal Y23, Geovetenskapens hus, t-bana Universitetet
Avgift 1150 kr
Arrangemang nummer 201765

Religionshistoria

Religion i dagens Sverige

Fristående kurs: 7,5 poäng.

Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

I den här kursen är det religionen i vår egen samtid och i vårt eget samhälle som står i centrum.

Hur ser den religiösa situationen ut i dagens Sverige? Är det riktigt att Sverige är världens mest sekulariserade land eller kan det vara så att religionen i vår tid återfinns i andra sammanhang och på andra arenor än där vi vanligen väntar oss? Kommer de traditionella, sedan länge etablerade kyrkorna att ersättas av populärreligiösa föreställningar med rötter i New Age eller av de nyligen invandrade religionerna eller kanske av uppfattningar som anknyter till naturvetenskap?

Frågeställningarna ansluter till den diskussion om religion och andlighet i Sverige som under senare år har tilltagit och som ofta väcker starka känslor. Under kursen ges tillfälle att diskutera dessa aktuella ämnen.

Ett studiebesök ingår i kursen.

Kursen kräver inga förkunskaper i religionshistoria.

Kursledare Sten Skånby, fil.dr, Stockholms universitet, 070-812 67 57

Tid Åtta tisdagar kl. 10.00–12.30:

28/1, 4/2, 18/2 (halvgrupp), 25/2 (halvgrupp),

3/3, 10/3, 17/3, 24/3, 31/3 (halvgrupp),

7/4 (halvgrupp) samt ett studiebesök 11/2

Lokal Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41

Obs! 28/1 Hedénsalen, ABF-huset. För halvgrupper är lokalen Cambridge, Hagagatan 1, 2 tr.
Avgift 1150 kr

Arrangemang nummer 201770

Statsvetenskap

Det svenska politiska systemets historiska utveckling från Wasa till EU

Grundkurs: 30 poäng. Moment 2:4.

Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Som ett av fåtal länder i Europa kan Sverige blicka tillbaka på en obruten historia sedan 1500-talet som suverän nation – aldrig ockuperat, alltid självständigt, även om storleken på landet har varierat. När Sverige blev medlem i Europeiska Unionen innebar det därför att Sverige, för första gången sedan Wasa-tiden, avstod en del av sin nationella suveränitet till andra samtidigt som man fick inflytande över andra staters nationella suveränitet. Kursen beskriver och analyserar hur

den offentliga makten och det politiska systemet i Sverige har styrts och förändrats från 1500-talet fram till EU-medlemskapets dagar. Från enväldiga kungar, via styrande ständer, till olika former av demokrati och EU-samarbete.

På denna delkurs följer sedan de två delkurserna: *Byråkratins politiska makt i Sverige och i andra länder* samt *EU:s ursprung, uppbyggnad och utveckling*.

Kursledare Torbjörn Larsson, docent, Stockholms universitet,

torbjorn.larsson@statsvet.su.se

Tid Sex måndagar kl. 13.00–15.30: 23/3–6/4, 20/4–4/5, samt två torsdagar kl. 13.00–15.30: 26/3, 7/5

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Cambridge

Obs! 27/4 Hedénsalen, ABF-huset, Sveavägen 41

Avgift 1150 kr

Arrangemang nummer 201775

Internationella relationer II

Fristående kurs: 7,5 poäng.

Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Detta är en fortsättningskurs som bygger på kunskaper som inhämtats under introduktions- och översiktskursen i internationella relationer. Det är därför önskvärt, men inte nödvändigt, att man följt översiktskursen eller på annat sätt inhämtat motsvarande kunskaper.

Kursen behandlar systemteori och aktörsteori för analys av dagens internationella relationer samt ett flertal begrepps- och tankesystem som är aktuella i dagens värld. Diskussioner om begrepp som säkerhet, hot, samarbetsformer samt empiriska problem som vapenhandel, mänskliga rättigheter och nationalism i samband med aktuella händelser. Vad spelar staten för roll idag? Vilken roll har andra aktörer? Vilka former av hot mot stater och individer möter man idag, och ser de annorlunda ut jämfört med förr? Aldrig tidigare har internationella relationer varit så mångfacetterade och svåra att analysera, och aldrig har de varit så nödvändiga som idag.

Kursledare Bertil Nygren, docent, Stockholms universitet, bertil.nygren@statsvet.su.se

Tid Sju torsdagar kl. 13.30–16.00:

5/3–26/3, lokal Palmesalen, ABF-huset,

2/4, 16/4, 23/4 samt en måndag 27/4

kl. 13.30–16.00, lokal Cambridge

Lokal Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41 och Hagagatan 1, 2 tr, Cambridge

Avgift 1150 kr

Arrangemang nummer 201780

Kurser i studiecirkelform

Studiecirkeln är en studieform i det lilla formatet och förutsätter ett aktivt engagemang från deltagarnas sida. Deltagarantalet är därför i de flesta fall begränsat till 14 (exklusive kursledaren).

Tid Vårterminens kurser pågår i allmänhet i tio eller tolv veckor, i normalfallet med start vecka 6. Om någon lektion ställs in, t.ex. på grund av kursledarens sjukdom, läses den inställda lektionen i regel in i veckan efter den ordinarie kurstidens slut.

Lokalerna är handikappanpassade. Vi har ett system med trådlös mikrofon och mottagare som kopplas till din hörapparat. Om du har behov av extra hörselstöd, kontakta kansliet före kursstart. Lokalerna är utrustade med wifi.

Eftersom vi har ömtåliga parkettgolv, får broddar och broddförsedda skor inte användas inomhus.

Med hänsyn till allergiker undanbedes starka parfymer.

Anmälan För att försäkra dig om en plats bör du anmäla dig i god tid före vecka 4. Kurser med färre än fem deltagare ställs in. Höstterminens kursdeltagare har förtur till läsårskurserna (de flesta språkkurser och några övriga studiecirkelar) men nya deltagare är välkomna i mån av plats.

Kostnader för kursmaterial kan tillkomma. Akademibokhandeln, Mäster Samuelsgatan 32 och Ferdosi/Studium bokhandel på Karlavägen 4 har studeranderabatt mot uppvisande av Senioruniversitetets kallelse.

Kontaktperson
för språk- och övriga studiecirkelar är
Ann-Marie Engback,
073-981 47 16
ann-marie.engback@
senioruniversitetet.se

Språk

För att undervisningen ska bli givande för alla och resultatet gott är det viktigt att deltagarna i en språkgrupp har ungefär samma färdighetsnivå. Behöver du byta studiegrupp, kontakta Ann-Marie Engback i början av terminen.

För kurserna i moderna språk tillämpar Senioruniversitetet Europarådets nivåskala. Denna skalas färdighetsnivåer utgör grund för de olika språkens kursplaner A1, A2, B1, B2, C1 och C2. För att få hjälp att hamna på rätt nivå, bör du göra ett eget språktest som du rättar själv. Webbaserad språkguide finns på www.senioruniversitetet.se, se Språkguiden, där du kan testa dina kunskaper i de vanligaste språken.

Språkkurserna står i ordning efter kraven på förkunskaper.

NYHET!

Försommarkurser

*Friska upp dina
språkkunskaper inför
sommarens resor!*

Vi erbjuder kortare kurser i fyra språk: franska, italienska, spanska och tyska. Se mer information under respektive språk.

Europarådets nivåskala för självbedömning

Europarådets nivåskala är en skala för självbedömning. Om du nått upp till målen för en viss nivå ska du följa en kurs på nästa nivå. (Om du t.ex. har nått målen för A1 ska du alltså börja på nivå A2.)

Nivå A1. Jag kan förstå och använda mycket enkla ord och fraser i de mest grundläggande vardagslivssituationerna. Jag kan presentera mig själv och andra och ställa frågor om t.ex. var och hur någon bor, var någon arbetar och jag kan själv svara på liknande frågor. Jag kan kommunicera hjälpligt på ett mycket enkelt sätt om samtalspartnern talar långsamt och tydligt.

Nivå A2. Jag kan förstå fraser och de vanligaste orden som har att göra med shopping, närgeografi o.d. Jag kan kommunicera i enkla sammanhang och använda ett antal fraser för att på ett enkelt sätt beskriva min familj och andra människor, hur jag lever och bor, min utbildningsbakgrund och mitt nuvarande eller senaste arbete.

Nivå B1. Jag kan förstå huvuddragen i tydligt standardspråk som man regelbundet möter i arbetet och på fritiden. Jag kan hantera de flesta situationer som kan uppstå under resor i ett område där språket talas. Jag kan oförberedd ge mig in i samtal om kända, vardagliga ämnen. Jag kan ge skäl och förklaringar till mina åsikter.

Nivå B2. Jag kan följa huvuddragen i komplexa texter. Inom mitt specialområde förstår jag även fackdiskussioner. Jag kan kommunicera flytande, så att ett samtal med en infödd går i stort sett problemfritt. Jag kan förklara min ståndpunkt i en problemsituation och kan diskutera olika lösningars för- och nackdelar.

Nivå C1. Jag kan läsa en stor mängd krävande, även längre texter. Jag kan uttrycka mig nästan helt spontant och obehindrat utan att leta efter ord. Jag kan använda språket effektivt för sociala och yrkesmässiga ändamål. Jag kan uttala mig klart och välstrukturerat om komplexa sakförhållanden och ge utförliga beskrivningar eller rapporter.

Nivå C2. Jag kan utan problem förstå så gott som allt som jag hör eller läser och referera fakta och argument. Jag kan uttrycka mig spontant och helt flytande i så gott som alla situationer. Jag kan förstå och använda stilvariationer och andra finesser (t.ex. ironi). Mitt språk är korrekt och varierat.

Arabiska

Arabiska talas av bortåt 450 miljoner människor i mer än 20 länder. Skriftspråket kallas modern standardarabiska. Med standardarabiska är det möjligt att göra sig förstådd i hela arabvärlden.

Beträffande nivåbeteckningarna A1–A2, se här bredvid.

Ledare:

George Nehme, auktoriserad tolk,
nehmegeorge@hotmail.com, 08-660 96 32

A1. Kommunikativ arabiska – tredje terminen

Vi lär oss modern standardarabiska – det gemensamma språket för hela arabvärlden. Stor vikt läggs vid att öva att klara sig i vardagssituationer. Vi bygger upp ordförrådet och lär oss grammatikens grunder.

Kurstid Läsåret 2019/20

Ledare George Nehme

Studiematerial Arabic, fr.o.m. kap. 11 (förlag Assimil), samt kursledarens eget material.

Tid Tio måndagar kl. 9.30–11.00: 3/2–6/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

Avgift 1300 kr

Arrangemang nummer 201800

A2+. Kommunikativ arabiska

Vi fortsätter att bygga upp ordförrådet och träna på grundläggande grammatik. Vi utvecklar förmågan att kommunicera muntligt och skriftligt. Textboken ger en insyn i bl.a. arabiskt liv och arabisk kultur.

Kurstid Läsåret 2019/20

Ledare George Nehme

Studiematerial B.K. Frangieh, Arabic for Life (with online media), Yale University Press, New Haven and London.

Tid Tio måndagar kl. 11.30–13.00: 3/2–6/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

Avgift 1300 kr

Arrangemang nummer 201801

Engelska

Engelska är ett västgermanskt språk, dock starkt påverkat av bland annat franska och latin. Det är världens mest spridda språk och fungerar i många delar av världen som internationellt hjälpspråk för kommunikation mellan människor med olika modersmål.

Beträffande nivåbeteckningarna A2–C1, se sid. 42

Ledare:

*Henrik Forsslund, fil.mag.,
henrik.forsslund@comhem.se, 08-612 88 13
Bradley Knopff, B.A. in North American
Literature, Ph.D. in Social Anthropology,
bdknopff@gmail.com
Mortimer McCarthy,
morty.mccarthy@folkuniversitetet.se
Jonathan Stoch, jonathan.stoch@
folkuniversitetet.se, 070-766 06 10*

A2. Improve your English

Kursen baseras på studier av kursbok, gruppvisa diskussioner och hörövningar. Stor vikt läggs vid ord, fraser, uttal och grammatik.

Kurstid Läsåret 2019/20
Ledare Mortimer McCarthy
Studiematerial R. Murphy, Essential Grammar in Use.
Tid Tio torsdagar kl. 9.30–11.00: 30/1–2/4
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne
Avgift 1100 kr
Arrangemang nummer 201804

B1. Improve your English

Kursen innehåller studier av kursbok, gruppvisa diskussioner, hörövningar, grammatik och översättningsövningar. Stor vikt läggs vid ord, fraser, uttal och även en del etymologi.

Kurstid Läsåret 2019/20
Ledare Henrik Forsslund
Studiematerial K. Frato, ECHO 6, Main Issues (Natur & Kultur), samt aktuella tidningsartiklar.
Tid Nio måndagar: 3/2–6/4, ej 30/3,
samt onsdag 15/4
Grupp 1 kl. 9.30–11.00
Grupp 2 kl. 11.30–13.00
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg
Avgift 1100 kr
Grupp 1 *Arrangemang nummer* 201805
Grupp 2 *Arrangemang nummer* 201806

B1. Improve your English

Vi utvecklar språkriktighet i tal och skrift. Kursens huvuddelar består av konversation, skrivövningar samt grammatik- och ordförrådsövningar.

Kurstid Läsåret 2019/20
Ledare Jonathan Stoch
Studiematerial A.B. Yehoshua, Friendly Fire och S. Redman, English Vocabulary in Use, Preintermediate and Intermediate (finns på Bokus och Adlibris).
Tid Tolv tisdagar kl. 9.30–11.00: 4/2–21/4
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne
Avgift 1350 kr
Arrangemang nummer 201807

B1. Improve your English

Vi utvecklar språkriktighet i tal och skrift. Kursens huvuddelar består av diskussion om boken, konversation och ordförrådsövningar.

Kurstid Läsåret 2019/20
Ledare Bradley Knopff
Studiematerial M. Atwood, The Blind Assassin, Anchor Press ©2001. Egen övningsbok i grammatik.
Tid Tio onsdagar kl. 15.00–16.30: 5/2–8/4
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien
Avgift 1100 kr
Arrangemang nummer 201808

B1. Discussing the Latest News

A course for those who want to practice their English by discussing what is on in the media. We will focus on good everyday English and a useful modern vocabulary. As an integrated part of the course there will be pronunciation review, some grammar where needed, looking at the latest trends in British and American society.

Kurstid Läsåret 2019/20
Ledare Bradley Knopff
Studiematerial Tillhandahålls av kursledaren. Podcast och andra alternativa nyhetsmedier.
Tid Tio fredagar kl. 9.30–11.00: 7/2–17/4, ej 10/4
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford
Avgift 1100 kr
Arrangemang nummer 201809

Kurstid Läsåret 2019/20
Ledare Jonathan Stoch
Studiematerial Tillhandahålls av kursledaren.
Tid Tolv tisdagar kl. 11.30–13.00: 4/2–21/4
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne
Avgift 1350 kr
Arrangemang nummer 201810

C1. Discussing literature

We will discuss modern English literature from a novel or short stories as well as other literary extracts. This course will also give you the opportunity to build up and improve your English vocabulary. Each participant will be able to take part in a vibrant discussion forum regarding the authors' work as well as other chosen articles or materials.

Kurstid Läsåret 2019/20

Ledare Bradley Knopff

Studiematerial M. Atwood, *The Blind Assassin* Anchor Press ©2001, R. Kushner, *The Mars Room* Scribner ©2018 (Bokus, rosa omslag).

Tid Tio måndagar kl. 15.30–17.00: 3/2–6/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

Avgift 1100 kr

Arrangemang nummer 201811

Franska

Nära 120 miljoner människor har franska som modersmål, vilket gör franskan till världens nionde största språk. Franska är officiellt språk eller undervisningsspråk i ett trettio-tal länder i Europa, Nord- och Mellanamerika, Afrika och Asien.

Beträffande nivåbeteckningarna A1–C2, se sid. 42.

Ledare:

Carola Almqvist, fil.kand.,
almqvist.carola@gmail.com, 070-494 90 68

Pierre Barin-Turica, formateur Français langue étrangère (FLE), pbtusve@hotmail.com

Leila Brioschi, Master i Français langue étrangère (FLE), leilabrioschi@gmail.com,
076-289 26 12

Sigun Dafgård Norén, fil.dr,
s.dafgard@gmail.com, 08-84 85 18

Renate Gynnerstedt, fil.lic.,
renate.gynnerstedt@gmail.com, 08-10 68 61

Lillian Hedman, fil.mag.,
lillian.hedman@telia.com, 070-616 57 53

Eric Lindqvist, fil.kand., formateur Français langue étrangère (FLE),
eric.lindqvist@folkuniversitetet.se

Sylvia Martin, fil.mag.,
sylvia.maryann.martin@gmail.com,
073-209 80 60

Philippe Pasi, formateur Français langue étrangère (FLE), philippepasi@gmail.com

Françoise Sule, universitetsadjunkt,
francoise.sule@su.se

Ingrid Zetterberg, fil.mag.
ingridzetterberg@hotmail.com

Muriel Wellander, formateur Français langue étrangère (FLE), muriel@wellander.com

A1. Français – débutants

En kurs för dig som är nybörjare. Kursen ger övningar i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagssamtal.

Andra terminen

Kurstid Läsåret 2019/20

Ledare Sylvia Martin

Studiematerial B. Tillman m.fl., Escalade 1 fr.o.m. kapitel 10, textbok, övningsbok, facit.

Tid Tio fredagar kl. 11.45–13.15:

7/2–17/4, ej 10/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien

Avgift 1100 kr

Arrangemang nummer 201815

Fjärde terminen

Kurstid Läsåret 2019/20

Ledare Sigun Dafgård Norén

Studiematerial B. Tillman m.fl., Escalade 2, textbok, övningsbok, facit.

Tid Tolv tisdagar kl. 14.30–16.00: 4/2–21/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien

Avgift 1350 kr

Arrangemang nummer 201816

Repetitionskurser (nivå A1 och A2)

A1. Vous avez oublié votre français?

En kurs för ”falska” nybörjare. Kursen vänder sig till dig som för länge sedan läst franska och som tycker dig ha glömt det mesta.

Första terminen

Ledare Lillian Hedman

Studiematerial B. Tillman m.fl., Escalade 1, textbok, övningsbok, facit.

Tid Tio onsdagar kl. 11.30–13.00: 5/2–8/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

Avgift 1100 kr

Arrangemang nummer 201817

Andra terminen

Kurstid Läsåret 2019/20

Ledare Ingrid Zetterberg

Studiematerial B. Tillman m.fl., Escalade 1, textbok, övningsbok, facit, grupp 1 fr.o.m. kap. 11, grupp 2 fr.o.m. kap. 12.

Tid Tio tisdagar: 4/2–7/4

Grupp 1 kl. 13.30–15.00

Grupp 2 kl. 15.30–17.00

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

Avgift 1100 kr

Grupp 1 *Arrangemang nummer* 201818

Grupp 2 *Arrangemang nummer* 201819

Tredje terminen

Kurstid Läsåret 2019/20
Ledare Sylvia Martin
Studiematerial B. Tillman m.fl., Escalade 2, textbok, övningsbok, facit.
Tid Tio måndagar kl. 9.30–11.00: 3/2–6/4
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford
Avgift 1100 kr
Arrangemang nummer 201820

Fjärde terminen

Kurstid Läsåret 2019/20
Ledare Leila Brioschi
Studiematerial Le Nouveau Taxi 1, méthode de français/textbok + cahier d' exercices/övningsbok + övningsbok, (Hachette), fr.o.m. Unité 8, Leçon 29 och Les rêves de Jules Verne A1 (Editions Didier), lätt läsning.
Tid Tio måndagar kl. 9.30–11.00: 3/2–4/5, ej 24/2, 2/3, 6/4, 13/4
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne
Avgift 1100 kr
Arrangemang nummer 201821

Kurstid Läsåret 2019/20
Ledare Eric Lindqvist
Studiematerial B. Tillman m.fl., Escalade 2 fr.o.m. kap. 10/11, textbok, övningsbok, facit.
Tid Tolv måndagar kl. 13.30–15.00: 3/2–27/4, ej 13/4
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg
Avgift 1350 kr
Arrangemang nummer 201822

A2. Révisez votre français!

Vi friskar upp grammatik och ordförråd samt övar praktisk vardagsfranska.

Sjätte terminen

Kurstid Läsåret 2019/20
Ledare Muriel Wellander
Studiematerial B. Tillman m.fl., Escalade 3, textbok, övningsbok, facit samt en roman som meddelas vid kursstart.
Tid Tolv tisdagar kl. 9.30–11.00: 4/2–5/5, ej 25/2, 7/4
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford
Avgift 1350 kr
Arrangemang nummer 201824

Kurstid Läsåret 2019/20
Ledare Muriel Wellander
Studiematerial B. Tillman m.fl., Escalade 3, textbok, övningsbok och facit samt en roman som meddelas vid kursstart.
Tid Tolv onsdagar kl. 9.30–11.00: 5/2–6/5, ej 26/2, 8/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford
Avgift 1350 kr
Arrangemang nummer 201825

Nionde terminen

Kurstid Läsåret 2019/20
Ledare Carola Almqvist
Studiematerial V. Waagard m.fl. Escalade 4, allt-i-ett-bok fr.o.m. kap. 6.
Tid Tio måndagar kl. 12.30–14.00: 3/2–6/4
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien
Avgift 1100 kr
Arrangemang nummer 201826

Kurstid Läsåret 2019/20
Ledare Sigun Dafgård Norén
Studiematerial V. Waagard m.fl. Escalade 4, allt-i-ett-bok.
Tid Tolv tisdagar kl. 12.30–14.00: 4/2–21/4
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien
Avgift 1350 kr
Arrangemang nummer 201827

Tionde terminen

Kurstid Läsåret 2019/20
Ledare Muriel Wellander
Studiematerial V. Waagard m.fl. Escalade 4, allt-i-ett-bok.
Tid Tolv onsdagar kl. 11.30–13.00: 5/2–6/5, ej 26/2, 8/4
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford
Avgift 1350 kr
Arrangemang nummer 201828

A2+. Révisez votre français!

Kurstid Läsåret 2019/20
Ledare Muriel Wellander
Studiematerial En roman som meddelas vid kursstart, samt kursledarens eget material.
Tid Tio fredagar kl. 13.30–15.00: 7/2–24/4, ej 21/2, 10/4
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford
Avgift 1100 kr
Arrangemang nummer 201829

Fortsättningskurser (nivå B1 och B2)

B1. Littérature, conversation et grammaire

Vi läser skönlitterära texter och tidningsartiklar samt utvecklar muntlig uttrycksförmåga, grammatisk säkerhet, ordförråd och hörförståelse.

Kurstid Läsåret 2019/20
Ledare Leila Brioschi

Studiematerial Y. Manai, La marche de l'incertitude (Didier, Mondes en VF) samt tidningsartiklar.

Tid Tio måndagar kl. 11.15–12.45:
3/2–4/5, ej 24/2, 2/3, 6/4, 13/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

Avgift 1100 kr

Arrangemang nummer 201831

Kurstid Läsåret 2019/20

Ledare Pierre Barin-Turica

Studiematerial V. Waagard m.fl., Escalade 5, fr.o.m. kap. 4.

Tid Tolv tisdagar kl. 9.30–11.00: 11/2–28/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

Avgift 1350 kr

Arrangemang nummer 201832

Kurstid Läsåret 2019/20

Ledare Sigun Dafgård Norén

Studiematerial L. Slimani, Chanson douce, Escalade civilisation, samt texter som tillhandahålls av kursledaren.

Tid Tolv onsdagar kl. 13.30–15.00:

5/2–22/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

Avgift 1350 kr

Arrangemang nummer 201833

Kurstid Läsåret 2019/20

Ledare Philippe Pasi

Studiematerial J. Boursin, Le FLE par les textes, Littérature et activités de langue, Éditions Belin.

Tid Tolv torsdagar kl. 11.30–13.00:

6/2–7/5, ej 20/2, 9/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

Avgift 1350 kr

Arrangemang nummer 201834

Kurstid Läsåret 2019/20

Ledare Pierre Barin-Turica

Studiematerial A. Razimbaud, Une vie de pierres chaudes, samt kursledarens eget material.

Tid Tolv torsdagar kl. 13.30–15.00:

13/2–14/5, ej 9/4, 30/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

Avgift 1350 kr

Arrangemang nummer 201835

Kurstid Läsåret 2019/20

Ledare Sylvia Martin

Studiematerial L. Slimani, Chanson douce, fr.o.m. sid. 113, samt kursledarens eget material.

Tid Tio fredagar kl. 9.30–11.00:

7/2–17/4, ej 10/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

Avgift 1100 kr

Arrangemang nummer 201836

Kurstid Läsåret 2019/20

Ledare Muriel Wellander

Studiematerial En roman som meddelas vid kursstart, samt kursledarens eget material.

Tid Elva fredagar kl. 11.30–13.00:

7/2–24/4, ej 10/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

Avgift 1250 kr

Arrangemang nummer 201837

B1+. Littérature, conversation et grammaire

Kurstid Läsåret 2019/20

Ledare Sigun Dafgård Norén

Studiematerial D. Foenkinos, Le mystère Henri Pick, samt texter som tillhandahålls av kursledaren.

Tid Tolv onsdagar kl. 11.30–13.00: 5/2–22/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

Avgift 1350 kr

Arrangemang nummer 201840

Kurstid Läsåret 2019/20

Ledare Sigun Dafgård Norén

Studiematerial B. Le Callet, Une pièce montée, samt kursledarens eget material.

Tid Tolv fredagar kl. 9.30–11.00:

7/2–8/5, ej 10/4, 1/5

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

Avgift 1350 kr

Arrangemang nummer 201841

B2. Littérature, conversation et grammaire

Vi läser en roman, utvecklar muntlig uttrycksförmåga, grammatisk säkerhet och ordförråd.

Kurstid Läsåret 2019/20

Ledare Eric Lindqvist

Studiematerial A. Razimbaud, Une vie de pierres chaudes fr.o.m. sid. 155, Förlag Albin Michel 2018/2019 (Amazon).

Tid Tolv onsdagar kl. 15.30–17.00: 5/2–22/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

Avgift 1350 kr

Arrangemang nummer 201842

B2. Utiliser la langue pour parler d'aujourd'hui

En se basant sur des thèmes de discussion couvrant les principaux aspects de la vie quotidienne les participants développeront une aisance d'expression orale nécessaire dans différentes situations de communication.

Kurstid Läsåret 2019/20
Ledare Françoise Sule
Studiematerial Tidningsartiklar, radio- och videospelningar, bilder, ordspråk och musik.
Tid Tolv tisdagar kl. 9.30–11.00:
4/2–5/5 (två uppehåll)
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg
Avgift 1350 kr
Arrangemang nummer 201843

B2. Continuez à parler français!

Vi utvecklar förmågan att diskutera kring skönlitteratur och aktuella händelser.

Kurstid Läsåret 2019/20
Ledare Philippe Pasi
Studiematerial J. Boursin, *Le FLE par les textes, Littérature et activités de langue*, Éditions Belin.
Tid Tolv torsdagar kl. 9.30–11.00:
6/2–7/5, ej 20/2, 9/4
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca
Avgift 1350 kr
Arrangemang nummer 201844

B2. Regards croisés sur la France contemporaine

Nous étudions trois romans représentatifs de la littérature française actuelle, Annie Ernaux, *La place*, Michel Houellebecq, *Les particules élémentaires* et Delphine de Vigan, *Les loyautés*. Discussion des thèmes de société et de la réception de ces romans. Ces romans sont lus en version française, mais sont traduits en suédois. Tous existent en version poche.

Ledare Françoise Sule
Studiematerial Tre romaner samt video- och radioinspelningar och tidningsartiklar. Romanen *La place* måste vara påbörjad före kursstart.
Tid Tolv tisdagar kl. 11.30–13.00:
4/2–5/5 (två uppehåll)
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg
Avgift 1350 kr
Arrangemang nummer 201845

B2. Littérature et civilisation

Textläsning, samtalsövningar och fördjupning av vissa grammatiska moment. Vi diskuterar också aktuella händelser/företeelser i det franska samhället med utgångspunkt i bl.a. tidningstexter.

Kurstid Läsåret 2019/20
Ledare Pierre Barin-Turica
Studiematerial A. Razimbaud, *Une vie de pierres chaudes*, samt kursledarens eget material.

Tid Tolv torsdagar kl. 10.30–12.00:
13/2–7/5, ej 9/4
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena
Avgift 1350 kr
Arrangemang nummer 201846

B2. Ne cessez pas de parler français!

Vi utvecklar förmågan att diskutera kring skönlitteratur, aktuella tidningstexter, filmer m.m.

Kurstid Läsåret 2019/20
Ledare Carola Almqvist
Studiematerial A. Zeniter, *L' Art de perdre* från sid. 388, samt aktuella tidningstexter, program från fransk tv, samt diskussion om några aktuella franska filmer.
Tid Tio måndagar kl. 14.30–16.00:
3/2–6/4
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Wien
Avgift 1100 kr
Arrangemang nummer 201847

B2+. Lecture, conversation et grammaire

Textläsning, samtalsövningar och fördjupning av vissa grammatiska moment.
Max 10 deltagare.

Kurstid Läsåret 2019/20
Ledare Sylvia Martin
Studiematerial A. Le Corff, *Les arbres voyagent la nuit*, samt kursledarens eget material.
Tid Tio tisdagar kl. 10.30–12.00:
4/2–7/4
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon
Avgift 1100 kr
Arrangemang nummer 201848

Avancerade kurser (nivå C1 och C2)

C1. Lecture et discussion

Vi stabiliserar deltagarnas goda kunskaper i franska och utvecklar förmågan att diskutera med ett rikt och varierat ordförråd med utgångspunkt i texterna.

Kurstid Läsåret 2019/20
Ledare Renate Gynnerstedt
Studiematerial P. Grimbert, Rudik, *l'autre Nouredine*, samt aktuell realia i form av tidningstext och inspelat material.
Tid Tio tisdagar kl. 11.30–13.00:
4/2–7/4
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna
Avgift 1100 kr
Arrangemang nummer 201849

C2. Lecture et discussion

Vi utvecklar deltagarnas mycket goda förmåga att uttrycka sig i tal och skrift med ett avancerat ordförråd.

Kurstid Läsåret 2019/20

Ledare Renate Gynnerstedt

Studiematerial P. Grimbart, Rudik, l'autre Noureev, samt aktuell realia i form av tidnings-text och inspelat material.

Tid Tio måndagar kl. 10.30–12.00:
3/2–6/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena

Avgift 1300 kr

Arrangemang nummer 201850

Försovmarkurs 11–27 maj A1. Repetitionskurs i franska för nybörjare

Ledare Pierre Barin-Turica

Studiematerial Le Nouveau Taxi 1, méthode de français/textbok + cahier d'exercices/övningsbok.

Tid Nio kurstillfällen måndagar, tisdagar och onsdagar kl. 11.30–13.00: 11/5–27/5

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien

Avgift 1000 kr

Arrangemang nummer 201823

Försovmarkurs 11–27 maj B1. Vardagsfranska

Vi repeterar grammatik och förnyar ordförrådet med konversation, samtals- och hörövningar.

Ledare Muriel Wellander

Studiematerial Tillhandahålls av kursledaren.

Tid Nio kurstillfällen måndagar, tisdagar och onsdagar kl. 9.30–11.00: 11/5–27/5

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien

Avgift 1000 kr

Arrangemang nummer 201838

Ledare Sylvia Martin

Studiematerial Tillhandahålls av kursledaren.

Tid Nio kurstillfällen måndagar, tisdagar och onsdagar kl. 9.30–11.00: 11/5–27/5

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena

Avgift 1000 kr

Arrangemang nummer 201839

Grekiska, nygrekiska

Den klassiska grekiskan lever vidare i sitt dotterspråk nygrekiskan. Nygrekiska talas idag av ungefär 12,5 miljoner människor i Grekland och republiken Cypern.

Beträffande nivåbeteckningarna A1–A2, se sid 42.

Ledare:

Eva Broman, fil.lic., eva.broman@gmail.com,
08-85 44 27

A1. Nygrekiska – tredje terminen

Vi bygger upp ett basordförråd och tränar grundläggande grammatik, vardagliga samtal och turistsituationer och får en orientering om det moderna Greklands samhällsliv och kultur.

Ledare Eva Broman

Studiematerial G. Ioannis, A. Lindvall, Nygrekiska 1 Lärobok för nybörjare och Nygrekiska 1 Övningsbok, fr.o.m. kap. 17.

Tid Tio onsdagar kl. 9.30–11.00:

5/2–8/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

Avgift 1100 kr

Arrangemang nummer 201852

A2. Nygrekiska – mellannivå

Vi fortsätter att bygga upp ett basordförråd och att träna grundläggande grammatik, vardagliga samtal och turistsituationer. Jämsides med språkundervisningen ges en orientering om det moderna Greklands samhällsliv och kultur.

För att delta i denna kurs bör du ha läst kursboken *Ellinika Tora 1+1* eller ha motsvarande kunskaper.

Max 10 deltagare.

Kurstid Läsåret 2019/20

Ledare Eva Broman

Studiematerial Ellinika Tora 2+2 fr.o.m. kap. 5, samt material som tillhandahålls av kursledaren.

Tid Tio onsdagar kl. 13.00–14.30:

5/2–8/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon

Avgift 1300 kr

Arrangemang nummer 201853

Italienska

Italienska språket är sedan 1300-talet grund för en viktig litterär utveckling i Europa. I Italien verkade Dante, Boccaccio och Petrarca. Utvecklingen har fortsatt över renässansen och upplysningstiden in i våra dagar med stora författarnamn.

Beträffande nivåbeteckningarna A1–C1, se sid 42.

Ledare:

Luminitza Beiu-Paladi, professor emerita, luminitza.beiu-paladi@su.se, 08-657 95 08

Leila Brioschi, Master i Français langue étrangère (FLE), leilabrioschi@gmail.com, 076-289 26 12

Giovanna Carlsson, giovannacarlsson@gmail.com

Monica Ferrucci, översättare, tolk, dorrentillitalien@bahnhof.se

Alberto Greco, M. Phil.,

alberto.greco@folkuniversitetet.se

Antonello Motta, fil.dr i teatervetenskap,

Stockholms och Turins universitet,

antonellomotta@hotmail.com

Franco Pauletto, fil.dr i italienska, Stockholms universitet, franco.pauletto@gmail.com

Laura Petri Schwartz, fil.lic.,

laura.petri@swipnet.se, 08-32 10 76

Göran Widlund, fil.kand., gwidlund@gmail.com

A1. Italienska – nybörjare

Kurserna ger övningar i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagssamtal.

Andra terminen

Kurstid Läsåret 2019/20

Ledare Monica Ferrucci

Studiematerial Ziglio-Rizzo, Nuovo Espresso 1 fr.om. kap. 3, Alma Edizioni (Ferdosi/Studium bokhandel, Karlavägen 4).

Tid Tolv måndagar kl. 15.30–17.00:

3/2–27/4, ej 13/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

Avgift 1350 kr

Arrangemang nummer 201855

Kurstid Läsåret 2019/20

Ledare Göran Widlund

Studiematerial Sanner m.fl. Ciao 1, fr.o.m. kap. 3C.

Tid Tolv tisdagar kl. 13.30–15.00: 4/2–28/4, ej 7/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

Avgift 1350 kr

Arrangemang nummer 201856

Tredje terminen

Kurstid Läsåret 2019/20

Ledare Monica Ferrucci

Studiematerial Ziglio-Rizzo, Nuovo Espresso 1, fr.o.m. kap 7/8, Alma Edizioni (Ferdosi/Studium bokhandel, Karlavägen 4).

Tid Tolv torsdagar kl. 13.30–15.00:

6/2–7/5, ej 9/4, 30/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

Avgift 1350 kr

Arrangemang nummer 201857

Fjärde terminen

Kurstid Läsåret 2019/20

Ledare Leila Brioschi

Studiematerial Ziglio-Rizzo, Nuovo Espresso 1, Alma Edizioni; Radio Lina, A1 – Alma Edizioni (Ferdosi/Studium bokhandel, Karlavägen 4).

Tid Tio torsdagar kl. 11.15–12.45:

6/2–23/4, ej 27/2, 9/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

Avgift 1100 kr

Arrangemang nummer 201858

Kurstid Läsåret 2019/20

Ledare Monica Ferrucci

Studiematerial B. Bergero, Chiaro!, A1, + CD audio Alma Edizioni (Ferdosi/Studium bokhandel, Karlavägen 4).

Tid Tolv torsdagar kl. 15.30–17.00:

6/2–7/5, ej 9/4, 30/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

Avgift 1350 kr

Arrangemang nummer 201859

A2. Fortsättningskurser

Sjätte terminen

Max 10 deltagare.

Kurstid Läsåret 2019/20

Ledare Monica Ferrucci

Studiematerial Ziglio-Rizzo, Nuovo Espresso 2, från kap. 5.

Tid Tolv fredagar kl. 13.30–15.00:

7/2–8/5, ej 10/4, 1/5

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon

Avgift 1350 kr

Arrangemang nummer 201861

Åttonde terminen

Kurstid Läsåret 2019/20

Ledare Leila Brioschi

Studiematerial Ziglio-Rizzo, Nuovo Espresso 2, Alma Edizioni, fr.o.m. kap. 5 och Il ladro di scarpe, A2, Alma Edizioni (Ferdosi/Studium bokhandel, Karlavägen 4).

Tid Tio torsdagar kl. 9.30–11.00:

6/2–23/4, ej 27/2, 9/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

Avgift 1100 kr

Arrangemang nummer 201862

Tionde terminen

Kurstid Läsåret 2019/20

Ledare Leila Brioschi

Studiematerial Ziglio-Rizzo, Nuovo Espresso 3, Alma Edizioni, och Piccole storie d'amore, Alma Edizioni (Ferdosi/Studium bokhandel, Karlavägen 4).

Tid Tio fredagar 7/2–8/5, ej 21/2, 28/2, 10/4, 1/5

Grupp 1 kl. 10.00–11.30

Grupp 2 kl. 11.45–13.15

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, Grupp 1, rum Wien, Grupp 2, rum Avignon

Avgift 1100 kr

Grupp 1 *Arrangemang nummer* 201864

Grupp 2 *Arrangemang nummer* 201865

A2/B1. Italienska – läs- och hörförståelse

Vi läser enklare texter och övar hörförståelse genom att lyssna på spontana samtal mellan modersmålstalare. Din italienska utvecklas i samband med att du får diskutera och kommentera innehållet i texter och inspelningar samt genom olika uppgifter.

Kurstid Läsåret 2019/20

Ledare Franco Pauletto

Studiematerial Tillhandahålls av kursledaren.

Tid Tio tisdagar kl. 9.30–11.00: 4/2–14/4, ej 31/3

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

Avgift 1100 kr

Arrangemang nummer 201867

A2/B1. Caffé e cultura – italienskt språkcafé

Caffé e cultura är en kurs för dig som vill samtala på italienska om italiensk kultur över en kopp kaffe/te. Under varje lektion samtalar vi om italiensk litteratur, film, teater, opera och konst. Vi tar också upp nyheter och bjuder på en del överraskningar under kursens gång.

Max 10 deltagare.

Ledare Giovanna Carlsson

Studiematerial Tillhandahålls av kursledaren.

Tid Tio onsdagar 5/2–8/4

Grupp 1, nivå A2, kl. 9.30–11.00

Grupp 2, nivå B1, kl. 11.15–12.45

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon

Avgift 1150 kr

Grupp 1 *Arrangemang nummer* 201878

Grupp 2 *Arrangemang nummer* 201879

B1. Studiamo e parliamo italiano

Vi studerar texter, utvidgar ordförrådet och fördjupar grammatikkunskaperna samt tränar på att tala italienska.

Kurstid Läsåret 2019/20

Ledare Alberto Greco

Studiematerial Ziglio-Rizzo, Nuovo Espresso 3, repetition från kap. 2 (Ferdosi/Studium bokhandel, Karlavägen 4), samt G. Carofiglio, Passeggeri notturni, Einaudi, ISBN 9788806229344.

Tid Tolv måndagar kl. 13.30–15.00:

3/2–27/4, ej 13/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

Avgift 1350 kr

Arrangemang nummer 201868

B1. Chiaro! 2

Vi fortsätter att bygga upp basordförrådet och träna på grundläggande grammatik. Vi tränar också hörförståelse och utvecklar förmågan att kommunicera muntligt och skriftligt i vardagliga situationer. Vi läser en lättläst roman som bestäms under kursens gång.

Kurstid Läsåret 2019/20

Ledare Monica Ferrucci

Studiematerial Qua e là per l' Italia (B1–C1, Alma Edizioni), från Calabria Region.

Tid Tolv torsdagar kl. 11.30–13.00:

6/2–7/5, ej 9/4, 30/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

Avgift 1350 kr

Arrangemang nummer 201869

B1. Conversazione

Vi utvecklar vidare muntlig kompetens, ordförråd och grammatisk säkerhet. Vi diskuterar autentiska texter om italienskt samhällsliv och kultur, samt läser en medelsvår roman. Vi utvecklar förmågan att kommunicera muntligt och skriftligt och övar hörförståelse med utgångspunkt i en film samt fördjupar vissa grammatiska moment.

Kurstid Läsåret 2019/20

Ledare Alberto Greco

Studiematerial P. Di Paolo, Lontano dagli occhi, ISBN 9788807033636.

Tid Tolv torsdagar kl. 9.30–11.00:

6/2–30/4, ej 9/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

Avgift 1350 kr

Arrangemang nummer 201870

B1. L' Italia di oggi, italiensk konversation och textläsning

Vi läser och analyserar en roman och studerar texter som behandlar kultur och vardagsliv i Italien. Vi befäster och utvidgar ordförrådet samt

fördjupar kunskaperna i grammatik. Stor vikt läggs vid att tala italienska.

Kurstid Läsåret 2019/20

Ledare Laura Petri Schwartz

Studiematerial S. Bertoni-B. Cauzzo-G. Debetto, Caleidoscopio italiano, Ed. Loescher, och N. Ammaniti, Io non ho paura, Ed. Einaudi, samt texter om aktuella händelser i det italienska samhället.

Tid Tio onsdagar kl. 13.30–15.00: 5/2–8/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

Avgift 1300 kr

Arrangemang nummer 201871

B1+. L' Italia di oggi, italiensk konversation och textläsning

Vi läser och analyserar en roman och studerar texter som behandlar kultur och vardagsliv i Italien. Vi befäster och utvidgar ordförrådet samt fördjupar kunskaperna i grammatik. Stor vikt läggs vid att tala italienska.

Kurstid Läsåret 2019/20

Ledare Laura Petri Schwartz

Studiematerial S. Bertoni-B. Cauzzo-G. Debetto, Caleidoscopio italiano, Ed. Loescher, och N. Ammaniti, Io non ho paura, Ed. Einaudi, samt texter om aktuella händelser i det italienska samhället.

Tid Tio tisdagar kl. 14.30–16.00: 4/2–7/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena

Avgift 1100 kr

Arrangemang nummer 201872

B1+. Leggiamo e parliamo italiano

Vi läser och analyserar en roman, utvidgar ordförrådet och fördjupar grammatikkunskaperna samt tränar på att tala italienska. Vi tittar också på en film.

Kurstid Läsåret 2019/20

Ledare Monica Ferrucci

Studiematerial Meddelas vid kursstart.

Tid Tolv måndagar kl. 13.30–15.00:

3/2–27/4, ej 13/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

Avgift 1350 kr

Arrangemang nummer 201873

B2. Debatt: Conversazione

Vi utvecklar vidare muntlig kompetens, ordförråd och grammatisk säkerhet. Vi diskuterar autentiska texter om italienskt samhällsliv och kultur, och diskuterar vad som händer i Italien med utgångspunkt i italienska tidningar och

tv-program. Deltagarna tränas i att uttrycka sig på italienska och uttrycka sina åsikter.

Kurstid Läsåret 2019/20

Ledare Alberto Greco

Studiematerial Tillhandahålls av kursledaren.

Tid Tolv måndagar kl. 11.30–13.00:

3/2–27/4, ej 13/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

Avgift 1500 kr

Arrangemang nummer 201874

C1. L' Italia e i suoi film

Vi presenterar italienska filmer och gör tillsammans en analys av dem. Deltagarna ska under kursen tränas i att uttrycka sig på god italienska samt debattera och argumentera för sina åsikter. Kursen är en fristående fortsättning på tidigare italienska filmkurser.

Ledare Antonello Motta

Tid Tio fredagar kl. 11.30–13.00:

7/2–24/4, ej 10/4 + ett uppehåll

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

Avgift 1100 kr

Arrangemang nummer 201876

C1. En klassiker ur den italienska fantastiken: Il deserto dei Tartari

Genom att läsa och analysera romanen samt jämföra den med Valerio Zurlinis filmatisering, fördjupar vi deltagarnas mycket goda kunskaper i italienska.

Ledare Luminizza Beiu-Paladi

Studiematerial D. Buzzati, Il deserto dei Tartari, Milano, Mondadori, 2016.

Tid Tio torsdagar kl. 12.30–14.00:

6/2–16/4, ej 9/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Wien

Avgift 1100 kr

Arrangemang nummer 201877

Försommarkurs 11–27 maj A2/B1. Intensivkurs i italienska

Förbättra din italienska med tyngdpunkt på konversation.

Ledare Alberto Greco

Studiematerial Tillhandahålls av kursledaren.

Tid Nio kurstillfällen, måndagar, tisdagar och onsdagar kl. 11.30–13.00:

11/5–27/5

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena

Avgift 1000 kr

Arrangemang nummer 201880

Kinesiska – mandarin

Mandarin är standardkinesiskan som används i dagligt tal. Över 940 miljoner människor i Kina, Taiwan, Singapore, Indonesien och Malaysia talar mandarin.

Beträffande nivåbeteckningarna A1, se sid 42.

Ledare:

Lan Wu, fil.mag., tianshui@hotmail.com

A1. Kinesiska – mandarin Tredje terminen

Vi går igenom hur de kinesiska tecknen skrivs, hur de är uppbyggda, uttalet i mandarin inklusive de fyra tonerna och allmänt om det kinesiska språkets utveckling. Dialog och daglig konversation är en viktig del av kursen. Vi bekantar oss också med kinesisk kultur och vardag.

Nya deltagare med någon kunskap om språket är välkomna.

Kurstid Läsåret 2019/20

Ledare Lan Wu

Studiematerial X. Liu, New Practical Chinese Reader, vol.1, textbook, Adlibris, fr.o.m. kap 5.

Tid Tolv tisdagar kl. 13.30–15.00: 4/2–21/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

Avgift 1350 kr

Arrangemang nummer 201882

Latin med allmän språkkunskap

Att studera latin, en gång romarrikets och därmed hela Medelhavs världens officiella språk, innebär en språklig, litterär och kulturhistorisk vandring genom årtusenden fram till vår egen tid.

Beträffande nivåbeteckningarna A1–C2, se sid 42.

Ledare:

Leif Bergman, fil.lic., leifbergman43@hotmail.com, 076-173 32 41

Anders Ohlsson, fil.mag., aoh@comhem.se, 08-647 85 88

Kjell Weinius, fil.mag., kjell.weinius@telia.com, 070-562 47 57

A1. Lär dig latin – alla tiders språk! Nybörjarkurs – andra terminen

Studium av tillrättalagda texter och av några lätt bearbetade originaltexter. Grundläggande formlära och enkel syntax. Latinska sentenser och citat. Ords betydelser och etymologi. Latinska

lånord i svenska och andra moderna språk. Semantik. Innehållsliga kommentarer om det romerska samhället i anslutning till textmaterialet.

Kurstid Läsåret 2019/20

Ledare Kjell Weinius

Studiematerial S. Edmar, Vivat lingua Latina!

Tid Tio onsdagar kl. 10.30–12.00: 5/2–8/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien

Avgift 1100 kr

Arrangemang nummer 201884

A1. Lär dig latin – alla tiders språk! Fjärde terminen

Studium av såväl tillrättalagda texter som några originaltexter, bl.a. några dikter av Catullus samt några medeltida sagor. Repetition av tidigare genomgången formlära. Fortsatt genomgång av grundläggande formlära och syntax. Ords betydelser och etymologi. Latinska lånord i svenska och andra moderna språk. Latinska prefix.

Kurstid Läsåret 2019/20

Ledare Kjell Weinius

Studiematerial S. Edmar, Vivat lingua Latina!

Tid Tio onsdagar kl. 12.30–14.00:

5/2–8/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien

Avgift 1100 kr

Arrangemang nummer 201885

A2. Lär dig latin – alla tiders språk! Sjätte terminen

Vi fortsätter att kursivläsa välkända sentenser och citat från antiken och framåt. Vi tar oss vidare an ett par texter från medeltiden, som vi väljer i *Florilegium Latinum*, bl.a. texten till *Stabat mater*, som vi också avnjuter i Pergolesis berömda tonsättning.

Ur *Latin för Komvux* studerar vi några klassiska texter av Livius, Cicero, Caesar eller Catullus. Lämpliga förkunskaper är minst fem terminers latinstudier vid Senioruniversitetet eller motsvarande. Vi välkomnar också alla som tog studenten på den gamla latinlinjen och nu vill väcka gamla kunskaper till nytt liv.

Max 10 deltagare.

Kurstid Läsåret 2019/20

Ledare Leif Bergman

Studiematerial Tillhandahålls av kursledaren.

Tid Tolv fredagar kl. 10.00–11.30:

7/2–8/5, ej 10/4, 1/5

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon

Avgift 1550 kr

Arrangemang nummer 201886

A2+. Lär dig latin – alla tiders språk! Från Livius till Plinius

Vi läser *Romersk litteraturhistoria i citat* och studerar kanske en eller annan text på medeltidslatin. Huvudvikten lägger vi vid texter från den romerska antiken, hämtade ur *Latin för Komvux* och skrivna av bl.a. Horatius, Vergilius, Ovidius, och Plinius d.y. Lämpliga förkunskaper är minst fem terminers latinstudier vid Senioruniversitetet eller motsvarande. Vi välkomnar också alla som tog studenten på den gamla latinlinjen och nu vill väcka gamla kunskaper till nytt liv.

Kurstid Läsåret 2019/20

Ledare Leif Bergman

Studiematerial Tillhandahålls av kursledaren.

Tid Tolv torsdagar kl. 15.30–17.00:

6/2–7/5, ej 9/4, 30/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

Avgift 1550 kr

Arrangemang nummer 201887

B1. Epistula – latinsk brevskrivning

Många brev är personliga, t.ex. Ciceros brev till hustrun Terentia under landsflykten år 58 f.Kr., likaså de brev som man funnit i Vindolanda, ett romerskt läger i utkanten av imperiet vid Hadrianusmuren i norra Britannien. Plinius d.y. var en trogen brevskrivare och i ett av sina brev prisar han sin hustru Calpurnias goda egenskaper. Bevarat är också ett brev skrivet av den unge Marcus Aurelius som för sin lärare Fronto berättar om sina bekymmer.

Ovidius skrev i sin landsflykt litterära brev, som han kallade *Epistulae ex Ponto: Brev från Svarta havet* och Horatius *Epistula ad Pisones*, oftast kallat *Ars poetica*, är en avhandling om diktarkonsten på vers. Seneca d.y. gav till sin unge adept, Lucilius, moralfilosofiska råd i brevform, medan hans samtida, Paulus, i brev till olika församlingar ville ge hjälp och stöd åt de medlemmar som nyligen blivit kristna.

Nya deltagare är välkomna.

Kurstid Läsåret 2019/20

Ledare Anders Ohlsson

Studiematerial Tillhandahålls av kursledaren.

Tid Tio onsdagar kl. 10.30–12.00:

5/2–8/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena

Avgift 1100 kr

Arrangemang nummer 201888

C2. Latinsk prosa och poesi

Vårens texter omfattar bl.a. Ciceros beskrivning i *De bello Gallico* av gallernas och germanernas seder och bruk. I *De natura deorum* utlägger han epikuréernas och stoikernas uppfattning om bl.a. gudarnas väsen, medan Seneca d.y. i *De tranquillitate animi* ger praktiska levnadsregler i sann stoisk anda.

Vårens ankomst hälsas och kärlekens nöjen och plågor prisas och hatas i dikter av Catullus, Horatius, Ovidius, Propertius, Tibullus och medeltidens vaganter.

Satiren, romarnas kanske enda litterära ”uppfin- ning”, representeras av Martialis och Catullus. Vad är likt och vad är olikt hos nämnda skalder?

Nya deltagare är välkomna.

Kurstid Läsåret 2019/20

Ledare Anders Ohlsson

Studiematerial Tillhandahålls av kursledaren.

Tid Tio onsdagar kl. 12.15–13.45:

5/2–8/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena

Avgift 1100 kr

Arrangemang nummer 201889

Portugisiska

Portugisiska är ett romanskt språk som utvecklats ur latinet. Det talas av över 270 miljoner människor och är det sjätte största modersmålet i världen och det största i Sydamerika.

Beträffande nivåbeteckningen A1, se sid. 42.

Ledare:

Göran Widlund, fil.kand., gwidlund@gmail.com

A1. Portugisiska – fjärde terminen

Vi lär in och övar basordförråd, grundläggande grammatik, vardagliga samtal samt turist-situationer.

Nya deltagare med någon kunskap om språket är välkomna efter kontakt med kursledaren.

Kurstid Läsåret 2019/20

Ledare Göran Widlund

Studiematerial Tillhandahålls av kursledaren.

Tid Tolv tisdagar kl. 11.30–13.00:

4/2–28/4, ej 7/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

Avgift 1350 kr

Arrangemang nummer 201890

Ryska

Ryska är ett av världens tio största språk och modersmål för cirka 150 miljoner människor. Alfabetet bygger på de grekiska bokstäverna, men innehåller ett antal bokstäver som inte finns i något annat alfabet.

Beträffande nivåbeteckningarna A1–C1, se sid. 42.

Ledare:

Natasha Alexeeva, fil.mag.,
natalaxeeva@gmail.com

Gun Dahlberg, fil.mag.,
gundahlberg@ownit.nu, 08-722 04 23

Nina Kyrklund, akademiska studier i ryska,
nina.kyrklund@telia.com

A1. Ryska – fjärde terminen

Vi lär in och övar basordförråd, grundläggande grammatik, vardagliga samtal samt turist-situationer.

Kurstid Läsåret 2019/20

Ledare Nina Kyrklund

Studiematerial Vi avslutar Ruslan, Ryska 1 textbok och övningsbok och börjar därefter med Ruslan, Ryska 2 textbok och övningsbok samt kursledarens eget material.

Tid Tio måndagar kl. 10.30–12.00:
3/2–6/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien

Avgift 1100 kr

Arrangemang nummer 201892

B1. Lär dig mer ryska

Vi fortsätter i läroboken Colloquial Russian 2. Vi använder oss också av andra texter och ser och hör på ryska program, filmer m.m. samt samtalar på ryska.

Max 10 deltagare.

Kurstid Läsåret 2019/20

Ledare Gun Dahlberg

Studiematerial Fleming-Kay, Colloquial Russian 2, fr.o.m. kap. 10.

Tid Tolv måndagar kl. 12.00–13.30:
3/2–27/4, ej 13/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon

Avgift 1550 kr

Arrangemang nummer 201893

B1. Lär dig mer ryska

Vi läser läroboken Ruslan, Ryska 3. Vi läser även andra texter som moderna ryska korta noveller och ser och hör på ryska program, filmer m.m. samt samtalar på ryska.

Max 10 deltagare.

Kurstid Läsåret 2019/20

Ledare Gun Dahlberg

Studiematerial Langran-Veshneva, Ruslan, Ryska 3, fr.o.m. kap. 6–7.

Tid Tolv måndagar kl. 14.30–16.00:
3/2–27/4, ej 13/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon

Avgift 1350 kr

Arrangemang nummer 201894

B2+. Lär dig mer ryska

Vi samtalar och läser texter av olika slag och tar upp viss avancerad grammatik. Vi ser och lyssnar på diverse ryska program, filmer m.m. Vi fortsätter att läsa Olga Tjechovas memoarer från 1973 och moderna korta noveller från 2019 och andra texter.

Kurstid Läsåret 2019/20

Ledare Gun Dahlberg

Studiematerial Tillhandahålls av kursledaren.

Tid Tolv onsdagar kl. 13.30–15.00:
5/2–22/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

Avgift 1350 kr

Arrangemang nummer 201895

C1. Ryska – textstudier och konversation

Varierat kursinnehåll med tonvikt på muntlig färdighet och översättning. Vi läser utdrag ur böcker av ryska författare. Efter samråd med kursledaren är nya deltagare välkomna.

Kurstid Läsåret 2019/20

Ledare Natasha Alexeeva

Studiematerial Rysk prosa och tidningsartiklar.

Tid Tio torsdagar kl. 14.30–16.00:
6/2–16/4, ej 9/4

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien

Avgift 1100 kr

Arrangemang nummer 201896

Spanska

Spanska talas i dag av bortemot 500 miljoner människor i fyra världsdelar. Det är officiellt språk i 21 länder. Cirka 90 procent av de spansktalande bor i Nord- och Sydamerika. I USA talar över 35 miljoner människor spanska till vardags. Huvuddelen av spanskans ordförråd kommer från latin.

Beträffande nivåbeteckningarna A1–B2, se sid 42.

Ledare:

Catalina Arianzen, fil.dr,
catalina.arianzen@gmail.com, 073-072 51 00
Astrid Mellbom, fil.lic.,
astrid.mellbom@telia.com, 08-765 84 13
Claudia Muñoz, engelsk- och spansklärare,
claudia.munoz@folkuniversitetet.se
Rosa Elena Ringius, fil.kand.,
rosaelenacea@aol.com
Anna Rosén Lorentzon, fil.kand., adjunkt,
anna.r.lorentzon@outlook.com
Kjell Rindar, fil.mag.,
kjrindar@gmail.com, 08-84 81 45
Ellen Stöckert, fil.mag., ellen.stockert@gmail.com
Göran Widlund, fil.kand., gwidlund@gmail.com

A1. Spanska – nybörjarkurs

Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal samt turist-situationer.

Andra terminen

Kurstid Läsåret 2019/20
Ledare Göran Widlund
Studiematerial Waldenström m.fl., Caminando 1, fr.o.m. kap. 4B.
Tid Tolv tisdagar kl. 15.30–17.00: 4/2–28/4, ej 7/4
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca
Avgift 1350 kr
Arrangemang nummer 201900

Kurstid Läsåret 2019/20
Ledare Anna Rosén Lorentzon
Studiematerial Waldenström m.fl., Caminando 1 (fjärde utgåvan), fr.o.m. Unidad 3a.
Tid Tolv onsdagar: 5/2–29/4, ej 25/3
Grupp 1 kl. 13.30–15.00
Grupp 2 kl. 15.30–17.00
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna
Avgift 1350 kr
Grupp 1 *Arrangemang nummer* 201901
Grupp 2 *Arrangemang nummer* 201902

Fjärde terminen

Kurstid Läsåret 2019/20
Ledare Rosa Elena Ringius

Studiematerial Håkanson m.fl., Buena idea 2: Libro de textos. Tillval, Libro de trabajo och elevfacit.

Tid Tolv tisdagar kl. 10.30–12.00:
4/2–28/4, ej 3/3
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien
Avgift 1350 kr
Arrangemang nummer 201903

Kurstid Läsåret 2019/20
Ledare Claudia Muñoz
Studiematerial Waldenström m.fl., Caminando 1, fr.o.m. Unidad 6a.
Tid Tolv tisdagar kl. 11.30–13.00:
4/2–28/4, ej 25/2
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford
Avgift 1350 kr
Arrangemang nummer 201904

Kurstid Läsåret 2019/20
Ledare Ellen Stöckert
Studiematerial Waldenström m.fl., Caminando 2 fr.o.m. Unidad 2
Tid Elva torsdagar 6/2–23/4, ej 9/4 samt en måndag 20/4 kl. 14.30–16.00
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena
Avgift 1350 kr
Arrangemang nummer 201905

Femte terminen

Kurstid Läsåret 2019/20
Ledare Ellen Stöckert
Studiematerial Waldenström m.fl., Caminando 2 fr.o.m. Unidad 4
Tid Elva torsdagar kl. 12.30–14.00:
6/2–23/4, ej 9/4, samt en måndag 20/4
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena
Avgift 1350 kr
Arrangemang nummer 201906

A2. Fortsättningskurser

Sjätte terminen

Kurstid Läsåret 2019/20
Ledare Astrid Mellbom
Studiematerial N. Westerman m.fl. Caminando 3, fjärde upplagan.
Tid Tolv måndagar kl. 9.30–11.00:
3/2–27/4, ej 13/4
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca
Avgift 1350 kr
Arrangemang nummer 201910

Kurstid Läsåret 2019/20
Ledare Rosa Elena Ringius
Studiematerial Håkanson m.fl., Buena idea 2: Libro de textos. Tillval, Libro de trabajo och elevfacit.

Tid Tolv måndagar kl. 15.30–17.00:
3/2–4/5, ej 2/3, 13/4
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg
Avgift 1350 kr
Arrangemang nummer 201911

Kurstid Läsåret 2019/20
Ledare Astrid Mellbom
Studiematerial N. Westerman m.fl. Caminando 3, fjärde upplagan.
Tid Elva fredagar kl. 9.30–11.00:
7/2–24/4, ej 10/4 samt en tisdag 28/4
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne
Avgift 1350 kr
Arrangemang nummer 201912

Åttonde terminen

Kurstid Läsåret 2019/20
Ledare Catalina Arianzen
Studiematerial Waldenström m.fl., Caminando 3 (upplaga 4:2) fr.o.m. Unidad 5.
Tid Tolv fredagar kl. 13.30–15.00:
7/2–8/5, ej 10/4, 1/5
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca
Avgift 1350 kr
Arrangemang nummer 201913

Tionde terminen

Kurstid Läsåret 2019/20
Ledare Catalina Arianzen
Studiematerial Gustafsson, Waldenström m.fl., Caminando 4 (fjärde upplagan 2017) fr.o.m. Unidad 3.
Tid Tolv måndagar kl. 13.30–15.00:
3/2–27/4, ej 13/4
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford
Avgift 1350 kr
Arrangemang nummer 201914

Kurstid Läsåret 2019/20
Ledare Claudia Muñoz
Studiematerial Waldenström m.fl., Caminando 4, fr.o.m. Unidad 4a.
Tid Tolv tisdagar kl. 13.30–15.00:
4/2–28/4, ej 25/2
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford
Avgift 1350 kr
Arrangemang nummer 201915

B1. Spanska texter, grammatik och konversation

Vi befäster och utvidgar ordförrådet, repeterar grammatik och övar konversation.

Kurstid Läsåret 2019/20
Ledare Catalina Arianzen
Studiematerial R. Montero, El nido de los sueños, Ediciones Siruela, Madrid, España.

Tid Tolv måndagar kl. 11.30–13.00:
3/2–27/4, ej 13/4
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford
Avgift 1350 kr
Arrangemang nummer 201918

Kurstid Läsåret 2019/20
Ledare Astrid Mellbom
Studiematerial V. Béjar Alonso m.fl., Caminando 5, kompletterad med texter som tillhandahålls av kursledaren.
Tid Tolv onsdagar kl. 9.30–11.00: 5/2–22/4
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca
Avgift 1350 kr
Arrangemang nummer 201919

Kurstid Läsåret 2019/20
Ledare Kjell Rindar
Studiematerial Meddelas innan kursstart.
Tid Tio fredagar kl. 9.30–11.00: 7/2–17/4, ej 10/4
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca
Avgift 1100 kr
Arrangemang nummer 201920

B2. Spansk konversation och textläsning

Vi studerar texter som behandlar kultur och vardagsliv i Spanien och i Latinamerika, för att befästa och utvidga ordförrådet. Stor vikt läggs vid att tala spanska.

Kurstid Läsåret 2019/20
Ledare Astrid Mellbom (jämna veckor) och Catalina Arianzen (udda veckor)
Studiematerial M. Rivas, ¿Qué me quieres, amor? (Finns på Bokus) och texter som tillhandahålls av kursledarna.
Tid Tolv onsdagar kl. 11.30–13.00: 5/2–22/4
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca
Avgift 1350 kr
Arrangemang nummer 201922

B2. Spanska texter och konversation

Vi studerar texter som behandlar kultur och vardagsliv i Spanien och i Latinamerika. I samband med läsningen av texterna görs muntliga övningar och grammatiska iakttagelser.

Kurstid Läsåret 2019/20
Ledare Catalina Arianzen
Studiematerial J. M. Oviedo, Antología crítica del cuento hispanoamericano del siglo XX. 2. Alianza editorial, Madrid (España) 1992, 2017.
Tid Tolv tisdagar kl. 15.30–17.00: 4/2–21/4
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna
Avgift 1350 kr
Arrangemang nummer 201923

Försommarkurs 11–27 maj

A1. Intensivkurs för nybörjare i spanska

Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal samt turist-situationer.

Ledare Claudia Muñoz
Studiematerial Waldenström m.fl., Caminando 1.
Tid Nio kurstillfällen måndagar, tisdagar och onsdagar kl. 14.00–15.30: 11/5–27/5
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien
Avgift 1000 kr
Arrangemang nummer 201908

Tyska

Tyska är ett av Europas viktigaste språk och modersmål för cirka 100 miljoner människor. Det är huvudspråket i tre länder: Tyskland, Österrike och Schweiz.

Beträffande nivåbeteckningarna A2–C2, se sid 42.

Ledare:

Barbro Berndt, fil.mag.,
barbro.berndt@gmail.com
Margareta Borg, fil.mag., 08-660 91 45
Ingrid Holm, jur.dr.,
ingrid.holm@folkuniversitetet.se
Margareta Pettersson, fil.mag.,
meg.pettersson@gmail.com, 08-668 65 06
Kjell Rindar, fil.mag.,
kjrindar@gmail.com, 08-84 81 45

A2. Tyska – lättare texter, andra terminen

Kursen vänder sig till dig som läst tyska för länge sedan och tror att du har glömt mycket. Vi övar textförståelse, konversation och ordkunskap med utgångspunkt från den text vi läser samt repetition av basgrammatik.

Kurstid Läsåret 2019/20
Ledare Barbro Berndt
Studiematerial Johansson m.fl., Einverstande 1.
Tid Tolv torsdagar kl. 15.30–17.00:
6/2–7/5, ej 9/4, 30/4
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca
Avgift 1350 kr
Arrangemang nummer 201930

A2. Tyska – lättare texter, fjärde terminen

Vi fortsätter med konversation, bygger på basordförrådet med utgångspunkt från den text vi läser samt repeterar grundläggande grammatik.

Kurstid Läsåret 2019/20
Ledare Barbro Berndt
Studiematerial Moldrickx, Sölch m.fl.
Einverstande 2.
Tid Tolv fredagar kl. 13.30–15.00:
7/2–8/5, ej 10/4, 1/5
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna
Avgift 1350 kr
Arrangemang nummer 201931

A2. Tyska – lättare texter, sjätte terminen

Konversation och ordkunskap med utgångspunkt i den text som läses. Vi fortsätter sedan att repetera och träna på grundläggande basgrammatik samt övar på att uppfatta talad tyska.

Kurstid Läsåret 2019/20
Ledare Barbro Berndt
Studiematerial Karnland, Odeldahl m.fl. Lieber Deutsch 4 (ISBN 9789147081653).
Tid Tolv fredagar kl. 11.30–13.00:
7/2–8/5, ej 10/4, 1/5
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna
Avgift 1550 kr
Arrangemang nummer 201932

A2. Tyska – lättare texter, nionde terminen

Vi tränar vidare på att utveckla vår förmåga att kommunicera på tyska med utgångspunkt från den text vi läser. Vi fördjupar oss också i basordförråd och grammatik.

Kurstid Läsåret 2019/20
Ledare Barbro Berndt
Studiematerial Winell-Sigg, Lieber Deutsch 5.
Tid Tolv torsdagar kl. 13.30–15.00:
6/2–7/5, ej 9/4, 30/4
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca
Avgift 1350 kr
Arrangemang nummer 201933

B1. Tyska – något avancerade texter

Kursen passar dig som har förkunskaper på A2-nivå. Tonvikten ligger på kommunikativa övningar. Vi tränar grammatik, struktur och utvidgar ordförrådet. Vi läser också medelsvåra autentiska texter som behandlar vardagslivet i de tysktalande länderna.

Kurstid Läsåret 2019/20
Ledare Ingrid Holm
Studiematerial Begegnungen B1+, 2., veränderte Auflage, Schubert Verlag, Leipzig (Ferdosi/ Studium bokhandel, Karlavägen 4).

Tid Tolv torsdagar kl. 9.30–11.00:
6/2–7/5, ej 5/3, 9/4
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford
Avgift 1350 kr
Arrangemang nummer 201934

B1. Tyska – något avancerade texter

Kursen passar dig som har förkunskaper på B1-nivå. Vi utvecklar vidare muntlig och skriftlig språkkompetens, ordförråd och grammatik. Vi läser skönlitterära texter och diskuterar aktuella händelser i de tysktalande länderna.

Kurstid Läsåret 2019/20
Ledare Ingrid Holm
Studiematerial Begegnungen B1+, 2., veränderte Auflage, Schubert Verlag, Leipzig (Ferdosi/Studium bokhandel, Karlavägen 4).
Tid Tolv torsdagar kl. 11.30–13.00:
6/2–7/5, ej 5/3, 9/4
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford
Avgift 1350 kr
Arrangemang nummer 201935

B1. Tyska – något avancerade texter

Repetition av grundläggande grammatik. Konversation och ordkunskap med utgångspunkt i den text som läses.

Kurstid Läsåret 2019/20
Ledare Kjell Rindar
Studiematerial Red. Bellman-Werner, Klassische deutsche Kurzgeschichten Reclam.
Tid Tio fredagar kl. 11.30–13.00: 7/2–17/4, ej 10/4
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca
Avgift 1100 kr
Arrangemang nummer 201936

B1+. Tysk konversation och textläsning

Vi utvecklar språkfärdigheten i tal och i läs- och hörförståelse. Huvudvikten läggs vid konversation och diskussion med utgångspunkt i den lästa texten, samt vid grammatik- och ordförrådsövningar. Vi läser och diskuterar artiklar från tysktalande länder.

Kurstid Läsåret 2019/20
Ledare Margareta Pettersson
Studiematerial E. Heidenreich, Der Welt den Rücken m.m.
Tid Tolv torsdagar kl. 13.30–15.00:
6/2–7/5 alt. 14/5, ej 9/4, 30/4 + ev. ett uppehåll
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford
Avgift 1350 kr
Arrangemang nummer 201937

B2. Tysk konversation och textläsning

Kursen passar dig som har förkunskaper på B1/B2-nivå. Tonvikten ligger på muntlig kommunikation och du lär dig samtala fritt, förklara dina åsikter och argumentera. Vi utvecklar ordförråd och grammatisk säkerhet. Vi studerar skönlitterära texter och tidningsartiklar som behandlar aktuella händelser i de tysktalande länderna.

Max 10 deltagare.

Kurstid Läsåret 2019/20
Ledare Ingrid Holm
Studiematerial Erkundungen B2 Kompakt, 2., veränderte Auflage 2016 (Ferdosi/Studium bokhandel, Karlavägen 4).
Tid Tolv onsdagar kl. 14.45–16.15:
5/2–29/4, ej 4/3
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon
Avgift 1550 kr
Arrangemang nummer 201938

C2. Peter Stamm: Weit über das Land

Vi fördjupar språkkunskaperna genom grammatikrepetitioner och övningar i grammatik och ordkunskap. Konversation i anslutning till de lästa texterna. Aktuella händelser i det tyska samhället belyses från bl.a. tidningstexter.

Kurstid Läsåret 2019/20
Ledare Margareta Borg
Studiematerial Peter Stamm, Weit über das Land.
Tid Tolv onsdagar kl. 9.30–11.00: 5/2–22/4
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna
Avgift 1350 kr
Arrangemang nummer 201939

Försommarkurs 25–29 maj A2. Intensivkurs i tyska

Kursen vänder sig till dig som har läst tyska tidigare. Vi repeterar vardagskonversation, basgrammatik och ordförråd i snabbare takt.

Ledare Ingrid Holm
Studiematerial Tillhandahålls av kursledaren.
Tid Måndag–fredag kl. 11.30–13.00: 25/5–29/5
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon
Avgift 550 kr
Arrangemang nummer 201940

Övriga studiecirklar

Filmkunskap

Filmanalys: Auteursfilmer

Vi kommer att analysera olika filmer av regissörer som kan definieras som "auteur" enligt begreppet som skapades av de franska filmkritikerna på 50-talet.

Max 16 deltagare.

Ledare Antonello Motta, fil.dr i teatervetenskap, Stockholms och Turins universitet, antonellomotta@hotmail.com
Tid Tio fredagar kl. 13.15–14.45: 7/2–24/4, ej 10/4 + ett uppehåll
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg
Avgift 1100 kr
Arrangemang nummer 201950

Guldåldern i svensk film

Sex tillfällen att möta Victor Sjöströms storartade filmkonst i hans stumfilmer från 1913 till 1924. Vi avslutar med den åldrade Sjöström i Ingmar Bergmans *Smultronstället* från 1957.

Ledare Maria Bergom Larsson, fil.dr, kulturskribent, 070-497 18 42, maria_bergom_larsson@hotmail.com
Tid Sex fredagar kl. 12.30–15.00: 21/2–3/4, ej 28/2
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena
Avgift 1000 kr
Arrangemang nummer 201951

Filosofi

Vad innebär det att existera?

Sätt dig in i filosofiska resonemang! Du får insikter i hur olika filosofer – främst Søren Kierkegaard – har reflekterat kring djupa existentiella frågor. Existentiell hälsa innebär bland annat att du får ett fungerande språk för att uttrycka dina känslor, vilket gör dem mer hanterbara. Filosofi betyder kärlek till vishet, vilket under antiken innebar en strävan efter det sanna, det goda och det sköna. Tillsammans reflekterar vi utifrån dessa begrepp och fokuserar på vad en av våra mest kända existencialister i den västerländska filosofihistorien menar är innebörden av att vara människa. Vidare behandlas människans sårbarhet i svåra situationer.

Vi tar också upp existentialismens grundläggande frågor om livets mening, frihetens möjlighet, självmedvetenhet, ansvar och ångest.

Ledare Karin Linnell, högskoleadjunkt, karin@skogell.com
Studiematerial Artiklar med existentiella frågeställningar samt delar ur Kierkegaards författarskap.
Tid Tolv torsdagar kl. 15.30–17.00: 6/2–7/5, ej 9/4, 30/4
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford
Avgift 1350 kr
Arrangemang nummer 201952

Historia

Mellanöstern – från korsfararna till IS

Vi beskriver kort de tre världsreligionerna som har sitt ursprung i området och fortsätter med islams expansion på 600-talet. Korstågen och dess följder för Europa berörs. Kontakten med den muslimska kulturen är viktig för den europeiska renässansens utveckling. Kolonialmakternas intresse för området behandlas. Vi fortsätter med sionismens framväxt i slutet på 1800-talet och de båda världskrigens påverkan på regionen. 1948 skapar det judiska folket en egen stat i Palestina, vilket leder till krig och konflikter. Vi kommer även att undersöka stormakternas agerande i området, den iranska revolutionen och de båda krigen mot Saddam Husseins Irak. Slutligen undersöker vi den arabiska vårens turbulens, liksom framväxten och bekämpningen av IS och utvecklingen i området efter IS:s fall.

Max 16 deltagare.

Ledare Helmut Lechner, fil.mag., magic16tumleh@gmail.com, 070-640 94 34
Studiematerial B. Hammargren, Gulfen.
Tid Tio onsdagar kl. 9.30–11.00: 5/2–15/4, ej 26/2
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg
Avgift 1100 kr
Arrangemang nummer 201954

Från Alexander I till Putin

Kursen kommer att belysa tsarerna Peter I, Alexander I och Alexander II:s reformpolitik. Intelligentians roll under 1800-talet skildras liksom tsardömets fall 1917, den ryska revolutionen och den påföljande stalinistiska perioden. Chrusjtjov, Brezjnevs och sovjetstatens upplösning under

Gorbatjov. Jeltsins och Putins väg till makten kommer också att behandlas. Kursdeltagarna kommer tillsammans med kursledaren att gemensamt besluta vilka teman som ska ges mer tid och fördjupning. Om intresse finns kan kursdeltagarna erbjudas att delta i en Rysslandsresa efter avslutad kurs.

Ledare Helmut Lechner, kontakt se ovan
Studiematerial M. Zygar, Männen i Kreml – inifrån Putins hov.

Tid Tio onsdagar kl. 14.30–16.00:
5/2–15/4, ej 26/2

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena
Avgift 1100 kr

Arrangemang nummer 201955

Polens och Ungerns historia

Kursen belyser översiktligt Polens och Ungerns historia från statsbildningarna på medeltiden till idag. Polens delningar på 1700-talet och frånvaron av en polsk stat i 123 år, liksom båda ländernas kamp för sin självständighet under det kalla kriget. De två länderna bedriver idag en nationalkonservativ politik som har varit utsatt för hård kritik från EU. Länderna sägs ha inskränkt demokratin, infört begränsningar i yttrandefriheten och avskaffat ett från staten oberoende rättsväsen.

Ledare Helmut Lechner, kontakt se ovan
Studiematerial P. Johnsson, Polens historia samt T. Palme, Historien om Ungern, båda på Carlssons Bokförlag.

Tid Tio torsdagar kl. 11.30–13.00:
6/2–23/4, ej 27/2, 9/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne
Avgift 1100 kr

Arrangemang nummer 201956

Weimarrepubliken – mellankrigstidens Europa sett från Tyskland

Weimarrepubliken har blivit en stående referens när vi idag diskuterar vår egen samtid, oavsett om det handlar om politik, historia, ekonomi eller sociala förhållanden. Men vad menas med Weimarrepubliken? Kursen syftar till att såväl introducera som att fördjupa förståelsen kring mellankrigstidens Europa, med den första tyska republiken som fokus. Vid kursens början bestämmer kursdeltagarna om fokus ska läggas på kulturella, politiska eller socioekonomiska aspekter av Weimarrepubliken.

Kursen gavs senast våren 2019.

Max 16 deltagare.

Ledare Erik Tängerstad, fil.kand.,
tangerstad@gmail.com, 08-663 30 99
Studiematerial E. Weitz, Weimartyskland – löfte och tragedi (på svenska eller engelska).
Tid Tolv onsdagar kl. 15.30–17.00: 5/2–22/4
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg
Avgift 1350 kr
Arrangemang nummer 201957

Hanna Arendt och människans villkor

Hannah Arendt har kommit att framstå som en av nittonhundratalets mest inflytelserika tänkare. Även om hon själv snarare såg sig som en samhällsforskande teoretiker, så är det som filosof hon oftast kommit att lyftas fram. Vem var hon och vad är hennes viktiga bidrag till samtidens samhällsvetenskapliga debatt? Studiecirkeln syftar till att försöka tackla dessa frågor. Utgångspunkten tas i en närläsning av hennes centrala arbete *Människans villkor – Vita activa*.

Max 16 deltagare.

Ledare Erik Tängerstad, kontakt se ovan
Studiematerial H. Arendt, Människans villkor – Vita activa, i översättning av J. Retzlaff (Göteborg: Daidalos, 2013).

Tid Tolv onsdagar 13.30–15.00: 5/2–22/4
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg
Avgift 1350 kr

Arrangemang nummer 201958

Hannah Arendt om våld, makt och Eichmann-rättegången

Hannah Arendt är inte bara en av 1900-talets mest egensinniga samhällstänkare, utan även ett viktigt tidsvittne och en skicklig skribent. Mot bakgrund av hennes erfarenheter och reflektioner från Tyskland, Frankrike och USA mellan 1920- och 1950-talen utvecklade hon under 1960-talet en samhällsanalys baserad på det hon uppfattade som motsatsparet våld och makt. Det är mot den bakgrunden vi kommer att läsa hennes analys av Eichmann-rättegången, *Den banala ondskan* – samt hennes korta studie kallad *Om våld*.

Kursen är en fortsättning på den tidigare kursen kring hennes verk *Människans villkor* – *Vita activa*.

Ledare Erik Tängerstad, kontakt se ovan
Studiematerial H. Arendt, Den banala ondskan samt Om våld.

Tid Tolv fredagar kl. 10.00–11.30:
7/2–8/5, ej 10/4, 1/5
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena
Avgift 1350 kr

Arrangemang nummer 201959

Släktforskning – grundkurs

Du får lära dig var och hur du hittar information om dina förfäder och hur du strukturerar dina resultat. Introduktion till digitala hjälpmedel som cd-skivor och internet ingår också. Vi gör även ett studiebesök (dubbellektion) på Riksarkivet, där du får tillämpa dina kunskaper och finna dina rötter.

Max 12 deltagare.

Ledare Ulf Berggren, ulfbulfb@yahoo.se,
08-36 78 69

Studiematerial Clemensson, Andersson, Släktforska steg för steg (bör tas med vid första lektionstillfället).

Tid Nio fredagar kl. 14.30–16.00: 7/2–3/4, dubbellektion 28/2 kl. 13.00–16.00 på Riksarkivet

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien

Avgift 1100 kr, inkl. besök på Riksarkivet
Arrangemang nummer 201960

Släktforskning – fördjupningskurs

I fördjupningskursen lär vi oss söka information i andra källor än kyrkböckerna, som domstolshandlingar och skattelängder. Vi lär oss också att söka efter olika kategorier människor i det förflutna: soldater, hantverkare, stadsbor, präster etc. Vi övar oss i att läsa äldre handstil. För att delta i denna kurs bör du ha kunskaper motsvarande grundkursen.

Ledare Ulf Berggren, kontakt se ovan
Studiematerial Berggren, Thorsell, Vad står det?

Tid Tio onsdagar kl. 15.30–17.00:
5/2–8/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne
Avgift 1100 kr

Arrangemang nummer 201961

Juridik

Arvsrätt

Kursen ger dig kunskaper om de viktigaste reglerna rörande bodelning, kvarlätenskap, släktarv, maka/makearv, särkullbarn, efterarv, testamente, laglott, dödsbo, bouppteckning, arvskifte m.m. Du får bättre förutsättningar att hantera situationen att du blir arvinge, testamentstagare, efterlevande make eller efterlevande sambo eller att du överväger att upprätta ditt testamente.

Ledare Ole Fosby, jur.kand.,
ole.fosby@hotmail.se, 070-791 95 29

Studiematerial Tillhandahålls av kursledaren.

Tid Fem tisdagar kl. 11.30–13.10: 14/4–12/5

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

Avgift 550 kr

Arrangemang nummer 201962

Konsthistoria

Konstkurserna i studiecirkelform är av grundläggande och översiktlig karaktär. Den som efterfrågar fördjupning hänvisas till universitetskurserna i konstvetenskap, till föreläsningsserierna eller till arrangemangen i samarbete med de olika konsthallarna.

Ledare Lars G Henricson, fil.kand.,

henricsonlarsg@gmail.com, 073-992 39 26

Studiematerial Tillhandahålls av kursledaren.

Glas och keramik i Sverige

Svenskt glas och keramik har internationell ryktbarhet. Vi följer utvecklingen från våra forntida klenoder och fram till de betydande glasbruket och industrierna i vår tid och dess konstnärer, Edward Hald, Bertil Vallien och Åsa Jungnelius.

Max 16 deltagare.

Tid Tolv torsdagar kl. 13.30–15.00:

6/2–7/5, ej 9/4, 30/4

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

Avgift 1400 kr

Arrangemang nummer 201963

Stolta stad! Stockholmsmiana

Kursen ger en bred kulturhistorisk översikt av Stockholms utveckling från den medeltida lilla staden, vänd mot den växande handeln med länderna runt Östersjön, via stormaktstidens palatsbyggen och medvetna stadsplanering, industrialismens fabriker och hyreskaserner till dagens moderna storstad. Vi ser också på konstnärernas tolkningar av de olika tidsepokenas stockholmsvyer.

Tid Tolv fredagar kl. 11.30–13.00:

7/2–8/5, ej 10/4, 1/5

Lokal Hagagatan 1, 1 tr, Sorbonne

Avgift 1400 kr

Arrangemang nummer 201964

Auktioner, auktionsgods, antikviteter

I kursen behandlas svenskt auktionsgods – konsthantverk, möbler och konst samt föremålens kulturhistoria. Vi kommer också in på konsthantverkarna, möbeltillverkarna och konstnärerna.

Tid Tolv fredagar kl. 13.30–15.00:
7/2–8/5, ej 10/4, 1/5
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Sorbonne
Avgift 1400 kr
Arrangemang nummer 201965

Stockholms skulpturer

I Stockholm återfinns en rikedom av skulpturer på öppna platser i stadsrummet såväl som på byggnaders och kyrkors fasader och interiörer från Sankt Göran och Draken i Storkyrkan till vår tids idérika och ibland utmanande skulpturala bildvärld, Johan Tobias Sergel, Carl Milles, Peter Linde.

Max 16 deltagare.

Tid Tolv torsdagar kl. 15.30–17.00:
6/2–7/5, ej 9/4, 30/4
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg
Avgift 1400 kr
Arrangemang nummer 201966

Litteratur

Sex litterära klassiker

En kurs för dig som har ett djupare intresse av att läsa, analysera och diskutera litterära klassiker. De aktuella verken belyses ur såväl historisk som litteraturvetenskaplig synvinkel. Vi behandlar John Steinbecks *Vredens druvor*, Fredrika Bremers *Familjen H* och August Strindbergs *Påsk*.

Max 15 deltagare.

Kurstid Läsåret 2019/20
Ledare Margareta Borg, fil.mag., 08-660 91 45
Tid Tolv torsdagar kl. 10.30–12.00:
6/2–30/4, ej 9/4
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien
Avgift 1350 kr
Arrangemang nummer 201967

Kärlekens antarktis

Katarina Frostensons bok *K* kan inte lämna någon oberörd. Inte bara för dess dagsaktualitet utan även för dess spännvidd mellan förbittring, förnekelse och stor kärlek. *Kärlekens antarktis* av Sara Stridsberg följer upp det mörka spåret in i en våldsam samtid när hon låter sitt språk upprätta en mördad kvinna. Den franske författaren Michel Houellebecq är både visionär och dystopisk i skildringen av den moderna manliga hjälten i sin senaste samhällskritiska roman *Serotonin*.

Liv Strömquist seriealbum *Den rödaste rosen slår ut* är tänkt att ge lite uppmuntran åt vår

läsning under våren. *K* ska vara påbörjad vid kursstart.

Max 16 deltagare.

Kurstid Läsåret 2019/20
Ledare Maria Bergom Larsson, fil.dr, kultur-skribent, 070-497 18 42,
maria_bergom_larsson@hotmail.com
Tid Tolv tisdagar kl. 13.30–15.00:
4/2–28/4, ej 25/2
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg
Avgift 1350 kr
Arrangemang nummer 201968

På spaning i poesi

Vi läser och talar om dikter i studiecirkelform. Kopierat material används och deltagarna föreslår vilka poeter vi ska läsa. Anknytning till konst och musik finns med.

Max 16 deltagare.

Kurstid Läsåret 2019/20
Ledare Sonja Fredriksson, fil.kand.,
sonjafredriksson@live.se, 08-783 03 28
Studiematerial L. Elleström, Visuell ikonicitet i lyrik.
Tid Tio onsdagar kl. 11.30–13.00:
5/2–8/4
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg
Avgift 1100 kr
Arrangemang nummer 201969

Min kamp, del 1 och 2, av Karl Ove Knausgård

Tillsammans utforskar vi genom närläsning Knausgårds verk *Min kamp del 1 och 2* (drygt 1000 sidor) utifrån hans särskilda stämning och teman, som låter oss följa vindlande essäistiska resonemang blandat med detaljrikt, realistiskt vardagsliv, och den alltigenom röda tråden om vad en människa är. ”För hjärtat är livet enkelt: det slår så länge det kan. Sedan stannar det” – inledningen till *Min kamp del 1*. Deltagarna bör ha läst sidorna 9–105 i *Min kamp del 1* till det första kurstillfället.

Ledare Kerstin Reineborn, fil.kand.,
kerstin.reineborn@yahoo.com, 070-590 51 67
Studiematerial Knausgård, *Min kamp*, del 1 och 2.
Tid Tio måndagar kl. 12.30–14.00:
3/2–6/4
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Wien
Avgift 1100 kr
Arrangemang nummer 201970

Matematik

Ledare Eva Bergdahl, fil.mag.,
ebtbnacka@hotmail.com, 08-420 33 573

Matematik för mor- och farföräldrar – fortsättningskurs, fjärde terminen

Har du glömt det mesta av matematiken du lärde dig i skolan? Vill du friska upp dina kunskaper så att du kan hjälpa barnbarnen med läxorna eller vill du helt enkelt gymnastisera hjärnan? Vi fortsätter årskurs 2 med mer algebra, funktioner, geometri och statistik. Kursdeltagarna förutsätts ha läst tredje terminens kurs hösten 2019 eller ha motsvarande kunskaper.

Kurstid Läsåret 2019/20
Studiematerial Matematik 5000, 2bc Vux.
Tid Tolv tisdagar kl. 12.30–14.00: 4/2–21/4
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena
Avgift 1350 kr
Arrangemang nummer 201975

Matematik för mor- och farföräldrar – fortsättningskurs, sjätte terminen

Vi fortsätter med gymnasieskolans årskurs 3: derivata, integraler, geometrisk summa och trigonometri. För att delta i kursen bör du ha läst femte terminens kurs hösten 2019 eller ha motsvarande kunskaper.

Max 10 deltagare.

Kurstid Läsåret 2019/20
Studiematerial Matematik 5000, 3bc Vux.
Tid Tolv torsdagar kl. 10.30–12.00:
6/2–7/5, ej 9/4, 30/4
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon
Avgift 1350 kr
Arrangemang nummer 201976

Matematik för mor- och farföräldrar – fortsättningskurs, åttonde terminen

Vi fortsätter naturvetenskapens matematik, årskurs 4: differentialekvationer, integraler, rotationsvolym och komplexa tal. För att delta i kursen bör du ha läst sjunde terminen höstterminen 2019 eller ha motsvarande kunskaper.

Kurstid Läsåret 2019/20
Studiematerial Matematik 5000, 4
Tid Tolv tisdagar kl. 9.30–12.00:
4/2–21/4
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena
Avgift 2000 kr
Arrangemang nummer 201977

Religionskunskap

De abrahamitiska religionerna

Vi studerar och samtalar om de tre religionerna judendom, kristendom och islam utifrån religionernas innehåll och grundtankar ur ett historiskt, aktuellt och jämförande perspektiv. Vi gör två studiebesök, i synagogan vid Wahren-dorffsgatan och i moskén vid Medborgarplatsen. Studiebesöken kostar cirka 90 kr och ingår inte i kursavgiften.

Max 16 deltagare.

Ledare Erik Tängerstad, fil.kand.,
tangerstad@gmail.com, 08-663 30 99
Studiematerial Tillhandahålls av kursledaren.
Tid Tolv tisdagar kl. 15.30–17.00:
4/2–21/4
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg
Avgift 1350 kr
Arrangemang nummer 201980

Samhälle

Integration och utanförskap

Det moderna Sverige har minst 70 års erfarenhet av invandring. De första 30 åren ledde till framgångsrik assimilation. Men redan på 1980- och 1990-talen visar forskning på svårigheter förknippade med invandringen. Alltsedan dess har utanförskapet ökat och vuxit i omfattning trots många projekt och satsningar som bostadslyft, kunskapslyft, instegsjobb m.m.

Medan kostnaderna ökar grusas ofta förhoppningarna om att invandring skulle lösa problem med t.ex. en åldrande befolkning, kompetensbehov, äldreomsorgen, avfolkningen i glesbygden. Kursen ger förklaringar till varför den tidigare positiva integrationen numera ofta leder till utanförskap med allt vad det medför för både samhället och individen. Hur hamnade vi här?

Ledare Ing-Marie Persson, fil.dr i pedagogik,
god man för ensamkommande flyktingbarn och pedagogiskt stöd för vittnen och målsäganden,
ing-marie.persson@krislarande.se,
073-026 13 30
Studiematerial Tillhandahålls av kursledaren.
Tid Fem onsdagar kl. 15.30–17.00:
25/3–22/4
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford
Avgift 550 kr
Arrangemang nummer 201982

Integration i praktiken

En kurs för dig som rent praktiskt vill medverka i integrationen eller vill följa upp och fördjupa dina kunskaper från tidigare föreläsningsserier i ämnet. Kursen kan ses som en fortsättning på studiecirkeln *Integration och utanförskap*. Deltagarna får möta en person med invandrarbakgrund vid varje tillfälle. På så sätt tillgodoses olika perspektiv på hur integrationen fungerar och kan förbättras. Tanken är även att tillsammans diskutera ett rättsfall per möte som har med integration att göra. Målet är att öka kunskapen om hur integrationen fungerar i praktiken genom att diskutera rättsfall som rör till exempel välfärdssystemen, olika rättsskipningspraktiker, vårdnad av barn, misshandel och olaga hot.

Ledare Ing-Marie Persson, kontakt se ovan
Studiematerial Tillhandahålls av kursledaren.
Tid Fem onsdagar kl. 14.00–15.30:
 29/4–27/5
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Siena
Avgift 550 kr
Arrangemang nummer 201983

Skrivande

Kreativt skrivande

Längtar du efter att skriva eller har du redan skrivit en del men behöver en skjuts framåt?
 Här får du göra inspirerande skrivövningar med siktet inställt på din egen röst och berättelse. Miljöskildringar, karaktärsskildringar, dialog. Och hur kan man gestalta känslor?
 Vi tittar på exempel ur världslitteraturen och låter oss inspireras.
 Max 10 deltagare.

Kurstid Läsåret 2019/20
Ledare Ita Tovatt, fil.kand. i litteratur, fil.mag. i litterär gestaltning, itatovatt@yahoo.com, 072-2422117
Studiematerial Tillhandahålls av kursledaren.
Tid Tio måndagar kl. 13.30–17.00:
 3/2–6/4
Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna
Avgift 2200 kr
Arrangemang nummer 201990

Att skriva sitt liv – grundkurs

En kurs för dig som vill reflektera över ditt liv och dina livsmönster samt skriva om dina minnen och erfarenheter. Med konkreta övningar hjälper vi dig att hitta infallsvinklar till ditt skrivande, samtidigt som vi lär oss om skrivandets hantverk och övar oss i att ge och ta emot respons. Vi förutsätter att du har tillgång till dator och skrivare och kan skicka och ta emot e-post.

Nya deltagare är välkomna men uppmanas kontakta kursledaren för information om kursens upplägg.

Max 8 deltagare.

Kurstid Läsåret 2019/20
Ledare Monica Rönquist-Germanis, fil.mag., monica.germanis@gmail.com, 070-746 12 03
Studiematerial Bruzæus, Rönquist-Germanis, ”det var en gång ... om konsten att skriva sitt liv”
Tid Fem torsdagar kl. 12.30–16.30:
 13/2, 27/2, 12/3, 26/3, 16/4
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon
Avgift 1300 kr
Arrangemang nummer 201992

Att skriva sitt liv – fördjupning

För dig som ytterligare vill utveckla din skapande och språkliga förmåga i att skriva. Vi förutsätter att du har tillgång till dator och skrivare och kan skicka och ta emot e-post.

Förkunskapskrav: genomgången grundkurs eller motsvarande kunskaper. Nya deltagare är välkomna men uppmanas kontakta kursledaren för information om kursens upplägg.

Max 8 deltagare.

Kurstid Läsåret 2019/20
Studiematerial Se grundkursen.
Ledare Monica Rönquist-Germanis, kontakt se ovan
Tid Fem torsdagar kl. 12.30–16.30: 6/2, 20/2, 5/3, 19/3, 2/4
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon
Avgift 1300 kr
Arrangemang nummer 201994
Ledare Marja Bruzæus, fil.mag., mabrz@telia.com, 070-741 39 38
Tid Fem tisdagar kl. 12.30–16.30: 4/2, 18/2, 3/3, 17/3, 31/3
Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Avignon
Avgift 1300 kr
Arrangemang nummer 201995

Anmälningvillkor

- För att delta i Senioruniversitetets arrangemang krävs medlemskap i föreningen.
- Medlemskap tecknas per kalenderår.
- För att anmäla dig till ett arrangemang via hemsidan måste du ha ett användarkonto som du skapar själv på www.senioruniversitetet.se
- Du som inte har tillgång till internet kan anmäla dig med den posttalong som finns längst bak i den tryckta katalogen. Senioruniversitetet skapar då ett användarkonto åt dig när din talonganmälan registreras.
- För att delta i Senioruniversitetets arrangemang måste du uppge ditt personnummer. Detta är ditt kundnummer och uppges alltid vid kontakt med kansliet.
- Du måste ha en egen unik e-postadress då all kommunikation, bekräftelse, kallelse och ev. faktura går till denna. Av säkerhetsskäl kan bokningssystemet inte hantera en e-postadress som du delar med någon annan medlem. Om det inte finns någon e-postadress registrerad på ditt användarkonto skickas information från oss med vanlig post.
- Vid anmälan via hemsidan godkänner du att dina personuppgifter hanteras enligt dataskyddsförordningen (GDPR).
- Talonganmälan måste ha namnunderskrift för att vara giltig. I och med detta godkänner du de anmälningvillkor som gäller, Svea Ekonomis villkor och att dina personuppgifter hanteras enligt dataskyddsförordningen (GDPR).
- När du bokar ett arrangemang via hemsidan får du omedelbart besked om du fått plats. Bokar du med talong hanteras de i datumordning och besked kan dröja något. Besked får du med e-post eller vanlig post.
- Om arrangemanget är fullbokat kan du boka reservplats. Blir det en plats ledig skickas bekräftelse och faktura. I och med det gäller gängse avbokningsregler och kostnader. Vill du inte längre stå som reserv, avanmäler du dig via *Mina sidor*.
- Anmälan till arrangemang är bindande. Om du ändå måste avboka gör du det själv under *Mina sidor*. Vid avbokning debiteras en avgift på 50 kr, eller 100 kr om avbokningen sker mindre än en vecka före kursstart. Därefter kan kursen inte avbokas, annat än vid sjukdom. Medlemsavgiften återbetalas inte. Har du inte tillgång till internet så kontaktar du kansliet för att avboka din plats.
- Avbokning på grund av sjukdom
Blir du sjuk när kursen redan startat återbetalas avgiften för återstående tillfällen om du skickar in läkarintyg. Medlemsavgiften återbetalas ej. Hör av dig snarast, så din plats kan utnyttjas av någon som står på tur.
- Anmälan är personlig och en plats kan inte överlåtas till annan medlem.
- Om ett arrangemang inte får tillräckligt antal deltagare, kan det ställas in. Då återbetalar vi inbetalda avgifter, självklart utan avbokningsavgift. Medlemsavgiften återbetalas ej.
- Inställd föreläsning
Om en föreläsare får förhinder och ett tillfälle inte kan genomföras ordnar vi ett nytt som ersättning.
- När du bokar via hemsidan betalar du med kort eller mot faktura. Om du bokar med talong får du alltid en faktura.
- Betalning med kort kostar ingenting. Betalar du mot faktura tillkommer en faktureringsavgift på 29 kr. Vid påminnelse tillkommer en avgift på 60 kr. All betalning hanteras av Svea Ekonomi AB, www.svea.com
- Kostnader för litteratur, kompendier, entréavgifter och dylikt kan tillkomma.
- Anmälan per telefon, e-post eller personligen tas inte emot.
- Reklamation – om du inte är nöjd och vill reklamera gör du det skriftligen till kansliet@senioruniversitetet.se eller via brev, se adress på baksidan av katalogen.
- När du deltar i Senioruniversitetets arrangemang har du genom Folkuniversitetet viss försäkring vid olycksfall.

Porto

Senioruniversitetet
Box 6276
102 34 Stockholm

Porto

Senioruniversitetet
Box 6276
102 34 Stockholm

Anmälan vårterminen 2020

Obs! Varje anmälan får endast avse **en** person och **ett** arrangemang. **Var god texta!**
Inkomna talonger hanteras i datumordning. Skicka därför in talongen snarast.

Jag anmäler mig till arrangemang nummer _____

Arrangemangets rubrik: _____


Namn: _____

Personnummer: _____

Gatuadress: _____

Postnummer och ort: _____

Mobiltelefon: _____ e-post: _____

Vid anmälan med talong gäller faktura som betalsatt. Senioruniversitetet samarbetar med  Svea Ekonomi AB i betalningsfrågor. För att handla mot faktura måste du ange ditt fullständiga personnummer (12 siffror). Förutsättningen är att du är registrerad i folkbokföringsregistret i Sverige och inte har några betalningsanmärkningar. Fakturans betalningsvillkor är 30 dagar. Fakturaavgiften är 29 kr. Vid försenad betalning tillkommer avtalad och lagstadgad påminnelseavgift (60 kr). Dröjsmålsränta tillkommer med 2% per månad. Vid utebliven betalning överlämnas fakturan till inkasso.

Härmed anmäler jag mig till ovanstående arrangemang och godkänner Svea Ekonomis villkor enligt ovan samt Senioruniversitetets allmänna villkor enligt katalogen sid 66. _____

(namnunderskrift)

Anmälan vårterminen 2020

Obs! Varje anmälan får endast avse **en** person och **ett** arrangemang. **Var god texta!**
Inkomna talonger hanteras i datumordning. Skicka därför in talongen snarast.

Jag anmäler mig till arrangemang nummer _____

Arrangemangets rubrik: _____


Namn: _____

Personnummer: _____

Gatuadress: _____

Postnummer och ort: _____

Mobiltelefon: _____ e-post: _____

Vid anmälan med talong gäller faktura som betalsatt. Senioruniversitetet samarbetar med  Svea Ekonomi AB i betalningsfrågor. För att handla mot faktura måste du ange ditt fullständiga personnummer (12 siffror). Förutsättningen är att du är registrerad i folkbokföringsregistret i Sverige och inte har några betalningsanmärkningar. Fakturans betalningsvillkor är 30 dagar. Fakturaavgiften är 29 kr. Vid försenad betalning tillkommer avtalad och lagstadgad påminnelseavgift (60 kr). Dröjsmålsränta tillkommer med 2% per månad. Vid utebliven betalning överlämnas fakturan till inkasso.

Härmed anmäler jag mig till ovanstående arrangemang och godkänner Svea Ekonomis villkor enligt ovan samt Senioruniversitetets allmänna villkor enligt katalogen sid 66. _____

(namnunderskrift)

Senioruniversitetet i Stockholm är en ideell förening av studieintresserade som har fyllt 55 år och lämnat det aktiva arbetslivet. Vi arrangerar föreläsningsserier och exkursioner, studiecirkel och universitetskurser i former som passar för seniorer och erbjuder både kunskap och studiegemenskap. Vi verkar genom frivilliga medlemsinsatser. Vårt ursprung i universitetsvärlden borgar för en hög kvalitet i verksamheten.

Senioruniversitetets styrelse

Ordförande	Cecilia Bäcklander	076-885 45 15	cecilia.backlander@senioruniversitetet.se
Vice ordförande	Britt Olofsdotter	076-243 66 16	britt.olofsdotter@senioruniversitetet.se
Kassaförvaltare	Ulf Aspenberg	08-753 11 99	ulf.aspenberg@senioruniversitetet.se
Ledamöter	Kenneth Abrahamsson	070-546 83 53	kenneth.abrahamsson@senioruniversitetet.se
	Peter Fagerlund	073-942 74 94	peter.fagerlund@senioruniversitetet.se
	Lars Fant	070-561 00 44	lars.fant@senioruniversitetet.se
	Monica Svendeborn	070-526 30 29	monica.svendeborn@senioruniversitetet.se
Studierektor för studiecirkelarna	Ann-Marie Engback adjungerad	073-981 47 16	ann-marie.engback@senioruniversitetet.se
Ansvarig för universitetskurserna	Ingela Karlsson adjungerad	070-654 05 95	ingela.karlsson@senioruniversitetet.se
Administrativ chef	Eva Elfgren adjungerad	08-789 43 13	eva.elfgren@senioruniversitetet.se
Kontaktperson för valberedningen	Catherine Dahlström	070-606 35 36	catherine.dahlstrom@senioruniversitetet.se

Senioruniversitetets kansli

Kansliet har följande telefontider under vårterminen:

3 januari kl. 9.00–12.00, 7 januari–9 januari kl. 9.00–17.00.

Från 10 januari: måndag–fredag kl. 9.00–12.00.

Kansliet öppnar för besök måndagen den 3 februari.

I kansliarbetet under Eva Elfgrens ledning deltar kursadministratör Mattias Montell och volontärerna: Leif Arvidsson, Ingrid Berg, Pia Berge, Nina Danielsson, Lena Engstedt, Elisabet Falk, Annika Grey, Gunnel Gustafsson, Yvonne Hamawandi, Agnete Hebert, Elisabet Hermansson, Lisa Hildén, Ingrid Hoffmann, Inger Johansson, Pirjo Kasari, Eva Klint, Margareta Kvarneby, Stina Lagerqvist, Gunnel Landberg, Birgitta Lindohf, Arne Lindqvist, Eva Pettersson, Ulla Ravell, Berit Spiik, Lisbeth Spångberg, Karin Stjernquist, Katarina Stocksén, Inger Tjäder, Lena Yrgård, Gun Åström och Ann Öhrén.

Arkivansvarig: Staffan Edmar. Ansvarig nyhetsbrev: Ingemar Björklund.



Senioruniversitetet i Stockholm

Senioruniversitetet i Stockholm · Postadress: Box 6276, 102 34 Stockholm

Besöksadress: Hagagatan 1 · Telefon: 08-789 41 28

e-post: kansliet@senioruniversitetet.se · www.senioruniversitetet.se