



Senioruniversitetet i Stockholm

i samverkan med Folkuniversitetet/Kursverksamheten vid Stockholms universitet



VÅRPROGRAM 2015

Innehåll

Medlemskap och anmälan	4
Frågor och svar	5
Ledare	6
Föreläsningsserier	
Tisdagsföreläsningar	7
Torsdagsföreläsningar	7
<i>Litteratur</i>	
Litterära fredagar på Stora Henriksvik	8
Boken i går, i dag och i framtiden	8
Böckernas bok: Litteraturen och Bibeln	8
<i>Samhällsvetenskap</i>	
Spelet om makten över marken	9
Perspektiv på makt	9
Rätt och rättssäkerhet	10
<i>Etnologi</i>	
Modern etnologi: en berättelse om identitet	10
<i>Naturvetenskap</i>	
Rymdäventyr – lär känna Rosetta och Fuglesang	11
Hållbar utveckling – utopi eller framtidens möjlighet?	11
<i>Historia</i>	
Forskare om första världskriget	12
<i>Kultur och samhälle</i>	
Afrika – en kontinent, 54 länder	12
Polen: ett land i förvandling	13
Gränslösa folkrörelser	13
<i>Musik</i>	
Tre operor	14
Visor från scen och kabaré	14
Svenskt i jazzen	15
<i>Arkitektur</i>	
Nordisk arkitektur	15
<i>Konst</i>	
Vidga din konstsyn	16
Möt konstvåren i salong och palats	16
Seminarium	
By and about women in American literature	17
Vandringar	
Konstvandringar i några av Stockholms nya stadsdelar	18
Kulturhistoriska vandringar på Kungsholmen	18
Kungliga Nationalstadsparken, inget vanligt grönområde	19
Exkursion	
Gotlands natur och kultur	20
Universitetskurser	
Inledning	21
<i>Filosofi</i>	
Grundkurs i praktisk filosofi. Moment 2:4	21
Kontinental filosofi. Moment 1:2	21
<i>Historia</i>	
Moment 4:6. Fördjupningskurs – tidigmodern tid	22
Grundkurs. Moment 2:4	22
Stockholms historia. Moment 2:2. Det Moderna Stockholm	22
<i>Idéhistoria</i>	
Grundkurs. Moment 4:4. Från sekelskiftet 1900 till våra dagar	23
Kreativitet och kreativ problemlösning	23
<i>Konstvetenskap</i>	
Konstvetenskap (A) Grundkurs. Moment 4:4. Nyklassicism till Art Nouveau ...	23
Konstvetenskap (B) Moment 4:4. Svensk konst och arkitektur 1850 fram till omkring 1920 ...	24
Konst och arkitektur under 1900-talet 15 poäng. Moment 2:2.	24
<i>Litteraturvetenskap</i>	
Grundkurs. Moment 4:4. 1900-talets litteratur	24
<i>Geografi</i>	
Naturlandskapet och människan	25
<i>Religionshistoria</i>	
Grundkurs. Moment 3:4. De abrahamitiska religionerna: kristendom, judendom, islam	25

Studiecirklar – språk

Kurser i studiecirkelform	26
Språk	26
Europarådets nivåskala för språkstudier	27
Arabiska	27
Engelska	28
Franska	29
Grekiska, klassisk	33
Grekiska, nygrekiska	33
Italienska	34
Kinesiska	37
Latin med allmän språkkunskap	37
Ryska	39
Spanska	40
Tyska	42

Övriga studiecirklar

Matematik

Matematik för mor- och farföräldrar	44
---	----

Litteratur

Tre litterära klassiker	44
Tre 1900-talsromaner	44
På spaning i poesi	44

Teater

Fyra pjäser – fyra uppsättningar	44
Den västerländska teaterns historia: 1900-talet	45

Film

Filmkunskap: Berättartekniker inom film	45
Filmkunskap: Ingmar Bergmans filmkonst	45

Skrivande

Att skriva sitt liv, grundkurs	45
Att skriva sitt liv, fördjupning	46
Försommarkurs i kreativt skrivande	46

Historia

Från Alexander I till Putin	46
Från Wilson till Obama	47
Mittens rike, 200 år av Kinas historia från Opiumkriget till Kina som hela världens verkstad	47
Släktforskning, grundkurs	47

Kultur och historia

Tibet – Vad är det? Geografi, historia, kultur, religion och språk i Tibet	48
---	----

Religionshistoria

De abrahamitiska religionerna	48
-------------------------------------	----

Konsthistoria

Möbler och inredning i Sverige – från Vasatidens anonyma hantverkare till vår tids stilikonerna	48
Stolta Stad! – Stockholmiana	48
Kvinnor i konsten	49
Auktioner, auktionsgoods, antikviteter	49
Nordiskt måleri	49
Silver och guld	49
Skulptur i Stockholm	49
Allmoge	50

Bildtolkning

Konstverkets berättelse – från sent 1700-tal till tidigt 1900-tal	50
Modernismen och den samtida konsten – Vad berättar konstverket?	50

ÅRSMÖTE 2015

Detta är en kallelse till årsmöte som kommer att hållas
lördag den 28 mars 2015 kl 13.00 i Aula Magna vid Stockholms universitet.
Årsmöteshandlingar kommer att finnas tillgängliga på Senioruniversitetets
webbplats fr o m den 28 februari.

Efter årsmötesförhandlingarna bjuds på någon musikunderhållning och
en intressant och lärorik föreläsning av någon ännu inte identifierad talare.
Därefter avslutar vi med vin och smittor.

Medlemskap i Föreningen Senioruniversitetet i Stockholm

För att delta i Senioruniversitetets arrangemang krävs medlemskap i föreningen. Medlem i föreningen kan du bli om du är pensionär och har fyllt 55 år. För år 2015 är medlemsavgiften 150 kronor. Beträffande inbetalning se vad som sägs nedan under punkt 2.

När du deltar i Senioruniversitetets arrangemang åtnjuter du viss försäkring vid olycksfall genom Folkuniversitetet.

Anmälan och inbetalning av avgifterna

Anmälan till arrangemang görs antingen på bifogade anmälningskort i kurskatalogen fr o m den 10 december (v g texta!) eller via vår webbplats www.senioruniversitetet.se, som öppnas den 11 december. Observera att anmälan inte kan göras via e-post.

För att underlätta kansliets hantering får varje anmälan bara gälla en person för varje arrangemang. Sökande bereds plats i den ordning de anmält sig.

Observera att inbetalningen av avgifter för vårterminen går till på följande sätt:

1. Alla som sökt till arrangemang får besked om de kommer med på arrangemanget eller inte.
2. Om du kommit med på ett arrangemang och ännu inte är medlem får du faktura på såväl medlemsavgiften som avgiften för arrangemanget. Avgifterna betalas snarast möjligt. Om du kommer med på flera arrangemang betalar du självfallet bara medlemsavgift i anslutning till den första fakturan.
3. Du som inte avser att söka till eller inte kommit med på något arrangemang är också välkommen som medlem. Vänligen hör av dig till kansliet, eller gå in på vår webbplats, så fakturerar vi medlemsavgiften.

Du som sökt till ett arrangemang behöver alltså inte betala medlemsavgiften förrän du fått besked om att du blivit antagen.

Fr o m 2008 kräver Folkbildningsrådet att personnummer registreras på deltagare som deltar i folkbildningsverksamhet. Ange därför tydligt vid anmälan och inbetalning namn, personnummer, adress, telefonnummer och e-postadress. Om du angivit din e-postadress sänds kallelse, faktura och andra meddelanden till den, ej till postadressen.

Anmälan till arrangemang är bindande. Om du återtar anmälan senare än en vecka före kursstart betalar du 100 kronor i expeditonsavgift, efter kursstart full avgift.

Kostnader för litteratur, entréavgifter, tentamina och dylikt tillkommer. Akademibokhandeln, Mäster Samuelsgatan 32, har studerandepreis på vissa kursböcker mot uppvisande av Senioruniversitetets deltagarkort/kallelse.

Mer information om

Tisdagsföreläsningar	på sidan 7
Torsdagsföreläsningar	på sidan 7
Föreläsnings- och seminarier	på sidan 8
Stadsvandringar och exkursion	på sidan 18
Universitetskurser	på sidan 21
Studiecirklar	på sidan 26

Reservation för ändringar – anmäl därför din e-postadress!

Om någon uppgift i denna katalog angående exempelvis datum, klockslag, lokal eller föreläsare behöver ändras, meddelas det till deltagarna per e-post. Vi vill gärna kunna nå dig, och det är därför angeläget att du uppger din e-postadress i samband med anmälan.

Om du inte har uppgett e-postadress meddelar vi per brev. Ändringarna kommer också att anslås på vår webbplats: www.senioruniversitetet.se under rubriken *Aktuellt*.

Observera att vissa arrangemang kan komma att bli övertecknade – lämna därför in din anmälan snabbt. Å andra sidan, om ett arrangemang inte uppnår tillräckligt antal deltagare, kan det ställas in.

Kom ihåg!
Vår webbplats uppdateras hela tiden med aktuell information.

Frågor och svar

Här hittar du svar på några av de vanligaste frågorna. Fler frågor finns på www.senioruniversitetet.se

Anmälan

Hur anmäler jag mig till en kurs?

Du kan antingen anmäla dig via vår hemsida eller genom att skicka in anmälningstalongen från vår senaste kurskatalog. Observera att vi inte tar emot anmälningar per e-post eller telefon!

När får jag besked om jag har kommit med på önskad kurs?

Så snart vi har registrerat din anmälan får du besked om du har fått en plats eller står på reservplats. Vi får in flera tusen anmälningar de första dagarna varför det kan ta tid innan du får besked.

Kan jag anmäla mig endast till enstaka föreläsningar i en serie?

Nej, du anmäler dig till en hel serie, sedan avgör du själv vilka föreläsningar du önskar gå på.

Reservplats

Jag har fått besked om reservplats.

Vad betyder det och när kommer jag att få bekräftelse på att jag blivit antagen till kurs?

Kursen du anmält dig till är fullbokad och du har fått en reservplats och blivit placerad i kö. När det blir aktuellt, kommer en kallelse skickas till dig med information om att du nu har fått plats på kursen.

Hur kommer det sig att jag fått besked om reservplats trots att jag anmälde mig redan första dagen då kurskatalogen kom ut och/eller då hemsidan öppnades för anmälningar?

Det är stort tryck på många av våra arrangemang varför vissa av dem fort blir fullbokade. Alla anmälningar registreras efter inkommet datum.

Hur kommer det sig att jag får besked om reservplats trots att det på hemsidan stod "Platser finns" då jag anmälde mig?

Då vi får in flera tusen anmälningar de första dagarna hinner vi inte registrera alla anmälningar på en gång. Det tar ett par veckor innan vi ligger i fas varför det råder eftersläpning på hemsidan och det ser ut som det finns platser kvar då det i själva verket är fullbokat.

Betalning/Fakturafrågor

Hur betalar jag?

Du betalar när du har fått en faktura per post eller e-post. **OBS! Invänta alltid faktura, betala inte in på annat sätt.** Kontakta oss gärna om du vill att vi skickar din faktura på nytt.

Kan jag med min faktura betala även avgifterna för min make/maka/väninna/granne osv?

Nej. Varje faktura är personlig och det går inte att betala kurs- eller medlemsavgifter på någon annans faktura.

Jag har fått en e-faktura. Hur betalar jag den?

E-faktura är en elektronisk faktura, dvs en faktura som skickas till din e-postadress istället för en vanlig pappersfaktura med post.

Fakturan ligger som en fil bifogad till e-postmeddelandet. Spara filen på din dator, öppna den och skriv sedan ut den. Nu kan du betala din faktura som vanligt, t ex på ditt närmaste bankkontor eller via din internetbank.

Jag har fått en e-faktura.

Måste jag betala den på internet?

Nej, du kan självklart betala din faktura på annat sätt, t ex på ditt närmaste bankkontor.

Jag kan inte öppna filen med e-fakturan. / Jag vill få en pappersfaktura istället.

Kontakta oss så skickar vi gärna en pappersfaktura till din hemadress.

Vad har Senioruniversitetet för bankgironummer?

Betalningar för våra arrangemang ska gå till Folkuniversitetets bankgironummer som är 5508-2721.

Vad har Senioruniversitetet för plusgironummer?

Vi har inte något plusgironummer. Alla betalningar för Senioruniversitetets arrangemang ska gå till Folkuniversitetets bankgironummer, se ovan.

Jag har aldrig fått min faktura, däremot skickades en kravfaktura till mig. Hur kommer det sig?

Detta kan bero på ett fel i e-postadressen som du angav vid anmälan. Din faktura kan också ha filtrerats som spam av din server eller ditt mailprogram. De flesta fakturorna skickas med e-post, men om de blir obetalda så skickas en påminnelsefaktura (kravfaktura) med vanlig post.

”Silver Age” och en gyllene ålder?

Under hösten har Senioruniversitetet besökts för andra gången av en delegation från Krim, Odessa och St. Petersburg som vill lära sig av vår verksamhet. Trots den pågående politiska konflikten i regionen fortsätter ett samarbetsprojekt, benämnt ”Silver Age”, mellan människor vid universitet i både Ukraina och Ryssland. Målsättningen med projektet är att få en yngre generation att dela med sig av sina kunskaper om det moderna samhället till äldre som – för sin mentala och fysiska hälsas skull – kan behöva hjälp att orientera sig i en föränderlig värld. Trots de stora skillnaderna i utgångspunkten och fokus – inom projektet erbjuds kurser i till exempel IT kunskap och stavgång – finns trots allt vissa beröringspunkter i mötet mellan generationerna.

När Senioruniversitetet startade för tjugotre år sedan var tanken att seniorer skulle dela med sig av sina rika kunskaper och erfarenheter till varandra, vilket sker dagligen. Under åren har vi kommit att i stor utsträckning även anlita ”aktiva” människor; personer som verkar idag inom sina olika fält vid universitet, forskningsinstitutioner, förvaltning, diplomati mm. Senioruniversitetet blir sålunda en naturlig mötesplats för olika generationer där man kan få stimulans och lärdom av varandra. Dessa möten ger oss nya aktuella kunskaper och berikar våra liv.

I grekisk mytologi är guldåldern, *Γένος χρύσεον*, det första stadiet i mänsklig historia då det rådde fred, harmoni och välstånd. Nu har begreppet – något omvandlat till den gyllene åldern – kommit att beskriva svenska seniorers rika och i bästa fall harmoniska liv. Det är naturligtvis vår förhoppning att också Senioruniversitetets utbud kan förgylla våra liv. Välkommen till en ny termin och ett fullmatat program.



Catherine Dahlström
Ordförande i
Senioruniversitetet i Stockholm

I PROGRAMARBETET FÖR VÅREN 2015 har främst Solbritt Benneth, Britta Båvner, Cecilia Bäckander, Catherine Dahlström, Désirée Edmar, Staffan Edmar, Christina Eidem, Bengt Etzler, Tove Faye-Wevle, Björn Fjæstad, Gösta Gahm, Kai-Inge Hillerud, Bo Irbled, Erik Janson, Gerda Johansson, Ingela Karlsson, Anita Kruckenberg, Ann Louise Martin, Astrid Mellbom, Britt Olofsdotter, Kersti Thornéus, Elisabet Tjernlund, Anita Welin-Clarhäll, Lena Wollin och Anders Yrgård deltagit.

Föreläsningsserier

Tisdagsföreläsningar

20/1: *Takt och ton vid den sorglösa brunnen. Om musiktraditioner vid 1800-talets kurorter*

FÖRELÄSARE Jan O Berg, fil dr i idéhistoria, Stockholms universitet
VÄRD Lars-Johan Norrby

27/1: *Big bang eller varde ljus? Skapelsemyten som pseudovetenskap*

FÖRELÄSARE Maria Gunther, tekn dr i partikelfysik, vetenskapsredaktör på DN
VÄRD Kai-Inge Hillerud

3/2: *Grönköpings Veckoblad – skämtande journalistik*

FÖRELÄSARE Ulf Aspenberg, medarbetare i Veckobladets redaktion, civilekonom, f d bankdirektör Handelsbanken
VÄRD Kai-Inge Hillerud

10/2: *George Sand – en kvinna före sin tid*

FÖRELÄSARE Lena Kåreland, fil dr i litteraturvetenskap, Uppsala universitet
VÄRD Catherine Dahlström

17/2: *Litterära strömningar i Sverige 1960 och framåt*

FÖRELÄSARE Annika Olsson, fil dr i litteraturvetenskap, Stockholms universitet
VÄRD Catherine Dahlström

24/2: *Oscar I, en liberal monark*

FÖRELÄSARE Göran Alm, fil dr, f d bibliotekschef, Bernadottebiblioteket
VÄRD Kai-Inge Hillerud

3/3: *Jord, vatten, luft, eld – om jorden, vår livskraftiga planet*

FÖRELÄSARE Gösta Gahm, professor emeritus i astronomi, Stockholms universitet
VÄRD Lars-Johan Norrby

10/3: *Kulturlandskapet i nordöstra Asien*

FÖRELÄSARE Urban Emanuelsson, professor, Sveriges Lantbruksuniversitet (tidigare föreståndare för Centrum för Biologisk Mångfald) och Maria Petersson, arkitekt och konstnär
VÄRD Kai-Inge Hillerud

17/3: *Med liv och lust – mina minnen*

FÖRELÄSARE Ulf Adelsohn, f d landshövding
VÄRD Kai-Inge Hillerud

24/3: *Brunt arv. Skuldfrågan efter Tysklands återförening 1990*

FÖRELÄSARE Barbro Eberan, fil dr, författare och vetenskapsjournalist

VÄRD Kai-Inge Hillerud

TID Tio tisdagar kl 13.30-14.30: 20/1 – 24/3

LOKAL Biografen Park, Sturegatan 18 (ej rullstolsanpassad)

AVGIFT 600 kr

ARRANGEMANG NUMMER 100

Torsdagsföreläsningar

22/1: *Mänskligare belysning och vackrare rum med mindre teknik och mer kunskap*

FÖRELÄSARE Svante Pettersson, creative director, architectural lighting advisor, Philips Lighting Sweden
VÄRD Britt Olofsdotter

29/1: *Samarbete – från molekyler till samhällen*

FÖRELÄSARE Patrik Lindenfors, docent i zoologisk ekologi, Centrum för studier av kulturell evolution, Stockholms universitet
VÄRD Björn Fjæstad

5/2: *Hur nordisk var den fornnordiska religionen?*

FÖRELÄSARE Anders Andrén, professor i arkeologi, Stockholms universitet
VÄRD Björn Fjæstad

12/2: *Aldrig på en söndag*

– kärlek och erotik under medeltiden
FÖRELÄSARE Tina Rodhe, enhetschef och verksamhetsansvarig på Medeltidsmuseet
VÄRD Solbritt Benneth

19/2: *Urbanisering och biodiversitet – en global utmaning*

FÖRELÄSARE Thomas Elmquist, professor i naturresurshushållning, Resilience Centre, Stockholms universitet
VÄRD Britt Olofsdotter

26/2: *Medicinska myter*

FÖRELÄSARE Agnes Wold, professor i klinisk bakteriologi, Göteborgs universitet, överläkare Sahlgrenska akademien
VÄRD AnnLouise Martin

5/3: *Miljörätt – mer än skydd av miljön*

FÖRELÄSARE Jonas Ebbesson, professor i miljörätt, Stockholms universitet
VÄRD Lena Wollin

12/3: *Slussen – senaste nytt från de arkeologiska undersökningarna*

FÖRELÄSARE Kenneth Svensson, chefsarkeolog på Arkeologikonsult
VÄRD Solbritt Benneth

19/3: *I sällskap med språket – om förändringar, nyord, tankelättja och uppfinningsrikedom i dagens svenska*

FÖRELÄSARE Catharina Grünbaum, fil dr hc, Stockholms universitet, f d språkvårdare på DN och kolumnist i Språktidningen

VÄRD AnnLouise Martin

26/3: *En kemikaliesäker värld – en av vår tids stora vetenskapliga och politiska utmaningar*

FÖRELÄSARE Åke Bergman, chef för Svenskt centrum för toxikologiska vetenskaper (Swetox), professor i miljökemi, Stockholms universitet

VÄRD Lena Wollin

TID Tio torsdagar kl 13.30–14.30: 22/1–26/3

LOKAL Biografen Park, Sturegatan 18 (ej rullstolsanpassad)

AVGIFT 600 kr

ARRANGEMANG NUMMER 110

Litterära fredagar på Stora Henriksvik

Vårens föreläsningsserie på Stora Henriksvik tar upp litteratur och författare från 1600-talet till vår tid. Målet är att ge fördjupade kunskaper om och insikter i litteratur i vid bemärkelse genom möten med företrädare för olika litterära genrer och verksamheter.

30/1: *Från Holmes till Sherlock*

FÖRELÄSARE Mattias Boström, författare, förläggare

13/2: *Snöängel, en stockholmsroman*

FÖRELÄSARE Anna-Karin Palm, författare

27/2: *Litterära gator. Dikt och liv i Stockholm under 400 år*

FÖRELÄSARE Hans Lagerberg, författare

13/3: *Tove Jansson – mer än mumintroll*

FÖRELÄSARE Lotta Olsson, kulturjournalist

27/3: *Teaterdivor på 1800-talet*

FÖRELÄSARE Hélène Ohlsson, skådespelare, doktorand i teatervetenskap

PROGRAMANSVARIG Gerda Johansson

TID Fem fredagar kl 10.15-12.00 inkl paus: 30/1 – 27/3

LOKAL Stora Henriksvik, Långholmsmuren 21

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 120

Boken i går, i dag och i framtiden

En bok är inte bara något man läser och ställer upp i bokhyllan. En bok är också en vara som vi köper i bokhandeln, i Pressbyrån, på ICA eller lånar på bibliotek. Bakom varje bok finns inte

bara en författare, utan också en förläggare och en redaktör. En grafisk formgivare ser till att bokens yttre blir attraktivt. I dag finns det också böcker inlästa på dvd-skiva och inte minst e-böcker för datorn, surfplattan eller mobilen.

Ibland kan man få höra hemska profetior om bokens död trots att det aldrig har kommit ut så många böcker av alla slag som nu! Så hur ser bokens framtid ut? Och dagens verklighet?

26/1: *Döm inte hunden efter håren och inte boken efter utsidan*

FÖRELÄSARE Janis Kreslins, fil dr, 1:e bibliotekarie Kungliga biblioteket

9/2: *Om att välja och bli bortvald.*

En skiss till "förläggeriets" historia. Och framtid?

FÖRELÄSARE Svante Weyler, förläggare

23/2: *Alla älskar biblioteken, men på vems uppdrag arbetar de?*

FÖRELÄSARE Marianne Steinsaphir, kulturjournalist

9/3: *Om en dag i Dublin och dess översättning*

FÖRELÄSARE Erik Andersson, översättare, författare

23/3: *Boken när både insidan och utsidan räknas*

FÖRELÄSARE Nina Ulmaja, designansvarig, Bonniers

PROGRAMANSVARIGA Gerda Johansson, Erik Janson

TID Fem måndagar kl 14.00-15.45 inkl paus:

26/1 – 23/3

LOKAL Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 500 kr

ARRANGEMANG NUMMER 130

Böckernas bok: Litteraturen och Bibeln

Bibeln, "Böckernas bok", har genom historien haft en stor påverkan på skönlitteraturen. Dess berättelser och talesätt har trängt djupt in i den svenska kulturen och det svenska språket. Mängder av författare har skapat litteratur i dialog med de bibliska böckerna. Sju litteraturforskare presenterar olika aspekter av Bibelns betydelse för den svenska litteraturhistorien. Hur har de bibliska motiven och berättelserna använts av olika författare från medeltiden till slutet av 1900-talet? Vilka läsningar av Bibeln bygger författarna sina allusioner på? Vilka funktioner har de bibliska orden i de litterära texterna?

Föreläsningsserien utgår ifrån ett pågående forskningsprojekt som drivs av litteraturforskarna Daniel Pedersen och Håkan Trygger på institutionen för kultur och estetik vid Stockholms universitet.

16/2: *Serieintroduktion och Pär Lagerkvists Barabbas, en vandring i dödsskuggans dal*
FÖRELÄSARE Daniel Pedersen, doktorand och Håkan Trygger, doktorand, Stockholms universitet

2/3: *Bibeln och barocken*
FÖRELÄSARE Mats Malm, professor i litteraturvetenskap, Göteborgs universitet

16/3: *Evangelier och epistlar. Andlig diktning och bibelparodi i Carl Michael Bellmans författarskap*
FÖRELÄSARE Jennie Nell, fil dr, Stockholms universitet

30/3: *Bibeln i tidig svensk arbetardiktning*
FÖRELÄSARE Per-Olof Mattsson, fil dr, lektor, Stockholms universitet

13/4: *"Ett slags Jesus": Om Eyvind Johnsons bruk av Kristusfiguren i kampen mot fascismen*
FÖRELÄSARE Per Anders Wiktorsson, fil dr, Stockholms universitet

20/4: *"Alla stora borde sitta, så att barnen kan få titta!" Med Britt G. Hallqvist genom Gamla och Nya testamentet*
FÖRELÄSARE Helena Bodin, fil dr, docent, Stockholms universitet

PROGRAMANSVARIG Catherine Dahlström
TID Sex måndagar kl 15.00-16.45:
16/2, 2/3, 16/3, 30/3, 13/4, 20/4
LOKAL Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41
AVGIFT 550 kr
ARRANGEMANG NUMMER 140

Spelet om makten över marken

Begreppet geopolitik myntades av den originelle och omstridde svenske samhällsvetaren Rudolf Kjellén 1899. Han såg staterna som organismer som påverkas av naturförutsättningar och av historiens makt- och lägesförändringar. Begreppet kom senare att tolkas som statens rätt till livsrum och utnyttjades av Nazi-Tyskland för att rättfärdiga territoriell expansion. Efter kalla krigets slut med nya och nygamla stater har territorier, maktsfärer och gränsförhållanden fått ny aktualitet.

Föreläsningsserien ger exempel på begreppets uppkomst och dåtida realitet men framförallt på aktuella geopolitiska förhållanden.

28/1: *Geopolitik och politisk geografi – en återkomst*
FÖRELÄSARE Thomas Lundén, professor emeritus i kulturgeografi, Södertörns högskola

4/2: *Gränser i en gränslös värld. Tre exempel: Arktis, Antarktis och Ukraina*
FÖRELÄSARE Marie Jacobsson, docent och ambassadör, folkrättsrådgivare på UD

11/2: *Kosmopolitik möter geopolitik – En utmaning mot det europeiska rättsområdets östutvidgning*
FÖRELÄSARE Anders Nordström, fil dr, lektor i statsvetenskap, Södertörns högskola

18/2: *Geopolitiken överkörd av modern folkrätt*
FÖRELÄSARE Ove Bring, professor emeritus i internationell rätt

25/2: *Geopolitik i Latinamerika: säkerhet, autonomi och utveckling*
FÖRELÄSARE Andrés Rivarola Puntigliano, docent och universitetslektor, Latinamerikainstitutet, Stockholms universitet

4/3: *Geopolitik – handlingsprogram eller studieobjekt? Ett försök till sammanfattning*
FÖRELÄSARE Thomas Lundén

PROGRAMANSVARIG Kai-Inge Hillerud
TID Sex onsdagar kl 13.00-14.45 inkl paus:
28/1 – 4/3
LOKAL Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41
AVGIFT 550 kr
ARRANGEMANG NUMMER 150

Perspektiv på makt

Maktförhållanden finns i alla sociala sammanhang och kan ses i många perspektiv. I denna föreläsningsserie diskuteras frågor om makt och maktlöshet, inflytande och beroende, autonomi och hegemoni från fem olika synpunkter: demokrati, ekonomi, psykologi, medievetenskap och internationella relationer.

Detta är en repris på den serie som gavs ht 2014 och som då samlade 180 anmälningar. Endast 80 kunde beredas plats.

9/3: *Makt och maktlöshet: inledning*
Maktbegreppet: användningar, synonymer, distinktioner, frågeställningar.
FÖRELÄSARE Kjell Goldmann, professor emeritus i statsvetenskap, Stockholms universitet

16/3: *Makt och ekonomi*
Den perfekta marknaden och den reella ekonomin: monopol och monopson, staten och kommunerna, organisationerna.
FÖRELÄSARE Eskil Wadensjö, professor i nationalekonomi, Institutet för social forskning, Stockholms universitet

23/3: *Makt i politik och förvaltning*

Demokrati och makt i Sverige: vem tar makten i det nya folkhemmet?

FÖRELÄSARE Olof Petersson, tidigare professor i statsvetenskap vid Uppsala universitet och forskningsledare vid SNS samt ledare för den statliga Maktutredningen (slutrapport Demokrati och makt i Sverige, 1990)

30/3: *Makt och medier*

Medier och politik i en globaliserad värld. Den tekniska utvecklingens betydelse för relationen mellan journalister och stater: nya problem och nya möjligheter för båda. Exempel från olika länder.

FÖRELÄSARE Alexa Robertson, universitetslektor vid institutionen för mediastudier, Stockholms universitet

13/4: *Psykologisk makt*

Makt över andra: det goda samtalet kontra socialt tryck. Makt över sig själv: ansvar och fri vilja kontra att vara styrd av psykologiska lagbundenheter. I vilken utsträckning är dessa motståndningar reella? Finns det en optimal balans? Hur kan psykologisk kunskap om makt brukas och missbrukas?

FÖRELÄSARE Henry Montgomery, professor emeritus i psykologi, Stockholms universitet

20/4: *Stormakter och småstater*

Makt i internationella relationer: stormakter och stormaktspolitik, multipolaritet och maktbalans, suveränitet och autonomi, makt och folkrätt, FN och EU.

FÖRELÄSARE Kjell Goldmann, professor emeritus i statsvetenskap, Stockholms universitet

PROGRAMANSVARIG Kai-Inge Hillerud

TID Sex måndagar kl 12.45-14.30 inkl paus:

9/3 – 30/3, 13/4, 20/4

LOKAL Katasalen ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 550 kr

ARRANGEMANG NUMMER 160

Rätt och rättssäkerhet

Varje dag skildras olika sidor av rättssamhället i massmedierna. Men hur fungerar allt? Hur hänger det ihop? Vem kan vända sig till Förvaltningsdomstolen? Internet ger upphov till ny brottslighet – hur ska den bekämpas?

Dessa och många andra frågor som rör vårt rättssystem och rättssäkerhet kommer att belysas av framstående jurister. Serien är en fristående fortsättning av höstens uppskattade föreläsningar.

28/1: *Justitieombudsmannen, en tvåhundraåring vid god vigör, eller...*

FÖRELÄSARE Elisabet Fura, chefsjustitieombudsman och Anders Jansson, informationsansvarig

4/2: *Internet och brottslighet*

FÖRELÄSARE Mårten Schultz, professor i civilrätt, Stockholms universitet

11/2: *Världen behöver en internationell rättsordning*

FÖRELÄSARE Hans Corell, jur dr hc, f d ambassadör och rättschef i Justitiedepartementet, Utrikesdepartementet och Förenta Nationerna

18/2: *Skipa rätt i förvaltningsdomstol*

FÖRELÄSARE Mats Melin, justitieråd och ordförande i Högsta förvaltningsdomstolen

25/2: *Straff och andra påföljder för brott*

FÖRELÄSARE Lena Holmqvist, universitetslektor, Uppsala universitet

4/3: *Polisens verksamhet och roll*

FÖRELÄSARE Eva-Lotta Hedin, chefsjurist, Rikspolisstyrelsen

PROGRAMANSVARIG Bo Irlblad

TID Sex onsdagar kl 10.00-11.45 inkl paus:

28/1 – 4/3

LOKAL Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 550 kr

ARRANGEMANG NUMMER 170

Modern etnologi: en berättelse om identitet

Själva säger etnologer att deras forskning syftar till att förstå olika människors sätt att leva och tänka i vardagen både nu och i det förflutna. Svenska etnologer studerar bland annat hur kulturer skapas och förändras i dagens Sverige. I serien kommer detta att vara fokus. Vi kommer också att få inblickar i disciplinen och stifta bekantskap med tidigare och pågående forskning omkring skapande av identitet i en svensk kontext.

28/1: *Vad är etnologi?*

FÖRELÄSARE Jonas Engman, fil dr, sektionschef Arkiv och foto, Nordiska museet

4/2: *Skrönorna vi berättar*

– vad säger de om oss och vår tid?

FÖRELÄSARE Bengt af Klintberg, författare, professor

18/2: *Det främmande svenska: fikaraster, rasism och besynnerliga traditioner*

FÖRELÄSARE Maria Bäckman, fil dr, docent i etnologi, Stockholms universitet

25/2: *Behovet av tydliga identiteter*

– om tatueringar

FÖRELÄSARE Birgitta Svensson, professor i etnologi, Stockholms universitet

4/3: *Formandet av islamisk identitet i svensk kontext*

FÖRELÄSARE Pia Karlsson Minganti, fil dr, docent i etnologi, Stockholms universitet

11/3: *Besök på Nordiska museet – Traditioner*

FÖRELÄSARE Jonas Engman, fil dr, Sektionschef Arkiv och foto, Nordiska museet
Entré tillkommer på museet

PROGRAMANSVARIG Anita Welin-Clarhäll

TID Sex onsdagar kl 13.30-15.15:

28/1 – 11/3 med uppehåll 11/2

LOKAL Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 550 kr

ARRANGEMANG NUMMER 180

Rymdäventyr – lär känna Rosetta och Fuglesang

Vi möter några av landets veteraner inom rymdforskningen, som berättar om hur människan tog steget ut i rymden och hur svensk rymdverksamhet utvecklats i takt med de stora nationernas satsningar. Vi fokuserar också på några aktuella projekt, nämligen utforskningen av jordens magnetosfär, norrskenens natur samt rymdsonden Rosettas uppmärksammade besök vid kometen 67P.

26/2: *Rymdens erövring – en tillbakablick*

FÖRELÄSARE Sven Grahn, f d teknisk direktör på Rymdbolaget

5/3: *Bemannade rymdfärder, idag och i framtiden*

FÖRELÄSARE Christer Fuglesang, professor, astronaut, Rymdcentrum vid Kungliga Tekniska högskolan

12/3: *Milstolpar i svensk rymdverksamhet*

FÖRELÄSARE Kerstin Fredga, professor emerita, f d generaldirektör för Rymdstyrelsen

19/3: *Rymdsonden Rosetta besöker kometen 67P/Churyumov-Gerasimenko*

FÖRELÄSARE Björn Davidsson, fil dr, forskare, Uppsala universitet

26/3: *Utforskningen av jordens norrsken och magnetosfär*

FÖRELÄSARE Göran Marklund, professor, Kungliga Tekniska högskolan

PROGRAMANSVARIG Gösta Gahm

TID Fem torsdagar kl 13.30-15.15 inkl paus: 26/2 – 26/3

LOKAL Zetasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 500 kr

ARRANGEMANG NUMMER 190

Hållbar utveckling – utopi eller framtidens möjlighet?

Under ht 2014 presenterades ett antal grundfrågor, icke utan visionär karaktär. Vt 2015 återkopplar vi till dessa och undersöker hur vi kan leva upp till målen i skilda samhällssektorer. Tack vare kontakt med Täby kommun får vi möjlighet att diskutera saken då vi studerar två valda exempel i kommunen. Serien består av föreläsningar och exkursioner. Dessa erbjuder kontakt med aktiva företrädare för verksamheter av både traditionell och mer visionär karaktär.

4/3: *Introduktion till del II och återkoppling till tidigare serie om hållbar utveckling*

FÖRELÄSARE Bo Eknert, fil lic, Biogeovetenskap, Stockholms universitet.

11/3: *Bostäder, trafik, service – Hållbar samhällsplanering*

FÖRELÄSARE Lennart Tonell, lektor i kulturgeografi på Samhällsplanerarprogrammet, Stockholms universitet

18/3: *Styrmedel för avfallshantering.*

FÖRELÄSARE Göran Finnveden, professor i miljöstrategisk analys, Kungliga Tekniska högskolan

25/3: *Täby kommun*

– *planering för ett hållbart samhälle*

FÖRELÄSARE Sigrid Walve, hållbarhetsstrateg, Täby kommun

15/4: *Exkursion: Gammalt och nytt på Hagby återvinningsanläggning*

EXKURSIONSLEDNING Ylva Grill, projektkoordinator, Söderhalls Renhållningsanläggning AB och Bo Eknert, Stockholms universitet

29/4: *Exkursion. Från Galoppfält till bostadsområde – exempel på hållbar planering*

EXKURSIONSLEDARE Sören Edfjäll, miljöplanerare, Täby kommun samt Bo Eknert, Stockholms universitet

PROGRAMANSVARIG Anders Yrgård

TID Sex onsdagar 4/3 – 29/4.

Föreläsningar kl 10.00-11.45 inkl paus.

Exkursioner 3-4 timmar omkring samma klockslag enl särskilda anvisningar.

LOKAL Geovetenskapens hus, Stockholms universitet, T-bana Universitetet. Salar enligt senare meddelande. Utgångspunkt för exkursion enl senare meddelande.

AVGIFT 550 kr

ARRANGEMANG NUMMER 200

Forskare om första världskriget

Vem bar skulden till första världskriget och vilka var de bakomliggande orsakerna till krigsutbrottet? Hur ser förhistorien ut, vilka blev följdverkningarna? Kunde kriget ha förhindrats, och var revolutioner och inbördeskrig nödvändiga följder? Banade kriget vägen för en demokratisk utveckling i Europas stater, eller fördröjde den en sådan?

Detta är några frågor som kommer att beröras i programserien med några av landets främsta experter som föreläsare. Anders Björnsson håller samman den och är den som kommer att leda de efterföljande samtalen.

9/3: Tripoliskriget 1911- det första bombkriget. Utifrån Gustaf Janssons roman "Lögnerna"

FÖRELÄSARE Lars Ericson Wolke, professor i historia, särskilt militärhistoria, Försvarshögskolan

16/3: Första världskriget – Rysslands roll

FÖRELÄSARE Gunnar Åselius, professor i historia, särskilt militärhistoria, Försvarshögskolan

23/3: Det osmanska nationsbegreppet, rikets sönderfall

FÖRELÄSARE Ingmar Karlsson, f d ambassadör, Lunds universitet

30/3: Det finska inbördeskriget 1918 och dess följder

FÖRELÄSARE Mats Bergquist, docent i statsvetenskap, Lund, f d ambassadör

13/4: Dynastiers nedgång och fall. Utifrån Joseph Roths roman "Radetszkymarschen"

FÖRELÄSARE Anders Björnsson, historiker, författare, översättare

20/4: Första världskriget i ett 1900-talsperspektiv

FÖRELÄSARE Alf W Johansson, professor emeritus i historia, Södertörns högskola

Hur drabbades Sverige av kriget, och hur nära var det att vi kom med?

PANELSAMTAL under ledning av Anders Björnsson

PROGRAMANSVARIG Kai-Inge Hillerud

TID Sex måndagar kl 10.00-11.45 inkl paus:

9/3 – 30/3, 13/4 och 20/4

LOKAL Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 550 kr

ARRANGEMANG NUMMER 230

Afrika – en kontinent, 54 länder

Afrika har länge i västvärlden beskrivits som hopplöshetens världsdel med svält, krig, naturkatastrofer och dåliga ledare. Domedagsprofetior har haglat.

För några år sedan svängde berättelsen. Nu var Afrika i stället hoppfullhetens kontinent. Tillväxtsiffrorna pekade uppåt. Utländska investerare strömmade till för att starta industrier med billig arbetskraft och odla mat på Afrikas stora outnyttjade arealer. "Africa rising" var det nya slagordet – efter de asiatiska tigrarna, de afrikanska lejonekonomierna.

Hur ser det ut bakom de förenklade rubrikerna? Åtta föreläsare ger sin bild av Afrika söder om Sahara idag.

29/1: Utveckling pågår

Det finns skäl till optimism om Afrika. Antalet demokratier ökar och antalet konflikter minskar. Många länder har ekonomisk tillväxt med inhemska och utländska investeringar, utbyggd utbildning och bättre priser på jordbruksprodukter. Men det finns också skäl till pessimism.

FÖRELÄSARE Bo Göransson, tidigare Sidachef, svensk ambassadör i Kenya och rådgivare på Afrikanska utvecklingsbanken (AfDB)

5/2: Gamla och nya konflikter

Antalet konflikter har minskat i Afrika, men många människor dör fortfarande i väpnad kamp. Det är idag inte krig mellan stater som skördar offer utan komplexa och långvariga stridigheter inom länder. Föreläsningen tar exempel från Somalia, Sydsudan och Demokratiska republiken Kongo.

FÖRELÄSARE Beatrice Kindembe, miljö- och hållbarhetskonsult, Afrosvenskarnas riksförbund
Cecilia Bäcklander, frilansjournalist

12/2: Den nya "klimatekonomin" och Afrika

Går det att förena tillväxt med en omställning till en mer resurssnål och klimatsmart ekonomi? Det kräver radikala förändringar kring städer, markanvändning och energi.

FÖRELÄSARE Johan Kuylenstierna, vd för Stockholm Environment Institute och adjungerad professor vid Institutionen för naturgeografi och kvartärgeologi, Stockholms universitet

19/2: Afrikas nya hälsoutmaningar

Nya utmaningar står för dörren. Hur ska man kunna hantera utbrott av en dödlig sjukdom som ebola när hälsosystemen ännu inte är robusta? Övervikt och diabetes är också på väg att explodera i många länder.

FÖRELÄSARE Anders Nordström, läkare och ambassadör för global hälsa vid Utrikesdepartementet med en bakgrund som chef på Världshälsoorganisationen (WHO) och Sida

26/2: Kvinnor och makt

I Afrika faller kvinnornas svett på männens jord, är ett uttryck med mycket sanning i. Våld mot

kvinnor är utbrett. Men reformer sker i snabb takt. Idag får flickor också utbildning. Lagstiftning kring jordägande stärker kvinnornas ställning. Utvecklingen bygger på kvinnors frigörelse.
FÖRELÄSARE Karin Alfredsson, chef för We Effect i södra Afrika, journalist och författare

5/3: *Botswana – en framgångssaga?*

Botswana har haft ekonomisk tillväxt under lång tid. Varför har Botswana lyckats bättre än grannländerna? Julia Majaha-Järtby avslutar Afrikaserien med berättelsen om sin egen resa från en hydda i byn Masunga till posten som vice riksbankschef.

FÖRELÄSARE Julia Majaha-Järtby, tidigare vice riksbankschef i Botswana och ekonom vid Internationella valutafonden (IMF)
Per Järtby, tidigare lärare vid Botswanas universitet

PROGRAMANSVARIGA Cecilia Bäcklander och Christina Eidem

TID Sex torsdagar kl 10.00-11.45, inkl paus: 29/1 – 5/3

LOKAL Zetasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 550 kr

ARRANGEMANG NUMMER 210

Polen: ett land i förvandling

Vart är det moderna Polen på väg? Hur har historien påverkat dagens samhälle och den Polska kulturen? Är Polen verkligen så katolskt och konservativt som man tror eller finns det helt andra strömningar inom landet? Fyra föreläsare med djupa kunskaper om dagens Polen kommer att belysa de förändringar som sker inom samhälls- och kulturdebatten, litteraturen och städernas utveckling.

18/3: *Ingång till dagens samhälle. Polens historia*

FÖRELÄSARE Maria Zadencka, professor i Polonistik, Slaviska institutionen, Stockholms universitet

25/3: *Hur har åren efter kommunismens fall präglat den polska historiedebatten?*

FÖRELÄSARE Katarzyna Tubylewicz, författare och översättare, tidigare chef för Polska kulturinstitutet

1/4: *Warszawa och Lodz. Två historiska städer i omdaning*

FÖRELÄSARE Stefan Ingvarsson, översättare och kulturjournalist

15/4: *Det nya Polens aktuella samhällsdebatter*

FÖRELÄSARE Katarzyna Tubylewicz, författare, tidigare chef för Polska kulturinstitutet

22/4: *Utmanande nya tendenser i polsk litteratur efter 1989*

FÖRELÄSARE Renata Ingbrant, fil dr, lektor, Slaviska institutionen, Stockholms universitet

PROGRAMANSVARIG Catherine Dahlström

TID Fem onsdagar 13.00-14.45 inklusive paus: 18/3 – 22/4 med uppehåll 8/4

LOKAL Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 500 kr

ARRANGEMANG NUMMER 220

Gränslösa folkrörelser

Det är lätt att tro att de stora flyktingströmmar som nu rör sig över världen är en ny företeelse. Men människor har även i den äldre historien varit på flykt eller på vandring för att söka förutsättningar för ett bättre liv. Kan kunskap om historiens folkströmmar hjälpa oss att förstå vad som händer idag? I serien belyser vi migrationens orsaker och påverkan på både utflyttnings- och inflyttningsländerna.

11/3: *Forntida migrationer och kulturmöten*

Arkeologerna ser spåren av tidiga folkrörelser och ser också hur möten påverkar och förändrar samhällen.

FÖRELÄSARE Kerstin Cassel, docent i arkeologi, Södertörns högskola

18/3: *Europa – en smältdegel*

Under medeltiden var rörligheten i Europa stor. Fredlig migration och krigiska erövringar omformade kontinenten.

FÖRELÄSARE Kurt Villads Jensen, professor i medeltidshistoria, Stockholms universitet

25/3: *En stormakt behöver expertis*

Under 1500- och 1600-talen byggdes stormakten Sverige upp med hjälp av expertis från bl a Tyskland, Nederländerna och Skottland.

FÖRELÄSARE Heiko Droste, professor i historia, Södertörns högskola.

8/4: *Från Amerikafeber till Svenskbygder i USA*

De flesta svenskar utvandrade till Amerika, men vissa också till t ex Brasilien och Australien. Hur gick det för emigranterna och hur påverkades Sverige?

FÖRELÄSARE Ulf Beijbom, professor i historia, tidigare chef för Svenska Emigrantinstitutet, Växjö

15/4: *Migration i vår tid*

Hur utvecklas migrationen i världen idag? Hur ser det ut i vårt land, och vilka regler gäller för EU-medborgare och för dem som inte kommer från ett EU-land?

FÖRELÄSARE Anna Carlson, föredragande jurist i Migrationsöverdomstolen

22/4: Att höra till eller uteslutas

Vi avslutar serien med ett samtal om identitet, kulturella likheter och integration. Hur skapar ett samhälle delaktighet och uteslutning?

MEDVERKANDE Arne Jarrick, professor i historia, Stockholms universitet, samtalsledare; Ludvig Beckman, professor i statsvetenskap, Stockholms universitet; Christian Fernandez, docent i statsvetenskap, Malmö högskola

PROGRAMANSVARIG Désirée Edmar

TID Sex onsdagar kl 10.00-11.45 inkl paus:

11/3 – 22/4 (undantag 8/4 kl 10.30-12.15)

LOKAL Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 550 kr

ARRANGEMANG NUMMER 240

Tre operor

En serie för alla som vill fördjupa sig i operakonstens uttrycksmedel från olika epoker. Måndagen före föreställning sker noggrann presentation av aktuellt verk på programmet. Samma tid måndagen efter samlas vi till efterföljande diskussion. Kursdeltagarna skaffar själva biljetter till operaföreställningarna. Inom kursens ram kommer vi att se följande operor:

George Benjamin: Written on Skin

Uruppförd 2012 i Aix-en-Provence. En grym, poetisk och svidande skön saga med distans till det bloddrypande händelseförloppet.

INTRODUKTION Måndag 26/1

FÖRESTÄLLNING Söndag 1/2 kl 15.00 på Kungliga Operan

EFTERDISKUSSION Måndag 2/2

Guiseppe Verdi: Othello

Många anser att Shakespeares tragedi blev mycket starkare som opera. I alla händelser ett av hela operalitteraturens centrala mästerverk.

INTRODUKTION Måndag 16/3

FÖRESTÄLLNING Lördag 21/3 kl 15.00 på Kungliga Operan. Direktsänds även på bio.

EFTERDISKUSSION Måndag 23/3

Guiseppe Donizetti: Maria Stuarda

Operans både musikaliskt och visuellt storslagna uppsättning från 1989 står åter på repertoaren.

Och än en gång med Lena Nordin som den olyckliga Maria Stuart.

INTRODUKTION Måndag 27/4

FÖRESTÄLLNING Lördag 2/5 kl 15.00 på Kungliga Operan

EFTERDISKUSSION Måndag 4/5

FÖRELÄSARE Lars Sjöberg

PROGRAMANSVARIG Britta Båvner

TID introduktion och efterdiskussion sex måndagar kl 15.30-17.00

LOKAL Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41 (Obs! 27/4, 4/5 Palmesalen)

AVGIFT 550 kr

ARRANGEMANG NUMMER 250

Visor från scen och kabaré

I denna serie belyser musikvetaren Johanna Broman Åkesson olika aspekter av svensk nöjes-historia. Fokus ligger på 1900-talets revy- och kabarékonst med dess olika typer av kupletter, musik, artister, humor och viktiga föreställningar. Centrala namn är Ernst Rolf, Karl Gerhard, Povel Ramel, Beppe Wolgers och Hasse & Tage men också många andra revymakare, kompositörer, textförfattare, estradörer, komiker och sångare kommer att presenteras. Även internationella inspirationskällor och föregångare sätts i relief till den svenska scenunderhållningen. Alla föreläsningar illustreras rikligt med bilder, texter och klingande musikexempel.

28/1: Innan ridån går upp – introduktion till kabaré- och revykonsten som genre

Den sceniska underhållningens historik och genredimension. Från Commedia dell'arte till Henrik Dorsin.

4/2: Estradören gör entré

– *politisk satir, samhällskritik och dagsaktualiteter*
Vassa, samhällsmedvetna och tidsbundna kupletter och revynummer med t ex Karl Gerhard och Hasse & Tage.

11/2: Plats för skratt

– *humor, nonsens och ordlekeri*
Revyhumor från bondkomik till crazy med t ex Povel Ramel och Owe Thörnqvist.

18/2: Nu blir det stämningsfullt

– *poetiskt, ömt och underfundigt*
Tidlösa visor om det lilla och stora i livet, kärleken och döden med t ex Beppe Wolgers och Olle Adolphson.

25/2: En stjärna i rampljuset – primadonnan, snobbar, koringar och kärringar

Artistpersoner och andra sceniska profiler, deras texttematik, sånger och framförandesätt med t ex Thor Modéen och Zarah Leander.

4/3: Orkestern spelar upp – musiken spelar roll

Musiken som texttematik, inramning, bakgrund

och huvudroll i revyer under 1900-talet t ex "På avigan" av Povel Ramel och "Spader Madame" av Hasse & Tage.

PROGRAMANSVARIGA Bengt Etzler, Anita Kruckenberg

TID Sex onsdagar kl 13.15-15.00 inkl paus:
28/1 – 4/3

LOKAL Zetasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 700 kr

ARRANGEMANG NUMMER 260

Svenskt i jazzen

Detta är en fristående fortsättning på höstens föreläsningsserie i levande jazzhistoria och musikteori. Som tidigare spelar Ulf Johansson Werre piano eller trombon och kåserar, exemplifierar och diskuterar inspelningar av framträdande jazzprofiler och orkestrar. Radion hade stor betydelse för att sprida svensk jazzmusik i hela landet. Några jazzscener var särskilt betydelsefulla, bl a Nalen och Gyllene Cirkeln, där fortlöpande gästspel ordnades med amerikanska jazzmusiker.

Denna termin fokuserar vi på några svenska jazzpersonligheter samt deras inspirationskällor och kontakter med internationellt etablerade jazzmusiker. Några svenska jazzmusiker kom att uppmärksammas internationellt, bl a Åke Hasselgård, Åke Persson, Rolf Ericson och Lars Gullin. Tillväxten och tillståndet idag inom svensk jazz berörs.

En viktig ingrediens i föreläsningarna är musikexempel, förklaringar och analys som framförs vid flygeln av föredragshållaren samt genom inspelningar från LP och CD.

24/2: *Sverige goes hot*

3/3: *Swingen erövrar landet*

10/3: *Bebop och Cool, Radiobandet*

17/3: *Svenska kompositörer*

7/4: *Spräck och Neoswing*

14/4: *Extra allt*

FÖRELÄSARE Ulf Johansson Werre, jazzmusiker och konstnärlig ledare

PROGRAMANSVARIGA Bengt Etzler, Anita Kruckenberg

TID Sex tisdagar kl 10.00-11.45 inklusive paus:
24/2 – 17/3, 7/4, 14/4

LOKAL Zetasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 750 kr

ARRANGEMANG NUMMER 270

Nordisk arkitektur

Det finns mycket som förenar arkitektur och stadsbyggande i de nordiska länderna men också stora skillnader. Den nordiska arkitekturen har utvecklats i ett växelspel med internationella strömningar som smälts om och anpassats till den kulturella och regionala situationen i Norden. Utvecklingen belyses genom några nedslag i respektive lands arkitekturhistoria med exempel på god arkitektur som tillkommit fram till idag. Tyngdpunkten ligger på de senaste hundra åren, där Alvar Aalto, Arne Jacobsen, Sverre Fehn och Gunnar Asplund och deras arvtagare är arkitekter som spelat stor roll för utvecklingen av den moderna arkitekturen i sina respektive länder. Forskning och utbildning inom arkitekturområdet samt förekomsten av nationella program för arkitekturskapandet kommer även att beröras. I den avslutande paneldiskussionen fokuserar vi på arkitektens roll och ansvar i planerings- och byggprocessen samt möjliga vägar framåt mot en god byggnadskultur.

28/1: *Nordisk arkitektur – likheter och olikheter*
FÖRELÄSARE Claes Caldenby, professor emeritus i Arkitekturens teori och historia, Chalmers Tekniska högskola

4/2: *Finsk arkitektur – "i hjältarnas strålgång och skugga"*

FÖRELÄSARE Rasmus Waern, arkitekt SAR/MSA, fil dr i arkitekturhistoria

11/2: *Dansk arkitektur – "från klassisk modernism till parametrisk design"*

FÖRELÄSARE Michael Asgaard Andersen, lektor i arkitekturens teori och historia, Chalmers Tekniska högskola

18/2: *Norsk arkitektur*

– "små sånger och stora körverk"

FÖRELÄSARE Ulf Grønvold, seniorkurator vid Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design, Oslo

25/2: *Svensk arkitektur – bättre än sitt rykte.*

FÖRELÄSARE Tomas Lauri, arkitekt SAR/MSA, arkitekturkritiker

4/3: *Hur skapar man god arkitektur i Norden? – paneldiskussion*

INLEDARE Kerstin Brunnberg, journalist, t f chef Arkitektur- och Designcentrum, Stockholm (*nordisk arkitektur, finns den?*), Örjan Wikforss, professor i projektkommunikation, Kungliga Tekniska högskolan (*om planeringsprocessen och praxis i byggandet*), Märten Tiselius, arkitekt SAR/MSA, fastighetsutvecklare, Akademiska hus (*om arkitektrollen som beställare och förvaltare*),

Tobias Olsson, förbundsdirektör vid Sveriges Arkitekter, Stockholm (*om arkitekturpolitiska program*), Martin Rörby, fil dr i arkitekturhistoria, verksamhetschef Birte och Per Arwidssons stiftelse (*om vad idealister och mecenater kan göra*)

PROGRAMANSVARIG Bengt Etzler

TID Sex onsdagar kl 10.00-11.45 inkl paus:
28/1 – 4/3 (den 4/3 kl 10.00-12.00)

LOKAL Zetasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 550 kr

ARRANGEMANG NUMMER 280

Vidga din konstsyn

De nya konstyttringarna kan vara svåra att ta till sig. Kan allting vara konst? I den här serien besöker vi fem spännande konsthallar som ställer ut nutida konst både svensk och utländsk. Vi guidas av kunniga konstvetare och konsthallschefer och avslutar med ett besök på Kungliga Konsthögskolan, Skeppsholmen. Där träffar vi lärare och elever och får även besöka de olika ateljéerna.

Mer information om utställningarna och färdvägarna finns på konsthallarnas hemsidor.

11/2: Tensta konsthall

Under våren visas för första gången i Sverige verk av Friedrich Kiesler. Han var arkitekt, konstnär, scenograf och inte minst en banbrytande formgivare av utställningar. Vi besöker också ateljé Livstykets i närheten.

FÖRELÄSARE OCH GUIDE Maria Lind, konsthallschef

18/2: Ugly Cute

Några arkitekter och konstnärer har bildat en experimentell grupp som bl a vill utöka och analysera begreppet design och dess inverkan på dagens samhälle. De har studio och ateljé på Söder, Kvarngatan 14.

FÖRELÄSARE OCH GUIDER Jonas Nobel, konstnär och Fredrik Stenberg, arkitekt

4/3: Fotografiska

Vi möter bilder av israelen Adi Nes som har iscensatt miljöer inspirerade av bl a konsthistorien och dagens komplexa situation i Israel. – Ewa Stackelberg visar experimentella bilder. Namnet på den världsberömda fotograf som hallen ställer ut i vår är när detta skrivs fortfarande hemligt.

FÖRELÄSARE OCH GUIDE Anna Berggren, vd/ Jens Hollingby, kommunikationsansvarig

11/3: Edsvik Konsthall

Svenska och internationella kvinnliga konstnärer ur tre generationer ställs ut under rubriken Aurora. Här finns verk av bl a Gittan Jönsson,

Eva Zettervall, Julia Boix-Vives, Belgien, Lena Lervik, Dorian Mocan, Rumänien. (Reservation för eventuell ändring av utställning.)

FÖRELÄSARE OCH GUIDE Ricardo Donoso, Konsthallschef

18/3: Artipelag, Hålludden Värmdö

Under rubriken "Earth Matters" producerar Li Edelkoort, Holland och Philip Timaus, Italien en utställning i den vackra byggnaden i skärgården. De är två världsberömda curators. Se konsthallens hemsida för färdväg. Inträde för seniorer 130 kr.

FÖRELÄSARE OCH GUIDE Bo Nilsson, konsthallschef

25/3: Kungliga Konsthögskolan, Skeppsholmen

Vi får höra om skolans historia och framtid och de olika utbildningarna. Sedan besöker vi ateljéer och verkstäder och avslutar med en gemensam diskussion. Enkel förtäring till självkostnadspris. OBS besöket börjar kl 14 och avslutas ca kl 16.

FÖRELÄSARE någon ur skolans ledning

GUIDE Åsa Andersson, forskningskoordinator och Anne Joki Jakobsson, kommunikationsansvarig

PROGRAMANSVARIG Tove Faye-Wevle

KONTAKTPERSON Elisabet Tjernlund,
tfn 0730 63 15 45

TID Sex onsdagar kl 13.30 (utom Konsthögskolan, kl 14.00) visningarna avslutas ca kl 15.00 beroende på utställningens storlek. Högst 30 deltagare.

AVGIFT 800 kr

Deltagarna betalar själva inträdesavgifter

ARRANGEMANG NUMMER 290

Reservation för eventuella ändringar.

Möt konstvåren i salong och palats

Stockholm är en fantastisk konststad och vi kan åter se fram mot en stimulerande utställningsvår. Våra visningar börjar med den traditionella Vårsalongen och slutar på Prins Eugens Waldemarsudde där vi bl a ser verk av expressionisten Emil Nolde. Moderna Museet bjuder på en omfattande utställning av den världsberömda Louise Bourgeois och Veronica Nygrens textilkonst visas på Thielska Galleriet. Nationalmuseum presenterar samtidsdesign på Kulturhuset och fotografen Denise Grünsteins bilder ställs ut på Konstakademien.

Liljevalchs: Spännande vårsalong

Förra årets vårsalong slog publikrekord med 76 000 besökare. Bli det nytt rekord i vår? Salongen har funnits sedan 1921 och som alltid väljer en jury ut några hundra verk som skickats in av både etablerade och okända konstnärer.

FÖRELÄSARE Cecilia Gottfridsson, fil kand/Göran Ståhle, fil mag

Moderna museet: Louise Bourgeois och Håkan Rehnberg

Den stora utställningen omfattar Louise Bourgeois hela konstnärskap från 1930-talet till 2009. Här finns skulpturer men också verk av papper och textil som aldrig förr visats. – Håkan Rehnberg är en av landets mest tongivande konstnärer. Nya målningar och rumsliga objekt.
FÖRELÄSARE Göran Ståhle, fil kand

Thielska Galleriet: Veronica Nygren, textil
Här visas en retrospektiv utställning med textilkonst från 1960-talet till 2000. Veronica Nygren var barnbarnsbarn till Ernest Thiel som var mycket intresserad av konst i textila former och vi får även se många av galleriets textilskatte.
FÖRELÄSARE Helen Hallgren Archer, intendent/
Göran Ståhle, fil kand

Kulturhuset Plan 4: Formgivare i dag
Nationalmuseet visar verk av 24 svenska nutida formgivare. Utställarna har fått i uppgift att välja ut ett konstföremål ur museets samlingar som inspirerat dem och de motiverar varför.
FÖRELÄSARE Helen Hallgren Archer, intendent/
Göran Ståhle, fil kand

Konstakademin: Foto av Denise Grünstein
Hon är en mångsidig fotograf bl a berömd för sina porträtt av kända personer. Men hon fotograferar också mode och landskap. På utställningen finns även två videoverk.
FÖRELÄSARE Karin Olsson, fil kand/Göran Ståhle, fil mag

Waldemarsudde: Emil Nolde och prins Eugen
En av de ledande expressionisterna i mellankrigstidens Tyskland var Emil Nolde. I galleriet visas hans färgstarka målningar men även akvareller och grafik. Det är 150 år sedan prins Eugen föddes och det firar museet med en jubileumsutställning och slottsbyggnaden arrangeras så att vi ska få en illusion av att prinsen är hemma.
FÖRELÄSARE Göran Ståhle, fil mag/Johanna Malmivaara, fil kand

TID Sex onsdagar kl 11.15-12.45: 18/2 – 25/3
ARRANGEMANG NUMMER 300

TID Sex onsdagar kl 13.30-15.00: 18/2 – 25/3
ARRANGEMANG NUMMER 310

TID Sex onsdagar kl 15.15-16.45: 18/2 – 25/3
ARRANGEMANG NUMMER 320

TID Sex torsdagar kl 11.15-12.45: 19/2 – 26/3
ARRANGEMANG NUMMER 330

TID Sex torsdagar kl 13.30-15.00: 19/2 – 26/3
ARRANGEMANG NUMMER 340

TID Sex torsdagar kl 15.15-16.45: 19/2 – 26/3
ARRANGEMANG NUMMER 350

TID Sex fredagar kl 11.15-12.45: 20/2 – 27/3
ARRANGEMANG NUMMER 360

TID Sex fredagar kl 13.30-15.00: 20/2 – 27/2
ARRANGEMANG NUMMER 370

TID Sex fredagar kl 15.15-16.45: 20/2 – 27/2
ARRANGEMANG NUMMER 380

PROGRAMANSVARIG Helen Hallgren Archer
KONTAKTPERSON Elisabet Tjernlund,
tfn 0730 63 15 45
AVGIFT 950 kr
Entréer tillkommer på museerna.

Seminarium

By and about women in American literature

This series focuses on how women in American literature, both as authors and as protagonists in works of fiction, escape from or resist the structures that limit them. In the seminars we will discuss a number of works, both canonical writings from the earlier years of American literary history to the novels of the present day. The seminars will be conducted in English and participants will be encouraged to engage in discussion. Limited number of participants.

12/3: "The Worm Turns": Hester in Nathaniel Hawthorne's The Scarlet Letter (1850)
FÖRELÄSARE Catherine Dahlström fil dr, docent

19/3: "My Life had stood – a Loaded Gun" – the poetry of Emily Dickinson (1830 – 1886)
FÖRELÄSARE Alan Shima fil dr, docent, Handelshögskolan

26/3: Art, Adultery and Freedom: Kate Chopin's Awakening (1899)
FÖRELÄSARE Bo Ekelund, fil dr, docent, Stockholms universitet

16/4: Girl Orphans with and against Traditions: Marilynne Robinson's Housekeeping (1980)
FÖRELÄSARE Maria Holmgren Troy, professor, Karlstads universitet

23/4: The Bounds of Identity in Toni Morrison's A Mercy
FÖRELÄSARE Liz Kella fil dr, lektor, Södertörns högskola

PROGRAMANSVARIG Catherine Dahlström
TID Fem torsdagar kl 14.00-15.45 inklusive paus: 12/3 – 26/3, 16/4 – 23/4
LOKAL Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41
AVGIFT 500 kr
ARRANGEMANG NUMMER 390

Vandringar

Konstvandringar i några av Stockholms nya stadsdelar

Under vårens tre konstvandringar tittar vi närmare på konsten kring Observatorielunden och upptäcker två innerstadsdelar i omvandling: Hornsbergs strand och Nya Djurgårdsstaden tillsammans med konstguiderna Marie Andersson och Eva Palmqvist.

Vandring 6 maj:

Konsten kring Observatorielunden

Runt Observatoriekullen finns många spännande konstverk som spänner från 1920-talets klassicism till modernare verk av bl a Olle Baertling och Claes Hake. Vandringen avslutas i Tegnér-lunden med Carl Eldhs mäktiga Strindbergs-skulptur.

MÖTESPLATS Norrtullsgatan 2

Vandring 13 maj:

Konst och arkitektur i nya Hornsbergs strand

På nordvästra Kungsholmen växer ett helt nytt bostadsområde fram, där det gamla industriområdet tidigare låg. Samtidigt förnyas Kristinebergsparken och en helt ny strandpark har anlagts. Under vandringen betraktar vi arkitekturen och de nya konstverk som kommit på plats i det framväxande området.

MÖTESPLATS T-bana Kristineberg, entrén till Kristinebergsparken

Vandring 20 maj:

Under uppbyggnad – från Stockholms första industriförort till ny miljöstadsdel

En stad är i ständig förändring. Under vandringen gör vi en återblick i Hjorthagens bostadsbestånd och befolkningssammansättning; från ett brukssamhälle till ett modernt smalhusområde, en glesbygd som nu är på väg att integreras på ett nytt sätt med gasverksområdet och hamnen. Vandringen börjar i Hjorthagen och avslutas i framtidens Norra Djurgårdsstad.

MÖTESPLATS T-bana Ropsten, utgången mot Hjorthagen/Artemisvägen

FÖRELÄSARE Marie Andersson, konstpedagog och Eva Palmqvist, konstpedagog

PROGRAMANSVARIG Kersti Thornéus

AVGIFT 450 kr

TID Tre onsdagar kl 10.00-11.30: 6/5, 13/5, 20/5

ARRANGEMANG NUMMER 600

TID Tre onsdagar kl 13.00-14.30: 6/5, 13/5, 20/5

ARRANGEMANG NUMMER 610

Kulturhistoriska vandringar på Kungsholmen

Du får tillfälle att bekanta dig närmare med en av stans idag mycket levande stadsdelar. Kungsholmen fick sitt nuvarande namn av Karl XI, 1672, men den kungliga inblandningen till trots kännetecknas öns historia huvudsakligen av enkla förhållanden, verkstadsindustri och fattigdom. Föreläsningar som föregår vandringarna tecknar den historiska, kulturella och sociala bakgrunden från medeltidens klostervärld till etableringen av sjukhus och myndighetsbyggnader på 1800- och 1900-talen.

Vandring 1: Området kring Hantverkargatan: från Stadshuset till Garnisonen

SAMLING utanför Stadshusets huvudentré på Hantverkargatan

Vandring 2: Utmed Fleminggatan: från Separator till den judiska begravningsplatsen Aronsberg

SAMLING utanför Tekniska Nämndhuset, Fleminggatan 4

Vandring 3: Utmed Norr Mälarstrand: från gamla Karolinska Institutet till Konradsberg

SAMLING utanför Stadshusets huvudentré på Hantverkargatan

FÖRELÄSARE/CICERON Berit Dahlström, socionom och Stockholmskännare

PROGRAMANSVARIG Karin Javelin

LOKAL FÖRELÄSNINGAR Utsikten Konferens, Rehmsgatan 20, 6 tr

AVGIFT 600 kr

TID Sex måndagsförmiddagar

FÖRELÄSNINGAR Tre måndagar kl 10.00-11.45:

16/3, 13/4, 4/5

VANDRINGAR Tre måndagar kl 10.00-ca 12.30:

23/3, 20/4, 11/5

ARRANGEMANG NUMMER 620

TID Sex måndagseftermiddagar

FÖRELÄSNINGAR Tre måndagar kl 13.00-14.45:

16/3, 13/4, 4/5

VANDRINGAR Tre måndagar kl 13.00-ca 15.30:

23/3, 20/4, 11/5

ARRANGEMANG NUMMER 630

TID Sex tisdagsförmiddagar

FÖRELÄSNINGAR Tre tisdagar kl 10.00-11.45:

31/3, 14/4, 28/4

VANDRINGAR Tre tisdagar kl 10.00-ca 12.30:

7/4, 21/4, 5/5

ARRANGEMANG NUMMER 640

Kungliga Nationalstadsparken, inget vanligt grönområde

Man förvånas över att ett så stort område som Nationalstadsparken, ”mitt i stan”, inte tagits i anspråk för bebyggelse och infrastruktur. År 1995 blev området världens första nationalstadspark. Den är viktig för folkhälsan och människors rekreation. Här rymms natur- och kulturvärden för hela folket.

Förutom parkens natur- och kulturvärden i stort ligger fokus i föreläsningsserien på frågan om områdets skötsel och framtida skydd. Vår guide i parken är L-G Bråvander, f d universitetslektor, Stockholms universitet och medverkande vid utformningen av program för vård och utveckling av Kungliga Nationalstadsparken.

*11/2: Nationalstadsparken
– inget vanligt grönområde*

FÖRELÄSARE Anders Yrgård fil lic, Naturgeografi, Stockholms universitet

*18/2: Natur, kultur och rekreation på riksnivå –
fördjupning i nationalstadsparkens mångfald*

FÖRELÄSARE L-G Bråvander

*11/3: Skötsel och vård, hot och gråzoner. Om
arbetet med parkens fortbestånd.*

FÖRELÄSARE L-G Bråvander

*25/3: Första vandringen i Kungliga national-
stadsparken.*

FÖRELÄSARE L-G Bråvander

15/4: Andra vandringen.

FÖRELÄSARE L-G Bråvander

22/4: Tredje vandringen.

FÖRELÄSARE Anders Yrgård

Vandringens utformning delvis beroende av års-
tidsutvecklingen. Närmare detaljer senare.

LITTERATURTIPS meddelas på Senioruniversitetets
hemsida

TILLGÄNGLIGHET SL-förbindelser finns till området
eller dess närhet. Promenaderna innebär ute-
vistelse ca 3 timmar i taget. Områdets grus-
gångar utnyttjas, men avstickare på skogsstigar
och gräsmarker kan förekomma. Kontakta
programansvarige vid eventuella frågor om
framkomlighet.

PROGRAMANSVARIG Anders Yrgård,
tfn 070 327 70 93

TID Sex onsdagar 11/2 – 22/4:

Föreläsningar kl 10.00-11.45 inkl paus,
vandringar kl 10.00 – omkring lunchtid.

LOKAL Geovetenskapens hus, Stockholms
universitet, salar meddelas senare. T-bana
Universitetet. Utgångspunkt för vandringar en-
ligt senare meddelande.

AVGIFT 550 kr

ARRANGEMANG NUMMER 650

Exkursion

Gotlands natur och kultur

Följ med till Gotland när försommaren står som vackrast! Efter föreläsningar på Hemse folkhögskola far vi ut på dagliga exkursioner. Under sakkunnig ledning av experter inom olika ämnesområden lär vi känna ön med dess unika natur och rika kulturarv från Hoburgen i söder till kalkbruken i norr. En dag vandrar vi på Stora Karlsö bland orkidéer och häckande sillgrisslor. Vi avslutar våra upplevelser på ön i Hansestaden Visby – världsarv sedan 1995 – med besök bl a på Gotlands Museum och i De Badande Wännernas botaniska trädgård.

Vår utgångspunkt blir Hemse folkhögskola, där vi disponerar dubbelrum och några enkelrum. Dagsprogrammen kommer att bestå av föreläsningar och exkursioner samt vissa kvällsaktiviteter. Utflykterna innebär vandring i delvis inte helt lätt terräng. Lämplig utrustning kan vara kikare, kamera, flora och andra handböcker. Gotlands Museum har givit ut intressant litteratur kring olika ämnen som vi kommer att beröra. En överblick över öns sevärdheter ges i handboken "Se Gotland" som kan beställas hos museibutiken, tfn växel 0498-29 27 00 eller via www.gotlandsmuseum.se/webbshop

Ytterligare information lämnas till kursdeltagarna i god tid före avresan.

I kursavgiften ingår föreläsningar, utflykter och vissa kvällsaktiviteter, alla entréavgifter, fem övernattningar på Hemse folkhögskola (rum med dusch och toalett), helpension, båtresa till Stora Karlsö tur och retur samt av folkhögskolan förhyrd buss Visby – Hemse tur och retur.

Individuell biljett Nynäshamn tur och retur

När bekräftelse om deltagande erhållits, beställer varje deltagare omgående sina färjebiljetter hos Rederi Destination Gotland, tfn 0771-22 33 00, för utresa torsdagen 28 maj kl 11.30 och retur tisdagen den 2 juni kl 16.45, till pensionärspris och gärna i förlig salong, t o r. Biljett kan också bokas på Internet: www.destinationgotland.se. Biljetten skickas hem till beställaren men betalningen behöver inte göras förrän 28 dagar före avresan. Resan till Nynäshamn kan ske med pendeltåg eller med den särskilda bussen från Cityterminalen till färjan (även bussbiljetten kan bokas via rederiet).

Anmälan

Insänds senast 2 april till Senioruniversitetets kansli (namn, adress, personnr, e-postadress om sådan finns). Sökande bereds plats i den ordning de anmält sig. Ange om dubbelrum är ett tänkbart alternativ. Anmälan får avse en eller två personer.

ANTAL DELTAGARE Högst 35, lägst 15.

PROGRAMANSVARIGA Staffan Edmar i Stockholm, tfn 08-649 23 45, och kursledare Agneta Lindqvist vid Hemse folkhögskola, tfn 0498-20 48 18, mobil 073 765 85 51, e-post:

agneta.lindqvist.gotland@folkbildning.net .

TID Torsdagen den 28 maj – tisdagen den 2 juni

AVGIFT 4 500 kr i dubbelrum (tillägg 625 kr för enkelrum).

ARRANGEMANG NUMMER 660

Universitetskurser

Senioruniversitetets kurser utgör fristående kurser i respektive ämnen. De har sin motsvarighet antingen vid Stockholms universitet eller närliggande universitet och högskolor, eller utgår ifrån kurser och material som används vid dessa lärosäten.

Kursernas omfattning anges i högskolepoäng. Studietakten innebär normalt motsvarande 7,5 poäng per termin, dvs kvartsfart.

UNDERVISNINGEN består av föreläsningar och/eller seminarier och i förekommande fall av studiebesök eller liknande. Undervisningen meddelas i regel av lärare som undervisar eller har undervisat vid universitet eller högskola eller har doktorsexamen. Några formella behörighetskrav ställs inte, men om särskilda förkunskaper krävs i något ämne för att tillgodogöra sig kursen anges detta särskilt.

Tentamensprov kan anordnas för dem som så önskar. Intyg om godkänt prov lämnas. Obs! Dessa intyg kan inte användas vid ansökan till universitet och högskolor. Våra kurser är inte poänggivande.

KOSTNADER för litteratur och entréavgifter tillkommer. Akademi-bokhandeln, Mäster Samuelsgatan 32, har studerandepreis på vissa kursböcker mot uppvisande av Senioruniversitetets kallelse.

Filosofi

Grundkurs i praktisk filosofi. 30 poäng. Moment 2:4. Normativ etik

I Sverige skiljer vi av tradition mellan praktisk filosofi och teoretisk filosofi. Den praktiska filosofin handlar främst om hur man bör handla, medan den teoretiska handlar om vad man bör tro på.

Andra terminens kurs i praktisk filosofi heter "Normativ etik". Inom den normativa etiken studerar vi teorier om vad som gör en handling moraliskt rätt eller fel. Enligt konsekventialismen är det handlingens konsekvenser som avgör, medan en handling är rätt enligt pliktetikens om den handlande följer de rätta moraliska principerna. Andra filosofiska traditioner ser moraliskt rätta handlingar som ett uttryck för den handlandes dygdiga sinnelag eller omsorg om sina medmänniskor. Alla dessa moralteorier kan verka rimliga på sitt sätt; alla har de också sina problem. Under kursens gång läser vi och diskuterar moderna texter i moralfilosofi som argumenterar för såväl som kritiserar teorier om rätt och fel.

Kursen motsvarar 7,5 högskolepoäng. Nya deltagare är välkomna.

LITTERATUR Ahlenius, Henrik. 2004 (andra tryckningen 2010). Vad är moraliskt rätt? Texter i normativ etik i urval av Henrik Ahlenius. Stockholm: Thales.

ANMÄLAN Ny anmälan krävs varje termin.

NYA DELTAGARE kan ansluta sig till en pågående flerterminkurs.

LOKALERNA är handikappanpassade om ej annat anges. Med hänsyn till många allergiker undanbedes starka parfymer.

KONTAKTPERSON för universitetskurser är Ingela Karlsson, tfn 070-654 05 95 ingela.karlsson1@gmail.com

KURSLEDARE Sofia Jeppsson, fil dr, Stockholms universitet, e-post: sofia.jeppsson@philosophy.su.se
TID Åtta fredagar kl 13.00-15.30: 30/1 – 20/3
LOKAL Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41
AVGIFT 975 kr
ARRANGEMANG NUMMER 700

Kontinental filosofi. Tematisk kurs: 15 poäng. Moment 1:2. I begynnelsen var händelsen

Begreppet händelse har följt filosofin som dess skugga. "Händelsen" har infunnit sig när gängse filosofiska begrepp har visat sig otillräckliga. Under 1900-talet har fenomenet gjort sig alltmer påmint i den filosofiska debatten. Hur ska det tolkas? "En händelse innebär inte bara att 'en man har blivit överkörd'." Wittgensteins ord ger ledmotivet till denna tematiska kurs där vi närmar oss ett fenomen som både definierar ett skede och undflyr bestämning. Nedslag kommer att göras i valda texter av Platon och Aristoteles över Augustinus och moderna författare som Heidegger, Arendt och Badiou med flera.

Kursavsnittet motsvarar 7,5 högskolepoäng. Man bör ha läst grundkurs i filosofi och/eller Kontinental filosofi alternativt odlat motsvarande intresse.

LITTERATUR Litteraturlista kommer att finnas på Senioruniversitetets hemsida och kompendium att hämta på kansliet innan kursstart.

KURSLEDARE Anna-Lena Renqvist, fil dr, FSL, Konsthögskolan, tfn 070-3749198, e-post: annalena.renqvist@filosofisktforum.se
PROGRAMANSVARIG Catherine Dahlström
TID Åtta torsdagar 10.00-13.00:
5/2 – 2/4, dock ej 26/2
LOKAL Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41
AVGIFT 1075 kr
ARRANGEMANG NUMMER 710

Historia 45 poäng. Moment 4:6 Fördjupningskurs – tidigmodern tid

Historia handlar om människor förr: hur de försörjde sig, hur de tänkte och hur de bar sig åt mot varandra. Ämnesbredden är stor, både i tid och rum. Synsätten är många. Genom att studera historia kan du bättre förstå och kunnigare diskutera det som händer i dagens samhälle, här i Sverige och i världen. Det kritiska tänkandet genomsyrar utbildningen. Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och ett museibesök.

Denna termin kommer vi att fördjupa oss i den tidigmoderna tiden. Brott och straff får utgöra den röda tråden. Förutom en allmän bild av tiden 1500-1800 kommer vi att konkretisera den historiska utvecklingen genom att bland annat studera konkreta lagar och domböcker, hur synen på rättvisa och moral förändrades och hur praxis, som en följd av detta, ledde till en humanare rättskipning.

Kursen motsvarar 7,5 högskolepoäng. Nya deltagare välkomna.

LITTERATUR Geschwind, Lars, Stökiga studenter. Social kontroll och identifikation vid universiteten i Uppsala, Dorpat och Åbo under 1600-talet (2001). Textkompendium.

KURSLEDARE Niklas Ericsson, fil dr, Stockholms universitet, tfn 070-731 19 48
e-post: niklas.ericsson@historiker.se
TID Åtta torsdagar kl 9.00-11.30: 29/1, 5/2, 19/2, 5/3, 12/3 (museibesök), 26/3, 16/4, 23/4
LOKAL Utsikten Konferens, Rehnsgatan 20, 6tr
AVGIFT 975 kr
ARRANGEMANG NUMMER 720

Historia Grundkurs. 30 poäng. Moment 2:4

Historia handlar om människor förr: hur de försörjde sig, hur de tänkte och hur de bar sig åt mot varandra. Ämnesbredden är stor, både i tid och rum. Synsätten är många. Genom att studera historia kan du bättre förstå och kunnigare diskutera det som händer i dagens samhälle, här

i Sverige och i världen. Det kritiska tänkandet genomsyrar utbildningen. Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och ett museibesök.

Denna termin kommer vi att lära oss mer om tiden då Europa expanderar och börjar lägga resten av världen under sig. Med utgångspunkt i renässansen och reformationen skapas de starka staterna i Europa, som tillsammans med vetenskapliga genombrott och upplysningens nya ideal ställer den gamla världen på ända genom de amerikanska och franska revolutionerna samt den industriella revolutionen. Tonvikten ligger på Europas historia.

Kursen motsvarar 7,5 högskolepoäng. Nya deltagare välkomna.

LITTERATUR Clark, Anna, Desire: A history of European sexuality, 2008; Fredrickson, George M., Rasism: en historisk översikt, 2003; Sjöberg, Maria, En samtidig världshistoria, 2014; Thurén, Torsten, Slavar, kungar och byråkrater – så tänker historiker, 2012; Åmark, Klas, Varför historia?, 2012; Textkompendium; Källkompendium.

KURSLEDARE Niclas Ericsson, fil dr, Stockholms universitet, tfn 070-731 19 48
e-post: niklas.ericsson@historiker.se
TID Åtta fredagar kl. 9.30-12.00: 23/1, 6/2, 20/2, 6/3, 13/3 (museibesök), 27/3, 17/4, 24/4
LOKAL Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41
AVGIFT 975 kr
ARRANGEMANG NUMMER 730

Stockholms historia. 15 poäng Moment 2:2. Det Moderna Stockholm

Kursen tar upp Stockholms historia över två terminer. Den andra terminen kommer att behandla det moderna Stockholms historia, det vill säga 1800- och 1900-talen.

Vi kommer att fördjupa oss i hur staden växer fram under 1800-talets urbanisering och industrialisering med Lindhagens nya stadsplaner. Då träder också den borgerliga medelklassen fram som en viktig grupp i det nya samhället, tillsammans med de arbetare som bland annat anordnar strejker som riktas mot medelklassens arbetsgivare. 1900-talet karakteriseras bland annat av världskrigen som indirekt drabbar Stockholm och vår moderna tids förorter och den omtalade omvandlingen av Klarakvarteren. Till detta fördjupar vi oss i ett antal källor för att komma historien nära.

Vi läser litteratur om Stockholm, studerar källor från den stockholmska verkligheten och diskuterar bilder, målningar och kartor.

Kursen motsvarar 7,5 högskolepoäng. Nya deltagare välkomna.

LITTERATUR Nilsson, Lars (red), Staden på vattnet, del 2, (2002); kompendium

KURSLEDARE Niklas Ericsson, fil dr, Stockholms universitet, tfn 070-731 19 48

e-post: niklas.ericsson@historiker.se

TID Åtta onsdagar kl 9.30-12.00: 28/1, 4/2, 18/2, 4/3, 11/3 (museibesök), 25/3, 15/4, 22/4

LOKAL Utsikten Konferens, Rehngatan 20, 6 tr

AVGIFT 975 kr

ARRANGEMANG NUMMER 740

Idéhistoria

Grundkurs. 30 poäng. Moment 4:4
Från sekelskiftet 1900 till våra dagar

Idéhistoria handlar om tänkandets historia från antiken till vår egen tid; föreställningar om världen och kosmos, naturen och kulturen, etiken och politiken. Genom att studera idéhistoria får vi perspektiv på den världsbild vi har idag.

Kursens fjärde termin avslutas med teman i 1900-talets tänkande, bl a framstegets problematik, välfärdsstatens idéer och totalitära ideologier, den naturvetenskapliga världsbildens förändringar, de växlande tolkningarna av människans natur, liksom uppgörelser med det koloniala systemet, 60-talets revoltörelser, feminism och modernitetskritik.

Litteraturen innefattar främst fortsättningen i böcker som ingått i tidigare delkurser. Nya böcker är Runeby, Framstegets arvtagare och Burman & Lennerhed, Sekelslut.

Kursen motsvarar 7,5 högskolepoäng. Nya deltagare välkomna.

LITTERATUR Burman, Anders & Lena Lennerhed (red.), Sekelslut: Idéhistoriska perspektiv på 1980- och 1990-talen, (2011), Frängsmyr, Tore, Svensk idéhistoria: bildning och vetenskap under tusen år, del 2 (2000), Lennerhed, Lena (red), Från Sapfo till Cyborg: idéer om kön och sexualitet i historien (2006), Liedman, Sven-Eric, Från Platon till kriget mot terrorismen: de politiska idéernas historia (2005), Nordin, Svante, Filosofins historia: Det västerländska förnuftets äventyr från Thales till postmodernismen (2013), Olaison, Niklas (red), Axplock ur idéhistorien, del 2 (2006), Runeby, Nils (red), Framstegets arvtagare (1998), Sellberg, Erland (red), Den skapande staden: idéhistoriska miljöer (2003)

KURSLEDARE David Östlund, fil dr, docent, Södertörns högskola, tfn 08-608 50 37, e-post: david.ostlund@sh.se

TID Åtta fredagar kl 9.00-11.30 med start den 30/1

LOKAL Zetasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 975 kr

ARRANGEMANG NUMMER 750

Kreativitet och kreativ problemlösning

Fristående kurs 7,5 poäng

I den allmänna debatten talas det ofta om nödvändigheten av "kreativitet" och behovet av att visa upp ett "kreativt förhållningssätt". Men vad är kreativitet, och hur skall man förklara denna märkliga mänskliga egenskap? Vad är det som gör att en del snabbt hittar nya och annorlunda utvägar ur problem när andra suckar, klagar och kör fast?

I kursen "Kreativitet och kreativ problemlösning" går vi igenom ett antal teorier om vad kreativitet är och hur man skall få den att blomstra. Vi tar också upp forskningen om vad som gynnar framväxten av "kreativa miljöer" och hur man kan tackla problem på nya sätt. Men kursen går inte enbart igenom olika teorier. En stor del av tiden ägnas åt att pröva metoder för kreativ problemlösning. Vi kommer också att beröra frågan om kreativitet och ålder. Ofta förutsätts att det är de unga i samhället som skall stå för öppenhet och nytänkande men är det så? Detta och mycket annat kommer att tas upp under kursens gång.

LITTERATUR Jacquemot, Nicolas, Kreativitetskoderna från idé till succé. Natur & Kultur, 2013, Cohen, Gene D. Den mogna människan: kraften i den åldrande hjärnan. Bromberg, 2014, Skoglund, Crister, Från Moses till Sperry – några föreställningar om kreativitet och skapande genom tiderna. En valfri bok av Edward DeBono. Ytterligare texter kan tillkomma.

KURSLEDARE Crister Skoglund, fil dr, docent i idéhistoria, Södertörns högskola
Tfn 0708-580 263

TID Sex tisdagar kl 13.00-16.00: 31/3, 14/4 – 12/5

LOKAL Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 975 kr

ARRANGEMANG NUMMER 790

Konstvetenskap (A)

Grundkurs. 30 poäng. Moment 4:4
Nyklassicism till Art Nouveau

Kursen i Konstvetenskap behandlar konsten och dess historia från antiken till och med 1800-talet. Denna termin fokuserar vi på arkitektur, konsthantverk och bildkonst i Västeuropa från ca 1800 fram till och med Art Nouveau, det vill säga tidsperioden ungefär 1800-1910. Ämnen som behandlas är bland annat romantiken, realismen och motståndet mot den akademiska konsten. Stor vikt läggs vid att sätta in konsten i ett socialt och kulturhistoriskt sammanhang.

Undervisningen har form av föreläsningar som uppmuntrar till efterföljande dialog.

En termin motsvarar 7,5 högskolepoäng. Nya deltagare är välkomna.

LITTERATUR Stokstad, M & Cothren, M, Art History. Pearsons förlag, 4:e eller 5:e upplagan, (2007-2013). Johannesson, Lena (red), Konst och visuell kultur i Sverige 1810-2000. Signum, 2007. Kopierat material som utdelas vid kursstart

KURSLEDARE Pia Melin, fil dr, Stockholms universitet, e-post: piamelin@yahoo.se

TID Tio tisdagar kl 9.00-11.30 inkl paus: 3/2 – 14/4 (uppehåll 7/4)

LOKAL Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 1075 kr, extra kursmaterial ingår i avgiften

ARRANGEMANG NUMMER 760

Konstvetenskap (B) 30 poäng. Moment 4:4. Svensk konst och arkitektur 1850 fram till omkring 1920

Kursen i konstvetenskap (B) är en fortsättningskurs som behandlar konsten i Sverige och dess historia från medeltiden till och med 1800-talet. Detta fjärde och avslutande moment fokuserar på arkitektur och bildkonst i Sverige mellan perioden från 1850 och fram till omkring 1920.

Ämnen som berörs är bland annat det akademiska måleriet och striderna kring detta, restaureringshistorik och modernismens genombrott. Stor vikt läggs vid att sätta in konsten i ett socialt och kulturhistoriskt sammanhang.

Undervisningen har form av tematiskt uppbyggda föreläsningar som uppmuntrar till efterföljande dialog. Kursen omfattar ett studiebesök som bekostas av kursdeltagarna själva.

En termin motsvarar 7,5 högskolepoäng. Nya deltagare är välkomna.

LITTERATUR Johannesson, Lena, (red), Konst och visuell kultur i Sverige 1810-2000. Signum, 2007. Kopierat material som utdelas vid kursstart.

KURSLEDARE Pia Melin, fil dr, Stockholms universitet, e-post: piamelin@yahoo.se

TID Åtta tisdagar kl 13.00-15.30 inkl paus: 10/2 – 31/3

LOKAL Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 1075 kr, extra kursmaterial ingår i avgiften

ARRANGEMANG NUMMER 770

Konst och arkitektur under 1900-talet 15 poäng. Moment 2:2. Fördjupningskurs

Kursen är en fördjupningskurs med fokus på 1900-talets internationella och svenska konst- och arkitekturhistoria och är en direkt fortsättning på den kurs som gavs under höstterminen 2014.

Under kursens gång kommer vi att se hur 1900-talets olika konstriktningar och estetiska experimentlusta gång på gång förändrar förutsättningarna för vad konst är och vad en konstnär gör.

Den abstrakta konstens olika uttryck under 1900-talet kommer vi också att möta, liksom de olika riktningarna under 1900-talets andra halva.

Under terminen kommer vi att titta närmare på den politiska konsten och postmodernismen.

På arkitekturens område kommer vi att följa den modernistiska arkitekturen från den världsomspännande arkitekturstil som kallas den internationella stilen. Vi kommer också att diskutera motståndet mot modernismen. Den experimentella och visionära arkitekturen under 1960-talet och postmodernismens genombrott på 1970- och 80-talet blir därefter ämnen för vår uppmärksamhet.

Avslutningsvis ägnar vi oss åt den samtida konsten och arkitekturen. Ju närmare vår egen tid vi kommer desto svårare blir det att urskilja riktningar eller ismer, men vi kommer att möta en rad exempel på olika uttryck från de senaste decennierna.

LITTERATUR Hopkins, David, Modern Art 1945-2000. Gössel, Peter och Leuthauser, Gabrielle, Architecture in the 20th Century. Johannesson, Lena, Konst och visuell kultur i Sverige 1810-2000.

KURSLEDARE Peder Fallenius, fil dr, verksam vid The Swedish Program, Handelshögskolan i Stockholm, tfn 070-070 254 16 16

e-post: peder.fallenius@swedishprogram.org

TID Åtta fredagar kl 9.30-12.00:

30/1, 6/2, 13/2, 20/2, 6/3, 20/3, 27/3, 17/4

LOKAL Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 975 kr

ARRANGEMANG NUMMER 780

Litteraturvetenskap. Grundkurs. 30 poäng. Moment 4:4 1900-talets litteratur

Vår litteraturvetenskapliga kurs har fyra moment som löper under lika många terminer. I vår ges moment 4, som behandlar 1900-talets litteratur.

Vi kommer att röra oss härs och tvärs genom seklets mångskiftande och spännande litterära uttryck och se exempelvis hur romanformen ställs på ända av författare som Franz Kafka och Virginia Woolf, hur 1900-talet, punkterat av två världskrig och andra katastrofer, ger upphov till skildringar av aldrig tidigare skådat slag, och hur på både svenskt och internationellt håll formerna för dramatik och poesi sprängs av författare som Bertolt Brecht och Edith Södergran. Vi kommer också att ägna oss åt den svenska arbetar-

romanen och slutligen rikta blicken mot helt andra litteraturformer, som den svenska viskatten från Evert Taube till Cornelis Vreeswijk.

Som tidigare ligger fokus på de enskilda texterna, även om kursen också ger kunskaper om mer övergripande aspekter på 1900-talets litteraturhistoria.

Kursen motsvarar 7,5 högskolepoäng. Nya deltagare är välkomna.

LITTERATUR Mestadels skönlitterära texter, men även teoretiskt textmaterial.

KURSLLEDARE Andreas Wahlberg, doktorand, Institutionen för litteraturvetenskap och idéhistoria, Stockholms universitet,
e-post: andreas.wahlberg@littvet.su.se

TID Åtta torsdagar kl 13.00-15.30:

22/1, 5/2, 19/2, 5/3, 19/3, 16/4, 23/4, 7/5

LOKAL Utsikten Konferens, Rehnsgatan 20, 6 tr

AVGIFT 975 kr

ARRANGEMANG NUMMER 800

Naturlandskapet och människan. 15 poäng

Geografi är tvärvetenskap som utforskar och förklarar jordytans variation, hur människan utnyttjar jordens resurser och hur detta förändrar miljön. Ett samlat synsätt hjälper oss att bättre förstå problem i vår omvärld.

De naturgivna förutsättningarna i form av mineral och bergarter, landformer, jordar, vatten, klimat innebär såväl tillgångar som begränsningar för samhällsutvecklingen. Det livsviktiga vattnet är förödande i fel mängd på fel plats. De eftertraktade mineraltillgångarna orsakar problem för hälsa och miljö långt in i en svåröverskådlig framtid. Kända riskområden på jorden är samtidigt de mest tätbefolkade. Kursen har konkret naturgeografisk utgångspunkt och grunden är de naturliga, globala geosystemen (marken, luften och vattnet) som kopplas till exempel på samhällsproblem, risker och hot. Exkursioner innebär att vi på plats ute i landskapet söker förklaring och förståelse för landskapsutveckling, resurs- och miljöfrågor.

Kursen, motsvarar delar av Kandidatprogrammet i geografi vid Stockholms universitet och har två moment. Varje moment motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Vt 2015 atmosfären (väder och klimat), hydrosfären (vattnet) och en del av litosfären (berggrunden). Heldagsexkursion till Utö i Stockholms skärgård.

Ht 2015 litosfären (vittring och erosion, jordtäcket med tyngdpunkt på utvecklingen i Sverige). Heldagsexkursion i Stockholmstrakten.

LITTERATUR Litteraturlista kommer att finnas tillgänglig på Senioruniversitetets hemsida innan kursstart.

KURSLLEDARE Anders Yrgård, fil lic i naturgeografi, Stockholms universitet,
e-post: anders.yrgard@natgeo.su.se

TID Åtta måndagar kl 10.00-12.30:

2/2, 9/2, 16/2, 2/3, 9/3, 16/3, 23/3 samt 27/4 (heldagsexkursion).

LOKAL Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41
AVGIFT 975 kr- samt viss kostnad för personligt, geologiskt åskådningsmaterial (ca 200 kr), SL-resor zon C samt båt (ca 50 kr enkel resa pensionär).

ARRANGEMANG NUMMER 810

Religionshistoria. Grundkurs 30 poäng. Moment 3:4 De abrahamitiska religionerna: kristendom, judendom, islam

I den här delkursen, motsvarande 7,5 högskolepoäng, är det de tre abrahamitiska religionerna som står i centrum. Vi behandlar judendomen och islam från äldsta tid och följer dem fram till nutiden. Då det gäller kristendomen, koncentrerar vi oss på den första dramatiska tiden och den tidiga kyrkans historia. Vi belyser det som förenar de tre besläktade religionerna, likaväl som vi lär känna det som skiljer mellan – och inom! – de tre traditionerna.

Kursens fyra moment är fristående och kan läsas var för sig och förutsätter inga förkunskaper i religionshistoria. Vårens moment kan med fördel läsas även av deltagare som tidigare läst andra delar av kursen. Ett studiebesök tillkommer.

LITTERATUR Chedwick, Henry, Den tidiga kyrkans historia. Esposito, John, Islam: den raka vägen. Groth, Bente Judendomen: kultur, historia, tradition. Hedin, Christer, Abrahams barn: vad skiljer och förenar judendom, kristendom och islam?

Pagels, Elaine, De gnostiska evangelierna.

KURSLLEDARE Sten Skånby, fil dr, Religionshistoriska avdelningen, Stockholms universitet, tfn 0708 126 757

TID Åtta tisdagar kl 10.00-12.30:

27/1 – 17/3

LOKAL Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 975 kr

ARRANGEMANG NUMMER 820

Kurser i studiecirkelform

Studiecirkeln är en studieform i det lilla formatet och förutsätter ett aktivt engagemang från deltagarnas sida. Deltagarantalet är därför i de flesta fall begränsat till 14 (exklusive kursledaren). Om antalet deltagare är fler eller färre än 14, anges detta vid respektive kurs.

Alla språkkurser och en del av de övriga kurserna är läsårskurser. Dock måste ny anmälan göras för deltagande under vårterminen. Nya deltagare är välkomna i mån av plats. Vissa av dessa kurser kan, på grund av att höstterminens kursdeltagare har förtur, vara helt eller nästan helt fulltecknade.

TID Vårterminens kurser pågår vanligtvis under veckorna 5-14/15. Om någon lektion ställs in, t ex på grund av kursledarens sjukdom, läses den inställda lektionen in i veckan efter den ordinarie kursidens slut.

LOKALERNA är handikappanpassade om inte annat anges. Med hänsyn till många allergiker undanbedes starka parfymer. Eftersom vi har ömtåliga parkettgolv, får broddar och broddförsedda skor inte användas inomhus.

KONTAKTPERSON för studiecirkelarna är Astrid Mellbom, tfn 08-765 84 13 (hemtelefon).

Språk

För att undervisningen ska bli givande för alla och resultatet gott är det viktigt att deltagarna i en språkgrupp har ungefär samma färdighetsnivå. Byt därför gärna kursnivå, om du känner att du befunnit dig i fel grupp.

För kurserna i arabiska, engelska, franska, italienska, nygrekiska, ryska, spanska och tyska tillämpar Senioruniversitetet Europarådets nivåskala. Denna skalas färdighetsnivåer utgör grund för de olika språkens kursplaner A1, A2, B1, B2, C1 och C2. För att få hjälp att hamna på rätt nivå, bör du göra ett eget språktest som du rättar själv! Webbaserade tester finns i de vanligaste språken och du kan gratis genomföra testet på nätet:
<http://folkuniversitetet.se/Las-mer-om-sprak/Spraktest/>
Webbaserade-spraktest/.

I terminsprogrammet står språkkurserna i ordning efter kraven på förkunskaper.

Europarådets nivåskala för självbedömning

Europarådets nivåskala är en skala för självbedömning. Om du nått upp till målen för en viss nivå ska du följa en kurs på nästa nivå. (Om du t ex har nått målen för A1 ska du alltså börja på nivå A2.)

NIVÅ A1. Jag kan förstå och använda mycket enkla ord och fraser i de mest grundläggande vardagslivssituationerna. Jag kan presentera mig själv och andra och ställa frågor om t ex var och hur någon bor, var någon arbetar och jag kan själv svara på liknande frågor. Jag kan kommunicera hjälpligt på ett mycket enkelt sätt om samtalspartnern talar långsamt och tydligt.

NIVÅ A2. Jag kan förstå fraser och de vanligaste orden som har att göra med shopping, närgeografi o dyl. Jag kan kommunicera i enkla sammanhang och använda ett antal fraser för att på ett enkelt sätt beskriva min familj och andra människor, hur jag lever och bor, min utbildningsbakgrund och mitt nuvarande eller senaste arbete.

NIVÅ B1. Jag kan förstå huvuddragen i tydligt standardspråk som man regelbundet möter i arbetet och på fritiden. Jag kan hantera de flesta situationer som kan uppstå under resor i ett område där språket talas. Jag kan oförberedd ge mig in i samtal om kända, vardagliga ämnen. Jag kan ge skäl och förklaringar till mina åsikter.

NIVÅ B2. Jag kan följa huvuddragen i komplexa texter. Inom mitt specialområde förstår jag även fackdiskussioner. Jag kan kommunicera flytande, så att ett samtal med en infödd går i stort sett problemfritt. Jag kan förklara min ståndpunkt i en problemsituation och kan diskutera olika lösningars för- och nackdelar.

NIVÅ C1. Jag kan läsa en stor mängd krävande, även längre texter. Jag kan uttrycka mig nästan helt spontant och obehindrat utan att leta efter ord. Jag kan använda språket effektivt för sociala och yrkesmässiga ändamål. Jag kan uttala mig klart och välstrukturerat om komplexa sakförhållanden och ge utförliga beskrivningar eller rapporter.

NIVÅ C2. Jag kan utan problem förstå så gott som allt som jag hör eller läser och referera fakta och argument. Jag kan uttrycka mig spontant och helt flytande i så gott som alla situationer. Jag kan förstå och använda stilvariationer och andra finesser (t ex ironi). Mitt språk är korrekt och varierat.

Arabiska

Arabiska talas av bortåt 200 miljoner människor i mer än 20 länder. Skriftspråket kallas modern standardarabiska. Med standardarabiska är det möjligt att göra sig förstådd i hela arabvärlden.

Beträffande nivåbeteckningarna A1-A2 se här bredvid.

Kommunikativ arabiska, nybörjarkurs, sjätte terminen

KURSPLAN PÅ NIVÅ A1+. Vi lär oss modern standardarabiska – det gemensamma språket för hela arabvärlden. Stor vikt läggs vid att öva att klara sig i vardagssituationer. Vi bygger upp ordförrådet och vi lär oss grammatikens grunder. För att delta i denna kurs bör du ha följt Senioruniversitetets kurs om 100 timmar (fem terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE George Nehme, auktoriserad tolk, universitetsstudier i modern standardarabiska, tfn 660 96 32, e-post: nehmegeorge@hotmail.com

STUDIEMATERIAL Arabic with ease (förlag Assimil), fr o m kap 22.

TID Tio måndagar kl 9.30-11.00: 26/1 – 30/3

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, konferensrummet

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 400

Kommunikativ arabiska, fortsättningskurs

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Vi fortsätter att bygga upp ordförrådet och träna på grundläggande grammatik. Vi utvecklar förmågan att kommunicera muntligt och skriftligt. Textboken ger en insyn bl a i arabiskt liv och arabisk kultur. För att delta i denna kurs bör du ha följt Senioruniversitetets kurs 200 timmar (tio terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Nadia Knight, fil kand, tidigare lärare vid bl a Stockholms universitet och UD, tfn 756 11 92, e-post nadia.knight@transit.se

STUDIEMATERIAL Y Haddad, J Ingle, Simple Arabic, M Gaafar, J Wightwick, Easy Arabic Reader fr o m sid 103 samt kursledarens eget material.

TID Tio måndagar kl 11.30-13.00: 26/1 – 30/3

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 401

Engelska

HUVUDLÄRARE Karin Möller

Beträffande nivåbeteckningarna B1-C1, se sid 27.

Improve your English (1)

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Syfte: att utveckla språkriktighet i tal och skrift. Kursens huvuddelar består av konversation, grammatik- och ordförrådsövningar. På denna kurs finns gott om platser kvar.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Karin Möller, fil dr, tfn 011-12 10 68, 073 56 56 431, e-post: kskmoller@outlook.com

STUDIEMATERIAL Texter (litteratur och sakprosa) som tillhandahålles av kursledaren samt H Plith, English Grammar Check (gy kurs B/ steg 6).

TID Tio måndagar kl 15.30-17.00: 26/1 – 30/3

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 402

Improve your English (2)

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Syfte: att utveckla språkriktighet i tal och skrift. Kursens huvuddelar består av konversation, grammatik- och ordförrådsövningar.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Karin Möller, fil dr, tfn 011-12 10 68, 073 56 56 431, e-post: kskmoller@outlook.com

STUDIEMATERIAL Texter (litteratur och sakprosa) som tillhandahålles av kursledaren samt H Plith, English Grammar Check (gy kurs B/ steg 6).

TID Tio måndagar kl 11.30-13.00: 26/1 – 30/3

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 403

Improve your English (3)

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Syfte: att utveckla språkriktighet i tal och skrift. Kursens huvuddelar består av konversation, grammatik- och ordförrådsövningar.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Karin Möller, fil dr, tfn 011-12 10 68, 073 56 56 431, e-post: kskmoller@outlook.com

STUDIEMATERIAL Texter (litteratur och sakprosa) som tillhandahålles av kursledaren samt H Plith, English Grammar Check (gy kurs B/ steg 6).

TID Tio måndagar kl 13.45-15.15: 26/1 – 30/3

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 404

Improve your English (4)

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Syfte: att utveckla språkriktighet i tal och skrift. Kursens huvuddelar består av konversation, skrivövningar samt grammatik- och ordförrådsövningar.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Jonathan Stoch, tfn 070 766 0610

e-post: jonathan.stoch@folkuniversitetet.se

STUDIEMATERIAL J Kosinski, Being There och R Gairns, Oxford Word Skills (Intermediate) Student's Pack (Book and CD-ROM). (Kan endast köpas in på www.bokus.com eller www.adlibris.com.)

TID Tio tisdagar kl 9.30-11.00: 27/1 – 31/3

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 405

Improve your English (5)

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Syfte: att utveckla språkriktighet i tal och skrift. Kursens huvuddelar består av diskussion av boken, konversation och ordförrådsövningar.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Jonathan Stoch, tfn 070 766 0610

e-post: jonathan.stoch@folkuniversitetet.se

STUDIEMATERIAL J Kosinski, Being There och R Gairns, Oxford Word Skills (Intermediate) Student's Pack (Book and CD-ROM). (Kan endast köpas in på www.bokus.com eller www.adlibris.com.)

TID Tio onsdagar kl 15.30-17.00: 28/1 – 1/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 406

Discussing the Latest News 1

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. A course for those who want to practise their English by discussing what is on in the media (newspapers, TV). We will focus on current everyday English and a useful modern vocabulary. As an integrated part of the course there will be pronunciation practice, some grammar where needed, introduction of new trends in British and American society.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Tony Reidy, Bachelor of Education,
tfn 070 919 09 22,
e-post: tonyoriada@gmail.com

STUDIEMATERIAL Texter som tillhandahålles av kursledaren.

TID Tio fredagar kl 9.15-10.45:
30/1 – 27/3 samt 10/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 407

Discussing the Latest News 2

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. A course for those who want to practise their English by discussing what is on in the media (newspapers, TV). We will focus on current everyday English and a useful modern vocabulary. As an integrated part of the course there will be pronunciation practice, some grammar where needed, introduction of new trends in British and American society.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Jonathan Stoch, tfn 070 766 0610
e-post: jonathan.stoch@folkuniversitetet.se

STUDIEMATERIAL Texter som tillhandahålles av kursledaren.

TID Tio tisdagar kl 11.30-13.00: 27/1 – 31/3

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 408

Discussing literature

KURSPLAN PÅ NIVÅ C1. We will discuss modern English literature from a novel or short stories as well as other literary extracts. This course will also give you the opportunity to build up and improve your English vocabulary. Each participant will be able to participate in a vibrant discussion forum regarding the authors' work as well as other chosen articles or materials.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Bradley Knopff, BA in North American Literature, PhD in Social Anthropology
e-post: bdknopff@telia.com

STUDIEMATERIAL E Wiesel A Mad Desire to Dance, ©2009.

TID Tio måndagar kl 15.30-17.00: 26/1 – 30/3

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 409

Discussing English novels

KURSPLAN PÅ NIVÅ C1. Kursen riktar sig främst till dig som är intresserad av Storbritanniens litteratur och kultur och av att utveckla din konversationskicklighet på engelska. Vi läser en klassisk och en modern roman tillsammans, och börjar med Jane Austens Persuasion (1817), för att sedan fortsätta med en modern roman.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Helga Drougge, fil dr, tfn 669 54 59,
e-post: helga@ungoodthinkful.com

STUDIEMATERIAL Jane Austen, Persuasion (1817), Penguin Classics, 2003, samt en modern roman (titel meddelas senare).

TID Tio onsdagar kl 19.15-20.45: 28/1 – 1/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 483

Franska

HUVUDLÄRARE Lillian Hedman

Nära 120 miljoner människor har franska som modersmål, vilket gör franskan till världens nionde största språk. Franska är officiellt språk eller undervisningsspråk i ett trettiotal länder i Europa, Nord- och Mellanamerika, Afrika och Asien.

Beträffande nivåbeteckningarna A1-C2, se sid 27.

Repetitionskurser (nivå A1 och A2):

Vous avez oublié votre français? (1a)

KURSPLAN PÅ NIVÅ A1. En kurs för "falska" nybörjare. Kursen vänder sig till dig som för länge sedan läst litet franska och som tycker dig ha glömt det mesta.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Lillian Hedman, fil mag,
tfn 712 57 53, e-post: lillian.hedman@telia.com

STUDIEMATERIAL B Tillman m fl, Escalade 1, textbok, övningsbok, facit fr o m kap 10.

TID Tio tisdagar kl. 9.30-11.00: 27/1 – 31/3

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 410

Vous avez oublié votre français? (1b)

KURSPLAN PÅ NIVÅ A1. En kurs för "falsa" nybörjare. Kursen vänder sig till dig som för länge sedan läst litet franska och som tycker dig ha glömt det mesta.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Margot Björkman, fil mag, tfn 754 24 73, e-post: margot.b@tele2.se

STUDIEMATERIAL B Tillman m fl, Escalade 1, textbok, övningsbok, facit fr o m kap 10.

TID Tio onsdagar kl. 13.30-15.00: 28/1 – 1/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 485

Vous avez oublié votre français? (2)

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. En kurs för "falsa" nybörjare. Kursen vänder sig till dig som för länge sedan läst litet franska och som friskat upp dina kunskaper något.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Christine Gil San Pedro, diplomerad lärare i franska som främmande språk, tfn 073 557 22 36, e-post: gilchr@gmail.com

STUDIEMATERIAL B Tillman m fl, Escalade 2 fr o m kap 8.

TID Tio onsdagar kl 11.15-12.45: 28/1 – 1/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 411

Répétez votre français (1a)

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Syfte: att friska upp grammatik och ordförråd samt att öva praktisk vardagsfranska.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Lillian Hedman, fil mag, tfn 712 57 53, e-post: lillian.hedman@telia.com

STUDIEMATERIAL Waagaard m fl, Escalade 3 (allt-i-ett-bok), uppl 2013 fr o m kap 6.

TID Tio torsdagar kl 11.30-13.00: 29/1 – 26/3, 9/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 412

Répétez votre français (1b)

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Syfte: att friska upp grammatik och ordförråd samt att öva praktisk vardagsfranska. På denna kurs finns plats för nya deltagare.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Margot Björkman, fil mag, tfn 754 24 73, e-post: margot.b@tele2.se

STUDIEMATERIAL Waagaard m fl, Escalade 3 (allt-i-ett-bok), uppl 2013 fr o m sid 97 samt Georges Simenon, Maigret et le clochard, i serien Easy Readers, fr o m sid. 50, rad 7.

TID Tio onsdagar kl 11.30-13.00: 28/1 – 1/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 486

Répétez votre français! (2)

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Syfte: att friska upp grammatik och ordförråd samt öva praktisk vardagsfranska.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Sylvia Martin, fil mag, tfn 073-209 80 60, e-post: sylvia.martin@tele2.se

STUDIEMATERIAL Waagaard m fl, Escalade 4 (allt-i-ett-bok), fr o m kap 5. Obs ny upplaga 2014.

TID Tolv fredagar kl 9.15-10.45:

30/1 – 27/3, 10/4 – 24/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

AVGIFT 1000 kr

ARRANGEMANG NUMMER 413

Répétez votre français! (3)

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Syfte: att friska upp grammatik och ordförråd samt att öva praktisk vardagsfranska.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Margot Björkman, fil mag, tfn 754 24 73, e-post: margot.b@tele2.se

STUDIEMATERIAL Waagaard m fl, Escalade 4, nya upplagan (ISBN 47-10470-3) med facit (ISBN 47-10471-0) fr o m kap 6.

TID Tio fredagar kl 13.15-14.45: 30/1 – 27/3, 10/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 414

Répétez votre français (4)

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Syfte: att friska upp grammatik och ordförråd samt öva praktisk vardagsfranska.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Sylvia Martin, fil mag, tfn 073 209 80 60, e-post: sylvia.martin@tele2.se

STUDIEMATERIAL Waagaard m fl, Escalade 4 (allt-i-ett-bok) fr o m kapitel 5. Obs ny upplaga 2014.

TID Tolv fredagar kl 11.15-12.45:
30/1 – 27/3, 10/4 – 24/4
LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne
AVGIFT 1000 kr
ARRANGEMANG NUMMER 415

Répétez votre français (5)

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Syfte: att friska upp grammatik och ordförråd samt öva praktisk vardagsfranska.

KURSTID Läsåret 2014/15
LEDARE Sylvia Martin, fil mag,
tfn 073 209 80 60, e-post: sylvia.martin@tele2.se
STUDIEMATERIAL Waagaard m fl, Escalade 4 (allt-i-ett-bok). Obs ny uppl 2014. Fr o m. kapitel 5.
TID Tolv måndagar kl 9.30-11.00:
26/1 – 30/3, 13/4, 20/4
LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford
AVGIFT 1000 kr
ARRANGEMANG NUMMER 416

Répétez votre français! (6)

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Syfte: att friska upp grammatik och ordförråd samt öva praktisk vardagsfranska.

KURSTID Läsåret 2014/15
LEDARE Margareta Herber, fil mag, tfn 746 70 97,
e-post: margareta.herber@gmail.com
STUDIEMATERIAL E Sandberg, Escalade Littéraire
TID Tio tisdagar kl 11.30-13.00:
27/1 – 24/3, 21/4
LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg
AVGIFT 850 kr
ARRANGEMANG NUMMER 417

Répétez votre français! (7)

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Syfte: att friska upp grammatik och ordförråd samt öva praktisk vardagsfranska.

KURSTID Läsåret 2014/15
LEDARE Margot Björkman, fil mag,
tfn 754 24 73, e-post: margot.b@tele2.se
STUDIEMATERIAL E Sandberg, Escalade Littéraire
fr o m kap 7 samt kursledarens eget material.
TID Tio onsdagar kl 15.30-17.00:
28/1 – 1/4
LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne
AVGIFT 850 kr
ARRANGEMANG NUMMER 418

Fortsättningskurser (nivå B1 och B2)

Littérature, conversation et grammaire (1)

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Syfte: litteraturläsning och övningar för att utveckla muntliga och grammatiska färdigheter.

KURSTID Läsåret 2014/15
LEDARE Sigun Dafgård Norén, fil dr,
tfn 84 85 18,
e-post: s.dafgard@glocalnet.net
STUDIEMATERIAL T de Rosnay : Spirales och N Jonchère, Escalade Civilisation, samt ytterligare texter som tillhandahålls av kursledaren.
TID Tolv tisdagar kl 13.30-15.00: 27/1 – 14/4
LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne
AVGIFT 1000 kr
ARRANGEMANG NUMMER 419

Littérature, conversation et grammaire (2)

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Syfte: att utveckla muntlig uttrycksförmåga, ordförråd och grammatisk säkerhet.

KURSTID Läsåret 2014/15
LEDARE Christine Gil San Pedro, diplomerad lärare i franska som främmande språk,
tfn 073 557 22 36, e-post: gilchr@gmail.com
STUDIEMATERIAL P Modiano, L'herbe des nuits samt aktuell realia i form av tidningstexter, filmer mm.
TID Tio tisdagar 13.45-15.15: 27/1 – 31/3
LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna
AVGIFT 850 kr
ARRANGEMANG NUMMER 420

Littérature, conversation et grammaire (3)

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Syfte: att utveckla muntlig uttrycksförmåga, ordförråd och grammatisk säkerhet.

KURSTID Läsåret 2014/15
LEDARE Margot Björkman, fil mag,
tfn 754 24 73, e-post: margot.b@tele2.se
STUDIEMATERIAL T de Rosnay, Elle s'appelait Sarah fr o m sid 195, Jonchère, Escalade Civilisation samt kursledarens eget material.
TID Tio fredagar kl 11.15-12.45: 30/1 – 27/3, 10/4
LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford
AVGIFT 850 kr
ARRANGEMANG NUMMER 421

Littérature et civilisation (1)

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Läsning av roman, samtalsövningar och fördjupning av vissa grammatiska moment.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Sigun Dafgård Norén, fil dr, tfn 84 85 18, e-post: s.dafgard@glocalnet.net
STUDIEMATERIAL C Cusset: Confessions d'une radine och N Jonchère, Escalade Civilisation samt ytterligare texter som tillhandahålls av kursledaren.

TID Tolv onsdagar kl 15.30-17.00: 28/1 – 15/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 1000 kr

ARRANGEMANG NUMMER 422

Continuez à parler français!

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1/B2. Syfte: att utveckla deltagarnas förmåga att diskutera kring skönlitteratur och aktuella tidningstexter samt fördjupning av vissa grammatiska moment.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Lillian Hedman, fil mag, tfn 712 57 53, e-post: lillian.hedman@telia.com

STUDIEMATERIAL A Makine, Le testament français, fr o m sid 197 samt P Modiano, La place de l'Etoile.

TID Tio torsdagar 9.30-11.00:

29/1 – 26/3, 9/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 423

Littérature et civilisation (2)

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1/B2. Syfte: att i samband med litteraturläsningen samtala och utveckla ordförråd och språklig korrekthet. Vi diskuterar också aktuella händelser/företeelser i det franska samhället med utgångspunkt i bl a tidningstexter.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Christine Gil San Pedro, diplomerad lärare i franska som främmande språk, tfn 073 557 22 36, e-post: gilchr@gmail.com

STUDIEMATERIAL P. Modiano, Dora Bruder och U-B Persson, E Lindfors, Un Air du Monde Français, fr o m kap 11.

TID Tio onsdagar kl 13.45-15.15: 28/1 – 1/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 424

Littérature et civilisation (3)

KURSPLAN PÅ NIVÅ B2. Litteraturläsning och samtal kring den lästa texten. Dessutom dryftar vi aktuella händelser i det franska samhället med tidningsartiklar som underlag.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Sigun Dafgård Norén, fil dr, tfn 84 85 18, e-post: s.dafgard@glocalnet.net

STUDIEMATERIAL F Bourdin: Le Testament d'Ariane, samt ytterligare texter som tillhandahålles av kursledaren.

TID Tolv tisdagar kl 15.30-17.00:

27/1 – 14/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

AVGIFT 1000 kr

ARRANGEMANG NUMMER 425

Littérature et civilisation (4)

KURSPLAN PÅ NIVÅ B2. Textläsning, samtalsövningar och fördjupning av vissa grammatiska moment.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Christine Gil San Pedro, diplomerad lärare i franska som främmande språk, tfn 073 557 22 36, e-post: gilchr@gmail.com

STUDIEMATERIAL P Lemaitre, Au revoir là-haut, fr o m kap 10, sid 153 samt aktuell realia i form av tidningstexter mm.

TID Tio onsdagar kl 9.30-11.00:

28/1 – 1/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 426

Ne cessez pas de parler français!

KURSPLAN PÅ NIVÅ B2. Syfte: att utveckla deltagarnas förmåga att diskutera kring skönlitteratur, aktuella tidningstexter och filmer mm.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Carola Almqvist, fil kand, tfn 070 494 90 68, e-post: carola.almqvist@gmail.com

STUDIEMATERIAL P Modiano: L'herbe des nuits samt realia i form av tidningstexter och inspelat material.

TID Tio onsdagar kl 15.30-17.00:

28/1 – 1/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 427

Littérature et civilisation (5)

KURSPLAN PÅ NIVÅ B2+. Textläsning, samtalsövningar och fördjupning av vissa grammatiska moment.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Sylvia Martin, fil mag, tfn 073 209 80 60, e-post: sylvia.martin@tele2.se

STUDIEMATERIAL A Maalouf, Les Échelles du Levant fr o m sid 118 kompletterad med kursledarens eget material.

TID Tolv tisdagar kl 11.30-13.00: 27/1 – 14/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 1000 kr

ARRANGEMANG NUMMER 428

Avancerade kurser (nivå C1 och C2):

Lecture et discussion (1)

KURSPLAN PÅ NIVÅ C1/C2. Syfte: att stabilisera deltagarnas goda kunskaper i franska och att utveckla deras förmåga att diskutera med ett rikt och varierat ordförråd med utgångspunkt i texterna.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Renate Gynnerstedt, fil lic, tfn 10 68 61, e-post: rena.gynnerstedt@gmail.com

STUDIEMATERIAL Humbert, L'origine de la violence (Till första lektionen läses t o m sid 47) samt aktuell realia i form av tidningstext och inspelat material.

TID Tolv tisdagar kl 11.30-13.00: 27/1 – 14/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

AVGIFT 1000 kr

ARRANGEMANG NUMMER 429

Lecture et discussion (2)

KURSPLAN PÅ NIVÅ C2. Syfte: att utveckla deltagarnas mycket goda förmåga att uttrycka sig i tal och skrift med ett avancerat ordförråd.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Renate Gynnerstedt, fil lic, tfn 10 68 61, e-post: rena.gynnerstedt@gmail.com

STUDIEMATERIAL Humbert, L'origine de la violence (Till första lektionen läses t o m sid 47) samt aktuell realia i form av tidningstext och inspelat material.

TID Tolv måndagar kl 9.30-11.00: 26/1 – 30/3 samt 13/4, 20/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

AVGIFT 1000 kr

ARRANGEMANG NUMMER 430

Grekiska, klassisk

Grekiska är Europas äldsta litteraturspråk. Grekiskan har påverkat de andra europeiska språken, och grekernas föreställningsvärld har präglat den västerländska kulturen. Fortfarande bildas nya ord med hjälp av grekiskan.

Ingen kurs denna termin.

Grekiska, nygrekiska

Den klassiska grekiskan lever vidare i sitt dotterspråk nygrekiskan, även om språket naturligtvis har förändrats sedan Platons och Sofokles tid. Nygrekiska talas idag av ungefär 12,5 miljoner människor. Det är officiellt språk i Grekland och republiken Cypern liksom i EU.

Beträffande nivåbeteckningarna A2-B1, se sid 27.

Nygrekiska – lägre nivå

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Syfte: Att fortsätta att bygga upp ett basordförråd och träna på grundläggande grammatik, vardagliga samtal och turistituationer. Det kommer också att bli en liten orientering om det moderna Greklands samhällsliv och kultur. För att delta i denna kurs bör du ha följt kurs i ämnet om 220 timmar (elva terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Eva Broman, fil lic, tfn 85 44 27, e-post: evabro@ling.su.se

STUDIEMATERIAL Ellinika Tora 2+2 fr o m kap 3 samt skönlitterära texter som tillhandahålles av kursledaren.

TID Tio onsdagar kl 17.15-18.45: 28/1 – 1/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 431

Nygrekiska – mellannivå

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2+. Kursen syftar främst till att ge teoretiska och praktiska kunskaper i det nygrekiska språket. Vi gör praktiska övningar i tal och skrift och tränar oss i att hantera konkreta situationer i vardagslivet.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Agnes Sannergren, SO lärare (Bachelor of Education), tfn 717 64 14, e-post: euroscandguide@hotmail.com

STUDIEMATERIAL Th Kalifatidis, Mia kainourgia patrida exo apo to parathyro mou, Ellinikos politismos fr o m kap 8 samt texter som tillhandahålles av kursledaren.

TID Tio måndagar kl 9.30-11.00:
26/1 – 30/3

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne
AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 432

Nygrekiska – högre nivå

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Kursen syftar till att ge ökade teoretiska och praktiska kunskaper i det nygrekiska språket men också kunskap om det nygrekiska samhällets historia och litteratur. Vi fortsätter att utveckla den språkliga kommunikationsförmågan och skriver kortare uppsatser på nygrekiska. Kursdeltagarna studerar och presenterar olika regioner och världen.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Agnes Sannergren, SO lärare (Bachelor of Education), tfn 717 64 14,
e-post: euroscandguide@hotmail.com

STUDIEMATERIAL Th Kalifatidis, Mia mera stin Athina, Kaxadidi, Archaia Ellada samt tidningsartiklar som tillhandahålles av kursledaren.

TID Tio måndagar kl 11.15-12.45:
26/1 – 30/3

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne
AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 433

Italienska

HUVUDLÄRARE: Lena Malmström

Italienska språket är sedan 1300-talet grund för en viktig litterär utveckling i Europa. I Italien verkade Dante, Boccaccio och Petrarca. Utvecklingen har fortsatt över renässansen och upplysningstiden in i våra dagar med stora författarnamn.

Beträffande nivåbeteckningarna A1-C1, se sid 27.

Nybörjarkurs i italienska, andra terminen

KURSPLAN PÅ NIVÅ A1. Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagsamtal. För att delta i denna kurs bör du ha följt höstterminens kurs vid Senioruniversitetet om 20 timmar eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Birgitta Blomqvist, fil mag,
tfn 652 85 79,

e-post: blomqvist.birgitta@gmail.com

STUDIEMATERIAL Ziglio – Rizzo, Nuovo Espresso 1 fr o m kap 4 (Finns att köpa i Studium Bookshop, Karlavägen 4). Stencilerad svensk-språkig ordlista kan inköpas genom kursledaren.
TID Tio torsdagar 29/1 – 26/3, 9/4 (ev en veckas uppehåll)

434, GRUPP 1: 13.30-15.00

435, GRUPP 2: 15.30-17.00

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

AVGIFT 850 kronor

ARRANGEMANG NUMMER 434, 435

Italienska fjärde terminen

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagsamtal. För att delta i denna kurs bör du ha följt Senioruniversitetets kurs om 60 timmar (tre terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Lena Malmström, fil mag,
tfn 25 54 37, e-post: malmstrom.lena@telia.com

STUDIEMATERIAL Ziglio – Rizzo Espresso 2 fr o m kap 3 eller 4. (Finns ev att köpa i Studium Bookshop, Karlavägen 4). Stencilerad svensk-språkig ordlista kan inköpas genom kursledaren.
TID Tio torsdagar: 29/1 – 26/3, 9/4, 16/4 (en veckas uppehåll)

436, GRUPP 1: kl 11.30-13.00

437, GRUPP 2: kl 9.30-11.00

LOKAL Hagatan 1, 1 tr, rum Bologna

AVGIFT 850 kronor

ARRANGEMANG NUMMER 436, 437

Espresso 2– italienska sjätte terminen (1)

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagsamtal. För att delta i denna kurs bör du ha följt Senioruniversitetets kurs om 100 timmar (fem terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Laura Petri Schwartz, fil lic,
tfn 32 10 76, e-post: laura.petri@swipnet.se

STUDIEMATERIAL Z Rizzo, Espresso 2 fr o m kap 6 (finns i Studium bokhandel, Karlavägen 4).

TID Tio onsdagar kl 13.30-15.00: 28/1 – 1/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kronor

ARRANGEMANG NUMMER 438

Espresso 2 – italienska sjätte terminen (2)

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Syfte: att öva på att klara sig i vardagliga samtal och turistsituationer. Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och hörförståelse genom hörövningar. Vi kommer att läsa en italiensk berättelse som bestäms under kursens gång. För att delta i denna kurs bör du ha följt Senioruniversitetets kurs om 100 timmar (fem terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Silvia Bergonzi-Johansson, fil dr,
e-post: silviaberg@yahoo.com

STUDIEMATERIAL Z Rizzo, Espresso 2 fr o m kap 4 (Studium bokhandel, Karlavägen 4, tfn 08-660 03 86).

TID Tolv måndagar kl 13.30-15.00:

26/1 – 30/3, 13/4 – 27/4 (en veckas uppehåll)

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

AVGIFT 1000 kronor

ARRANGEMANG NUMMER 439

Italienska åttonde terminen

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal. För att delta i denna kurs bör du ha följt Senioruniversitetets kurs om 140 timmar (sju terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Antonello Motta, fil dr,
e-post: antonellomotta@hotmail.com

STUDIEMATERIAL Kompendium från läraren och en lättläst bok.

TID Tio fredagar 6/2 – 27/3, 10/4- 24/4 (en veckas uppehåll)

440, GRUPP 1: kl 13.30-15.00

441, GRUPP 2: kl 15.15-16.45

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 440, 441

Italienska nionde terminen

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal. För att delta i denna kurs bör du ha studerat italienska vid Senioruniversitetet 160 timmar (åtta terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Antonello Motta, fil dr,
e-post: antonellomotta@hotmail.com

STUDIEMATERIAL Kompendium från läraren och en lättläst bok.

TID Tio måndagar kl 15.15-16.45:

2/2 – 30/3 samt 13/4, 20/4 (en veckas uppehåll)

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 442

Chiaro! – italienska tionde terminen

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Syfte: att fortsätta att bygga upp basordförrådet och träna på grundläggande grammatik. Vi tränar också hörförståelse och utvecklar förmågan att kommunicera muntligt och skriftligt i vardagliga situationer. Vi kommer att läsa en enklare roman som bestäms under kursens gång. För att delta i denna kurs bör du ha studerat italienska vid Senioruniversitetet 180 timmar (nio terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Silvia Bergonzi-Johansson, fil dr,
e-post: silviaberg@yahoo.com

STUDIEMATERIAL G De Savorgnani – C Cordera Alberti, Chiaro! B1 – Libro dello studente (inkl elev-CD + CD ROM), finns i Studium bokhandel, Karlavägen 4, tfn 08-660 03 86.

TID Tolv torsdagar kl 11.30-13.00:

29/1 – 26/3, 9/4 – 30/4 (en veckas uppehåll)

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

AVGIFT 1000 kr

ARRANGEMANG NUMMER 443

Espresso 3 – italienska tionde terminen

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Syfte: att utveckla språkriktighet i tal och skrift samt fördjupning i italienskt samhällsliv och kultur med utgångspunkt i kursböckerna. Kursen består av konversation och hörövningar, utveckling av ett medelsvårt ordförråd samt träning på medelsvår grammatik och samtal. Vi kommer att läsa en enklare roman som bestäms under kursens gång. För att delta i denna kurs bör du ha studerat italienska 180 timmar (nio terminer) på Senioruniversitetet eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Silvia Bergonzi-Johansson, fil dr,
e-post: silviaberg@yahoo.com

STUDIEMATERIAL Z Rizzo, Espresso 3 fr o m kap 6 (Studium bokhandel, Karlav 4, tfn 08-660 03 86).

TID Tolv tisdagar kl 13.30-15.00:

27/1 – 21/4 (en veckas uppehåll)

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

AVGIFT 1000 kr

ARRANGEMANG NUMMER 444

Un po' di tutto

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1+. Syfte: att fördjupa språkkunskaperna genom att arbeta med ordförråd, grammatik och vardagliga samtal. En kort roman om italienskt samhällsliv och kultur kommer att läsas. Därvid utvecklas förmågan att kommunicera muntligt och skriftligt. En rolig och aktuell film kommer att visas för att komma i kontakt med det vardagliga italienska språket.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Silvia Bergonzi-Johansson, fil dr,
e-post: silviaberg@yahoo.com

STUDIEMATERIAL L Garlando, Per questo mi chiamo Giovanni (Studium bokhandel, Karlavägen 4, tfn 08-660 03 86).

TID Tolv måndagar kl 15.30-17.00:

26/1 – 30/3, 13/4 – 27/4 (en veckas uppehåll)

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

AVGIFT 1000 kr

ARRANGEMANG NUMMER 445

Leggiamo e parliamo in italiano

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Syfte: Att befästa basordförrådet och den grundläggande grammatiken samt att öva vardagliga samtal.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Antonello Motta, fil dr,
e-post: antonellomotta@hotmail.com

STUDIEMATERIAL Kompendium från läraren och en lättläst bok.

TID Tio fredagar kl 11.15-12.45:

6/2 – 27/3, 10/4 – 24/4 (en veckas uppehåll)

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 446

Conversazione

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1+. Syfte: att utveckla vidare muntlig kompetens, ordförråd och grammatisk säkerhet. Kursens huvuddelar består av diskussion om autentiska texter om italienskt samhällsliv och kultur, samt läsning av en roman som bestäms under kursens gång. Vi kommer också att utveckla förmågan att kommunicera muntligt och skriftligt och öva hörförståelse med utgångspunkt i en film samt fördjupa vissa grammatiska moment.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Silvia Bergonzi-Johansson, fil dr,
e-post: silviaberg@yahoo.com

STUDIEMATERIAL Texter som tillhandahålles av kursledaren och en roman som bestäms under kursens gång (Studium bokhandel, Karlavägen 4, tfn 08-660 03 86).

TID Tolv torsdagar kl 9.30-11.00:

29/1 – 26/3, 9/4 – 30/4 (en veckas uppehåll)

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

AVGIFT 1000 kr

ARRANGEMANG NUMMER 447

Leggere, scrivere, parlare

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1+. Syfte: att arbeta vidare med ordförråd och grammatik på denna nivå samt läsa enkla/förenklade tidningsartiklar som behandlar italienska förhållanden och därvid utveckla förmågan att kommunicera muntligt och skriftligt.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Antonello Motta, fil dr,
e-post: antonellomotta@hotmail.com

STUDIEMATERIAL Kompendium från läraren och en lättläst bok.

TID Tio tisdagar kl 15.30-17.00:

3/2 – 14/4 (en veckas uppehåll)

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 448

Un romanzo italiano

KURSPLAN PÅ NIVÅ B2+. Syfte: att fördjupa språkkunskaperna genom att läsa och samtala kring den lästa texten och genom studium av vissa grammatiska moment. Vi följer också med och diskuterar vad som händer i Italien med utgångspunkt i italienska tidningar och tv-program. Deltagarna ska tränas i att uttrycka sig på italienska och uttrycka sina åsikter.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Silvia Bergonzi-Johansson, fil dr,
e-post: silviaberg@yahoo.com

STUDIEMATERIAL A D'Avenia, Ciò che inferno non è, (Studium bokhandel, Karlavägen 4, tfn 08-660 03 86).

TID Tolv tisdagar kl 15.30-17.00:

27/1 – 21/4 (en veckas uppehåll)

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

AVGIFT 1000 kr

ARRANGEMANG NUMMER 449

Storia della letteratura italiana

KURSPLAN PÅ NIVÅ C1. Syfte: att fördjupa kursdeltagarnas språkkunskaper genom att analysera italiensk litteraturhistoria och läsa texter som har haft relevant betydelse för utvecklingen av den italienska litteraturen.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Antonello Motta, fil dr,
e-post: antonellomotta@hotmail.com

STUDIEMATERIAL P E Balboni – A Biguzzi,
La letteratura italiana per stranieri fr o m Il secondo neorealismo.

TID Tio torsdagar kl 13.30-15.00:

5/2 – 26/3, 9/4 – 23/4 (en veckas uppehåll)

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 450

L'Italia e i suoi film

KURSPLAN PÅ NIVÅ C1. Syfte: att presentera italienska filmer och sedan tillsammans med kursdeltagarna göra en analys av dem. Deltagarna ska under kursen tränas i att uttrycka sig på god italienska samt debattera och argumentera för sina åsikter. Kursen är en fristående fortsättning på tidigare italienska filmkurser.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Antonello Motta, fil dr,
e-post: antonellomotta@hotmail.com

STUDIEMATERIAL DVD-filmer och material som hämtas från internet.

TID Tio torsdagar kl 15.15-16.45:

5/2 – 26/3, 9/4 – 23/4 (en veckas uppehåll)

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 451

Försommarkurs i italienska: Arie d'opera

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Vi läser och lyssnar på olika operaarior på italienska och vi samtalar om operorna och deras tonsättare.

LEDARE Antonello Motta, fil dr,
e-post: antonellomotta@hotmail.com

STUDIEMATERIAL Texter som tillhandahålles av kursledaren.

TID Två veckor i maj: månd 4/5, tisd 5/5, månd 11/5 och tisd 12/5: kl 13.30-15.00

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

AVGIFT 350 kronor

ARRANGEMANG NUMMER 487

Kinesiska

Kinesiska (rikskinesiska/mandarin) är det officiella språket i Kina, Taiwan och Singapore och talas av mer än 1,3 miljarder människor. Kinesiska är det språk som talas av flest personer i världen.

Kinesiska (mandarin) – åttonde terminen

Vi lär oss att hantera vardagssituationer som att fråga efter vägen, handla i olika butiker, beställa maträtter, besöka läkare och så vidare. I kursen ingår även en orientering om den rika kinesiska kulturen. För att delta i kursen bör du ha följt Senioruniversitetets kurs i ämnet om 140 timmar (sju terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Teng-Chian Kuo, av Kammarkollegiet auktoriserad översättare,
tfn 076 902 34 22, e-post: timtjenko@gmail.com

STUDIEMATERIAL J Björkstén, Kinesiska språket i Mittens rike fr o m kap 23.

TID Tolv onsdagar kl 9.30-11.00: 28/1 – 15/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

AVGIFT 1000 kr

ARRANGEMANG NUMMER 452

Latin med allmän språkkunskap

HUVUDLÄRARE Staffan Edmar

Att studera latin, en gång romarrikets och därmed hela Medelhavs världens officiella språk, innebär en språklig, litterär och kulturhistorisk vandring genom årtusenden fram till vår egen tid.

Ord med historia – allmän språkkunskap

De klassiska språken, latin och grekiska, har under århundraden berikat de flesta västerländska språken genom att till dem förmedla en mängd ord och begrepp. Denna process fortgår än i våra dagar. Vi studerar de internationella ordens uppbyggnad och kulturhistoriska innehåll med utgångspunkt i de klassiska språken. Kända latinska sentenser analyseras och översätts. Vi studerar och analyserar också lånord i moderna texter på svenska och engelska. I mån av intresse

tittar vi också på terminologiskt latin, t ex medicinskt. Kursen omfattar endast en termin och kan antingen läsas som en fristående kurs eller som en förberedelse för kommande studier i latin eller klassisk grekiska.

KURSTID Vt 2015

LEDARE Hans Nyman, fil lic,
tfn 724 81 82, e-post: hans.b.nyman@telia.com
STUDIEMATERIAL Ellegård, Olofsson, Klassiska ord (kan inköpas genom kursledaren).

TID Tio torsdagar kl 15.30-17.00:
29/1 – 26/3, 9/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne
AVGIFT 850 kronor

ARRANGEMANG NUMMER 488

Lär dig latin – alla tiders språk!

KURSPLAN STEG A1 (ANDRA TERMINEN). Det latinska ordförrådet lever ännu i vår tid: De romanska språken och engelskan har fått en stor del av sitt ordförråd från latinet. Många andra språk, även vårt eget, innehåller ett stort antal intressanta lånord och översättningslån från latinet. Botanik, medicin, ekonomi, politik och andra vetenskaper grundar sina fackspråk på latinet. Vi studerar enkelt latin, från sentenser till lättare sammanhängande texter. En analys av texterna lär oss en hel del antik kulturhistoria, och en förståelse av ordens ursprung och utveckling gör oss mer allmänbildade. För att delta i denna kurs bör du ha följt höstterminens kurs vid Senioruniversitetet eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Hans Nyman, fil lic,
tfn 724 81 82, e-post: hans.b.nyman@telia.com
STUDIEMATERIAL S Edmar, Ditt latin. En språklig och kulturhistorisk promenad fr o m sidan 66.

TID Tio onsdagar kl. 9.30-11.00: 28/1 – 1/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg
AVGIFT 850 kronor

ARRANGEMANG NUMMER 453

Lär dig mera latin – alla tiders språk!

KURSPLAN STEG A2. Kursen börjar med mycket enkelt latin för att sluta med sammanhängande originaltexter. Det blir smakprov från Augustus självbiografi, Martialisk skämtsamma kortdikter och något ur Carmina Burana. De linnéanska växtnamnens uppbyggnad kommer att belysas. För att delta i denna kurs bör du ha följt Senioruniversitetets kurs på 60 timmar (tre terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Staffan Edmar, fil lic,
tfn 649 23 45, e-post: staffan.edmar@telia.com
STUDIEMATERIAL S Edmar, Ditt latin. En språklig och kulturhistorisk promenad. Steg III och IV fr o m s 110.

TID Tio tisdagar kl 11.30-13.00: 27/1 – 31/3

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca
AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 454

Lär dig ännu mera latin – alla tiders språk!

KURSPLAN STEG B1. Under vårterminen fortsätter vi med Vivat litteratura Latina och studerar klassiska författare, t ex Cicero, Catullus, Horatius och Ovidius och avslutar längre fram i vår med efterklassiska texter, t ex sagotexter ur Gesta Romanorum och Legenda aurea. Där inryms även texter som berör svensk historia som Adam av Bremens skildring av hednatemplet i Uppsala. Vi försöker också hinna med några exempel på svenskt vetenskapslatin. Textboken kompletteras med kopierat material. För att delta i denna kurs bör du ha studerat latin 100 timmar (fem terminer) vid Senioruniversitetet eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Mariana Larsson, fil mag,
tfn 742 28 11,
e-post: 087422811@telia.com

STUDIEMATERIAL S Edmar, Vivat litteratura Latina fr o m sid 35.

TID Tio onsdagar kl 11.30-13.00: 28/1 – 1/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca
AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 455

Vivat litteratura Latina!

KURSPLAN STEG B1. Under våren får vi ytterligare några smakprov på olika genrer av litteratur på latin: vi läser utdrag ur Ovidius hexameterdikt om Pyramus och Thisbe och ur den medeltida sago- och legendsamlingen Gesta Romanorum, romarnas bedrifter, läser vi berättelsen om de tre skrinen, Tres cophini. Från kejsartidens litteratur studeras bl a Senecas syn på slaveriet och en spökhistoria av Plinius d y. Ett bildspel med tillhörande kommentarhäften om obelisker och ärekolonner i Rom visas under vårens lopp. Kursen avslutas med en utflykt till Pompej-utställningen på Millesgården. För att delta i denna kurs bör du ha studerat latin 140 timmar (sju terminer) vid Senioruniversitetet eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Anders Ohlsson, fil mag,
tfn 647 85 88, e-post: aoh@comhem.se

STUDIEMATERIAL S Edmar, Vivat litteratura Latina
fr o m sid 83.

TID Tio onsdagar kl 11.30-13.00: 28/1 – 1/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 456

Kulturbilder ur den latinska litteraturen

KURSPLAN STEG B1. Vi tar i kursen upp några Horatiusdikter med centralt tema och fortsätter med den satiriska berättelsen om Trimalchios gästabad av Petronius. Det språkliga studiet kompletteras med läsning av några välkända romerska författare i översättning. För att delta i denna kurs bör du ha studerat latin 180 timmar (nio terminer) vid Senioruniversitetet eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Staffan Edmar, fil lic,
tfn 649 23 45, e-post: staffan.edmar@telia.com

STUDIEMATERIAL Thunell-Sjöstrand, Kejsartidens författare och material som kursledaren tillhandahåller.

TID Tio tisdagar kl 9.30-11.00: 27/1 – 31/3

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 457

En drottningens väg mot självmord

KURSPLAN STEG C2. Vi fortsätter med Vergilius, nu främst i hans egenskap av den store psykologen. I Eneidens fjärde sång skildrar han trovärdigt drottning Didos själskamp inte bara utifrån som iakttagare utan också i hennes tysta monolog och i hennes dialog med Aeneas och med system Anna. Det har sagts att Vergilius genialitet är hans sensibilitet, uttryckt på sublim hexameter. Didos och Aeneas känslor och tankar är präglade av denna hans sensibilitet. I några märkliga verser riktar sig Vergilius själv tröstande direkt till Dido. Då är Aeneas redan på väg ut på havet mot Rom, trolös mot Dido men trogen sin av gudarna påtvingade pietas.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Hans Nyman, fil lic,
tfn 724 81 82, e-post: hans.b.nyman@telia.com

STUDIEMATERIAL Texter som tillhandahålles av kursledaren.

TID Tio tisdagar kl 9.30-11.00: 27/1 – 31/3

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 458

Oxford Latin Reader

KURSPLAN STEG C2. Vid terminens början bestämmer deltagare och kursledare vilka avsnitt, kortare eller längre, som skall avhandlas under våren. Vi kan t ex välja mellan följande: Ovidius liv och verk så som han beskriver dem under sin landsflykt i Tomi vid Svarta Havets kust, historikern Livius skildring av Hannibals tåg över Alperna och invasion av Italien, utdrag ur Vergilius fjärde bok av Aeneiden om Didos olyckliga kärlek till Aeneas. Ett bildspel med tillhörande kommentarhäften om obelisker och ärekolonner i Rom visas under vårens lopp. Kursen avslutas med ett besök på Pompejutställningen på Millesgården.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Anders Ohlsson, fil mag,
tfn 647 85 88, e-post: aoh@comhem.se

STUDIEMATERIAL Oxford Latin Reader.

TID Tio onsdagar kl 13.15-14.45: 28/1 – 1/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 459

Ryska

HUVUDLÄRARE Gun Dahlberg

Ryska är ett av världens tio största språk och modersmål för cirka 150 miljoner människor. Alfabetet bygger på de grekiska bokstäverna men innehåller ett antal bokstäver som inte finns i något annat alfabet.

Beträffande nivåbeteckningarna A1-C1, se sid 27.

Nybörjarkurs i ryska – fjärde terminen

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Vi lär in och övar basordförråd, grundläggande grammatik, vardagliga samtal samt turistsituationer. För att delta i denna kurs bör du ha studerat ryska vid Senioruniversitetet minst 60 timmar (tre terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Gun Dahlberg, fil mag,
tfn 722 04 23, e-post: gundahlberg@ownit.nu

STUDIEMATERIAL Ruslan, Ryska 2, text- och övningsbok fr o m kap 1.

TID Tolv måndagar kl 13.30-15.00:

26/1 – 30/3, 13/4, 20/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

AVGIFT 1000 kr

ARRANGEMANG NUMMER 461

Ryska – åttonde terminen

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Vi lär in och övar basordförråd, grundläggande grammatik, vardagliga samtal och turistsituationer. För att delta i denna kurs bör du ha studerat ryska vid Senioruniversitetet 140 timmar (sju terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Gun Dahlberg, fil mag, tfn 722 04 23, e-post: gundahlberg@ownit.nu

STUDIEMATERIAL Ruslan, Ryska 2, text- och övningsbok fr o m kap 9. Ruslan, Ryska 3.

TID Tolv måndagar kl 11.30-13.00:

26/1 – 30/3, 13/4, 20/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

AVGIFT 1000 kr

ARRANGEMANG NUMMER 462

Lär dig mera ryska

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2+. Syfte: att fortsätta att bygga upp och befästa basordförrådet och träna på grundläggande grammatik och vardagliga samtal. Ett centralt inslag i kursen är den mångfacetterade ryska kulturen. För att delta i denna kurs bör du ha studerat ryska vid Senioruniversitetet minst 220 timmar (elva terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Gun Dahlberg, fil mag, tfn 722 04 23, e-post: gundahlberg@ownit.nu

STUDIEMATERIAL S Fleming, S Kay, Colloquial Russian fr o m kap 9.

TID Tolv onsdagar kl 13.30-15.00: 28/1 – 15/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

AVGIFT 1000 kr

ARRANGEMANG NUMMER 463

Ryska – konversation och textläsning

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Kursen upptar muntliga övningar, grammatik, hörövningar och realia samt textläsning. Nya kursdeltagare är välkomna.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Svetlana Petelius, tfn 94 27 63, e-post: svetlana.petelius@telia.com

STUDIEMATERIAL Texter som tillhandahålles av kursledaren.

TID Tio torsdagar kl 13.30-15.00:

29/1 – 26/3, 9/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 464

Ryska – textstudier och grammatik

KURSPLAN PÅ NIVÅ C1. Varierat kursinnehåll med tonvikt på muntlig färdighet, grammatik och översättning. Vi läser utdrag ur böcker av ryska författare. Efter samråd med kursledaren är nya deltagare välkomna.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Svetlana Petelius, tfn 94 27 63, e-post: svetlana.petelius@telia.com.

STUDIEMATERIAL Rysk prosa varvas med tidningsartiklar.

TID Tio onsdagar kl 15.15-16.45:

28/1 – 1/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 465

Spanska

HUVUDLÄRARE Hans L Beeck

Spanska talas i dag av bortemot 500 miljoner människor i fyra världsdelar. Det är officiellt språk i 21 länder. Cirka 90 procent av de spansktalande bor i Nord- och Sydamerika. I USA talar över 35 miljoner människor spanska till vardags. Huvuddelen av spanskans ordförråd kommer från latinet.

Beträffande nivåbeteckningarna A1–B2, se sid 27.

Nybörjarkurs i spanska, andra terminen (grupp 1)

KURSPLAN PÅ NIVÅ A1. Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal samt turistsituationer. För att delta i denna kurs bör du ha följt höstterminens kurs vid Senioruniversitetet om 20 timmar eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Birgitta Meissner, fil mag, tfn 91 18 57, e-post: bimei@ownit.nu

STUDIEMATERIAL Masoliver m fl, Por supuesto, Primer paso, textbok 1, övningsbok 1 fr o m kap 10.

TID Tio måndagar kl 9.30-11.00:

26/1 – 30/3

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

AVGIFT 850 kronor

ARRANGEMANG NUMMER 466

Nybörjarkurs i spanska, andra terminen (grupp 2)

KURSPLAN PÅ NIVÅ A1. Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal samt turistsituationer. För att delta i denna kurs bör du ha följt höstterminens kurs vid Senioruniversitetet om 20 timmar eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Astrid Mellbom, fil lic,
tfn 765 84 13, e-post: astrid.mellbom@telia.com

STUDIEMATERIAL Masoliver m fl, Por supuesto, Primer paso, textbok 1, övningsbok 1 och elevfacit fr o m kap 8.

TID Tolv onsdagar kl 9.30-11.00: 28/1 – 15/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

AVGIFT 1000 kronor

ARRANGEMANG NUMMER 467

Buena idea, fortsättning

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal samt turistsituationer. För att delta i denna kurs bör du ha följt Senioruniversitetets kurs om 60 timmar (tre terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Hans L Beeck, fil mag,
tfn 667 79 08, e-post: beeck1@gmail.com

STUDIEMATERIAL Håkanson m fl, Buena idea 2, Textbok, Övningsbok och Elevfacit fr o m kap 1.

TID Tio fredagar: 30/1 – 27/3, 10/4, 17/4
(en veckas uppehåll)

468, GRUPP 1: kl 14.45-16.15

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

469, GRUPP 2: kl 9.15-10.45

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 468, 469

Spanska – sjätte terminen (grupp 1)

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal samt turistsituationer. För att delta i denna kurs bör du ha följt Senioruniversitetets kurs om 100 timmar (fem terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Kjell Rindar, fil mag,
tfn 84 81 45, e-post: kjrindar@gmail.com

STUDIEMATERIAL Barnéus m fl, Mucho gusto 2 + övningsbok fr o m kap 1.

TID Tio torsdagar kl 9.30-11.00:

29/1 – 26/3, 9/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 470

Spanska sjätte terminen (grupp 2)

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal samt turistsituationer. För att delta i denna kurs bör du ha följt Senioruniversitetets kurs om 100 timmar (fem terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Birgitta Meissner, fil mag,
tfn 91 18 57, e-post: bimei@ownit.nu

STUDIEMATERIAL Barnéus m fl, Mucho gusto 2 + övningsbok fr o m kap 1.

TID Tio måndagar kl 11.30-13.00: 26/1 – 30/3

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 471

Caminando 3 – spanska åttonde terminen

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Syfte: Att bygga upp ett basordförråd och träna på grundläggande grammatik och vardagliga samtal samt turistsituationer. För att delta i denna kurs bör du ha studerat spanska vid Senioruniversitetet 140 timmar (sju terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Christer Nordstrand, fil mag,
tfn 668 23 22,

e-post: christer.nordstrand@gmail.com

STUDIEMATERIAL E Waldenström m fl, Caminando 3, fr o m unidad 4C.

TID Tio tisdagar 15.30-17.00: 27/1 – 31/3

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 472

Spanska tionde terminen

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Syfte: Att fortsätta att bygga upp och befästa ordförrådet och träna grammatiska strukturer, öva vardagliga samtal och turistsituationer. För att delta i denna kurs bör du ha studerat spanska minst 180 timmar (nio terminer) vid Senioruniversitetet eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Kjell Rindar, fil mag, tfn 84 81 45,
e-post: kjrindar@gmail.com

STUDIEMATERIAL Barnéus m fl, Mucho gusto 2+
övningsbok fr o m kap 7.

TID Tio torsdagar 11.30-13.00:
29/1 – 26/3, 9/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 473

Caminando 4 – spanska tionde terminen

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Syfte: Att fortsätta att bygga upp och befästa ordförrådet och träna grammatiska strukturer, öva vardagliga samtal och turistsituationer. För att delta i denna kurs bör du ha studerat spanska minst 180 timmar (nio terminer) vid Senioruniversitetet eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Catalina Arianzen, fil dr,
tfn 93 22 63 eller 073 072 51 00,

e-post: catalina.arianzen@gmail.com

STUDIEMATERIAL E Waldenström m fl,
Caminando 4 fr o m unidad 3.

TID Tolv tisdagar 13.30-15.00: 27/1 – 14/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

AVGIFT 1000 kr

ARRANGEMANG NUMMER 474

Spansk konversation och textläsning

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1+. Syfte: att studera texter som behandlar kultur och vardagsliv i Spanien och Latinamerika, befästa och utvidga ordförrådet samt fördjupa kunskaperna i grammatik. Stor vikt läggs vid träningen att tala spanska.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Astrid Mellbom (udda veckor), fil lic,
tfn 765 84 13,

e-post: astrid.mellbom@telia.com och

Catalina Arianzen (jämna veckor), fil dr,

tfn 93 22 63 eller 073 072 51 00,

e-post: catalina.arianzen@gmail.com

STUDIEMATERIAL F García Lorca, La casa de Bernarda Alba fr o m sid 44, rad 15 (förlag Reclam Philipp Jun, finns på Bokus) samt texter som tillhandahålls av kursledarna.

TID Tolv måndagar kl 9.30-11.00: 26/1 – 30/3,
13/4, 20/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

AVGIFT 1000 kr

ARRANGEMANG NUMMER 475

Spanska texter och konversation

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1+/B2. Syfte: att studera texter som behandlar kultur och vardagsliv i Spanien och Latinamerika. I samband med läsningen av texterna görs muntliga övningar och grammatiska iakttagelser.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Catalina Arianzen, fil dr,
tfn 93 22 63 eller 073 072 51 00,

e-post: catalina.arianzen@gmail.com

STUDIEMATERIAL Texter som tillhandahålls av kursledaren.

TID Tolv tisdagar kl 15.30-17.00:

27/1 – 14/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

AVGIFT 1000 kr

ARRANGEMANG NUMMER 476

Tyska

HUVUDLÄRARE Margareta Borg

Tyska är ett av Europas viktigaste språk och modersmål för cirka 100 miljoner människor. Det är huvudspråket i tre stater: Tyskland, Österrike och Schweiz.

Beträffande nivåbeteckningarna A2–B2, se sid 27.

Tyska – lättare texter (1)

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Konversation och ordkunskap med utgångspunkt i den text som läses. Repetition av grundläggande grammatik.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Barbro Berndt, fil mag,
tfn 070 764 45 31,

e-post: barbro.berndt@gmail.com

STUDIEMATERIAL Johansson m fl, Einverstanden 1
fr o m kap 10.

TID Tio torsdagar kl 15.30-17.00:

29/1 – 26/3 samt 9/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr., rum Bologna

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 477

Tyska – lättare texter (2)

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Konversation och ordkunskap med utgångspunkt i den text som läses. Repetition av grundläggande grammatik.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Hans L Beeck, fil mag,

tfn 667 79 08,

e-post: beeck1@gmail.com

STUDIEMATERIAL Moldrickx m fl, Einverstanden 2 fr o m kapitel 1.

TID Tio fredagar kl 13.00-14.30:

30/1–27/3, 10/4, 17/4 (en veckas uppehåll)

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 478

Tyska – lättare texter (3)

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Repetition av grundläggande grammatik. Konversation och ordkunskap med utgångspunkt i den text som läses.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Kjell Rindar, fil mag,

tfn 84 81 45,

e-post: kjrindar@gmail.com

STUDIEMATERIAL Hofbauer, Karnland m fl, Lieber Deutsch 4 (Liber) Bernhard Schlink, Der Vorleses (Club Taschenbuch).

TID Tio fredagar kl 11.00-12.30:

30/1 – 27/3, 10/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 479

Tyska – lättare och något avancerade texter

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Repetition av grammatik. Konversation och ordkunskap med utgångspunkt i den text som läses.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Kjell Rindar, fil mag,

tfn 84 81 45,

e-post: kjrindar@gmail.com

STUDIEMATERIAL Hofbauer, Karnland m fl, Lieber Deutsch 4 (Liber), fr o m s 102 samt F von Schirach, Verbrechen (Piper Verlag).

TID Tio fredagar kl 9.15-10.45:

30/1 – 27/3, 10/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 480

Tysk konversation och textläsning

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Syfte: Att utveckla språkfärdigheten främst i tal men även i läs- och hörförståelse. Huvudvikten läggs vid konversation och diskussioner med utgångspunkt bl a i den lästa texten. Kursen omfattar även grammatik- och ordförrådsövningar.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Margareta Pettersson, fil mag,

tfn 668 65 06,

e-post: meg.pettersson@gmail.com

STUDIEMATERIAL En roman/novellsamling som meddelas vid första lektionstillfället (det går även bra att ringa kursledaren och få besked om detta ca en vecka före kursstart) samt aktuella texter som tillhandahålles av kursledaren.

TID Tio torsdagar kl 13.30-15.00:

29/1 – 26/3, 9/4, 16/4 (en veckas uppehåll)

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 481

Die Maske

KURSPLAN PÅ NIVÅ B2. Syfte: Att fördjupa språkkunskaperna genom grammatikrepetition och övningar i grammatik och ordkunskap. Konversation i anslutning till de lästa texterna.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Margareta Borg, fil mag,

tfn 660 91 45

STUDIEMATERIAL S Lenz, Die Maske.

TID Tio onsdagar kl 9.30-11.00:

28/1 – 1/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 482

Övriga studiecirklar

Matematik

Matematik för mor- och farföräldrar, andra terminen

Har du glömt det mesta av matematiken du lärde dig i skolan? Vill du friska upp dina kunskaper så att du kan hjälpa barnbarnen med läxorna eller vill du helt enkelt "gymnastisera" hjärnan? – I denna kurs kommer vi under vårterminen att gå igenom några delar av gymnasieskolans kurs 1: geometri, sannolikhetslära och statistik samt grafer och funktioner. Kursdeltagarna förutsätts vara beredda att mellan lektionstillfällena arbeta självständigt med hemuppgifter. För att delta i denna kurs bör du ha följt höstterminens kurs på Senioruniversitetet eller ha kunskap om aritmetik (tal) och algebra.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Anna Högberg, fil mag, tfn 766 37 57, e-post: anna.hogberg45@gmail.com

STUDIEMATERIAL Natur Kultur Matematik 5000, 1b vux. alt.1bc vux kap. 4, 5 och 6.

TID Tio tisdagar kl 9.30-11.00: 27/1 – 31/3

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 500

Litteratur

Tre litterära klassiker

En kurs i första hand för dig som har ett djupare intresse av att läsa, analysera och diskutera just litterära klassiker. De aktuella verken belyses ur såväl historisk som litteraturvetenskaplig synvinkel. Under våren behandlar vi tre verk: Hj Bergman, Chefen Fru Ingeborg, B Shaw, Pygmalion och G de Maupassant, Mor Sauvage. Högst 15 deltagare.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Margareta Borg, fil mag, tfn 660 91 45

TID Tio torsdagar kl 9.30-11.00:

29/1 – 26/3, 9/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 501

Tre 1900-talsromaner

Vi fortsätter studiet av tre idéromaner som satt avtryck i vår egen tid. Joseph Conrads Mörkrets hjärta om kolonialism och rasism i början av 1900-talet läses med sidoblickar på Olof Lagercrantz Färd med Mörkrets hjärta och Sven Lindkvists Utrota varenda jävel!. Virginia Woolfs Ett eget rum kom att bli en kultbok för den växande feminismen och Sara Lidmans debutroman Tjerdalen placerade X-träsks mörker och nöd i våra hjärtan. Kursen går kronologiskt fram och börjar med Mörkrets hjärta som kursdeltagarna förutsetts ha läst till första mötet.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Maria Bergom Larsson, fil dr, fd gymnasielärare och kulturskribent,

tfn 26 80 91 eller 070 497 18 42,

e-post: maria_bergom_larsson@hotmail.com

TID Tio tisdagar kl 13.30-15.00:

27/1 – 10/3, 31/3– 14/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 502

På spaning i poesi

Vi fortsätter de litterära spaningarna med tyngdpunkt på nutida och 1900-talspoesi.

Vi gör utflykter till både äldre och yngre diktning. Anknytning till konst och musik kommer även i fortsättningen att finnas med. Högst 16 deltagare.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Sonja Fredriksson, fil kand,

tfn 783 03 28, e-post: sonjafredriksson@live.se

STUDIEMATERIAL L Elleström, Visuellt ikonicitet i lyrik.

TID Tio onsdagar kl 11.30-13.00: 28/1 – 1/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 503

Teater

Fyra pjäser – fyra uppsättningar

Vi läser, analyserar och diskuterar fyra aktuella pjästexter. Därefter ser vi de uppsättningar som

pjäserna bygger på och analyserar dessa. Våra samtal fokuserar både på förhållandet text – uppsättning och på uppsättningen som självständigt konstverk. Vi kommer att undersöka pjäsernas tillkomstsituation men också ställa oss frågan om vilken relevans texterna har idag. Kursen erbjuder möjligheter till spännande, livliga och lärrika samtal om teater. De pjäser/ uppsättningar vi kommer att behandla meddelas vid kursstarten. Kursen är en fristående fortsättning på tidigare kurser. Biljettpriserna ingår inte i avgiften.

KURSTID Vt 2015

LEDARE Anders Bäckström, doktorand i teatervetenskap, regissör och dramaturg, tfn 644 14 82, e-post: andba@comhem.se

TID Tio onsdagar kl 17.30-19.00:
28/1 – 1/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

AVGIFT 950 kr

ARRANGEMANG NUMMER 504

Den västerländska teaterns historia: 1900-talet

Vi inleder kursen med det unga seklets spännande nytänkande hos futurister och dadaister. Vi studerar Strindbergs drömspelsteknik. Den moderna regissören gör entré. Bertolt Brecht och Antonin Artaud är två av 1900-talets viktigaste teaterpersoner och varandras totala motsatser. På 1960-talet blåser nya vindar över teaterfältet när de fria grupperna etableras med bl a Suzanne Osten och Unga Klara. Keve Hjelm driver frågan om skådespelarens rätt till kreativitet. Kursen avslutas med teaterns nuläge; om postmodernism, postdramatik och dokumentär teater. Var befinner sig teatern nu? I kursen läser vi och diskuterar ett par för perioden viktiga pjäser samt artiklar av seklets tongivande teaterpersoner. Kursen erbjuder möjligheter till spännande, livliga och lärrika samtal om modern teaterhistoria. Kursen är en fristående fortsättning på höstterminens kurs.

KURSTID Vt 2015

LEDARE Anders Bäckström, doktorand i teatervetenskap, regissör och dramaturg, tfn 644 14 82, e-post: andba@comhem.se

STUDIEMATERIAL Texter som tillhandahålles av kursledaren.

TID Tio onsdagar kl 19.15-20.45:
28/1 – 1/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

AVGIFT 950 kr

ARRANGEMANG NUMMER 505

Film

Filmkunskap: Berättartekniker inom film

Vi analyserar hur man kan ”berätta” en historia i olika filmer enligt olika regissörers stil. Högst 16 deltagare.

KURSTID Vt 2015

LEDARE Antonello Motta, fil dr i teatervetenskap vid Stockholms och Turins universitet, e-post: antonellomotta@hotmail.com

TID Tio måndagar kl 13.30-15.00:

2/2 – 30/3 samt 13/4, 20/4 (en veckas uppehåll)

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 506

Filmkunskap: Ingmar Bergmans filmkonst

Vi ser några av Ingmar Bergmans filmer från olika perioder av hans liv och samtalar om utvecklingen av dramaturgi, symbolspråk och idéinnehåll. Kursen är en fristående fortsättning på höstterminens kurs. Högst 16 deltagare.

KURSTID Vt 2015

LEDARE Maria Bergom Larsson, fil dr, fd gymnasielärare och kulturskribent, tfn 26 80 91 eller 0704 971842,

e-post: maria_bergom_larsson@hotmail.com

TID Tio torsdagar kl 11.30-13.00:

29/1 – 12/3, 9/4 – 23/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 507

Skrivande

Att skriva sitt liv, grundkurs, andra terminen

Självbiografiskt skrivande på prosa. En kurs för dig som vill reflektera över ditt liv och dina livsmönster samt skriva om dina minnen och erfarenheter. Med konkreta övningar hjälper vi dig att hitta infallsvinklar till ditt skrivande, samtidigt som vi lär oss om skrivandets hantverk och övar oss i att ge och ta emot respons. Vi förutsätter att du har tillgång till dator och möjlighet att skicka och ta emot e-post. För att delta i denna kurs bör du ha följt höstterminens kurs vid Senioruniversitetet eller ha motsvarande

kunskaper. Nya kursdeltagare uppmanas kontakta kursledaren för information om kursens upplägg. Högst 9 deltagare.

KURSTID Läsåret 2014/15

STUDIEMATERIAL Bruzæus, Rönquist-Germanis, "det var en gång... om konsten att skriva sitt liv" (finns bl a hos Faun förlag och Adlibris).

AVGIFT 1050 kr

LEDARE Monica Rönquist-Germanis, fil mag, tfn 070-746 12 03,

e-post: monica.germanis@gmail.com

TID Fem torsdagar (5 x 5 lektioner)

kl 13.00-17.00 (inkl 15 min paus): 29/1, 12/2, 26/2, 12/3, 26/3 (ev en veckas uppehåll)

LOKAL Hantverkargatan 12 (Studieförbundet Vuxenskolan), rum Trädgårdsmästaren. Lokalen är ej handikappanpassad.

ARRANGEMANG NUMMER 508

LEDARE Marja Bruzæus, fil mag,

tfn 070 741 39 38,

e-post: mabrz@telia.com

TID Fem måndagar (5 x 5 lektioner) kl 13.15-17.15

(inkl 15 min paus): 26/1, 9/2, 23/2, 9/3, 23/3

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

ARRANGEMANG NUMMER 509

Att skriva sitt liv, fördjupning, andra terminen

För dig som vill utveckla din skapande och språkliga förmåga ytterligare i att skriva självbiografiskt. Vi förutsätter att du har tillgång till dator och skrivare och kan skicka och ta emot e-post. För att delta i denna kurs bör du ha följt höstterminens fördjupningskurs eller ha motsvarande kunskaper. Nya kursdeltagare uppmanas kontakta kursledaren för information om kursens upplägg. Högst 9 deltagare.

LEDARE Monica Rönquist-Germanis, fil mag, tfn 070-746 12 03,

e-post: monica.germanis@gmail.com

TID Fem torsdagar (5 x 5 lektioner)

kl 13.00-17.00 (inkl 15 min paus): 5/2, 19/2, 5/3, 19/3, 9/4 (ev en veckas uppehåll)

LOKAL Hantverkargatan 12 (Studieförbundet Vuxenskolan), rum Trädgårdsmästaren. Lokalen är ej handikappanpassad.

ARRANGEMANG NUMMER 510

LEDARE Marja Bruzæus, fil mag,

tfn 070 741 39 38, e-post: mabrz@telia.com

TID Fem måndagar (5 x 5 lektioner)

kl 13.15-17.15 (inkl. 15 min paus):

2/2, 16/2, 2/3, 16/3, 30/3

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

ARRANGEMANG NUMMER 511

Försommarkurs i kreativt skrivande

Hur skriver man en bra dialog, vad är det som gör att personerna blir levande? Vad betyder miljöskildringen och valet av perspektiv för texten? Hur gestaltar jag mina känslor och hur berättar man i scener? Detta är frågor man ofta stöter på i det litterära skrivandet och vårt svar är: Öva! Under en vecka kommer vi därför att ägna oss åt roliga och kreativa skrivövningar i det litterära berättandet. Kursen är en repris av förra årets kurs. Nya sommarkursdeltagare har förtur. Det finns två parallella grupper med högst 12 deltagare per grupp.

KURSTID Läsåret 2014/15

STUDIEMATERIAL Bruzæus, Rönquist-Germanis, "det var en gång... om konsten att skriva sitt liv" (finns bl a hos Faun förlag och Adlibris).

LEDARE Marja Bruzæus, fil mag,

tfn 070 741 3938, e-post: mabrz@telia.com och

Monica Rönquist-Germanis, fil mag,

tfn 070 746 12 03,

e-post: monica.germanis@gmail.com

TID Måndag – fredag (5x5 lektioner)

kl 10.00-15.00 (inkl. 15 minuters kaffepaus och 60 min lunchrast): 18/5 – 22/5

LOKAL Hagagatan 1, rum Bologna och Oxford

AVGIFT 1050 kr

ARRANGEMANG NUMMER 550/551

Historia

Från Alexander I till Putin

Vi börjar med att kort gå tillbaka till den moderna ryska statens grundare Peter den store. Svensk-ryska förbindelser då och senare kommer att beröras och vidare beskriver vi kort Alexander I:s nappatag med Napoleon. Knappt femtio år senare utkämpar Ryssland Krimkriget mot en koalition av europeiska stater och Alexander II inser att landet återigen har halkat efter och behöver moderniseras. Kursen kommer att belysa tsardömet fall 1917, den ryska revolutionen och den påföljande stalinistiska perioden, Krutshov, Brechnev och därpå sovjetstatens upplösning under Gorbachov. Jeltsins och Putins väg till makten kommer också att behandlas. Kursdeltagarna kommer tillsammans med kursledaren gemensamt besluta vilka teman vi skall ge mera tid och fördjupning. Om intresse finns kanske vi kan avsluta kursen med en resa till Petersburg och/eller Moskva. Högst 16 deltagare.

KURSTID Vt 2015

LEDARE Helmut Lechner, fil mag,
tfn 070 640 94 34, e-post: magic09tumleh@live.se
STUDIEMATERIAL M Gessen, Mannen utan ansikte.
TID Tio torsdagar kl 13.30-15.00:
29/1 – 26/3, 9/4
LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg
AVGIFT 850 kr
ARRANGEMANG NUMMER 512

Från Wilson till Obama

Vi startar med att beskriva USAs födelse som nation och nationens konstitution, för att sedan behandla inbördeskriget och slaveriets avskaffande. Kring år 1900 har nationens ekonomiska och militära styrka vuxit och landet betraktas nu som en av stormakterna. Under president Wilson deltar USA i första världskriget och bidrar i hög grad till axelmakternas nederlag. Vi kommer att analysera orsakerna till den stora depressionen och landets deltagande i andra världskriget och det kalla kriget.

Under Kubakrisen 1962 befinner sig världen vid randen av ett kärnvapenkrig. En annan konflikt som är mycket lång och smärtsam är Vietnamkriget. Vi kommer också att undersöka landets inrikes- och utrikespolitiska problem under 80- och 90-talet fram till 2008. En fråga som många ställer sig idag är: Finns det tecken som tyder på att USA håller på att abdikera från posten som världspolis och ledande industrialnation? Högst 16 deltagare.

KURSTID Vt 2015

LEDARE Helmut Lechner, fil mag,
tfn 070 640 94 34,
e-post: magic09tumleh@live.se
STUDIEMATERIAL M Gelin, Den amerikanska högern.
TID Tio torsdagar kl 15.30-17.00: 29/1 – 26/3, 9/4
LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg
AVGIFT 850 kr
ARRANGEMANG NUMMER 513

Mittens rike, 200 år av Kinas historia från Opiumkriget till Kina som hela världens verkstad

Kursen inleds med en tillbakablick på Kinas tidiga historia: Kinas enande (221 f Kr) under Quindynastin varvid vi också studerar filosoferna Konfucius och Mencius. Vi berör också Kinas ekonomiska revolution under den medeltida Tangdynastin, hunnerna och mongolväldet och Kinas tidiga kontakter med Västvärlden via Marco Polo och portugisernas handelsresor med Macao som stödpunkt.

Tyngdpunkten läggs sedan vid Kinas förhållande till kolonialmakterna, kejsardömets fall, den påföljande turbulenta perioden med den japanska ockupationen och inbördeskriget. Därefter studerar vi Kina under Mao och Kinas förvandling till en modern industrination genom Deng Xiaopings ekonomiska reformer. Slutligen blickar vi framåt och ställer oss frågan: Är Kina på väg att bli en supermakt? Kommer det kommunistiska partiet att kunna behålla sitt maktmonopol eller kommer landet gå mot en mer demokratisk utveckling? Kommer Kina att klara befolkningstrycket och de stora hoten mot miljön? Högst 16 deltagare.

KURSTID Vt 2015

LEDARE Helmut Lechner, fil mag,
tfn 070 640 94 34,
e-post: magic09tumleh@live.se
STUDIEMATERIAL H Hägerdal, Kinas Historia, pocket i historiska media.
TID Tio onsdagar kl 19.30-21.00: 28/1 – 1/4
LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg
AVGIFT 850 kr
ARRANGEMANG NUMMER 526

Släktforskning, grundkurs

Du får lära dig var och hur du hittar information om dina förfäder och hur du strukturerar dina resultat. Introduktion till moderna hjälpmedel som cd-skivor och internet, ingår också. Vi gör även ett studiebesök på Riksarkivet i Arninge, där du får tillämpa dina kunskaper och finna dina rötter. I kursavgiften ingår kostnaden för besöket i Arninge.

KURSTID Vt 2015

LEDARE Ulf Berggren,
tfn 36 78 69,
e-post: ulfbulfb@yahoo.se
STUDIEMATERIAL Clemensson, Andersson, Släktforska steg för steg (bör tas med vid första lektionstillfället).
AVGIFT 900 kronor
ARRANGEMANG NUMMER 514, 515

514, GRUPP 1

TID Tio fredagar kl 15.20-16.50:
30/1 – 27/3, 10/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

515, GRUPP 2

TID Tio onsdagar kl 19.30-21.00:
28/1 – 1/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

Kultur och historia

Tibet – Vad är det? Geografi, historia, kultur, religion och språk i Tibet

Vi börjar med en genomgång av geografin i det tibetanska kulturområdet. Vad är Tibet? Det är en relevant fråga eftersom det finns många olika svar på vad man menar med Tibet. Är det ett geografiskt område? Ett kulturellt område? Har det varit en egen stat? I så fall med vilken utbredning? Tibets historia är lång och komplicerad. Vi går tillbaka till det tibetanska imperiet som existerade ungefär på 650 – 840-talet. Sedan följer en genomgång av den tibetanska historien under ca 1300 år fram till våra dagar. Buddhismen fick tidigt fäste i landet och får en grundlig genomgång där vi också tar upp den gamla bönderreligionen och de olika former av shamanism som förekommer i Tibet. Till slut kommer vi till den nutida politiska situationen i Tibet och följer med vad som händer där idag med användning av den stora information som finns på Internet, exempelvis om Dalai Lamas ställning. Varje gång lär vi också in och övar på några fraser på det tibetanska språket.

KURSTID Vt 2015

LEDARE Urban Hammar, fil dr i religionshistoria, tfn 076 850 39 44,
e-post: urbanhammar1@gmail.com

STUDIEMATERIAL M Kapstein, *The Tibetans*, 2006 (finns på Bokus och Adlibris)

TID Tio onsdagar kl 17.30-19.00: 4/2 – 8/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 527

Religion

Religionshistoria: De abrahamitiska religionerna

Vi kommer att studera och diskutera de tre religionerna judendom, kristendom och islam ur både historiskt och aktuellt perspektiv. Studiet av religionerna sker till viss del genom läsning av representativa texter ur Toran och andra judiska skrifter, Nya Testamentet och Koranen. Under kursens gång besöker vi även synagogan vid

Berzelii park och moskén vid Medborgarplatsen. Kursen ligger på en grundläggande nivå, ungefär motsvarande gymnasieskolans högre kurs i religion (Religion 2). Kostnaderna för de båda studiebesöken ingår inte i kursavgiften. Högst 16 deltagare.

KURSTID Vt 2015

LEDARE Sonja Fredriksson, fil kand,
tfn 783 03 28, e-post: sonjafredriksson@live.se

STUDIEMATERIAL B Ring, *Religion och sammanhang*, Liber

TID Tio onsdagar kl 17.30-19.00:

28/1 – 1/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 528

Konsthistoria

Möbler och inredning i Sverige – från Vasatidens anonyma hantverkare till vår tids stilikon

Vi kommer att studera hur möbel- och inredningsideal skiftar över tiden: Vasatidens och barockens pompösa stilideal följs av rokokons och den gustavianska tidens elegans och behag. Karl XIV Johans empire ersätts i mitten av 1800-talet av industriell produktion och historiska stilimitationer, som fyller de ofta överlastade gemakerna. Vi möter de betydande konstnärerna och formgivarna – Precht, Haupt, Malmsten och Jonas Bolin. Högst 19 deltagare.

KURSTID Vt 2015

LEDARE Lars G Henricson, fil kand,
tfn 650 06 75, e-post: lars.g.henricson@swipnet.se

TID Tio torsdagar kl 11.15-12.45: 29/1 – 26/3, 9/4

LOKAL Svenska barnboksinstitutet, Odengatan 61 (Hiss finns på vänstra/östra långsidan av huset)

AVGIFT 850 kronor

ARRANGEMANG NUMMER 516

Stolta Stad! – Stockholmliana

Kursen ger en bred kulturhistorisk översikt av Stockholms utveckling från den lilla medeltida gyttiga småstaden, riktad mot den växande handeln mot Östersjön. Via stormaktstidens palatsbyggen och medvetna stadsplanering, industrialismens fabriker och hyreskaserner till dagens moderna storstad. Vi ser också på konstnärernas

tolkningar av de olika tidsepokenas stockholms-
vyer. Högst 19 deltagare.

KURSTID Vt 2015

LEDARE Lars G Henricson, fil kand,
tfn 650 06 75, e-post: lars.g.henricson@swipnet.se
TID Tio torsdagar kl 13.30-15.00: 29/1 – 26/3, 9/4
LOKAL Svenska barnboksinstitutet, Odengatan 61
(Hiss finns på vänstra/östra långsidan av huset)
AVGIFT 850 kr
ARRANGEMANG NUMMER 517

Kvinnor i konsten

I äldre tid fanns många hinder för kvinnor att förverkliga sin konstnärliga begåvning. I denna kurs följer vi kvinnliga pionjäer inom konst och konsthantverk från sextonhundratalet fram till idag, från Artemisia Gentileschi till Lena Cronqvist. Högst 19 deltagare.

KURSTID Vt 2015

LEDARE Lars G Henricson, fil kand,
tfn 650 06 75,
e-post: lars.g.henricson@swipnet.se
TID Tio torsdagar kl 15.15-16.45: 29/1 – 26/3, 9/4
LOKAL Svenska barnboksinstitutet, Odengatan 61
(Hiss finns på vänstra/östra långsidan av huset)
AVGIFT 850 kr
ARRANGEMANG NUMMER 518

Auktioner, auktionsgods, antikviteter

I kursen behandlas svenskt auktionsgods – konsthantverk, möbler och konst – samt föremålens kulturhistoria. Vi kommer också in på konsthantverkarna, möbeltillverkarna och konstnärerna. Högst 19 deltagare.

KURSTID Vt 2015

LEDARE Lars G Henricson, fil kand,
tfn 650 06 75, e-post: lars.g.henricson@swipnet.se
TID Tio torsdagar kl 9.15-10.45: 29/1 – 26/3, 9/4
LOKAL Svenska barnboksinstitutet, Odengatan 61
(Hiss finns på vänstra/östra långsidan av huset)
AVGIFT 850 kr
ARRANGEMANG NUMMER 519

Nordiskt måleri

Det nordiska måleriet fick med sin ljusa kolorit ofta stor uppmärksamhet. Konstnärskolonin i den danska byn Skagen kring sekelskiftet 1900 nådde en höjdpunkt i internationell konsthistoria. Vi studerar de nordiska målarna, män och

kvinnor från barockens 1600-tal och fram till vår tid. Högst 16 deltagare.

KURSTID Vt 2015

LEDARE Lars G Henricson, fil kand,
tfn 650 06 75, e-post: lars.g.henricson@swipnet.se
TID Tio fredagar kl 11.15-12.45: 30/1 – 27/3, 10/4
LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg
AVGIFT 850 kr
ARRANGEMANG NUMMER 520

Silver och guld

Silver och guld har alltid varit eftertraktat – som nedgrävda skatter, som reservkapital inför en kommande lågkonjunktur eller som praktfulla pokaler och serviser på det uppdukade bordet, utförda av skickliga smeder. Inom smyckekonsten slås vi av silvrets och guldets tidlösa skönhet. I Sverige har vi bevittnat en enastående utveckling - även i ett internationellt perspektiv – inom ädelsmidekonsten. I kursen studerar vi silver och guld från forntidens skatter, den svenska stormaktens praktsmide, rokokons elegans, 1800-talets alltmera industriproducerade servis-silver till 1900-talets framgångsrika modernism med sina berömda konstnärsnamn som Jacob Ångman, Erik Flemming, Wiwen Nilsson och Torun Bülow-Hübe. Högst 16 deltagare.

KURSTID Vt 2015

LEDARE Lars G Henricson, fil kand,
tfn 650 06 75,
e-post: lars.g.henricson@swipnet.se
TID Tio fredagar kl 13.30-15.00: 30/1 – 27/3, 10/4
LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg
AVGIFT 850 kr
ARRANGEMANG NUMMER 521

Skulptur i Stockholm

Kursen ger en bred kulturhistorisk och konstvetenskaplig översikt kring Stockholms offentliga skulpturer på allmän plats. I huvudsak kommer innerstadens skulpturer att diskuteras. Betydande skulptörer har berikat våra gator och torg: Johan Tobias Sergel, Carl Eldh, Carl Milles m fl. Kursen ger en generell kunskap kring konstnärernas liv och karriär. Högst 16 deltagare.

KURSTID Vt 2015

LEDARE Lars G Henricson, fil kand,
tfn 650 06 75, e-post: lars.g.henricson@swipnet.se
TID Tio fredagar kl 15.15-16.45: 30/1 – 27/3, 10/4
LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg
AVGIFT 850 kr
ARRANGEMANG NUMMER 522

Allmoge

Den svenska allmogens liv kännetecknas ofta av lokala och ålderdomliga traditioner. Vi studerar allmogens konst- och konsthantverk, men även folktro, folkmedicin, folkmusik och landsbygdens sedvänjor till vardag och fest under perioden 1600-1800-tal. Högst 16 deltagare.

KURSTID Vt 2015

LEDARE Lars G Henricson, fil kand, tfn 650 06 75, e-post: lars.g.henricson@swipnet.se
TID Tio fredagar kl 9.15-10.45: 30/1 – 27/3, 10/4
LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg
AVGIFT 850 kr
ARRANGEMANG NUMMER 523

Bildtolkning

Konstverkets berättelse – från sent 1700-tal till tidigt 1900-tal

När vi betraktar ett konstverk är perspektiven många, de blandas närmast osynligt i vår tolkning av verket. Denna kurs vill öka förståelsen för hur vi kan gå till väga för att sortera våra intryck och tolka ett konstverk.

Vi kommer bland annat tala om begrepp som akademisk konst, romantik, realism, och nationalromantik. Våra samtal kommer att utgå från ett tema, som kan vara porträtt eller ett antal individuella konstnärskap, som visar på de förändringar i konstens form och innehåll som sker. Målet är ökad kunskap, förståelse och en berikande känsla. Kursen är en repris av höstterminens kurs: Konstverkets berättelse – att tolka bilder.

KURSTID Vt 2015

LEDARE Helen Agrenius, fil kand, f d konstintendent, tfn 073 650 35 60, e-post: helen.agrenius@telia.com
AVGIFT 850 kr
ARRANGEMANG NUMMER 524, 525

524, GRUPP 1

TID Tio fredagar kl 13.15-14.45: 6/2 – 27/3, 10/4, 17/4
LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

525 GRUPP 2

TID Tio onsdagar kl. 17.30-19.00: 4/2 – 8/4
LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

Modernismen och den samtida konsten – Vad berättar konstverket?

I dag är konsten gränsöverskridande, en utveckling som har pågått sedan modernismens genombrott under tidigt 1900-tal. Ibland kan man fråga sig vad är konst och vad är inte konst? Vi samtalar kring begreppen modernism och samtidskonst och om olika tekniker och material.

Kursens mål är att ge en ökad förståelse för samtidens konstscen genom att föra en diskussion utifrån konstverk som visas på utställningar på gallerier, konsthallar och museer i Stockholm under våren. En fördel är att den konst vi samtalar kring är möjlig att gå och uppleva i verkligheten.

KURSTID Vt 2015

LEDARE Helen Agrenius, fil kand, f d konstintendent, tfn 073 650 35 60, e-post: helen.agrenius@telia.com
TID Tio fredagar kl 15.00-16.30: 6/2 – 27/3, 10/4, 17/4
LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne
AVGIFT 850 kr
ARRANGEMANG NUMMER 529

Porto

Senioruniversitetet
Box 6276
102 34 Stockholm

Porto

Senioruniversitetet
Box 6276
102 34 Stockholm

Porto

Senioruniversitetet
Box 6276
102 34 Stockholm

Anmälan vårterminen 2015

Obs! Varje anmälan får endast avse en person och ett arrangemang.

Jag anmäler mig till arrangemang nummer _____ Ämne: _____

Namn: _____ Personnummer: _____

Gatuadress: _____

Postnr och ort: _____

Telefon: _____ Mobiltelefon: _____

e-post*: _____

Namnunderskrift: _____

**Vänligen ange din e-postadress så att vi kan sända kallelse, faktura och andra meddelanden via e-post.*

Anmälan vårterminen 2015

Obs! Varje anmälan får endast avse en person och ett arrangemang.

Jag anmäler mig till arrangemang nummer _____ Ämne: _____

Namn: _____ Personnummer: _____

Gatuadress: _____

Postnr och ort: _____

Telefon: _____ Mobiltelefon: _____

e-post*: _____

Namnunderskrift: _____

**Vänligen ange din e-postadress så att vi kan sända kallelse, faktura och andra meddelanden via e-post.*

Anmälan vårterminen 2015

Obs! Varje anmälan får endast avse en person och ett arrangemang.

Jag anmäler mig till arrangemang nummer _____ Ämne: _____

Namn: _____ Personnummer: _____

Gatuadress: _____

Postnr och ort: _____

Telefon: _____ Mobiltelefon: _____

e-post*: _____

Namnunderskrift: _____

**Vänligen ange din e-postadress så att vi kan sända kallelse, faktura och andra meddelanden via e-post.*

Senioruniversitetet i Stockholm är en ideell förening som verkar genom frivilliga medlemsinsatser. Vår idé är att erbjuda ett forum för studieintresserade pensionärer över 55 år som söker en studiegemenskap med likasinnade. Studierna kan därigenom läggas upp så att deltagarnas rika livserfarenhet beaktas och aktiviteterna organiseras i former som passar för seniorer. Vårt ursprung i universitetsvärlden borgar för en hög kvalitet i verksamheten.

Senioruniversitetets styrelse

Ordförande	Catherine Dahlström	070-606 35 36	catherine.dahlstrom@senioruniversitetet.se
Vice ordförande	Hans Aili		hans.aili@senioruniversitetet.se
Sekreterare	Carola Almqvist	070-49 49 068	carola.almqvist@senioruniversitetet.se
Kassaförvaltare	Ulf Aspenberg	08-753 11 99	ulf.aspenberg@senioruniversitetet.se
Ledamot	Lena Kautsky	08-16 28 59	lena.kautsky@senioruniversitetet.se
Ledamot	Anita Kruckenberg	08-83 22 95	anita.kruckenberg@senioruniversitetet.se
Ledamot	Hans Ragnemalm		
Ledamot	Cecilia Bäcklander, adjungerad	076-885 45 15	cecilia.backlander@senioruniversitetet.se
Studierektor för studiecirkelarna	Astrid Mellbom, adjungerad	08-765 84 13	astrid.mellbom@senioruniversitetet.se
Kanslichef	Kersti Thornéus, adjungerad	08-789 43 14	kersti.thorneus@senioruniversitetet.se

Kontaktperson för valberedningen: Jan-Sture Karlsson, telefon 0708-88 03 17

Senioruniversitetets kansli

Kansliet har under vårterminen öppet måndag – fredag från och med den 7 januari till och med den 8 maj med telefontid kl 9.00-12.00 och för besök kl 9.00-11.30.

I kansliarbetet under Kersti Thornéus ledning deltar Mattias Jama och volontärerna:

Ulla-Maija Breien	Marianne Hedenvind	Gunnel Landberg	Katarina Stocksén
Louise Engfeldt	Ingrid Hoffmann	Vuokko Liljestrand	Anders Wallgren
Lena Engstedt	Marie-Louise Hultman	Birgitta Lindohf	Lena Yrgård
Elisabet Falk	Eva Johansson	Agneta Lundén	
Maud Goffhé	Margareta Kvarneby	Anita Sjögren	
Annika Grev	Stina Lagerqvist	Lisbeth Spångberg	

Arkivansvarig: Staffan Edmar



Senioruniversitetet i Stockholm

i samverkan med Folkuniversitetet/Kursverksamheten vid Stockholms universitet

Senioruniversitetet i Stockholm · Postadress: Box 6276, 102 34 Stockholm

Besöksadress: Hagagatan 1 · Telefon: 08-789 41 28

e-post: kansliet@senioruniversitetet.se · Webbplats: www.senioruniversitetet.se