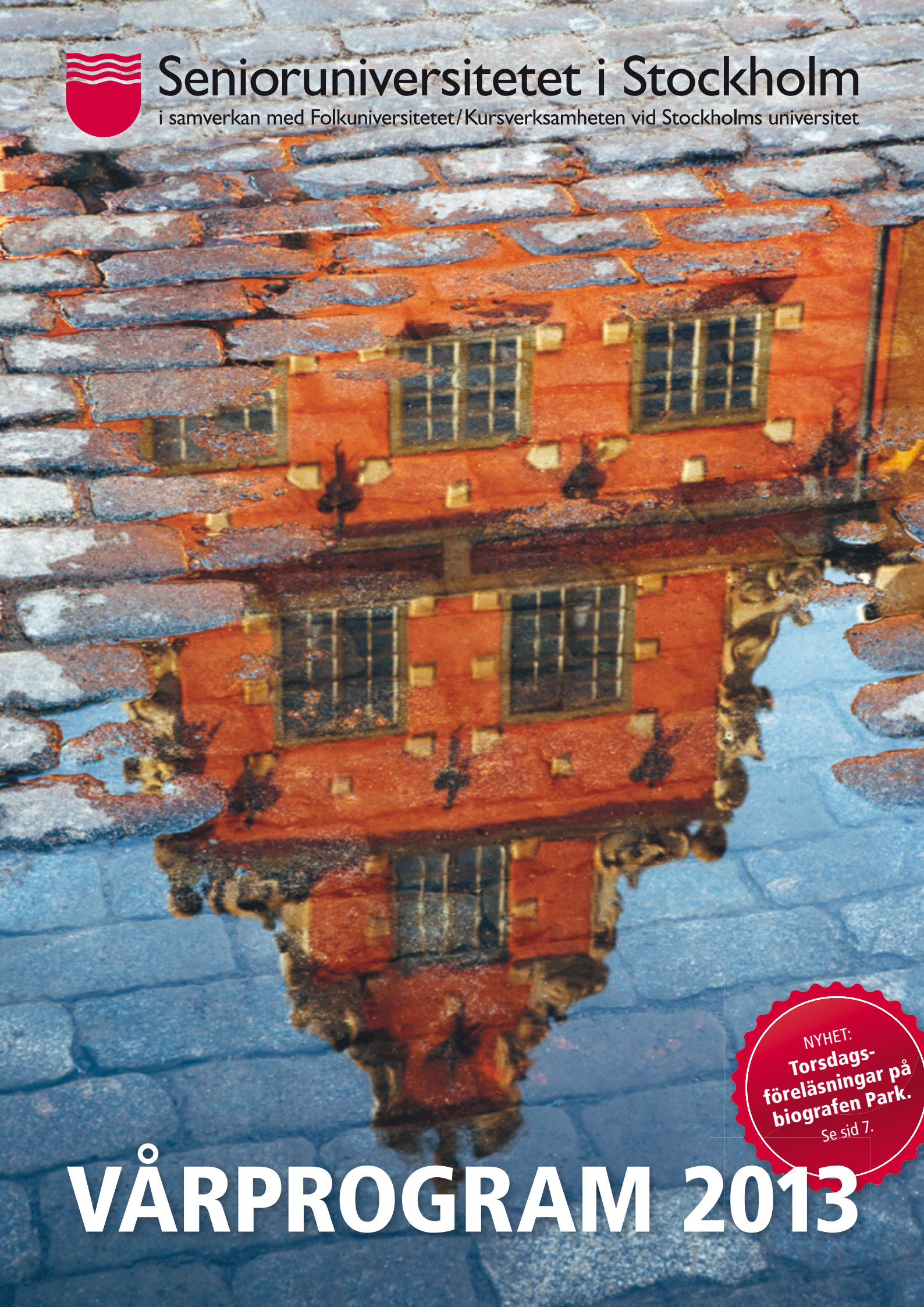




Senioruniversitetet i Stockholm

i samverkan med Folkuniversitetet/Kursverksamheten vid Stockholms universitet



NYHET:
Torsdags-
föreläsningar på
biografen Park.
Se sid 7.

VÅRPROGRAM 2013

Medlemskap i Föreningen Senioruniversitetet i Stockholm

Medlem i föreningen kan du bli om du är pensionär och har fyllt 55 år. För att delta i Senioruniversitetets arrangemang krävs medlemskap i föreningen. För år 2013 är medlemsavgiften 150 kronor. Beträffande inbetalning se vad som sägs nedan under punkt 2.

När du deltar i Senioruniversitetets arrangemang åtnjuter du viss försäkring vid olycksfall genom Folkuniversitetet.

Anmälan och inbetalning av avgifter

Anmälan till arrangemang görs antingen på bifogade anmälningskort i kurskatalogen från den 11 december (v g texta!) eller via vår webbplats www.senioruniversitetet.se, som öppnas den 12 december. Observera att anmälan inte kan göras via e-post.

För att underlätta kansliets hantering får varje anmälan bara gälla en person för varje arrangemang. Sökande bereds plats i den ordning de anmält sig.

Observera att inbetalningen av avgifter för vårterminen går till på följande sätt:

1. Alla som sökt till arrangemang får besked om de kommer med på arrangemanget eller inte.
2. Om du kommit med på ett arrangemang och ännu inte är medlem får du faktura på såväl medlemsavgiften som avgiften för arrangemanget. Avgifterna betalas snarast möjligt. Om du kommer med på flera arrangemang betalar du självfallet bara medlemsavgift i anslutning till den första fakturan.
3. Du som inte avser att söka till eller inte kommit med på något arrangemang är också välkommen som medlem. Vänligen hör av dig till kansliet, eller gå in på vår webbplats, så fakturerar vi medlemsavgiften.

Du som sökt till ett arrangemang behöver alltså inte betala medlemsavgiften förrän du fått besked om att du blivit antagen.

Från 2008 kräver Folkbildningsrådet att personnummer registreras på deltagare som deltar i folkbildningsverksamhet. Ange därför tydligt vid anmälan och inbetalning namn, personnummer, adress, telefonnummer och e-postadress. Om du angivit din e-postadress sänds kallelse, faktura och andra meddelanden till den, ej till postadressen.

Anmälan till arrangemang är bindande. Om du återtar anmälan senare än en vecka före kursstart betalar du 100 kronor i expeditonsavgift, efter kursstart full avgift.

Kostnader för litteratur, entréavgifter, tentamina och dylikt tillkommer. Akademibokhandeln, Mäster Samuelsgatan 32, har studerandepreis på vissa kursböcker mot uppvisande av Senioruniversitetets deltagarkort/kallelse.

Mer information om

Tisdagsföreläsningar	på sidan 6
Torsdagsföreläsningar	på sidan 7
Föreläsnings- och seminarier	på sidan 8
Universitetskurser	på sidan 20
Studiecirklar	på sidan 24
Frågor och svar	på sidan 50

Kontaktannons

För många år sedan spelade jag Napoleon i ett studentspex. Det var en härlig upplevelse. Fast det var nog där och då som jag grundlade mitt storhetsvansinne. Som ni kanske erinrar er från skolböckerna övergav han sin hustru Josephine, den kvinna som han egenhändigt krönt till Kejsarinna, och slog i stället ihop sina påsar med prinsessan Marie Louise av Österrike. I mitt spex påstods det ha gått till så att Napoleon satte ut en kontaktannons i Le Monde där inledningsraderna lät som följer. ”En fältmarskalk som är charmör, tillika en charmant dansör, behöver yngre yrkeskvinna, helst rök- och spritfri, glatt humör...” Naturligtvis blev utgången lyckad och någorlunda i överensstämmelse med historiebokens berättelse.

Någon annan erfarenhet av kontaktannonser än denna har jag inte, men om nu resultatet blev så bra den gången, kanske det kan vara värt att göra ett nytt försök. Nu handlar det dock om något annat än att kaka söker maka.

I styrelsen har vi sedan någon tid arbetat med att få vår webbplats bättre användbar för att

fortlöpande hålla kontakt med våra medlemmar. Vi ser ett behov av att utnyttja webbplatsen för att få ut information under terminernas lopp. Det kan avse meddelanden om lokal- och schemaändringar, litteraturlistor för våra kurser, lästips i anslutning till föreläsningsserier, tillgängliggörande av föreläsares anteckningar och power point-presentationer m m. Det skulle också öppna för möjligheter att utanför de i kurskatalogen annonserade arrangemangen uppmärksamma aktuella frågor och att annonsera föreläsningsserier som inte hunnit bli färdiga i tid för att komma med i katalogen. Vi hoppas helt enkelt att webbplatsen skall kunna utvecklas till en ständigt aktuell annonspelare – en förnybar kontaktannons.

Rekommendationen blir alltså att ni i fortsättningen då och då tar en titt på vår webbplats, www.senioruniversitetet.se. Och låt oss få ta del av era kommentarer och förslag.



Kai-Inge Hillerud
Ordförande i Senioruniversitetet i Stockholm

Årsmöte 2013

Detta är en kallelse till årsmöte som kommer att hållas lördag den 23 mars 2013 kl 13.00 i Aula Magna vid Stockholms universitet. Årsmöteshandlingar kommer att finnas tillgängliga på Senioruniversitetets webbplats fr o m den 8 mars.

Efter årsmötesförhandlingarna håller fd utbildningsminister Bengt Göransson föredrag om kunskaps- och bildningsbegrepp och vad de kräver av skolan med titeln ”Skola utan skolsyn? Tankar om skolpolitik i butikssamhällets tid.”

Efter årsmötet inbjuds alla deltagare till mingel med förfriskningar.

Innehåll

Medlemskap och anmälan	2
Ledare	3
Föreläsningsserier	<i>Tisdagsföreläsningar</i>	6
	<i>Torsdagsföreläsningar</i>	7
<i>Litteratur</i>	Litterära fredagar på Stora Henriksvik	8
	Modern afrikansk litteratur	8
	Synliga litterära översättare	8
<i>Kultur och historia</i>	Forntidens Egypten – att leva i ett levande universum	9
	Ryssland under Tsar Putin	9
	Politisk geografi – geopolitikens återkomst	10
<i>Idéhistoria</i>	Rastänkandets historia	10
<i>Naturvetenskap</i>	Vad händer kring Nordpolen? Och vad gör vi i Antarktis?	10
	Livets byggstenar	11
<i>Musik</i>	Tre operor	12
	Svenska jazzsolister – en historisk exposé	12
	Jazzmusik från scen och studio 1962-2012	13
<i>Arkitektur</i>	Att bo som seniorer	13
	Arkitektur, inredningskonst, konsthantverk och konstindustri II ..	14
<i>Konst</i>	Fotografins historia. Från Paris ut i världen	15
	Möt konstvåren på salong och akademi!	15
<i>Film</i>	Perspektiv på film	16
Seminarie	Med jorden som arbetsfält. Forskning vid Naturhistoriska riksmuseet	17
Stadsvandringar	Kulturhistoriska vandringar i Gamla stan	18
	Konstvandringar i tre nya bostadsområden	18
Exkursion	Gotlands natur och kultur	19
Universitetskurser		
<i>Ekonomisk historia</i>	Perspektiv på världsekonomin utveckling	20
<i>Filosofi</i>	Grundkurs i praktisk filosofi. Moment 2:4	20
	Filosofi B. Kontinental filosofi. Moment 1:4	21
<i>Geovetenskap</i>	Livets utveckling ur ett geologiskt perspektiv	21
<i>Historia</i>	Moment 4:6. Fördjupningskurs – tidigmodern tid	21
	Moment 6:6. Fördjupningskurs – modern tid	22
<i>Idéhistoria</i>	Moment 4:4. Från 1900	22

<i>Konstvetenskap</i>	Konstvetenskap A. Moment 4:4. 1800-talet	22
	Konstvetenskap B. Nordisk konsthistoria. Moment 4:4. Perioden ca 1850-2000	22
<i>Litteraturvetenskap</i>	Grundkurs. Moment 4:4. 1900-tal	23
<i>Religionshistoria</i>	Fornnordisk religion	23
<i>Stockholms historia</i>	Moment 2:2. Stockholms moderna historia	23
Studiecirklar – språk	Kurser i studiecirkelform	24
	Europarådets nivåskala för språkstudier.....	24
	Arabiska	25
	Engelska	26
	Franska.....	27
	Grekiska, klassisk.....	31
	Grekiska, nygrekiska	33
	Italienska	34
	Kinesiska	37
	Latin med allmän språkkunskap	37
	Ryska.....	40
	Spanska	41
	Tyska	43
Övriga studiecirklar		
<i>Litteratur</i>	Tre litterära klassiker	44
	På spaning i poesi	44
	Kärlekens strukturer – tre klassiker om kärlek och samhälle	44
<i>Teater</i>	Tre pjäser – tre uppsättningar	44
<i>Film</i>	Filmkunskap: Regissörer och landskap	45
<i>Skrivande</i>	Att skriva sitt liv, grundkurs	45
	Att skriva sitt liv, fördjupning	45
<i>Historia</i>	Staden mellan broarna och dess malmar – Stockholms historia från Birger Jarl till Allan Nordenstam	45
	Europas historia under 1900-talet – från skotten i Sarajevo till murens fall	46
	Från Alexander I till Putin	46
	Forntidens Egypten – Att leva i ett levande universum	46
	Släktforskning, grundkurs	46
<i>Religion</i>	Religionshistoria: De tre abrahamitiska religionerna	47
<i>Konsthistoria</i>	Konsthistoria: Auktioner, auktionsgoods, antikviteter	47
	Konsthistoria: Glas och porslin i Sverige	47
	Konsthistoria: Skulptur i Stockholm	47
	Konsthistoria: Stolta stad! – Stockholms historia	47
	Silver och guld i Sverige – från forntid till nutid	48
	Konsthistoria: Möbler och inredning i Sverige – från Vasatidens anonyma hantverkare till vår tids stilikon	48
	Konsthistoria: Nordiskt måleri	48
	Konsthistoria: Kvinnor i konsten	48
Frågor och svar	50

Föreläsningsserier

Tisdagsföreläsningar

29/1: *Vem var Raoul Wallenberg?*

FÖRELÄSARE Bengt Jangfeldt, fil dr, docent i slaviska språk, författare, översättare
VÄRD Kai-Inge Hillerud

5/2: *Om att minnas och att glömma*

FÖRELÄSARE Maria Larsson, professor i perception och psykofysik, Stockholms universitet
VÄRD Désirée Edmar

12/2: *Från Stockholmsutställning till storstrejk.*

Ett stormigt 00-tal – arbetsgivarattityder, fackliga konfrontationer och tidiga steg mot en modern arbetsmarknad.

FÖRELÄSARE Jan O Berg, civilekonom, fil dr, idéhistoriker
VÄRD Kai-Inge Hillerud

19/2: *Förutsättningar för liv på jorden och i universum*

FÖRELÄSARE Britt-Marie Sjöberg, professor i molekylärbiologi, Stockholms universitet
VÄRD Lars-Johan Norrby

26/2: *Sverige – DDR: En oavslutad historia. Om Stasi, Säpo och hemliga arkiv.*

FÖRELÄSARE Birgitta Almgren, professor emerita, Centrum för Östersjö- och Östeuropaforskning, Södertörns högskola
VÄRD Kai-Inge Hillerud

5/3: *De som är oskyldiga idag kan bli skyldiga imorgon. Det armeniska folkmordet och dess efterbörd.*

FÖRELÄSARE Klas Göran Karlsson, professor i historia, Lunds universitet
VÄRD Kai-Inge Hillerud

12/3: *Danska språket – vart är det på väg?*

FÖRELÄSARE Lise Horneman Hansen, fil dr, lektor i danska, Uppsala universitet
VÄRD Ann-Marie Vinde

19/3: *Var Hitler en demon*

– eller kan hans karriär förklaras rationellt?
FÖRELÄSARE Barbro Eberan, forskare, författare, vetenskapsjournalist
VÄRD Kai-Inge Hillerud

2/4: *Kensingtonstenen – runfyndet som gäckade världen*

FÖRELÄSARE Mats G Larsson, docent i arkeologi, Lunds universitet
VÄRD Kai-Inge Hillerud

9/4: *Tjechov och ofriheten*

FÖRELÄSARE Lars Kleberg, professor emeritus, Centrum för Östersjö- och Östeuropaforskning, Södertörns högskola
VÄRD Ann-Marie Vinde

TID Tio tisdagar kl 13.30-14.30:

29/1 – 19/3 och 2/4 – 9/4 (uppehåll vecka 13)

LOKAL Biografen Park, Sturegatan 18, lokalen är ej handikappanpassad. Med hänsyn till många allergiker undanbeds starka parfymmer.

AVGIFT 600 kr

ARRANGEMANG NUMMER 100

Torsdagsföreläsningar

NYHET!

Nu kompletteras de populära tisdagsföreläsningarna med en serie fristående torsdagsföreläsningar av samma höga kvalitet. Samma plats: Biografen Park. Samma klockslag: kl 13.30.

31/1: *Miljö- och klimatforskning i svenska fjällen*

FÖRELÄSARE Gunhild Rosqvist, professor i geografi, föreståndare för Tarfala forskningsstation, Stockholms universitet

VÄRDAR Lena Wollin och Björn Fjæstad

7/2: *August Strindbergs "Ockulta Dagboken"*

FÖRELÄSARE Per Stam, docent i litteraturvetenskap, huvudredaktör för August Strindbergs Samlade Verk, Stockholms universitet

VÄRD Björn Fjæstad

14/2: *Språk är inte bara ord*

FÖRELÄSARE Efva Lilja, professor i koreografisk komposition, rektor vid Dans- och Cirkushögskolan

VÄRD Lena Wollin

21/2: *Den fantastiska matematiken*

FÖRELÄSARE Kristin Dahl, hedersdoktor, Umeå universitet, författare, vetenskapsjournalist

VÄRD Lena Wollin

28/2: *Svenskarnas syn på straff*

FÖRELÄSARE Henrik Tham, professor emeritus i kriminologi, Stockholms universitet

VÄRD Björn Fjæstad

7/3: *Miljösmarta matval*

FÖRELÄSARE Elin Röös, doktorand, Institutionen för energi och teknik, Sveriges lantbruksuniversitet

VÄRD Lena Wollin

14/3: *Små partiklar i luften – stor inverkan på klimatet*

FÖRELÄSARE Annica Ekman, docent i meteorologi, Stockholms universitet

VÄRD Lena Wollin

21/3: *Ideologi, politik och affärer:*

Om Vin- & Spritcentralens tillkomst och verksamhet

FÖRELÄSARE Hans De Geer, professor, senior advisor vid Centrum för näringslivshistoria och vid kommunikationskonsultbolaget Hallvarsson & Halvarsson

VÄRD Björn Fjæstad

4/4: *Genusperspektiv på biologi*

FÖRELÄSARE Malin Ah-King, fil dr i zoologi, Centrum för genusvetenskap, Uppsala universitet

VÄRD Björn Fjæstad

11/4: *Populistiska partier i nordisk politik*

FÖRELÄSARE Ann-Cathrine Jungar, docent i statsvetenskap, Södertörns högskola

VÄRD Björn Fjæstad

TID Tio torsdagar kl 13.30-14.30:

31/1 – 21/3 och 4/4 – 11/4 (uppehåll vecka 13)

LOKAL Biografen Park, Sturegatan 18, lokalen är ej handikappanpassad. Med hänsyn till många allergiker undanbeds starka parfymer.

AVGIFT 600 kr

ARRANGEMANG NUMMER 110

Litterära fredagar på Stora Henriksvik

Vårens föreläsningsserie på Stora Henriksvik kommer att beröra litteratur i olika former – biografi, lyrik, dramatik – samt skådespelares respektive läsares förhållande till texter. Målet är att ge fördjupade kunskaper om och insikter i litteratur i vid bemärkelse genom möten med företrädare för olika litterära genrer och verk-samheter. Föreläsarnas gedigna kunskaper om och skiftande perspektiv på litteratur kan skapa utgångspunkter för egna reflektioner och stimu-lera till diskussioner och vidare läsning.

25/1: *Vem var Raoul Wallenberg?*

FÖRELÄSARE Bengt Jangfeldt, författare

8/2: *Skådespelarens praktiska kunskap – en ständig beredskap*

FÖRELÄSARE Maria Johansson, regissör, skåde-spelare, forskare vid Teaterhögskolan

22/2: *Vad ska man läsa och varför?*

FÖRELÄSARE Lotta Olsson, journalist DN

8/3: *Teaterchefen avslöjar hemligheter på Strindbergs Intima Teater*

FÖRELÄSARE Ture Rangström, författare, chef för Strindbergs Intima Teater

22/3: *Törnrosens diktare*

– *Carl Jonas Love Almqvist*

FÖRELÄSARE Irene Lindh, skådespelare vid Dramaten

PROGRAMANSVARIG Gerda Johansson

TID Fem fredagar kl 10.15-12.00 inkl paus:
25/1 – 22/3

LOKAL Stora Henriksvik, Långholmsmuren 21

AVGIFT 750 kr

ARRANGEMANG NUMMER 120

Modern afrikansk litteratur

Med "afrikansk litteratur" menar man vanligtvis litteratur från Afrika söder om Sahara, medan litteratur från Nordafrika (Maghreb) oftast diskuteras tillsammans med övrig litteratur från det arabiska kulturområdet. Den moderna afrikanska litteraturen kom igång på allvar först efter andra världskriget och är mestadels skriven på något av kolonialspråken, detta för att nå ut till en större läsekrets såväl inom som utom Afrika.

Föreläsningarna kommer att handla om sub-saharisk afrikansk litteratur på engelska, franska och portugisiska, och ta upp författarskap från både västra, södra och östra Afrika. Tonvikten ligger på verk av de mest internationellt upp-

märksammade författarna, såväl nobelpris-tagarna Wole Soyinka, Nadine Gordimer och J M Coetzee som många andra. De flesta av texterna finns i svensk översättning. Lästips kommer att finnas på Senioruniversitetets webbplats.

31/1: *Engelskspråkig litteratur Västafrika*

7/2: *Engelskspråkig litteratur Östafrika*

14/2: *Engelskspråkig litteratur Södra Afrika*

21/2: *Franskspråkig litteratur. Négritude och dess förelöpare*

28/2: *Franskspråkig litteratur. Bortom och efter négritude*

7/3: *Portugisiskspråkig litteratur. Angola och Moçambique*

FÖRELÄSARE Universitetslektor Stephan Larsen

PROGRAMANSVARIG Gerda Johansson

TID Sex torsdagar kl 10.00-11.30: 31/1 – 7/3

LOKAL Svenska Barnboksinstitutet, Odengatan 61

AVGIFT 550 kr

ARRANGEMANG NUMMER 130

Synliga litterära översättare

Så länge som människor med olika språk har kommit i kontakt med varandra, har det funnits behov av tolkar och översättare. Förr var över-sättare oftast anonyma och många läsare och recensenter ägnade inte en tanke åt att den bok de just läst ursprungligen var skriven på ett annat språk än till exempel svenska. I den här serien får vi dock se och höra sex erfarna över-sättare som både kommer att låta oss stifta bekantskap med den litteratur de översätter och ge oss en inblick i hur de arbetar med den.

Lästips kommer att finnas på Senioruniversite-tets webbplats.

13/3: *Från Njåls saga till Snällbert och Solskenshästen*

Om att översätta isländsk litteratur, i synnerhet när det ingår dikter, slaggers och talesätt.

FÖRELÄSARE John Swedenmark

20/3: *"Ordspionen"*

Om att översätta kinesisk litteratur till svenska.

FÖRELÄSARE Anna Gustafsson Chen

3/4: *Ut ur Draculas skugga?*

Mörkerstråk och bländande ljus i rumänska författarskap.

FÖRELÄSARE Inger Johansson

10/4: *Mellan Szymborska och Flaubert: poesi och prosa, främmande språk och svenska*

FÖRELÄSARE Anders Bodegård

17/4: *Stålverk, skräck och tidens snabba åldrande*
Om att översätta italiensk litteratur av alla de slag.

FÖRELÄSARE Olov Hyllienmark

24/4: *Författarens intentioner och/eller mottagarkulturens förväntningar?*

Om översättningar från nederländska och tyska, bl a av Louis Paul Boon och Sigmund Freud.

FÖRELÄSARE Ingrid Wikén Bonde

PROGRAMANSVARIG Ann-Marie Vinde

TID Sex onsdagar 13.00-14.45 inkl paus:

13/3 – 20/3, 3/4 – 24/4

LOKAL Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 550 kr

ARRANGEMANG NUMMER 140

Forntidens Egypten – att leva i ett levande universum

Docent Gertie Englund fortsätter i vår sina populära föreläsningar om forntidens Egypten. Vi studerar den fornegyptiska världsbilden, tro och vetande. Detta stora och intressanta ämne behandlas utifrån olika synvinklar:

21/3: *Skapelsen*

4/4: *Mål och mening*

11/4: *Livet är omvandling – liv och död*

18/4: *En besjälad värld*

25/4: *Filosofi, religion, tro, vetande*

FÖRELÄSARE Gertie Englund, docent,
tfn 0176 26 13 40

KONTAKTPERSON Astrid Mellbom, tfn 765 84 13

TID Fem torsdagar kl 14.00-15.30:

21/3, 4/4 – 25/4

LOKAL Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 450 kr

ARRANGEMANG NUMMER 150

Ryssland under Tsar Putin

Ryssland, världens till ytan största land, täcker stora delar av norra Europa och Asien och sträcker sig över elva tidszoner. Vilka krafter styr detta väldiga rike? Vilken makt har presidenten i realiteten och vad är det som konstituerar denna hans makt? Det har hävdats att det ryska folkets

förhållande till statsmakten och kulturen av Putin är ett uttryck för djupt rotade sociala, ekonomiska och psykologiska faktorer som sedan århundraden påverkar det ryska samhällets struktur. Men är detta hela sanningen? Denna serie vill belysa vilka olika maktcentra som utkristalliserats i dagens Ryssland, men också hur livet fungerar för den vanlige medborgaren. Vi får höra vilken roll den moderna ryska konsten kan spela i samhällsdebatten. Vi får en analys av vart den ryska ekonomin egentligen är på väg, och vi gör en grundlig genomgång av den ryska björnens förhållande till sin omvärld i dag.

30/1: *Den historiska bakgrunden: perestrojka, glasnost och Sovjetunionens undergång*

FÖRELÄSARE Kristian Gerner, professor i historia, Lunds universitet

6/2: *Att vara medborgare i dagens Ryssland*

FÖRELÄSARE Krister Eduards, tidigare ambassadråd i Moskva med ansvar för det svensk-ryska reformsamarbetet

20/2: *Den ortodoxa kyrkans roll i samhället*

FÖRELÄSARE Per Arne Bodin, professor i slaviska språk, Stockholms universitet

27/2: *Rysslands ekonomi idag och dess framtidsutsikter*

FÖRELÄSARE Torbjörn Becker, direktör för Östekonomiska institutet vid Handelshögskolan i Stockholm

6/3: *Ryssland och omvärlden: utrikespolitiken*

FÖRELÄSARE Johan Molander, ambassadör, tidigare chef för Sveriges ambassad i Moskva

Ryssland och omvärlden: försvarspolitiken

FÖRELÄSARE Gudrun Persson, seniorforskare, Institutionen för säkerhet, strategi och ledarskap, Försvarshögskolan

13/3: *Bildkonst och samhälle i dagens Ryssland*

FÖRELÄSARE Lena Jonson, seniorforskare, Utrikespolitiska Institutet, tidigare kulturråd vid Sveriges ambassad i Moskva

PROGRAMANSVARIGA Catherine Dahlström och Désirée Edmar

TID Sex onsdagar kl 13.00-14.45 inkl paus:

30/1 – 6/2, 20/2 – 13/3

LOKAL Zetasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 550 kr

ARRANGEMANG NUMMER 160

Politisk geografi – geopolitikens återkomst

Politisk geografi är läran om hur jordytans innehåll och människors livsvillkor påverkas av maktintressen, främst av stater, men även av institutioner och organisationer på andra nivåer, genom geopolitik. I denna föreläsningsserie kommer olika aspekter på geopolitik att tas upp.

Serien fokuserar på 1900-talets och nutidens europeiska geopolitiska realiteter och teorier, men omfattar även historiska och globala aspekter.

*25/1: Inledning: Vad är geopolitik?
Statens förhållande till territoriet genom historien: Feodalstat, konglomerat
– kolonial-, national- och territorialstat.*

*1/2: Staten och frågan om territoriell demokrati.
Folkomröstningar, inklusiv eller exklusiv nationalstat. Undantagen från territorialstaten:
Falska stater, enklaver och exklaver.*

8/2: Språk, etnicitet och religion i geopolitiken.

15/2: Konflikt och samarbete över statsgränsen.

22/2: Gränskonflikter i Norden och Östersjöregionen. Territoriet och den gränslösa miljön.

*1/3: Regionala territoriekonflikter:
Arabvärlden, Kaukasus, Balkan, Antarktis.*

FÖRELÄSARE Thomas Lundén, professor emeritus i kulturgeografi vid Södertörns högskola
PROGRAMANSVARIG Kai-Inge Hillerud
TID Sex fredagar kl 13.00-14.45 inkl paus:
25/1 – 1/3
LOKAL Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41
AVGIFT 550 kr
ARRANGEMANG NUMMER 170

Rastänkandets historia

Föreläsningsserien ger en översikt över rasistiska stereotyper och vetenskapliga rasteorier genom tiderna, men anknyter också till dagens situation. Rasfördomar har fördömts av UNESCO sedan 1950-talet och föreställningen om mänskliga raser har numera försvunnit helt ur biologin. Ändå kan gamla rasistiska stereotyper förekomma. Föreläsningarna tar upp rasismens historiska bakgrund i slavhantering och plantagedrift, liksom senare förbindelser med europeisk imperialism och nationalism. De på sin tid vetenskapliga teorier, som i många fall utnyttjats för att motivera diskriminering, behandlas översiktligt:

ras som biologisk klassifikation, som utgångspunkt för fysisk antropologi, som generell historieförklaring genom myten om arierna. De vidare idéhistoriska kopplingarna innefattar civilisationsbegreppet, den så kallade orientalismen, estetiska teorier m.m. När det gäller minoriteter uppmärksammas särskilt judefientlighet och rasbegreppets tillämpning på judar i Tyskland, liksom på samer i Sverige, men självfallet berörs även synen på afroamerikaner i USA och romer i Europa.

4/3: Begreppen ras och rasism. Hur biologisk forskning har visat att det inte finns några raser.

11/3: Rasism och slaveri, kolonialism, imperialism

18/3: Äldre rasvetenskapliga teorier

25/3: Föråldrad vetenskap, eurocentrisk världsbild: Vad kan vi lära av rastänkanternas misstag

8/4: Ariertro, nationalism och rasism

15/4: Invandring och rasism

FÖRELÄSARE Bernt Skovdahl, fil dr i idéhistoria,
e-post: bernt.skovdahl@sh.se
PROGRAMANSVARIG Catherine Dahlström
TID Sex måndagar kl 13.00-14.45 inkl paus:
4/3 – 5/4
LOKAL Palmesalen ABF-huset, Sveavägen 41
AVGIFT 550 kr
ARRANGEMANG NUMMER 180

Vad händer kring Nordpolen? Och vad gör vi i Antarktis?

Permafrosten tinar, Ryssland placerar sin flagga på havsbotten vid Nordpolen, enorma isberg kalvar från Antarktis kust – de dramatiska nyheterna om jordens poler har fyllt medierna under senare år.

Vi inser att när polarisarna smälter påverkas klimatet globalt. De stora olje- och mineraltillgångarna längs Norra Ishavets kust blir tillgängliga. Redan nu ändras livsvillkoren för människorna i norr radikalt. Det förut orörda Antarktis utsätts också för förändringar.

Tidigare århundradens upptäcktsfärder har efterföljts av en allt intensivare internationell forskning om liv och livsbetingelser i polar-miljön, om samspelet mellan hav, atmosfär och is, om jordens klimathistoria, men också om jordens magnetfält och källor för den kosmiska strålningen.

I denna serie får vi träffa några av dem som utforskar jordens polartrakter, områden som blir alltmer intressanta för exploatörer, men samtidigt är både sårbara och livsviktiga.

12/3: Isen smälter! Ekonomiska intressen vaknar i Arktis

FÖRELÄSARE Annika E. Nilsson, Senior Research Fellow, Stockholm Environment Institute

19/3: Norra Ishavet och spåren av människans klimatpåverkan

FÖRELÄSARE Leif Anderson, professor i marin kemi, Göteborgs universitet

Norra Ishavets geologi – en viktig faktor i geopolitiken

FÖRELÄSARE Martin Jakobsson, professor i marin-geologi och geofysik, Stockholms universitet

2/4: Samhällsförändringar i Arktis

FÖRELÄSARE Rasmus Ole Rasmussen, Senior Research Fellow, Nordregio

Antarktis, Edens frusna lustgård

FÖRELÄSARE Thomas Mörs, förste intendent, enheten för paleozoologi, Naturhistoriska riksmuseet

9/4: Vårt klimats historia speglad i iskärnor

FÖRELÄSARE Margareta Hansson, professor i miljövetenskap, Stockholms universitet

Ice Cube, världens största neutrino teleskop

FÖRELÄSARE Per Olof Hulth, professor emeritus i experimentell astropartikelfysik, Stockholms universitet

16/4: Hur mår sälarna i Antarktis?

FÖRELÄSARE Karin Hårding, docent, institutionen för biologi och miljövetenskap, Göteborgs universitet

Fiske och valfångst i Södra Ishavet

FÖRELÄSARE Bo Fernholm, professor emeritus i vertebratzoologi, Naturhistoriska riksmuseet

23/4: Att leda en modern polarexpedition och att arbeta som koreograf vid Nordpolen – två erfarenheter

FÖRELÄSARE Anders Karlqvist, tidigare chef för Polarforskningssektariatet, och Efva Lilja, professor i koreografisk komposition, rektor vid Dans- och cirkushögskolan i Stockholm

PROGRAMANSVARIG Désirée Edmar

TID Sex tisdagar kl 10.00-11.45 inkl paus:

12/3 – 19/3, 2/4 – 23/4

LOKAL Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 550 kr

ARRANGEMANG NUMMER 190

Livets byggstenar

”Det jag inte kan se, det kan jag inte förstå” (Nobelpristagaren Richard Feynman).

Komplexa former av liv har utvecklats under 3,8 miljarder år. Centrala aktörer i denna process är nukleinsyror och proteiner (äggviteämnen). Nukleinsyror är trådlika molekyler med förmåga att föra den ärftliga informationen vidare från generation till generation. DNA har nu blivit ett vardagsord.

Proteinerna är livets viktigaste verktyg och de finns i många storlekar och former. Ett centralt ämne i dessa olika byggstenar är kol. Kolet gör det möjligt att skapa tredimensionella strukturer. Tillgång till alltmer förfinad teknik, speciellt röntgenanalys av kristallina strukturer, gör det möjligt att förstå mycket komplicerade molekyler. Vi kan nu ”se” detaljer i livets byggstenar och kan nu föra en djupare diskussion om innebörden av begreppet liv.

Detta blir en repris av serien med samma namn och innehåll som fanns på programmet HT 2012. Serien blev mycket eftersökt och många fick besked om att de inte kunde beredas plats. Vi upprepar därför serien VT 2013 och flyttar dessutom till en större lokal.

4/3: Vad är liv?

FÖRELÄSARE Erling Norrby, professor emeritus i virologi, Karolinska Institutet, f d ständigt sekreterare vid Kungl Vetenskapsakademien

11/3: Hur livets byggstenar egentligen ser ut

FÖRELÄSARE Anders Liljas, professor emeritus i molekylär biofysik, Lunds universitet

18/3: Samspelet mellan livets byggstenar I: Från solen till tanke och rörelse; biologiska energiomvandlingar

FÖRELÄSARE Stefan Nordlund, professor i biokemi, Stockholms universitet

8/4: Arusmassans byggstenar och funktion i bakteriernas värld

FÖRELÄSARE Siv Andersson, professor i molekylär evolution, Uppsala universitet

15/4: Samspelet mellan livets byggstenar II: vad gömmer sig i cellens feta membraner?

FÖRELÄSARE Gunnar von Heijne, professor i teoretisk kemi, Stockholms universitet

22/4: Livets ursprung, utveckling och framtid

FÖRELÄSARE Erling Norrby, professor, och Lars-Johan Norrby, docent, f d universitetslektor i organisk kemi, Stockholms universitet

PROGRAMANSVARIGA Kai-Inge Hillerud och Lars-Johan Norrby
TID Sex måndagar kl 13.00-14.45, inkl 15 min paus: 4/3 – 18/3, 8/4 – 22/4
LOKAL Sändersalen, ABF-huset, Sveavägen 41
AVGIFT 550 kr
ARRANGEMANG NUMMER 200

Tre operor

En serie för alla som vill fördjupa sig i operakonstens uttrycksmedel från olika epoker.

Måndagen före föreställningen sker noggrann presentation av aktuellt verk på programmet. Samma tid måndagen efter samlas vi till efterföljande diskussion. Kursdeltagarna skaffar själva biljetter till operaföreställningarna.

Under våren kommer vi att inom kursens ram se följande operor:

Turandot

Den kinesiska prinsessan Turandot vill inte släppa någon man in på livet, och hennes friares huvuden rullar. Men hon har inte räknat med den mystiske prins, som inte vill yppa sitt namn...

Puccinis sista opera är en saga av bländande skönsång, orkesterprakt och masscener. Och det blir Nina Stemme som bemästrar den grymma prinsessans lika grymma sopranparti.

INTRODUKTION måndag 18/2

FÖRESTÄLLNING fredag 22/2 Kungliga Operan

EFTERDISKUSSION måndag 25/2

Julius Caesar

En spännande historia – för en opera ovanligt sanningsenligt historiskt sett – är berättelsen om Julius Caesars bravader i Egypten hos den förföriska Cleopatra. Händels opera från 1724 anses oftast som hans allra finaste och dess rikedom på sköna melodier och väl gestaltade rollfigurer ger den även en plats bland operalitteraturens största mästerverk.

INTRODUKTION måndag 22/4

FÖRESTÄLLNING lördag 27/4 från Metropolitan på Klarabiografen, Bio Rio, i Spånga eller i Hallunda.

EFTERDISKUSSION måndag 29/4

Peter Grimes

Utstött från fiskelägets mänskliga gemenskap är den egendomliga Peter Grimes. Eller stöter han ut sig själv? Redan i sin stora genombrottsopera turnerar Benjamin Britten sitt evigt återkommande ämne: enslingen kontra kollektivet. Ett av 1900-talets mest gripande musikdramatiska verk i ny iscensättning.

INTRODUKTION MÅNDAG 20/5

FÖRESTÄLLNING onsdag 22/5 Kungliga Operan

EFTERDISKUSSION måndag 27/5

FÖRELÄSARE Lars Sjöberg

PROGRAMANSVARIG Britta Båvner

TID Introduktion och efterdiskussion sex måndagar kl 15.30-17.00

LOKAL Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 550 kr

ARRANGEMANG NUMMER 210

Svenska jazzsolister – en historisk exposé

Jazzmusik har spelats i Sverige i nästan hundra år och har genom åren frambringt en rad framstående jazzmusiker som ibland också nått internationell berömmelse. I denna föreläsningsserie görs en historisk exposé över svenska jazzinstrumentalister genom tiderna och vi får lyssna på några av de främsta svenska jazzsolisterna på sina respektive instrument. Vid varje föreläsningsspass behandlas två musikinstrument med sina generationer av utövare från 1920-talet och framåt. Deras karriärer som jazzmusiker och betydelse för jazzmusikens utveckling kommenteras och sätts in i sitt sammanhang.

Ansvar för föreläsningarna delas av Jan Bruér och Lars Westin som tillsammans skrivit grundboken om jazzens historia: "Jazz – Musik, Människor, Miljöer".

23/1: Dragspelare och pianister

Dragspel: Nisse Lind, Lill-Arne Söderberg, Göte Wilhelmsson, m fl

Piano: Charlie Norman, Bengt Hallberg, Reinhold Svensson, Jan Johansson m fl

FÖRELÄSARE Lars Westin

30/1: Saxofonister och klarinettister

Saxofon: Arne Domnerus, Lars Gullin, Bernt Rosengren m fl

Klarinett: Åke Hasselgård, Ove Lind, Putte Wickman m fl

FÖRELÄSARE Jan Bruér

6/2: Trumpetare och trombonister

Trumpet: Rolf Ericsson, Bengt-Arne Wallin, Peter Asplund m fl

Trombon: Åke Persson, Eje Thelin, Nils Landgren m fl

FÖRELÄSARE Lars Westin

13/2: Slagverkare och kontrabasister

Slagverk: Charles Redland, Egil Johansen, Rune Carlsson, Lars Erstrand m fl

Kontrabas: Simon Brehm, Georg Riedel, Sture Nordin, Palle Danielsson m fl

FÖRELÄSARE Jan Bruér

20/2: *Elgitarrister och övriga instrumentalister*
El-gitarr: Rune Gustafsson, Janne Schaffer,
Ulf Wakenius
Övriga: udda instrument som fiol mm.
FÖRELÄSARE Jan Bruér och Lars Westin

PROGRAMANSVARIG Bengt Etzler
TID Fem onsdagar kl 10.00-11.45 inkl paus:
23/1 – 20/2
LOKAL Zetasalen, ABF-huset, Sveavägen 41
AVGIFT 650 kr
ARRANGEMANG NUMMER 220

Jazzmusik från scen och studio 1962-2012

Jazzmusikens pionjärer och deras efterkommande har från olika scener runt om i Stockholm präglat en generation som lärde sig jazzens språk och unika kommunikation själar emellan. Den nya musiken fick stort genomslag då den kunde spridas via nya medier som radio och grammo- fon. Så länge jazzmusiken också fungerade som dansmusik kunde många jazzmusiker försörja sig på sin musik.

I mitten av 1950-talet fick dock jazzen konkurrens av en veritabel rock- och popvåg som slog in över världen och drog med sig de unga. Den jazzpräglade generationen fortsatte att lyssna på sina favoriter främst via skivinspelningar. Jazzen överlevde och lever nu vidare med yngre generationer av jazzmusiker som utbildats vid våra musikhögskolor och låtit sig inspireras av de gamla klassikerna.

Gert Palmcrantz har arbetat som musik- producent under ett halvt sekel och gjort inspelningar med många ledande jazzmusiker. I fem nya föreläsningar tar vi del av unika oredigerade jazzinspelningar från scen och studio som mestadels aldrig tidigare presenterats.

27/2: *Live-Jazz i Stockholm, del 1*
Nalen: Domnérus, Wickman, Norman,
Erstrand, Spotnicks, Johnny Olsson
Konserthuset: Armstrong, Goodman, Toots
Thielemans, Swingle Singers, Harry Arnold
Mosebacke: Dexter Gordon, Bud Freeman,
Ruby Braff, Emil Iwring

13/3: *Live-Jazz i Stockholm, del 2*
Stampen: Ove Lind, Svend Asmussen, Domnérus,
Sveriges Jazzband
Castle Hotell: Joya Sherrill, Tommy Dorsey,
Benny Carter, Wild Bill Davison
Atlantic: Worlds Greatest Jazzband, Eartha Kitt,
Joe Newman

20/3: *Live-Jazz i Stockholm, del 3*
Fasching: Bobby McFerrin, Bob Brookmayer,
Mikael Råberg

Cirkus: Chris Barber, Acker Bilk, Papa Bue,
Nordisk Jazztävling
Jazzklubbar: Odetta, Dorothy Donnegan,
Warren Vaché, Bob Wilber

27/3: *Live-Jazz i Stockholm, del 4*
Gamla Musikakademin: Siljabloo, Dizzy
Gillespie, Visby Big Band
China Teatern: Doc Cheatham, Dick Carey,
Kustbandet
Kyrkokonserter: Bengt Hallberg, Jan Lundgren,
Ernie Englund, Domnérus

3/4: *Jazz i inspelningsstudion*
Europa Film: Duke Ellington, Art Farmer,
Benny Waters, Red Mitchell
Philips Studion: Bill Haley, Peps, Hansson &
Karlsson, B-A Wallin, Monica Z

FÖRELÄSARE Gert Palmcrantz
PROGRAMANSVARIG Bengt Etzler
TID Fem onsdagar kl 10.00-11.45 inkl paus:
27/2, 13/3 – 3/4.
LOKAL Zetasalen, ABF-huset, Sveavägen 41, 1 tr.
AVGIFT 650 kr
ARRANGEMANG NUMMER 230

Att bo som seniorer

Andelen äldre i samhället kommer de närmaste decennierna att öka. Människor lever längre idag, är friskare och kan leva ett aktivt liv högt upp i åldrarna. En förutseende planering och utformning av boendemiljön kan underlätta livet för oss i den tredje åldern. Det finns många goda skäl för att utforma miljön så att man ska kunna "Bo bra på äldre dar". Under denna devis har statliga medel satsats på forsknings- och utvecklingsprojekt med syfte att samla kunskap och utveckla nya idéer för en sådan planering.

I denna föreläsningsserie speglas kunskapsläget inom området samtidigt som goda exempel på äldreboende redovisas. Det kan gälla olika boendeformer samt olika sätt att planera och bygga bostäder för äldre i Sverige och internationellt. Till varje föreläsningstillfälle inbjuds ett antal föreläsare som presenterar och diskuterar olika aspekter på boendemiljön samt hur bostäder för äldre kan planeras och utformas för att tillgodose allmänmänskliga behov i olika livsfaser. Serien avslutas med en presentation av några aktuella exempel på planerade eller byggda bostäder för äldre samt en paneldiskussion kring seriens tema.

Eventuellt kommer studiebesök inom temat att erbjudas som särskilda aktiviteter under våren.

- 24/1: *Äldres boende förr, nu och i framtiden*
- Från fattigstuga till dagens trygghetsboende
FÖRELÄSARE Stig Dederling, arkitekt, konsult
 - Framtidens utmaningar
FÖRELÄSARE Gunnar Wetterberg, ekonomi-historiker och samhällspolitisk chef på SACO

- 31/1: *Forskning om äldres boende*
- Grannkontakter och grannskapets betydelse.
FÖRELÄSARE Cecilia Henning, docent vid Högskolan i Jönköping
 - Flytta eller bo kvar på äldre dar
FÖRELÄSARE Marianne Abramsson, forskare och lektor vid NISAL, Linköpings Universitet

- 7/2: *Hur kan man bo idag som senior?*
- Boendeformer för olika livsfaser. Från vanligt boende till vård och omsorg.
FÖRELÄSARE Kerstin Kärnekull, arkitekt SAR/MSA
 - Äldres boende i Danmark, Holland, England och Tyskland.
FÖRELÄSARE Ingela Blomberg, arkitekt SAR/MSA

- 14/2: *”Bo bra på äldre dar”*
- Lärdomar för framtiden. Erfarenheter från Hjälpmedelsinstitutets utvecklingsprojekt för äldreboende.
FÖRELÄSARE Jan Paulsson, professor emeritus i arkitektur, Chalmers Tekniska Högskola
 - *Planering av bostäder för äldre i Luleå kommun*
FÖRELÄSARE Leif Wikman, konsult, f d socialpolitiker i Luleå

- 21/2: *Praktisk planering för bogemenskaper*
- Erfarenheter av bygg-/bo-gemenskaper från Karlskrona Seniorhusförening.
FÖRELÄSARE Fredrik von Platen, arkitekt SAR/MSA
 - Handboken ”Bygga seniorboende tillsammans”
FÖRELÄSARE Kerstin Kärnekull, Ingela Blomberg, arkitekt SAR/SMA.

- 28/2: *Den byggda miljön – problem, hinder och lösningar*
- ”Femtio funderingar om äldres boende”
FÖRELÄSARE Johanna Holm Bodin, arkitekt SAR/MSA
 - Hinder för kvarboende kvarboende i hemvan miljö.
FÖRELÄSARE Eva Björklund, arkitekt SAR/MSA
 - Inventeringsverktyg för tillgänglighet i bebyggelsen.
FÖRELÄSARE Ulrika Gani, projektledare, Hjälpmedelsinstitutet

- 14/3: *Bostäder för äldre – några aktuella exempel*
- Presentation av seniorbostäder och bogemenskaper.
Några utvalda projekt av planerare, byggare och förvaltare av bostäder för äldre.
 - Genomförda arkitekttävlingar inom utvecklingsprojektet ”Bo bra på äldre dar”
FÖRELÄSARE Eva Magnusson, arkitekt SAR/MSA, konsult
 - Hur man kan hitta information om boende och service för äldre på nätet.
Presentation av en hemsida på internet:
www.seniorval.se

- 21/3: *Paneldiskussion på temat: ”Att bo som seniorer.”*
- Inledningsanföranden av några föreläsare som medverkat i denna serie samt särskilt inbjudna personer med ansvar för frågor om äldres boende inom kommunerna samt Hjälpmedelsinstitutet.

PROGRAMANSVARIG Bengt Etzler
TID Åtta torsdagar kl 10.00-12.00 inklusive paus:
24/1 – 28/2, 14/3 – 21/3
LOKAL Zetasalen, ABF-huset, Sveavägen 41
AVGIFT 700 kr
ARRANGEMANG NUMMER 240

Arkitektur, inredningskonst, konsthantverk och konstindustri II

I sex föreläsningar görs nedslag i arkitekturens, inredningskonstens, konsthantverkets och konstindustrins historia och föremålsgrupper. Föreläsningarna ger inblickar i skilda områden alltifrån antikens magnifika monumentalarkitektur, svenska medeltidskyrkor, till det svenska 1700-talets möbel- och silvermästare, mästare Haupt och Zethelius, via William Morris och engelska Arts & Crafts, till 1900-talets designpionjärer i Tyskland och fram till 1900-talets världsberömda svenska stengods.

22/1: *Den antika klippstaden Petra i Jordanien*

29/1: *Det medeltida svenska kyrkorummets inredning och bildkonst*

5/2: *Georg Haupt och Pehr Zethelius*
– *Nyklassicismens svenska mästare i trä och silver*

12/2: *William Morris och engelska Arts & Crafts Movement*

19/2: *Deutscher Werkbund och Bauhaus*
– *Funktionalismens designpionjärer*

26/2: *Gustavsbergskeramikern Sven Wejsfelt – formens och glasytrens mästare*

FÖRELÄSARE Jan O M Karlsson, universitetslektor vid Akademin för Utbildning och Ekonomi vid Högskolan i Gävle

PROGRAMANSVARIG Bo Irlblad

TID Sex tisdagar kl 14.00-16.00: 22/1 – 26/2

LOKAL Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 550 kr

ARRANGEMANG NUMMER 250

Fotografins historia Från Paris ut i världen

De tidigaste bilderna skapades i Paris på 1840-talet och den nya upptäckten fick en snabb spridning. I den här föreläsningsserien får vi bl a veta hur fotokonsten mottogs och hur fotografierna frigjorde sig från inflytande från den klassiska konsten. Vi får bekanta oss med internationella fotografer och fotohistorien från de tidiga pionjärerna fram till dagens digitala revolution.

21/1: *De äldsta fotografierna*

Daguerreotypen och kalotyper. De tidiga porträtten och reseskildringarna och de första bilderna från ett krig. Bilder av W H Fox Talbot, Hill Adamson och viktorianerna O G Rejlander, Francis Frith m fl

28/1: *Sent 1800-tal och konstfotografi*

Fotografi som konst: piktorialismen. Den snabba teknikutvecklingen. Bilder av bl a A Stieglitz, C White och N Perscheid

4/2: *Tidigt 1900-tal och sen piktorialism*

Piktorialismens motrörelse: den nya sakligheten ”The new Objectivity”. Bilder av bl a E Atget, Man Ray och Helen Levitt. Från 1964 de humanistiska fotografierna som t ex E Weston, A Adams och Bill Brandt

11/2: *Efterkrigstiden*

Lifefotografierna, Robert Frank och den nya surrealismen med bilder av bl a Ralph Gibson och Duane Michals. Robert Adams och Lewis Baltz representerar The New Topographics

FÖRELÄSARE Leif Wigh, f d intendent Fotografiska Museet i Moderna Museet

PROGRAMANSVARIG Elisabet Tjernlund

TID Fyra måndagar kl 10.00-11.45 inkl paus: 21/1 – 11/2

LOKAL Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 450 kr

ARRANGEMANG NUMMER 270

Möt konstvåren på salong och akademi!

I februari stänger Nationalmuseum för ombyggnad men Stockholms konstliv fortsätter trots det att vara vitalt och intressant. Det blir ingen riktig vår utan Vårsalongen på Liljevalchs, Moderna Museet presenterar arkitekten Le Corbusier och senare en stor utställning med Hilma av Klint, tidig pionjär inom abstrakt måleri. På Prins Eugens Waldermarsudde kan vi se modebilder av Carl Johan De Geer och verk ur samlingarna. I Konstakademiens lokaler, dit Nationalmuseum flyttar in i juni, ställs konstverk av bl a Claes Söderqvist och Lars Grandin ut.

Serien består av fem föreläsningar i anslutning till utställningarna. Mer information finns på museernas hemsidor. Du väljer dag, tid och arrangemangsnummer efter schemat härnedan.

TID Fem onsdagar kl 11.15-12.45:

13/2, 20/2, 27/2, 6/3, 13/3

ARRANGEMANG NUMMER 280

TID Fem onsdagar kl 13.30-15.00:

13/2, 20/2, 27/2, 6/3, 13/3

ARRANGEMANG NUMMER 290

TID Fem onsdagar kl 15.15-16.45:

13/2, 20/2, 27/2, 6/3, 13/3

ARRANGEMANG NUMMER 300

TID Fem torsdagar kl 11.15-12.45:

14/2, 21/2, 28/2, 7/3, 14/3

ARRANGEMANG NUMMER 310

TID Fem torsdagar kl 13.30-15.00:

14/2, 21/2, 28/2, 7/3, 14/3

ARRANGEMANG NUMMER 320

TID Fem torsdagar kl. 15.15-16.45

14/2, 21/2, 28/2, 7/3, 14/3

ARRANGEMANG NUMMER 330

TID Fem fredagar kl. 11.15-12.45:

15/2, 22/2, 29/2, 8/3, 15/3

ARRANGEMANG NUMMER 340

TID Fem fredagar kl. 13.30-15.00:

15/2, 22/2, 29/2, 8/3, 15/3

ARRANGEMANG NUMMER 350

TID Fem fredagar kl. 15.15-16.45:

15/2, 22/2, 29/2, 8/3, 15/3

ARRANGEMANG NUMMER 360

1. *Liljevalchs: Vårsalongen*

Vårsalongen är ett säkert vårtecken i Stockholm. Det är en stor exposé av samtida konst med både etablerade och oetablerade konstnärer som presenteras. Många konstnärliga uttryck i skiftande tekniker finns på den årliga konstsalongen.

Urvalet till årets vårsalong har gjorts av en jury bestående av en grupp konstexperter tillsammans med konsthallschefen Mårten Castenfors.

FÖRELÄSARE Göran Ståhle, fil mag, eller Cecilia Gottfridsson, fil kand

2. Moderna Museet:

Le Corbusier och modernismen

Den aktuella utställningen om arkitekten Le Corbusier (1887-1965) presenteras på Moderna museet. Le Corbusier är en av 1900-talets mest banbrytande arkitekter. Hans byggnader, idéprojekt och skrifter visar på huvuddragen i modernismens arkitektur. Vi studerar några av de konstnärer i museisamlingen vars inflytande varit viktigt inom modernismen.

FÖRELÄSARE Marie Lindberg, fil mag, eller Göran Ståhle, fil mag

3. Waldemarsudde: Prins Eugens samling och Modefoto av Carl Johan De Geer

Prins Eugens konstsamling på Waldemarsudde visas i slottet. Prinsen var konstnär men också konstsamlare och gjorde många inköp av sin egen tids konstnärer. Ett urval av den stora konstsamlingen visas på Waldemarsudde under våren. I Ateljén presenteras modefotografi av konstnären Carl Johan De Geer. Samtliga fotografier är tagna under en vecka i Paris 1967. I anslutning till utställningen visas modekläder från samma tid.

FÖRELÄSARE Göran Ståhle, fil mag, eller Johanna Malmivaara, fil kand

4. Moderna Museet: Hilma av Klint

Vårens stora utställning på Moderna museet presenterar Hilma av Klint (1862-1944). Hon var en pionjär inom det abstrakta måleriet vid sekelskiftet 1900. Det är en omfattande retrospektiv utställning av hennes verk, där flera av målningarna aldrig tidigare visats. Moderna museet hyllar en av århundradets största svenska kvinnliga konstnärer med denna retrospektiva utställning.

FÖRELÄSARE Göran Ståhle, fil mag, eller Marie Lindberg, fil mag

5. Konstakademien, Fredsgatan 12

Vårens aktuella utställningar presenteras på Konstakademien. I en större utställning presenteras Claes Söderqvist, och i två mindre utställningar visas konstnärerna Lars Grandin samt Krantz/Fagerholm. En presentation av Konstakademins historia och framtid ges. Nationalmuseum flyttar in på Konstakademien under renoveringsperioden, i juni 2013.

FÖRELÄSARE Helén Hallgren Archer, intendent, eller Göran Ståhle, fil mag

PROGRAMANSVARIG Helén Hallgren Archer

KONTAKTPERSON Kersti Thornéus

AVGIFT 800 kr

Gruppentré tillkommer på museerna.

Perspektiv på film

Vårens serie med olika perspektiv på film förmedlar filmhistoriska kunskaper och uppmärksammar konstnärliga uttryck hos äldre och nyare film. Föreläsningarna belyser sitt ämne via filmer, som visas av Cinemateket efter föreläsningen och syftar till att ge en utgångspunkt för att själv reflektera vidare över filmerna. Dessa representerar olika epoker och ursprungsländer.

30/1: Svensk film och modernitet under 1930-talet

FILM Valborgsmässoafton (Gustaf Edgren, 1935)

FÖRELÄSARE Louise Wallenberg, fil dr i filmvetenskap, Stockholms universitet

13/2: Ur Europas ruiner

FILM Den tredje mannen (Carol Reed, 1949)

FÖRELÄSARE Fredrik Gustafsson, doktorand, University of St Andrews

27/2: Trasdockan, fasa och skönhet från 1955

FILM Trasdockan (Charles Laughton, 1955)

FÖRELÄSARE Mårten Blomkvist, kritiker DN, författare

13/3: Den nya svenska vågen

– de första vågskvalpen

FILM Jag älskar, du älskar (Stig Björkman, 1968)

FÖRELÄSARE Stig Björkman, regissör, kritiker, författare

27/3: New Hollywood – när sex, droger och rock'n roll infiltrerade filmstudiorna

FILM Dog Day Afternoon (Sidney Lumet, 1975)

FÖRELÄSARE Andrea Reuter, kritiker, moderator

PROGRAMANSVARIG Gerda Johansson

TID Fem onsdagar 30/1 – 27/3:

föreläsning kl 16.30-17.30; filmvisning kl 18.00

LOKAL Bio Victor, Filmhuset, Borgvägen 1

AVGIFT 700 kr. Biljetter ingår i avgiften.

ARRANGEMANG NUMMER 370

Seminarieserie

Med jorden som arbetsfält.
Forskning vid Naturhistoriska riksmuseet

Vi återupptar de populära ”vandrande seminarierna” vid Naturhistoriska riksmuseet med besök på nya forskningsenheter där vi gör nedslag i några av museets världsomspännande forskningsprojekt. Forskningen vid museet bygger främst på de ständigt växande samlingarna från bokstavligen hela världen, från tropikerna till polartrakterna. Med nya metoder och avancerade instrument kan dessa samlingar utnyttjas för att få fram kunskap som tidigare över huvud taget inte kunde anas.

14/3: *Svamparnas plats i livets träd.*

Enheten för kryptogambotani

Det första bidraget till de samlingar som lade grunden till museet var en svamp, skänkt till Kungl Vetenskapsakademien av Jonas Alströmer 1739. De botaniska samlingarna tillhör idag världens största.

FÖRELÄSARE Karen Hansen, förste intendent

Forskning och naturvård i Melanesien.

Enheten för fanerogambotani

Skogarna på Nya Kaledonien som tros härstamma från Gondwana hotas nu främst av gruvsdrift. Museet deltar i ett internationellt projekt för att kartlägga växtfamiljer som ännu är dåligt kända.

FÖRELÄSARE Ulf Swenson, förste intendent

21/3: *Klimat i nutid: Dräneringen av jordens största permafrostområde.*

Laboratoriet för isotopgeologi

Organiskt kol, sediment och vatten transporteras av Lenafloden som dränerar ett permafrostområde fem gånger så stort som Sverige. Vilka climateffekter kan detta ge? Museet studerar de biogeokemiska kretsloppen i expeditioner längs Lenafloden och Sibiriens kust.

FÖRELÄSARE Per Andersson, enhetschef

Klimat i dåtid: Historiskt DNA berättar om utdöda djur. Molekylärsystematiska laboratoriet

Vi kan nu kopiera DNA också från små rester hos idag utdöda arter. Informationen hjälper oss förstå hur livet utvecklats under jordens historia.

FÖRELÄSARE Erik Ersmark, doktorand, gruppen för populationsgenetik och ancient DNA

4/4: *Kartläggning av mångfalden i tropiska hav.*

Enheten för evertebratzoologi

Få sifferuppgifter finns om den omtalade artmångfalden i de tropiska haven. Tillsammans med kollegor i Paris studerar Riksmuseet snäckor i tropiska Stilla Havet.

FÖRELÄSARE Anders Warén, förste intendent emeritus

Evolutionen av tropiska sötvattensfiskar.

Enheten för vertebratzoologi

Museet bedriver forskning om tropiska sötvattensfiskars utvecklingshistoria och släktskap. Sökandet efter nya fiskarter tar oss till Burma, Kina, Paraguay och Tanganyikasjön.

FÖRELÄSARE Sven Kullander, förste intendent

11/4: *Insekterna behärskar världen.*

Enheten för entomologi

Insekternas mångfald är en av de sista vita fläckarna i vår kunskap om livet på jorden. Riksmuseets samlingar av insekter, spindeldjur och mångfotingar har en bred systematisk och geografisk täckning. Madagaskars vattenlevande skalbaggar kartläggs bl a med hjälp av DNA-streckkodning.

FÖRELÄSARE Johannes Bergsten, förste intendent

18/4: *Långsiktiga trender i miljögiftsbelastningen i Östersjön. Enheten för miljögiftsforskning*

Sedan 1960-talet kartlägger enheten miljögifter i naturen och deras effekter både på individnivå och i olika ekosystem. Forskarna följer även hur särskilda djurarter påverkas. Riksmuseets miljöprovbanks har landets största och äldsta samlingar av biologiska miljöprover.

FÖRELÄSARE Anders Bignert, professor, enhetschef

25/4: *Naturutforskaren – en resurs för alla. Enheten för biodiversitetsinformatik*

Sedan år 2011 har museet en särskild enhet med uppgift att utveckla ny teknik för att snabbare kartlägga den biologiska mångfalden och erbjuda resurser på Internet till forskare, beslutsfattare, och allmänhet.

FÖRELÄSARE Fredrik Ronquist, professor, enhetschef

Biologisk mångfald – nätversionen.

Enheten för biodiversitetsinformatik

Inom enheten sköts den löpande verksamheten vid den svenska noden för Global Biodiversity Information Facility, GBIF.

FÖRELÄSARE Anders Telenius, nodhandläggare vid GBIF Sweden

PROGRAMANSVARIG Désirée Edmar, 08-649 23 45
TID Sex torsdagar kl 10.00-12.00:

14/3 – 25/4 (ej 28/3)

LOKAL Naturhistoriska riksmuseet, Frescati. Samling i museets huvudentré, Frescativägen 40. Buss 40 till Naturhistoriska riksmuseet, alt tunnelbana till Universitetet.

AVGIFT 550 kr. Högst 25 deltagare.

ARRANGEMANG NUMMER 380

Stadsvandringar

Kulturhistoriska vandringar i Gamla stan

Vårens vandringar kommer att ta oss till de allra äldsta delarna av Stockholm, Stadsholmen och Helgeandsholmen.

Vandring 1:

Inre Stadsholmen: merparten av området innanför den gamla stadsmuren, dvs. mellan Prästgatan och Baggensgatan.

SAMLING vid pumpen på Järntorget.

Vandring 2:

Östra Stadsholmen: området mellan Skeppsbron, Slottsbacken och Österlånggatan med alla dess gränder.

SAMLING vid pumpen på Järntorget.

Vandring 3:

Västra Stadsholmen och Helgeandsholmen: området mellan Västerlånggatan, Stora Nygatan och gränderna däremellan. Vi slutar med en kortare tur på Helgeandsholmen.

SAMLING vid pumpen på Järntorget.

FÖRELÄSARE/CICERON Berith Dahlström, socionom och Stockholmskännare
PROGRAMANSVARIG Ann-Marie Vinde
AVGIFT 600 kr

TID Sex måndagsförmiddagar

FÖRELÄSNINGAR Tre måndagar 10.00-11.45:
18/3, 15/4, 29/4

LOKAL FÖRELÄSNINGAR Serveringslokalen, Utsikten konferens, Rehnsgatan 20, 6 tr
VANDRINGAR Tre måndagar kl 10.00-12.30:
8/4, 22/4, 6/5

ARRANGEMANG NUMMER 600

TID Sex måndagseftermiddagar

FÖRELÄSNINGAR Tre måndagar kl 13.00-14.45:
18/3, 15/4, 29/4

LOKAL FÖRELÄSNINGAR Serveringslokalen, Utsikten konferens, Rehnsgatan 20, 6 tr
VANDRINGAR Tre måndagar kl 13.00-15.30
8/4, 22/4, 6/5

ARRANGEMANG NUMMER 610

TID Sex tisdagsförmiddagar

FÖRELÄSNINGAR Tre tisdagar kl 10.00-11.45:
19/3, 2/4, 16/4

LOKAL FÖRELÄSNINGAR Serveringslokalen, Utsikten konferens, Rehnsgatan 20, 6 tr
VANDRINGAR Tre tisdagar kl 10.00-12.30:
26/3, 9/4, 23/4

ARRANGEMANG NUMMER 620

Konstvandringar i tre nya bostadsområden

Stockholm har gott om offentlig konst, från 1700-talet till 2000-talet. Under de senaste årens förtätning med nya centralt belägna bostadsområden har man redan från början satsat stort på konst på torg, gårdar och i lekparkar. Under vandringarna ser vi en del av all den konst som har tillkommit under de senaste tjugo åren med betoning på 2000-talets samtidskonst.

8/5 Vandring 1:

St Eriksområdet på Kungsholmen

Sankt Eriksområdet är ett av de största bostadsprojekt som staden har genomfört i innerstaden under 1990-talet. Här har ett tiotal arkitekter och byggherrar med hjälp av en gestaltningsidé och ett gemensamt kvalitetsprogram skapat en unik boendemiljö i det gamla sjukhusområdet. Vandringen fokuserar på samspelet mellan arkitektur och design och vi betraktar såväl helheten i gestaltningen som enskilda designade detaljer.

MÖTESPLATS Portalen, Fleminggatan 24

15/5 Vandring 2:

Konst och arkitektur i Hammarby Sjöstad

Under vandringen uppmärksammar vi Stockholms största stadsbyggnadsprojekt i modern tid ur flera perspektiv: det historiska arvet, platsens naturliga förutsättningar, planernas visioner, miljömodellen och inte minst konsten och arkitekturen. Konstvandringen fokuserar på de många nya konstverk som har tillkommit i Hammarby sjöstad under de senaste årens utbyggnad av området. Många av konstverken är relaterade till livets olika skeenden eller till vatten.

MÖTESPLATS Tvärbanans hållplats – Sickla udde

22/5 Vandring 3:

Konst och arkitektur i det nya Liljeholmen

Idag utvecklas Liljeholmstorget till en modern knutpunkt. I det f d industri- och hamnområdet skapas nya arbetsplatser och bostäder. Vid Liljeholmskajen byggs det för fullt och en helt ny stadsdel har nu börjat ta form. År 2015 beräknas 8 000 nya invånare ha flyttat in i det sjönära bostadsområdet, Liljeholmskajen. Under vandringen tittar vi närmare på arkitekturen, gestaltningen av det offentliga rummet i form av torg, lekparkar och gaturum samt många av de nya

konstverk som alla har tillkommit under de senaste åren.

MÖTESPLATS Liljeholmstorget nära Tvärbanans hållplats

FÖRELÄSARE Marie Andersson, konstpedagog och Eva Palmqvist, konstpedagog

PROGRAMANSVARIG Kersti Thornéus

TID Tre onsdagar kl 10.00-11.30: 8/5, 15/5, 22/5

AVGIFT 450 kr

ARRANGEMANG NUMMER 260

Exkursion

Gotlands natur och kultur

Att få komma till Gotland när försommaren står i sitt flor är en upplevelse att minnas. Efter föreläsningar på Hemse folkhögskola far vi ut på dagliga exkursioner och lär känna Gotland med dess omväxlande natur och rika kulturarv från Hoburgen i söder till kalkbruken i norr. Vi vandrar en dag på Stora Karlsö bland orkidéer och häckande sillgrisslor. Avslutning sker i Hansestaden Visby – världsarv sedan 1995 – med bl a Gotlands Museum och De Badande Wännernas botaniska trädgård.

Vår utgångspunkt blir Hemse folkhögskola. Vi disponerar dubbelrum och några enkelrum. Dagsprogrammen kommer att bestå av föreläsningar och utflykter samt vissa kvällsaktiviteter. Utflykterna innebär vandring i delvis inte helt lätt terräng. Lämplig utrustning kan vara kikare, kamera, flora och andra handböcker, t ex Gotlands Museums handbok ”Se Gotland” som kan beställas hos museibutiken, tfn 0498-29 27 00 eller via www.gotlandsmuseum.se

Ytterligare information lämnas till kursdeltagarna i god tid före avresan.

I kursavgiften ingår föreläsningar, utflykter och vissa kvällsaktiviteter, alla entréavgifter, fem övernattningsrum på Hemse folkhögskola (rum med dusch och toalett), helpension, båtresa till Stora Karlsö tur och retur samt av folkhögskolan förhyrd buss Visby-Hemse tur och retur.

Individuell biljett Nynäshamn tur och retur

När bekräftelse om deltagande erhållits, beställer varje deltagare omgående sina färjebiljetter hos

Rederi Destination Gotland, tfn 0771-22 33 00, för utresa måndagen 27 maj kl. 11.05 och retur lördagen den juni kl 16.00, i förlig salong och till pensionärspris, t o r. Biljett kan också bokas på internet: www.destinationgotland.se. Biljetten skickas hem till beställaren men betalningen behöver inte göras förrän 28 dagar före avresan. Resan till Nynäshamn kan ske med pendeltåg eller med den särskilda bussen från City-terminalen till färjan (även bussbiljetten kan bokas via rederiet).

Anmälan

Insänds senast 2 april till Senioruniversitetets kansli (namn, adress, personnr, e-postadress om sådan finns). Sökande bereds plats i den ordning de anmält sig. Ange om dubbelrum är ett tänkbart alternativ. Anmälan får avse en eller två personer.

Antal deltagare

Högst 35, lägst 15.

PROGRAMANSVARIGA Staffan Edmar i Stockholm, tfn 08-649 23 45, och kursledare Agneta Lindqvist vid Hemse folkhögskola, tfn 0498-20 48 18, mobil 073 765 85 51, e-post: agneta.lindqvist.gotland@folkbildning.net
TID Måndagen den 27 maj – lördagen den 1 juni
AVGIFT 4 500 kr i dubbelrum (tillägg 625 kr för enkelrum)

ARRANGEMANG NUMMER 630

Universitetskurser

ANMÄLAN Ny anmälan krävs varje termin.

NYA DELTAGARE kan ansluta sig till en pågående fler-terminskurs.

LOKALERNA är handikappanpassade om ej annat anges. Med hänsyn till många allergiker undanbedes starka parfymer.

KONTAKTPERSON för universitetskurser är Bo Irbblad, tfn 08-86 63 38, om inget annat anges.

Senioruniversitetets kurser har sina motsvarigheter huvudsakligen vid Stockholms och Uppsala universitet där de utgör fristående kurser i respektive ämne. Kursernas omfattning anges sedan 1 juli 2007 i högskolepoäng enligt den s k Bologna-processen. Studietakten i våra kurser innebär normalt 7,5 poäng per termin.

UNDERVISNINGEN består av föreläsningar och/eller seminarier och i förekommande fall studiebesök eller liknande. Kurslitteraturen omfattar två till tre läroböcker som används eller har använts vid universiteten. Undervisningen meddelas som regel av universitetslärare. Våra kurser är inte poänggrundande men tentamensprov anordnas för dem som så önskar. Intyg om godkänt prov utfärdas efter anmodan. Några formella behörighetskrav ställs inte, men om särskilda förkunskaper krävs i något ämne för att kunna tillgodogöra sig kursen anges detta särskilt.

KOSTNADER för litteratur, entréavgifter, tentamina och dylikt tillkommer. Akademibokhandeln, Mäster Samuelsgatan 32, har studerandepris på vissa kursböcker mot uppvisande av Senioruniversitetets kallelse.

Ekonomisk historia. Perspektiv på världsekonomin utveckling. Fristående kurs 7,5 poäng.

Kursen ger en bred översikt av de stora dragen i världens ekonomiska historia under flera tusen år. Den ger perspektiv på ekonomin långsiktiga omvandling och visar på vilka skilda sätt ekonomin har organiserats i olika världsdelar, från mänsklighetens begynnelse till våra dagar. Långsiktig samhällsförändring och förändringens kraftspel står i centrum. Särskild uppmärksamhet ägnas den globala kapitalismens omvandling under 1900-talet samt kvinnors och mäns arbete under modern tid.

KURSLEDARE Johanna Andersson Raeder, fil dr och Dag Retsö, fil dr, Ekonomisk-historiska institutionen, Stockholms universitet.

TID Åtta måndagar kl 9.30-12.00:
25/2 – 25/3, 8/4 – 22/4

LOKAL Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41
AVGIFT 950 kr

ARRANGEMANG NUMMER 700

Filosofi. Grundkurs i praktisk filosofi. 30 poäng. Moment 2:4

Vad kännetecknar egentligen en moraliskt riktig handling? Handlar det om att handlingen har goda konsekvenser eller om att avsikten med handlingen varit välmenad? Eller handlar det kanske om någonting annat? Vad är det som egentligen ytterst gör våra liv värda att leva? Är det lycka? Eller är det att våra djupaste önsningar blir tillgodosedda? Eller handlar det om något slags självförverkligande? Om ja, varför? Om nej, varför inte?

Under vårens åtta träffar kommer vi att bekanta oss med ovanstående och liknande moraliska frågor. Dessutom, och framför allt, kommer vi att bekanta oss med ett antal genomtänkta svar man kan ge på dessa, s k normativa teorier. Kursen är till nytta för alla som vill kunna ta ställning i olika moraliska frågor som uppkommer i vardagen och hyser ett intresse för elementär normativ etik.

Nya deltagare välkomna. En termin motsvarar 7,5 högskolepoäng.

LITTERATUR Grundbok i normativ etik, av Torbjörn Tännsjö

KURSLEDARE Pavlo Narvaja, fil mag,
tfn 073 156 5168,
e-post: pavlo.narvaja@gmail.com

TID Åtta fredagar kl 13.00-15.30: 25/1 – 15/3

LOKAL Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41
AVGIFT 950 kr

ARRANGEMANG NUMMER 710

Filosofi B. Kontinental filosofi. 30 poäng. Moment 1:4.

Kontinental filosofi är ett vitt begrepp. Ursprungligen en geografisk konstruktion av brittisk modell har det kommit att stå för alla de filosofiska strömningar av icke analytiskt snitt som Europa uppvisat sedan vattendelaren Kant. Skiljelinjen dras av den metod som den analytiska filosofin hämtat från naturvetenskapen, där ett föremål värdigt att undersökas ska kunna mätas och analyseras. I det ljuset står kontinental filosofi istället för det som gemene man förknippar med filosofi. Dess föremål har obrutet varit omätbara fenomen som viljans frihet, etikens och politikens väsen, kunskapens möjlighet, världens beskaffenhet och sanningens natur. Vi kommer i denna kurs att närma oss detta kuperade filosofiska landskap med ledning av den fråga med vilken filosofin en gång föddes i ruinerna av ett fallet pantheon: frågan om begynnelsen, med dess koppling till förändringens, i moderna termer framstegets problematik. Nedslag kommer att göras i centrala texter inom tysk idealism, existentialism, marxism, fenomenologi, hermeneutik och vår egen tids post-moderna repliker på sin moderna kontinentala historia.

Kursen vänder sig till dem som söker ett filosofiskt perspektiv på de stora och små sammanhangen. Alla är välkomna. Kursen motsvarar 30 högskolepoäng, och en termin motsvarar 7,5 poäng.

LITTERATUR Kompendium med utvalda textavsnitt kommer att kunna köpas till kopieringspris vid kursstart.

KURSLEDARE Anna-Lena Renqvist, fil dr i filosofi, FSL, Kungl Konsthögskolan, tfn 0703 74 91 98, e-post: annalena.renqvist@filosofisktforum.se

KONTAKTPERSON Catherine Dahlström, tfn 070 606 35 36,

e-post: catherine.dahlstrom@ownit.nu

TID Åtta torsdagar kl 10.00-13.00, inkl paus: 7/2, 14/2, 21/2, 28/2, 7/3, 14/3, 21/3, 28/3

LOKAL Palmesalen, ABF huset, Sveavägen 41

AVGIFT 950 kr

ARRANGEMANG NUMMER 720

Geovetenskap. Livets utveckling ur ett geologiskt perspektiv. Fristående kurs 7,5 poäng.

Geovetenskap är läran om jordens byggnad och utveckling och om de processer som verkar i och på jorden och i den omgivande atmosfären. Geovetenskapliga händelser påverkar oss människor varje dag. Jordbävningar, jordskred och över-
svämningar är exempel på dramatiska händelser

som direkt påverkar människan. Viktiga framtidsfrågor är hur människan påverkar miljö och klimat, tillgången på vatten och odlingsbar mark samt mineral och energitillgångar.

Detta är kursen för dig som söker kunskap om vår djur- och växtvärlds utveckling. Vi skall under åtta möten studera hur organismvärlden utvecklats på planeten Jorden under de geologiska eonerna. Vi studerar närmare de första tecknen på liv, arkebakterierna, som uppträdde för drygt 3,5 miljarder år sedan, uppkomsten av flercelliga organismer, utvecklingen av fiskar och de första landlevande amfibier, växtvärldens utveckling, reptilernas utveckling och dinosauriernas dominans under mesozoikum och däggdjurens expansion under de 65 senaste årsmiljonerna för att slutligen se på utvecklingen av "kronan på verket" – människan.

KURSLEDARE Docent Otto Hermelin, Institutionen för geologiska vetenskaper, Stockholms universitet, tfn 16 47 34,

e-post: otto.hermelin@geo.su.se

TID Åtta tisdagar kl 13.30-16.00:

15/1, 22/1, 29/1, 19/2, 26/2, 5/3, 26/3, 2/4 (Med reservation för ändringar.)

LOKAL Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 950 kr

ARRANGEMANG NUMMER 730

Historia. 45 poäng. Moment 4:6. Fördjupningskurs – tidigmodern tid

Under den fjärde terminen kommer vi, som vanligt, att fördjupa oss i historien. Denna termin i den tidigmoderna tiden, där vi kommer att låta brott och straff få utgöra den röda tråden. Förutom en allmän bild av tiden 1500-1800 kommer vi att konkretisera den historiska utvecklingen genom att bland annat studera konkreta lagar och domböcker, hur synen på rättvisa och moral förändrades och hur praxis, som en följd av detta, ledde till en humanare rättskipning.

Nya deltagare välkomna. En termin motsvarar 7,5 poäng.

LITTERATUR Kompendium som finns att köpa vid kursstart.

KURSLEDARE Niklas Ericsson, fil dr, Historiska institutionen, Stockholms universitet, tfn 16 20 00 (vx),

e-post: niklas.ericsson@historia.su.se

TID Åtta fredagar kl 9.30-12.00:

25/1, 1/2, 15/2, 22/2, 8/3, 15/3 (museibesök), 22/3, 12/4

LOKAL Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 950 kr

ARRANGEMANG NUMMER 740

Historia. 45 poäng. Moment 6:6. Fördjupningskurs – modern tid

Under den sjätte terminen kommer vi att fördjupa oss i det svenska samhället från mitten av 1800-talet till mitten av 1900-talet. Temat kommer att vara arbete och hantverk under industrialiseringen, då Sverige tog steget från ett i huvudsak agrart samhälle till att bli ett modernt samhälle. Hur påverkade detta de "vanliga" arbetarna och hantverkarna? Vilka konflikter kunde uppstå när skråväsendet gick i graven och med tiden började ersättas av fabriker? Vilka vägar valde hantverkare och arbetare i dessa fall?

Nya deltagare välkomna. En termin motsvarar 7,5 poäng.

LITTERATUR Mats Franzén, Den folkliga staden, 1992, Ulla Wikander, Kvinnoarbete i Europa 1789-1950, 2006, Kompendium

KURSLEDARE Niklas Ericsson, fil dr, Historiska institutionen, Stockholms universitet, tfn 16 20 00 (vx),
e-post: niklas.ericsson@historia.su.se

TID Åtta torsdagar kl 9.30-12.00:
24/1, 31/1, 14/2, 21/2, 7/3, 14/3 (museibesök),
21/3, 11/4

LOKAL Serveringslokalen Utsikten Konferens, Rehngatan 20, 6 tr

AVGIFT 950 kr

ARRANGEMANG NUMMER 750

Idéhistoria. Grundkurs 30 poäng. Moment 4:4. Från 1900.

Idéhistoria handlar om tänkandets historia från antiken till våra dagar; föreställningar om världen och kosmos, naturen och kulturen, etiken och politiken. Genom att studera idéhistoria får vi perspektiv på den världsbild vi har idag.

Grundkursen i idéhistoria avslutas denna termin med centrala teman i 1900-talets idéutveckling, omfattande bl a framstegets problematik, funktionalism och teknokrati, de totalitära ideologierna. Andra teman är den naturvetenskapliga världsbildens förändringar, de växande tolkningarna av människans natur och diskussionerna kring elit och massa liksom uppgörelser med det koloniala systemet, 60-talets revoltrörelser och feminism. Litteraturen omfattar främst fortsättningen i böcker som ingått i tidigare delkurser, bl a Frängsmyr, Tore, Svensk idéhistoria. Liedman, Sven-Eric, Från Platon till kriget mot historiska mijöer. En ny bok är Runeby, Nils, Framstegets arvtogare.

Nya deltagare är välkomna. En termin motsvarar 7,5 högskolepoäng.

KURSLEDARE David Östlund, fil dr, Södertörns högskola, tfn 608 50 37,

e-post: david.ostlund@sh.se

TID Åtta fredagar kl 9.00-11.30:

15/2 – 22/3, 5/4 – 12/4

LOKAL Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 950 kr

ARRANGEMANG NUMMER 760

Konstvetenskap A. 30 poäng. Moment 4:4. 1800 talet

Kursen fokuserar på bildkonsten och arkitekturen i Västeuropa under 1800-talet, en epok där flera stilar, strömningar och rörelser inom konsten börjar att uppträda parallellt. Exempel på detta är romantiken och realismen. Förutom bildkonst och arkitektur läggs också stor vikt vid interiörer och konsthantverk samt att sätta in konsten i ett socialt och kulturhistoriskt sammanhang. Undervisningen har formen av föreläsningar med möjlighet till frågor.

En termin motsvarar 7,5 högskolepoäng. Nya deltagare välkomna.

LITTERATUR Marilyn Stockstad & Michael W Cothren, Art History, Pearsons förlag, fjärde upplagan och Konst och Visuell Kultur i Sverige, red Lena Johannesson, två band, Signum

KURSLEDARE: Pia Melin, fil dr, Stockholms universitet, e post: pia.melin@arthistory.su.se

KONTAKTPERSON Catherine Dahlström, tfn 070 6063536,

e-post: catherine.dahlstrom@ownit.nu

TID Tio tisdagar kl 9.00-12.00:

5/3 – 26/3, 9/4 – 14/5

LOKAL Sändersalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 950 kr

ARRANGEMANG NUMMER 770

Konstvetenskap B. Nordisk konsthistoria. 30 poäng. Moment 4:4. Perioden c:a 1850-2000.

Kursen är en fortsättningskurs som helt ägnas åt den nordiska konsthistorien med tyngdpunkten lagd på Sverige. Den syftar till att ge en grundlig översikt över bildkulturen, arkitektur- och bebyggelsehistorien och stadsplaneringen i vår region och i vårt land från äldsta tid till idag.

Vårens kurs är öppen för den som tidigare deltagit i moment 1-3 eller som har motsvarande kunskaper. En termin motsvarar 7,5 högskolepoäng.

LITTERATUR Lena Johannesson (red) Konst och visuell kultur i Sverige efter 1809

KURSLEDARE Jan O M Karlsson, universitetslektor, Akademien för utbildning och ekonomi på Högskolan i Gävle, tfn 070 972 26 68, e-post: janomkarlsson@hotmail.com

TID Åtta tisdagar kl 10.00-13.00:

22/1 – 5/3 samt 12/3 (obs! kl 14.00-17.00)

LOKAL Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 950 kr

ARRANGEMANG NUMMER 780

**Litteraturvetenskap.
Grundkurs 30 poäng.
Moment 4:4. 1900-tal**

Vår litteraturvetenskapliga kurs avslutas denna fjärde termin med 1900-talet. Såväl poesi som dramer och romaner avhandlas. Vi får möta utländska författare som T S Eliot, Marcel Proust, James Joyce och Franz Kafka, men även svenskspråkiga storheter som Vilhelm Ekelund, Pär Lagerkvist och Edith Södergran. Fokus ligger som tidigare på de enskilda texterna, men kursen ger samtidigt kunskaper om mer övergripande aspekter på litteraturens moderna historia.

Momentet förutsätter inga förkunskaper i litteraturvetenskap och man behöver inte ha läst tidigare moment för att läsa vårens kurs som motsvarar 7,5 högskolepoäng. Nya deltagare välkomna!

KURSLEDARE Anders Lindström, fil mag, Litteraturvetenskapliga institutionen, Stockholms universitet, e-post: anders.lindstrom@littvet.su.se

TID Åtta torsdagar kl 13.00-15.30:

24/1, 7/2, 21/2, 7/3, 21/3, 4/4, 18/4, 2/5

LOKAL Serveringslokalen, Utsikten Konferens, Rehngatan 20, 6 tr

AVGIFT 950 kr

ARRANGEMANG NUMMER 790

**Religionshistoria. Fornnordisk religion.
Fristående kurs, 7,5 poäng**

Tor, Oden, Freja, Hel och Valhall – den fornnordiska mytologins främsta gestalter och begrepp har vi alla hört talas om. Men vad kan vi, i ljuset av dagens religionshistoriska forskning, veta om den fornnordiska religionen under vikingatiden? I denna kurs lär vi oss mer om vilket källmaterial vi har för vår kunskap, vi läser och analyserar mytologin utifrån olika synsätt och ser närmare på tankar om livet, döden och magi. Vi kommer även att behandla sambandet mellan de religiösa föreställningarna

samt det vi känner till om kult, offer och kultplatser. Kristendomens ankomst till Norden och senare tiders intresse för och återanvändande av den fornnordiska mytologin kommer också att beröras under föreläsningsserien.

LITTERATUR Steinsland, Gro, Fornnordisk religion. Clunies Ross, Margaret, Hedniska ekon. Kompendium med utvalda artiklar.

KURSLEDARE Sten Skånby, fil dr, Religionshistoriska avdelningen, Stockholms universitet, e-post: sten.skånby@tibble.nu

KONTAKTPERSON Anita Kruckenberg, tfn 83 22 95, e-post: anita.kruckenberg@comhem.se

TID Åtta tisdagar kl 10.00-12.30 inkl paus:

15/1 – 5/3

LOKAL Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 950 kr

ARRANGEMANG NUMMER 800

**Stockholms historia. 15 poäng.
Moment 2:2.
Stockholms moderna historia**

Den andra terminen om Stockholms historia kommer att behandla det moderna Stockholms historia, det vill säga 1800- och 1900-talen. Vi kommer att fördjupa oss i hur staden växer fram under 1800-talets urbanisering och industrialisering med Lindhagens nya stadsplaner. Då träder också den borgerliga medelklassen fram som en viktig grupp i det nya samhället, tillsammans med de arbetare som bland annat anordnar strejker - som riktas mot medelklassens arbetsgivare. 1900-talet karakteriseras bland annat av förörternas framväxt och den omtalade omvandlingen av Klarakvarteren. Till detta fördjupar vi oss i ett antal källor för att komma historien nära.

Nya deltagare välkomna. En termin motsvarar 7,5 högskolepoäng.

LITTERATUR Nilsson, Lars (red), Staden på vattnet, del 2 (2002), kompendium

KURSLEDARE Niklas Ericsson, fil dr, Historiska institutionen, Stockholms universitet, tfn 16 20 00 (vx),

e-post: niklas.ericsson@historia.su.se

TID Åtta onsdagar kl 9.30-12.00:

23/1, 30/1, 13/2, 20/2, 6/3, 13/3 (museibesök), 20/3, 10/4

LOKAL Serveringslokalen Utsikten Konferens, Rehngatan 20, 6 tr

AVGIFT 950 kr

ARRANGEMANG NUMMER 810

Kurser i studiecirkelform

Studiecirkeln är en studieform i det lilla formatet och förutsätter ett aktivt engagemang från deltagarnas sida. Deltagarantalet är därför i de flesta fall begränsat till 14 (exklusive kursledaren). Om antalet deltagare är fler eller färre än 14, anges detta vid respektive kurs.

TID Alla språkkurser och en del av de övriga kurserna är läsårskurser. Dock måste ny anmälan göras för deltagande under vårterminen. Nya deltagare är välkomna i mån av plats. Vissa av dessa kurser kan, på grund av att höstterminens kursdeltagare har förtur, vara helt eller nästan helt fulltecknade.

Vårterminens kurser pågår vanligtvis under veckorna 5-15 med uppehåll i påskveckan (vecka 13). Sista dagen för måndagskurserna är dock den 15 april.

Om någon lektion ställs in, t ex på grund av kursledarens sjukdom, läses den inställda lektionen in i veckan efter den ordinarie kurstidens slut.

LOKALERNA är handikappanpassade. Med hänsyn till många allergiker undanbedes starka parfymer.

KONTAKTPERSON för studiecirkelarna är Astrid Mellbom, tfn 08-765 84 13 (hemtelefon).

Europarådets nivåskala för självbedömning

Europarådets nivåskala är en skala för självbedömning. Om du nått upp till målen för en viss nivå ska du följa en kurs på nästa nivå. (Om du t ex har nått målen för A1 ska du alltså börja på nivå A2.)

NIVÅ A1. Jag kan förstå och använda mycket enkla ord och fraser i de mest grundläggande vardagslivssituationerna. Jag kan presentera mig själv och andra och ställa frågor om t ex var och hur någon bor, var någon arbetar och jag kan själv svara på liknande frågor. Jag kan kommunicera hjälpligt på ett mycket enkelt sätt om samtalspartnern talar långsamt och tydligt.

NIVÅ A2. Jag kan förstå fraser och de vanligaste orden som har att göra med shopping, närgeografi o dyl. Jag kan kommunicera i enkla sammanhang och använda ett antal fraser för att på ett enkelt sätt beskriva min familj och andra människor, hur jag lever och bor, min utbildningsbakgrund och mitt nuvarande eller senaste arbete.

NIVÅ B1. Jag kan förstå huvuddragen i tydligt standardspråk som man regelbundet möter i arbetet och på fritiden. Jag kan hantera de flesta situationer som kan uppstå under resor i ett

område där språket talas. Jag kan oförberedd ge mig in i samtal om kända, vardagliga ämnen. Jag kan ge skäl och förklaringar till mina åsikter.

NIVÅ B2. Jag kan följa huvuddragen i komplexa texter. Inom mitt specialområde förstår jag även fackdiskussioner. Jag kan kommunicera flytande, så att ett samtal med en infödd går i stort sett problemfritt. Jag kan förklara min ståndpunkt i en problemsituation och kan diskutera olika lösningars för- och nackdelar.

NIVÅ C1. Jag kan läsa en stor mängd krävande, även längre texter. Jag kan uttrycka mig nästan helt spontant och obehindrat utan att leta efter ord. Jag kan använda språket effektivt för sociala och yrkesmässiga ändamål. Jag kan uttala mig klart och välstrukturerat om komplexa sakförhållanden och ge utförliga beskrivningar eller rapporter.

NIVÅ C2. Jag kan utan problem förstå så gott som allt som jag hör eller läser och referera fakta och argument. Jag kan uttrycka mig spontant och helt flytande i så gott som alla situationer. Jag kan förstå och använda stilvariationer och andra finesser (t ex ironi). Mitt språk är korrekt och varierat.

Språk

För att undervisningen ska bli givande för alla och resultatet gott är det viktigt att deltagarna i en språkgrupp har ungefär samma färdighetsnivå. Byt därför gärna kursnivå, om du känner att du befunnit dig i fel grupp.

För kurserna i engelska, franska, italienska, nygrekiska, ryska, spanska och tyska tillämpar Senioruniversitetet Europarådets nivåskala. Denna skalas färdighetsnivåer utgör grund för de olika språkens kursplaner A1, A2, B1, B2, C1 och C2. För att få hjälp att hamna på rätt nivå, bör du göra ett eget språktest som du rättar själv!

Webbaserade tester finns i de vanligaste språken och du kan gratis genomföra testet på nätet: <http://folkuniversitetet.se/Las-mer-om-sprak/Spraktest/Webbaserade-spraktest/>.

För kurserna i arabiska, klassisk grekiska och latin med allmän språkkunskap har kraven på förkunskaper angetts i kursplanerna.

I terminsprogrammet står språkkurserna i ordning efter kraven på förkunskaper. För varje kursnivå ska finnas en kursplan, som deltagare ska ha tillgång till.

Arabiska

Arabiska talas av bortåt 200 miljoner människor i mer än 20 länder. Skriftspråket kallas modern standardarabiska. Med standardarabiska är det möjligt att göra sig förstådd i hela arabvärlden.

Kommunikativ arabiska, nybörjarkurs, andra terminen

KURSPLAN PÅ NIVÅ A1. Vi lär oss modern standardarabiska – det gemensamma språket för hela arabvärlden. Stor vikt läggs vid att öva att klara sig i vardagssituationer. Vi bygger upp ordförrådet och vi lär oss grammatikens grunder. För att delta i denna kurs bör du ha följt Senioruniversitetets kurs om 20 timmar (en termin) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE George Nehme, auktoriserad tolk, universitetsstudier i modern standardarabiska, tfn 660 96 32,

e-post: nehmegeorge@hotmail.com

STUDIEMATERIAL Arabic with ease (förlag Assimil), fr o m kap 4.

TID Tio måndagar kl 9.30-11.00:

28/1 – 18/3, 8 – 15/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 400

Kommunikativ arabiska, fortsättningskurs

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Vi fortsätter att bygga upp ordförrådet och träna på grundläggande grammatik. Vi utvecklar förmågan att kommunicera muntligt och skriftligt. Textboken ger en insyn bl a i arabiskt liv och arabisk kultur. För att delta i denna kurs bör du ha följt Senioruniversitetets kurs 120 timmar (sex terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Nadia Knight, fil kand, tidigare lärare vid bl a Stockholms universitet och UD, tfn 756 11 92, e-post nadia.knight@transit.se.

STUDIEMATERIAL Y Haddad, J Ingle, Simple Arabic; M Gaafar, J Wightwick Easy Arabic Reader samt kursledarens eget material

TID Tio måndagar kl 11.30-13.00:

28/1 – 18/3, 8 – 15/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 401

Engelska

HUVUDLÄRARE Ingmar Beskow

Beträffande nivåbeteckningarna B1-C1, se sid 24.

Improve your English (1)

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Syfte: att utveckla språkriktighet i tal och skrift. Kursens huvuddelar består av konversation, skrivövningar och systematiska grammatik- och ordförrådsövningar.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Karin Möller, fil dr,
tfn 520 128 88, e-post: mollerks@gmail.com

STUDIEMATERIAL J Kincaid, Annie John (t ex Vintage pb ed.) och H Plith, English Grammar Check (gy kurs A/steg 5) samt sakprosatexter som tillhandahålls av kursledaren.

TID Tio måndagar kl 11.30-13.00:

28/1 – 18/3, 8 – 15/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 402

Improve your English (2)

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Syfte: att utveckla språkriktighet i tal och skrift. Kursens huvuddelar består av konversation, skrivövningar och systematiska grammatik- och ordförrådsövningar.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Jonathan Stoch,
tfn 076 229 82 22,
e-post: jonathan.stoch@folkuniversitetet.se

STUDIEMATERIAL J Steinbeck The Pearl och English Vocabulary in Use (Pre-intermediate & intermediate).

TID Tio tisdagar kl 9.30-11.00:

29/1 – 19/3, 2 – 9/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 403

Improve your English (3)

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Syfte: att utveckla språkriktighet i tal och skrift. Kursens huvuddelar består av konversation och skrivövningar samt grammatik- och ordförrådsövningar.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Gun Dahlberg, fil mag,
tfn 722 04 23, e-post: gundahlberg@ownit.nu

STUDIEMATERIAL M Binchy, Victoria Line, Central Line fr o m sid 203

TID Tio onsdagar kl 15.30-17.00:

30/1 – 20/3, 3 – 10/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 404

Discussing the Latest News

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. A course for those who want to practise their English by discussing what is on in the media (newspapers, TV). We will focus on current everyday English and a useful modern vocabulary. As an integrated part of the course there will be pronunciation practice, some grammar where needed, introduction of new trends in British and American society.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Jonathan Stoch, tfn 076 229 82 22
e-post: jonathan.stoch@folkuniversitetet.se

STUDIEMATERIAL Texter som tillhandahålls av kursledaren

TID Tio tisdagar kl 11.30-13.00:

29/1 – 19/3, 2 – 9/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 405

What's on in the Media?

KURSPLAN PÅ NIVÅ B2. This course offers the opportunity to discuss what is happening in the English speaking world in politics, economy, science, arts, entertainment etc. The discussions will be based mainly on what is appearing in the media at the time. The aim is to provide a forum for debate, enhance the course members' vocabulary, observe grammatical structures and new linguistic trends.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Ingmar Beskow, fil lic, tfn 073-3820640, e-post: ingmar.beskow@comhem.se

STUDIEMATERIAL Texter och inspelningar från nyhetsprogram som tillhandahålls av kursledaren

TID Tio torsdagar kl 15.30-17.00:

31/1 – 21/3, 4 – 11/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 406

Discussing literature

KURSPLAN PÅ NIVÅ C1. We will discuss modern English literature from a novel or short stories as well as other literary extracts. This course will also give you the opportunity to build up and improve your English vocabulary.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Bradley Knopff, BA in North American Literature, PhD in Social Anthropology
e-post: bdknopff@telia.com

STUDIEMATERIAL Kursledaren meddelar via mejl

TID Tio måndagar kl 15.30-17.00:

28/1 – 18/3, 8 – 15/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 407

Franska

HUVUDLÄRARE Lillian Hedman

Nära 120 miljoner människor har franska som modersmål, vilket gör franskan till världens nionde största språk. Franska är officiellt språk eller undervisningsspråk i ett trettiotal länder i Europa, Nord- och Mellanamerika, Afrika och Asien.

Beträffande nivåbeteckningarna A1-C2, se sid 24.

Repetitionskurser (nivå A1 och A2):

Vous avez oublié votre français? (1)

KURSPLAN PÅ NIVÅ A1. En kurs för "falska" nybörjare. Kursen vänder sig till dig som för länge sedan läst litet franska och som tycker dig ha glömt det mesta.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Lillian Hedman, fil mag, tfn 712 57 53, e-post: lillian.hedman@telia.com

STUDIEMATERIAL S Martin m fl, Escalade 1 fr o m kap 9

TID Tio torsdagar kl 11.30-13.00:

31/1 – 21/3, 4 – 11/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 408

Vous avez oublié votre français? (2)

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. En kurs för "falska" nybörjare. Kursen vänder sig till dig som för länge sedan läst litet franska och som friskat upp dina kunskaper något.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Margot Björkman, fil mag, tfn 754 24 73, e-post: margot.b@tele2.se

STUDIEMATERIAL S Martin m fl, Escalade 2 (text- och övningsbok), fr o m kap 10

TID Tio fredagar kl 11.15-12.45:

1/2 – 22/3, 5 – 12/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 409

Vous avez oublié votre français? (3)

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. En kurs för "falsa" nybörjare. Kursen vänder sig till dig som för länge sedan läst litet franska och som nu friskat upp dina kunskaper en del.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Sylvia Martin, fil mag,
tfn 0732-098060, e-post: sylvia.martin@tele2.se

STUDIEMATERIAL S Martin m fl, Escalade 2 (text- och övningsbok), fr o m kap 17. Därpå Pettersson m fl, Grande Escalade 3 (Allt-i-ett-bok).

TID Tio fredagar kl 11.15-12.45:

1/2 – 22/3, 5 – 12/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 410

Vous avez oublié votre français? (4)

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. En kurs för "falsa" nybörjare. Kursen vänder sig till dig som för länge sedan läst litet franska och som nu friskat upp dina kunskaper en del.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Sylvia Martin, fil mag,
tfn 0732-098060, e-post: sylvia.martin@tele2.se

STUDIEMATERIAL S Martin m fl, Escalade 2 (text- och övningsbok), fr o m kap 17. Därpå Pettersson m fl, Grande Escalade 3 (Allt-i-ett-bok)

TID Tio måndagar kl 9.30-11.00:

28/1 – 18/3, 8 – 15/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 411

Répétez votre français! (1)

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Syfte: att friska upp grammatik och ordförråd samt öva praktisk vardagsfranska.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Margot Björkman, fil mag,
tfn 754 24 73, e-post: margot.b@tele2.se

STUDIEMATERIAL S Martin m fl, Grande Escalade 3 (text- och övningsbok) fr o m kap 6

TID Tio fredagar kl 13.15-14.45:

1/2 – 22/3, 5 – 12/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 412

Répétez votre français! (2)

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Syfte: att friska upp grammatik och ordförråd samt öva praktisk vardagsfranska.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Carola Almqvist, fil kand,
tfn 070 494 90 68

e-post: carola.almqvist@gmail.com

STUDIEMATERIAL S Martin m fl, Grande Escalade 3 (text- och övningsbok) fr o m kap 5

TID Tio tisdagar kl 9.30-11.00:

29/1 – 19/3 (ej 26/2), 2 -16/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 413

Répétez votre français! (3)

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Syfte: att friska upp grammatik och ordförråd samt öva praktisk vardagsfranska.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Sigun Dafgård, fil dr,
tfn 84 85 18,

e-post: s.dafgard@glocalnet.net

STUDIEMATERIAL Pettersson m fl, Grande Escalade 4, fr o m kap 1

TID Tio tisdagar kl 13.30-15.00:

29/1 – 19/3, 2 – 9/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 414

Répétez votre français! (4)

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2+. Syfte: att friska upp grammatik och ordförråd, samt öva praktisk vardagsfranska.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Sigun Dafgård, fil dr,
tfn 84 85 18,

e-post: s.dafgard@glocalnet.net

STUDIEMATERIAL Pettersson m fl, Grande Escalade 4, fr o m kap 5, senare ny lärobok: E Sandberg, Escalade litteraire.

TID Tio onsdagar kl 15.30-17.00:

30/1 – 20/3, 3 – 10/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 415

Fortsättningskurser (nivå B1 och B2)

Lisez et parlez français!

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Syfte: att utveckla muntlig uttrycksförmåga, ordförråd och grammatisk säkerhet.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Lillian Hedman, fil mag,

tfn 712 57 53,

e-post: lillian.hedman@telia.com

STUDIEMATERIAL E Sandberg, Escalade littéraire samt aktuell realia i form av tidningstexter

TID Tio tisdagar 11.30-13.00:

29/1 – 19/3, 2 – 9/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 416

Littérature, conversation et grammaire (1)

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Syfte: att utveckla muntlig uttrycksförmåga, ordförråd och grammatisk säkerhet.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Margot Björkman, fil mag,

tfn 754 24 73, e-post: margot.b@tele2.se

STUDIEMATERIAL I Némirovski, Le Bal samt kursledarens eget material

TID Tio fredagar kl 9.15-10.45:

1/2 – 22/3, 5 – 12/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 417

Voulez-vous continuer à parler français?

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Syfte: Samtal och utveckling av ordförrådet samt fördjupning i franskt samhällsliv och kultur med utgångspunkt i kursböckerna.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Lillian Hedman, fil mag,

tfn 712 57 53,

e-post: lillian.hedman@telia.com

STUDIEMATERIAL E-E Schmitt Ulysse from Bagdad samt N Jonchère, Escalade Civilisation

TID Tio tisdagar 9.30-11.00:

29/1 – 19/3, 2 – 9/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 418

Littérature, conversation et grammaire (2)

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Grammatikstudier och konversation med utgångspunkt i den lästa texten.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Sylvia Martin, fil mag,

tfn 0732-098060,

e-post: sylvia.martin@tele2.se

STUDIEMATERIAL E-E Schmitt L'Enfant de Noé fr o m sid 100 samt kursledarens eget material

TID Tio fredagar kl. 9.15-10.45:

1/2 – 22/3, 5 – 12/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 419

Littérature et civilisation (1)

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1/B2. Syfte: att i samband med litteraturläsningen samtala och utveckla ordförråd och språklig korrekthet. Vi diskuterar också aktuella händelser/företeelser i det franska samhället med utgångspunkt i bl a tidningstexter.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Carola Almqvist, fil kand,

tfn 070 494 90 68,

e-post: carola.almqvist@gmail.com

STUDIEMATERIAL D Foenkinos, La délicatesse

TID Tio onsdagar kl 13.30-15.00:

30/1 – 20/3 (ej 27/2), 3 – 17/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 420

Littérature et civilisation (2)

KURSPLAN PÅ NIVÅ B2. Läsning av roman, samtalsövningar och fördjupning av vissa grammatiska moment.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Sigun Dafgård, fil dr, tfn 84 85 18,

e-post: s.dafgard@glocalnet.net

STUDIEMATERIAL J. Boissard, Laisse-moi te dire (fr o m sid 135), samt ytterligare texter som tillhandahålls av kursledaren

TID Tio tisdagar kl 15.30-17.00:

29/1 – 19/3, 2 – 9/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 421

Littérature et civilisation (3)

KURSPLAN PÅ NIVÅ B2. Läsning av roman, samtalsövningar och fördjupning av vissa grammatiska moment.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Sigun Dafgård, fil dr,
tfn 84 85 18,

e-post: s.dafgard@glocalnet.net

STUDIEMATERIAL J Boissard, Laisse-moi te dire fr o m sid 135, samt ytterligare texter som tillhandahålls av kursledaren

TID Tio fredagar kl 9.15-10.45:
1/2 – 22/3, 5 – 12/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 422

Littérature et civilisation (4)

KURSPLAN PÅ NIVÅ B2. Textläsning, samtalsövningar och fördjupning av vissa grammatiska moment.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Sylvia Martin, fil mag,
tfn 0732-098060,

e-post: sylvia.martin@tele2.se

STUDIEMATERIAL D de Vigan, No et moi fr o m sid 126 kompletterad med N Jonchère, Escalade Civilisation samt kursledarens eget material

TID Tio tisdagar kl 11.30-13.00:
29/1 – 19/3, 2 – 9/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 423

Littérature et civilisation (5)

KURSPLAN PÅ NIVÅ B2. Textläsning, samtalsövningar och fördjupning av vissa grammatiska moment.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Anna-Lena Terrisse, fil mag,
tfn 0730-63 34 20 och 654 45 14

e-post: annalenaterrisse@gmail.com

STUDIEMATERIAL Colette, Sido samt bl a nyhetskommentarer från RTL.fr (audio el video med eller utan textunderlag)

TID Tio onsdagar kl 9.30-11.00:
30/1 – 20/3, 3 – 10/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 424

Ne cessez pas de parler français!

KURSPLAN PÅ NIVÅ B2. Syfte: att utveckla deltagarnas förmåga att diskutera kring skönlitteratur, aktuella tidningstexter och filmer mm.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Carola Almqvist, fil kand,
tfn 070 494 90 68,

e-post: carola.almqvist@gmail.com

STUDIEMATERIAL I Némirowsky, Tempête en juin (första delen i Suite française) samt en realiabok vars titel meddelas vid kursstart

TID Tio onsdagar kl 15.30-17.00:
30/1 – 20/3 (ej 27/2), 3 – 17/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 425

Continuez à lire et discuter en français!

KURSPLAN PÅ NIVÅ B2/C1. Vi läser och diskuterar skönlitteratur och tidningstexter med utgångspunkt i de lästa texterna.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Lillian Hedman, fil mag,
tfn 712 57 53,

e-post: lillian.hedman@telia.com

STUDIEMATERIAL En roman vars titel meddelas vid kursstart

TID Tio torsdagar 9.30-11.00:
31/1 – 21/3, 4 – 11/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 426

Avancerade kurser (nivå C1 och C2):

Lecture et discussion (1)

KURSPLAN PÅ NIVÅ C1/C2. Syfte: att stabilisera deltagarnas goda kunskaper i franska och att utveckla deras förmåga att diskutera med ett rikt och varierat ordförråd med utgångspunkt i texterna.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Renate Gynnerstedt, fil lic, tfn 10 68 61, e-post: renate.gynnerstedt@gmail.com

STUDIEMATERIAL Le Callet: Une pièce montée samt aktuell realia i form av tidningstext och inspelat material

TID Tio tisdagar kl 11.30-13.00: 22/1 – 26/3

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 427

Lecture et discussion (2)

KURSPLAN PÅ NIVÅ C2. Syfte: att utveckla deltagarnas mycket goda förmåga att uttrycka sig i tal och skrift med ett avancerat ordförråd.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Renate Gynnerstedt, fil lic, tfn 10 68 61, e-post: renate.gynnerstedt@gmail.com

STUDIEMATERIAL Gounelle, Les dieux voyagent toujours incognito samt aktuell realia i form av tidningstext och inspelat material. Uppgift till första gången: De två första kapitlen i romanen.

TID Tio måndagar kl 9.30-11.00: 21/1 – 25/3

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 428

Grekiska, klassisk

HUVUDLÄRARE Staffan Edmar

Grekiska är Europas äldsta litteraturspråk. Grekiskan har påverkat de andra europeiska språken, och grekernas föreställningsvärld har präglat den västerländska kulturen. Fortfarande bildas nya ord med hjälp av grekiskan.

Det klassiska Greklands språk och kultur

KURSPLAN STEG A1. Undervisningen har ett dubbelt mål: ett språkligt och ett kulturhistoriskt. Kursboken är indelad i fem steg där varje steg innehåller lite grammatik, lite ordkunskap, några enkla textstycken. I kursen berättas också om Troja och om perserkrigen, om Aten och Delfi, om det grekiska templet och om Sokrates-gestalten. Kursboken är rikt illustrerad med färgbilder, planer och kartor. Till bokens uppgifter finns ett facit. För att delta i denna kurs bör du ha följt höstterminens kurs om 20 timmar eller önska återknyta kontakten med tidigare studier i ämnet (höstens kurs kan repeteras i S Edmar, Från alfa till Antigone, Steg 1, adlibris.com).

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Staffan Edmar, fil lic, tfn 649 23 45, e-post: staffan.edmar@telia.com

STUDIEMATERIAL S Edmar, Från alfa till Antigone (adlibris.com) fr o m steg 2

TID Tio torsdagar kl 9.30-11.00:

31/1 – 21/3, 4 – 11/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, konferensrummet

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 429

Det klassiska Greklands språk och kultur, fortsättning

KURSPLAN STEG A2. Vi fortsätter studiet av kursboken Från alfa till Antigone. Du lär dig vad grekiska lånord i svenskan och andra moderna språk betyder och studerar bl a några fabler av Aisopos, vidare berättelsen om den barmhärtige samariten i Nya Testamentet och utdrag ur dialogen mellan Antigone och hennes syster Ismene i dramats första scen. Vi behandlar också platser av kulturhistorisk betydelse, t ex Epidauros och Olympia. För att delta i denna kurs bör du ha följt Senioruniversitetets kurs i ämnet om 60 timmar (tre terminer) eller önska återknyta kontakten med tidigare studier i ämnet

(tidigare kurser kan repeteras i S Edmar, Från alfa till Antigone, Steg 1-3, adlibris.com).

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Staffan Edmar, fil lic,
tfn 649 23 45, e-post: staffan.edmar@telia.com
STUDIEMATERIAL S Edmar, Från alfa till Antigone
(adlibris.com) fr o m steg 4

TID Tio torsdagar kl 11.30-13.00:
31/1 – 21/3, 4 – 11/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 430

Kulturbilder ur den grekiska litteraturen

KURSPLAN STEG B1. År 401 f.Kr. gav sig många greker över till Mindre Asien. Kyros, son till perserkungen Darius, anställde dem för en expedition mot sin bror Artaxerxes i Babylon. Vi får i Xenofons skildring Anabasis följa tåget genom Mindre Asien, Syrien, Arabien och längs Eufrat mot Babylon. Vi studerar några avsnitt ur denna skildring och fortsätter efter deltagarnas val med kortare texter av litterärt värde. För att delta i kursen bör du ha följt Senioruniversitetets kurser i klassisk grekiska om 100 timmar (fem terminer) eller önska återknyta kontakten med tidigare studier i ämnet (ett repetitionsmaterial finns i S Edmar, Från alfa till Antigone, adlibris.com).

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Staffan Edmar, fil lic,
tfn 649 23 45, e-post: staffan.edmar@telia.com
STUDIEMATERIAL B Edmar, Grekisk prosakurs,
Hermods

TID Tio onsdagar kl 11.30-13.00:
30/1 – 20/3, 3 – 10/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 431

Justitiemordet på Sokrates

KURSPLAN STEG B2. Sokrates blev genom sina frågor, sin logik och sina paradoxer en besvärande person. Han godtog inte sofisternas påstående att människan är alltings mått, att kunskapen är relativ och att inga fasta normer finns. Han menade att det måste finnas moraliska värden som är absoluta. År 399 f Kr åtalades Sokrates för att förakta gudarna och förföra ungdomen – men i bakgrunden skymtar en privat hämndaktion. Vi fortsätter tidigare studier med ytterligare några avsnitt ur Platons Apologi (Sokrates försvarstal) och avslutar terminen efter deltagarnas val med andra texter av litterärt värde. För att delta i kursen bör du ha följt Senioruniversitetets kurser i klassisk grekiska om 140 timmar (sju terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Staffan Edmar, fil lic,
tfn 649 23 45, e-post: staffan.edmar@telia.com
STUDIEMATERIAL I Düring, Sokrates Försvarstal

TID Tio onsdagar kl 9.30-11.00:
30/1 – 20/3, 3 – 10/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 432

Grekiska, nygrekiska

Den klassiska grekiskan lever vidare i sitt dotterspråk nygrekiskan, även om språket naturligtvis har förändrats sedan Platons och Sofokles tid. Nygrekiska talas idag av ungefär 12,5 miljoner människor. Det är officiellt språk i Grekland och republiken Cypern liksom i EU.

Beträffande nivåbeteckningarna A2-B1, se sid 24.

Nygrekiska – lägre nivå

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Syfte: Att fortsätta att bygga upp ett basordförråd och träna på grundläggande grammatik, vardagliga samtal och turistsituationer. Det kommer också att bli en liten orientering om det moderna Greklands samhällsliv och kultur. För att delta i denna kurs bör du ha följt kurs i ämnet om 140 timmar (sju terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Eva Broman, fil lic,
tfn 85 44 27,

e-post: evabro@ling.su.se

STUDIEMATERIAL Ioannidis, Lindvall, Nygrekiska 2 med övningsbok fr o m kap 23

TID Tio onsdagar kl 17.15-18.45:
30/1 – 20/3, 3 – 10/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 433

Nygrekiska – mellannivå

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Kursen syftar främst till att ge teoretiska och praktiska kunskaper i det nygrekiska språket. Vi gör praktiska övningar i tal och skrift och tränar oss i att hantera konkreta situationer i vardagslivet. För att delta i denna kurs bör du ha studerat nygrekiska minst 200 timmar (10 terminer) vid Senioruniversitet eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Agnes Sampsona, tfn 717 64 14,
e-post: euroscandguide@hotmail.com

STUDIEMATERIAL Ellinika Tora 1+1 (fr o m kap 14)
To modello pou iksere polla (lättläst text),
Hellenikos politismos (Grekisk kultur” – Den minoiska kulturen, fr o m kap 2)

TID Tio måndagar kl 9.30-11.00:
28/1 – 18/3, 8 – 15/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 434

Nygrekiska – högre nivå

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Kursen syftar till att ge ökade teoretiska och praktiska kunskaper i det nygrekiska språket men också kunskap om det nygrekiska samhällets historia och litteratur. Vi fortsätter att utveckla den språkliga kommunikationsförmågan och skriver kortare uppsatser på nygrekiska.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Agnes Sampsona, tfn 717 64 14,
e-post: euroscandguide@hotmail.com

STUDIEMATERIAL K Hazis, To diplo vivlio (fr o m kap 5), Hellenikos politismos (Grekisk kultur – Den hellenistiska tiden) samt aktuella texter och artiklar från internet som kursledaren tillhandahåller.

TID Tio måndagar kl 11.10-12.40:
28/1 – 18/3, 8 – 15/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 435

Italienska

Italienska språket är sedan 1300-talet grund för en viktig litterär utveckling i Europa. I Italien verkade Dante, Boccaccio och Petrarca. Utvecklingen har fortsatt över renässansen och upplysningstiden in i våra dagar med stora författarnamn.

Beträffande nivåbeteckningarna A1-C1, se sid 24.

Nybörjarkurs i italienska – andra terminen

KURSPLAN PÅ NIVÅ A1. Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagssamtal. För att delta i denna kurs bör du ha följt höstterminens kurs vid Senioruniversitetet om 20 timmar eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Eva Wikström, fil mag, tfn 644 36 11

STUDIEMATERIAL M Ruppel Olsson, Buon Viaggio, del 1, fr o m kap 9

TID Tio onsdagar kl. 13.30-15.00:

30/1 – 20/3, 3 – 10/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

AVGIFT 850 kronor

ARRANGEMANG NUMMER 436

Nybörjarkurs i italienska – andra terminen

KURSPLAN PÅ NIVÅ A1. Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagssamtal. För att delta i denna kurs bör du ha följt höstterminens kurs vid Senioruniversitetet om 20 timmar eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Silvia Bergonzi-Johansson, fil dr, e-post: silviaberg@yahoo.com

STUDIEMATERIAL Z Rizzo, Espresso 1 (Finns i Studium bokhandel) fr o m kap 4

TID Tio måndagar kl. 13.30-15.00:

28/1 – 18/3, 8 – 22/4 (med en veckas uppehåll)

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

AVGIFT 850 kronor

ARRANGEMANG NUMMER 437

Buon Viaggio – Italienska, fjärde terminen

KURSPLAN PÅ NIVÅ A1/A2. Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal. För att delta i denna kurs bör du ha följt höstterminens kurs vid Senioruniversitetet om 60 timmar (tre terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Antonello Motta, fil dr, e-post: antonellomotta@hotmail.com

STUDIEMATERIAL M Ruppel Olsson, Buon Viaggio, del 2

TID Tio fredagar 1/2 – 22/3, 5/4, 19/4

438 – GRUPP 1: kl 13.30-15.00

439 – GRUPP 2: kl 15.15-16.45

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 438, 439

Buon Viaggio 2 – italienska femte terminen

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal. För att delta i denna kurs bör du ha studerat italienska vid Senioruniversitetet 80 timmar (fyra terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Antonello Motta, fil dr, e-post: antonellomotta@hotmail.com

STUDIEMATERIAL M Ruppel Olsson, Buon Viaggio 2 fr o m kap 6

TID Tio måndagar kl 15.15-16.45:

28/1 – 18/3, 8 – 15/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 440

Espresso 2 – italienska sjätte terminen

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal. För att delta i denna kurs bör du ha studerat italienska 100 timmar (fem terminer) på Senioruniversitetet eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Silvia Bergonzi-Johansson, fil dr, e-post: silviaberg@yahoo.com

STUDIEMATERIAL Z Rizzo, Espresso 2 (Finns i Studium Bookshop Karlavägen 2) fr o m kap 6

TID Tio tisdagar kl 13.30-15.00:
29/1 – 19/3, 2 – 16/4 (med en veckas uppehåll)
LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca
AVGIFT 850 kr
ARRANGEMANG NUMMER 441

Prego 2 – italienska sjätte terminen

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal. För att delta i denna kurs bör du ha följt Senioruniversitetets kurs om 100 timmar (fem terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2010/11
LEDARE Silvia Bergonzi-Johansson, fil dr,
e-post: silviaberg@yahoo.com
STUDIEMATERIAL B Mangili – S Prina, Prego 2 (inkl elev-CD) fr o m kap 5
TID Tio torsdagar kl 11.30-13.00:
31/1 – 21/3, 4 – 18/4 (med en veckas uppehåll)
LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne
AVGIFT 850 kr
ARRANGEMANG NUMMER 442

Qua e là per l'Italia – italienska åttonde terminen

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Syfte: Att befästa basordförrådet och den grundläggande grammatiken samt att öva vardagliga samtal. Vi tränar också hörförståelse genom hörövningar. För att delta i denna kurs bör du ha studerat italienska vid Senioruniversitetet 140 timmar (sju terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2012/13
LEDARE LEDARE Silvia Bergonzi-Johansson, fil dr,
e-post: silviaberg@yahoo.com
STUDIEMATERIAL L Landolfi, Leonardo da Vinci (Finns i Studium Bookshop Karlavägen 2)
TID Tio måndagar kl 15.30-17.00:
28/1 – 18/3, 8 – 22/4 (med en veckas uppehåll)
LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna
AVGIFT 850 kr
ARRANGEMANG NUMMER 443

Bar Italia – italienska åttonde terminen

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2+. Syfte: Att befästa basordförrådet och den grundläggande grammatiken samt att öva vardagliga samtal. För att delta i denna kurs bör du ha studerat italienska vid Senioruniversitetet 140 timmar (sju terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2012/13
LEDARE Antonello Motta, fil dr,
e-post: antonellomotta@hotmail.com
STUDIEMATERIAL A Francesco, C M Nadesso, Bar Italia
TID Tio fredagar kl 9.30-11.00:
1/2 – 22/3, 5/4, 19/4
LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne
AVGIFT 850 kr
ARRANGEMANG NUMMER 444

Espresso 3

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Syfte: Att bygga upp ett medelsvårt ordförråd samt träna på medelsvår grammatik och vardagliga samtal. Autentiska texter kommer att läsas samt en enklare roman som bestäms under kursens gång. För att delta i denna kurs bör du ha studerat italienska i 180 timmar (9 terminer) vid Senioruniversitetet eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2012/13
LEDARE Silvia Bergonzi-Johansson, fil dr,
e-post: silviaberg@yahoo.com
STUDIEMATERIAL Bali, Rizzo, Espresso 3 fr o m kap 5
TID Tio torsdagar kl 9.30-11.00:
31/1 – 21/3, 4 – 18/4 (med en veckas uppehåll)
LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne
AVGIFT 850 kr
ARRANGEMANG NUMMER 445

Leggere, scrivere, parlare (1)

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1+. Syfte: att arbeta vidare med ordförråd och grammatik på denna nivå samt läsa enkla/ förenklade tidningsartiklar som behandlar italienska förhållanden och därvid utveckla förmågan att kommunicera muntligt och skriftligt.

KURSTID Läsåret 2012/13
LEDARE Antonello Motta, fil dr,
e-post: antonellomotta@hotmail.com
STUDIEMATERIAL A Francesco, C M Nadesso, Bar Italia fr o m kap 8
TID Tio tisdagar kl 15.15-16.45:
29/1 – 19/3, 2 – 9/4
LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg
AVGIFT 850 kr
ARRANGEMANG NUMMER 446

Leggere, scrivere, parlare (2)

KURSPLAN PÅ NIVÅ B2. Syfte: att arbeta vidare med ordförråd och grammatik på denna nivå samt läsa förenklade tidningsartiklar som behandlar italienska förhållanden och därvid utveckla förmågan att kommunicera muntligt och skriftligt.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Antonello Motta, fil dr,
e-post: antonellomotta@hotmail.com

STUDIEMATERIAL A di Giuli m fl, Magari (Alma Edizioni) fr o m kap 7

TID Tio fredagar kl 11.15-12.45:
1/2 – 22/3, 5/4, 19/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 447

Un romanzo italiano

KURSPLAN PÅ NIVÅ B2. Syfte: att fördjupa språkkunskaperna genom att läsa och samtala kring den italienska texten samt göra grammatiska övningar i anslutning till detta. Vi följer också med och diskuterar vad som händer i Italien med utgångspunkt från TV och dagstidningar, italienska och svenska.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Silvia Bergonzi-Johansson, fil dr,
e-post: silviaberg@yahoo.com

STUDIEMATERIAL R Perrone, Occhi negli occhi (2011) - fr o m sid 90 (Finns i Studium Bookshop Karlavägen 2)

TID Tio tisdagar kl 15.15-16.45:
29/1 – 19/3, 2 – 16/4 (med en veckas uppehåll)

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 448

Storia della letteratura Italiana

KURSPLAN PÅ NIVÅ C1. Syfte: att fördjupa kursdeltagarnas språkkunskaper genom att analysera italiensk litteraturhistoria och läsa texter som har haft relevant betydelse för utvecklingen av den italienska litteraturen.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Antonello Motta, fil dr,
e-post: antonellomotta@hotmail.com

STUDIEMATERIAL P E Balboni – A Biguzzi, La letteratura italiana per stranieri fr o m Romanticismen

TID Tio torsdagar kl 13.15-14.45:
31/1 – 21/3, 4/4, 18/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 449

L'Italia e i suoi film

KURSPLAN PÅ NIVÅ C1. Syfte: att presentera italienska filmer och sedan tillsammans med kursdeltagarna göra en analys av dem. Deltagarna ska under kursen tränas i att uttrycka sig på god italienska samt debattera och argumentera för sina åsikter. Kursen är en fristående fortsättning på tidigare italienska filmkurser.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Antonello Motta, fil dr,
e-post: antonellomotta@hotmail.com

STUDIEMATERIAL DVD-filmer och material som hämtas från internet.

TID Tio torsdagar kl 15.00-16.30: 31/1 – 21/3, 4/4, 18/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 450

Kinesiska

Kinesiska (rikskinesiska/mandarin) är det officiella språket i Kina, Taiwan och Singapore och talas av mer än 1,3 miljarder människor. Kinesiska är det språk som talas av flest personer i världen.

Nybörjarkurs i kinesiska (mandarin) – andra terminen

Vi fortsätter med uttalet och lär oss ord och uttryck i transkription. Så småningom börjar vi också lära oss skriva och känna igen tecknen. Vi lär oss hantera vardagsituationer som att hälsa, presentera sig, prata om hobby etc. I kursen ingår även en orientering om den rika kinesiska kulturen. För att delta i kursen bör du ha följt höstterminens kurs om 20 timmar på Senioruniversitetet eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Yuchin Peng, M.A. (i pedagogik och lingvistik – Chinese as a second Language), tfn 0760 720 862, e-post: gyokukinn@gmail.com

STUDIEMATERIAL H Bengtsson – H Friberg, Lai ba! (Ljudfiler till vissa av lärobokens texter finns på Gleerups hemsida) fr o m kap 5

TID Tio onsdagar kl. 11.30-13.00:

30/1 – 20/3, 3 – 10/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 451

Nybörjarkurs i kinesiska (mandarin) – fjärde terminen

Vi läser texter som behandlar fester, t ex det kinesiska nyåret, och kultur och läser korta sagor. Vi lär oss att hantera vardagsituationer som att handla kläder, fråga efter vägen, vara gäster hos vänner etc. I kursen ingår även en orientering om den rika kinesiska kulturen. För att delta i denna kurs bör du ha följt Senioruniversitetets kurs i ämnet om 60 timmar (tre terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Yuchin Peng, M.A. (i pedagogik och lingvistik – Chinese as a second Language), tfn 0760 720 862, e-post: gyokukinn@gmail.com

STUDIEMATERIAL J Björkstén, Kinesiska språket i Mittens rike

TID Tio onsdagar kl 9.30-11.00:

30/1 – 20/3, 3 – 10/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 452

Latin med allmän språkkunskap

HUVUDLÄRARE Staffan Edmar

Att studera latin, en gång romarrikets och därmed hela medelhavs världens officiella språk, innebär en språklig, litterär och kulturhistorisk vandring genom årtusenden fram till vår egen tid.

Ord med historia – allmän språkkunskap

De klassiska språken, latin och grekiska, har under århundraden berikat de flesta västerländska språken genom att till dem förmedla en mängd ord och begrepp. Denna process fortgår än i våra dagar. Vi studerar de internationella ordens uppbyggnad och kulturhistoriska innehåll med utgångspunkt i de klassiska språken. Viss tid ägnas även åt studiet av terminologiskt latin. Kända latinska sentenser analyseras och översätts. Vi studerar och analyserar också lånord i moderna texter på svenska och även på engelska.

Kursen omfattar endast en termin och kan antingen läsas som en fristående kurs eller som en förberedelse för kommande studier i latin eller klassisk grekiska.

KURSTID Vt 2013

LEDARE Astrid Mellbom, fil lic, tfn 765 84 13, 070-228 09 41, e-post: astrid.mellbom@telia.com

STUDIEMATERIAL Ellegård, Olofsson, Klassiska ord (kan inköpas genom kursledaren)

TID Tio onsdagar kl 9.30-10.00:

30/1 – 20/3, 3 – 10/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

ARRANGEMANG NUMMER 481

Lär dig latin – alla tiders språk!

KURSPLAN STEG A1 (Nybörjare, andra terminen). Vi fortsätter latinstudierna som påbörjats under ht 2012. Kurslitteraturen utvecklas mot längre sammanhållande texter där tillfälle ges att studera, diskutera och lära känna romerskt familje- och samhällsliv. Härigenom ges också kunskap om latin som vårt språkliga och kulturella arv. Vi lär oss mer om det internationella ordförrådet. För att delta i denna kurs bör du ha följt höstterminens kurs på 20 timmar vid Senioruniversitetet eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Mariana Larsson, fil mag,
tfn 742 28 11,
e-post: 087422811@telia.com

STUDIEMATERIAL S Edmar, Vivat lingua Latina
fr o m avd 3, sid 104

TID Tio onsdagar kl 11.30-13.00:

30/1 – 20/3, 3 – 10/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 453

Lär dig ännu mera latin – alla tiders språk!

KURSPLAN STEG A2. Kursen ska ge deltagarna kunskaper om det latinska ordförråd som påverkat och fortfarande påverkar svenskan och många andra språk. Vi börjar studierna denna termin i den fjärde avdelningen där vi bl a läser några berättelser ur den medeltida "Gesta Romanorum". I den femte avdelningen går vi igenom Roms topografi och några latinska inskrifter från Rom. Inom området allmän språkkunskap studerar vi de latinska prefixen. Vårterminen avslutas med en vandring i Gamla Stan där vi läser latinska inskrifter. För att delta i denna kurs bör du ha studerat latin 60 timmar (tre terminer) vid Senioruniversitetet eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Anders Ohlsson, fil mag,
tfn 647 85 88,
e-post: aoh@comhem.se

STUDIEMATERIAL S Edmar, Vivat lingua Latina,
fr o m sid 146

TID Tio onsdagar kl 11.30-13.00:

30/1 – 20/3, 3 – 10/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 454

Vivat litteratura Latina!

KURSPLAN STEG B1. Denna termin ägnar vi oss åt den romerske komediförfattaren Plautus, som med sin Aulularia (Den lilla krukans) varit inspirationskälla för Molières L'Avare, vi lär känna Cicero som talare och brevskrivare och läser om Caesars erövringar i Gallien och om hans landstigning i Britannien år 55 f.Kr. Inledningsvis avslutar vi återstående avsnitt i Vivat lingua Latina! För att delta i denna kurs bör du ha studerat latin 100 timmar (fem terminer) vid Senioruniversitetet eller önska återknyta kontakten med tidigare studier i ämnet.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Staffan Edmar, fil lic,
tfn 649 23 45, e-post: staffan.edmar@telia.com

STUDIEMATERIAL S Edmar, Vivat litteratura Latina!

TID Tio tisdagar kl 9.30-11.00:

29/1 – 19/3, 2 – 9/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 455

Latinska texter från medeltiden och antiken

KURSPLAN STEG B2. Vi inleder kursen med att studera några texter ur Med lärde på Latin, där vi bl a läser några avsnitt ur Wadstenadiariet och några medeltida dikter. Därefter läser vi delar av Cornelius Nepos biografi över Ciceros gode vän T. Pomponius Atticus, som levde ett långt liv och fick uppleva den politiska turbulensen i Rom under det sista århundradet före Kristus, från kampen mellan Marius och Sulla till Augustus principat. Valet av texter sker i samråd med kursdeltagarna. Vi behandlar även den epok och den kultur som avspeglas i den lästa texten. Vi fortsätter också studiet av grammatik, ordbildningslära och latinets betydelse för utvecklingen av ett internationellt ordförråd. För att delta i denna kurs bör du ha studerat latin cirka 180 timmar (nio terminer) vid Senioruniversitetet eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Astrid Mellbom, fil lic, tfn 765 84 13,
070-228 09 41, e-post: astrid.mellbom@telia.com

STUDIEMATERIAL L Larsson m fl, Marcusson,
Norberg, Med lärde på latin och H Erkell,
Latinsk prosa 1

TID Tio måndagar kl 11.30-13.00:

28/1 – 18/3, 8 – 15/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 456

Medeltida historia och historier

KURSPLAN STEG B2. Under medeltiden tillkom en rad samlingar av sagor, sägner och skrönor, de flesta i både roande och uppbyggligt syfte. Berömda är Gesta Romanorum och Legenda aurea. Många av berättelserna utnyttjades av senare författare som Chaucer och Shakespeare. Men man skrev också riktig och viktig historia, t ex Historia Francorum av Gregorius av Tours och Vita Caroli Magni av Einhard. Allt efter deltagarnas kynne lägger vi tonvikten vid fantasi eller verklighet. Då flera av texterna är jämförelsevis lätta lämpar sig kursen väl till att återuppliva gamla latinkunskaper.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Hans Nyman, fil lic,
tfn 724 81 82, e-post: hans.b.nyman@telia.com

STUDIEMATERIAL Texter som tillhandahålls av kursledaren

TID Tio tisdagar kl 9.30-11.00:
29/1 – 19/3, 2 – 9/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 457

Oxford Latin Course, Part III

KURSPLAN STEG B2 +. Vi studerar ett urval av lärobokens rika innehåll: autentiska texter av Caesar, Cicero, Catullus, Vergilius och Ovidius, latinska texter lämpliga för extemporer, översikter över viktiga grammatiska strukturer som gerundium och gerundivum, oratio obliqua, ablativens användning m m. I studieboken finns också analysfrågor till de lästa texterna, översättningsövningar till latin och ordbildningsöversikter. Ett lämpligt komplement till läroboken är L R Palmer, The Latin Language.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Anders Ohlsson, fil mag,
tfn 647 85 88, e-post: aoh@comhem.se

STUDIEMATERIAL M Balme and J Morwood,
Oxford Latin Course, Part III

TID Tio onsdagar kl 13.15-14.45:
30/1 – 20/3, 3 – 10/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 458

Romersk kejsartid – En kulturell storhetstid?

KURSPLAN STEG C2. År 27 f Kr anses Roms kejsartid inledas. Octavianus har alla maktmedel och kan egenmäktigt styra det romerska imperiet och avsluta krigen. En fredlig och kulturellt utvecklande era utvecklas, den så kallade Pax Augusta. Vi studerar Monumentum Ancyranum som Augustus i egen person anses ha skrivit. Från detta verk går vi vidare till Ovidius och läser en metamorfos i dess helhet. Utifrån texterna ges tillfälle till analyser av Augustus kulturpolitik. Vi fortsätter kursen med att studera texter ur Vitruvius De architectura, där kursens texter kan kompletteras med valda delar av Vitruvius syn på arkitektur och stadsmiljö.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Mariana Larsson, fil mag,
tfn 742 28 11, e-post: 087422811@telia.com

STUDIEMATERIAL Texter som tillhandahålls av kursledaren

TID Tio onsdagar kl 13.30-15.00:
30/1 – 20/3, 3 – 10/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 459

Kulturbilder ur den latinska litteraturen

KURSPLAN STEG C2. Vi fortsätter höstterminens studier av romerska historiker med Tacitus (urval ur Annales, bl a kejsar Nero och hans moder Agrippina) och avslutar – efter deltagarnas val – med författare som skrivit kortare texter av litterärt värde (Petronius, Plinius eller Seneca). Även Bayeuxtapeten (slaget vid Hastings 1066) kan bli föremål för studier beträffande dess latinska text och dess bildkonst. Efter samråd med kursledaren är nya deltagare välkomna.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Staffan Edmar, fil lic,
tfn 649 23 45, e-post: staffan.edmar@telia.com

STUDIEMATERIAL Texter m m från klassiska institutionen vid Stockholms universitet och texter som tillhandahålls av kursledaren

TID Tio tisdagar kl 11.30-13.00:
29/1 – 19/3, 2 – 9/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 460

Ryska

Ryska är ett av världens tio största språk och modersmål för cirka 150 miljoner människor. Alfabetet bygger på de grekiska bokstäverna men innehåller ett antal bokstäver som inte finns i något annat alfabet.

Beträffande nivåbeteckningarna A1-C1, se sid 24.

Nybörjarkurs i ryska – fjärde terminen

KURSPLAN PÅ NIVÅ A1. Vi lär in och övar basordförråd, grundläggande grammatik, vardagliga samtal och turistsituationer. För att delta i denna kurs bör du ha studerat ryska vid Senioruniversitetet 60 timmar (tre terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Gun Dahlberg, fil mag,
tfn 722 04 23, e-post: gundahlberg@ownit.nu

STUDIEMATERIAL Ruslan, Ryska 2, text- och övningsbok. Beställs via: www.ruslan.co.uk

TID Tio måndagar kl 11.30-13.00:

18/1 – 18/3, 8 – 15/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 461

Lär dig mera ryska

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Syfte: Att bygga upp ett basordförråd och träna på grundläggande grammatik och vardagliga samtal. Ett centralt inslag i kursen är den mångfacetterade ryska kulturen. För att delta i denna kurs bör du ha studerat ryska vid Senioruniversitetet minst 140 timmar (sju terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Gun Dahlberg, fil mag,
tfn 722 04 23, e-post: gundahlberg@ownit.nu

STUDIEMATERIAL S Fleming, S Kay, Colloquial Russian

TID Tio onsdagar kl 13.30-15.00:

30/1 – 20/3, 3 – 10/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 462

Ryska – konversation och textläsning

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Kursen upptar muntliga övningar, grammatik, hörövningar och realia samt textläsning.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Svetlana Petelius, tfn 94 27 63

e-post: svetlana.petelius@telia.com.

STUDIEMATERIAL Texter som tillhandahålls av kursledaren

TID Tio torsdagar kl 13.30-15.00:

31/1 – 21/3, 4 – 11/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 464

Ryska – textstudier och grammatik

KURSPLAN PÅ NIVÅ C1. Varierat kursinnehåll med tonvikt på muntlig färdighet, grammatik och översättning. Vi läser utdrag ur böcker av ryska författare. Efter samråd med kursledaren är nya deltagare välkomna.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Irina Makridova, auktoriserad tolk,
tfn 0708 680 647,

e-post: irina.makridova@sr.se

STUDIEMATERIAL A P Tjechov, Damen med hunden och andra noveller. (Finns att köpa på Akademi-bokhandeln på Mäster Samuelsgatan 28, pris 69 kronor)

TID Tio onsdagar kl 15.15-16.45:

30/1 – 20/3, 3 – 10/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 465

Spanska

HUVUDLÄRARE Hans L Beck

Spanska talas i dag av bortemot 500 miljoner människor i fyra världsdelar. Det är officiellt språk i 21 länder. Cirka 90 procent av de spansktalande bor i Nord- och Sydamerika. I USA talar över 35 miljoner människor spanska till vardags. Huvuddelen av spanskans ordförråd kommer från latinet.

Beträffande nivåbeteckningarna A1–B2, se sid 24.

Nybörjarkurs i spanska – andra terminen

KURSPLAN PÅ NIVÅ A1. Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal samt turistsituationer. För att delta i denna kurs bör du ha följt höstterminens kurs om 20 timmar eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Kjell Rindar, fil mag,
tfn 84 81 45,
e-post: kjrindar@gmail.com

STUDIEMATERIAL Masoliver m fl, Por supuesto, Primer paso, Textbok 1 och Övningsbok 1 fr o m kap 10

TID Tio torsdagar kl. 9.30-11.00:
31/1 – 21/3, 4 – 11/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna
AVGIFT 850 kr
ARRANGEMANG NUMMER 466

Nybörjarkurs i spanska – andra terminen

KURSPLAN PÅ NIVÅ A1. Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal samt turistsituationer. För att delta i denna kurs bör du ha följt höstterminens kurs om 20 timmar eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Birgitta Meissner, fil mag,
tfn 911857,
e-post: birgitta.meissner@comhem.se

STUDIEMATERIAL Masoliver m fl, Por supuesto, Primer paso, Textbok 1 och Övningsbok 1 fr o m kap 9

TID Tio måndagar kl.13.30-15.00:
28/1 – 18/3, 8 – 15/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne
AVGIFT 850 kr
ARRANGEMANG NUMMER 480

Caminando 2 – spanska fjärde terminen

KURSPLAN PÅ NIVÅ A1/A2. Syfte: Att bygga upp ett basordförråd och träna på grundläggande grammatik och vardagliga samtal samt turistsituationer. För att delta i denna kurs bör du ha studerat spanska vid Senioruniversitetet 60 timmar (tre terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Elisabet Waldenström, fil mag,
tfn 31 75 91, 070 751 84 04,
e-post: elisabetwaldenstrom@tele2.se

STUDIEMATERIAL E Waldenström m fl,
Caminando 2, fr o m unidad 1.

TID Tio tisdagar 15.45-17.15:
29/1 –19/3, 2 – 9/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford
AVGIFT 850 kr
ARRANGEMANG NUMMER 467

Buena idea 2 – spanska sjätte terminen

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Syfte: Att bygga upp ett basordförråd och träna på grundläggande grammatik och vardagliga samtal samt turistsituationer. För att delta i denna kurs bör du ha studerat spanska minst 100 timmar (fem terminer) vid Senioruniversitetet eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Kjell Rindar, fil mag,
tfn 84 81 45,
e-post: kjrindar@gmail.com

STUDIEMATERIAL Håkanson m fl, Buena idea 2 fr o m kap 15

TID Tio torsdagar 11.30-13.00:
31/1 – 21/3, 4 – 11/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna
AVGIFT 850 kr
ARRANGEMANG NUMMER 468

Caminando 2 – spanska sjätte terminen

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Syfte: Att bygga upp ett basordförråd och träna på grundläggande grammatik och vardagliga samtal samt turist-situationer. För att delta i denna kurs bör du ha studerat spanska vid Senioruniversitetet 100 timmar (fem terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Elisabet Waldenström, fil mag, tfn 31 75 91, 070 751 84 04, e-post: elisabetwaldenstrom@tele2.se

STUDIEMATERIAL E Waldenström m fl, Caminando 2 fr o m unidad 4a

TID Tio tisdagar 13.15-14.45:

29/1 – 19/3, 2 – 9/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 469

Mucho gusto 2 (1) – spanska åttonde terminen

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Syfte: Att bygga upp ett basordförråd och träna på grundläggande grammatik, vardagliga samtal och turist-situationer. För att delta i denna kurs bör du ha studerat spanska minst 140 timmar (sju terminer) vid Senioruniversitetet eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Astrid Mellbom, fil lic, tfn 765 84 13, 070 228 09 41,

e-post: astrid.mellbom@telia.com

STUDIEMATERIAL Barnéus-Rindar, Mucho gusto 2 fr o m kap 11

TID Tio måndagar kl 9.30-11.00:

28/1 – 18/3, 8 – 15/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 470

Mucho gusto 2 (2)

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Syfte: att fortsätta att bygga upp ordförrådet och befästa grundläggande grammatik och träna på vardagliga samtal och turistsituationer. För att delta i denna kurs bör du ha studerat spanska minst 180 timmar (9 terminer) vid Senioruniversitetet eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Catalina Arianzen, fil dr, tfn 93 22 63 eller 073 072 51 00,

e-post: catalina.arianzen@gmail.com

STUDIEMATERIAL Barnéus-Rindar, Mucho gusto 2, fr o m kap 16

TID Tio måndagar 13.30-15.00:

28/1 – 18/3, 8 – 15/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 471

Spanska texter och konversation

Kursplan på nivå B1+. Syfte: att studera texter som behandlar kultur och vardagsliv i Spanien och Latinamerika. I samband med läsningen av texterna görs muntliga övningar och grammatiska iakttagelser.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Catalina Arianzen, fil dr, tfn 93 22 63 eller 073 072 51 00,

e-post: catalina.arianzen@gmail.com

STUDIEMATERIAL Texter som tillhandahålls av kursledaren

TID Tio tisdagar kl 15.30-17.00:

29/1 – 19/3, 2 – 9/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 473

Skönlitteratur och konversation

KURSPLAN PÅ NIVÅ B2+. Syfte: att träna den muntliga färdigheten genom samtal kring texten samt att utvidga ordförrådet och öva grammatik i samband med textläsningen.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Catalina Arianzen, fil dr, tfn 93 22 63 eller 073 072 51 00,

e-post: catalina.arianzen@gmail.com

STUDIEMATERIAL A M Matute, Primera memoria fr o m 'La escuela del sol'

TID Tio tisdagar kl 13.30-15.00:

29/1 – 19/3, 2 – 9/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 474

Tyska

HUVUDLÄRARE Margareta Borg

Tyska är ett av Europas viktigaste språk och modersmål för cirka 100 miljoner människor. Det är huvudspråket i tre stater: Tyskland, Österrike och Schweiz.

Beträffande nivåbeteckningarna A2–B2, se sid 24.

Tyska – lättare texter (1)

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Repetition av grundläggande grammatik. Konversation och ordkunskap med utgångspunkt i den text som läses.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Kjell Rindar, fil mag,
tfn 84 81 45,

e-post: kjrindar@gmail.com

STUDIEMATERIAL Moldrickx-Sölch m fl,
Einverstanden 1 fr o m kap 14

TID Tio fredagar kl 13.15-14.45:

1/2 – 22/3, 5 – 12/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 475

Tyska – lättare texter (2)

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Repetition av grundläggande grammatik. Konversation och ordkunskap med utgångspunkt i den text som läses.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Kjell Rindar, fil mag,
tfn 84 81 45,

e-post: kjrindar@gmail.com

STUDIEMATERIAL Moldrickx-Sölch m fl,
Einverstanden 2 fr o m kap 21

TID Tio fredagar kl 11.15-12.45:

1/2 – 22/3, 5 – 12/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 476

Tysk konversation och textläsning

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Syfte: Att utveckla språkfärdigheten i tal och skrift. Huvudvikten läggs vid konversation och diskussioner med utgångspunkt bl a i den lästa texten. Kursen omfattar även grammatik- och ordförrådsövningar.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Christine Hofbauer, tfn 0708 188 834,
e-post: tinehofbauer@gmail.com

STUDIEMATERIAL En roman som bestäms i samråd med kursdeltagarna samt aktuella texter som tillhandahålls av kursledaren

TID Tio torsdagar kl 13.30-15.00:

31/1 – 21/3, 4 – 11/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 477

Kleiner Mann – was nun?

KURSPLAN PÅ NIVÅ B2. Syfte: Att fördjupa språkkunskaperna genom grammatikrepetition och övningar i grammatik och ordkunskap. Konversation i anslutning till de lästa texterna.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Margareta Borg, fil mag,
tfn 660 91 45

STUDIEMATERIAL H Fallada, Kleiner Mann – was nun? fr o m del II, sid 130

TID Tio onsdagar kl 9.30-11.00:

30/1 – 20/3, 3 – 10/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 478

Litteratur

Tre litterära klassiker

En kurs i första hand för dig som har ett djupare intresse av att läsa, analysera och diskutera just litterära klassiker. De aktuella verken belyses ur såväl historisk som litteraturvetenskaplig synvinkel. Under våren behandlar vi tre verk: G Hellström, Snörmakare Lekholm får en idé, W Shakespeare, Julius Caesar samt V Benedictsson, Förbrytarblod. Högst 15 deltagare.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Margareta Borg, fil mag,
tfn 660 91 45

TID Tio torsdagar kl 9.30-11.00:
31/1 – 29/3, 21/3, 4 – 11/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 500

På spaning i poesi

Vi fortsätter de litterära spaningarna med tyngdpunkt på nutida och 1900-talspoesi. Vi gör utflykter till både äldre och yngre diktning. Anknytning till konst och musik kommer även i fortsättningen att finnas med. Högst 16 deltagare.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Sonja Fredriksson, fil kand,
tfn 783 03 28,
e-post: sonjafredriksson@live.se

STUDIEMATERIAL L Elleström, Visuell ikonicitet i lyrik

TID Tio onsdagar kl 11.30-13.00:
30/1 – 20/3, 3 – 10/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 501

Kärlekens strukturer – tre klassiker om kärlek och samhälle

Romaner om kärlek handlar om starka känslor, passion, lust, begär, symbios, ömhet och vänskap och mycket mer i en fallande skala – existensen ställd på sitt yttersta. Men samhället har också sitt finger med i spelet. Vilket utrymme finns att leva ut kärlekens utmaning? Vilka underliggande myter styr våra drömmar? Vilka gränser sätter klass, konvention och kön? Hur speglar dessa tre

stora klassiker samtidens syn på kärlek? Detta vill vi utforska i vår studiecirkel genom att låta våra olika läsningar och tolkningar av texterna brytas mot varandra. Vi kommer att gå kronologiskt till väga. Vid första mötet förutses att deltagarna läst Jane Eyre del 1. Studiematerial: Jane Eyre av Charlotte Brontë från 1847 (översättning Gun-Britt Sundström), Den allvarsamma leken av Hjalmar Söderberg från 1912 samt Maken: En förhållanderoman av Gun-Britt Sundström från 1976.

KURSTID Vårterminen 2013

LEDARE Maria Bergom Larsson, fil dr, fd
gymnasielärare och kulturskribent, tfn 26 80 91,
e-post: maria_bergom_larsson@hotmail.com

TID Tio måndagar kl 15.30-17.00:

28/1 – 18/2, 4/3 – 18/3, 8 – 22/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 502

Teater

Tre pjäser – tre uppsättningar

I kursen läser vi, diskuterar och analyserar texterna till tre pjäser som sätts upp på teatrar i Stockholm i vår. Vi går och ser de uppsättningar som pjäserna bygger på för att kunna samtala vidare om vad som händer med en text när den blir till levande teater. Vi kommer att undersöka pjäsernas tillkomstsituation liksom texternas relevans idag. Vilka pjäser/föreställningar vi kommer att behandla meddelas vid kursstarten, men spännande, givande och lärorikt blir det i alla händelser.

Kursen är en fristående fortsättning på höstterminens kurs. Biljettpriserna ingår inte i avgiften.

KURSTID Vt 2013

LEDARE Anders Bäckström, doktorand i teater-
vetenskap, regissör och dramaturg,
tfn 644 18 42, e-post: andba@comhem.se

TID Tio torsdagar kl. 15.30-17.00:

31/1 – 21/3, 4 – 11/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 503

Film

Filmkunskap: Regissörer och landskap

Syfte: att analysera filmer genom att fokusera på några regissörer och deras sätt att fånga landskap och miljö i bilderna.

KURSTID Vt 2013

LEDARE Antonello Motta, fil dr i teatervetenskap vid Stockholms och Turins universitet, e-post: antonellomotta@hotmail.com

TID Tio måndagar kl 13.30-15.00:

28/1 – 18/3, 8 – 15/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 504

Skrivande

Att skriva sitt liv, grundkurs – andra terminen

Självbiografiskt skrivande på prosa. En kurs för dig som vill reflektera över ditt liv och dina livsmönster samt skriva om dina minnen och erfarenheter. Med konkreta övningar hjälper vi dig att hitta infallsvinklar till ditt skrivande, samtidigt som vi lär oss om skrivandets hantverk och övar oss i att ge och ta emot respons. Vi förutsätter att du har tillgång till dator och möjlighet att skicka och ta emot e-post. Förkunskaper: höstterminens grundkurs eller motsvarande kunskaper. Högst 9 deltagare.

KURSTID Läsåret 2012/13

STUDIEMATERIAL Bruzæus, Rönquist-Germanis, ”det var en gång... om konsten att skriva sitt liv” (finns bl a hos Faun förlag och Adlibris).

AVGIFT 1050 kr

LEDARE Monica Rönquist-Germanis, fil mag, tfn 070-746 12 03,

e-post: monica.germanis@gmail.com

TID Fem fredagar (5 x 5 lektioner)

kl 13.00-16.45: 1/2, 15/2, 1/3, 15/3, 5/4

LOKAL LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

ARRANGEMANG NUMMER 506

LEDARE Marja Bruzæus, fil mag,

tfn 070 741 39 38, e-post: mabrz@telia.com

TID Fem måndagar (5 x 5 lektioner)

kl 13.15-15.15 + 15.30-17.15:

28/1, 11/2, 25/2, 11/3, 8/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

ARRANGEMANG NUMMER 507

Att skriva sitt liv, fördjupning – andra terminen

För dig som vill utveckla din skapande och språkliga förmåga ytterligare i att skriva självbiografiskt. Det är önskvärt att du har tillgång till dator och skrivare och kan skicka och ta emot e-post. Förkunskapskrav: höstterminens fördjupningskurs eller motsvarande kunskaper. Högst 9 deltagare.

KURSTID Läsåret 2012/13

STUDIEMATERIAL Bruzæus, Rönquist-Germanis, ”det var en gång... om konsten att skriva sitt liv” (finns bl a hos Faun förlag och Adlibris).

AVGIFT 1050 kr

LEDARE Monica Rönquist-Germanis, fil mag, tfn 070-746 12 03

e-post: monica.germanis@gmail.com

TID Fem fredagar (5 x 5 lektioner)

kl 13.00-16.45: 8/2, 22/2, 8/3, 22/3, 12/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

ARRANGEMANG NUMMER 508

LEDARE Marja Bruzæus, fil mag, tfn 070 741 39 38,

e-post: mabrz@telia.com

TID Fem måndagar (5 x 5 lektioner)

kl 13.15-15.15 + 15.30-17.15:

4/2, 18/2, 4/3, 18/3, 3/4 (Obs 3/4: Lokal meddelas av kursledaren)

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

ARRANGEMANG NUMMER 509

Historia

Staden mellan broarna och dess malmar – Stockholms historia från Birger Jarl till Allan Nordenstam

Detta är en kurs om Stockholms historia. Tyngdpunkten ligger på Gamla stan och malmarna. Tiden från 1200-talet till nutid behandlas: hur staden växt fram, hur den fungerat som huvudstad, hur invånarna har försörjt sig, hur kommunikationer och hälsovård har utvecklats m m.

Vi tar också upp de många dramatiska händelser som drabbat staden: brand, gaturregleringar, Vasa sjunker, Stockholms blodbad, slaget på Brunkebergsåsen och mycket mera som hänt i och runt vår stad. Högst 14 deltagare.

KURSTID Vt 2013

LEDARE Lennart Persson, folkhögskollärare,
tfn 745 44 41,

e-post: foredrag498@telia.com

TID Tio fredagar kl 15.15-16.45:

1/2 – 22/3, 5 – 12/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 510

Europas historia under 1900-talet – från skotten i Sarajevo till murens fall

En kurs om krig, fredssträvanden och samarbete i 1900-talets Europa, en världsdal, som skövlats, gränsreglerats och lappats ihop men som också gjort omfattande försök att försonas och att komma överens om samarbete och samförstånd. Kursen tar också upp hur Europa lämnade sina kolonier och fick en förändrad position i världen. En allmänbildningskurs i nutidshistoria. Högst 16 deltagare.

KURSTID Vt 2013

LEDARE Lennart Persson, folkhögskollärare,
tfn 745 44 41,

e-post: foredrag498@telia.com

TID Tio tisdagar kl 13.30-15.00:

29/1 – 19/3, 2 – 9/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

AVGIFT 850 kronor

ARRANGEMANG NUMMER 511

Från Alexander I till Putin

Vi börjar med en kort tillbakablick på det ryska rikets expansion från medeltiden fram till ca 1800, för att sedan undersöka de svensk-ryska förbindelserna under samma period. Själva kärnan i kursen kommer att beröra ett antal teman kring tsarernas politik fram till tsardömet fall 1917, den ryska revolutionen och den påföljande stalinistiska perioden, Krutshov, Brechnev och därpå sovjetstatens fall under Gorbachov. Jeltsins och Putins väg till makten kommer också att behandlas. Kursdeltagarna och kursledaren kommer gemensamt besluta vilka teman som skall ges mera tid och fördjupning. Om intresse finns, kan kursen avslutas med en resa till Sankt Petersburg och/eller Moskva. Högst 16 deltagare

KURSTID Vt 2013

LEDARE Helmut Lechner, fil mag,
tfn 070 640 94 34,

e-post: magic09tumleh@live.se

TID Tio onsdagar kl 15.30-17.00:

30/1 – 20/3, (ej 20/2), 3 – 17/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 512

Forntidens Egypten – Att leva i ett levande universum

Docent Gertie Englund fortsätter i vår sina populära föreläsningar om forntidens Egypten. Vi studerar den fornegyptiska världsbilden, tro och vetande. Detta stora och intressanta ämne behandlas utifrån olika synvinklar:

1. Skapelsen
 2. Mål och mening
 3. Livet är omvandling – liv och död
 4. En besjälad värld
 5. Filosofi, religion, tro, vetande
- Se äv sid 9

KURSTID Vt 2013

FÖRELÄSARE Gertie Englund, docent,
tfn 0176 26 13 40

KONTAKTPERSON Astrid Mellbom, tfn 765 84 13

TID Fem torsdagar kl 14.00-15.30:

21/3, 4/4 – 25/4

LOKAL Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 450 kr

ARRANGEMANG NUMMER 150

Släktforskning, grundkurs

Du får lära dig var och hur du hittar information om dina förfäder och hur du strukturerar dina resultat. Introduktion till moderna hjälpmedel som cd-skivor och internet, ingår också. Vi gör även studiebesök på Riksarkivet i Arninge, där du får tillämpa dina kunskaper och finna dina rötter.

KURSTID Vt 2013

LEDARE Ulf Berggren,

tfn 36 78 69, e-post: ulfbulfb@yahoo.se

STUDIEMATERIAL Clemensson, Andersson, Släktforska steg för steg (bör tas med vid första lektionstillfället)

TID Tio fredagar kl 15.20-16.50:

1/2 – 22/3, 5 – 12/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

ARRANGEMANG NUMMER 513

Religion

Religionshistoria: De tre abrahamitiska religionerna

Vi kommer att studera och diskutera de tre religionerna judendom, kristendom och islam ur både historiskt och aktuellt perspektiv. Studiet av religionerna sker till viss del genom läsning av representativa texter ur Toran och andra judiska skrifter, Nya Testamentet och Koranen. Under kursens gång besöker vi även synagogan vid Berzelii park och moskén vid Medborgarplatsen. Kursen ligger på en grundläggande nivå, ungefär motsvarande gymnasieskolans högre kurs i religion (Religion B/ Religion 2). För att kunna få ut så mycket som möjligt av kursen rekommenderas kursdeltagarna att studera kurslitteraturen.

KURSTID Vt 2013

LEDARE Per Granlund, fil mag, tfn 766 16 57,
e-post: per-granlund@hotmail.com

STUDIEMATERIAL B Ring, Religion och sammanhang, Liber (grundbok) samt C Hedin, Abrahams barn, Dialogos (för fördjupning).

TID Tio torsdagar kl 13.30-15.00:

31/1 – 21/3, 4 – 11/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 514

Konsthistoria

Konsthistoria: Auktioner, auktionsgoods, antikviteter

I kursen behandlas svenskt auktionsgoods – konsthantverk, möbler och konst – samt föremålets kulturhistoria. Vi kommer också in på konsthantverkarna, möbeltillverkarna och konstnärerna. Högst 16 deltagare.

KURSTID Vt 2013

LEDARE Lars G Henricson, fil kand,
tfn 650 06 75,

e-post: lars.g.henricson@swipnet.se

TID Tio torsdagar kl 9.30-11.00:

31/1 – 21/3, 4 – 11/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 515

Konsthistoria: Glas och porslin i Sverige

Svensk form nådde under 1920-talet världsrykte, särskilt inom områdena glas och porslin: ”The Swedish Grace”. I kursen får du följa utvecklingen från äldre tid fram till våra dagar. Fabriker, verkstäder och formgivare studeras också. Högst 16 deltagare.

KURSTID Vt 2013

LEDARE Lars G Henricson, fil kand,
tfn 650 06 75,

e-post: lars.g.henricson@swipnet.se

TID Tio torsdagar kl 11.30-13.00:

31/1 – 21/3, 4 – 11/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 516

Konsthistoria: Skulptur i Stockholm

Kursen ger en bred kulturhistorisk och konstvetenskaplig översikt kring Stockholms offentliga skulpturer på allmän plats. I huvudsak kommer innerstadens skulpturer att diskuteras. Betydande skulptörer har berikat våra gator och torg: Johan Tobias Sergel, Carl Eldh, Carl Milles m fl. Kursen ger en generell kunskap kring konstnärernas liv och karriär. Högst 16 deltagare.

KURSTID Vt 2013

LEDARE Lars G Henricson, fil kand,
tfn 650 06 75,

e-post: lars.g.henricson@swipnet.se

TID Tio torsdagar kl 13.45-15.15:

31/1 – 21/3, 4 – 11/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 517

Konsthistoria: Stolta stad! – Stockholms historia

Kursen ger en bred kulturhistorisk översikt av Stockholms utveckling från den lilla medeltida gyttriga småstaden, riktad mot den växande handeln mot Östersjön. Via stormaktstidens palatsbyggen och medvetna stadsplanering, industrialismens fabriker och hyreskaserner till dagens moderna storstad. Vi ser också på konstnärernas tolkningar av de olika tidsepokenas stockholmsvyer. Högst 16 deltagare.

KURSTID Vt 2013

LEDARE Lars G Henricson, fil kand,
tfn 650 06 75,
e-post: lars.g.henricson@swipnet.se

TID Tio torsdagar kl 15.30-17.00:
31/1 – 21/3, 4 – 11/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg
AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 518

Silver och guld i Sverige – från forntid till nutid

Silver och guld har alltid varit eftertraktat – som nedgrävda skatter, som reservkapital inför en kommande lågkonjunktur eller som praktfulla pokaler och serviser på det uppdukade bordet, utförda av skickliga smeder. Inom smyckekonsten slås vi av silvrets och guldets tidlösa skönhet. I Sverige har vi bevittnat en enastående utveckling - även i ett internationellt perspektiv – inom ädelsmidkonsten. I kursen studerar vi silver och guld från forntidens skatter, den svenska stormaktens praktsmide, rokokons elegans, 1800-talets alltmera industriproducerade servissilver till 1900-talets framgångsrika modernism med sina berömda konstnärsnamn som Jacob Ångman, Erik Flemming, Wiwen Nilsson och Torun Bülow-Hübe. Högst 16 deltagare.

KURSTID Vt 2013

LEDARE Lars G Henricson, fil kand,
tfn 650 06 75,
e-post: lars.g.henricson@swipnet.se

TID Tio fredagar kl 9.15-10.45:
1/2 – 22/3, 5 – 12/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg
AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 519

Konsthistoria: Möbler och inredning i Sverige – från Vasatidens anonyma hantverkare till vår tids stilikoner

Vi kommer att studera hur möbel- och inredningsideal skiftar över tiden: Vasatidens och barockens pompösa stilideal följs av rokokons och den gustavianska tidens elegans och behag. Karl XIV Johans empir ersätts i mitten av 1800-talet av industriell produktion och historiska stilimitationer, som fyller de ofta överlastade gemaken. Vi möter de betydande konstnärerna och formgivarna – Precht, Haupt, Malmsten och Jonas Bolin. Högst 16 deltagare.

KURSTID Vt 2013

LEDARE Lars G Henricson, fil kand,
tfn 650 06 75,
e-post: lars.g.henricson@swipnet.se

TID Tio fredagar kl. 11.15-12.45:
1/2 – 22/3, 5 – 12/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg
AVGIFT 850 kronor

ARRANGEMANG NUMMER 520

Konsthistoria: Nordiskt måleri

Det nordiska måleriet fick med sin ljusa kolorit ofta stor uppmärksamhet. Konstnärskolonin i den danska byn Skagen kring sekelskiftet 1900 nådde en höjdpunkt i internationell konsthistoria. Vi studerar de nordiska målarna, män och kvinnor från barockens 1600-tal och fram till vår tid. Högst 16 deltagare.

KURSTID Vt 2013

LEDARE Lars G Henricson, fil kand,
tfn 650 06 75,
e-post: lars.g.henricson@swipnet.se

TID Tio fredagar kl 13.30-15.00:
1/2 – 22/3, 5 – 12/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg
AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 521

Konsthistoria: Kvinnor i konsten

I äldre tid fanns många hinder för kvinnor att förverkliga sin konstnärliga begåvning. I denna kurs följer vi kvinnliga pionjäer inom konst och konsthantverk från sextonhundratalet fram till idag, från Artemisia Gentileschi till Lena Cronqvist. Högst 16 deltagare.

KURSTID Vt 2013

LEDARE Lars G Henricson, fil kand,
tfn 650 06 75,
e-post: lars.g.henricson@swipnet.se

TID Tio fredagar kl 15.15-16.45:
1/2 – 22/3, 5 – 12/4

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg
AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 522

Frågor och svar

Här hittar du svar på några av de vanligaste frågorna. Fler frågor och svar hittar du på vår webbplats, www.senioruniversitetet.se

Hur anmäler jag mig till en kurs?

Du kan antingen anmäla dig via vår webbplats eller genom att skicka in anmälningstalongen från vår senaste kurskatalog. Observera att vi inte tar emot anmälningar per e-post eller telefon!

När får jag besked om jag har kommit med på önskad kurs?

Så snart vi har registrerat din anmälan får du besked om du har fått en plats eller står på reservplats. Vi får in flera tusen anmälningar de första dagarna varför det kan ta tid innan du får besked.

Hur kommer det sig att jag fått besked om reservplats trots att jag anmälde mig redan första dagen då kurskatalogen kom ut och/eller då webbplatsen öppnades för anmälningar?

Det är stort tryck på många av våra arrangemang varför vissa av dem fort blir fullbokade. Alla anmälningar registreras efter inkommet datum.

Hur kommer det sig att jag får besked om reservplats trots att det på webbplatsen stod "Platser finns" då jag anmälde mig?

Då vi får in flera tusen anmälningar de första dagarna hinner vi inte registrera alla anmälningar på en gång. Det tar ett par veckor innan vi ligger i fas varför det råder eftersläpning på webbplatsen och ser ut att finnas platser kvar då det i själva verket är fullbokat.

Kan jag anmäla mig endast till enstaka föreläsningar i en serie?

Nej, du anmäler dig till en hel serie, sedan avgör du själv vilka föreläsningar du önskar gå på.

Hur betalar jag?

Du betalar när du har fått en faktura per post eller e-post. OBS! Invänta alltid faktura, betala inte in på annat sätt.

Porto

Senioruniversitetet
Box 6276
102 34 Stockholm

Porto

Senioruniversitetet
Box 6276
102 34 Stockholm

Porto

Senioruniversitetet
Box 6276
102 34 Stockholm

Anmälan vårterminen 2013

Obs! Varje anmälan får endast avse en person och ett arrangemang.

Jag anmäler mig till arrangemang nummer _____ Ämne: _____

Namn: _____ Personnummer: _____

Gatuadress: _____

Postnr och ort: _____

Telefon: _____ Mobiltelefon: _____

e-post*: _____

Namnunderskrift: _____

**Om du anger din e-postadress sänds kallelse, faktura och andra meddelanden via e-post till denna adress.*

Anmälan vårterminen 2013

Obs! Varje anmälan får endast avse en person och ett arrangemang.

Jag anmäler mig till arrangemang nummer _____ Ämne: _____

Namn: _____ Personnummer: _____

Gatuadress: _____

Postnr och ort: _____

Telefon: _____ Mobiltelefon: _____

e-post*: _____

Namnunderskrift: _____

**Om du anger din e-postadress sänds kallelse, faktura och andra meddelanden via e-post till denna adress.*

Anmälan vårterminen 2013

Obs! Varje anmälan får endast avse en person och ett arrangemang.

Jag anmäler mig till arrangemang nummer _____ Ämne: _____

Namn: _____ Personnummer: _____

Gatuadress: _____

Postnr och ort: _____

Telefon: _____ Mobiltelefon: _____

e-post*: _____

Namnunderskrift: _____

**Om du anger din e-postadress sänds kallelse, faktura och andra meddelanden via e-post till denna adress.*



Senioruniversitetet i Stockholm

i samverkan med Folkuniversitetet/Kursverksamheten vid Stockholms universitet

Senioruniversitetet i Stockholm är en ideell förening som verkar genom frivilliga medlemsinsatser. Vår idé är att erbjuda ett forum för studieintresserade pensionärer över 55 år som söker en studiegemenskap med likasinnade. Studierna kan därigenom läggas upp så att deltagarnas rika livserfarenhet beaktas och aktiviteterna organiseras i former som passar för seniorer. Vårt ursprung i universitetsvärlden borgar för en hög kvalitet i verksamheten.

Senioruniversitetets styrelse

Ordförande	Kai-Inge Hillerud	611 07 14	kai-inge.hillerud@senioruniversitetet.se
Vice ordförande	Désirée Edmar	649 23 45	desiree.edmar@senioruniversitetet.se
Sekreterare	Catherine Dahlström	643 55 44	catherine.dahlstrom@senioruniversitetet.se
Kassaförvaltare	Ulf Aspenberg	753 11 99	ulf.aspenberg@senioruniversitetet.se
Ledamot	Björn Fjæstad	54 54 45 54	bjorn.fjaestad@senioruniversitetet.se
Ledamot	Bo Irlblad	86 63 38	bo.irblad@senioruniversitetet.se
Ledamot	Anita Kruckenberg	83 22 95	anita.kruckenberg@senioruniversitetet.se
Studierektor för studiecirkelarna	Astrid Mellbom, adjungerad	765 84 13	astrid.mellbom@senioruniversitetet.se
Kanslichef	Kersti Thornéus	789 43 14	kersti.thorneus@senioruniversitetet.se
Kontaktperson för valberedningen:	Jan-Sture Karlsson, telefon 679 29 51		

Senioruniversitetets kansli

Kansliet har under vårterminen öppet måndag – fredag från och med den 7 januari till och med den 10 maj med telefontid kl 9.00-12.00 och för besök kl 9.00-11.30.

I kansliarbetet på Hagagatan 1 under Kersti Thornéus ledning deltar Maciej Jama och volontärerna:

Ingrid Berglund	Annika Grev	Vuokko Liljestrånd	Lisbeth Spångberg
Ulla-Maija Breien	Eva Johansson	Birgitta Lindohf	Anders Wallgren
Louise Engfeldt	Margareta Kvarneby	Madeleine Norman-Trolle	Margareta Öberg
Lena Engstedt	Stina Lagerqvist	Bodil Setterhed	
Elisabet Falk	Gunnel Landberg	Anita Sjögren	

Arkivansvarig: Staffan Edmar

