



Senioruniversitetet i Stockholm

i samverkan med Folkuniversitetet/Kursverksamheten vid Stockholms universitet



VÅRPROGRAM 2012

Innehåll

Tisdagsföreläsningar	5
Föreläsnings- och seminarierier	
<i>Litteratur</i>	Sara Lidman och det svenska 50-talet 6
	Litterära fredagar på Stora Henriksvik.....6
	Moderna perspektiv på barn- och ungdomslitteraturen 7
	Föreläsningar om Strindberg 7
<i>Kultur och historia</i>	Att förstå Frankrike av i dag 7
<i>Samhällsvetenskap</i>	Afrika i fokus 8
	Latinamerika idag – vägval och utmaningar 8
<i>Naturvetenskap</i>	Hjärnans vindlingar 9
<i>Vetenskap och samhälle</i>	Vetenskap och ovetenskap 9
	IT-revolutionen 10
<i>Musik och dans</i>	Klassisk musik. Låter det barockt? Nej, snarare romantiskt! 10
	Tre operaföreställningar 11
	Giselle, ständigt föremål för nytolkningar och några viktiga 1900-talskoreografer 11
	Fem tolkningar av jazzens budskap 12
	Den amerikanska sångskatten i svenska tolkningar – Beppe, Povel samt Hasse & Tage 12
	Svensk jazzhistoria med variationer 13
<i>Arkitektur</i>	Stockholms moderna stadsbyggnadshistoria 13
<i>Konst</i>	Drömmar, visioner och passioner i konsten 14
	Hemma hos prins Eugen och Ernest Thiel 15
<i>Film</i>	Perspektiv på film 15
Vandringar	Kulturhistoriska vandringar på Östermalm 16
Exkursion	Gotlands natur och kultur 17
Universitetskurser	
<i>Ekonomisk historia</i>	Det ekonomiska tänkandets historia 18
<i>Filosofi</i>	Grundkurs i praktisk filosofi. Moment 4:4 18
<i>Historia</i>	Moment 2:6. Fördjupningskurs – medeltiden 19
	Moment 4:6. Fördjupningskurs – tidigmodern tid 19
	Stockholms historia. Moment 2:6. Stockholms moderna historia .. 19
<i>Idéhistoria</i>	Grundkurs. Moment 2:4. Renässansen till franska revolutionen ... 20
<i>Konstvetenskap</i>	Konstvetenskap A. Moment 2:4. Sengotik till renässans 20
	Konstvetenskap B. Svensk konsthistoria. Moment 2:4. 1500- och 1600-talen 20
<i>Konsthantverk, konst- industri och design</i>	Moment 2:2 21
<i>Litteraturvetenskap</i>	Grundkurs. Moment 2:4. Från renässans till förromantik 21
<i>Religionshistoria</i>	Grundkurs. Moment 4:4. Forntida och nya religioner 21
<i>Engelska</i>	Theme course “The Art of Crime” 22

Språkkurser	Europarådets nivåskala för språkstudier.....	24
	Arabiska	24
	Engelska	25
	Franska.....	26
	Grekiska, klassisk.....	29
	Grekiska, nygrekiska	30
	Italienska	31
	Kinesiska	34
	Latin med allmän språkkunskap	34
	Ryska.....	37
	Spanska	38
	Tyska	40
Övriga kurser		
<i>Litteratur</i>	Tre litterära klassiker	41
	På spaning i poesi	41
	Brottets anatomi i tre klassiska verk	41
	Strindberg: Ett liv, ett författarskap	41
	Grekisk tragedi och komedi i översättning – del 2	42
<i>Film</i>	Filmkunskap: Att ”läsa” filmstilar	42
<i>Skrivande</i>	Att skriva sitt liv, grundkurs – andra terminen	42
	Att skriva sitt liv, fördjupning – andra terminen	43
<i>Historia</i>	Att läsa hieroglyfer, fortsättning	43
	Sverige under 1900-talet	43
	Staden mellan broarna och dess malmar – Stockholms historia från Birger Jarl till Allan Nordenstam	43
	Släktforskning, grundkurs	43
<i>Religion</i>	Religionshistoria: De tre abrahamitiska religionerna	44
<i>Juridik</i>	I juridikens värld	44
<i>Konsthistoria</i>	Konsthistoria: Glas och porslin i Sverige	44
	Auktioner, auktionsgoods, antikviteter	44
	Konsthistoria: Allmoge	44
	Konsthistoria: Nordiskt måleri	45
	Konsthistoria: Kvinnor i konsten	45
	Konsthistoria: Skulptur i Stockholm	45
	Konsthistoria: Stolta stad! – Stockholmiana	45
	Konsthistoria: Möbler och inredning i Sverige – från vasatidens anonyma hantverkare till vår tids stilikoner	45
Medlemskap och anmälan	46

Bara begåvad?

För många år sedan när jag intervjuade en ung kvinna, som sökte arbete, frågade jag vilken relevant utbildning hon menade sig ha för det aktuella jobbet. Oh nej, svarade hon med ett jätteskratt, jag har ingen utbildning alls, jag är bara begåvad! Det var ju en effektfull replik som vittnade om sinne för humor. Men den gav förstås inga starka poäng i anställningsintervjun. För begåvning kan väl inte ensamt ersätta behovet och värdet av utbildning och ansträngningar att fortsatt försöka vidga kunskapsfältet? I vart fall skadar det knappast. ”Bättre börda bär ingen med sig än mycket mannavett” kan man läsa i Havamal. I begreppet ”utbildning” läser jag då in olika sätt att lära och att skaffa och bearbeta kunskaper som kan ge nya insikter. Och en mix av begåvning, utbildning, erfarenhetsinsamling och fortsatt kunskapssökande förbättrar rimligtvis chanserna för förståelse av yttre och inre världar. Det gäller inte bara för unga människor som söker sekreterarjobb; under hela vägen från barndom till åldrande är detta en i hög grad rekommendabel attityd.

Vi som flockas vid lärares och föreläsares fötter inom Senioruniversitetet går gärna edgång på att detta är sant. Vår väg till lärosalarna är inte längre motiverad av att vi måste bygga upp ny kompetens för en fortsatt världslig karriär. I stället känns det säkert för de flesta av oss som

en befrielse att slutligen vara fria att efter egna val lära nytt, repetera gamla läxor och få ta del av ny forskning som fördjupar och problematiserar frågor som under skoltiden fick ett svar som inte alltid längre gäller. Och visst upplever vi en intellektuell gemenskap, ofta ordlös men ändå viktig, med alla medseniorer i klassrum och föreläsningssalar.

För egen del är jag oerhört glad över alla uppmuntrande hej- och nickhälsningar jag får från deltagare som på detta sätt visar den ömsesidiga sympati som kan utvecklas även utan formella presentationsceremonier. Efter årsmötet i mars 2011 i Aula Magna, som jag tyckte utvecklade sig till en stor och härlig klassfest, har det bara blivit mer och mer tydligt att det finns en Senioruniversitetsanda; vi har som seniorer fått ett nytt, gemensamt, Alma Mater som vi är stolta över att få tillhöra. Därför kommer även årsmötet 2012 att hållas i Aula Magna den 31 mars. Men framför allt och intill dess: vi knegar på i våra kurser och föreläsningsserier för att lära mer och utvecklas som tänkande varelser av arten Homo Sapiens. Vi nöjer oss inte med att bara vara begåvade.

Kai-Inge Hillerud

Ordförande i Senioruniversitetet i Stockholm

Årsmöte 2012

Årsmötet 2011 som hölls i Aula Magna vid Stockholms universitet blev en så lyckad tillställning att styrelsen föreslår att förlägga även årsmötet 2012 dit. Liksom 2011 skall det formella årsmötet kompletteras med en föreläsning och musikunderhållning. Vi skall också tillåta oss att mingla och dricka ett glas vin. Årsmötet hålls lördag den 31 mars kl 13.00.

Vi återkommer med detaljer senare. Årsmöteshandlingar kommer att finnas på vår hemsida www.senioruniversitetet.se senast den 15 mars då man också kan ta del av dem på kansliet.

Tisdagsföreläsningar

TID OCH PLATS tisdagar kl. 13.30-14.30, biografen Park, Sturegatan vid Humlegården.

LOKALEN är ej handikappanpassad. Med hänsyn till många allergiker undanbedes starka parfymer.

AVGIFT 500 kr. Endast seriekort.
KURSNR 100

24/1: Dödsdomen mot Dostojevskij

FÖRELÄSARE Per Arne Bodin, professor i slaviska språk med litterär inriktning, Stockholms universitet

VÄRD Kai-Inge Hillerud

31/1: Strindberg som fransk författare och debattör

FÖRELÄSARE Gunnel Engwall, professor i romanska språk särskilt franska, Stockholms universitet

VÄRD Kai-Inge Hillerud

7/2: Sovjetunionens sönderfall

FÖRELÄSARE Kristian Gerner, professor i historia, Lunds universitet

VÄRD Kai-Inge Hillerud

14/2: Ond kemi – berättelser om människor, mord och molekyler

FÖRELÄSARE Ulf Ellervik, professor i organisk kemi, Lunds universitet

VÄRD Lars-Johan Norrby

21/2: Om jordens historia och livets mångfald.

Forskningen vid Naturhistoriska riksmuseet
FÖRELÄSARE Désirée Edmar, f d museichef vid Naturhistoriska riksmuseet

VÄRD Kai-Inge Hillerud

28/2: De första lobbyisterna – den kvinnliga rösträttsrörelsen

FÖRELÄSARE Barbro Hedvall, journalist och författare

VÄRD Ann-Marie Vinde

6/3: Djävulspakten. En biografi över Gösta Ekman d ä

FÖRELÄSARE Carina Burman, docent i litteraturvetenskap, Uppsala universitet, författare

VÄRD Catherine Dahlström

13/3: Till vetenskapens försvar

FÖRELÄSARE Olle Häggström, professor i matematisk statistik, Chalmers tekniska högskola

VÄRD Kai-Inge Hillerud

20/3: Savannliv: lejon, elefant, babian och människa

FÖRELÄSARE Staffan Ulfstrand, professor emeritus i zoökologi, Uppsala universitet

VÄRD Björn Fjæstad

27/3: Frankrike väljer president – bakgrund och dagsläge

FÖRELÄSARE Michel Barbier, ordförande i Alliance française i Uppsala

VÄRD Ann-Marie Vinde

I PROGRAMARBETET FÖR VÅREN 2012 har främst Britta Bävner, Catherine Dahlström, Gunilla Dyfverman, Désirée Edmar, Staffan Edmar, Bengt Etzler, Björn Fjæstad, Kai-Inge Hillerud, Bo Irlblad, Gerda Johansson, Anita Kruckenberg, Astrid Mellbom, Lars-Johan Norrby, Kersti Thornéus och Ann-Marie Vinde deltagit.

Föreläsnings- och seminarier

LOKALERNA är handikappanpassade om ej annat anges.

Med hänsyn till många allergiker undanbedes starka parfymer.

Sara Lidman och det svenska 50-talet

Sara Lidmans debut med *Tjärdalen* 1953 blev en succé utan like och bejublad lika mycket av publik som av kritik. På vad sätt hör romanen hemma i det svenska 50-talsklimatet och på vad sätt skiljer den sig och pekar i andra riktningar? Under decenniet utgav Sara Lidman ytterligare tre romaner med motiv från Västerbottens inland: *Hjortronlandet* 1955, *Regnspiran* 1958 och *Bära mistel* 1960 (med motiv även från *Torndalen*). Tillsammans undersöker vi hur romanerna både speglar samhällsutvecklingen fram mot 60-talet och markerar etapper i Sara Lidmans tänkande och konstnärskap. Samtliga romaner bör gå att få tag på i bibliotek eller antikvariat. *Bära mistel* har utkommit i en vacker nyutgåva på Modernista 2010.

29/2 *Välfärdssambälle, Koreakrig, urbanisering och exploderande bilism.*

Tjärdalen i det tidiga 50-talet.

7/3 *Hjortronlandet och litterär berömmelse.*

14/3 *Atombomb och Regnspiran.*

21/3 *Bära mistel. På väg in i 50-talet.*

FÖRELÄSARE Birgitta Holm, professor

PROGRAMANSVARIG Britta Båvner

TID fyra onsdagar kl 13.00-14.30:

29/2 – 21/3

LOKAL Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 400 kr

KURSNR 600

Litterära fredagar på Stora Henriksvik

27/1: *Moderspassion*

Romanförfattaren och dramatikern Majgull Axelsson berättar om sitt författarskap och om sin senaste bok, *”Moderspassion”*. I unga år utbildade hon sig till och arbetade som journalist. Hennes första böcker handlade om barnprostitution och gatubarn och om nyfattigdomen i Sverige. Romandebuten *”Långt borta från Nifelheim”* (1994) har följts av en rad lovordade verk; mest känt är kanske *”Aprilhäxan”*, som belönades med Augustpriset.

10/2: *Hur förstår vi livet?*

Livet, hur vi lever vår tid på jorden, hur dagarna hänger ihop och vad vi gör av tiden är något mycket komplext. När vi pratar om livet gör vi förenklingar. Vi använder uttryck som *”hon står mitt i livet”* och *”livet rann förbi honom”*. Uttrycken innehåller samtidigt en värdering. Anna Vogel, akademiforskare vid Svenska Akademien, arbetar med en undersökning om hur vi språkligt närmar oss svårförståeliga fenomen och genom talet gör förenklingar.

24/2: *Siri Derkert – en konstnär med kraft i arm och mod i barm*

Märta Holkers är kulturjournalist med speciell inriktning på konst och konsthantverk. Hon har bl a arbetat som producent på Utbildningsradion och som informationssekreterare på Nationalmuseum. En av hennes mest uppmärksammade böcker är *”Den svenska målarkonstens historia”*. Märta Holkers talar om Siri Derkert och visar bilder av hennes mångsidiga konstnärskap.

9/3: *De som gjorde Sverige roligare*

Det svenska sextioalet var en guldålder för intelligent och samtidsförankrad underhållning. Klas Gustafson är författare till biografier över några av dem, som gjorde Sverige både roligare och klokare: Beppe Wolgers, Cornelis Vreeswijk, Tage Danielsson, Monica Zetterlund och Gösta Ekman den yngre. Han berättar om dem och om arbetet med att dokumentera deras liv.

23/3: *”Det ska fan driva en Språktidning!”*

Att språkfrågor engagerar, väcker känslor och skapar både debatter och en strid ström av in-sändare kan medarbetarna i *”Språktidningen”* vittna om. Redaktör Maria Arnstad talar om språkängslighet, reservationer och Sveiges mest uppmärksamma läsekrets.

PROGRAMANSVARIG Gerda Johansson

TID Fem fredagar kl 10.15-12.00:

27/1 – 23/3

LOKAL Stora Henriksvik, Långholmsmuren 21, Långholmen.

Buss 4 till Högalidsgatan, sedan promenad en kvart förbi *”Lasse i parken”*, över Långholmsbron, förbi gamla fängelset till Stora Henriksvik.

AVGIFT 650 kr

KURSNR 610

Moderna perspektiv på barn- och ungdomslitteraturen

Dagens forskning om barn- och ungdomslitteratur söker nya perspektiv på litteratur och läsning för barn och ungdom och sätter in texterna i olika sammanhang. Föreläsningsserien behandlar barn- och ungdomslitteraturen i förhållande till annan litteratur, till historia, kultur och genus, till olika medier och sociala sammanhang. Föreläsarna är aktiva forskare och lärare på området, verksamma vid Institutionen för litteraturvetenskap och idéhistoria vid Stockholms universitet. Flera arbetar också med att skriva en ny, svensk barnlitteraturhistoria.

24/1: *Astrid Lindgren och den moderna tiden*
Boel Westin, professor

31/1: "Thet vnger lærer han gammal håller".
Strövtåg i den äldre barnlitteraturens historia.
Lotta Paulin, doktorand

7/2: *Pojkboken i Sverige*
Magnus Öhrn, fil dr, forskare

14/2: *Unga kvinnor. Om flickboken*
Maria Andersson, fil dr, universitetslektor

21/2: *Anne på Grönkulla i Sverige*
Åsa Warnqvist, fil dr, forskare

28/2: *Elsa Beskow och Mollie Faustman*
Kristin Hallberg, fil lic, universitetsadjunkt

6/3: *Från att vara ett litet djur i skogen till en grop i Kalahari*
– naturen i svenskspråkig barnlitteratur
Janina Orlov, fil dr, universitetslektor

13/3: *Den moderna bilderboken i Norden*
Elina Druker, fil dr, universitetslektor

PROGRAMANSVARIG Catherine Dahlström
TID Åtta tisdagar kl 14.00-15.30: 24/1 – 13/3
LOKAL Katasalen (14/2 samt 13/3 Sändlersalen),
ABF-huset, Sveavägen 41
AVGIFT 600 kr
KURSNR 620

Föreläsningar om Strindberg

Det finns all anledning att uppmärksamma att det 2012 är jämnt hundra år sedan Strindberg avled. Han intar numera på ett självklart sätt positionen som vår störste och mest omskrivne författare. Strindberg inte bara förnyade den svenska litteraturen och det svenska skönlitterära

språket, han producerade också en rad verk – både inom dramatik, prosa och lyrik – som har blivit klassiska. En del av dem ingår sedan länge i vårt levande kulturarv, några av hans skådespel tillhör världsdramatiken. De två första av de fem föreläsningarna ger övergripande synpunkter på Strindbergs person och författarskap, de två följande koncentreras på särskilda aspekter: Stockholm och skärgården är två av Strindbergs favoritmiljöer som han återskapar i Röda Rummet och Hemsöborna och i många andra verk. Vad den femte och sista föreläsningen skall handla om avgörs senare, de som följer föreläsningsserien får möjlighet att välja ett eller flera ämnen.

Föreläsningarna hålls av Lars Dahlbäck, som är en av våra främsta Strindbergskännare; under tre decennier var han huvudredaktör för nationalupplagan av August Strindbergs Samlade Verk.

11/4: *20 × Strindberg. Tjugo synpunkter på vår störste författare.*

25/4: *En Strindbergskanon. Strindbergs främsta verk.*

2/5: *Strindberg och Stockholm.*

9/5: *Strindberg och skärgården.*

16/5: *Ett eller flera ämnen som tills vidare hålls öppna.*

FÖRELÄSARE/PROGRAMANSVARIG Lars Dahlbäck, docent

TID Fem onsdagar kl 10.00-11.30:

11/4, 25/4, 2/5, 9/5, 16/5

LOKAL Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 450 kr

KURSNR 630

Att förstå Frankrike av i dag

Medierna bevakar världen i en allt snabbare takt, allsidigare än någonsin och med en aldrig tidigare skådad skärpa. För att till fullo kunna tillgodogöra sig alla TV-inslag, notiser och artiklar, som oftast är mycket korta, kan man behöva hjälp med bakgrund och sammanhang, så att "träden (dvs de dagsaktuella händelserna) inte skymmer skogen", för att citera ett franskt ord-språk.

Detta gäller inte minst de länder som Sverige har nära relationer till. Målet för denna serie är att ge fördjupad kunskap om dagens franska samhälle och därmed ett vidgat perspektiv och bättre grepp om nyhetsförmedlingen därifrån.

Föreläsningarna bygger på och illustreras med ett stort antal dokument och bilder.

2/2: *Det lokala politiska systemet: kommun, "département", region.*

16/2: *Hur styrs republiken? Det centrala politiska systemet. Internationella utblickar och frankofonin.*

23/2: *Liv och lust. Befolkning, välfärdssystem, utbildningsväsende, kultur.*

1/3: *Ekonomi: jordbruk, industri, tjänstesektor.*

15/3: *Från "liberté" till "laïcité", flaggan och mycket mer. Värderingar, symboler, begrepp.*

22/3: *Paris – Frankrikes ständigt nya huvudstad*

FÖRELÄSARE Michel Barbier, ordförande för Alliance Française i Uppsala

PROGRAMANSVARIG Ann-Marie Vinde

TID Sex torsdagar kl 15.30-17.00:

2/2, 16/2, 23/2, 1/3, 15/3, 22/3

LOKAL Hedénsalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 500 kr

KURSNR 640

Afrika i fokus

Vår föreläsningsserie ger historiska perspektiv på Afrika, tar upp den övergripande frågan om afrikansk demokrati, diskuterar svensk Afrikapolitik samt ger inblickar i utvecklingen mer specifikt i vissa regioner söder om Sahara.

23/1: *Sveriges Afrikapolitik*

Afrikas länder firar 50 år av självständighet. Medan beroendet av bistånd kvarstår, görs betydande ekonomiska framsteg på en kontinent stadd i omvandling. Sverige har länge visat stort engagemang för Afrikas utveckling. Hur ser de utmaningar ut som svensk Afrikapolitik står inför? Och hur använder vi vårt medlemskap i EU för att forma en europeisk politik gentemot Afrika? Om detta talar Lars Ronnås, chef för UD:s Afrikaenhet.

6/2: *Middagar med Mandela*

Ett samtal om myten men framför allt personen Nelson Mandela. Vincent Dahlbäck följde som korrespondent Mandela under hans enda formella maktutövning, nämligen som president i Sydafrika 1994 – 1999. Han kan beskriva vilka stora händelser som formade Mandelas politik, men också vardagen som påverkade människan Mandela, vänner, familj, svek, barn – och vad han älskade till middag!

20/2: *Politik i Kenya och Uganda: konflikt, kontroll, demokrati*

Statsvetaren, fil dr Anders Sjögren, forskare vid Stockholms universitet och Nordiska Afrikainstitutet, föreläser om förutsättningarna för demokratisering i Kenya och Uganda med avstamp i sin egen forskning om jordkonflikter och medborgarskap.

5/3: *Vi är alla afrikaner*

I miljontals år levde våra förfäder ett stillsamt liv mellan Afrikas öppna horisonter. Sedan lämnade människan Afrika och koloniserade världen. För bara 10.000 år sedan ändrade vi på kort tid livsstil, blev jordbrukare, skapade civilisationer, fick bråttom.

Författaren Lasse Berg har rest jorden runt för att undersöka vad som sedan hände.

26/3: *Vad är det för speciellt med den nigerianska litteraturen?*

Nigeria är ett av Afrikas rikaste länder på det litterära området och står för många milstolpar i den afrikanska moderna engelskspråkiga litteraturens historia. Stephan Larsen, forskare vid Litteraturvetenskapliga institutionen, Stockholms universitet, presenterar några av de viktigaste verken av Nigerias främsta författare: Tutuola, Achebe, Soyinka, Emecheta, Okri och Adichie.

PROGRAMANSVARIG Gerda Johansson

TID Fem måndagar kl 10.30-12.00:

23/1, 6/2, 20/2, 5/3, 26/3

LOKAL Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 500 kr

KURSNR 650

Latinamerika idag – vägval och utmaningar

Denna serie ger en allmän presentation av några länder i Latinamerika men tar också upp specifika frågor som berör ländernas ekonomiska, politiska och sociala utveckling. Frågor om konflikter kring naturresurser analyseras, liksom olika gruppers deltagande i det politiska livet. Paraguays stagnerande samhällsutveckling belyses utifrån gatubarnens utsatta situation och genom Aymarakvinnors politiska deltagande analyseras Bolivias sociala och politiska förändringsprocess. Konflikter kring jordfördelning och gruvfyndigheter åskådliggör större ekonomiska och politiska processer i Guatemala och Peru. Geografins betydelse för ekonomisk förändring tas upp i föreläsningen om Brasilien och Hugo Chávez får stå som nyckelsymbol i presentationen av Venezuelas politiska utveckling.

25/1: Brasilien – en slalomekonomi

Dag Retsö, fil dr i ekonomisk historia, lektor vid Latinamerika-institutet och Ekonomisk-historiska institutionen, Stockholms universitet

1/2: Peru 1991-2011 – demokratiska utmaningar, ekonomisk utveckling och naturresurskonflikter

Maria-Therese Gustafsson, doktorand, Statsvetenskapliga institutionen, Stockholms universitet

8/2: Dialog eller kriminalisering?

Staten och de jordkrävande bönderna i efterkrigstidens Guatemala

Magnus Lembke, fil dr i statsvetenskap, Latinamerika-institutet, Stockholms universitet

15/2: Hugo Chávez och

Venezuelas politiska utveckling

Rickard Lalander, docent i latinamerikastudier, Latinamerika-institutet, Stockholms universitet

22/2: Paraguay – ett fall av förhindrad utveckling

Alejandro Gonzalez, fil dr i ekonomisk historia, Latinamerika-institutet, Stockholms universitet

29/2: Bolivia i social och politisk förändringsprocess

Charlotta Widmark, fil dr, lektor vid Kulturantropologiska institutionen, Uppsala universitet

PROGRAMANSVARIG Anita Kruckenberg

TID Sex onsdagar kl 10.00-11.45, inkl paus:

25/1 – 29/2

LOKAL Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 500 kr

KURSNR 660

Hjärnans vindlingar

”Du är din hjärna”. Så inleds Karolinska Institutets bok Hjärnan som kom ut år 2007. Var och en av oss bär ett unikt inre universum som hanterar informationsmängder som fortfarande får de flesta bredband att blekna. Så kräver hjärnan också stora energimängder, och gör anspråk på 20 procent av allt blod som hjärtat pumpar ut. I denna serie möter vi några av Sveriges mest framstående forskare på hjärnans område. Vi får veta hur hjärnan och det centrala nervsystemet anläggs, byggs upp och fungerar. Vi får exempel på olika sinnen, deras grundläggande roll i vår överlevnad och betydelse för vår livskvalitet.

2/2: Hjärnans Big Bang – hjärnans utveckling från foster till tonår

Hugo Lagercrantz, professor i barnmedicin, Karolinska Institutet

9/2: Det centrala nervsystemet

Anna Josephson, professor i neurovetenskap, Karolinska Institutet

16/2: Luktsinnet, vårt äldsta sinne

Maria Larsson, professor i psykologi, Stockholms universitet

23/2: Känslans visdom

Arne Öhman, seniorprofessor i psykologi, Karolinska Institutet

1/3: Den skapande hjärnan

Fredrik Ullén, professor vid Karolinska Institutet, konsertpianist

8/3: Människans minne

Lars-Göran Nilsson, professor i psykologi, Stockholms universitet

PROGRAMANSVARIGA Désirée Edmar och Kai-Inge Hillerud

TID Sex torsdagar kl 14.00-15.45, inkl paus:

2/2 – 8/3

LOKAL Zetasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 500 kr

KURSNR 680

Vetenskap och ovetenskap

Vetenskap innebär att undersöka, beskriva och förklara verkligheten på ett systematiskt och personoberoende sätt. En huvudpoäng är att svaren bara gäller just nu – visst är somliga resultat säkrare än andra, men i princip kan all kunskap omprövas. En annan huvudpoäng är att svaren helst ska kunna passas in i en teori som i sin tur ger nya insikter om hur något förhåller sig.

Ovetenskap, å andra sidan, handlar om att önsketänkanden och förutfattade meningar påverkar hur man genomför sina undersökningar och tolkar resultaten. Det handlar också om att inte förmå ta till sig motstridande information. Ibland – men mer sällan än vad många tror – rör det sig om rena lurendrejerier.

Föreläsningsserien kommer att ge en rad exempel på kollisioner mellan vetenskapliga och ovetenskapliga förhållningssätt.

7/3: Den övernaturliga övertygelsen – att skapa paranormala illusioner

FÖRELÄSARE Per Johan Råsmark, mentalist, fil dr i fysikalisk kemi, vetenskapsteoretiker.

14/3: En granskning av alternativmedicinska behandlingsmetoder

FÖRELÄSARE Anna Bäsén, medicinreporter på Expressen, Årets folkbildare år 2008.

21/3: *Pseudoarkeologi och forntidsfantasier. Bland stenålderskost och bosniska pyramider*
FÖRELÄSARE Martin Rundkvist, fil dr i arkeologi, författare och föreläsare, ordförande i föreningen Vetenskap och Folkbildning.

28/3: *Alla dessa konspirationsteorier*
FÖRELÄSARE Carl Johan Åkerberg, projektledare inom teknikinformation, har skrivit boken Skeptikerskolan, driver bloggen Tankebrott, medverkar på Skeptikerpodden.

11/4: *Mina äventyr i parapsykologins förtrollande värld*
FÖRELÄSARE Joakim Westerlund, docent i psykologi vid Stockholms universitet, har forskat bl a om metodproblem inom parapsykologi.

18/4: *Mobilstrålning och elkänslighet – vad säger forskningen?*
FÖRELÄSARE Lena Hillert, överläkare och lektor vid Avdelningen för arbets- och miljömedicin, Karolinska Institutet, och Björn Cedervall, docent vid Institutionen för klinisk vetenskap, intervention och teknik, Karolinska Institutet.

PROGRAMANSVARIG Björn Fjæstad
TID Sex onsdagar kl 10.00-11.45, inkl paus:
7/3 – 28/3, 11/4 – 18/4
LOKAL Katasalen i ABF-huset på Sveavägen 41
AVGIFT 500 kr
KURSNR 670

IT-revolutionen

Vår kultur digitaliseras. Utvecklingen av tekniken får intressanta konsekvenser för klassiska informationsbärare som böcker och tidningar. Hur bevarar vi det digitala arvet – blir biblioteken digitala bokfabriker? De nya sociala medierna kan påverka våra samhällens utveckling, men förändrar också förutsättningarna för individens integritet och traditionella rättigheter. Är näthat en rättighet eller ett hot mot yttrandefriheten? Vem äger en webbproduktion?

Några aktuella frågor om digital teknik och rätt tas upp i denna serie.

30/1: *Att digitalisera kulturarvet – strategier, problem och lösningar*
Tomas Lidman, tidigare riksbibliotekarie och riksarkivarie

– *tekniska förutsättningar, behov av standarder, internationella utvecklingsprojekt*
Börje Justrell, IT-chef, Riksarkivet

6/2: *Tidningarna och den tekniska utvecklingen*
Mia Bjelkholm, project manager, Schibsted Sverige

Dagstidningar på papper, webb och surfplatta – utmaningar för bransch och bibliotek
Pär Nilsson, 1:e bibliotekarie, enheten för tidningar, Kungliga biblioteket

13/2: *Utvecklingen av e-böcker och läsplatlor*
Magnus Nyttell, VD Bonnier Audio

Vad händer med pappersboken och bokhandeln?
Erik Peurell, fil dr i litteraturvetenskap, utredare vid Myndigheten för kulturanalys

20/2: *IT-revolutionen och rätten*
Peter Seipel, professor emeritus i rättsinformatik, Stockholms universitet

27/2: *Vad händer med ungas medievanor när de tillbringar allt längre tid på nätet?*
Ulla Carlsson, professor, institutionschef, Nordicom, Göteborgs universitet

Bortom det revolutionära ögonblicket: nya röster i digitala arabiska sfärer
Kristina Riegert, professor i medie- och kommunikationsvetenskap, JMK, Stockholms universitet

5/3: *Upphovsrätt på Internet*
Daniel Westman, doktorand i rättsinformatik, Stockholms universitet

12/3: *Informationsfrihet kontra integritet*
Anna Skarhed, justitiekansler

PROGRAMANSVARIG Désirée Edmar
TID Sju måndagar kl 14.00-15.45, inkl paus:
30/1 – 12/3
LOKAL Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41
AVGIFT 500 kr
KURSNR 690

Klassisk musik. Låter det barockt? Nej, snarare romantiskt!

Förlåt ordvitsen i rubriken, men ibland faller man för frestelsen! Sanningen är, som den uppmärksamma läsaren ser när hon ögnar igenom föreläsningstitlarna att det inte bara blir musik från barock och romantik. Därutöver tar vi ett steg in i den musik som ofta kallats modern. Den musik som serien innehåller var förstås också modern på sin tid.

25/1: *Barockmusik*
Stefan Parkman, professor vid Uppsala universitets Körcentrum och framstående kör-

dirigent reflekterar kring några av barockens mästerverk.

1/2: Wolfgang – inte Amadeus

Ingemar von Heijne, välkänd musikradioröst, om och med Mozart.

8/2: Ludwig van Beethoven. Från Kamp till Seger – musikaliska och medicinska aspekter på ett av historiens mest remarkabla konstnärskap
Hans Persson, med doktor och pianist berättar.

15/2: Kammarmusik

Olof Karnell, civilekonom och violonist, tillika ordförande i Mazerska Kvartettsällskapet. Programmet avslutas med att en stråkkvartett från sällskapet framför ett verk av en av de stora mästarna.

22/2: Körernas funktion i de klassiska Operaverken

Jan-Åke Hillerud, musikdirektör och f d kormästare på Kungl. Operan.

7/3: Ryska Baletten – banbrytande skandalsuccéer

Boel Adler, musikproducent vid SR P2 och sångerska.

PROGRAMANSVARIGA Kai-Inge Hillerud och Lars Johan Norrby

TID Sex onsdagar kl 13.00-14.45: 25/1 – 22/2 samt 7/3. Obs! ingen föreläsning 29/2

LOKAL Zetasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 500 kr

KURSNR 700

Tre operaföreläsningar

En serie för alla som vill fördjupa sig i operakonstens uttrycksmedel under olika epoker. Måndagen före varje föreläsning sker noggrann presentation av aktuellt verk på programmet. Samma tid måndagen därpå samlas vi till efterföljande diskussion. Kursdeltagarna skaffar själva biljetter till föreläsningarna på Kungliga Operan. Under hösten kommer vi att inom kursens ram se följande operor:

Flickan från Västern

En hjältinga som äger en guldgrävarsaloon, en bandit som är hjälte, en sheriff som är skurk... I Flickan från Västern från 1910 luftar Puccini alla klichéer långt innan filmen gjorde klichéer av dem. Detta försett med skönsång, orkesterprakt – och happy end!

INTRODUKTION måndag 23/1

FÖRESTÄLLNING onsdag 25/1

EFTERDISKUSSION måndag 30/1

Trouble in Haiti/Blåskäggs borg

Två spännande enaktare av Leonard Bernstein respektive Bela Bartok. Två äktenskapsskildringar, den ena förlagd till amerikansk förort i satirisk, jazzig belysning, den andra en symbolladdad saga om den borg bakom vars murar mannen söker skydd mot kvinnans vetgirighet.

INTRODUKTION måndag 13/2

FÖRESTÄLLNING fredag 17/2

EFTERDISKUSSION måndag 20/2

Lohengrin

Svanriddaren kommer från kretsen kring Runda Bordet för att hjälpa en mordanklagad mö i trångmål. Men kommer hon att acceptera att han erbjuder och avkräver henne en kärlek utan förbehåll?

Lohengrin är den opera av Wagner som brukar vara nybörjarens första kontaktverk och den som har flest sköna "highlights", som förspelet, brudkören och Graalberättelsen.

INTRODUKTION måndag 16/4

FÖRESTÄLLNING fredag 20/4

EFTERDISKUSSION måndag 23/4

FÖRELÄSARE Lars Sjöberg

PROGRAMANSVARIG Britta Båvner

TID Introduktion och efterdiskussion sex måndagar kl 15.30-17.00:

23/1, 30/1, 13/2, 20/2 (Obs! 15.45-17.15),

16/4, 23/4 (Obs! 15.45-17.15)

LOKAL Hedénsalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 500 kr

KURSNR 710

Giselle, ständigt föremål för nytolkningar och några viktiga 1900-talskoreografer

Vi börjar denna dansserie med att studera den över 150 år gamla baletten Giselle. Den intar en central plats i dansens historia och har tolkats om och om igen, t o m i en nyversion av Mats Ek. Det finns så mycket material att vi ägnar en och en halv gång åt Giselle för att hinna fördjupa oss ordentligt. Därefter ägnar vi en och en halv gång var åt de mycket inflytelserika koreograferna George Balanchine och Martha Graham. Båda legender i sin livstid, båda verksamma i USA, där de bl a samarbetade med baletten Episode. En som inspirerats starkt av Martha Graham på senare år är Jiri Kylian, som skapat en stor mängd verk för Nederlands Dansteater, vilka sedan visats på olika håll i världen.

31/1: Giselle – en älskad balett, ständigt nytolkad

7/2: Mera Giselle – och Balanchine

14/2: *Balanchine och Martha Graham*

21/2: *Martha Graham och Jiri Kylian*

28/2: *Jiri Kylian och hans efterföljare*

FÖRELÄSARE Cecilia Olsson, fil dr

PROGRAMANSVARIG Gunilla Dyfverman

TID Fem tisdagar kl 14.00-15.30:

31/1 – 28/2

LOKAL i Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 450 kr

KURSNR 720

Fem tolkningar av jazzens budskap

Gert Palmcrantz fortsätter med nya odysseyer i jazzmusikens värld. I fem klassiska jazztitlar tolkar vi jazzmusikens olika budskap. Vi får ta del av ursprunget, energin, mystiken, känslorna och utvecklingen i kanske den friaste och mest själfulla form av all musik.

25/1: *"Jazz me blues"*

Bluesen är jazzens mest uttrycksfulla form. Med exempel från både solosång, solospel och storband tar vi del av dess innersta mening och förmedling.

1/2: *"Body and Soul"*

Många anser att jazzen är själens musik. När en äkta jazzmusiker sluter ögonen under ett solo och stänger av yttervärlden, blir han ett med den kosmiska enhetssjälen. Därför berörs vi som lyssnar.

8/2: *"Doctor Jazz"*

"Hello central, give me Dr Jazz" sjunger Jelly Roll Morton på skivan från 1926.

Den moderna läkarvetenskapen har äntligen insett att jazzmusiken har en klart positiv inverkan på dopaminet i hjärnan som i sin tur skapar välbefinnande och hälsa. Här provar vi om det fungerar.

15/2: *"What am I here for?"*

Duke Ellington är den jazzmusiker som med sin musik direkt berör det innersta i lyssnarnas hjärtan. "Is God a three letter world for love", är en av de titlar som förmedlar en djupare förståelse för vad det hela är frågan om. Ursprungsjazzen döljer många sådana "budbärare".

22/2: *"Rhythm saved the world"*

Vi lever just nu i en turbulent tid av oro och osäkerhet. Världen skakar av ekonomikriser, revolutioner och naturkatastrofer. Liksom under 30-talets depressions- och krigså kunde jazz-

musiken med sina positiva klanger och rytmer mildra upprördheten. Kan den det nu också?

FÖRELÄSARE Gert Palmcrantz, inspelningsproducent

PROGRAMANSVARIG Bengt Etzler

TID Fem onsdagar kl 10.00-11.45: 25/1 – 22/2

LOKAL Zetasalen ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 500 kr

KURSNR 730

Den amerikanska sångskatten i svenska tolkningar – Beppe, Povel samt Hasse & Tage

Den som betraktar den svenska underhållningens historia finner en absolut höjdpunkt i 1960- och 1970-talets Stockholm. Då skapade våra främsta kompositörer och uttolkare av den lätta musan en oöverträffad legering av skämt och allvar inom teater och kabaré: Povel Ramel, Hasse & Tage, Beppe Wolgers och Olle Adolphson, för att nämna de största. Som en röd tråd i deras skapande löper en påverkan från den amerikanska populärkulturen.

Vår ungdoms hjältar lånade flitigt på den musikmarknad där Richard Rodgers, Duke Ellington, Jerome Kern, Cole Porter och Hoagy Carmichael var stora aktörer.

En alldeles speciell njutning är det att jämföra de svenska versionerna med deras amerikanska original med t ex Nat King Cole, Billie Holiday, Peggy Lee och Tony Bennett.

Hur förhåller sig slutligen Povel Ramels eller Olle Adolphsons egna verk till deras tolkningar av den amerikanska sångskatten?

30/1: *Beppe Wolgers*

– med öron känsliga för jazz.

13/2: *Beppe, Gals and Pals m fl*

– svensk vardag med nostalgisk guldkant.

27/2: *Hasse & Tage*

– folkhemmet och den stora världen.

12/3: *Povel Ramel, Olle Adolphson m fl*

– svenska ordkonstnärer torpederar den amerikanska kärleksmyten.

FÖRELÄSARE Gunnar Magnusson, docent

Ljud- och bildtekniker Leif Ljung

PROGRAMANSVARIG Bengt Etzler

TID Fyra måndagar kl 10.00-11.45:

30/1, 13/2, 27/2, 12/3

LOKAL Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41, 1 tr

AVGIFT 400 kr

KURSNR 740

Svensk jazzhistoria med variationer

I denna kurs speglas den svenska jazzhistorien genom att lyfta fram ett antal jazzorkestrar av mindre och större format samt några jazzpianister, -vokalisterna och -kompositörer som spelat en framträdande roll inom det svenska jazzlivet. Varje föreläsning kan innehålla moment om den musikaliska utvecklingen från 1920-talet fram till idag. Föreläsningarna kommer som vanligt att innehålla kommentarer till den musikaliska utvecklingen och illustreras med unika och epokgörande inspelningar från den svenska jazzhistorien.

29/2: *Mindre jazzorkestrar och orkesterledare*
Svenska hotkvintetten, Staffan Abeleens kvintett, Esbjörn Svenssons trio m fl.

FÖRELÄSARE Jan Bruér

7/3: *Svenska jazzpianister*
Reinhold Svensson, Jan Johansson, Per-Henrik Wallin m fl.

FÖRELÄSARE Lars Westin

14/3: *Svenska jazzvokalisterna*
Alice Babs, Sonya Hedenbratt, Gunnar "Siljabloo" Nilsson, m fl.

FÖRELÄSARE Jan Bruér

21/3: *Svenska jazzkompositörer*
Charles Redland, Gösta Theselius, Lars Färnlöf m fl.

FÖRELÄSARE Lars Westin

28/3: *Svenska storband*
Arne Hülphers, Thore Ehrling, Norrbotten Big Band m fl.

FÖRELÄSARE Jan Bruér och Lars Westin

FÖRELÄSARE Jan Bruér, fil dr i musikvetenskap, Lars Westin, musikjournalist och jazzproducent
PROGRAMANSVARIG Bengt Etzler

TID Fem onsdagar kl 10.00-11.45: 29/2 – 28/3

LOKAL ABF-huset, Zetasalen, Sveavägen 41, 1 tr.

AVGIFT 500 kr

KURSNR 750

Stockholms moderna stadsbyggnadshistoria

Stockholms stadsbyggnad utanför tullarna som började utvecklas vid förra sekelskiftet blev möjligt tack vare nya kollektiva transportmedel i form av förortståg, spårvagnar och senare tunnelbanan.

I denna föreläsningsserie kommer tillkomsten av ett antal nya stadsdelar utanför tullarna att beskrivas, vilka idéer som låg bakom stadsbyg-

gandet, hur bebyggelsen kom att planeras och utformas i relation till omgivande natur mm. Serien avslutas med en paneldiskussion kring hur synen på förorterna har skiftat, vilka stadsbyggnadskvaliteter de har samt vilka förändringar som planeras enligt den nya översiktsplanen.

26/1: *Stockholm tar språnget utanför tullarna – Stockholms planutveckling 1860 – 2010.*

Per Kallstenius, f d stadsarkitekt i Stockholm.
– *Förstadsbebyggelse i Stockholm före 1930.*
Britt Wisth, byggnadsantikvarie.

2/2: *Smalhus, grannskap och "Det framtida Stockholm"*

– *Hammarbyhöjden och Traneberg.*
Ingela Blomberg, arkitekt SAR/MSA, forskare.
– *Generalplan för Stockholm 1952 samt Årsta.*
Eva Rudberg, arkitekt SAR/MSA, docent.

9/2: *Tunnelbanestaden växer fram*

– *HötorgsCity – Hökarängen – Lijnbaan tur och retur.*

Martin Rörby, arkitekturhistoriker, fil dr Skönhetsrådet.
– *ABC-staden Vällingby – ett levande drama.*
Ulrika Sax, etnolog, tekn dr.

16/2: *Miljöplanering och byggande i ytterstaden*

– *Den yttre miljön i Stockholms förorter.*
Thorbjörn Andersson, professor i landskapsplanering, SLU.
– *Villabyggnad i Stockholms ytterstad.*
Cecilia Björk, arkitekt SAR/MSA.

1/3: *Förortsbyggnad i Västerort och Söderort*

– *Stor-Vällingby – Blackeberg-Vällingby-Hässelby.*
Britt Wisth, byggnadsantikvarie.
– *Sätra, Bredäng, Skärholmen.*
Per Olgarsson, byggnadsantikvarie.

8/3: *Nya stadsdelar på Järvafältet*

– *Södra Järvas historia och framtid.*
Erik Stenberg, arkitekt SAR/MSA.
– *Förnyelse av bebyggelsen på Järvafältet.*
Magnus Andersson, projektledare för Järvafältet.

15/3: *Stockholms moderna stadsbyggnad – sammanfattande diskussion*

Inledningsanföranden:

– *Förortsbebyggelsens kulturhistoriska värden.*
Marianne Råberg, bebyggelsehistoriker, Fil dr
– *Exempel på förtätning av Stockholms förorter.*
Anders Bodin, arkitekt SAR/MSA, ordf i Skönhetsrådet.
– *Synen på förorten som hemort.*
Per Wirtén, journalist, författare.
– *Arkitektur Stockholm i ytterstaden*
Karolina Keyzer, stadsarkitekt i Stockholm.

TID Sju torsdagar kl 10.00-12.00:

26/1 – 16/2, 1/3 – 15/3

LOKAL ABF-huset, Zetasalen, Sveavägen 41, 1 tr.
PROGRAMANSVARIG Bengt Etzler, tfn 0730-38 23 90

LITTERATUR Andersson, Magnus, *Stockholms årsringar*. En inblick i stadens framväxt. (Stockholmia förlag). Stockholm 1997. Johansson, Ingemar, *Stor-Stockholms byggelsehistoria*. Markpolitik, planering och byggande under sju sekler. (Gidlunds). Stockholm 1991. Sidenblad, Göran, *Planering för Stockholm 1923 – 1958*. Stockholm 1981. Söderström, Göran, (red), *Stockholm utanför tullarna*. Nittiosju stadsdelar i ytterstaden. (Stockholmia förlag). Stockholm 2003.

AVGIFT 600 kr

KURSNR 760

Drömmar, visioner och passioner i konsten

Det blir en spännande vår på Stockholms konstmuseer. Här får du möjlighet att bli närmare bekant med Halmstadssonen Erik Olsons surrealistiska drömmar, se byggmästaren Sven Harry Karlssons nya museum och uppleva fem seklers gestaltning av passioner på Nationalmuseum.

Serien består av sex föreläsningar i anslutning till konstsamlingar och aktuella utställningar på Waldemarsudde, Sven-Harrys, Liljevalchs och Nationalmuseum. Mer information finns på museernas hemsidor. Du väljer alltså dag, tid och kursnummer efter schemat här nedan.

1. Waldemarsudde: Erik Olson – en sökares drömmar och visioner

Erik Olson (1901-1986) var en av de ledande medlemmarna i Halmstadgruppen som grundades 1929. Utställningen är en retrospektiv presentation som omfattar en stor del av hans färgstarka, surrealistiska och rika produktion.

FÖRELÄSARE Fil mag Göran Ståhle och fil kand Johanna Malmivaara

2. Sven-Harrys Konstmuseum:

Konst från två sekelskiften

Vi besöker det nya Konstmuseet i Vasaparken. Det är byggmästaren och konstsammlaren Sven-Harry Karlsson som visar sin privatsamling av både äldre konstnärer som Carl Fredrik Hill, August Strindberg och Helene Scherfbeck och samtida som Dan Wolgers och Ylva Ogland. Vi ser även den aktuella utställningen i galleriet av konstnärerna Torsten Anderson och Kristina Eriksson.

FÖRELÄSARE Intendent Helén Hallgren Archer och fil mag Göran Ståhle

3. Liljevalchs: Vårsalongen

Ett säkert vårtecken i Stockholm är Vårsalongen och den betyder också starten på ett nytt konstår för Liljevalchs. På salongen finns det alltid en mångfald verk av nya, oetablerade konstnärer men även av mer kända konstnärer. Alla alster noga utvalda av en jury.

FÖRELÄSARE Fil mag Göran Ståhle och fil kand Karin Olsson

4. Waldemarsudde: Eugène Jansson

– Blå skymning och nakna atleter

Målningar av Eugène Jansson (1862-1915) visas i en stor retrospektiv utställning. Han var en färgstark pionjär inom det moderna måleriet och verksam i Stockholm vid sekelskiftet 1900. Hans sk blåmåleri på 1890-talet skildrar ofta utsikter över staden men senare övergick han till att måla främst nakna manliga atleter.

FÖRELÄSARE Fil kand Johanna Malmivaara och fil mag Göran Ståhle

5. Nationalmuseum:

Spanskt måleri från El Greco till Goya

Museet visar delar av sin fina samling av spanska mästare – från El Greco till Goya. Men även verk av de europeiska målare som tagit starka intryck av den spanska konsten. Rubens t ex var hovmålare åt Filip IV i Spanien och adlades av kungen. I museisamlingen visas också den vackra Alhambra vasen från 1300-tal och en unik miniatyr av Goya.

FÖRELÄSARE Intendent Helén Hallgren Archer och fil kand Anneli Magnusson

6. Nationalmuseum:

Passioner – Konst och känslor genom fem sekler

Vårens stora utställning på Nationalmuseum vill visa hur konstnärer under fem århundraden gestaltade känslor av olika slag. Hur skildras glädje, vemod, sorg och kärlek i måleriet, i musiken, i dramatiken och i litteraturen under tiden från renässansen till idag.

FÖRELÄSARE Intendent Helén Hallgren Archer och fil kand Cecilia Eriksson

PROGRAMANSVARIG Helén Hallgren Archer

KONTAKTPERSON Kersti Thornéus

AVGIFT 675 kr

Entrén ingår på Nationalmuseum, till övriga visningar tillkommer entréavgift.

TID Sex onsdagar kl 11.15-12.45:

22/2, 29/2, 7/3, 14/3, 21/3, 28/3

KURSNR 770

TID Sex onsdagar kl 13.30-15.00:

22/2, 29/2, 7/3, 14/3, 21/3, 28/3

KURSNR 780

TID Sex onsdagar kl 15.15-16.45:
22/2, 29/2, 7/3, 14/3, 21/3, 28/3
KURSNR 790

TID Sex torsdagar kl 11.15-12.45:
23/2, 1/3, 8/3, 15/3, 22/3, 29/3
KURSNR 800

TID Sex torsdagar kl 13.30-15.00:
23/2, 1/3, 8/3, 15/3, 22/3, 29/3
KURSNR 810

TID Sex torsdagar kl 15.15-16.45:
23/2, 1/3, 8/3, 15/3, 22/3, 29/3
KURSNR 820

TID Sex fredagar kl 11.15-12.45:
24/2, 2/3, 9/3, 16/3, 23/3, 30/3
KURSNR 830

TID Sex fredagar kl 13.30-15.00:
24/2, 2/3, 9/3, 16/3, 23/3, 30/3
KURSNR 840

Hemma hos prins Eugen och Ernest Thiel

Under två lördagar besöker vi Waldemarsudde och Thielska galleriet – hem för prins Eugen och Ernest Thiel. De var två av sin tid stora konst-samlare och de gav stöd till både konstnärer och författare. Bland deras gäster och vänner återfanns många av dåtidens oppositionella målare och litterära storheter som Selma Lagerlöf, Gustaf Fröding, August Strindberg och Friedrich Nietzsche.

1. Prins Eugens Waldemarsudde

Prins Eugen utbildade sig till konstnär och reste till Paris på 1880-talet. Där mötte han sina generationskamrater, de konstnärer som bildade Konstnärskörbundet. Flera av konstnärerna blev prins Eugens nära vänner och han köpte många av deras verk till sin samling. Även tidens författare intresserade honom. Vi studerar samlingen av konst och litteratur i prinsens hem på Waldemarsudde.

2. Thielska Galleriet (OBS det finns ingen hiss)

Ernest Thiel flyttade in i sitt palats 1905. Även hans hem liksom prinsens hade ritats av arkitekten Ferdinand Boberg. Thiel ville omge sig med konst och blev en betydelsefull konstsamlare och mecenat för tidens konstnärer. Det var främst Konstnärskörbundets konstnärer – de s k opponenternas måleri som intresserade honom. Han började också läsa litteratur av filosofen och författaren Friedrich Nietzsche och Edvard Munch fick i uppdrag att måla hans porträtt.

FÖRELÄSARE Helén Hallgren Archer
KONTAKTPERSON Kersti Thornéus
AVGIFT 325 kr. OBS! Entrén tillkommer på respektive museum.

TID Två lördagar kl 12.00-13.30: 17/3, 24/3
KURSNR 850

TID Två lördagar kl 14.00-15.30: 17/3, 24/3
(OBS! 24/3 start kl 12.15 på Thielska Galleriet)
KURSNR 860

Perspektiv på film

Vårens serie med olika perspektiv på film förmedlar filmhistoriska kunskaper och uppmärksammar konstnärliga uttryck hos gammal och ny film. Föreläsningarna belyser sitt ämne via filmer, som visas av Cinemateket efter föreläsningen och syftar till att ge en utgångspunkt för att själv reflektera vidare över filmerna. Dessa representerar olika epoker och ursprungsländer.

25/1: *Magos modernism*

Astrid Söderbergh Widding, professor vid Filmvetenskapliga institutionen, Stockholms universitet och ordförande i Stiftelsen Ingmar Bergman, föreläser om modet och det moderna, med tonvikt på "Sommarnattens leende" – men med utgångspunkt i samarbetet mellan Ingmar Bergman och Max Goldstein.

FILM Sommarattens leende (Ingmar Bergman, 1955)

8/2: *Jean Vigo: avantgardekultur och realism*

Det politiskt turbulenta trettioalet utgör en fascinerande period i den franska filmhistorien. Ingrid Stigsdotter, konst- och filmkritiker, forskare vid Göteborgs Universitet, diskuterar i sin föreläsning regissören Jean Vigos tragiskt korta karriär och distinkta filmer i anknytning till begrepp som "poetisk realism", "surrealism" och "realism".

FILM L'Atalante (Jean Vigo, 1934)

FÖRFILM A propos de Nice (1930)

22/2: *"Chinatown" – en amerikansk klenod*

I "Chinatown" spelar Jack Nicholson en privatdetektiv som i 1930-talets Los Angeles blir in-dragen i en intrig mörkare och mer komplicerad än han kan föreställa sig. "Chinatown" är en film noir-pastisch, samtidigt en av de amerikanska 70-talsfilmer, som säger mest om den tidens estetik och politiska stämningar. Mårten Blomquist, filmskribent och författare till den uppmärksammade boken "Höggradigt jävla excentrisk" – en biografi över Bo Widerberg, berättar om filmens tillkomst och betydelse.

FILM Chinatown (Roman Polanski, 1974)

7/3: *Hollywood*

Utifrån exemplet Elia Kazan föreläser författaren och kritikern Stig Björkman om det klassiska Hollywoodstudiosystemet, som dominerade amerikansk filmproduktion från ljudfilmens genombrott i slutet av 1920-talet ungefär fram till 1949. Kazan lyckades förverkliga sina kontroversiella projekt inom systemet men "The Last Tycoon" blev hans sista film.

FILM The Last Tycoon (Elia Kazan, 1976)

21/3: "Film maudit":

Per Lindbergs "Det sägs på stan"

Filmvetaren och författaren Mikaela Kindblom föreläser om Per Lindberg och hans "Det sägs på stan", en av dessa "film maudits", bortglömda, borttappade, bortdribblade filmer i filmhistorien, som förtjänar en omprövning – att bli sedd med andra ögon. Kritiken var inte nådig: "Flaxande bilder... Avhuggna repliker...Rena rappakaljan... Vimsigt bildkaos".

FILM Det sägs på stan (Per Lindberg, 1941)

PROGRAMANSVARIG Gerda Johansson

TID Fem onsdagar 25/1-21/3. Föreläsningar kl 16.30-17.30. Filmvisningar kl 18.00

LOKAL Bio Victor, Filmhuset, Borgvägen 1

AVGIFT Föreläsningar 400 kr. Filmvisningar 65 kr per visningstillfälle; medlemskap i Cinemateket ingår i det första biljettköpet. Alternativt kan man köpa årskort för 180 kr och då betala 45 kr per filmvisning. Kassan öppnar kl 15.00.

KURSNR 870

Vandringar

Kulturhistoriska vandringar på Östermalm

Vårens vandringar kommer att ta oss till olika delar av Östermalm. Vandringarna föregås av föreläsningar som tecknar en fyllig bild av hur det område som fram till 1800-talets slut kallades Ladugårdslandet och under århundraden präglades av boskapsskötsel, militär verksamhet och utbredd social misär, kunde bli den välmående stenstadsdel som den nu är.

Vandring 1: 19/3

Från Humlegården till Östermalmstorg

Samling vid Kungliga biblioteket i Humlegården.

Vandring 2: 2/4

Från Historiska museet till Stureparken

Samling vid Historiska museet, Narvavägen 13-17.

Vandring 3: 23/4

Från Berzelii Park till Gustav Adolfsparken

Samling utanför Berns i Berzelii Park.

FÖRELÄSARE/CICERON Berith Dahlström, socionom och Stockholmskännare

PROGRAMANSVARIG Ann-Marie Vinde

LOKAL FÖRELÄSNINGAR Serveringslokalen, Utsikten Konferens, Rehnsgatan 20, 6 tr

AVGIFT 550 kr

TID Sex måndagar

FÖRELÄSNINGAR Tre måndagar kl 10.00-11.45:
12/3, 26/3, 16/4

VANDRINGAR Tre måndagar 10.00- ca 12.30:
19/3, 2/4, 23/4

KURSNUMMER 900

TID Sex måndagar

FÖRELÄSNINGAR Tre måndagar kl 13.00-14.45:
12/3, 26/3, 16/4

VANDRINGAR Tre måndagar kl 13.00- ca 15.30:
19/3, 2/4, 23/4

KURSNUMMER 910

Exkursion

Gotlands natur och kultur

Senioruniversitetet anordnar denna resa för det fjortonde året i följd. Att få komma till Gotland före de stora turistströmmarna är något att minnas. Kyrkorna, Visby med ringmuren och sina gamla hus, språket – man kommer till en annan värld. Efter föreläsningar på Hemse folkhögskola far vi ut i verkligheten och ser Gotland från Hoburgen i söder till kalkbruken i norr. Vi vandrar en dag på Stora Karlsö bland orkidéer och häckande sillgrisslor. Avslutning sker i Visby med bl a Gotlands Museum och De Badande Wännernas botaniska trädgård.

Vår utgångspunkt blir Hemse folkhögskola. Vi disponerar dubbelrum och några enkelrum. Dagsprogrammen kommer att bestå av föreläsningar och utflykter samt vissa kvällsaktiviteter. Utflykterna innebär vandring i delvis inte helt lätt terräng. Lämplig utrustning är kikare, kamera, flora och andra handböcker, t ex Gotlands Museums handbok 'Se Gotland' som kan beställas hos museibutiken, tfn 0498-29 27 00 eller via www.gotlandsmuseum.se

Ytterligare information lämnas till kursdeltagarna i god tid före avresan.

TID Måndagen den 21 maj – lördagen den 26 maj
KURSNR 920

KURSAVGIFT FÖR VISTELSEN PÅ GOTLAND

4 500 kr i dubbelrum (tillägg 625 kr för enkelrum). I priset ingår föreläsningar, utflykter och vissa kvällsaktiviteter, alla entréavgifter, fem övernattningsrum på Hemse folkhögskola (rum med dusch och toalett), helpension, båtresa till Stora Karlsö tur och retur samt av folkhögskolan förhyrd buss Visby-Hemse tur och retur.

INDIVIDUELL BILJETT NYNÄSHAMN TUR OCH RETUR

När bekräftelse om deltagande erhållits, beställer varje deltagare omgående sina färjebiljetter hos Rederi Destination Gotland, tfn 0771-22 33 00, för utresa måndagen 21 maj kl 11.05 och retur lördagen den 26 maj kl 16.00, i försalong och till pensionärpris, t o r. Biljett kan också bokas på Internet: www.destinationgotland.se. Biljetten skickas hem till beställaren men betalningen behöver inte göras förrän 28 dagar före avresan. Resan till Nynäshamn kan ske med pendeltåg eller med den särskilda bussen från Cityterminalen till färjan (även bussbiljetten kan bokas via rederiet).

KONTAKTPERSON Staffan Edmar i Stockholm, tel 08-649 23 45, och kursledare Monika Fröding, Hemse folkhögskola, tel bostaden 0498-49 80 03, mobil 0731 80 93 31.

ANMÄLAN görs senast 15 mars till Senioruniversitetets kansli (namn, adress, personnr, e-post-adress om sådan finns). Sökande bereds plats i den ordning de anmält sig. Ange om dubbelrum är ett tänkbart alternativ. Anmälan får avse en eller två personer.

ANTAL DELTAGARE Högst 35, lägst 15

Universitetskurser

ANMÄLAN Ny anmälan krävs varje termin.

NYA DELTAGARE kan ansluta sig till en pågående flerterminskurs.

LOKALERNA är handikappanpassade om ej annat anges. Med hänsyn till många allergiker undanbedes starka parfymer.

KONTAKTPERSON för universitetskurser är Bo Irbblad, tfn 08-86 63 38, om inget annat anges.

Senioruniversitetets kurser har sina motsvarigheter huvudsakligen vid Stockholms och Uppsala universitet där de utgör fristående kurser i respektive ämne. Kursernas omfång anges sedan 1 juli 2007 i högskolepoäng enligt den s k Bologna-processen. Studietakten i våra kurser innebär normalt 7,5 poäng per termin.

UNDERVISNINGEN består av föreläsningar och/eller seminarier och i förekommande fall studiebesök eller liknande. Kurslitteraturen omfattar två till tre läroböcker som används eller har använts vid universiteten. Undervisningen meddelas som regel av universitetslärare. Våra kurser är inte poänggrundande men tentamensprov anordnas för dem som så önskar. Intyg om godkänt prov utfärdas efter anmodan. Några formella behörighetskrav ställs inte, men om särskilda förkunskaper krävs i något ämne för att kunna tillgodogöra sig kursen anges detta särskilt.

KOSTNADER för litteratur, entréavgifter, tentamina och dylikt tillkommer. Akademibokhandeln, Mäster Samuelsgatan 32, har studerandepreis på vissa kursböcker mot uppvisande av Senioruniversitetets kallelse.

Ekonomisk historia Det ekonomiska tänkandets historia Fristående kurs 7,5 poäng

Kursen tar ett brett grepp på det ekonomiska tänkandets historia och följer tre olika linjer. Den första diskuterar hur skolade ekonomers och politiska beslutfattares tankar om ekonomin har förändrats under de senaste århundradena. Den andra diskuterar hur "andra grupper" tankar om ekonomi har sett ut. Det handlar om olika grupper inom bredare folklager, från fattiga bidragstagare till familjemedlemmar med olika hög lön. Slutligen diskuteras olika sätt att se på marknaden som det tredje temat. Är marknaden en bra, dålig eller neutral institution?

Litteratur: Braudel, Fernand, Kapitalismens dynamik. Heilbroner, Robert L, Utopister och samhällsodanare: stora ekonomiska tänkares liv och idéer. Magnusson, Lars, Vad är marknaden? Stiglitz, Joseph, Globaliseringen och dess kritiker. Zelizer, Viviana, Social Meaning of Money.

KURSLEDARE Dag Retsö, fil dr ekonomisk-historiska institutionen Stockholms universitet
tfn 16 28 83, dag@lai.su.se
TID Åtta torsdagar kl 9.30-12.00: start 26/1
LOKAL Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41
AVGIFT 900 kr
KURSNR 200

Filosofi Grundkurs i praktisk filosofi, 30 poäng Moment 4:4

Filosofihistorien är full av kända namn: Platon, Aristoteles, Descartes, Kant, Hegel, Kirkegaard, Wittgenstein, etc. Vi har alla hört talas om dem. Däremot vet vi inte alltid varför dessa namn är så kända. Vad är det som egentligen gett dem den status de har idag? Vad handlar t ex Platons idévärld om och varför har denna teori ansetts vara så betydelsefull? Vad menade Descartes med, "Jag tänker, alltså är jag"? Vari består Kants kategoriska imperativ? Och vad var det den där mystiske Wittgenstein, som man ibland läser om på kultursidorna, egentligen höll på med?

Vårens kurs kommer att ge en översiktlig genomgång av filosofins utveckling från antiken till nutiden och syftar till att ge en grundlig filosofisk allmänbildning och samtidigt stimulera till filosofisk reflektion.

En termin motsvarar 7,5 högskolepoäng. Nya deltagare är välkomna!

Vår första träff kommer att handla om filosofins barndom och Platons filosofi. Läs gärna kap 1-3 i nedanstående bok till dess.

Litteratur: Västerlandets filosofi, av Anthony Kenny.

KURSLEDARE Pavlo Narvaja, fil mag, doktorand
Filosofiska institutionen, Stockholms universitet.
Tfn: 073-156 51 68,
e-post: pana6796@mbox.su.se
TID Åtta fredagar kl 13.00-15.30: 27/1 – 16/3
LOKAL Katasalen, ABF, Sveavägen 41
AVGIFT 900 kr
KURSNR 210

Historia 45 poäng. Moment 2:6 Fördjupningskurs – medeltiden

Historia handlar om människor förr: hur de försörjde sig, hur de tänkte och hur de bar sig åt mot varandra. Ämnesbredden är stor, både i tid och rum. Synsätten är många. Genom att studera historia kan du bättre förstå och kunnigare diskutera det som händer i dagens samhälle, här i Sverige och i världen. Det kritiska tänkandet genomsyrar utbildningen och ökar din förmåga att självständigt ta ställning till historiska problem och förklaringar. Här får du möjligheter att tänka om! Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och ett museibesök.

Under den andra terminen kommer vi att fördjupa oss i medeltidens samhälle och framför allt fokusera på manligt och kvinnligt. Vilka möjligheter hade kvinnor under denna period? När och på vilket sätt kunde de vara med och påverka? Vad hände om en kvinna överskred könsgränserna och klev in på männens områden? Och hur blev man en man under medeltiden?

En termin motsvarar 7,5 högskolepoäng. Nya deltagare välkomna.

Litteratur: Bartlett, Robert, Den hängde. En berättelse om mirakel, hågkomst och kolonialism under medeltiden; Karras, Ruth Mazo, From boys to men: formation of masculinity in late medieval Europe; Ney, Agneta, Drottningar och sköldmör. Gränsöverskridande kvinnor i medeltida myt och verklighet ca 400 – 1400; Kompendium.

KURSLEDARE Niklas Ericsson, fil dr, Historiska institutionen, Stockholms universitet.
Tfn (vx) 16 20 00,
e-post: niklas.ericsson@historia.su.se
TID Åtta fredagar kl 9.30-12.00:
27/1, 3/2, 10/2, 17/2 museibesök,
24/2, 9/3, 23/3, 30/3
LOKAL Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41
AVGIFT 900 kr
KURSNR 220

Historia 45 poäng. Moment 4:6 Fördjupningskurs – tidigmodern tid

Historia handlar om människor förr: hur de försörjde sig, hur de tänkte och hur de bar sig åt mot varandra. Ämnesbredden är stor, både i tid och rum. Synsätten är många. Genom att studera historia kan du bättre förstå och kunnigare diskutera det som händer i dagens samhälle, här i Sverige och i världen. Det kritiska tänkandet genomsyrar utbildningen och ökar din förmåga att självständigt ta ställning till historiska problem och förklaringar. Här får du möjligheter att tänka om! Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och ett museibesök.

Under den fjärde terminen kommer vi att fördjupa oss i historien. Denna termin i den tidigmoderna tiden, där vi kommer att låta brott och straff få utgöra den röda tråden. Förutom en allmän bild av tiden 1500 – 1800 kommer vi att konkretisera den historiska utvecklingen genom att bland annat studera konkreta lagar och domböcker, hur synen på rättvisa och moral förändrades och hur praxis, som en följd av detta, ledde till en humanare rättskipning.

Nya deltagare välkomna. En termin motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Litteratur: Geschwind, Lars, Stökiga studenter. Social kontroll och identifikation vid universiteten i Uppsala, Dorpat och Åbo under 1600-talet; Jarrick, Arne & Söderberg, Johan, Odygd och vanära. Folk och brott i gamla Stockholm; Österberg, Eva (red), Socialt och politiskt våld. Perspektiv på svensk historia; Kompendium.

KURSLEDARE Niklas Ericsson, fil dr, Historiska institutionen Stockholms universitet.
Tfn 16 20 00 (vx),
e-post: niklas.ericsson@historia.su.se
TID Åtta torsdagar kl 9.30-12.00:
19/1, 26/1, 9/2, 16/2 museibesök,
23/2, 8/3, 22/3, 29/3
LOKAL Serveringslokalen, Utsikten Konferens, Rehngatan 20, 6 tr
AVGIFT 900 kr
KURSNR 230

Stockholms historia 15 poäng. Moment 2:6 Stockholms moderna historia

Den andra terminen om Stockholms historia kommer att behandla det moderna Stockholms historia, det vill säga 1800- och 1900-talen. Vi kommer att fördjupa oss i hur staden växer fram under 1800-talets urbanisering och industrialise-

ring med Lindhagens nya stadsplaner. Då träder också den borgerliga medelklassen fram som en viktig grupp i det nya samhället, tillsammans med de arbetare som bland annat anordnar strejker – som riktas mot medelklassens arbetsgivare. 1900-talet karakteriseras bland annat av världskriget som indirekt drabbar Stockholm och vår moderna tids förorter och den omtalade omvandlingen av Klarakvarteren. Till detta fördjupar vi oss i ett antal källor för att komma historien nära.

Nya deltagare välkomna. En termin motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Litteratur: Nilsson, Lars (red), Staden på vattnet, del 2 (2002); kompendium.

KURSLEDARE Niklas Ericsson, fil dr, Historiska institutionen Stockholms universitet.

Tfn 16 20 00 (vx),

e-post: niklas.ericsson@historia.su.se

TID Åtta onsdagar kl 9.30-12.00:

18/1, 25/1, 8/2, 15/2 (museibesök),

22/2, 14/3, 28/3, 18/4

LOKAL Serveringslokalen Utsikten Konferens, Rehngatan 20, 6 tr

AVGIFT 900 kr

KURSNR 240

Idéhistoria. Grundkurs. 30 poäng Moment 2:4 Renässansen till franska revolutionen

Idéhistoria handlar om tänkandets historia från antiken till våra dagar; föreställningar om världen och kosmos, naturen och kulturen.

Genom att studera idéhistoria får vi perspektiv på den världsbild vi har idag. Insikt, sammanhang och förståelse kan därför sägas vara nyckelord, som tillsammans med ämnets tvärvetenskapliga karaktär gör idéhistoria till ett utmärkt kompletterande ämne – inte bara för humanister och samhällsvetare utan även för medicinare, naturvetare och teknologer.

Vårens föreläsningar om den tidigmoderna epokens idéhistoria innefattar bl a renässanshumanisternas tänkande, reformationsepokens religiösa konflikter, frågor kring ”revolutionen” i naturvetenskaperna från 1500- till 1700-tal och den moderna filosofins etablering i anknytning till den, de nya naturrättsidéerna och upplysningstidens mångskiftande agendor.

Nya deltagare välkomna. Kursen motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Litteratur: Bl a Nordin, Svante, Filosofins historia. Strapin, Steven, Den vetenskapliga revolutionen. Outram, Dorinda, The Enlightenment.

KURSLEDARE David Östlund, fil dr, Södertörns högskola, tfn 608 50 37,

e-post: david.ostlund@sh.se

TID Åtta fredagar kl 9.00-11.30: start 27/1

LOKAL Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 900 kr

KURSNR 250

Konstvetenskap A. 30 poäng Moment 2:4 Sengotik till renässans

Konstvetenskap behandlar konsten och dess historia från antiken till och med samtidskonsten. Detta andra delmoment tar upp sengotiken och renässansen i konst och arkitektur. Kursen syftar till att visa hur konsten har utvecklats från 1400-talet fram till ca 1600, både i Sverige och övriga Europa. Även renässansbegreppet diskuteras: när och var börjar egentligen renässansen? Stor vikt läggs vid att sätta in bildkonsten och arkitekturen i sitt sociala och kulturhistoriska sammanhang. Undervisning har formen av föreläsningar som uppmuntrar till efterföljande dialog.

Litteratur: Marilyn Stockstad & Michael W Cothren, Art History. Pearsons förlag, 4 upplaga och Konst och Visuell Kultur i Sverige, red Lena Johanneson, 2 band. Signum.

KURSLEDARE Pia Melin, fil dr Stockholms universitet, e post pia.melin@arthistory.su.se

KONTAKTPERSON Catherine Dahlström, tfn 070 606 35 36,

e-post: catherine.dahlstrom@ownit.nu

TID Tio tisdagar kl 9.00-12.00: start 21/2

LOKAL Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 900 kr

KURSNR 260

Konstvetenskap B, Svensk konsthistoria 30 poäng Moment 2:4 1500- och 1600-talen

Senioruniversitetets fortsättningskurs i Konstvetenskap B, 30 poäng Svensk konsthistoria är uppdelad i momenten:

1. Medeltiden
2. 1500- och 1600-talen
3. År 1700 (ca) – 1850 (ca) samt
4. År 1850 (ca) – 2000

Kursen ägnas åt den svenska konsthistorien med vissa nordiska och internationella utblickar. Kursen syftar till att presentera en grundlig översikt över bildkulturen, arkitektur- och byggelsehistorien i vår region och vårt land från

äldsta tid till idag. Undervisningen har formen av föreläsningar samt lärarledda studiebesök, de senare på tider som bestäms vid terminsstarten. En termin motsvarar 7,5 högskolepoäng. Nya deltagare välkomna.

Litteratur: Johannesson, Lena (red) Konst och visuell kultur i Sverige före 1809 (huvudbok). Detaljerad litteraturlista lämnas ut vid kursstarten.

KURSLEDARE Vik universitetslektor Jan O M Karlsson, Akademien för utbildning och ekonomi på Högskolan i Gävle, tfn 0709 722 668, e-post: janomkarlsson@hotmail.com

TID Åtta tisdagar kl 10.00-13.00:

24/1, 31/1, 7/2, 28/2, 6/3, 27/3, 3/4, 10/4

LOKAL Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 900 kr

KURSNR 270

Konsthantverk, konstindustri och design 15 poäng. Moment 2:2

Kursen ger en översikt över konsthantverk, inredningskonst, formgivning och stilhistoria från äldre tid (med början i medeltiden) till nutid och presenterar den konstindustriella produktionens föremål från industrialismens genombrott vid 1800-talets talets mitt samt stil- och designhistoria under 1800-tal och 1900-tal. Kursen är uppdelad i två moment:

1. Konsthantverk och inredningskonst i Sverige från medeltiden till ca 1750.
2. Konsthantverk, inredningskonst och konstindustri i Sverige från ca 1750 till slutet av 1900-talet.

Tyngdpunkten ligger på svenskt konsthantverk och svensk konstindustri men med utblickar mot det internationella materialet. Kursen sätter också in konsthantverkets/konstindustrins föremålsgrupper och inredningskonsten i ett brett konsthistoriskt perspektiv. Kursen vänder sig till dem som är intresserade av konsthantverkets föremålsgrupper, inredningskonst, formgivning och designhistoria i Sverige från medeltid till 1900-talets slut.

KURSLEDARE Vik universitetslektor Jan O M Karlsson, Akademien för utbildning och ekonomi på Högskolan i Gävle. Tfn 0709 722 668, e-post: janomkarlsson@hotmail.com

TID Åtta onsdagar kl 14.00-17.00:

25/1, 1/2, 8/2, 29/2, 7/3, 21/3 (Sandlersalen), 28/3 (Sandlersalen), 4/4

LOKAL Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 900 kr

KURSNR 280

Litteraturvetenskap Grundkurs 30 poäng. Moment 2:4. Från renässans till förromantik

Litteraturvetenskap behandlar litteraturen och dess historia alltifrån antiken till våra dagar. Grundkursen syftar till att underlätta förståelsen av olika typer av litterära verk, ge grundläggande kunskaper om främst den västerländska litteraturens utveckling och aktuella karaktär samt ge inblick och övning i litteraturvetenskaplig metodik och forskning.

Grundkursen fortsätter denna termin med läsningar av vårt litterära arv, från 1300-talets renässans, via barocken och upplysningen till 1700-talets förromantik. Vi kommer bl a att läsa Petrarca, Boccaccio, Shakespeare, Cervantes, Voltaire och Goethe. Inga förkunskaper krävs, det går bra att läsa detta moment utan att ha läst det förra.

En termin motsvarar 7,5 högskolepoäng.

KURSLEDARE Anders Lindström, doktorand, Litteraturvetenskapliga institutionen, Stockholms universitet. Tfn 16 20 00 (vx),

e-post: anders.lindstrom@littvet.su.se

TID Åtta torsdagar kl 13.00-15.30: start 19/1

LOKAL Serveringslokalen, Utsikten Konferens, Rehnsgatan 20, 6 tr

AVGIFT 900 kr

KURSNR 290

Religionshistoria. Grundkurs 30 poäng Moment 4:4. Forntida och nya religioner

Under kursen studeras både forntida religioner och moderna västerländska religionsbildningar. Religionerna i forntidens Mesopotamien, Egypten, Grekland och Rom, fornnordisk och samisk religion behandlas, liksom även nya religiösa rörelser, nyhedendom och new age.

Delkursen har som mål att ge en översikt och förståelse för dessa religioners utformning och utveckling. Deras särskilda roll i historiska och nutida förhållanden diskuteras samt den religiösa erfarenheten och det religiösa uttryckets betydelse för individen, kulturen och samhället.

En termin motsvarar 7,5 högskolepoäng. Nya deltagare välkomna.

Litteratur: Frisk, Liselotte, Nyreligiositet i Sverige. Ett religionsvetenskapligt perspektiv. Gilhus, Ingvild, Antikens religioner. Mellanösterns och medelhavsområdets religioner. Mebius, Hans, Bissie. Studier i samisk religionshistoria. Steinsland, Gro, Fornnordisk religion.

KURSLEDARE Sten Skånby, fil dr, Religionshistoriska avdelningen vid Stockholms universitet, tfn 0708 126 757, e-post: sten.skanby@tibble.nu
KONTAKTPERSON Anita Kruckenberg, tfn 83 22 95, e-post: anita.kruckenberg@comhem.se
TID Åtta måndagar kl 13.00-15.30: 23/1 – 12/3
LOKAL Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41
AVGIFT 900 kr
KURSNR 300

**Engelska. Theme course
"The Art of Crime": 7, 5 poäng.**

The aim of the course is to examine the complicated relation between art and crime. There will be a historical dimension mirrored in the narratives selected, but there will also be a part of the course that focuses on crime in fiction as a philosophical topic and a mass culture phenomenon. We will read classics as well as less renowned detective and crime fiction. Together we will explore different aspects of the phenomenon and

hopefully our joint efforts will enable us to discern patterns that lead us in various exciting directions. Your own creativity as readers and your own ideas about art and crime will constitute a substantial part of the course's core. Some authors we will cover are: Shakespeare, Edgar Allan Poe, Arthur Conan Doyle, Agatha Christie, Raymond Chandler, Patricia Cornwell, Paul Auster, John Banville etc.

The course is open to those who have studied 20 points (1 betyg) in English or who have the equivalent knowledge.

KURSLEDARE Joakim Wrethed (fil dr vid Engelska institutionen och UPC Stockholms universitet) joakim.wrethed@english.su.se
KONTAKTPERSON Catherine Dahlström, tfn 070 606 35 36, catherine.dahlstrom@ownit.nu
TID Åtta torsdagar kl 9.00-12.00: 26/1 – 15/3
LOKAL Hedénsalen: 26/1, 2/2, 9/2 (Sandlersalen), 16/2, 23/2, 1/3, 8/3 (Sandlersalen), 15/3
AVGIFT 900 kr
KURSNR 310

Språkkurser

För att undervisningen ska bli givande för alla och resultatet gott är det viktigt att deltagarna i en språkgrupp har ungefär samma färdighetsnivå. Byt därför gärna kursnivå, om du känner att du befunnit dig i fel grupp.

För kurserna i engelska, franska, italienska, nygrekiska, ryska, spanska och tyska tillämpar Senioruniversitetet Europarådets nivå-skala. Denna skalas färdighetsnivåer utgör grund för de olika språkens kursplaner A1, A2, B1, B2, C1 och C2. För att du ska hamna i rätt kurs, bör du göra ett eget språktest som du rättar själv!

Webbaserade tester finns i de vanligaste språken och du kan gratis genomföra testet på nätet: <http://folkuniversitetet.se/Las-mer-om-sprak/Spraktest/Webbaserade-spraktest/>. Testet tar ca 20 minuter.

För kurserna i arabiska, klassisk grekiska och latin med allmän språkkunskap har kraven på förkunskaper angetts i kursplanerna.

I terminsprogrammet står språkkurserna i ordning efter kraven på förkunskaper. För varje kurs ska finnas en kursplan, som deltagare ska ha tillgång till. För Senioruniversitetets kurser (cirkel/annan folkbildningsverksamhet) gäller att antalet deltagare kan variera, beroende på bl a lokalernas storlek. För språkgrupp har Senioruniversitetet begränsat antalet deltagare till högst 14 exklusive ledaren.

De flesta språkkurserna är läsårskurser, dock måste ny anmälan göras för vårterminen. Nya deltagare är välkomna i mån av plats. Vissa av dessa kurser kan, på grund av att höstterminens kursdeltagare har förtur, vara helt eller nästan helt fulltecknade.

TID Denna vårtermins kurser pågår under veckorna 5-15 med uppehåll för påsken vecka 14. Måndagskurserna pågår dock t o m den 16 april.

LOKALERNA är handikappanpassade om annat ej anges. Med hänsyn till många allergiker undanbedes starka parfyper.

KONTAKTPERSON för språkkurserna är Astrid Mellbom, tfn 08-765 84 13 (hemtelefon).

Europarådets nivåskala för språkstudier

Europarådets nivåskala är en skala för självbedömning. Om du nått upp till målen för en viss nivå ska du följa en kurs på nästa nivå. (Om du t.ex. har nått målen för A1 ska du alltså börja på nivå A2)

NIVÅ A1. Jag kan förstå och använda mycket enkla ord och fraser i de mest grundläggande vardagslivssituationerna. Jag kan presentera mig själv och andra och ställa frågor om t ex var och hur någon bor, var någon arbetar och jag kan själv svara på liknande frågor. Jag kan kommunicera hjälpligt på ett mycket enkelt sätt om samtalspartnern talar långsamt och tydligt.

NIVÅ A2. Jag kan förstå fraser och de vanligaste orden som har att göra med shopping, närgeografi o dyl. Jag kan kommunicera i enkla sammanhang och använda ett antal fraser för att på ett enkelt sätt beskriva min familj och andra människor, hur jag lever och bor, min utbildningsbakgrund och mitt nuvarande eller senaste arbete.

NIVÅ B1. Jag kan förstå huvuddragen i tydligt standardspråk som man regelbundet möter i arbetet och på fritiden. Jag kan hantera de flesta situationer som kan uppstå under resor i ett

område där språket talas. Jag kan oförberedd ge mig in i samtal om kända, vardagliga ämnen. Jag kan ge skäl och förklaringar till mina åsikter.

NIVÅ B2. Jag kan följa huvuddragen i komplexa texter. Inom mitt specialområde förstår jag även fackdiskussioner. Jag kan kommunicera flytande, så att ett samtal med en infödd går i stort sett problemfritt. Jag kan förklara min ståndpunkt i en problemsituation och kan diskutera olika lösningars för- och nackdelar.

NIVÅ C1. Jag kan läsa en stor mängd krävande, även längre texter. Jag kan uttrycka mig nästan helt spontant och obehindrat utan att leta efter ord. Jag kan använda språket effektivt för sociala och yrkesmässiga ändamål. Jag kan uttala mig klart och välstrukturerat om komplexa sakförhållanden och ge utförliga beskrivningar eller rapporter.

NIVÅ C2. Jag kan utan problem förstå så gott som allt som jag hör eller läser och referera fakta och argument. Jag kan uttrycka mig spontant och helt flytande i så gott som alla situationer. Jag kan förstå och använda stilvariationer och andra finesser (t ex ironi). Mitt språk är korrekt och varierat.

Arabiska

Arabiska talas av bortåt 200 miljoner människor i mer än 20 länder. Skriftspråket kallas modern standardarabiska. Med standardarabiska är det möjligt att göra sig förstådd i hela arabvärlden.

Kommunikativ arabiska, fortsättningskurs

Vi lär oss modern standardarabiska – det gemensamma språket för hela arabvärlden. Stor vikt läggs vid det talade språket i vardagssituationer. Vi fortsätter att bygga upp ordförrådet och vi lär oss grammatikens grunder. För att delta i denna kurs bör du ha följt Senioruniversitetets kurs 80 timmar (fyra terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2011/2012

LEDARE Nadia Knight, fil kand, tidigare lärare vid bl a Stockholms universitet och UD, tfn 756 11 92, e-post: nadia.knight@transit.se
STUDIEMATERIAL Jungbeck, Obeid, Arabiska för nybörjare och H Shirvani, Build your Arabic vocabulary

TID Tio måndagar kl 11.30-13.00:
30/1 – 26/3, 16/4

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 26

AVGIFT 750 kr

KURSNR 400

Engelska

HUVUDLÄRARE Ingmar Beskow

Beträffande nivåbeteckningarna B1-C1, se sid 24.

Improve your English

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Syfte: att utveckla språkfärdighet i tal och skrift. Kursens huvuddelar består av konversation, skrivövningar och systematiska grammatik- och ordförrådsövningar.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Tony Reidy, Bachelor of Education, tfn 0709 1909 22, e-post: tonyoriada@gmail.com

STUDIEMATERIAL Alexander McCall Smith, The No. 1 Ladies Detective Agency och Advanced Grammar Check (övningshäfte, bokförlaget Appia).

TID Tio tisdagar kl 9.30-11.00: 31/1 – 27/3, 10/4

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 208

AVGIFT 750 kr

KURSNR 401

Improve your English

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Syfte: att utveckla språkfärdighet i tal och skrift. Kursens huvuddelar består av konversation och skrivövningar samt grammatik- och ordförrådsövningar.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Gun Dahlberg, fil mag, tfn 722 04 23, e-post: gundahlberg@ownit.nu

STUDIEMATERIAL Animal Farm av George Orwell

TID Tio onsdagar kl 15.30-17.00: 1/2 – 28/3, 11/4

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 208

AVGIFT 750 kr

KURSNR 402

Discussing the Latest News

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. A course for those who want to practise their English by discussing what is on in the media (newspapers, TV). We will focus on current everyday English and a useful modern vocabulary. As an integrated part of the course there will be pronunciation practice, some grammar where needed, introduction of new trends in British and American society.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Tony Reidy, Bachelor of Education, tfn 070 919 09 22, e-post: tonyoriada@gmail.com

STUDIEMATERIAL texter som tillhandahålles av kursledaren

TID Tio tisdagar kl 11.30-13.00: 31/1 – 27/3, 10/4

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 208

AVGIFT 750 kr

KURSNR 403

Current issues

KURSPLAN PÅ NIVÅ B2. This course offers the opportunity to discuss what is happening in the English speaking world in politics, economy, science, arts, entertainment etc. The discussions will be based mainly on what is appearing in the media at the time. The aim is to provide a forum for debate, enhance the course members' vocabulary, observe grammatical structures and new linguistic trends.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Ingmar Beskow, fil lic, tfn 715 57 69, e-post: ingmar.beskow@comhem.se

STUDIEMATERIAL texter som tillhandahålles av kursledaren

TID Tio torsdagar kl 15.30-17.00:

2/2 – 29/3, 12/4

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 26

AVGIFT 750 kr

KURSNR 404

Improve your language skills by discussing literature

KURSPLAN PÅ NIVÅ B2. A course for those who want to practice their English by discussing literature. As an integrated part of the course there will be practice in pronunciation, grammar where needed, and vocabulary

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Dee Drake, fil dr, tfn 643 47 38, e-post: Phdeede@gmail.com

STUDIEMATERIAL Olive Kitteridge: A Novel in Stories by Elizabeth Strout and a selection of poems and some pieces of non-fiction (texter som tillhandahålles av kursledaren)

TID Tio måndagar kl 13.30-15.00:

30/1 – 26/3, 16/4

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 208

AVGIFT 750 kr

KURSNR 405

Discussing literature

KURSPLAN PÅ NIVÅ C1. We will discuss modern English literature on the basis of a novel and a number of literary extracts. Time will also be given to building up your English.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Dee Drake, fil dr, tfn 643 47 38,
e-post: Phdeede@gmail.com

STUDIEMATERIAL Ceremony by Leslie Marmon Silko and a selection of poems and some pieces of non-fiction (texter som tillhandahålles av kursledaren)

TID Tio måndagar kl 15.30-17.00:
30/1 – 26/3, 16/4

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 228

AVGIFT 750 kr

KURSNR 406

Franska

HUVUDLÄRARE Lillian Hedman

Nära 120 miljoner människor har franska som modersmål, vilket gör franskan till världens nionde största språk. Franska är officiellt språk eller undervisningsspråk i ett trettio-tal länder i Europa, Nord- och Mellanamerika, Afrika och Asien.

Beträffande nivåbeteckningarna A1-C2, se sid 24.

Repetitionskurser (nivå A1 och A2):

Vous avez oublié votre français?

KURSPLAN PÅ NIVÅ A1. En kurs för ”falska” nybörjare. Kursen vänder sig till dig som för länge sedan läst litet franska och som tycker dig ha glömt det mesta.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Margot Björkman, fil mag,
tfn 754 24 73, e-post: margot.b@tele2.se

STUDIEMATERIAL S Martin m fl, Escalade 1 (text- och övningsbok), fr o m kap 14

TID Tio fredagar kl. 11.30-13.00: 3/2 – 30/3, 13/4

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 26

AVGIFT 750 kr

KURSNR 407

Vous avez oublié votre français?

KURSPLAN PÅ NIVÅ A1. En kurs för ”falska” nybörjare. Kursen vänder sig till dig som för länge sedan läst litet franska och som nu friskat upp dina kunskaper något.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Sylvia Martin, fil mag,
tfn 85 20 19, e-post: sylvia.martin@tele2.se

STUDIEMATERIAL S Martin m fl, Escalade 1 (kap 18-20) och Escalade 2 (text- och övningsbok)

TID Tio fredagar kl 11.30-13.00: 3/2 – 30/3, 13/4

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 208

AVGIFT 750 kr

KURSNR 408

Vous avez oublié votre français? – nyinsatt

KURSPLAN PÅ NIVÅ A1. Kursen vänder sig till dig som för länge sedan läst litet franska och som tycker dig ha glömt en hel del.

KURSTID Vt 2012

LEDARE Sylvia Martin, fil mag,
tfn 85 20 19, e-post: sylvia.martin@tele2.se

STUDIEMATERIAL S Martin m fl, Escalade 2 (text- och övningsbok), fr o m kap 1
TID Tio måndagar kl 9.30-11.00: 30/1 – 26/3, 16/4
LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 228
AVGIFT 750 kr
KURSNR 473

Vous avez oublié votre français?

KURSPLAN PÅ NIVÅ A1. Kursen vänder sig till dig som för länge sedan läst litet franska och som nu friskat upp dina kunskaper något.

KURSTID Läsåret 2011/12
LEDARE Sylvia Martin, fil mag,
tfn 85 20 19, e-post: sylvia.martin@tele2.se
STUDIEMATERIAL S Martin m fl, Escalade 2 (text- och övningsbok), fr o m kap 10
TID Tio tisdagar kl 13.30-15.00: 31/1 – 27/3, 10/4
LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 228
AVGIFT 750 kr
KURSNR 409

Répétez votre français!

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Syfte: att friska upp grammatik och ordförråd samt öva praktisk vardagsfranska.

KURSTID Läsåret 2011/12
LEDARE Sigun Dafgård, fil dr,
tfn 84 85 18, e-post: s.dafgard@globalnet.net
STUDIEMATERIAL Pettersson m fl, Grande Escalade 3, fr o m kap 5
TID Tio tisdagar kl 13.30-15.00: 31/1 – 27/3, 10/4
LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 104
AVGIFT 750 kr
KURSNR 410

Répétez votre français!

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Syfte: att friska upp grammatik och ordförråd, samt öva praktisk vardagsfranska.

KURSTID Läsåret 2011/12
LEDARE Sigun Dafgård, fil dr,
tfn 84 85 18, e-post: s.dafgard@globalnet.net
STUDIEMATERIAL Pettersson m fl, Grande Escalade 3, fr o m kap 9
TID Tio onsdagar kl 15.30-17.00: 1/2 – 28/3, 11/4
LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 228
AVGIFT 750 kr
KURSNR 411

Répétez votre français!

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Syfte: att friska upp grammatik och ordförråd och öva praktisk vardagsfranska.

KURSTID Läsåret 2011/12
LEDARE Lillian Hedman, fil mag,
tfn 712 57 53, e-post: lillian.hedman@telia.com
STUDIEMATERIAL Pettersson m fl, Grande Escalade 4, fr o m kap 5
TID Tio tisdagar 11.30-13.00: 31/1 – 27/3, 10/4
LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 104
AVGIFT 750 kr
KURSNR 412

Répétez votre français!

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Syfte: att utveckla muntlig uttrycksförmåga, ordförråd och grammatisk säkerhet.

KURSTID Läsåret 2011/12
LEDARE Margot Björkman, fil mag,
tfn 754 24 73, e-post: margot.b@tele2.se
STUDIEMATERIAL E Sandberg, Escalade littéraire
TID Tio fredagar kl 9.30-11.00: 3/2 – 30/3, 13/4
LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 26
AVGIFT 750 kr
KURSNR 413

Fortsättningskurser (nivå B1 och B2):

Voulez-vous parler français?

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Syfte: Samtal och utveckling av ordförrådet samt fördjupning i franskt samhällsliv och kultur med utgångspunkt i kursböckerna.

KURSTID Läsåret 2011/12
LEDARE Lillian Hedman, fil mag,
tfn 712 57 53, e-post: lillian.hedman@telia.com
STUDIEMATERIAL N Jonchère, Escalade Civilisation samt P Claudel, La petite fille de Monsieur Linh
TID Tio tisdagar 9.30-11.00: 31/1 – 27/3, 10/4
LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 104
AVGIFT 750 kr
KURSNR 414

Littérature, conversation et grammaire

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Grammatikstudier och konversation med utgångspunkt i den lästa texten.

KURSTID Läsåret 2011/12
LEDARE Sylvia Martin, fil mag,
tfn 85 20 19, e-post: sylvia.martin@tele2.se
STUDIEMATERIAL E-E Schmitt, Odette Toulemonde,

kompletterad med E Sandberg, Escalade littéraire samt kursledarens eget material

TID Tio fredagar kl 9.30-11.00: 3/2 – 30/3, 13/4

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 208

AVGIFT 750 kr

KURSNR 415

Littérature et civilisation

KURSPLAN PÅ NIVÅ B2. Läsning av roman, samtalsövningar och fördjupning av vissa grammatiska moment.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Sigun Dafgård, fil dr, tfn 84 85 18,

e-post: s.dafgard@glocalnet.net

STUDIEMATERIAL D De Vigan, No et moi och N Jonchère, Escalade Civilisation. Ytterligare texter tillhandahålles av kursledaren.

TID Tio tisdagar kl 15.30-17.00: 31/1 – 27/3, 10/4

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 104

AVGIFT 750 kr

KURSNR 416

Littérature et civilisation

KURSPLAN PÅ NIVÅ B2. Läsning av roman, samtalsövningar och fördjupning av vissa grammatiska moment.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Sigun Dafgård, fil dr,

tfn 84 85 18, e-post: s.dafgard@glocalnet.net

STUDIEMATERIAL B Le Callet, Une pièce montée, samt ytterligare texter som tillhandahålles av kursledaren.

TID Tio fredagar kl 9.30-11.00: 3/2 – 30/3, 13/4

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 209

AVGIFT 750 kr

KURSNR 417

Littérature et civilisation

KURSPLAN PÅ NIVÅ B2. Textläsning, samtalsövningar och fördjupning av vissa grammatiska moment.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Sylvia Martin, fil mag,

tfn 85 20 19, e-post: sylvia.martin@tele2.se

STUDIEMATERIAL P Cauvin, Venge-moi! kompletterad med N Jonchère, Escalade civilisation samt kursledarens eget material.

TID Tio tisdagar kl 15.15-16.45: 31/1 – 27/3, 10/4

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 228

AVGIFT 750 kr

KURSNR 418

Littérature et civilisation

KURSPLAN PÅ NIVÅ B2. Syfte: att i samband med litteraturläsningen samtala och utveckla ordförråd och språklig korrekthet. Vi diskuterar också aktuella händelser/företeelser i det franska samhället med utgångspunkt i bl a tidningstexter.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Carola Almqvist, fil kand,

tfn 070 494 90 68,

e-post: carola.almqvist@gmail.com

STUDIEMATERIAL F Aubenas, Le quai de Ouisterham

TID Tio onsdagar kl 13.30-15.00:

1/2 – 21/3, 11 – 18/4

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 104 (18/4 i rum 26)

AVGIFT 750 kr

KURSNR 419

Littérature et civilisation

KURSPLAN PÅ NIVÅ B2. Vi läser texter och diskuterar med utgångspunkt i de lästa texterna.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Marianne Heuman, fil mag,

tfn 766 40 48, e-post: T.heuman@swipnet.se

STUDIEMATERIAL A Camus, La Peste och N Jonchère, Escalade civilisation.

TID Åtta torsdagar kl 11.15-12.45: 2/2 – 23/2, 8/3, 22/3, 19/4, 26/4

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 26

AVGIFT 650 kr

KURSNR 420

Ne cessez pas de parler français!

KURSPLAN PÅ NIVÅ B2. Syfte: att utveckla deltagarnas förmåga att diskutera kring skönlitteratur, aktuella tidningstexter, radioinslag och filmer mm.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Carola Almqvist, fil kand,

tfn 070 494 90 68,

e-post: carola.almqvist@gmail.com

STUDIEMATERIAL F Aubenas, Le quai de Ouisterham och N Jonchère, Escalade Civilisation

TID Tio onsdagar kl 15.30-17.00:

1/2 – 21/3, 11 – 18/4

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 104 (18/4 i rum 26)

AVGIFT 750 kr

KURSNR 421

Continuez à parler français!

KURSPLAN PÅ NIVÅ B2/C1. Vi läser och diskuterar skönlitteratur och tidningstexter med utgångspunkt i de lästa texterna.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Lillian Hedman, fil mag,
tfn 712 57 53, e-post: lillian.hedman@telia.com
STUDIEMATERIAL T de Rosnay, Elle s'appelait Sarah
TID Tio torsdagar 9.30-11.00: 2/2 – 29/3, 12/4
LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 208
AVGIFT 750 kr
KURSNR 422

Avancerade kurser (nivå C1 och C2):

Lecture et discussion

KURSPLAN PÅ NIVÅ C1. Syfte: att stabilisera deltagarnas goda kunskaper i franska och att utveckla deras förmåga att diskutera med ett rikt och varierat ordförråd med utgångspunkt i texterna.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Renate Gynnerstedt, fil lic, tfn 10 68 61,
e-post: rg.gynnerstedt@gmail.com
STUDIEMATERIAL Maïssa Bey, Bleu, Blanc, Vert
samt aktuell realia i form av tidningstext och inspelat material.
TID Nio tisdagar kl 11.30-13.00: 31/1 – 27/3 samt
måndagen den 2/4 kl 11.30-13.00
LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 26
AVGIFT 750 kr
KURSNR 423

Lecture et discussion

KURSPLAN PÅ NIVÅ C2. Syfte: att utveckla deltagarnas mycket goda förmåga att uttrycka sig i tal och skrift med ett avancerat ordförråd.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Renate Gynnerstedt, fil lic, tfn 10 68 61,
e-post: rg.gynnerstedt@gmail.com
STUDIEMATERIAL de Vigan, No et moi samt aktuell
realia i form av tidningstext och inspelat
material.
TID Tio måndagar kl 9.30-11.00: 30/1 – 2/4
LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 26
AVGIFT 750 kr
KURSNR 424

Grekiska, klassisk

HUVUDLÄRARE Staffan Edmar

Grekiska är Europas äldsta litteraturspråk. Grekiskan har påverkat de andra europeiska språken och grekernas föreställningsvärld har präglat den västerländska kulturen liksom vårt tänkande och vårt sätt att uttrycka oss.

Det klassiska Greklands språk och kultur

KURSPLAN STEG A1. Undervisningen har ett dubbelt mål: ett språkligt och ett kulturhistoriskt. Du får en inblick i hur språk utvecklas och du får lära dig vad de grekiska låneorden i svenskan och andra moderna språk egentligen betyder. Kursens texter på klassisk grekiska är kända ordspråk och uttryck. Vi tar även upp klassisk grekisk kultur och platser av kulturhistorisk betydelse, t ex Aten och Delfi. För att delta i denna kurs bör du ha följt höstterminens kurs i ämnet om 20 timmar eller önska återknyta kontakten med tidigare studier i ämnet (ett repetitionskompendium tillhandahålls efter kontakt med kursledaren).

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Staffan Edmar, fil lic,
tfn 649 23 45, e-post: staffan.edmar@telia.com
STUDIEMATERIAL S Edmar, Från alfa till Antigone
(delar av kursen kommer som ett komplement att finnas tillgängliga i digital form), fr o m Steg 2
TID Tio torsdagar kl 11.30-13.00: 2/2 – 29/3, 12/4
LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 208
AVGIFT 750 kr
KURSNR 425

Det klassiska Greklands språk och kultur, fortsättning

KURSPLAN STEG A2. Vi fortsätter med studier av kända ordspråk och uttryck, vidare några fabler av Aisopos, föregångare till La Fontaine, samt en scen ur Sofokles Antigone. De delar av dramat som inte studerats på originalspråket läses i översättning. Dramatiken blomstrade i Aten under 400-talet f Kr: teater, scen, tragedi och komedi är grekiska ord. Utöver teaterhistoria tar vi upp några intressanta orter (t ex Epidauros och Olympia). För att delta i kursen bör du ha följt Senioruniversitetets kurser i klassisk grekiska om 60 timmar (tre terminer) eller önska återknyta kontakten med tidigare studier i ämnet (ett repetitionskompendium tillhandahålls efter kontakt med kursledaren).

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Staffan Edmar, fil lic,
tfn 649 23 45, e-post: staffan.edmar@telia.com
STUDIEMATERIAL S Edmar, Från alfa till Antigone,
fr o m Steg 5.

TID Tio onsdagar kl 11.30-13.00: 1/2 – 28/3, 11/4

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 104

AVGIFT 750 kr

KURSNR 426

Homeros: Odysseus och Nausikaas möte

KURSPLAN STEG B1. Kursen ska utveckla deltagarnas kunskaper i den klassiska grekiskans ord-förråd och grammatik för att möjliggöra förståelse av grekiska texter av betydelse. Ur Odysseusens sjätte sång fortsätter vi att läsa om Nausikaas färd till stranden, tärnornas bollspel där, Odysseus uppvaknande och hur Nausikaa tar sig an den skeppsbrutne. För att delta i kursen bör du ha följt Senioruniversitetets kurser i klassisk grekiska om 100 timmar (fem terminer).

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Staffan Edmar, fil lic,
tfn 649 23 45, e-post: staffan.edmar@telia.com
STUDIEMATERIAL B Edmar, Grekisk poesikurs
(Hermods), Odysseusens sjätte sång, fr o m vers 127
TID Tio onsdagar kl 9.30-11.00: 1/2 – 28/3, 11/4
LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 104
AVGIFT 750 kr
KURSNR 427

Grekiska, nygrekiska

Den klassiska grekiskan lever vidare i sitt dotterspråk nygrekiskan, även om språket naturligtvis har förändrats sedan Platons och Sofokles tid. Nygrekiska talas idag av ungefär 12,5 miljoner människor. Det är officiellt språk i Grekland och republiken Cypern liksom i EU.

Beträffande nivåbeteckningarna A1-B1, se sid 24.

Nygrekiska

KURSPLAN PÅ NIVÅ A1/A2. Syfte: Att fortsätta att bygga upp ett basordförråd och träna på grundläggande grammatik, vardagliga samtal och turistsituationer. Det kommer också att bli en liten orientering om det moderna Greklands samhällsliv och kultur. För att delta i denna kurs bör du ha följt kurs i ämnet om 100 timmar (fem terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Eva Broman, fil lic,
tfn 85 44 27, e-post: evabro@ling.su.se
STUDIEMATERIAL Ioannidis, Lindvall, Nygrekiska 2
med övningsbok
TID Tio onsdagar kl 17.15-18.45: 1/2 – 28/3, 11/4
LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 26
AVGIFT 750 kr
KURSNR 428

Nygrekiska – mellannivå

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Kursen syftar främst till att ge teoretiska och praktiska kunskaper i det nygrekiska språket. Vi gör praktiska övningar i tal och skrift och tränar oss i att hantera konkreta situationer i vardagslivet. För att delta i denna kurs bör du ha studerat nygrekiska minst 160 timmar (8 terminer) vid Senioruniversitet eller ha motsvarande kunskaper. Nya deltagare välkomna.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Agnes Sampsona, tfn 717 64 14
STUDIEMATERIAL Ellinika Tora 1+1, Enan Avgostostis Spetses (lättläst text) samt texter som kursledaren tillhandahåller (bl a en text om grekisk mytologi)
TID Tio måndagar kl 9.30-11.00: 30/1 – 26/3, 16/4
LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 209
AVGIFT 750 kr
KURSNR 429

Nygrekiska – högre nivå

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Kursen syftar till att ge ökade teoretiska och praktiska kunskaper i det nygrekiska språket men också kunskap om det nygrekiska samhällets historia och litteratur. Vi fortsätter att utveckla den språkliga kommunikationsförmågan och skriver kortare uppsatser på nygrekiska. Nya deltagare välkomna.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Agnes Sampsona, tfn 717 64 14

STUDIEMATERIAL K Hazis, To diplo vivlio samt texter som kursledaren tillhandahåller (som bl a behandlar den grekiska kulturen)

TID Tio måndagar kl 11.10-12.40:
30/1 – 26/3, 16/4

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 209

AVGIFT 750 kr

KURSNR 430

Italienska

HUVUDLÄRARE Lena Malmström

Italienska språket är sedan 1300-talet grund för en viktig litterär utveckling i Europa. I Italien verkade Dante, Boccaccio och Petrarca. Utvecklingen har fortsatt över renässansen och upplysningstiden in i våra dagar med stora författarnamn.

Beträffande nivåbeteckningarna A1-C1, se sid 24.

Nybörjarkurs i italienska, andra terminen

KURSPLAN PÅ NIVÅ A1. Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal. För att delta i denna kurs bör du ha följt höstterminens kurs vid Senioruniversitetet om 20 timmar eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Antonello Motta, fil dr,

e-post: antonellomotta@hotmail.com

STUDIEMATERIAL M Ruppel Olsson, Buon Viaggio, del 1 fr o m kap 7

TID Tio fredagar 3/2 – 30/3 (ej 24/2), 13 – 20/4

SU 431 – Grupp 1: kl 13.45-15.15

SU 432 – Grupp 2: kl 15.30-17.00

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 104
(20/4 i rum 26)

AVGIFT 750 kr

KURSNR 431, 432

Buon Viaggio – italienska tredje terminen

KURSPLAN PÅ NIVÅ A1. Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal. För att delta i denna kurs bör du ha studerat italienska vid Senioruniversitetet 40 timmar (två terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Antonello Motta, fil dr,

e-post: antonellomotta@hotmail.com

STUDIEMATERIAL M Ruppel Olsson, Buon Viaggio, del 1 fr o m kap 15, därefter Buon Viaggio 2

TID Tio måndagar kl 15.15-16.45:

30/1 – 26/3 (ej 20/2), 16-23/4)

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 104
(23/4 i rum 26)

AVGIFT 750 kr

KURSNR 433

Espresso 2

KURSPLAN PÅ NIVÅ A1. Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal. För att delta i denna kurs bör du ha studerat italienska 60 timmar (tre terminer) på Senioruniversitet eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Lena Malmström, fil mag, tfn 25 54 37, e-post: malmstrom.lena@telia.com

STUDIEMATERIAL Z Rizzo, Espresso 2 (Finns i Studium Bookshop Karlavägen 2). Stencilerad ordlista kan inköpas genom kursledaren (60 kr).

TID Tio torsdagar kl 11.30-13.00: 2/2 – 29/3, 12/4

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 104

AVGIFT 750 kr

KURSNR 434

Prego 2

KURSPLAN PÅ NIVÅ A1. Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal. För att delta i denna kurs bör du ha följt Senioruniversitets kurs om 60 timmar (tre terminer) eller ha motsvarande kunskaper

KURSTID Läsåret 2010/11

LEDARE Silvia Bergonzi-Johansson, fil dr, e-post: silviaberg@yahoo.com

STUDIEMATERIAL B Mangili – S Prina, Prego 2 (inkl elev-CD)

TID Tio torsdagar kl 11.30-13.00: 2/2 – 29/3, 12/4
Lokal Eriksbergsgatan 8 B, rum 209

AVGIFT 750 kr

KURSNR 435

Un po' di tutto

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Syfte: Att bygga upp ett basordförråd och öva grundläggande grammatik och vardagliga samtal. Vi tränar också hörförståelse genom hörövningar. Vi läser en Easy Readersbok (fn don Camilo). För att delta i denna kurs bör du ha studerat italienska vid Senioruniversitetet 100 timmar (fem terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Eva Wikström, fil mag, tfn 644 36 11

STUDIEMATERIAL Don Camilo (Easy Readers) samt texter som tillhandahålles av kursledaren

TID Tio måndagar kl 15.30-17.00:
30/1 – 26/3, 16/4

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 208

AVGIFT 750 kr

KURSNR 436

Prego 3

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Syfte: Att bygga upp ett basordförråd och träna på grundläggande grammatik och vardagliga samtal. För att delta i denna kurs bör du ha studerat italienska vid Senioruniversitetet 100 timmar (fem terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Antonello Motta, fil dr, e-post: antonellomotta@hotmail.com

STUDIEMATERIAL B Mangili – S Prina, Prego 3

TID Tio fredagar kl 9.45-11.15:

3/2 – 30/3 (ej 24/2), 13-20/4

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 104
(20/4 i rum 26)

AVGIFT 750 kr

KURSNR 437

Espresso 3

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2/B1. Syfte: Att bygga upp ett medelsvårt ordförråd samt träna på medelsvår grammatik och vardagliga samtal. Autentiska texter kommer att läsas samt en enklare roman som bestäms under kursens gång. För att delta i denna kurs bör du ha studerat italienska i 140 timmar (7 terminer) vid Senioruniversitetet eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Silvia Bergonzi-Johansson, fil dr, e-post: silviaberg@yahoo.com

STUDIEMATERIAL Bali, Rizzo, Espresso 3

TID Tio torsdagar kl 9.30-11.00: 2/2 – 29/3, 12/4

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 209

AVGIFT 750 kr

KURSNR 438

Giochi, canzoni, teatro e modi di dire in italiano

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2+. Syfte: att genom sånger, lek, teater, texter och talesätt repetera grammatiska mönster, utöka ordförrådet och öva konversation. Varje lektion ägnas åt ett tema som går som en röd tråd genom alla lektionens aktiviteter.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Antonello Motta, fil dr, e-post: antonellomotta@hotmail.com

STUDIEMATERIAL tillhandahålles av kursledaren.

TID Tio tisdagar kl 13.30-15.00:

31/1 – 27/3 (ej 21/2), 10-17/4

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 208
(17/4 i rum 26)
AVGIFT 750 kr
KURSNR 439

Leggere, scrivere, parlare

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1+. Syfte: att arbeta vidare med ordförråd och grammatik på denna nivå samt läsa skönlitteratur och därvid utveckla förmågan att kommunicera muntligt och skriftligt.

KURSTID Läsåret 2011/12
LEDARE Lena Malmström, fil mag,
tfn 25 54 37, e-post: malmstrom.lena@telia.com
STUDIEMATERIAL Beppe Severgnini, La testa degli italiani. (Studium Bookshop, Karlavägen 2)
TID Tio torsdagar kl 9.30-11.00: 2/2 – 29/3, 12/4
LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 104
AVGIFT 750 kr
KURSNR 440

Leggere, scrivere, parlare

Kursplan på nivå B1+. Syfte: att arbeta vidare med ordförråd och grammatik på denna nivå samt läsa enkel skönlitteratur och därvid utveckla förmågan att kommunicera muntligt och skriftligt.

KURSTID Läsåret 2011/12
LEDARE Antonello Motta, fil dr,
e-post: antonellomotta@hotmail.com
STUDIEMATERIAL A di Giuli m fl, Magari (Alma Edizioni), A Francesco – C M Nadesso, Bar Italia och A Camilleri, Nuove avventure con Montalbano (Easy Reader)
TID Tio fredagar kl 11.30-13.00:
3/2 – 30/3 (ej 24/2), 13-20/4
LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 104
(20/4 i rum 26)
AVGIFT 750 kr
KURSNR 441

Un romanzo italiano

KURSPLAN PÅ NIVÅ B2. Syfte: att fördjupa språkkunskaperna genom att läsa och samtala kring den italienska texten samt göra grammatiska övningar i anslutning till detta. Vi följer också med och diskuterar vad som händer i Italien med utgångspunkt från TV och dagstidningar, italienska och svenska.

KURSTID Läsåret 2011/12
LEDARE Silvia Bergonzi, fil dr,
e-post: silviaberg@yahoo.com
STUDIEMATERIAL En italiensk roman vars titel meddelas vid första kurstillfället
TID Tio tisdagar kl 15.15-16.45: 31/1 – 27/3, 10/4
LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 208
KURSNR 442

Storia della letteratura Italiana

KURSPLAN PÅ NIVÅ C1. Syfte: att fördjupa kursdeltagarnas språkkunskaper genom att analysera italiensk litteraturhistoria och läsa texter som har haft relevant betydelse för utvecklingen av den italienska litteraturen.

KURSTID Läsåret 2011/12
LEDARE Antonello Motta, fil dr,
e-post: antonellomotta@hotmail.com
STUDIEMATERIAL P E Balboni – A Biguzzi,
La letteratura italiana per stranieri
TID Tio torsdagar kl 13.15-14.45:
2/2 – 29/3 (ej 23/2), 12-19/4
LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 104
(19/4 i rum 26)
AVGIFT 750 kr
KURSNR 443

L'Italia e i suoi film

KURSPLAN PÅ NIVÅ C1. Syfte: att presentera italienska filmer och sedan tillsammans med kursdeltagarna göra en analys av dem. Deltagarna ska under kursen tränas i att uttrycka sig på god italienska samt debattera och argumentera för sina åsikter. Kursen är en fristående fortsättning på tidigare italienska filmkurser.

KURSTID Läsåret 2011/12
LEDARE Antonello Motta, fil dr,
e-post: antonellomotta@hotmail.com
STUDIEMATERIAL DVD-filmer och material som hämtas från Internet.
TID Tio torsdagar kl 15.00-16.30:
2/2 – 29/3 (ej 23/2), 12 – 19/4
LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 104
(19/4 i rum 26)
AVGIFT 750 kr
KURSNR 444

Kinesiska

Kinesiska (rikskinesiska/mandarin) är det officiella språket i Kina, Taiwan och Singapore och talas av mer än 1,3 miljarder människor. Kinesiska är det språk som talas av flest personer i världen.

Nybörjarkurs i kinesiska (mandarin) – andra terminen

Vi fortsätter med uttalet och lär oss ord och uttryck i transkription. Vi börjar också lära oss skriva och känna igen tecknen. Vi lär oss hantera vardagssituationer som att hälsa, presentera sig, handla i affär etc. I kursen ingår även en orientering om den rika kinesiska kulturen. För att delta i denna kurs bör du ha följt höstterminens kurs om 20 timmar (en termin) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Yuchin Peng, M.A. (i pedagogik och lingvistik – Chinese as a second Language), tfn 0760 720 862, e-post: gyokukinn@gmail.com

STUDIEMATERIAL H Bengtsson – H Friberg, Lai ba!

TID Tio onsdagar kl 9.30-11.00:

1/2 – 28/3, 11/4

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 208

AVGIFT 750 kr

KURSNR 445

Latin med allmän språkkunskap

HUVUDLÄRARE Staffan Edmar

Att studera latin, en gång romarikets och därmed hela medelhavs världens officiella språk, innebär en språklig, litterär och kulturhistorisk vandring genom årtusenden fram till vår egen tid.

Ord med historia – allmän språkkunskap

De klassiska språken, latin och grekiska, har under århundraden berikat de flesta västerländska språk genom att till dem förmedla en mängd ord och begrepp. Denna process fortgår än i våra dagar. Vi studerar de internationella ordens uppbyggnad och kulturhistoriska innehåll med utgångspunkt i de klassiska språken. Terminologiskt latin studeras och i samband därmed vedertagna principer vid försvenskning av grekiska och latinska termer. Kända latinska sentenser analyseras och översätts. Vi studerar och analyserar också lånord i moderna texter på svenska och även på engelska.

KURSTID vt 2011

LEDARE Hans Nyman, fil lic, tfn 724 81 82, e-post: hans.b.nyman@telia.com

STUDIEMATERIAL Ellegård, Olofsson, Klassiska ord (kan inköpas genom kursledaren)

TID Tio fredagar kl 13.30-15.00: 3/2 – 30/3, 13/4

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 26

KURSNR 474

Lär dig latin – alla tiders språk!

KURSPLAN STEG A1. Det latinska ordförrådet lever ännu i vår tid: de romanska språken och engelskan har till stor del fått sitt ordförråd från latinet och latinet utgör fortfarande bas för att bilda nya ord i ett stort antal språk inklusive vårt eget. Latinet är vidare många vetenskapers fackspråk, t ex botanikens. I denna kurs går vi från mycket enkelt latin – sentenser och korta inskrifter – till sammanhängande text. I kursen ingår viss orientering om den grekisk-romerska kulturen. För att delta i denna kurs bör du ha följt höstterminens kurs på Senioruniversitetet om 20 timmar eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Anders Ohlsson, fil mag, tfn 647 85 88, e-post: aoh@comhem.se

STUDIEMATERIAL S Edmar, Vivat lingua Latina, fr o m sid 64

TID Tio onsdagar kl 11.30-13.00: 1/2 – 28/3, 11/4

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 208

AVGIFT 750 kr

KURSNR 446

Lär dig mera latin – alla tiders språk!

KURSPLAN STEG A2. Kursen ska ge deltagarna kunskaper om det latinska ordförråd som påverkat och fortfarande påverkar svenskan och många andra språk. Vi studerar denna termin texter om bl a Forum Romanum – som ger en hel del kunskap om det antika Roms byggnader och minnesmärken, vidare berättelsen om De tre döttrarna (motivet återfinns i King Lear). Slutligen ges en översikt över det romerska rikets politiska historia, t ex, det romerska rikets utbredning och några kända politiker och kejsare. För att delta i denna kurs bör du ha studerat latin 60 timmar (tre terminer) vid Senioruniversitetet eller önska återknyta kontakten med tidigare studier i ämnet.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Staffan Edmar, fil lic,

tfn 649 23 45, e-post: staffan.edmar@telia.com

STUDIEMATERIAL S Edmar, Vivat lingua Latina!

TID Tio tisdagar kl 9.30-11.00: 31/1 – 27/3, 10/4

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 228

AVGIFT 750 kr

KURSNR 447

Lär dig ännu mer latin – alla tiders språk

KURSPLAN STEG B1+. Vi fortsätter latinstudierna i kursboken Vivat litteratura Latina!, som kommer att avslutas under vårterminen 2012. Därefter kommer vi att studera några medeltidslatinska texter. Antikens kultur och samhällsliv belyses ur olika aspekter. Vi behandlar också latinets betydelse för det internationella ordförrådet. För att delta i denna kurs bör du ha studerat latin 100 timmar (fem terminer) vid Senioruniversitetet eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2012/9/3, 12/4

LEDARE Mariana Larsson, fil mag,

tfn 742 28 11, e-post: 087422811@telia.com

STUDIEMATERIAL S Edmar Vivat litteratura Latina!

samt texter som tillhandhålls av kursledaren

TID Tio onsdagar kl 11.30-13.00: 1/2 – 28/3, 11/4

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 26

AVGIFT 750 kr

KURSNR 448

Vivat litteratura Latina!

KURSPLAN STEG B1+. Vi avslutar textboken med läsningen av några medeltida legender och en text av Adam av Bremen, som är den viktigaste källan till vår kunskap om förhållandena i Norden under 900- och 1000-talen. Vi studerar hans beskrivning av svearnas religion och hednatempel i Uppsala. Därefter studerar vi valda antika texter ur Via Nova 2. I anslutning till texterna behandlar vi romersk historia och kultur och studerar grammatik, ordbildningslära och latinets betydelse för utvecklingen av ett internationellt ordförråd. För att delta i denna kurs bör du ha studerat latin minst 140 timmar (sju terminer) vid Senioruniversitetet eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Astrid Mellbom, fil lic, tfn 765 84 13, 070 228 09 41, e-post: astrid.mellbom@telia.com

STUDIEMATERIAL S Edmar, Vivat litteratura Latina! fr o m sid 102 och L Larsson m fl Via Nova 2

TID Tio måndagar kl 11.30-13.00:

30/1 – 26/3, 16/4

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 104

AVGIFT 750 kr

KURSNR 449

Kejsartidens historiker och historia

KURSPLAN STEG B2. Den romerska kejsartiden hade flera historiker. Mest tid kommer att ägnas åt Tacitus, den största av Roms historieskrivare. Åtskilliga andra var mindre som författare men ändå intressanta och på sin tid minst lika populära. Av dem kommer vi att möta Suetonius och Eutropius. Alla betraktar både gångna tider och sin samtid. I mån av tid kommer vi också att låta några kristna författare spegla tiden, t.ex. teologen Lactantius ("Den kristne Cicero") och Augustinus. Latinska och grekiska lånord behandlas utifrån de lästa texterna och från modernspråkliga texter

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Hans Nyman, fil lic, tfn 724 81 82,

e-post: hans.b.nyman@telia.com

STUDIEMATERIAL Texter som tillhandahålles av kursledaren

TID Tio tisdagar kl 9.30-11.00: 31/1 – 27/3, 10/4

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 26

AVGIFT 750 kr

KURSNR 450

Från republik till kejsartid

KURSPLAN STEG B2. Vi friskar upp våra kunskaper om de dramatiska händelserna i Roms historia under republikens sista århundrade genom att bl a läsa utdrag ur Caesars Commentarii de bello Gallico och Ciceros brev. Under Augustus' tid levde historieskrivaren Livius som med sitt verk Ab urbe condita utgör en viktig källa för vår kunskap om de puniska krigen och Vergilius som med sitt nationalepos Aeneiden ville hylla Augustus tidevarv som skulle skänka världen en ny guldålder. Nya deltagare är välkomna.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Anders Ohlsson, fil mag,
tfn 647 85 88, e-post: aoh@comhem.se

STUDIEMATERIAL Tidner-Larsbo, Latinsk poesi och prosa (texter, förklaringar och ordlista)

TID Tio onsdagar kl 13.15-14.45: 1/2 – 28/3, 11/4

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 208

AVGIFT 750 kr

KURSNR 451

Latinska författare som brevskrivare

KURSPLAN STEG C1. Vi fortsätter studiet av latinska författare i deras egenskap av brevskrivare. Vi kommer att studera tidigkristna brev, någon helgonlegend och någon martyrakt som spritts mellan de första kristna församlingarna. Av medeltida brev är brevväxlingen mellan Petrus de Dacia och Christina av Stommeln föremål för våra studier.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Mariana Larsson, fil mag,
tfn 742 28 11, e-post: 087422811@telia.com

STUDIEMATERIAL Texter som tillhandahålles av kursledaren.

TID Tio onsdagar kl 13.30-15.00: 1/2 – 28/3, 11/4

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 26

AVGIFT 750 kr

KURSNR 452

Kvinnogestalter i den latinska litteraturen

KURSPLAN STEG C2. Deltagare i denna kurs får möjlighet att läsa och arbeta med texter av olika slag för att få en förståelse både av den tid när litteraturen skrevs och av nutiden. Denna termin väljer vi att studera texter skrivna om kvinnor från olika tider: Horatius skriver exempelvis om Kleopatra, Vergilius om Dido, Plinius d.y. om sin hustru; Tacitus ger sin bild av Neros moder Agrippina samt av kvinnor i Germanien. Efter samråd med kursledaren är nya deltagare välkomna.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Staffan Edmar, fil lic,
tfn 649 23 45, e-post: staffan.edmar@telia.com

STUDIEMATERIAL Texter som tillhandahålles av kursledaren

TID Tio tisdagar kl 11.30-13.00: 31/1 – 27/3, 10/4

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 228

AVGIFT 750 kr

KURSNR 453

Ryska

HUVUDLÄRARE Stig Gröning

Ryska är ett av världens tio största språk och modersmål för cirka 150 miljoner människor. Alfabetet bygger på de grekiska bokstäverna men innehåller ett antal bokstäver som inte finns i något annat alfabet.

Beträffande nivåbeteckningarna A1-C1, se sid 24.

Nybörjarkurs i ryska – andra terminen

KURSPLAN PÅ NIVÅ A1. Vi lär in och övar basordförråd, grundläggande grammatik, vardagliga samtal och turistsituationer. För att delta i denna kurs bör du ha följt höstterminens kurs om 20 timmar vid Senioruniversitetet eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Gun Dahlberg, fil mag,
tfn 722 04 23, e-post: gundahlberg@ownit.nu

STUDIEMATERIAL Ruslan, Ryska 1, text- och övningsbok, fr o m kap 2/3. Beställes via:
www.ruslan.co.uk

TID Tio måndagar kl 11.30-13.00:
30/1 – 26/3, 16/4

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 208

AVGIFT 750 kr

KURSNR 454

Lär dig mera ryska

KURSPLAN PÅ NIVÅ A1. Syfte: Att bygga upp ett basordförråd och träna på grundläggande grammatik och vardagliga samtal. Ett centralt inslag i kursen är den mångfacetterade ryska kulturen. För att delta i denna kurs bör du ha studerat ryska vid Senioruniversitetet minst 100 timmar (fem terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Stig Gröning, fil mag, tfn 018-54 59 30,
073 918 59 12, e-post: inger.groning@telia.com

STUDIEMATERIAL E Fält, Troika – Vardagsryska
TID Tio onsdagar kl 13.20-14.50: 1/2 – 28/3, 11/4
LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 209

AVGIFT 750 kr

KURSNR 455

Lär dig ännu mera ryska

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Kursens tonvikt ligger på muntlig färdighet och hörförståelse. För att delta i denna kurs bör du ha följt Senioruniversitetets kurser i ryska om minst 180 timmar (9 terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Stig Gröning, fil mag, tfn 018-54 59 30,
073 918 59 12, e-post: inger.groning@telia.com

STUDIEMATERIAL E Fält, Vardagsryska

TID Tio onsdagar kl 11.15-12.45: 1/2 – 28/3, 11/4

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 209

AVGIFT 750 kr

KURSNR 456

Ryska – konversation och lättare texter

Kursplan på nivå A2/B1. Kursen upptar muntliga övningar, grammatik, hörövningar och realia.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Svetlana Petelius, tfn 94 27 63

e-post: svetlana.petelius@telia.com.

STUDIEMATERIAL texter som tillhandahålles av kursledaren.

TID Tio torsdagar kl 13.30-15.00: 2/2 – 29/3, 12/4

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 209

AVGIFT 750 kr

KURSNR 457

Ryska – textstudier och grammatik

KURSPLAN PÅ NIVÅ C1. Varierat kursinnehåll med tonvikt på muntlig färdighet, grammatik och översättning. Vi läser utdrag ur böcker av ryska författare. Efter samråd med kursledaren är nya deltagare välkomna.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Stig Gröning, fil mag (udda veckor)

tfn 018-54 59 30, 073 918 59 12,

e-post: inger.groning@telia.com

Irina Makridova, auktoriserad tolk, (jämna veckor) tfn 0708 680 647,

e-post: irina.makridova@sr.se

STUDIEMATERIAL L Petrusjevskaja: Koroleva Lir ("Zlatoust", 2010)

TID Tio onsdagar kl 15.00-16.30: 1/2 – 28/3, 11/4

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 209

AVGIFT 750 kr

KURSNR 458

Spanska

HUVUDLÄRARE Hans L Beeck

Spanska talas i dag av bortemot 500 miljoner människor i fyra världsdelar. Det är officiellt språk i 21 länder. Cirka 90 procent av de spankstalande bor i Nord- och Sydamerika. I USA talar över 35 miljoner människor spanska till vardags. Huvuddelen av spanskans ordförråd kommer från latinet.

Beträffande nivåbeteckningarna A1–C1, se sid 24.

Nybörjarkurs i spanska – andra terminen

KURSPLAN PÅ NIVÅ A1. Syfte: Att bygga upp ett basordförråd och träna på grundläggande grammatik och vardagliga samtal samt turistsituationer. För att delta i denna kurs på ha följt höstterminens kurs om 20 timmar vid Senioruniversitetet eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Elisabet Waldenström, fil mag, tfn 31 75 91,

e-post: elisabetwaldenstrom@tele2.se

STUDIEMATERIAL E Waldenström m fl,

Caminando 1, fr o m sid 54, kap 2C

TID Tio tisdagar 15.30-17.00: 31/1 – 27/3, 10/4

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 26

AVGIFT 750 kr

KURSNR 459

Buena idea 2

KURSPLAN PÅ NIVÅ A1. Syfte: Att bygga upp ett basordförråd och träna på grundläggande grammatik och vardagliga samtal samt turistsituationer. För att delta i denna kurs bör du ha studerat spanska minst 60 timmar (tre terminer) vid Senioruniversitetet eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Hans L Beeck, fil mag, tidigare läro-
medelsförläggare, tfn 667 79 08,

e-post: beeck1@gmail.com

STUDIEMATERIAL Håkanson m fl, Buena idea 2, textbok, övningsbok och facit (kan inhandlas genom kursledaren)

TID Tio måndagar 11.30-13.00: 30/1 – 26/3, 16/4

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 228

AVGIFT 750 kr

KURSNR 460

Caminando 1

KURSPLAN PÅ NIVÅ A1. Syfte: Att bygga upp ett basordförråd och träna på grundläggande grammatik och vardagliga samtal samt turistsituationer. För att delta i denna kurs bör du ha studerat spanska vid Senioruniversitetet 60 timmar (tre terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Elisabet Waldenström, fil mag, tfn 31 75 91,

e-post: elisabetwaldenstrom@tele2.se

STUDIEMATERIAL E Waldenström m fl,

Caminando 1, fr o m kap 5C

TID Tio onsdagar 9.45-11.15: 1/2 – 28/3, 11/4

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 228

AVGIFT 750 kr

KURSNR 461

Buena idea 2, fortsättning

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Syfte: Att bygga upp ett basordförråd och träna på grundläggande grammatik, vardagliga samtal och turistsituationer. För att delta i denna kurs bör du ha studerat spanska minst 100 timmar (fem terminer) vid Senioruniversitetet eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Astrid Mellbom, fil lic, tfn 765 84 13,
070 228 09 41, e-post: astrid.mellbom@telia.com

STUDIEMATERIAL Håkanson m fl, Buena idea 2, text-, övningsbok och facit, fr o m kap 20 och därefter Barnéus-Rindar, Mucho gusto 2, textbok, övningsbok och facit.

TID Tio måndagar kl 9.30-11.00: 30/1 – 26/3, 16/4

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 104

AVGIFT 750 kr

KURSNR 462

Mucho gusto 2

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Syfte: att fortsätta att bygga upp ordförrådet och träna på grundläggande grammatik, vardagliga samtal och turistsituationer. För att delta i denna kurs bör du ha studerat spanska minst 140 timmar (sju terminer) vid Senioruniversitetet eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Hans L Beeck, fil mag, tidigare läro-
medelsförläggare, tfn 667 79 08,

e-post: beeck1@gmail.com

STUDIEMATERIAL Barnéus-Rindar, Mucho gusto 2, textbok, övningsbok och facit, fr o m kap 10 (kan inhandlas genom kursledaren).

TID Tio måndagar 13.30-15.00:

30/1 – 26/3, 16/4

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 228

AVGIFT 750 kr

KURSNR 463

Los carros vacíos

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Syfte: att öva grundläggande grammatik och träna upp språkförmågan genom läsning av lättare texter och samtal kring dessa. För att delta i denna kurs bör du kunna de vanligaste orden och kunna kommunicera i enkla sammanhang.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Hans-Allan Carlson,

tfn 662 08 11, e-post: haso.carlson@telia.com

STUDIEMATERIAL F García Pavón, Los carros vacíos. (Easy Readers A)

TID Tio måndagar kl 15.30-17.00: 30/1 – 2/4

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 26

AVGIFT 750 kr

KURSNR 465

El carnaval

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Syfte: att fördjupa språkkunskaperna genom att läsa en novell och enklare tidningsartiklar. Du får också träning i att samtala om kända och vardagliga ämnen.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Hans-Allan Carlson, tfn 662 08 11,

e-post: haso.carlson@telia.com

STUDIEMATERIAL F García Pavón, El carnaval (Easy Readers B).

TID Tio tisdagar kl 9.30-11.00: 31/1 – 3/4

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 209

(3/4 i rum 26)

AVGIFT 750 kr

KURSNR 466

Spanska texter och konversation

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1+. Syfte: att studera texter som behandlar kultur och vardagsliv i Spanien och Latinamerika. I samband med läsningen av texterna görs muntliga övningar och grammatiska iakttagelser.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Catalina Arianzen, fil mag,

tfn 93 22 63 eller 073 072 51 00,

e-post: catalina.arianzen@gmail.com

STUDIEMATERIAL texter som tillhandahålls av kursledaren.

TID Tio tisdagar kl 15.30-17.00:

31/1 – 27/3, 10/4

Lokal Eriksbergsgatan 8 B, rum 209

AVGIFT 750 kr

KURSNR 467

Un pueblo contra los Hamid

KURSPLAN PÅ NIVÅ B2. Syfte: att fördjupa språkkunskaperna genom textläsning och övningar i grammatik och ordkunskap. Du får också träning i att förklara din ståndpunkt i en problem-situation och diskutera olika lösningars för- och nackdelar.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Hans-Allan Carlson, tfn 662 08 11,

e-post: haso.carlson@telia.com

STUDIEMATERIAL O Vergés, Un pueblo contra los Hamid (Easy Readers C).

TID Tio tisdagar kl 11.30-13.00:

31/1 – 3/4 (3/4 rum 26)

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 209

AVGIFT 750 kr

KURSNR 468

Skönlitteratur och konversation

KURSPLAN PÅ NIVÅ B2+. Syfte: att träna den muntliga färdigheten genom samtal kring texten samt att utvidga ordförrådet och öva grammatik i samband med textläsningen.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Catalina Arianzen, fil mag,

tfn 93 22 63 eller 073 072 51 00,

e-post: catalina.arianzen@gmail.com

STUDIEMATERIAL J Cercas, Soldados de Salamina (tercera parte)

TID Tio tisdagar kl 13.30-15.00:

31/1 – 27/3, 10/4

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 209

AVGIFT 750 kr

KURSNR 469

Tyska

HUVUDLÄRARE Margareta Borg

Tyska är ett av Europas viktigaste språk och modersmål för cirka 100 miljoner människor. Det är huvudspråket i tre stater: Tyskland, Österrike och Schweiz.

Beträffande nivåbeteckningarna A2–B2, se sid 24.

Tyska – lättare texter

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Repetition av grundläggande grammatik. Konversation och ordkunskap med utgångspunkt i den text som läses.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Kjell Rindar, fil mag,
tfn 84 81 45, e-post: kjrindar@gmail.com

STUDIEMATERIAL Moldrickx-Sölch m fl, Einverstande 2.

TID Tio fredagar kl 11.30-13.00: 3/2 – 30/3, 13/4

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 209

AVGIFT 750 kr

KURSNR 470

Tysk konversation och textläsning

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2+. Syfte: Att utveckla språkfärdigheten i tal och skrift. Huvudvikten läggs vid konversation och diskussioner med utgångspunkt i den lästa texten. Kursen omfattar även skrivövningar och systematiska grammatik- och ordförrådsövningar.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Christine Hofbauer, tfn 0708 188 834,
e-post: christine.hofbauer@folkuniversitetet.se

STUDIEMATERIAL En lättare tysk roman som bestäms i samråd med kursdeltagarna vid första kurs tillfället.

TID Tio torsdagar kl 13.30-15.00: 2/2 – 29/3, 12/4

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 208

AVGIFT 750 kr

KURSNR 471

Der geteilte Himmel

KURSPLAN PÅ NIVÅ B2. Syfte: Att fördjupa språkkunskaperna genom grammatikrepetition och övningar i grammatik och ordkunskap. Konversation i anslutning till de lästa texterna.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Margareta Borg, fil mag, tfn 660 91 45

STUDIEMATERIAL Chr Wolf, Der geteilte Himmel

TID Tio onsdagar kl 9.30-11.00: 1/2 – 28/3, 11/4

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 26

AVGIFT 750 kr

KURSNR 472

Övriga kurser

Senioruniversitetets Övriga kurser (cirkel/annan folkbildningsverksamhet) är en kursverksamhet i det lilla formatet till skillnad från föreläsningsserierna som vänder sig till fler deltagare.

För detta slag av folkbildningsverksamhet har Senioruniversitetet begränsat antalet deltagare till högst 19 exklusive ledaren, om inte annat anges.

TID Denna vårtermins kurser pågår under veckorna 5-15 med uppehåll för påsken vecka 14. Måndagskurserna pågår dock t o m den 16 april.

LOKALERNA är handikappanpassade om annat ej anges. Med hänsyn till många allergiker undanbedes starka parfymer.

KONTAKTPERSON för övriga kurser är Astrid Mellbom, tfn 08-765 84 13 (hemtelefon).

Tre litterära klassiker

En kurs i första hand för dig som har ett djupare intresse av att läsa, analysera och diskutera just litterära klassiker. De aktuella verken belyses ur såväl historisk som litteraturvetenskaplig synvinkel. Under våren behandlar vi tre verk: J Conrad, Mörkets hjärta, J Racine, Fedra och A Tjechov, Att få sova. Högst 15 deltagare.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Margareta Borg, fil mag, tfn 660 91 45

TID Tio torsdagar kl 9.30-11.00: 2/2 – 29/3, 12/4

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 26

AVGIFT 750 kr

KURSNR 500

På spaning i poesi

Vi fortsätter de litterära spaningarna med tyngdpunkt på nutida och 1900-talspoesi. Vi gör utflykter till både äldre och yngre diktning. Anknytning till konst och musik kommer även i fortsättningen att finnas med. Högst 19 deltagare.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Sonja Fredriksson, fil kand, tfn 783 03 28, e-post: pofredriksson@live.se

STUDIEMATERIAL N Schöler, Begränsningens möjligheter

TID Tio onsdagar kl 11.30-13.00: 1/2 – 28/3, 11/4

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 228

AVGIFT 750 kr

KURSNR 501

Brottets anatomi i tre klassiska verk

Allt fler läser idag deckare men glömmer kanske att tre av våra absoluta klassiker också har ett mord i centrum, Fjodor Dostojevskijs Brott och straff, Hjalmar Söderbergs Doktor Glas och Albert Camus Främlingen. Alla är berättade ur förövarens perspektiv.

Vi granskar tillsammans romanernas mordfall, vad är brottet, vad är motivet, vem har begått det egentligen? Vi tittar på mördarnas motiv, som kanske inte är så entydiga som man först tror, och diskuterar författarens förhållande till sina hjältar och till deras brott. Och hur vi själva ser på deras brott idag.

Studiet bygger på gemensam läsning och diskussion. Högst 14 deltagare

KURSTID Vt 2012

LEDARE Maria Bergom Larsson, fil dr, fd gymnasielärare och kulturskribent, Tfn 26 80 91, e-post: maria_bergom_larsson@hotmail.com

TID Nio tisdagar kl 13.30-15.00:

31/1 – 27/3 (ej 28/2), 10/4

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 26

AVGIFT 700 kr

KURSNR 502

Strindberg: Ett liv, ett författarskap

År 2012 är det 100 år sen August Strindberg, Sveriges internationellt mest kända författare, gick bort. Kursen tar ett helhetsgrepp på Strindberg och belyser utvecklingen i såväl hans liv som hans författarskap. Vi studerar kända natu-

realistiska verk från 1880-talet när den unge Strindberg går i bräschen för samhällsdebatten. Vi studerar också verk skrivna drygt 20 år senare, runt år 1900 när han, efter långa perioder av exil och inre oro, utvecklar ett nytt sätt att skriva som anses lägga grunden för modernismen. Teman som berörs under kursen är bl a Strindbergs privata situation och offentliga författarroll, verkens historiska kontext, samt olika tolkningssätt, t ex hur man "mellan raderna" kan läsa att existentiella erfarenheter formar och avspeglas i verken. Högst 14 deltagare.

KURSTID Vt 2012

LEDARE Karin Aspenberg, ph d i litteraturvetenskap, tfn 653 45 68,
e-post: karin.aspenberg@comhem.se
STUDIEMATERIAL A Strindberg, Tjänstekvinnans son, Fröken Julie, Inferno, Ett drömspel
TID Tio fredagar kl 15.30-17.00:
3/2 – 30/3, 13/4
LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 26
AVGIFT 750 kr
KURSNR 503

Grekisk tragedi och komedi i översättning – del 2

De grekiska dramerna från 400-talet f Kr av Aischylos, Sofokles och Euripides och Aristofanes är de äldsta bevarade teaterpjäserna i den västerländska kulturen. De behandlar ständigt återkommande frågor om människans liv och hennes roll i samhället. Under kursen läser vi i översättning ett antal dramer och diskuterar därefter olika möjligheter att tolka deras innehåll. Även frågor om dramats olika delar, förhållandet mellan skådespelare och kör och organisationen av Dionysosfestspelen och spelplatsens utformning behandlas. Kursen lämpar sig för alla som intresserar sig för litteratur, teater och det klassiska Greklands kultur. Kursen är en fristående fortsättning på tidigare kurs i ämnet (ht 2009, 2010 och 2011). Högst 14 deltagare.

KURSTID Vt 2012

LEDARE Hans-Roland Johnsson, fil dr, universitetslektor vid Stockholms universitet, tfn 16 34 64,
e-post: hans-roland.johnsson@klassiska.su.se
STUDIEMATERIAL De grekiska tragedierna: Aischylos, Sofokles, Euripides; Vertigo Förlag, 2005. Annan litteratur meddelas vid kursstarten.
TID Tio onsdagar kl 9.30-11.00:
1/2 – 28/3, 11/4 – 25/4 med två veckors uppehåll
LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 209
(18 och 25/4 i rum 26)
AVGIFT 750 kr
KURSNR 504

Filmkunskap: Att "läsa" filmstilar

Vi lär oss att analysera olika filmstilar och känna igen de olika regissörernas verk genom att "läsa" de drag som kännetecknar deras sätt att göra film. Högst 14 deltagare.

KURSTID Vt 2012

LEDARE Antonello Motta, fil dr i teatervetenskap vid Stockholms och Turins universitet,
e-post: antonellomotta@hotmail.com
TID Tio måndagar kl 13.30-15.00:
30/1 – 26/3 (ej 20/2), 16 – 23/4
LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 104
(23/4 i rum 26)
AVGIFT 750 kr
KURSNR 505

Att skriva sitt liv, grundkurs – andra terminen

Självbiografiskt skrivande på prosa. En kurs för dig som vill reflektera över ditt liv och dina livsmönster samt skriva om dina minnen och erfarenheter. Med konkreta övningar hjälper vi dig att hitta infallsvinklar till ditt skrivande. Vi övar oss att på ett lustfyllt sätt gestalta upplevelser, tankar och känslor och att lära oss något om skrivandets hantverk. Det är önskvärt att du har tillgång till dator och skrivare och kan skicka och ta emot e-post. Förkunskaper: höstterminens grundkurs eller motsvarande kunskaper. Högst 9 deltagare.

KURSTID Läsåret 2011/12

STUDIEMATERIAL Bruzæus, Rönquist-Germanis, "det var en gång... om konsten att skriva sitt liv" (finns bl a hos Faun förlag och Adlibris).
LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 209
AVGIFT 950 kr

LEDARE Monica Rönquist-Germanis, fil mag,
tfn 717 35 32,
e-post: monica.germanis@gmail.com
TID Fem fredagar (5 x 5 lektioner)
kl 13.15-15.15 + 15.30-17.15:
3/2, 17/2, 2/3, 16/3 och 30/3
KURSNR 506

LEDARE Marja Bruzæus, fil mag,
tfn 753 61 12,
e-post: mabrz@telia.com
TID Fem måndagar (5 x 5 lektioner)
kl 13.15-15.15 + 15.30-17.15:
30/1, 13/2, 27/2, 12/3, 26/3
KURSNR 507

Att skriva sitt liv, fördjupning – andra terminen

För dig som vill utveckla din skapande och språkliga förmåga ytterligare i att skriva självbiografiskt. Förkunskapskrav: höstterminens fördjupningskurs eller motsvarande kunskaper. Det är önskvärt att du har tillgång till dator och skrivare och kan skicka och ta emot e-post. Högst 9 deltagare.

KURSTID Läsåret 2011/12

STUDIEMATERIAL Bruzæus, Rönquist-Germanis, ”det var en gång... om konsten att skriva sitt liv” (finns bl a hos Faun förlag och Adlibris).

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 209

AVGIFT 950 kr

LEDARE Monica Rönquist-Germanis, fil mag, tfn 717 35 32,

e-post: monica.germanis@mail.com

TID Fem fredagar (5 x 5 lektioner)

kl 13.15-15.15 + 15.30-17.15:

10/2, 24/2, 9/3, 23/3, 13/4

KURSNR 508

LEDARE Marja Bruzæus, fil mag,

tfn 753 61 12, e-post: mabrz@telia.com

TID Fem måndagar (5 x 5 lektioner)

kl 13.15-15.15 + 15.30-17.15:

6/2, 20/2, 5/3, 19/3, 16/4

KURSNR 509

Att läsa hieroglyfer, fortsättning

Vi translittererar och översätter mellanegyptiska hieroglyfiska texter och studerar grammatiken. Texterna sätts in i sina historiska, religiösa och kulturella sammanhang. Förkunskapskrav: grundkurserna Att läsa hieroglyfer 1, 2, 3 och 4 eller motsvarande.

KURSTID Vt 2012

LEDARE Gunhild Frylén, egyptolog, jur kand, tfn 756 31 37, e-post: gunhild.frylen@telia.com

STUDIEMATERIAL Gertie Englunds basgrammatik, ”Middle Egyptian. An introduction” (inklusive tecken- och ordlista) samt av läraren producerat underlag för studier och övningar.

TID Tio måndagar kl 13.30-15.00:

30/1 – 26/3, 16/4

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 26

AVGIFT 750 kr

KURSNR 510

Sverige under 1900-talet

En kurs om hur Sverige utvecklades och förändrades under 1900-talet – rösträtten, representationsfrågan, unionsupplösningen, förhållandet till främmande makter, Sverige och världskrigen, Sverige och Kalla kriget, Sveriges förhållande till FN, EFTA och EU m m. Vi tittar också på våra regenter och våra statsministrar samt ett antal personer som gjort framstående insatser för vårt land.

KURSTID Vt 2012

LEDARE Lennart Persson, folkhögskollärare, tfn 745 44 41, e-post: foredrag498@telia.com

TID Tio onsdagar 15.30-17.00:

1/2 – 28/3, 11/4

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 26

AVGIFT 750 kr

KURSNR 511

Staden mellan broarna och dess malmar – Stockholms historia från Birger Jarl till Allan Nordenstam

Detta är en kurs om Stockholms historia. Tyngdpunkten ligger på Gamla stan och malmarna. Tiden från 1200-talet till nutid behandlas: hur staden växt fram, hur den fungerat som huvudstad, hur invånarna har försörjt sig, hur kommunikationer och hälsovård har utvecklats m m. Vi tar också upp de många dramatiska händelser som drabbat staden: brand, gaturegleringar, Vasa sjunker, Stockholms blodbad, slaget på Brunkebergsåsen och mycket mera som hänt i och runt vår stad.

KURSTID Vt 2012

LEDARE Lennart Persson, folkhögskollärare, tfn 745 44 41, e-post: foredrag498@telia.com

TID Tio tisdagar kl 17.15-18.45:

31/1 – 27/3 (ej 21/2), 10-17/4

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 26

AVGIFT 750 kr

KURSNR 512

Släktforskning, grundkurs

Du får lära dig var och hur du hittar information om dina förfäder och hur du strukturerar dina resultat. Introduktion till moderna hjälpmedel som cd-skivor och internet, ingår också. Vi gör även studiebesök på Riksarkivet i Arninge, där du får tillämpa dina kunskaper och finna dina rötter. Högst 14 deltagare.

KURSTID Vt 2012

LEDARE Ulf Berggren,
tfn 36 78 69, e-post: ulfbulfb@yahoo.se
STUDIEMATERIAL Clemensson, Andersson, Släktforska steg för steg.
TID Tio fredagar kl 15.30-17.00:
3/2 – 30/3, 13/4
LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 208
AVGIFT 750 kr
KURSNR 513

Religionshistoria: De tre abrahamitiska religionerna

Vi kommer att studera och diskutera de tre religionerna judendom, kristendom och islam ur både historiskt och aktuellt perspektiv. Studiet av religionerna sker till viss del genom läsning av representativa texter ur Thoran och andra judiska skrifter, Nya Testamentet och Koranen. Under kursens gång besöker vi även synagogan vid Berzelii park och moskén vid Medborgarplatsen. Kursen ligger på en grundläggande nivå, ungefär motsvarande gymnasieskolans högre kurs i religion (Religion B/ Religion 2). För att kunna få ut så mycket som möjligt av kursen rekommenderas kursdeltagarna att studera kurslitteraturen. Högst 14 deltagare.

KURSTID Vt 2011

LEDARE Per Granlund, fil mag, tfn 766 16 57,
e-post: per-granlund@hotmail.com
STUDIEMATERIAL B Ring, Religion och sammanhang, Liber (grundbok) samt C Hedin, Abrahams barn, Dialogos (för fördjupning).
TID Tio torsdagar kl 13.30-15.00:
2/2 – 29/3, 12/4
LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 26
AVGIFT 750 kr
KURSNR 514

I juridikens värld

Vi tar upp olika områden inom juridiken, såsom familjerätt, straffrätt, skadestånd mm. Syftet är att ge deltagarna en allmän orientering om juridikens centrala delar. Kursdeltagarna förväntas själva vara aktiva och villiga att diskutera.

Vid den första träffen presenteras ett förslag till upplägg av kursen och kursdeltagarna har då möjlighet att själva föreslå förändringar i och tillägg till kursinnehållet. Kursboken Civilrätt är mer omfattande än vad seminarierna kan täcka in, men den är utmärkt att sedan ha som uppslagsbok. Seminarierna kommer även att omfatta andra ämnesområden än civilrätt.

KURSTID Vt 2012

LEDARE Jan Rudberg, f d domare och lagman,
tfn 570 212 70, 070 365 37 35,
e-post: jan.rudberg@hotmail.com
STUDIEMATERIAL Agell, Malmström, Civilrätt, uppl 21
TID Tio onsdagar kl 13.30-15.00:
1/2 – 28/3, 11/4
LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 228
AVGIFT 750 kr
KURSNR 515

Konsthistoria: Glas och porslin i Sverige

Svensk form nådde under 1920-talet världsrykte, särskilt inom områdena glas och porslin: ”The Swedish grace”. I kursen får du följa utvecklingen från äldre tid fram till våra dagar. Fabriker, verkstäder och formgivare studeras också.

KURSTID Vt 2012

LEDARE Lars G Henricson, fil kand,
tfn 650 06 75,
e-post: lars.g.henricson@swipnet.se
TID Tio torsdagar kl 9.30-11.00:
2/2 – 29/3, 12/4
LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 228
AVGIFT 750 kr
KURSNR 516

Konsthistoria. Auktioner, auktionsgods, antikviteter

I kursen behandlas svenskt auktionsgods – konsthantverk, möbler och konst – samt föremålets kulturhistoria. Vi kommer också in på konsthantverkarna, möbeltillverkarna och konstnärarna.

KURSTID Vt 2012

LEDARE Lars G Henricson, fil kand,
tfn 650 06 75,
e-post: lars.g.henricson@swipnet.se
TID Tio torsdagar kl 11.30-13.00:
2/2 – 29/3, 12/4
LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 228
AVGIFT 750 kr
KURSNR 517

Konsthistoria: Allmoge

Den svenska allmogens liv kännetecknades ofta av lokala och ålderdomliga traditioner. Vi studerar allmogens konst- och konsthantverk, men även folktro, folkmedicin, folkmusik och landsbygdens sedvänjor till vardag och fest under

perioden 1600-1800-tal.

KURSTID Vt 2012

LEDARE Lars G Henricson, fil kand,
tfn 650 06 75,

e-post: lars.g.henricson@swipnet.se

TID Tio fredagar kl 11.30-13.00:

3/2 – 30/3, 13/4

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 228

AVGIFT 750 kr

KURSNR 518

Konsthistoria: Nordiskt måleri

Det nordiska måleriet fick med sin ljusa kolorit ofta stor uppmärksamhet. Konstnärskolonin i den danska byn Skagen kring sekelskiftet 1900 nådde en höjdpunkt i internationell konsthistoria. Vi studerar de nordiska målarna, män och kvinnor från barockens 1600-tal och fram till vår tid.

KURSTID Vt 2012

LEDARE Lars G Henricson, fil kand, tfn 650 06 75,
e-post: lars.g.henricson@swipnet.se

TID Tio fredagar kl 13.45-15.15:

3/2 – 30/3, 13/4

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 228

AVGIFT 750 kr

KURSNR 519

Konsthistoria: Kvinnor i konsten

I äldre tid fanns många hinder för kvinnor att förverkliga sin konstnärliga begåvning. I denna kurs följer vi kvinnliga pionjärer inom konst och konsthantverk från sextonhundratalet fram till idag, från Artemisia Gentileschi till Lena Cronqvist.

KURSTID Vt 2012

LEDARE Lars G Henricson, fil kand, tfn 650 06 75,
e-post: lars.g.henricson@swipnet.se

TID Tio fredagar kl 15.30-17.00:

3/2 – 30/3, 13/4

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 228

AVGIFT 750 kr

KURSNR 520

Konsthistoria: Skulptur i Stockholm

Kursen ger en bred kulturhistorisk och konstvetenskaplig översikt kring Stockholms offentliga skulpturer på allmän plats. I huvudsak kommer innerstadens skulpturer att diskuteras. Betydande skulptörer har berikat våra gator och torg: Johan Tobias Sergel, Carl Eldh, Carl Milles m fl.

Kursen ger en generell kunskap kring konstnärernas liv och karriär.

KURSTID Vt 2012

LEDARE Lars G Henricson, fil kand, tfn 650 06 75,
e-post: lars.g.henricson@swipnet.se

TID Tio torsdagar kl 13.45-15.15: 2/2 – 29/3, 12/4

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 228

AVGIFT 750 kr

KURSNR 521

Konsthistoria: Stolta stad! – Stockholmiana

Kursen ger en bred kulturhistorisk översikt av Stockholms utveckling från den lilla medeltida gyttriga småstaden, riktad mot den växande handeln mot Östersjön. Via stormaktstidens palatsbyggen och medvetna stadsplanering, industrialismens fabriker och hyreskaserner till dagens moderna storstad. Vi ser också på konstnärernas tolkningar av de olika tidsepokenas stockholmsvyer.

KURSTID Vt 2012

LEDARE Lars G Henricson, fil kand,
tfn 650 06 75,

e-post: lars.g.henricson@swipnet.se

TID Tio torsdagar kl 15.30-17.00:

2/2 – 29/3, 12/4

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 228

AVGIFT 750 kr

KURSNR 522

Konsthistoria: Möbler och inredning i Sverige – från vasatidens anonyma hantverkare till vår tids stilikon

Vi kommer att studera hur möbel- och inredningsideal skiftar över tiden: Vasatidens och barockens pompösa stilideal följs av rokokons och den gustavianska tidens elegans och behag. Karl XIV Johans empir ersätts i mitten av 1800-talet av industriell produktion och historiska stilimitationer, som fyller de ofta överlastade gemaken. Vi möter de betydande konstnärerna och formgivarna – Precht, Haupt, Malmsten och Jonas Bolin.

KURSTID Vt 2012

LEDARE Lars G Henricson, fil kand, tfn 650 06 75,
e-post: lars.g.henricson@swipnet.se

TID Tio fredagar kl. 9.30-11.00:

3/2 – 30/3, 13/4

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 228

AVGIFT 750 kronor

KURSNR 523

Medlemskap i Föreningen Senioruniversitetet i Stockholm

Medlem i föreningen kan du bli om du är pensionär och har fyllt 55 år. För att delta i Senioruniversitetets arrangemang krävs medlemskap i föreningen. För år 2012 är medlemsavgiften 150 kronor. Beträffande inbetalning se vad som sägs nedan under punkt 2.

När du deltar i Senioruniversitetets arrangemang åtnjuter du viss försäkring vid olycksfall genom Folkuniversitetet.

Anmälan och inbetalning av avgifter

Anmälan till arrangemang görs antingen på bifogade anmälningskort i kurskatalogen fr o m den 7 december (v g texta!) eller via vår hemsida www.senioruniversitetet.se, som öppnas den 8 december. Observera att anmälan inte kan göras via e-post.

För att underlätta kansliets hantering får varje anmälan bara gälla en person för varje arrangemang. Sökande bereds plats i den ordning de anmält sig.

Observera att inbetalningen av avgifter för höstterminen går till på följande sätt:

1. Alla som sökt till arrangemang får besked om de kommer med på arrangemanget eller inte.
2. Om du kommit med på ett arrangemang och ännu inte är medlem får du faktura på såväl medlemsavgiften som avgiften för arrangemanget. Avgifterna betalas snarast möjligt. Om du kommer med på flera arrangemang betalar du självfallet bara medlemsavgift i anslutning till den första fakturan.
3. Du som inte avser att söka till eller inte kommit med på något arrangemang är också välkommen som medlem. Vänligen hör av dig till kansliet, eller gå in på vår hemsida, så fakturerar vi medlemsavgiften.

Du som sökt till ett arrangemang behöver alltså inte betala medlemsavgiften förrän du fått besked om att du blivit antagen.

Fr o m 2008 kräver Folkbildningsrådet att personnummer registreras på deltagare som deltar i folkbildningsverksamhet. Ange därför tydligt vid anmälan och inbetalning namn, personnummer, adress, telefonnummer och e-postadress.

Anmälan till arrangemang är bindande. Om du återtar anmälan senare än en vecka före kursstart betalar du 100 kronor i expeditionsavgift, efter kursstart full avgift.

Kostnader för litteratur, entréavgifter, tentamina och dylikt tillkommer. Akademibokhandeln, Mäster Samuelsgatan 32, har studerandepreis på vissa kursböcker mot uppvisande av Senioruniversitetets deltagarkort/kallelse.

Mer information om

Tisdagsföreläsningar	på sidan 5
Föreläsnings- och seminarier	på sidan 6
Universitetskurser	på sidan 18
Språkkurser	på sidan 24
Övriga kurser	på sidan 41

Porto

Senioruniversitetet
Box 5084
102 42 Stockholm

Porto

Senioruniversitetet
Box 5084
102 42 Stockholm

Porto

Senioruniversitetet
Box 5084
102 42 Stockholm

Anmälan vårterminen 2012

Obs! Varje anmälan får endast avse en person och ett arrangemang.

Jag anmäler mig till kurs nummer _____ Ämne: _____
Namn: _____ Personnummer: _____
Gatuadress: _____
Postnr och ort: _____
Telefon: _____ Mobiltelefon: _____
e-post: _____
Namnunderskrift: _____

Anmälan vårterminen 2012

Obs! Varje anmälan får endast avse en person och ett arrangemang.

Jag anmäler mig till kurs nummer _____ Ämne: _____
Namn: _____ Personnummer: _____
Gatuadress: _____
Postnr och ort: _____
Telefon: _____ Mobiltelefon: _____
e-post: _____
Namnunderskrift: _____

Anmälan vårterminen 2012

Obs! Varje anmälan får endast avse en person och ett arrangemang.

Jag anmäler mig till kurs nummer _____ Ämne: _____
Namn: _____ Personnummer: _____
Gatuadress: _____
Postnr och ort: _____
Telefon: _____ Mobiltelefon: _____
e-post: _____
Namnunderskrift: _____



Senioruniversitetet i Stockholm

i samverkan med Folkuniversitetet/Kursverksamheten vid Stockholms universitet

Senioruniversitetet i Stockholm är en ideell förening som verkar genom frivilliga medlemsinsatser. Vår idé är att erbjuda ett forum för studieintresserade pensionärer över 55 år som söker en studiegemenskap med likasinnade. Studierna kan därigenom läggas upp så att deltagarnas rika livserfarenhet beaktas och aktiviteterna organiseras i former som passar för seniorer. Vårt ursprung i universitetsvärlden borgar för en hög kvalitet i verksamheten.

Senioruniversitetets styrelse

Ordförande	Kai-Inge Hillerud	611 07 14	kai-inge.hillerud@senioruniversitetet.se
Vice ordförande	Désirée Edmar	649 23 45	desiree.edmar@senioruniversitetet.se
Sekreterare	Catherine Dahlström	643 55 44	catherine.dahlstrom@senioruniversitetet.se
Kassaförvaltare	Ulf Aspenberg	753 11 99	ulf.aspenberg@senioruniversitetet.se
Ledamot	Björn Fjæstad	54 54 45 54	bjorn.fjaestad@senioruniversitetet.se
Ledamot	Bo Irlblad	86 63 38	bo.irblad@senioruniversitetet.se
Ledamot	Anita Kruckenberg	83 22 95	anita.kruckenberg@senioruniversitetet.se
Studierektor, adj	Astrid Mellbom	765 84 13	astrid.mellbom@senioruniversitetet.se
Kanslichef	Kersti Thornéus	789 43 14	kersti.thorneus@senioruniversitetet.se
Kontaktperson för valberedningen:	Jan-Sture Karlsson, telefon 679 29 51		

Senioruniversitetets kansli

I kansliarbetet under Kersti Thornéus ledning deltar Maciej Jama och volontärerna Kerstin Belmé, Ingrid Berglund, Ingrid Ekman, Eva Johansson, Stina Lagerqvist, Gunnel Landberg, Vuokko Liljestrand, Birgitta Lindohf, Brita Stocke, Anders Wallgren och Margareta Öberg.

Arkivansvarig Staffan Edmar.

Kansliet har under vårterminen öppet måndag – fredag från och med den 9 januari till och med den 11 maj med telefontid kl 9.00-12.00 och för besök kl 9.00-11.30.