



Senioruniversitetet i Stockholm

Program
på distans



HÖSTPROGRAM 2020

I samverkan med Folkuniversitetet/Kursverksamheten vid Stockholms universitet

 Folkuniversitetet

Innehåll

<i>Medlemskap i Föreningen</i>	
<i>Senioruniversitetet i Stockholm</i>	3
<i>Information om anmälan</i>	3

Föreläsningsserier

<i>Tisdagsföreläsningar</i>	
Förmiddagsserie.....	4
Eftermiddagsserie.....	4

<i>Arkitektur</i>	
Älskade och hatade svenska landmärken.....	5

<i>Filosofi</i>	
Konsten att tänka.....	5
Det offentliga samtalet och sanningen.....	6
Tolkningsfilosofi.....	7

<i>Historia/Kulturbildning</i>	
Stockholms historia I – det gamla Stockholm.....	7

<i>Litteratur</i>	
Om vänskap och kärlek – från	
Sapfo till Hasse & Tage.....	8
What Makes a Great Novel?	
The Example of 19th Century Britain.....	9

<i>Musik</i>	
Birger Sjöbergs liv och föreställning – ett	
småstadsdrama med verkligheten som fond.....	9
Beethoven 250 år.....	9
Levande jazzhistoria.....	10

Universitetskurser

Introduktion.....	11
Studieteknik – Konsten att lära.....	11

<i>Astronomi</i>	
Astronomi. Fristående kurs.....	12

<i>Ekonomisk historia</i>	
Från Homo Sapiens sapiens till	
the Economic Man. Grundkurs. Mom. 3:4.....	12

<i>Filosofi</i>	
Filosofins historia. Grundkurs. Mom. 2:4.....	12

<i>Geovetenskap</i>	
Sverige från grunden.	
Fristående kurs. Mom. 1:2.....	12

<i>Historia</i>	
Från antiken till medeltiden.	
Grundkurs. Mom. 1:4.....	13
Det moderna samhället 1800–2000.	
Grundkurs. Mom. 3:4.....	13

<i>Konstvetenskap</i>	
Från 1700-talet till år 1900.	
Grundkurs. Mom. 3:4.....	14
Konst och arkitektur under 1900-talet.	
Fristående kurs. Mom. 1:2.....	14

<i>Litteraturvetenskap</i>	
1700-talets och 1800-talets litteratur.	
Grundkurs. Mom. 3:4.....	14

<i>Modevetenskap</i>	
Mode, lyx och konsumtion	
genom tiderna. Fristående kurs.....	15

<i>Musikvetenskap</i>	
Musiken i historien. Musik i Norden.	
Grundkurs. Mom. 4:4.....	15

<i>Religionshistoria</i>	
Introduktion till religionshistorien.	
Grundkurs. Mom. 1:4.....	15

<i>Statsvetenskap</i>	
Det svenska politiska systemets	
historiska utveckling från Wasa till EU.	
Grundkurs. Mom. 2:4.....	16
Internationella relationer II. Fristående kurs.....	16

Studiecirklar – språk

Inledning.....	17
Europarådets nivåskala för självbedömning.....	18
Franska.....	19
Italienska.....	20
Spanska.....	22
Tyska.....	23

Övriga studiecirklar

<i>Historia</i>	
Släktforskning – fördjupningskurs.....	24
<i>Litteratur</i>	
Exil.....	24

<i>Anmälningsvillkor</i>	25
--------------------------------	----

I programarbetet för hösten 2020 har främst Kenneth Abrahamsson, Elisabet Attermark, Jane Bergstedt, Kerstin Bjellerup, Ingemar Björklund, Mats Bodin, Cecilia Bäcklander, Peder Carlquist, Kristin Dahl, Catherine Dahlström, Christina Eidem, Eva Elfgren, Ann-Marie Engback, Ia Envall, Lars Fant, Monika Hammar Granberg, Elisabet Hermansson, Ingvar Isfeldt, Erik Janson, Gerda Johansson, Ingela Karlsson, Ulla Kindenberg, Eva Klint, Anita Kruckenberg, Nina Kyrklund, Siv Leth, Agneta Lundén, Annika Mansnerus, Anders Mellbourn, Helga Messel, Erling Norrby, Lars-Johan Norrby, Britt Olofsdotter, Eva Palm, Ing-Marie Persson, Ulla Ravell, Françoise Sule, Inga Ullén, Tove Faye-Wevle, Anders Yrgård och Lisa Öberg deltagit.

Välkommen till höstterminen 2020

Välkommen till en ny och annorlunda säsong med Senioruniversitetet. Eftersom restriktionerna med anledning av coronapandemin fortsatt är stränga och eftersom de flesta av oss räknas in i riskgrupper presenterar vi ett digitalt utbud i höst. När du anmäler dig är det alltså till en distanskurs.

Universitetskurser och studiecirkelar i katalogen är interaktiva, oftast via zoom. Föreläsningsserier kompletteras också i regel med interaktiva tillfällen som kommer att informeras om under seriens gång.

Vi planerar också fler serier och kurser som vi kommer att informera om via hemsidan och nyhetsbrev allt eftersom vi får dem på plats.

Medlemskap i Föreningen Senioruniversitetet i Stockholm

Senioruniversitetet är en ideell förening som bygger på volontärarbete. För att delta i Senioruniversitetets arrangemang krävs medlemskap i föreningen. Medlem kan du bli om du har fyllt 55 år och lämnat det aktiva arbetslivet. För år 2020 är medlemsavgiften 200 kr.

Medlemsavgiften är ingången till vårt stora utbud. Som betalande medlem får du kurskatalogen hemskickad inför kursläpp två gånger om året och våra nyhetsbrev. Nyhetsbreven skickas till din e-postadress.

Föreningens årsmöte är öppet för alla medlemmar och hålls varje år i mars månad.

Anmälan hösten 2020

Höstens program publiceras den 14 augusti på hemsidan senioruniversitetet.se. Anmälningssperioden börjar den 18, 19 och 20 augusti vid olika klockslag för olika arrangemang. Bokningstiderna ser du på hemsidan under respektive arrangemang.

Anmälan via hemsidan senioruniversitetet.se

Som ny medlem skapar du först ett användarkonto. Alla som har deltagit i ett arrangemang de senaste terminerna har ett användarkonto. Har du glömt lösenordet till ditt användarkonto kan du få ett nytt på hemsidan under LOGGA IN.

Du anmäler dig genom att först logga in på *Mina sidor*. Välj sedan det arrangemang du vill anmäla dig till.

Se till att dina kontaktuppgifter alltid är aktuella. Gör eventuella ändringar genom att logga in på *Mina sidor* och välj *Mina kunduppgifter*, uppdatera och klicka på SPARA.

Eventuella ändringar från Senioruniversitetet meddelas via e-post, sms och på hemsidan.

Om ett arrangemang inte får tillräckligt antal deltagare, kan det ställas in. Då återbetalar vi inbetald avgift, självklart utan avbokningsavgift. Medlemsavgiften återbetalas ej. Vi reserverar oss också för eventuella ändringar i programmet.

På *Mina sidor* kan du se dina inbokade arrangemang, reservbokningar m.m. Där kan du också göra avbokningar och avanmälningar.

Du bör ha en egen e-postadress då all kommunikation, bekräftelse, kallelse och ev. faktura går till denna. Bokningssystemet kan inte hantera en e-postadress som du delar med någon annan medlem.

Anmälningvillkor

Läs våra anmälningvillkor på sid. 25 och på senioruniversitetet.se

Nyhet!

Nu kan du välja att betala med Swish när du bokar via hemsidan.

Föreläsningsserier

Tisdagsföreläsningar

Förmiddagsserie

29/9 Kommunikation, språk och hjärnan

Föreläsare Julia Uddén, fil.dr i kognitiv neurovetenskap, Pro Futura Scientia Fellow, Stockholms universitet
Värd Britt Olofsdotter

6/10 Jordens förhistoriska klimatförändringar – istider och varmetider under 600 miljoner år

Föreläsare Lars Holmer, professor i historisk geologi och paleontologi, Uppsala universitet
Värd Ingemar Björklund

13/10 Från press till podd

Föreläsare Olle Lidbom, mediaanalytiker, Norstedts förlagsgrupp
Värd Catherine Dahlström

20/10 Kan icke-européer skriva?

Om att utmana vår provinsiella litteratursyn
Föreläsare Stefan Helgesson, professor i engelska med litteraturvetenskaplig inriktning, Stockholms universitet
Värd Catherine Dahlström

27/10 Robotar inom hälso- och sjukvård, vård och omsorg

Föreläsare Christine Gustafsson, legitimerad sjuksköterska och docent i vårdvetenskap, Mälardalens högskola
Värd Kenneth Abrahamsson

3/11 Bakterier, bakterier – överallt bakterier

Föreläsare Anders Andersson, universitetslektor, SciLifeLab, Kungliga Tekniska högskolan
Värd Ingvar Isfeldt

10/11 Hur makadam, biokol och kompost kan göra din trädgård grönnare

Föreläsare Björn Embrén, trädspecialist vid Trafikkontoret, Stockholms stad
Värd Ingemar Björklund

17/11 Den liderliga häxan: Häxhammaren och de svenska häxprocesserna

Föreläsare Åsa Bergenheim, professor emerita i idéhistoria, Umeå universitet
Värd Catherine Dahlström

24/11 Bilder av Kristina, drottning av Sverige

Föreläsare Sofia Nestor, intendent, Livrustkammaren, Historiska museet
Värd Inga Ullén

1/12 Är Sverige unikt? Om World Values Survey

Föreläsare Bi Puranen, docent i ekonomisk historia, generalsekreterare för WVS, Institutet för framtidsstudier
Värd Kenneth Abrahamsson

Avgift 700 kr

Arrangemang nummer 202100

Eftermiddagsserie

29/9 Förgiftad – berättelser om fador, formler och fiaskon

Föreläsare Fredrik Heintz, bitr. professor för institutionen för datavetenskap, Linköpings universitet
Värd Britt Olofsdotter

6/10 Thalias Hus

Föreläsare Anna Hedelius, teaterkritiker, författare och Göran Willis, tv-producent, författare
Värd Britt Olofsdotter

13/10 Barnbokens bilder

Föreläsare Elina Druker, professor i litteraturvetenskap, Stockholms universitet
Värd Catherine Dahlström

20/10 Jenny Lind,

megastjärna – mecenat – mönsterbildare
Föreläsare Inga Lewenhaupt, fil.dr i teatervetenskap, ordförande i Jenny Lind-sällskapet
Värd Lars Fant

27/10 Maria Sandel och folkbildningen

Föreläsare Beata Agrell, professor emerita i litteraturvetenskap, Göteborgs universitet
Värd Kenneth Abrahamsson

3/11 Organismer utöver det vanliga

Föreläsare Uno Eliasson, professor emeritus i biologi, Göteborgs universitet
Värd Ingvar Isfeldt

10/11 Korruptionsbekämpning i Sverige och globalt

Föreläsare Thomas Forsberg, kammaråklagare vid Riksenheten mot korruption
Värd Ingemar Björklund

17/11 Glaciärrkeologi – smältande glaciärer och snöfläckar

Föreläsare Kerstin Lidén, professor i laborativ arkeologi, Stockholms universitet
Värd Ingvar Isfeldt

**24/11 Tyra Kleen,
kvinna – konstnär – kosmopolit**

Föreläsare Karin Ström Lehander, universitetsadjunkt, institutionen för kultur och samhälle, Linköpings universitet
Värd Inga Ullén

**1/12 Beowulfkvädet
– 1000-årig hjältedikt med nordisk bakgrund**

Föreläsare Bo Gräslund, professor emeritus i arkeologi, Uppsala universitet
Värd Inga Ullén

Avgift 700 kr

Arrangemang nummer 202110

Arkitektur

Älskade och hatade svenska landmärken

Vad gör en byggnad folkkär? Varför väcker betongarkitektur sådan avsky? Hur blev träbyggen för evigt en hjärtekrossare? Med byggnads-historiska perspektiv och populistiska trender som utgångspunkt, tar Staffan Bengtsson oss med på en svindlande personlig utflykt till såväl historiska som dagsaktuella miljöer.

14/9 Stadshuset, Stockholm

Snart är det dags för 100-årskalas i detta arkitektoniska allkonstverk som med närmare nio miljoner tegelstenars hjälp blivit en av stockholmarnas mest älskade byggnader – Ragnar Östbergs stadshus.

21/9 Gamla Arkaden, Göteborg

En av de praktfulla byggnader i Sverige som jämnades med marken på det rivningstokiga 1970-talet var Arkaden i Göteborg. Arkitekten Frans Louise Enders svängiga sagoslott ersattes av lediga rutinarkader i hela landet. En föreläsning om de kommersiella stadsbyggnadernas kontroversiella anatomi.

28/9 Vasahuset, Uppsala

Idag en blå jugenddröm men från början en mycket blekare fasad. Byggnaden är en representant för förra sekelskiftets starka vurm för ornamentik och röstas ofta fram som Uppsalas vackraste arkitektur. En föreläsning som bland annat fördjupar sig i arkitekturens användande av färg och dekorer.

5/10 Kallbadhuset, Varberg

Mölle, Saltsjöbaden, Borgholm – en gång i tiden var landet nedlusat av luftiga träbyggen på pelare långt ut i vattnet. Kallbadhusens hälsosamma arkitektur väcker nostalgiska känslor till liv. Om

tillkomsten av dessa utrottningshotade men seglivade mötesplatser handlar denna före läsning.

12/10 F.d. Arkitekturskolan, Stockholm

Utan konkurrens landets mest baktalade moderna byggnad. Är betong fult? Eller har människor bara dålig smak? Hur gör arkitekter för att vända den negativa trenden för sitt älskade grundämne – betong?

26/10 Tingshuset, Örnsköldsvik

Finaldags! Arkitekten Gert Wingårdh förvandlade 2013 den grå tingshusbyggnaden i Örnsköldsvik med en koloristisk påbyggnad, inspirerad av Bengt Lindströms konst. Under 2000-talet har påbyggnader av äldre byggnader blivit legio. Många häpnar över våldsamheterna – men är kreativa och självständiga parasiter på gamla landmärken en framtidsväg för arkitekturen, i ett resursmedvetet nybyggande?

Föreläsare Staffan Bengtsson, tv-producent och författare

Programansvarig Tove Faye-Wevle

Avgift 600 kr

Arrangemang nummer 201140

Filosofi

Konsten att tänka

Obs! Serien är en repris från våren 2020.

Att tänka är nödvändigt för oss människor – kanske kan man säga att det är vårt tänkande som gör att vi skiljer oss från djuren. Den röda linjen i föreläsningsserien är att tänkandet har en sorts grundläggande grammatik, som följer vissa ”regler”. Och att dessa regler både kan hjälpa och stjälpa oss – om vi är oförsiktiga!

Det har blivit allt viktigare att kunna tänka smart, effektivt och konstruktivt, inte minst genom ett ökat informationsflöde på grund av internet i vår omvärld de senaste 20 åren.

18/9 Konsten att lära – om studietekniker

Lärandet består av att minnas något och att förstå detsamma. Det finns i alla människor ett antal principer som hjälper oss att både minnas och förstå saker bättre. Vilka dessa är och hur vi kan använda dem på bästa sätt handlar denna föreläsning om.

**25/9 Konsten att läsa
– om läsförståelse och lässtrategier**

Det mesta av vår samlade kunskap finns i böcker och för att kunna lära oss allt detta behöver vi läsa dem. Den goda läsaren har kunskaper både om läsförståelse och lässtrategier, som hen dessutom vet när, hur och varför hen ska använda.

9/10 Konsten att hitta information

– om informationsökning och sökkritik

Det har aldrig tidigare funnits så mycket lätt-tillgänglig information som serveras oss som en följd av digitaliseringen av världen. Förhoppningen om att detta skulle leda till ett bättre samhälle – där fördomar och okunskap lätt kunde korrigeras – har idag ersatts av en oro för att ”fake news” och robotwitrare i stället kan skada vår demokrati.

16/10 Konsten att läsa kritiskt – om källkritik

Den som söker information eller läser texter okritiskt kommer att bli lurad – om och om igen. Den som behöver läsa en text måste ibland också kunna avgöra om texten är pålitlig. En lässtrategi är att läsa kritiskt och det finns väl utarbetade metoder för hur man ska tillämpa källkritik.

23/10 Konsten att motstå propaganda

– om tänkandets självförsvår

Ibland vill en författare inte avslöja att hen försöker påverka dig, vilket gör det svårare att vara kritisk. Det finns mängder av knep som manipulatorer, reklamare och politiker använder sig av för att lyckas med sitt uppsåt. Vet man vilka knepen är så är det lättare att försvara sitt tänkande.

6/11 Konsten att finna sanningen

– om vetenskapsteori

Den som vill komma nära sanningen bör göra mer än läsa i en bok vad andra har skrivit – man behöver forska och tänka vetenskapligt. Trots att det finns mängder av inriktningar inom forskningen och därmed olika metoder, så finns det grundläggande regler som är gemensamma för all vetenskap och som alla bör känna till.

13/11 Konsten att tänka som en expert

– om kritiskt tänkande

En expert kan ha extremt mycket faktakunskap, men det är faktiskt inte denna stora kunskapsmängd som gör personen till en expert. I stället finns olika metoder och tankeverktyg till hjälp och all kunskap är organiserad på ett effektivt sätt och det är detta som gör att man kan tänka kritiskt.

Föreläsare Niklas Ericsson, fil.dr i historia, Stockholms universitet

Programansvarig Catherine Dahlström
Avgift 700 kr

Arrangemang nummer 202140

Det offentliga samtalet och sanningen

Vad är kunskap och vad är sanning? Finns sanningen ”där ute”, eller är det något som ”förhandlas fram” mellan involverade parter? Eller något ytterligare tredje? Är alternativa fakta och falska nyheter något som alltid har existerat, men inte uppmärksammats i samma grad som nu? Hur lättpåverkade är människor av – respektive immuna mot – manipulerad information?

23/9 Berättelsen – verktyg eller vapen?

Hjärnforskare, Skatteverket, partiledare – alla använder berättelser för att förmedla kunskap och evidens för sanning. Men varför är berättelser så lätta att tro på, och varför är de så svåra att ifrågasätta?

Föreläsare Gunilla Almström Persson, docent i svenska, Stockholms universitet

30/9 Källkritik 2.0

De senaste årens samhällsförändringar av nyhetsmedia, sociala medier och ”fake news” har förändrat vårt behov av källkritik. För att kunna hänga med i debatten och avgöra vad vi kan lita på behöver vi en ny uppdaterad källkritik.

Föreläsare Niklas Ericsson, fil.dr i historia, Stockholms universitet

7/10 Faktakontrollernas gränser

– metaforer, tolkningsramar och värderingar i det politiska samtalet

Faktakontroller har blivit populära redskap för att stävja desinformation och falska nyheter. Men är det så enkelt? Språket i politiken är fullt av metaforer och andra uttryck som förmedlar värderingar och sätter händelser i perspektiv. Det är sällan en enkel fråga om sant eller falskt.

Föreläsare Magnus P. Ångsal, docent i tyska, Göteborgs universitet

14/10 Kunskapen vinner terräng – trots allt

Det sägs att vi lever i en tid av exceptionellt kunskapsmotstånd. Men vet vi det? Däremot vet vi att vi vet mer än någonsin förr, men också att vi alltför ofta har svårt att styra våra handlingar i enlighet med vad vi vet. Varför? Och vad gör vi åt det?

Föreläsare Arne Jarrick, professor i historia, Stockholms universitet

21/10 Ledarskap, retorik och sanning

Hur stor betydelse har retorik för ledarskap och makt? Och måste allt som ledare säger vara sant? Hur viktig är ledaren och retoriken för en verksamhet? I föreläsningen utgår vi från teorier och praktiska exempel från skärningspunkten ledarskap, retorik och sanning.

Föreläsare Lena Lid Falkman, ekonomie doktor och forskare vid Handelshögskolan, Stockholm

28/10 Om kunskap, god tro och falsk tro

Vad innebär det att veta något? Vi ska tro det, det ska vara sant, och vår tro ska vara välgrundad. Det är lätt att man på goda grunder tror något som är osant. Därför blir kampen mot alternativa fakta ofta verkningsslös – något att hålla i minnet om man vill sprida upplysning i samhället.

Föreläsare Torbjörn Tännsjö, professor i praktisk filosofi, Stockholms universitet

Programansvarig Lars Fant

Avgift 600 kr

Arrangemang nummer 202150

Tolkningsfilosofi

Allt fler politiska och kulturella frågor framstår som tolkningsfrågor, vars svar tycks bero helt på vilket perspektiv som intas. Meningens mångfald och tolkningens dimensioner sätts här in i ett teoretiskt sammanhang som ger nycklar för att hantera såväl nytänkande som behovet av eftertanke och argument. Varje seminarium ger lika mycket utrymme åt kursledarens föreläsning som deltagarnas diskussion utifrån kortare texter och konkreta exempel.

25/9 Tolkningens dimensioner

Att tolka är att ge mening. Men vad ska ges mening? Vem ska ge mening? Och vilken mening ska ges? Vi tittar på tolkningsfrågors beskaffenhet, orienterar oss i den uppsjö av metoder och principer som finns för att nå fram till den riktiga meningen och följer utvidgningen av tolkningens domäner.

9/10 Tolkning av yttranden

När vi samtalar tycks det naturligt att åhöraren är inriktad på att upptäcka vad talaren vill säga. Men är det talarens faktiska avsikt åhöraren vill komma åt? Händer det inte också att åhöraren ställer talaren till svars för vad hon sagt oavsett vad hon uppger sig vilja säga eller utnyttjar yttrandet för egna syften?

23/10 Tolkning av verk

För somliga bestäms ett konstverks mening av de avsikter upphovspersonen hade. För andra är det verkets inneboende kvaliteter som bestämmer dess mening. För en tredje grupp utgör verket kanske bara ett underlag för tolkarens egen framställning av mening.

13/11 Tolkning av handlingar

Att förstå vad människor gör skiljer sig både från att förstå vad de säger och från att förklara vad som händer i naturen. En mänsklig handling

är ett beteende utfört med en avsikt. Men hur går det till att utifrån beteende som inte är språkligt sluta sig till inre trosföreställningar och önskningar hos den som handlar?

27/11 Laga tolkning

Vid rättskipning ska allmänna principer tillämpas på enskilda fall. De allmänna principerna är dessutom ofta tillkomna och formulerade under omständigheter som skiljer sig från dagens. Hur mycket kan lagen anpassas efter omständigheter som inte förutsågs av lagstiftaren och fortfarande utgöra en tillämpning och inte en förändring av lagen?

11/12 Misstanke och tolkning

Många tolkare besjålas av misstanken att det går att avtäckta en fördold mening som avslöjar något om upphovspersonen eller hennes belägenhet. Men kan yttranden, verk eller handlingar verkligen vara bärare av en sådan okänd eller oerkänd mening? Vad skulle utgöra stöd för denna sorts djuptolkning?

För rekommenderad litteratur, se hemsidan.

Föreläsare Palle Leth, fil.dr i filosofi, Stockholms universitet

Programansvarig Catherine Dahlström

Avgift 600 kr

Arrangemang nummer 202160

Historia/Kulturhistoria

Stockholms historia I – det gamla Stockholm

Föreläsningsserien går över två terminer och skildrar Stockholms historia. Under den första terminen följer vi stadens utveckling från dess början fram till att den moderna staden börjar växa fram runt sekelskiftet 1800.

Vi får en inblick i stadsplanering från grundandet och utbredningen under 1600-talet, skråväsendets framväxt under medeltiden, borgmästarnas och rådmännens arbete, brottsligheten under stormaktstiden och köpmännens villkor under frihetstiden. Stockholm sätts också in i de storpolitiska sammanhangen, som när Gustav Vasa ville bygga upp en stark stat i Sverige – med Stockholm som den viktigaste pusselbiten.

18/9 Stockholms historia – de långa linjerna

Stockholms historia är på många sätt ihopkopplad med både Europas och Sveriges historia, särskilt rörande stadsplanering och arkitektur, vilket vi kan se i de långa linjerna från medeltiden till idag.

25/9 Medeltidens Stockholm

Stockholms historia börjar före stadens grundande, eftersom det funnits människor här långt innan det blev en stad. Staden växer fram under 1200-talet och kommer under flera hundra år att styras av borgmästare och råd, som ser till att staden fungerar.

9/10 Medeltidens myller och mötesplatser

Även om den medeltida staden inte var stor jämfört med i övriga Europa, så fanns det olika människor, som på olika sätt behövde leva tillsammans i staden: de tyska köpmännen, de inhemska hantverkarna och stadens alla kvinnor.

16/10 Stockholm blir huvudstad

Under 1600-talet förändras staden påtagligt – med en stor expansion och byggande av de många palatsen, samtidigt som även styret behöver förändras. Detta hänger ihop med att Stockholm blir huvudstad i Sverige under 1600-talet.

23/10 Brottslingar och långväga resenärer under 1600- och 1700-talen

Till Stockholm kommer under 1600- och 1700-talen många människor, både brottslingar och fredliga besökare. Dessa båda grupper har lämnat spår efter sig i domböcker och reseskildringar som beskriver staden på ett annat sätt än de vanliga källorna gör.

6/11 Vardagsliv i frihetstidens Stockholm

Hur levde de vanliga stockholmarna under frihetstiden? De försökte försörja sig bland annat som köpmän i någon av stadens handelssocieteter. Bland stockholmarna växte också ett nytt intresse fram – nämligen att läsa böcker. Men de var dyra och svåra att få tag på och ibland till och med farliga!

Rekommenderad litteratur Lars Ericson Wolke, *Stockholms historia*, 2018

Föreläsare Niklas Ericsson, fil.dr i historia, Stockholms universitet

Programansvarig Ingela Karlsson

Avgift 600 kr

Arrangemang nummer 202170

Litteratur

Om vänskap och kärlek – från Sapfo till Hasse & Tage

”Vänskap är ett nätverk av möten” skriver Francesco Alberoni i boken *Vänskap*. Vänskap kan även vara en sorts kärlek, sägs det. I litteraturen från Aristoteles och framåt skildras kärlek i alla tänkbara former, men betydligt mindre finns skrivet om vänskapens väsen.

När den traditionella familjen i vår tid har visat sig vara en krackelerande modell upptäcker man vänskapen som en livskvalitet och hälsofrämjande kraft i livet. Inte minst när vi blir äldre och livet stillar sig kan vänskap betyda mycket för att berika våra liv.

21/9 Vänskap och kärlek genom tiderna – från Sapfo till vår tid

Skildringar ur litteratur, dramatik, poesi och berättelser om berömda vänskaps- och kärleksrelationer.

Medverkande Willmar Sauter, professor emeritus i teatervetenskap, Stockholms universitet, Emma Broomé och Hannes Meidal, skådespelare, Dramaten

1/10 Vänskap – en lång historia

Föreläsningen tar upp både filosofiska och historiska aspekter: vänskap – kärlek, alltid densamma eller föränderlig över tid, existentiell nödvändig eller bara trevlig, vänskap – bara privat eller samhällsrelaterad/politisk.

Föreläsare Eva Österberg, professor emerita i historia, Lunds universitet

8/10 Vänskapens väsen och former – förr och nu

Är vänskap tidlös eller har den olika skepnader i olika tidsepoker? Hur beskriver filosofer och sociologer likheter och skillnader mellan manlig och kvinnlig vänskap? Och hur ser de på vänskapens olika former och innehåll? På vilket sätt skiljer sig vänskapen i det moderna samhället från vänskapen i ett traditionsbundet samhälle?

Föreläsare Mats Hilte, universitetslektor Socialhögskolan, docent i socialt arbete, Lunds universitet

15/10 Vad händer i hjärnan och kroppen...

... när vi blir förälskade, är kära och upplever stark anknytning till våra barn och nära vänner? Det senare var säkert en viktig förutsättning för Hasse & Tage i deras skapelseprocess. Är det ”bara” signalsubstansernas spel och var kommer psykologin in?

Föreläsare Håkan Fischer, hjärnforskare, professor i humanbiologisk psykologi, Stockholms universitet

22/10 Vänskap och kärlek i olika livsskeden

Om vänskapens rötter och växt, harmoni och konflikt, förlorad och återfunnen vänskap, respekt för personlig utveckling i olika riktningar.

Föreläsare Barbro Lennéer-Axelsson, författare, legitimerad psykoterapeut, universitetslektor i psykologi, Göteborgs universitet

Panelamtal

Vilka tankar bär vi med oss från föreläsningsserien? I anslutning till den sista föreläsningen hålls ett panelamtal.

Medverkande Barbro Lennéer-Axelsson och Helga Messel

Samtalsledare Willmar Sauter

Programansvarig Helga Messel

Avgift 500 kr

Arrangemang nummer 202240

What Makes a Great Novel? The Example of 19th Century Britain

The eighteenth and nineteenth centuries saw the emergence of the novel genre as we have come to know it, both as popular entertainment and art form. This series presents five significant English novels that contributed to the development of The Novel as a literary genre. These books also demonstrate another frequent aspect of The Novel, its engagement with the ideological and social debates of its time. The lectures will be given in English and do not presume a prior reading of the books.

Obs! Föreläsningarna ges på engelska men efterföljande diskussion kan ske på svenska.

25/9 The novel in the 18th century:

A Popular Form and The First Theorists

2/10 Jane Austen:

Emma – Indirect Discourse and Christian Ethics

23/10 Emily Brontë:

Wuthering Heights – The Unreliable Narrator and The Significance of Inheritance

6/11 Charles Dickens:

Bleak House – Dual Narration and The Novel as Detective Story

13/11 George Eliot:

Middlemarch – Realism's Triumph and The Novel as Philosophy

4/12 Joseph Conrad:

Heart of Darkness – The Beginnings of Modernism and Colonial "Angst"

Föreläsare Catherine Dahlström, docent i engelska

Programansvarig Lisa Öberg

Avgift 600 kr

Arrangemang nummer 201330

Musik

Birger Sjöbergs liv och föreställning – ett småstadsdrama med verkligheten som fond

Birger Sjöberg är en av de största och mest särpräglade inom svensk litteratur och viskonst. På ett till synes oförklarligt sätt gick han från Frida-visornas underfundiga småstadsidyll till det omstörtande sönderbrutna språket i *Kriser och kransar*. Men egentligen präglas hela Sjöbergs författarskap av dramatik – under ytan och mellan raderna. Sjöberg levde också under ett dramatiskt skede då det moderna Sverige bröt fram och världskriget omkullkastade det gamla Europa. I den här föreläsningsserien pågår "dramat" på flera plan – i diktens småstad, i Birger Sjöbergs liv och i den stora världen.

16/9 Den första gång jag såg dig

23/9 I festglädjens yra

30/9 Krigssyn

7/10 Lilla Paris undergång

14/10 Bleka Dödens minut

Föreläsare Johanna Broman Åkesson, fl.dr

i musikvetenskap, Stockholms universitet

Programansvarig Anita Kruckenberg

Avgift 600 kr

Arrangemang nummer 202270

Beethoven 250 år

250 år efter Ludwig van Beethovens födelse är hans musik mer aktuell än någonsin. Varje sekund spelas eller sjungs Beethovens musik någonstans i världen: i konsertsalar och kyrkor, i musikskolor och i hemmiljö, som film- och tv-musik, i köpcentra och på förskolor.

I åtta inspelade föreläsningar om cirka 50 minuter vardera får du veta mer om den kontroversielle kompositören och människan Beethoven, om hans förhållande till sin dramatiska samtid, och om hur han och hans kompositioner har påverkat eftervärlden. Mängder av både välkänd och nästan okänd musik ger inblickar i vad som gör Beethovens musik så speciell och ännu på många sätt oöverträffad.

23/9 Beethovens Wien

30/9 Sonat och symfoni – från diktsvit till roman

7/10 Beethoven och teatern

14/10 Beethovens variationer

**21/10 Sjutton stråkkvartetter
som förändrade världen**

**4/11 Beethovens Missa solemnis
bland andra festmässor**

11/11 Nionde symfonin: en vägvisare

**18/11 Nionde symfonin som förebild
och vattendelare**

Föreläsare Måns Tengné, musikvetare
och musikjournalist

Programansvarig Monika Hammar Granberg

Avgift 700 kr

Arrangemang nummer 201420

Levande jazzhistoria

*Jazzhistorien speglad genom sex framträdande
profilers karriärer genom decennierna.*

Musikern, orkesterledaren och estradören Ulf Johansson Werre levandegör i denna serie jazzhistorien genom att följa sex legender och deras gärning genom epokerna. Vi diskuterar de olika miljöer och inspirationskällor som har format deras liv, såväl musikaliskt som socialt och ser hur de i sin tur har påverkat sin samtid och lagt grundvalar för framtida utvecklingsfaser. Vi lyssnar på och går under ytan på deras musikaliska kvaliteter och relaterar till andra samtida

storheters likheter och olikheter, studerar kännetecken för de olika epokerna och musikerna. Ulf använder flygeln, trombonen och rösten för att förklara musikaliska skeenden och förbereda de inspelade musikexemplen. Vid två tillfällen presenteras en gäst med en speciell relation till respektive föreläsningens tema. Vid dessa spontana möten brukar häpnadsväckande saker hända!

Serien erbjuds i samarbete med Senioruniversitetet i Uppsala.

27/10 Louis Armstrong

Geniet som förkroppsligade jazzens essens

3/11 Duke Ellington

Skaparen av storbandsjazzens parallella världar

10/11 Ella Fitzgerald

Röstdansösen

17/11 Count Basie

Swing is the thing

24/11 Charlie Parker

Jazzens kvantsprångsmästare

1/12 John Coltrane

Den andlige harmoniforskaren

Föreläsare Ulf Johansson Werre, jazzmusiker,
med.dr h.c., Uppsala universitet

Programansvarig Anita Kruckenberg

Avgift 700 kr

Arrangemang nummer 202290

Universitetskurser

Senioruniversitetets kurser utgör fristående kurser i respektive ämnen. De har sin motsvarighet antingen vid Stockholms universitet eller närliggande universitet och högskolor, eller utgår ifrån kurser och material som används vid dessa lärosäten. Kursernas omfång anges i högskolepoäng. Studietakten innebär normalt motsvarande 7,5 poäng per termin, dvs. kvartsfart.

Undervisningen består av föreläsningar och/eller seminarier och ibland av studiebesök. Undervisningen meddelas i regel av lärare som undervisar eller har undervisat vid universitet eller högskola eller har doktorsexamen.

Inga formella behörighetskrav ställs på deltagarna, men om särskilda förkunskaper krävs i något ämne anges detta särskilt.

Tentamensprov kan anordnas för dem som så önskar. Intyg om godkänt prov lämnas. Obs! dessa intyg kan inte användas vid ansökan till universitet och högskolor. Våra kurser är inte heller poänggivande.

Deltagare som följer en kurs som sträcker sig över flera terminer, har förtur till påföljande termin.

Kostnader för litteratur och entréavgifter tillkommer.

Anmälan Ny anmälan krävs varje termin.

Nya deltagare kan ansluta sig till en pågående flerterminskurs.

Kontaktperson för universitetskurser är Ingela Karlsson, tfn 070-654 05 95 ingela.karlsson@senioruniversitetet.se

Litteraturlista se www.senioruniversitetet.se under kursbeskrivningen

Obs! Kurserna ges digitalt om inget annat anges.

Avgiftsfri föreläsning Studieteknik – Konsten att lära

Alla som har anmält sig till universitetskurserna erbjuds en avgiftsfri föreläsning i studieteknik.

Obs! Föreläsningen ges digitalt.

Föreläsare Niklas Ericsson
Tid Onsdag 9/9 kl. 10.30–13.00

Anmälan senast 31/8 till kansliet@senioruniversitetet.se

Astronomi

Astronomi

Fristående kurs: 7,5 poäng.

Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Kursen är en fördjupning av översiktskursen i astronomi som gavs 2018 respektive 2019. Vi fördjupar oss i vissa delområden, särskilt stjärnornas slutfaser (supernovor, vita dvärgar, neutronstjärnor, svarta hål), exoplaneter och astrobiologi, galaxernas egenskaper och universums struktur samt kosmologi.

Det är en fördel om deltagarna har förkunskaper i matematik och fysik motsvarande naturvetenskaplig/teknisk linje på gymnasiet.

Obs! Ej distanskurs, max 25 deltagare.

Kursledare Gösta Gahm, professor emeritus, Stockholms universitet, gahm@astro.su.se, Anders Nyholm, fil.dr, och Magnus Näslund, fil.dr, universitetslektor, Stockholms universitet, magnus@astro.su.se

Tid Åtta onsdagar kl. 14.00–16.30:

28/10–16/12

Lokal Hagagatan 1, 2 tr, rum Cambridge

Avgift 1150 kr

Arrangemang nummer 202700

Ekonomisk historia

Från Homo Sapiens sapiens till the Economic Man

Grundkurs: 30 poäng. Moment 3:4.

Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Ekonomisk historia är ämnet där dagens frågor om arbetskrisen och teknikutvecklingens fortskridande mot allt mäktigare maskiner i människornas tjänst ges sina historiska paralleller och förklaringar.

Grundkursen i ekonomisk historia går nu in på sin tredje termin. Efter att i de föregående delkurserna ha format en bred kunskap om den ekonomisk-historiska utvecklingen studerar vi här hur varje tid tänkt om ekonomiska frågor. De har nämligen tänkt mycket olika, också om till synes så tidlösa fenomen som marknadernas frihet, handelns rättvisa och arbetets värde. Vi undersöker inte bara dessa väldiga olikheter utan försöker samtidigt förstå varför varje tid tänker som den gör och var gränserna går mellan ideologi och vetenskap. Termin fyra ägnas åt en fördjupning inom olika ekonomisk-historiska forskningstraditioner.

Nya deltagare är välkomna.

Kursledare Daniel Berg, fil.dr, Stockholms universitet, daniel.berg@ekohist.su.se

Tid Åtta onsdagar kl. 10.00–12.30:

7/10–28/10, 18/11–9/12

Avgift 1150 kr

Arrangemang nummer 202705

Filosofi

Filosofins historia

Grundkurs: 30 poäng. Moment 2:4.

Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Kursens första moment behandlade kritiskt tänkande – en introduktion till filosofins metoder och begrepp. Detta andra moment behandlar filosofins historia.

Vad är egentligen Platons idélära? Vad säger Kants kategoriska imperativ? Vad är det goda livet och hur kan det förenas med att leva moraliskt? Är orsakssamband en del av naturen, eller snarare en vana och egenskap hos oss för att skapa reda i saker och ting? Vilken kunskapskälla ger oss säkrast kunskap, förnuftet eller sinnena? Dessa och många andra filosofiska frågor står i centrum under denna delkurs om den västerländska filosofins historia. Utifrån originaltexter, välskrivna sekundärlitteratur och föreläsningar kommer vi tillsammans att studera filosofernas försök att besvara dessa frågor.

Nya deltagare är välkomna.

Kursledare Henrik Ahlenius, doktorand, Stockholms universitet,

henrik.ahlenius@philosophy.su.se och

Palle Leth, fil.dr, Stockholms universitet,

palle. leth@philosophy.su.se

Tid Åtta fredagar kl. 12.30–15.00:

16/10, 23/10, 6/11–11/12

Avgift 1150 kr

Arrangemang nummer 202710

Geovetenskap

Sverige från grunden

Fristående kurs: 15 poäng. Moment 1:2.

Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Denna nybörjarkurs öppnar dörren till mineralriket och Sveriges geologi, såväl berggrund som jordtäcke. Lär dig undersöka och känna igen våra vanligaste ”stenar” och jordlager, och möt såväl spännande skönheter som råvaror och material av teknisk och ekonomisk betydelse för samhällsutvecklingen. Överblicka det svenska landskapet

och upplev hur berg, dalar, slätter och jordlager hänger ihop i en mångmiljonårig skapelseberättelse. Varför ökar intresset för geoturism och ”geologiska parker”, såväl nationellt som globalt?

Förutom föreläsningar förekommer praktiska övningar, studiebesök och utomhusundervisning. Under hösten ligger fokus på berggrunden och under våren på jordtäcknet. Som ett separat arrangemang planeras till våren en exkursion över några dagar till valda miljöer – Mälardalen, Närkeslätten och Bergslagen, som belyser den svenska landskapsutvecklingen – *Landskapet berättar*.

Kursledare Anders Yrgård, fil.lic., naturgeografi, Stockholms universitet, anders.yrgard@hotmail.com

Kursen genomförs i kontakt med Naturhistoriska riksmuseet, Sveriges geologiska undersökning och Stockholms universitet.

Tid Sex måndagar kl. 13.00–15.30:

14/9, 21/9, 5/10, 19/10, 2/11, 16/11

Heldagsexkursion till Utö samt studiebesök på Naturhistoriska riksmuseet genomförs vid senare tillfällen.

Avgift 1150 kr

Arrangemang nummer 202720

Historia

Från antiken till medeltiden

Grundkurs: 30 poäng. Moment 1:4.

Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Historia handlar om människor förr: hur de försörjde sig, hur de tänkte och hur de bar sig åt mot varandra. Ämnesbredden är stor, både i tid och rum. Synsätten är många. Genom att studera historia kan du bättre förstå och kunnigare diskutera det som händer i dagens samhälle, här i Sverige och i världen. Det kritiska tänkandet genomsyrar utbildningen och ökar din förmåga att självständigt ta ställning till historiska problem och förklaringar. Här får du möjlighet att tänka om! Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och ett museibesök.

Under den första terminens studier kommer vi att se hur de första mänskliga samhällena skapas i och med övergången till jordbruk och hur de utvecklas till högcivilisationer. Vi följer den mänskliga utvecklingen genom antikens Grekland och Rom fram till den europeiska medeltiden och den katolska kyrkans utbredning. Vi får inblickar i såväl vardagsliv som storpolitik

under resans gång. Tonvikten ligger på Europas historia.

Kursledare Niklas Ericsson, fil.dr, Stockholms universitet, niklas.ericsson@historiker.se, 070-731 19 48

Tid Sju fredagar kl. 9.30–12.00: 18/9, 25/9, 9/10 (halvgrupp), 16/10 (halvgrupp), 23/10, 6/11, 20/11 (halvgrupp), 27/11 (halvgrupp), 4/12 samt torsdag 12/11 (museibesök)

Avgift 1200 kr. Kompendier kommer att kunna laddas ner gratis i pdf-form eller beställas hos kursledaren till en kostnad av 250 kr. Museibesök ingår i anmälningavgiften.

Arrangemang nummer 202725

Det moderna samhället 1800–2000

Grundkurs: 30 poäng. Moment 3:4.

Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Historia handlar om människor förr: hur de försörjde sig, hur de tänkte och hur de bar sig åt mot varandra. Genom att studera historia kan du bättre förstå och kunnigare diskutera det som händer i dagens samhälle, här i Sverige och i världen. Det kritiska tänkandet genomsyrar utbildningen och ökar din förmåga att ta ställning till historiska problem och förklaringar. Här får du möjlighet att tänka om! Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och ett museibesök.

Under den tredje terminens studier kommer vi att följa konsekvenserna av industrialiseringen och uppbyggnaden av det moderna samhället. Vi läser om hur den tidiga europeiska kolonialismen övergår i imperialism och hur de nya staterna hanterar internationella konflikter under världskrigen. Men samtidigt sker även en fundamental förändring i Europa, nämligen demokratiseringen av och välfärdssamhällets framväxt i Europa. Tonvikten ligger på Europas historia.

Nya deltagare är välkomna.

Kursledare Niklas Ericsson, fil.dr, Stockholms universitet, niklas.ericsson@historiker.se, 070-731 19 48

Tid Åtta fredagar kl. 9.30–12.00: 18/9, 25/9, 9/10 (halvgrupp), 16/10 (halvgrupp), 23/10, 6/11, 13/11 (museibesök), 20/11 (halvgrupp), 27/11 (halvgrupp), 4/12.

Avgift 1200 kr. Kompendier kommer att kunna laddas ner gratis i pdf-form eller beställas hos kursledaren till en kostnad av 200 kr. Museibesök ingår i anmälningavgiften.

Arrangemang nummer 202730

Konstvetenskap

Från 1700-talet till år 1900

Grundkurs: 30 poäng. Moment 3:4.

Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Moment 3 ägnas åt den dynamiska perioden 1700 till 1900 och dess kraftmätning mellan klassicism och naturalism, med vidare utveckling i impressionism och postimpressionism. Från kunglig magnificens och aristokrati skiftar konsten fokus till borgerskap. Konstlivets ideal och villkor utvecklas inom akademi, salong och "fri" offentlighet. Vi följer konstkritikens och konnässörskapets framväxt, uttrycken för 1700-talets antikvurm och franska revolutionens avtryck. Vi granskar nyklassicismens idealisering av heroisk historia och romantikens estetik för katastrof och koloristisk passion. Vi ser landskapet utvecklas från rokokons kulisser till romantikens besjälade natur. Under 1800-talet synliggörs "det moderna livets" heroism och frånsida. "Realismen" lanseras i Paris 1855 och följs av en estetisk chock på Salongen 1863. Vi tecknar en idémässig fond för impressionismens hyllning av naturen, den följande postimpressionismen och vurmen för japanska stiluttryck.

Nya deltagare är välkomna.

Kursledare Nina Weibull, fil.dr, tidigare 1:e intendent, Konstsamlingarna, Stockholms universitet, ninamweibull@gmail.com

Tid Åtta tisdagar kl. 14.00–16.30:
6/10–27/10, 10/11–1/12

Avgift 1150 kr, kostnad för kompendium, ca 300 kr, kan tillkomma
Arrangemang nummer 202740

Konst och arkitektur under 1900-talet

Fristående kurs: 15 poäng. Moment 1:2.

Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Med utgångspunkt i 1800-talets slut gör vi under två terminer en exposé över 1900-talets olika konst- och arkitekturriktningar.

Vi diskuterar konstens roll och konstnärsrollens förändring under 1900-talet. Under kursens gång kommer vi att se hur olika konstriktningar och estetisk experimentlusta gång på gång förändrar förutsättningarna för vad konst är och vad en konstnär gör.

På arkitekturens område följer vi den modernistiska arkitekturen från de tidiga pionjärerna till den världsomspännande arkitekturstil som kallas den internationella stilen. Vi diskuterar också motståndet mot modernismen. Den experimentella och visionära arkitekturen under

1960-talet och postmodernismen blir därefter ämnen för vår uppmärksamhet.

Avslutningsvis ägnar vi oss åt den samtida konsten och arkitekturen.

Kursledare Peder Fallenius, fil.dr, verksam vid The Swedish Program, Handelshögskolan i Stockholm, peder.fallenius@swedishprogram.org, 070-254 16 16

Tid Åtta fredagar kl. 9.30–12.00:

9/10–23/10, 6/11–4/12

Avgift 1150 kr

Arrangemang nummer 202745

Litteraturvetenskap

1700-talets och 1800-talets litteratur

Grundkurs: 30 poäng. Moment 3:4.

Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

I alla tider har människor berättat historier och skapat olika former av litterära verk. Denna grundkurs behandlar litteraturen och dess historia från antiken till nutid.

Kursens syfte är att vidga förståelsen för olika typer av litterära verk, att ge kunskaper om främst den västerländska litteraturens utveckling, samt att ge inblick och övning i modern litteraturvetenskaplig teori, metodik och forskning. Kursens fyra moment kan läsas i en följd under fyra terminer eller som fristående kurser.

Moment 3 behandlar 1700- och 1800-talens litteratur. Under denna period sker stora samhällsomvälvningar som avspeglas i litteraturen, både beträffande vilka författare som träder fram, vilka ämnen som behandlas och vilka litterära former och genrer som blir de dominerande. Det moderna, industrialiserade samhället med ny teknologi, nya konsumtionsmönster och nya medier påverkar också vilka som läser och diskussionerna kring litteraturens betydelse och funktion.

Nya deltagare är välkomna.

Kursledare Håkan Trygger, doktorand i litteraturvetenskap, Stockholms universitet, hakan.trygger@littvet.su.se

Tid Åtta måndagar kl. 10.00–12.30:

5/10, 12/10, 19/10, 2/11, 9/11, 23/11, 7/12, 14/12

Avgift 1150 kr

Arrangemang nummer 202750

Modevetenskap

Mode, lyx och konsumtion genom tiderna

Kursen är en repris från hösten 2019 och våren 2020.

Fristående kurs: 7,5 poäng.

Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

I alla tider har kläder haft en central betydelse i samhället. De vittnar om seder och bruk, ekonomiskt läge, politiskt inflytande och social utveckling. Modevetenskap, som etablerades som akademiskt tvärvetenskapligt ämne år 2006 vid Stockholms universitet, undersöker klädernas varierade roll genom tiderna och hur dessa kan uttrycka sin samtid och dess föreställningar.

Vi studerar bl.a. dräktens historia ur ett kulturellt och socialt perspektiv, moraliska ståndpunkter om dess bruk, lyxen på 1600- och 1700-talen, det franska hovets inflytande på modet, varuhusfenomenet på 1800-talet samt hur Paris lyckades etablera sig som modets huvudstad. Vi kommer även att fördjupa oss i lyxens historia och hur den har orsakat nya konsumtionsmönster och därmed stora debatter. Med hjälp av objektbaserad metod kommer vi att lära oss hur föremålen kan reflektera det samhälle som skapar dem. Vi landar slutligen i dagens konsumtion och den digitala världens påverkan på modespridningen. Modevetenskap är för dig som vill förstå det inre genom det yttre, med andra ord människan genom klädseln.

Kursledare Paula von Wachenfeldt, docent, Stockholms universitet,
paula.von.wachenfeldt@ims.su.se
Tid Åtta torsdagar kl. 14.00–16.30:
10/9–29/10
Avgift 1150 kr
Arrangemang nummer 202755

Musikvetenskap

Musiken i historien Musik i Norden

Grundkurs: 30 poäng. Moment 4:4.

Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Kursen ger kunskap om den västerländska musikens historia ur ett kultur- och idéhistoriskt perspektiv där musiken sätts i relief till det omgivande samhällets övriga kulturyttringar och sociopolitiska strömningar. Moment fyra behandlar specifikt musiken i Norden med tyngdpunkt på Sverige. Från medeltid till nutid granskas olika musikmiljöer, från slott till koja, från kyrka till dansbana.

Nya deltagare är välkomna.

Kursledare Johanna Broman Åkesson, fil.dr, Stockholms universitet,
johannabromanakesson@gmail.com
Tid Åtta onsdagar kl. 13.00–15.30:
28/10–16/12
Avgift 1150 kr
Arrangemang nummer 202760

Religionshistoria

Introduktion till religionshistorien

Grundkurs: 30 poäng. Moment 1:4.

Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Varför finns religion? Vad berättar myter för oss? Och hur kan vi förstå ritualer och magi? Knappast någon annan företeelse har präglat våra samhällen i historia och nutid i så hög grad som religionen. Kursens inledande moment erbjuder olika infallsvinklar på de religiösa fenomenen, t.ex. psykologiska, sociologiska och genusvetenskapliga. Föreläsningarna utgår från exempel ur de olika religionernas rika traditioner för att belysa grundläggande begrepp och funktioner. Grundkursens fyra moment är fristående och kan läsas var för sig och förutsätter inga förkunskaper i religionshistoria. Höstens moment kan med fördel läsas även av deltagare som tidigare läst andra delar av kursen.

Ett studiebesök tillkommer vid senare tillfälle.

Kursledare Sten Skånby, fil.dr,
Stockholms universitet, 070-812 67 57
Tid Åtta tisdagar kl. 10.00–12.30:
29/9–17/11.
Avgift 1150 kr
Arrangemang nummer 202770

Statsvetenskap

Det svenska politiska systemets historiska utveckling från Wasa till EU

Grundkurs: 30 poäng. Moment 2:4.

Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Som ett av ett fåtal länder i Europa kan Sverige blicka tillbaka på en obruten historia sedan 1500-talet som suverän nation – aldrig ockuperat, alltid självständigt, även om storleken på landet har varierat. När Sverige blev medlem i Europeiska Unionen innebar det därför att Sverige, för första gången sedan Wasa-tiden, avstod en del av sin nationella suveränitet till andra samtidigt som man fick inflytande över andra staters nationella suveränitet. Kursen beskriver och analyserar hur den offentliga makten och det politiska systemet i Sverige har styrts och förändrats från 1500-talet fram till EU-medlemskapets dagar. Från enväldiga kungar, via styrande ständer, till olika former av demokrati och EU-samarbete.

På denna delkurs följer sedan de två delkurserna: *EU:s ursprung, uppbyggnad och utveckling* samt *Byråkratins politiska makt i Sverige och i andra länder*.

Kursledare Torbjörn Larsson, docent, Stockholms universitet,
torbjorn.larsson@statsvet.su.se
Tid Sex måndagar kl. 13.00–15.30: 2/11–7/12
samt två torsdagar kl. 13.00–15.30: 5/11, 10/12
Avgift 1150 kr
Arrangemang nummer 202775

Internationella relationer II

Fristående kurs: 7,5 poäng.

Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Detta är en fortsättningskurs som bygger på kunskaper som inhämtats under introduktions- och översiktskursen i internationella relationer. Det är därför önskvärt, men inte nödvändigt, att man tidigare följt översiktskursen eller på annat sätt inhämtat motsvarande kunskaper.

Kursen behandlar systemteori och aktörsteori för analys av dagens internationella relationer samt ett flertal begrepps- och tankesystem som är aktuella i dagens värld. Diskussioner om begrepp som säkerhet, hot, samarbetsformer samt empiriska problem som vapenhandel, mänskliga rättigheter och nationalism i samband med aktuella händelser. Vad spelar staten för roll idag? Vilken roll har andra aktörer? Vilka former av hot mot stater och individer möter man idag, och ser de annorlunda ut jämfört med förr? Aldrig tidigare har internationella relationer varit så mångfasetterade och svåra att analysera, och aldrig har de varit så nödvändiga som idag.

Kursledare Bertil Nygren, docent, Stockholms universitet, bertil.nygren@statsvet.su.se
Tid Sex torsdagar kl. 13.00–15.30: 5/11–10/12
samt två måndagar kl. 13.00–15.30: 9/11, 7/12
Avgift 1150 kr
Arrangemang nummer 202780

Kurser i studiecirkelform

Studiecirkeln är en studieform i det lilla formatet och förutsätter ett aktivt engagemang från deltagarnas sida. Deltagarantalet är därför i de flesta fall begränsat till 14 (exklusive kursledaren).

Tid Höstterminens kurser ges inledningsvis endast på distans. Du kan använda Zoom på din dator, surfplatta eller mobiltelefon (Apple och Android). Om någon lektion ställs in, t.ex. på grund av kursledarens sjukdom, ges den inställda lektionen vid ett senare tillfälle.

Anmälan Kurser med färre än fem deltagare ställs in.

Kostnader för kursmaterial kan tillkomma. Akademibokhandeln, Mäster Samuelsgatan 32, och Ferdosi bokhandel på Karlavägen 4 har studeranderabatt mot uppvisande av Senioruniversitetets kallelse.

Kontaktperson
för språk- och övriga
studiecirklar är
Ann-Marie Engback,
073-981 47 16
ann-marie.engback@
senioruniversitetet.se

Språk

För att undervisningen ska bli givande för alla och resultatet gott är det viktigt att deltagarna i en språkgrupp har ungefär samma färdighetsnivå. Behöver du byta studiegrupp, kontakta Ann-Marie Engback i början av terminen.

För kurserna i moderna språk tillämpar Senioruniversitetet Europarådets nivåskala. Denna skalas färdighetsnivåer utgör grund för de olika språkens kursplaner A1, A2, B1, B2, C1 och C2. För att få hjälp att hamna på rätt nivå, bör du göra ett eget språktest som du rättar själv. Webbaserad språkguide finns på www.senioruniversitetet.se, se Språkguiden, där du kan testa dina kunskaper i de vanligaste språken.

Språkkurserna står i ordning efter kraven på förkunskaper.

Europarådets nivåskala för självbedömning

Europarådets nivåskala är en skala för självbedömning. Om du nått upp till målen för en viss nivå ska du följa en kurs på nästa nivå. Om du t.ex. har nått målen för A1 ska du alltså börja på nivå A2.

Nivå A1. Jag kan förstå och använda mycket enkla ord och fraser i de mest grundläggande vardagslivssituationerna. Jag kan presentera mig själv och andra och ställa frågor om t.ex. var och hur någon bor, var någon arbetar och jag kan själv svara på liknande frågor. Jag kan kommunicera hjälpligt på ett mycket enkelt sätt om samtalspartnern talar långsamt och tydligt.

Nivå A2. Jag kan förstå fraser och de vanligaste orden som har att göra med shopping, närgeografi o.d. Jag kan kommunicera i enkla sammanhang och använda ett antal fraser för att på ett enkelt sätt beskriva min familj och andra människor, hur jag lever och bor, min utbildningsbakgrund och mitt nuvarande eller senaste arbete.

Nivå B1. Jag kan förstå huvuddragen i tydligt standardspråk som man regelbundet möter i arbetet och på fritiden. Jag kan hantera de flesta situationer som kan uppstå under resor i ett område där språket talas. Jag kan oförberedd ge mig in i samtal om kända, vardagliga ämnen. Jag kan ge skäl och förklaringar till mina åsikter.

Nivå B2. Jag kan följa huvuddragen i komplexa texter. Inom mitt specialområde förstår jag även fackdiskussioner. Jag kan kommunicera flytande, så att ett samtal med en infödd går i stort sett problemfritt. Jag kan förklara min ståndpunkt i en problemsituation och kan diskutera olika lösningars för- och nackdelar.

Nivå C1. Jag kan läsa en stor mängd krävande, även längre texter. Jag kan uttrycka mig nästan helt spontant och obehindrat utan att leta efter ord. Jag kan använda språket effektivt för sociala och yrkesmässiga ändamål. Jag kan uttala mig klart och välstrukturerat om komplexa sakhållanden och ge utförliga beskrivningar eller rapporter.

Nivå C2. Jag kan utan problem förstå så gott som allt som jag hör eller läser och referera fakta och argument. Jag kan uttrycka mig spontant och helt flytande i så gott som alla situationer. Jag kan förstå och använda stilvariationer och andra finesser (t.ex. ironi). Mitt språk är korrekt och varierat.

Franska

Beträffande nivåbeteckningarna A2–B1, se sid. 18.

Ledare:

Leila Brioschi, Master Français langue étrangère (FLE), leilabrioschi@gmail.com, 076-289 26 12

Muriel Wellander, formateur Français langue étrangère (FLE), muriel@wellander.com

Repetitionskurser (nivå A2)

A2. Révisez votre français!

Vi friskar upp grammatik och ordförråd samt övar praktisk vardagsfranska.

Femte terminen

Kurstid Läsåret 2020/21

Ledare Leila Brioschi

Studiematerial Défi 2, méthode de français/ textbok + cahier d'exercices/övningsbok + övningsbok, (Maison des langues), fr.o.m. Unité 1.

Tid Tio måndagar kl. 9.30–11.00: 28/9–7/12, ej 26/10.

Avgift 1100 kr

Arrangemang nummer 202827

Sjunde terminen

Kurstid Läsåret 2020/21

Ledare Muriel Wellander

Studiematerial B. Tillman m.fl., Escalade 3, från sid. 100, textbok, övningsbok, facit samt K. Bebey, Enfin chez moi, Didier, mondes en VF (ISBN 9782278076338).

Tid Tio tisdagar kl. 9.30–11.00: 29/9–8/12, ej 27/10

Avgift 1100 kr

Arrangemang nummer 202828

Kurstid Läsåret 2020/21

Ledare Muriel Wellander

Studiematerial B. Tillman m.fl., Escalade 3, från sid. 100, textbok, övningsbok och facit samt en roman som meddelas vid kursstart.

Tid Tio onsdagar kl. 9.30–11.00: 30/9–9/12, ej 28/10

Avgift 1100 kr

Arrangemang nummer 202829

Elfte terminen

Kurstid Läsåret 2020/21

Ledare Muriel Wellander

Studiematerial Défi 3 (maison des langues) livre de l'élève (ISBN 9788416943593) et cahier d'activités (ISBN 9788417249670).

Tid Tio onsdagar kl. 11.30–13.00: 30/9–9/12, ej 28/10

Avgift 1100 kr

Arrangemang nummer 202832

A2+. Révisez votre français!

Kurstid Läsåret 2020/21

Ledare Muriel Wellander

Studiematerial En roman som meddelas vid kursstart, samt kursledarens eget material.

Tid Tio fredagar kl. 11.15–12.45: 2/10–11/12, ej 30/10

Avgift 1100 kr

Arrangemang nummer 202833

Fortsättningskurser (nivå B1)

B1. Littérature, conversation et grammaire

Vi läser skönlitterära texter och tidningsartiklar samt utvecklar muntlig uttrycksförmåga, grammatisk säkerhet, ordförråd och hörförståelse.

Kurstid Läsåret 2020/21

Ledare Leila Brioschi

Studiematerial É. Lysøe, Un cerf en automne (Didier, Mondes en VF) samt tidningsartiklar.

Tid Tio måndagar kl. 11.15–12.45: 28/9–7/12, ej 26/10

Avgift 1100 kr

Arrangemang nummer 202836

Kurstid Läsåret 2020/21

Ledare Muriel Wellander

Studiematerial En roman som meddelas vid kursstart, samt kursledarens eget material.

Tid Tio fredagar kl. 9.30–11.00: 2/10–11/12, ej 30/10

Avgift 1100 kr

Arrangemang nummer 202841

Italienska

Beträffande nivåbeteckningarna A1–B2, se sid. 18.

Ledare:

Leila Brioschi, Master i Français langue étrangère (FLE), leilabrioschi@gmail.com, 076-289 26 12

Monica Ferrucci, översättare, tolk, dorrentillitalien@bahnhof.se

Alberto Greco, M. Phil., alberto.greco@folkuniversitetet.se

A1. Italienska – nybörjare

Kurserna ger övningar i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagssamtal.

Tredje terminen

Kurstid Läsåret 2020/21

Ledare Monica Ferrucci

Studiematerial Ziglio-Rizzo, Nuovo Espresso 1 fr.o.m. kap. 7, Alma Edizioni (Ferdosi bokhandel, Karlavägen 4).

Tid Nio måndagar kl. 15.00–16.30:

19/10–14/12

Avgift 1000 kr

Arrangemang nummer 202857

Femte terminen

Kurstid Läsåret 2020/21

Ledare Leila Brioschi

Studiematerial Ziglio-Rizzo, Nuovo Espresso 1, Alma Edizioni, fr.o.m. kap. 3, A. De Giuli, C. Massimo Naddeo, Dolomiti, Alma Edizioni (Ferdosi bokhandel, Karlavägen 4).

Tid Tio torsdagar kl. 11.15–12.45: 1/10–10/12, ej 29/10.

Avgift 1100 kr

Arrangemang nummer 202859

A2. Fortsättningskurser

Femte terminen

Kurstid Läsåret 2020/21

Ledare Monica Ferrucci

Studiematerial Ziglio-Rizzo, Nuovo Espresso 2, fr.o.m. kap. 1, Alma Edizioni (Ferdosi bokhandel, Karlavägen 4).

Tid Nio torsdagar kl. 13.15–14.45: 22/10–17/12

Avgift 1000 kr

Arrangemang nummer 202861

Kurstid Läsåret 2020/21

Ledare Monica Ferrucci

Studiematerial B. Bergero, Chiaro!, A2, kap. 1,

Alma Edizioni (Ferdosi bokhandel, Karlavägen 4).

Tid Nio torsdagar kl. 15.00–16.30: 22/10–17/12

Avgift 1000 kr

Arrangemang nummer 202862

Sjunde terminen

Kurstid Läsåret 2020/21

Ledare Monica Ferrucci

Studiematerial Ziglio-Rizzo, Nuovo Espresso 2, från kap. 7.

Tid Åtta fredagar kl. 13.30–15.00:

23/10–18/12, ej 30/10

Avgift 900 kr

Arrangemang nummer 202863

Nionde terminen

Kurstid Läsåret 2020/21

Ledare Leila Brioschi

Studiematerial Ziglio-Rizzo, Nuovo Espresso 2, Alma Edizioni, fr.o.m. kap. 7 och A. De Giuli, C. Massimo Naddeo, Piccole Storie d'amore,

Alma Edizioni (Ferdosi bokhandel, Karlavägen 4)

Tid Tio torsdagar kl. 9.30–11.00:

1/10–10/12, ej 29/10.

Avgift 1100 kr

Arrangemang nummer 202864

B1. Studiamo e parliamo italiano

Vi studerar texter, utvidgar ordförrådet och fördjupar grammatikkunskaperna samt tränar på att tala italienska.

Max 14 deltagare.

Kurstid Läsåret 2020/21

Ledare Leila Brioschi

Studiematerial Ziglio-Rizzo, Nuovo Espresso 3, Alma Edizioni, fr.o.m. kap. 2 och A. De Guili, C. Massimo Naddeo, Opera!, Alma Edizioni (Ferdosi bokhandel, Karlavägen 4).

Tid Tio fredagar 2/10–11/12, ej 30/10

Grupp 1 kl. 9.30–11.00

Grupp 2 kl. 11.15–12.45

Avgift 1100 kr

Grupp 1 *Arrangemang nummer* 202865

Grupp 2 *Arrangemang nummer* 202866

Kurstid Läsåret 2020/21

Ledare Alberto Greco

Studiematerial Ziglio-Rizzo, Nuovo Espresso 3, repetition från kap. 3 (Ferdosi bokhandel, Karlavägen 4), samt A. Tabucchi, Piccoli equivoci senza importanza (ISBN 9788807880490).

Tid Tio måndagar kl. 11.15–12.45:

28/9–30/11

Avgift 1100 kr

Arrangemang nummer 202867

B1. Qua e là per l'Italia

Boken fokuserar på olika italienska regioner. Vi fortsätter att bygga upp ordförrådet. Vi tränar hörförståelse, utvecklar förmågan att kommunicera muntligt och förbättrar de grammatiska kunskaperna. Vi läser också en enkel roman som bestäms under kursens gång.

Kurstid Läsåret 2020/21

Ledare Monica Ferrucci

Studiematerial Qua e là per l'Italia (B1–C1, Alma Edizioni), från Campania Region.

Tid Åtta fredagar kl. 11.30–13.00:

23/10–18/12, ej 30/10

Avgift 900 kr

Arrangemang nummer 202868

B1+. Conversazione

Vi vidareutvecklar muntlig kompetens, ordförråd och grammatisk säkerhet. Vi läser en medelsvår roman och diskuterar italienskt samhällsliv och kultur. Vi utvecklar förmågan att kommunicera muntligt och fördjupar vissa grammatiska moment. Utveckling av hörförståelse med utgångspunkt i en film kan läggas till.

Kurstid Läsåret 2020/21

Ledare Alberto Greco

Studiematerial G. M. Villalta, L'apprendista, (2020) (ISBN 9788893902403).

Tid Tio torsdagar kl. 9.30–11.00:

1/10–3/12

Avgift 1100 kr

Arrangemang nummer 202869

B1+. Conversazione

Vi vidareutvecklar muntlig kompetens, ordförråd och grammatisk säkerhet. Vi diskuterar autentiska texter om vad som händer i Italien och fördjupar oss i delar av italienskt samhällsliv och kultur. Materialet är från italienska e-tidningar, radio och tv-program och bestäms tillsammans varje vecka.

Kurstid Läsåret 2020/21

Ledare Alberto Greco

Studiematerial Italienska e-tidningar, radio och tv-program.

Tid Tio tisdagar kl. 9.30–11.00: 29/9–1/12

Avgift 1100 kr

Arrangemang nummer 202870

B2. Leggiamo e parliamo italiano

Vi läser och analyserar en roman, utvidgar ordförrådet och fördjupar grammatikkunskaperna samt tränar på att tala italienska. Vi tittar också på en film.

Kurstid Läsåret 2020/21

Ledare Monica Ferrucci

Studiematerial Meddelas vid kursstart.

Tid Nio måndagar kl. 13.15–14.45:

19/10–14/12

Avgift 1000 kr

Arrangemang nummer 202872

B2. Debatt: Conversazione

Vi utvecklar vidare muntlig kompetens, ordförråd och grammatisk säkerhet. Vi diskuterar autentiska texter om italienskt samhällsliv och kultur, och diskuterar vad som händer i Italien med utgångspunkt i italienska tidningar och tv-program. Deltagarna tränas i att uttrycka sig på italienska och uttrycka sina åsikter.

Kurstid Läsåret 2020/21

Ledare Alberto Greco

Studiematerial Tillhandahålls av kursledaren.

Tid Tio måndagar kl. 9.30–11.00: 28/9–30/11

Avgift 1100 kr

Arrangemang nummer 202873

Spanska

Beträffande nivåbeteckningarna A2–B2, se sid. 18.

Ledare:

Catalina Arianzen, fil.dr,
catalina.arianzen@gmail.com, 073-072 51 00

A2. Fortsättningskurser

Nionde terminen

Kurstid Läsåret 2020/21
Ledare Catalina Arianzen
Studiematerial Waldenström m.fl., Caminando 4 (fjärde upplagan 2017), fr.o.m. Unidad 1.
Tid Tio fredagar kl. 13.30–15.00:
2/10–11/12, ej 30/10
Avgift 1100 kr
Arrangemang nummer 202915

Kurstid Läsåret 2020/21
Ledare Catalina Arianzen
Studiematerial Gustafsson, Waldenström m.fl., Caminando 4 (fjärde upplagan) fr.o.m. Unidad 3.
Tid Tio måndagar kl. 13.30–15.00:
28/9–30/11
Avgift 1100 kr
Arrangemang nummer 202917

B1. Spanska texter, grammatik och konversation

Vi befäster och utvidgar ordförrådet, repeterar grammatik och övar konversation.

Kurstid Läsåret 2020/21
Ledare Catalina Arianzen
Studiematerial B. Vall, D. Arango Alegría, La Alegría de leer, Liber.
Tid Tio måndagar kl. 11.30–13.00:
28/9–30/11
Avgift 1100 kr
Arrangemang nummer 202920

Kurstid Läsåret 2020/21
Ledare Catalina Arianzen
Studiematerial Gustafsson, Waldenström m.fl., Caminando 4 (fjärde upplagan).
Tid Tio fredagar kl. 9.30–11.00:
2/10–11/12, ej 30/10
Avgift 1100 kr
Arrangemang nummer 202922

B2. Spanska texter och konversation

Vi studerar texter som behandlar kultur och vardagsliv i Spanien och Latinamerika. I samband med läsningen av texterna görs muntliga övningar och grammatiska iakttagelser.

Kurstid Läsåret 2020/21
Ledare Catalina Arianzen
Studiematerial R. Montero, Amantes y enemigos.
Tid Tio tisdagar kl. 15.30–17.00:
29/9–1/12
Avgift 1100 kr
Arrangemang nummer 202924

Tyska

Beträffande nivåbeteckningarna A1–B2, se sid. 18.

Ledare:

Ingrid Holm, jur.dr,
ingrid.holm@folkuniversitetet.se

A1. Tyska – nybörjarkurs

Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal samt turist-situationer.

Kurstid Läsåret 2020/21

Ledare Ingrid Holm

Studiematerial Begegnungen A1+, Schubert Verlag Leipzig (Ferdosi bokhandel, Karlavägen 4).

Tid Tio onsdagar kl. 11.15–12.45:

7/10–9/12

Avgift 1100 kr

Arrangemang nummer 202928

B1. Tyska texter, konversation och grammatik

Kursen passar dig som har förkunskaper på A2-nivå. Tonvikten ligger på kommunikativa övningar. Vi tränar grammatik, struktur och utvidgar ordförrådet. Vi läser också medelsvåra autentiska texter som behandlar vardagslivet i de tysktalande länderna.

Kurstid Läsåret 2020/21

Ledare Ingrid Holm

Studiematerial Begegnungen B1+, 2., veränderte Auflage, Schubert Verlag, Leipzig (Ferdosi bokhandel, Karlavägen 4) och texter som tillhandahålls av kursledaren.

Tid Tio torsdagar kl. 9.30–11.00:

8/10–10/12

Avgift 1100 kr

Arrangemang nummer 202934

B1. Tyska texter, konversation och grammatik

Kursen passar dig som har förkunskaper på B1-nivå. Vi utvecklar vidare muntlig och skriftlig språkkompetens, ordförråd och grammatik. Vi läser skönlitterära texter och diskuterar aktuella händelser i de tysktalande länderna.

Kurstid Läsåret 2020/21

Ledare Ingrid Holm

Studiematerial Begegnungen B1+, 2., veränderte Auflage, Schubert Verlag, Leipzig (Ferdosi bokhandel, Karlavägen 4) och texter som tillhandahålls av kursledaren.

Tid Tio torsdagar kl. 11.15–12.45:

8/10–10/12

Avgift 1100 kr

Arrangemang nummer 202935

B2. Tysk konversation och textstudier

Kursen passar dig som har förkunskaper på B1/B2-nivå. Tonvikten ligger på muntlig kommunikation och du lär dig samtala fritt, förklara dina åsikter och argumentera. Vi utvecklar ordförråd och finslipar grammatiken. Vi studerar och diskuterar skönlitterära texter och aktuella tidningsartiklar.

Kurstid Läsåret 2020/21

Ledare Ingrid Holm

Studiematerial Erkundungen B2 Kompakt, 2., veränderte Auflage 2016 (Ferdosi bokhandel, Karlavägen 4) och texter som tillhandahålls av kursledaren.

Tid Tio onsdagar kl. 13.15–14.45:

7/10–9/12

Avgift 1100 kr

Arrangemang nummer 202937

Övriga studiecirklar

Historia

Släktforskning – fördjupningskurs

I fördjupningskursen lär vi oss söka information i andra källor än kyrkböckerna, som domstolshandlingar och skattelängder. Vi lär oss också att söka efter olika kategorier människor i det förflutna: soldater, hantverkare, stadsbor, präster etc. Vi övar oss i att läsa äldre handstil. För att delta i denna kurs bör du ha kunskaper motsvarande grundkursen.

Ledare Ulf Berggren, ulfbulf@yahoo.se,
08-36 78 69

Studiematerial Berggren, Thorsell, Vad står det?

Tid Tio onsdagar kl. 15.30–17.00:

30/9–9/12, ej 28/10

Avgift 1100 kr

Arrangemang nummer 202957

Litteratur

Exil

Exil, på latin – *exsilium* eller landsflykt, avser förhållandet att en person bor utanför sitt eget land. Exil, migration och integration är inget nytt fenomen utan en historisk erfarenhet. Det gångna århundradet kan i själva verket beskrivas som ett exilens århundrade när hundratusentals människor i flykt för alltid skrivit om Europas karta. Årets läsning kretsar kring dessa erfarenheter: Selma Lagerlöf, *Jerusalem 1 och 2*, Louis-Ferdinand Céline, *Resa till nattens ände* och Dubravka Ugrešić, *Smärtans ministerium*.

Max 16 deltagare.

Kurstid Läsåret 2020/21

Ledare Maria Bergom Larsson, fil.dr,
kulturskribent, 070-497 18 42,
maria_bergom_larsson@hotmail.com

Tid Tio tisdagar kl. 13.30–15.00:

29/9–1/12

Avgift 1100 kr

Arrangemang nummer 202967

Anmälningsvillkor

- *För att delta* i Senioruniversitetets arrangemang krävs medlemskap i föreningen.
- *Medlemskap* tecknas per kalenderår.
- *För att anmäla dig* till ett arrangemang via hemsidan måste du ha ett användarkonto som du själv skapar på senioruniversitetet.se. Du anger där ditt personnummer, som också blir ditt kundnummer. Uppge alltid ditt kundnummer vid kontakt med kansliet.
- *Du måste ha en egen e-postadress* då all kommunikation, bekräftelse, kallelse och ev. faktura går till denna. Av säkerhetsskäl kan bokningssystemet inte hantera en e-postadress som du delar med någon annan medlem.
- *Vid anmälan via hemsidan* godkänner du att dina personuppgifter hanteras enligt dataskyddsförordningen (GDPR).
- *Anmälan till arrangemang är bindande.* Om du ändå måste avboka gör du det själv under *Mina sidor*. Vid avbokning debiteras en avgift på 50 kr, eller 100 kr om avbokningen sker mindre än en vecka före kursstart. Därefter kan kursen inte avbokas, annat än vid sjukdom. Medlemsavgiften återbetalas ej. Har du inte tillgång till internet så kontaktar du kansliet för att avboka din plats.
- *Ångerrätt*
Enligt lagen om distansavtal har du möjlighet att ångra din kursanmälan inom 14 dagar från dagen då vi bekräftat din anmälan (ångerfristen). Om du vill ångra din anmälan skickar du in mejl eller brev till kansliet. Om du ångrar dig under ångerfristen kommer vi att återbeta kursavgiften. Om kursen påbörjats under ångerfristen återbetalas inte de delar av kursen som ägt rum, oavsett om du deltagit eller inte. Medlemsavgiften återbetalas ej.
- *Avbokning på grund av sjukdom*
Blir du sjuk när arrangemanget redan startat återbetalas avgiften för återstående tillfällen om du skickar in läkarintyg. Medlemsavgiften återbetalas ej. Hör av dig snarast så att din plats kan utnyttjas av någon som står på tur.
- *Anmälan är personlig* och en plats kan inte överlåtas till annan medlem.
- *Om ett arrangemang inte får tillräckligt antal deltagare*, kan det ställas in. Då återbetalar vi inbetalda avgifter, självklart utan avbokningsavgift. Medlemsavgiften återbetalas ej.
- *Inställt arrangemang*
Om en föreläsare eller studiecirkelledare får förhinder och ett tillfälle inte kan genomföras, ordnar vi ett nytt som ersättning.
- *När du bokar via hemsidan* betalar du med bankkort, Swish eller mot faktura.
- *Betalning med bankkort och Swish* kostar ingenting. Betalar du mot faktura tillkommer en faktureringsavgift på 29 kr. Vid påminnelse tillkommer en avgift på 60 kr. All betalning hanteras av Svea Ekonomi AB, www.svea.com
- *Kostnader* för litteratur, kompendier, entréavgifter och dylikt kan tillkomma.
- *Anmälan per telefon, e-post eller personligen tas inte emot.*
- *Reklamation* – om du inte är nöjd och vill reklamera gör du det skriftligen till kansliet@senioruniversitetet.se eller via brev, se adress på baksidan av katalogen.

Senioruniversitetet i Stockholm är en ideell förening av studieintresserade som har fyllt 55 år och lämnat det aktiva arbetslivet. Vi arrangerar föreläsningsserier och exkursioner, studiecirkel och universitetskurser i former som passar för seniorer och erbjuder både kunskap och studiegemenskap. Vi verkar genom frivilliga medlemsinsatser. Vårt ursprung i universitetsvärlden borgar för en hög kvalitet i verksamheten.

Senioruniversitetets styrelse

Ordförande	Cecilia Bäcklander	076-885 45 15	cecilia.backlander@senioruniversitetet.se
Vice ordförande	Britt Olofsdotter	076-243 66 16	britt.olofsdotter@senioruniversitetet.se
Kassaförvaltare	Ulf Aspenberg	08-753 11 99	ulf.aspenberg@senioruniversitetet.se
Ledamöter	Kenneth Abrahamsson	070-546 83 53	kenneth.abrahamsson@senioruniversitetet.se
	Mats Bodin	070-656 85 02	mats.bodin@senioruniversitetet.se
	Peter Fagerlund	073-942 74 94	peter.fagerlund@senioruniversitetet.se
	Lisa Öberg	070-608 01 96	lisa.oberg@senioruniversitetet.se
Studierektor för studiecirkelarna	Ann-Marie Engback adjungerad	073-981 47 16	ann-marie.engback@senioruniversitetet.se
Ansvarig för universitetskurserna	Ingela Karlsson adjungerad	070-654 05 95	ingela.karlsson@senioruniversitetet.se
Administrativ chef	Eva Elfgrén adjungerad	08-789 43 13	eva.elfgren@senioruniversitetet.se
Kontaktperson för valberedningen	Catherine Dahlström	070-606 35 36	catherine.dahlstrom@senioruniversitetet.se

Senioruniversitetets kansli

Kansliet har följande telefontider under höstterminen:

14 augusti och 17 augusti kl. 9.00–12.00, 18 augusti–20 augusti kl. 9.00–16.00.

Från 21 augusti: måndag–fredag kl. 9.00–12.00.

I kansliarbetet under Eva Elfgréns ledning deltar kursadministratör Mattias Montell och volontärerna: Leif Arvidsson, Ingrid Berg, Pia Berge, Nina Danielsson, Lena Engstedt, Elisabet Falk, Annika Grey, Gunnel Gustafsson, Yvonne Hamawandi, Pia Hanner, Agnete Hebert, Elisabet Hermansson, Lisa Hildén, Ingrid Hoffmann, Inger Johansson, Pirjo Kasari, Eva Klint, Margareta Kvarneby, Stina Lagerqvist, Gunnel Landberg, Birgitta Lindohf, Arne Lindqvist, Eva Pettersson, Ulla Ravell, Berit Spiik, Lisbeth Spångberg, Karin Stjernquist, Katarina Stocksén, Inger Tjäder, Lena Yrgård, Gun Åström och Ann Öhrén.

Arkivansvarig: Staffan Edmar. Ansvarig nyhetsbrev: Ingemar Björklund.



Senioruniversitetet i Stockholm

Senioruniversitetet i Stockholm · Postadress: Box 6276, 102 34 Stockholm

Besöksadress: Hagagatan 1 · Telefon: 08-789 41 28

e-post: kansliet@senioruniversitetet.se · www.senioruniversitetet.se