



# Senioruniversitetet i Stockholm

i samverkan med Folkuniversitetet/Kursverksamheten vid Stockholms universitet



# HÖSTPROGRAM 2016

# Innehåll

Ledare .....	3
Medlemskap och anmälan .....	4
Frågor och svar .....	5
Så här anmäler du dig via hemsidan .....	6

## Tisdagsföreläsningar

Förmiddagsserie .....	8
Eftermiddagsserie .....	8

## Föreläsningsserier

### Litteratur

Litterära fredagar på Stora Henriksvik .....	9
Nutida afrikansk litteratur .....	9
Genusperspektiv på västerländska klassiker .....	9
Tyska romanklassiker .....	10

### Språkvetenskap

Hur bra kan man bli på språk? Om flerspråkighet och avancerat språkkunnande .....	10
---	----

### Kultur

Islam – kultur och politik genom tiderna .....	11
--	----

### Historia

Senantikens romarrike – en spegel av idag? .....	12
--	----

### Politik och samhälle

USA inför presidentvalet .....	12
Migration och integration .....	13
Folkhemsliv .....	14
Kläderna, kroppen och samhället .....	14

### Musik

Den klassiska musikens former och uttrycksmedel .....	15
Hasse & Tage – humoristiska humanister .....	15
Levande jazzhistoria – tidigare stilarter och nutida jazz .....	15
Fördjupad förståelse av jazzmusik .....	16

### Arkitektur

Bostadsfrågan då och nu – fakta och myter .....	16
---	----

### Konst

Formhistoria .....	17
Historiska höjdare .....	18
Från Warhol till Haghghians .....	18
I museernas värld .....	19
Spännande konstmöten på museerna .....	20

### Naturvetenskap

Ett livsviktigt vatten .....	21
Stjärnornas födelse, liv och död .....	22
Vardag utan farliga kemikalier .....	22

### Matematik

Matematik – lekfullt, vackert, användbart .....	23
---	----

## Seminarie serie

Natt och aska: Förintelsens litteraturer .....	24
--	----

## Vandringar & Exkursioner

Kulturhistoriska vandringar på nedre Norrmalm och i Vasastan .....	25
Konstvandringar .....	25
Tätortsnära natur Bostäder eller grönområden – en klassisk konflikt .....	26
Bland rösen och fornåkrar – 2000 år med svenska bönder .....	26

### Exkursion med övernattning

Landskapet berättar .....	27
---------------------------	----

## Universitetskurser

Inledning .....	28
Avgiftsfri föreläsning: Studieteknik – Konsten att lära .....	28

### Ekonomisk historia

Från Homo Sapiens sapiens till the Economic Man Grundkurs: 30 p. Mom. 3:4 .....	29
---	----

### Praktisk filosofi

Argumentationsanalys Grundkurs: 30 p. Mom. 1:4 .....	29
Miljöetik Fristående kurs: 7,5 p. ....	29

### Historia

Från antiken till medeltiden Grundkurs: 30 p. Mom. 1:4 .....	30
Lagar, domstolar och brottslingar i Sveriges historia 1200-2000. Fristående kurs: 15 p. Mom. 1:2 .....	30
Stockholms historia. Det gamla Stockholm. Fristående kurs: 15 p. Mom. 1:2 .....	30

### Idéhistoria

Från franska revolutionen till fin de siècle. Grundkurs: 30 p. Mom. 3:4 .....	31
---	----

### Konstvetenskap

Från 1700- till 1900-talet Grundkurs: 30 p. Mom. 3:4 .....	31
Konst och arkitektur under 1900-talet. Fristående kurs: 15 p. Mom. 1:2 .....	31
Rysslands medeltid: Konsten och dess "ryska själ" Tematisk kurs: 15 p. Mom. 1:2 .....	32

### Litteraturvetenskap

1700-talets och 1800-talets litteratur. Grundkurs: 30 poäng. Moment 3:4 .....	32
Shakespeare in Context, in Print, and on Stage. Fristående kurs: 7,5 p. ....	33

### Musikvetenskap

Musikdramatik Operett, musikal och 1900-talsoperan. Fristående kurs: 15 poäng. Moment 2:2 .....	33
---	----

### Psykologi

Kognitiv neuropsykologi I: Hur fungerar våra hjärnor? Fristående kurs: 7,5 p. ....	33
--	----

### Religionshistoria

Fornnordisk religion Fristående kurs: 7,5 p. ....	34
---	----

### Sociologi

Samhällsproblem Fristående kurs: 7,5 p. ....	34
--	----

## Studiecirklar – språk

Inledning .....	35
Europarådets nivåskala för självbedömning .....	36
Arabiska .....	36

Engelska .....	37
Franska .....	38
Grekiska, klassisk .....	42
Grekiska, nygrekiska .....	43
Italienska .....	44
Latin med allmän språkkunskap .....	47
Ryska .....	49
Spanska .....	50
Tyska .....	52

### Övriga studiecirklar

#### Matematik

Matematik för mor- och farföräldrar .....	54
--	----

#### Litteratur

Sex litterära klassiker .....	54
Franz Kafka och Thomas Mann .....	54
På spaning i poesi .....	54

#### Teater

Fyra pjäser – fyra uppsättningar .....	55
---	----

#### Filmkunskap

Film – existens, identitet .....	55
Kvinnliga regissörer .....	55

#### Skrivande

Att skriva sitt liv, grundkurs .....	55
Att skriva sitt liv, fördjupning .....	56

#### Historia

Från Alexander I till Putin .....	56
Mellanöstern: Från korsfararna till ISIS .....	56
Weimarrepubliken – mellankrigstidens Europa sett från Tyskland .....	56
Sveriges drottningar .....	57
Släktforskning, grundkurs .....	57

#### Religionskunskap

De abrahamitiska religionerna .....	57
-------------------------------------	----

#### Politik och samhälle

Invandring till Sverige sedan 1945 .....	57
---	----

#### Konsthistoria

Kvinnor i konsten .....	58
Allmoge .....	58
Nordiskt måleri .....	58
Stolta Stad! – Stockholmsmiana .....	58
Auktioner, auktionsgoods, antikviteter .....	58

## ”Tid för det meningsfulla”

Jag har lånat rubriken från Bodil Jönssons bok som kom ut 2012. Den är även titeln på ett kapitel i boken Silver (2014). Egentligen handlar kapitlet om vikten av att välja bort det meningslösa, bortslösande av tiden, nu när man vill använda det liv man har kvar till något meningsfullt. Och vad kan vara mer meningsfullt än att fortsätta sin bildningsresa?

Senioruniversitetet i Stockholm har fyllt 25 år och jubileet markerades med en festlig eftermiddag på Aula Magna den 16 april med över 500 entusiastiska deltagare. Dagens föreläsare, Jan-Sture Karlsson, redogjorde då bl. a. för folkbildningens rötter i det svenska folkdjupet. Att bildning alltjämt uppskattas, åtminstone bland Sveriges pensionärer, vittnar tillströmningen till våra arrangemang om. Samma gäller landet i stort. I dagsläget finns drygt 30 Senior- och Pensionärsuniversitet i Sverige och det kommer till nya hela tiden. I samarbete med Uppsala senioruniversitet var vi nyligen värd för en nationell samordningskonferens utifrån temat *Leva livet hela livet* med Bodil Jönsson som huvudtalare. Det är oerhört stimulerande att möta så många människor med ”tid för det meningsfulla”!

Det faktum att Senioruniversitetet i Stockholm växer, utan att vi annonserar eller marknadsför vårt utbud i nämnvärd utsträckning, sätter press på administrationen och styrelsen har därför påbörjat olika former av utvecklingsarbete. Programgruppen växer och nya kompetenser kommer till. Vi kommer att utöka kansliet och har för avsikt att inrätta en fristående hemsida kopplad till ett nytt anmälningssystem. Dessutom kommer alla medlemmar med e-postadresser att få ett nyhetsbrev två gånger per termin där det kommer att finnas information om vad som är på gång. Det sistnämnda är delvis ett försök att påminna varandra om att trots tillväxten – idag har vi ca 6000 medlemmar – är vi en ideell förening med sikte på en meningsfull gemenskap.

*Så – läs gärna din e-post, gå gärna in på hemsidan och om du tror att du kan bidra till verksamheten på något sätt så kan du ta kontakt med mig eller kansliet.*



Catherine Dahlström  
ordförande Senioruniversitetet

**I programarbetet för hösten 2016** har främst Solbritt Benneth, Cecilia Bäcklander, Kristin Dahl, Catherine Dahlström, Désirée Edmar, Christina Eidem, Bengt Etzler, Tove Faye-Wevle, Gösta Gahm, Monika Hammar Granberg, Kai-Inge Hillerud, Bo Irlblad, Ingvar Isfeldt, Erik Janson, Gerda Johansson, Ingela Karlsson, Anita Kruckenberg, Astrid Mellbom, Britt Olofsdotter, Crister Skoglund, Kersti Thornéus, Elisabet Tjernlund, Lena Wollin och Anders Yrgård deltagit.

# Medlemskap i Föreningen Senioruniversitetet i Stockholm

För att delta i Senioruniversitetets arrangemang krävs medlemskap i föreningen. Medlem i föreningen kan du bli om du är pensionär och har fyllt 55 år. För år 2016 är medlemsavgiften 150 kronor. Beträffande inbetalning se vad som sägs här nedan.

När du deltar i Senioruniversitetets arrangemang har du viss försäkring vid olycksfall genom Folkuniversitetet.

## Anmälan och inbetalning av avgifterna

Anmälan till arrangemang görs antingen på bifogade anmälningskort i kurskatalogen fr. o. m. den 10 augusti per post (v. g. texta!) eller via vår webbplats [www.senioruniversitetet.se](http://www.senioruniversitetet.se), som öppnas den 12 augusti. Observera att anmälan inte kan göras via e-post eller personligen. *Besked om anmälan kan dröja upp till tre veckor.*

För att underlätta kansliets hantering får varje anmälan bara gälla en person för varje arrangemang. Sökande bereds plats i den ordning de anmält sig.

### Observera att inbetalningen av avgifter för höstterminen går till på följande sätt:

1. Alla som sökt till arrangemang får besked om de kommer med eller inte.
2. Om du kommit med på ett arrangemang och ännu inte är medlem får du faktura på såväl medlemsavgiften som avgiften för arrangemanget. Avgifterna betalas snarast möjligt. Om du kommer med på flera arrangemang betalar du självfallet bara medlemsavgift i anslutning till den första fakturan.
3. Du som inte avser att söka till eller inte kommit med på något arrangemang är också välkommen som medlem. Vänligen hör av dig till kansliet, eller gå in på vår webbplats, så fakturerar vi medlemsavgiften.

Du som sökt till ett arrangemang behöver alltså inte betala medlemsavgiften förrän du fått besked om att du blivit antagen.

Fr. o. m. 2008 kräver Folkbildningsrådet att personnummer registreras på deltagare som deltar i folkbildningsverksamhet. Ange därför tydligt vid anmälan och inbetalning namn, personnummer, adress, telefonnummer och e-postadress. Om du angivit din e-postadress sänds kallelse, faktura och andra meddelanden till den, ej till postadressen.

Anmälan till arrangemang är bindande. Om du återtar anmälan senare än en vecka före kursstart betalar du 100 kronor i expeditionsavgift, efter kursstart full avgift.

Kostnader för litteratur, entréavgifter, tentamina och dylikt tillkommer. Akademibokhandeln, Mäster Samuelsgatan 32, har studeranderabatt på vissa kursböcker mot uppvisande av Senioruniversitetets deltagarkort/kallelse.

### Mer information om

Tisdagsföreläsningar	på sidan 8
Föreläsningsserier	på sidan 9
Seminarie serie	på sidan 24
Vandringar och exkursioner	på sidan 25
Universitetskurser	på sidan 28
Studiecirklar	på sidan 35

### Reservation för ändringar – anmäl därför din e-postadress!

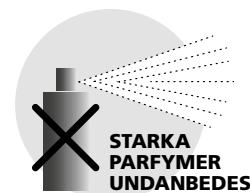
Om någon uppgift i denna katalog angående exempelvis datum, klockslag, lokal eller föreläsare behöver ändras, meddelas det till deltagarna per e-post. Vi vill gärna kunna nå dig, och det är därför angeläget att du uppger din e-postadress i samband med anmälan. Om du inte har uppgivit e-postadress meddelar vi per brev. Ändringarna kommer också att meddelas på vår webbplats: [www.senioruniversitetet.se](http://www.senioruniversitetet.se) under rubriken *Aktuellt*.

Observera att vissa arrangemang kan komma att bli övertecknade – lämna därför in din anmälan snabbt. Men, om ett arrangemang inte får tillräckligt antal deltagare kan det ställas in.

Kom ihåg!  
Vår webbplats  
uppdateras hela  
tiden med aktuell  
information.

# Frågor och svar

Här hittar du svar på några av de vanligaste frågorna.  
Fler frågor och svar finns på [www.senioruniversitetet.se](http://www.senioruniversitetet.se)



## Anmälan

### Hur anmäler jag mig till ett arrangemang?

Du kan antingen anmäla dig via vår hemsida eller genom att skicka in anmälningstalongen från denna kurskatalog. Observera att vi inte tar emot anmälningar per e-post eller telefon!

### När får jag besked om jag har kommit med på önskat arrangemang?

Så snart vi har registrerat din anmälan får du besked om du har fått en plats eller står på reservplats. Vi får in flera tusen anmälningar de första dagarna varför det kan ta tid innan du får besked.

### Kan jag anmäla mig endast till enstaka föreläsningar i en serie?

Nej, du anmäler dig till en hel serie, sedan avgör du själv vilka föreläsningar du vill gå på.

## Reservplats

### Jag har fått besked om reservplats. Vad betyder det och när kommer jag att få bekräftelse på att jag blivit antagen till arrangemanget?

Arrangemanget du anmält dig till är fullbokat och du har fått en reservplats och blivit placerad i kö. När det blir aktuellt, kommer en kallelse att skickas till dig med information om att du nu har fått plats på arrangemanget.

### Hur kommer det sig att jag fått besked om reservplats trots att jag anmälde mig redan första dagen då kurskatalogen kom ut och/eller då hemsidan öppnades för anmälningar?

Det är stort tryck på många av våra arrangemang varför vissa av dem fort blir fullbokade. Samtliga anmälningar registreras från och med den 12 augusti, efter inkommet datum.

### Hur kommer det sig att jag får besked om reservplats trots att det på hemsidan stod "Platser finns" då jag anmälde mig?

Då vi får in flera tusen anmälningar de första dagarna hinner vi inte registrera alla anmälningar på en gång. Det tar ett par veckor innan vi ligger i fas varför det råder eftersläpning på hemsidan och det ser ut som det finns platser kvar då det i själva verket är fullbokat.

## Betalning/Fakturafrågor

### Hur betalar jag?

Du betalar när du har fått en faktura per post eller e-post. **OBS! Invänta alltid faktura, betala inte in på annat sätt.** Kontakta oss gärna om du vill att vi skickar din faktura på nytt.

### Kan jag med min faktura betala även avgifterna för min make/maka/väninna/granne osv?

Nej. Varje faktura är personlig och det går inte att betala arrangemangs- eller medlemsavgifter på någon annans faktura.

### Jag har fått en e-faktura. Hur betalar jag den?

E-faktura är en elektronisk faktura, dvs en faktura som skickas till din e-postadress i stället för en pappersfaktura med post.

Fakturan ligger som en fil bifogad till e-postmeddelandet. Spara filen på din dator, öppna den och skriv sedan ut den. Nu kan du betala din faktura som vanligt, t. ex. på ditt närmaste bankkontor eller via din internetbank.

### Jag har fått en e-faktura.

#### Måste jag betala den på internet?

Nej, du kan självklart betala din faktura på annat sätt, t. ex. på ditt närmaste bankkontor.

### Jag kan inte öppna filen med e-fakturan. / Jag vill få en pappersfaktura istället.

Kontakta oss så skickar vi gärna en pappersfaktura till din hemadress.

### Vad har Senioruniversitetet för bankgironummer?

Betalningar för våra arrangemang ska gå till Folkuniversitetets bankgironummer som är 5508-2721.

### Vad har Senioruniversitetet för plusgironummer?

Vi har inte något plusgironummer. Alla betalningar för Senioruniversitetets arrangemang ska gå till Folkuniversitetets bankgironummer, se ovan.

### Jag har aldrig fått min faktura, däremot skickades en kravfaktura till mig. Hur kommer det sig?

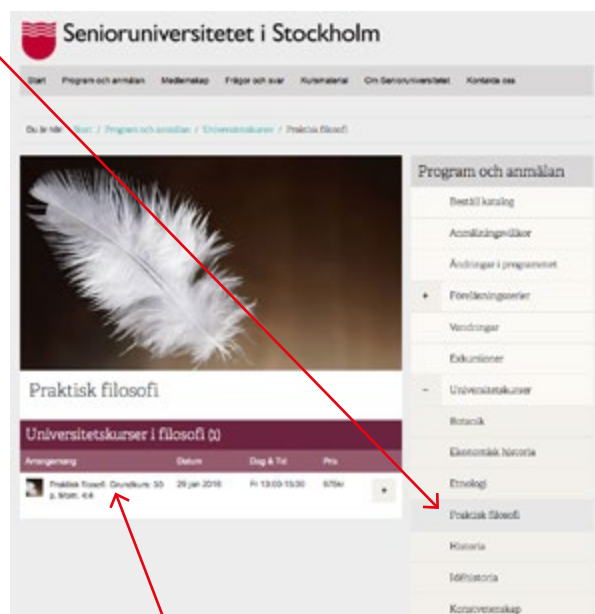
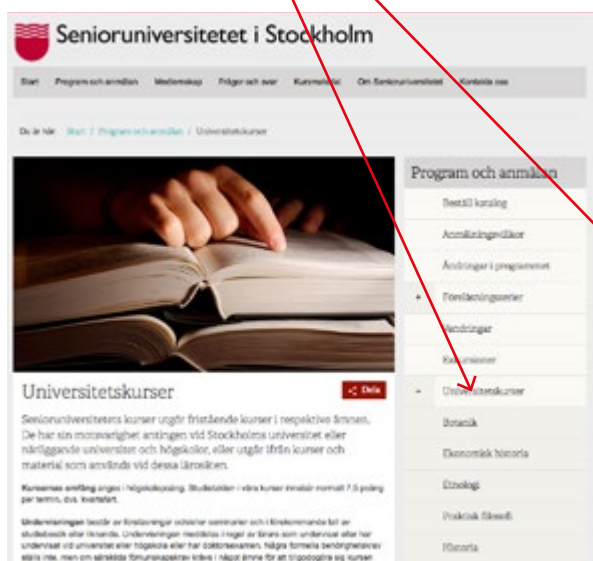
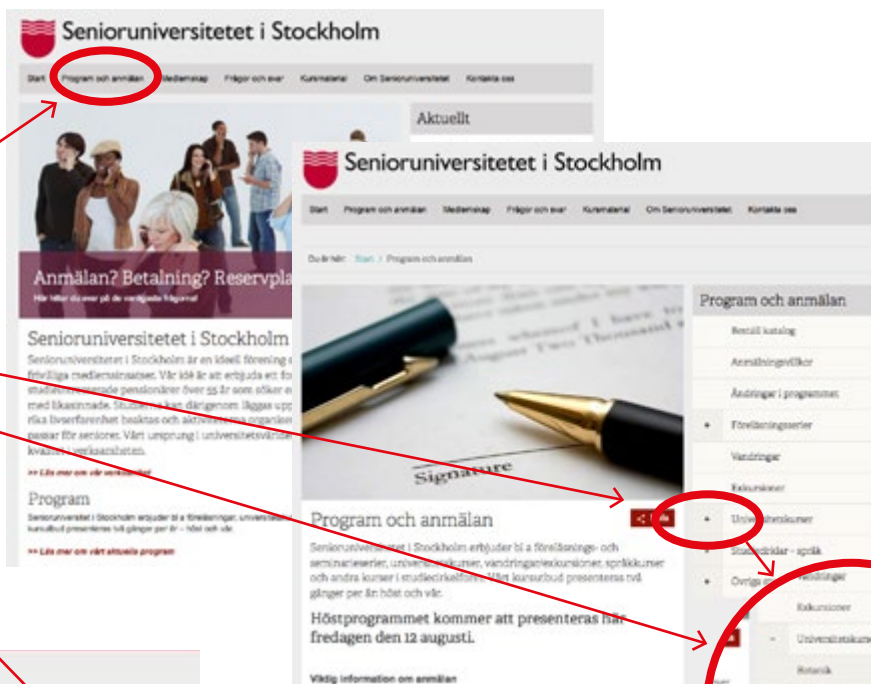
Detta kan bero på ett fel i e-postadressen som du angav vid anmälan. Din faktura kan också ha filtrerats som spam av din server eller ditt mailprogram. De flesta fakturorna skickas med e-post, men om de blir obetalda så skickas en påminnelsefaktura (kravfaktura) med vanlig post.

# Så här anmäler du dig via hemsidan, [www.senioruniversitetet.se](http://www.senioruniversitetet.se)

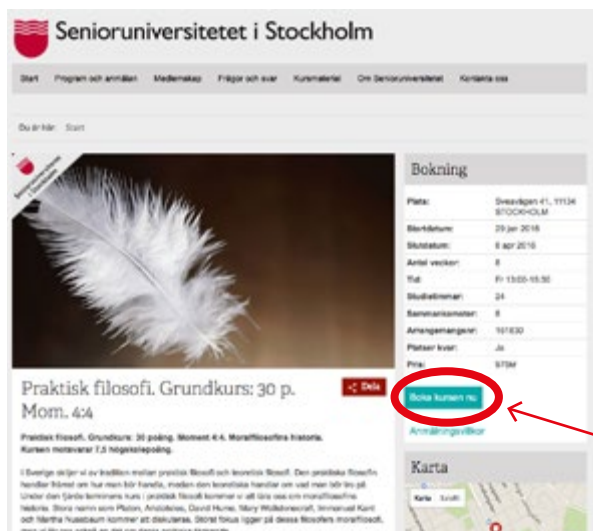
1 Klicka på Program och anmälan

2 Välj i menyn till höger, klicka på + för att se undermenyerna

3 Välj ämnesgrupp (eller ämne direkt)



4 Välj arrangemang



5 Boka

**6** Fyll i Kursanmälan. Alla fält med \* måste fyllas i.

Senioruniversitetet i Stockholm

Start Program och anmälan Medlemskap Frågor och svar Kursmaterial Om Senioruniversitetet Kontakta oss

Du är här: Start / Kursanmälan

### Kursanmälan

Vad kul att du vill gå på kurs hos oss! Fyll i dina uppgifter nedan så kan vi boka in dig.

No Swedish Personnummer (social security number)?  
Use the English booking form

**Praktisk filosofi, Grundkurs: 30 p. Mom. 44**  
Datum: 20 jan 2016  
Plats: Stockholm  
Tid: Fr 13:00-15:30  
Pris: 570kr

Vem ska delta?  
För personnummer med \* måste fyllas i.  
Förnamn: \_\_\_\_\_  
Efternamn \* \_\_\_\_\_  
Personnummer \* \_\_\_\_\_  
Adress \* \_\_\_\_\_  
CID \_\_\_\_\_  
Postadress \* \_\_\_\_\_  
E-post \* \_\_\_\_\_  
Telefon \* \_\_\_\_\_  
Meddelande \_\_\_\_\_  
Telefon kost 300

Hur vill du betala?  
Faktura (Bokas med din faktura)

Vem betalar?  
 Jag betalar  
 Företaget betalar  
 Annan person betalar

Jag godkänner anmälningsvillkoren \*  
 Ja tack! Skicka erbjudanden från Folkuniversitetet via

**Boka kurs**



**7** Kryssa för rutan "Jag godkänner anmälningsvillkoren"

**8** Klicka på "Boka kurs"

**9** När anmälan skickats iväg får du en kvittens på att anmälan är klar. Bekräftelse på anmälan får du så snart vi behandlat din anmälan.

Senioruniversitetet i Stockholm

Start Program och anmälan Medlemskap Frågor och svar Kursmaterial Om Senioruniversitetet Kontakta oss

Du är här: Start / Kursanmälan

### Tack för din anmälan

Vi skickar en bekräftelse med mer information till den adress du angav.

Med vänliga hälsningar  
Folkuniversitetet

☞ Skriv ut kopiet av anmälan  
☞ Tillbaka till kurs: Praktisk filosofi, Grundkurs, 30 poäng

Berätta för andra  
☞ Twitter ☞ Dela på Facebook

Frågor eller funderingar?  
Har du några frågor, kontakta gärna oss. Du hittar våra kontaktuppgifter under fliken "Hör från oss" på [www.folkuniversitetet.se](http://www.folkuniversitetet.se)

Senioruniversitetet i Stockholm  
Adress: Box 6276, 102 34 Stockholm  
Stockholmsregion: Högskolan 1, 1 Stockholm  
08-709 41 28 ( mån-tors 9-15)  
mailto:kontakt@senioruniversitetet.se

# Föreläsningsserier

Starka parfymer undanbedes på samtliga föreläsningsserier.

Starka  
parfymer  
undanbedes

## Tisdagsföreläsningar

### Förmiddagsserie

#### 27/9 Hur kroppen styr hjärnan

*Föreläsare* Mats Lekander, professor i hälso-psykologi, Karolinska institutet  
*Värd* Britt Olofsdotter

#### 4/10 Den hemliga trädgården

*Föreläsare* Ronny Ambjörnsson, professor em. i idéhistoria, Umeå universitet  
*Värd* Crister Skoglund

#### 11/10 Uppåkra – där saga blir sanning

*Föreläsare* Per Karsten, fil dr i arkeologi, musei-  
chef Historiska museet, Lunds universitet  
*Värd* Solbritt Benneth

#### 18/10 Gener berättar om människans evolutionära historia

*Föreläsare* Mattias Jakobsson, professor i genetik, Uppsala universitet  
*Värd* Ingvar Isfeldt

#### 25/10 Drömmen om stormakten

– **Erik Dahlberghs Sverige**  
*Föreläsare* Jonas Nordin, docent i historia, Kungliga biblioteket och Stockholms universitet  
*Värd* Britt Olofsdotter

#### 8/11 Det gudlösa folket

– **de postkristna svenskarna och religionen**  
*Föreläsare* David Thurffjell, professor i religionsvetenskap, Södertörns högskola  
*Värd* Crister Skoglund

#### 15/11 Lekfull skönhet och radikal elegans – om det svenska konstglasets internationella genombrott

*Föreläsare* Nina Weibull, fil dr i konstvetenskap, tidigare 1:e intendent, Stockholms universitets konstsamlingar  
*Värd* Lena Wollin

#### 22/11 Den fantastiska matematiken till vardags: som verktyg, "hjälp-gumma", konst, språk, hantverk, fantasi – och en smula galenskap

*Föreläsare* Kristin Dahl, vetenskapsjournalist och dr hc, Umeå universitet  
*Värd* Solbritt Benneth

#### 29/11 Jordens komplexa klimat

##### – hur stor är människans påverkan?

*Föreläsare* Caroline Leck, professor i kemisk meteorologi, Stockholms universitet  
*Värd* Ingvar Isfeldt

#### 6/12 Tjuvnad, dråp och besinningslös blodtörst

– **om synen på varg i den svenska historien**  
*Föreläsare* Karin Dirke, docent i idéhistoria, Stockholms universitet  
*Värd* Lena Wollin

*Tid* Tio tisdagar kl. 11.00-12.00:

27/9–6/12, ej 1/11

*Lokal* Biografen Rigoletto, Kungsgatan 16

*Avgift* 600 kronor

*Arrangemang nummer* 100

### Eftermiddagsserie

#### 27/9 Klimatförändringar under 10 000 år och deras inverkan på historien

*Föreläsare* Fredrik Charpentier Ljungqvist, fil dr i historia, Stockholms universitet  
*Värd* Catherine Dahlström

#### 4/10 Drottningholms slottsteater 250 år – världens äldsta rokokomaskineri

*Föreläsare* Staffan Bengtsson, författare, tidigare chefredaktör för tidningen Form  
*Värd* Tove Faye-Wevle

#### 11/10 Berättelser om Europa – nygamla symboler för kosmopolitisk återfödelse

*Föreläsare* Johan Fornäs, professor i medie- och kommunikationsvetenskap, Södertörns högskola  
*Värd* Catherine Dahlström

#### 18/10 Religion som stöd eller börda? Syriska flyktingar i Turkiet

*Föreläsare* Andreas Önver Cetrez, universitetslektor i religionspsykologi, Uppsala universitet, biträdande direktör, Svenska forskningsinstitutet i Istanbul  
*Värd* Britt Olofsdotter

#### 25/10 Stilens munterhet

##### – Sara Lidmans dagböcker från Missenträsk

*Föreläsare* Annelie Bränström-Öhman, professor i litteraturvetenskap, Umeå universitet  
*Värd* Catherine Dahlström

#### 8/11 Från Big Bang till universums acceleration

*Föreläsare* Rahman Amanullah, fil dr i fysik, forskare, Stockholms universitet  
*Värd* Ingvar Isfeldt



### 15/11 Är hunden hälsans bästa vän? Nya rön från forskningen

*Föreläsare* Tove Fall, docent i epidemiologi, Uppsala universitet  
*Värd* Désirée Edmar

### 22/11 Om att vara detektiv för sydsamisk historia – samernas möte med nordmän i äldre tid

*Föreläsare* Inger Zachrisson, fil dr i arkeologi, tidigare första antikvarie, Statens historiska museum  
*Värd* Tove Faye-Wevle

### 29/11 Läkemedel –från forskning till genetisk konkurrens

*Föreläsare* Mats Johansson, farm dr, gästlärare, Uppsala universitet  
*Värd* Britt Olofsdotter

### 6/12 Profan religiositet

*Föreläsare* Inga Sanner, professor i idéhistoria, Stockholms universitet  
*Värd* Catherine Dahlström

*Tid* Tio tisdagar kl. 13.30-14.30:

27/9 – 6/12, ej 1/11

*Lokal* Biografen Rigoletto, Kungsgatan 16

*Avgift* 600 kr

*Arrangemang nummer* 110

## Föreläsningsserier

### Litterära fredagar på Stora Henriksvik

Höstens föreläsningsserie tar upp prosa, poesi och dramatik från olika epoker. Målet är att ge fördjupade kunskaper om och insikter i litteratur i vid bemärkelse genom möten med företrädare för olika litterära genrer och verksamheter. Styrelsen har beslutat att vika ett antal platser för nya deltagare.

### 30/9 Isländsk poesi från järnåldern till internetåldern – en översättares perspektiv

*Föreläsare* John Swedenmark, redaktör och översättare

### 14/10 Hon illustrerade Pippi – om Ingrid Vang Nyman

*Föreläsare* Lena Törnqvist, bibliotekarie, författare

### 28/10 Kvinnlig vänskap i film och litteratur

*Föreläsare* Anna Vogel, akademiforskare, universitetslektor i svenska och flerspråkighet, Stockholms universitet

### 11/11 Molly, Tyson eller Trofast?

**Om namn på våra sällskapsdjur förr och nu**  
*Föreläsare* Katharina Leibring, docent i nordiska språk, Uppsala universitet

### 25/11 Att spela teater för barn och unga

*Föreläsare* Niklas Hald, skådespelare, lektor, Stockholms dramatiska högskola

*Programansvarig* Gerda Johansson

*Tid* Fem fredagar kl. 10.15-12.00: 30/9 – 25/11

*Lokal* Stora Henriksvik, Långholmsmuren 21

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 120

### Nutida afrikansk litteratur

Föreläsningarna behandlar fem subsahariska verk, samtliga publicerade efter år 2000. Två av författarna är kvinnor, tre är män. Tre språkområden (engelska, franska och portugisiska) samt västra, södra och östra Afrika representeras genom urvalet. Här belyses det samtida Afrika genom fem sinsemellan mycket olika författar-temperament. Dessutom kommer de väsentligaste skillnaderna mellan dessa författare och afrikanska författare ur tidigare generationer att belysas.

### 28/9 Ivan Vladislavic (Sydafrika): Snabbköpet Rastlös

**12/10 Ana Paula Tavares (Angola): Salomes huvud**

**26/10 Alain Mabanckou (Kongo-Brazzaville): Slut på kritan**

**9/11 Shalija Patel (Kenya): Migritude**

**23/11 Teju Cole (Nigeria/USA): Öppen stad**

*Föreläsare* Stephan Larsen, fil dr i litteraturvetenskap, Stockholms universitet

*Programansvarig* Gerda Johansson

*Tid* Fem onsdagar kl. 10.00-11.45: 28/9 – 23/11

*Lokal* Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

*Avgift* 500 kr

*Arrangemang nummer* 130

### Genusperspektiv på västerländska klassiker

Den feministiska litteraturforskningen inom den anglosaxiska forskningsvärlden kom igång på allvar under 1970-talet med klassiker som Kate Milletts *Sexual Politics* och senare Gilbert & Gubar's *A Literature of Their Own*, och nya perspektiv på litteraturen introducerades. För-

fattarskap som osynliggjorts i den traditionella, androcentriska litteraturforskningen lyftes fram och nya teman, motiv och utvecklingslinjer blev synliga. I och med denna livliga forskningsaktivitet kom genusperspektiv att etableras som en grundläggande aspekt av litteraturstudiet. Föreläsningsserien kommer att presentera vad det innebär att läsa litteratur med genusperspektiv – t. ex. vad som händer med texter som tillhör den etablerade västerländska kanon när de läses ur dessa perspektiv.

### 27/9 Litteraturhistorien och genus

Den klivna litteraturhistorien: litteraturhistorie-skrivning och makt, feministisk litteraturteori, att rätta till/komplettera den litteraturhistorie-skrivning som dominerat. Skandinaviskt 1880-tal: de kvinnliga debutanterna.

### 4/10 Tal, skrift, läsning

Vem får läsa, vem får skriva? Det utvidgade textbegreppet diskuteras: Vilken sorts texter har ansetts värdiga som föremål för forskning? Vad är en kvinnlig författare? Hur läser en kvinna?

### 18/10 Kropp, sexualitet, identitet 1

Sex i litteraturen: Vad fick skrivas, av vem? Bruk av pseudonymer. Vem fick läsa? Hur hanterar litteraturen identiteter, komplementär könsuppfattning, homosexualitetsbegreppet, norm och avvikelse?

### 25/10 Kropp, sexualitet, identitet 2

Sexualitet och identitet hos de kvinnliga modernisterna, självbiografiskt skrivande och ungdomslitteratur.

### 1/11 Kropp, sexualitet, identitet 3

Olika teman som återkommer genom kvinnornas litteraturhistoria: privat och offentlig, stad och landsbygd, hemmet och staden, klass och nation, gränser.

*Föreläsare* Anna Cavallin, doktorand i litteraturvetenskap, Stockholms universitet

*Programansvarig* Catherine Dahlström

*Tid* Fem tisdagar kl. 10.00-11.45:

27/9, 4/10, 18/10 – 1/11

*Lokal* Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

*Avgift* 500 kr

*Arrangemang nummer* 140

## Tyska romanklassiker

I tidskriften Athenäum (1798–1800) beskrivs Goethes roman Wilhelm Meisters läroår som en av samtidens tre dominerande tendenser – de två andra är Franska revolutionen och Fichtes Vetenskapslära. Medan franska och engelska 1800-talsförfattare ägnade sig åt individens möte med

samhället, använde tyskspråkiga författare romanen som ett sätt att via språket söka kontakt med världens inre natur och människans fantasiliv. Under sex tillfällen bekantar vi oss med några av den tyska romankonstens främsta företrädare.

### 8/11 J. W. von Goethe: Wilhelm Meisters läroår

Den tyska moderna romanen i dess urform.

Många har betecknat den som ”bildningsromanen”.

### 15/11 Novalis: Heinrich von Ofterdingen & J. W. von Goethe: Valfrändskap

Vad är den blå blomman? Kan kemiska förlopp symboliskt gestalta mänskliga relationer?

### 22/11 Rainer Maria Rilke: Malte Laurids Brigge

1800-talets avklingande nervkonst i möte med den gryende modernismen.

### 29/11 Franz Kafka: Slottet

I slottet upplöses logik, tid och rum och språket får en ny funktion – det visar gränserna för vårt förstånd.

### 6/12 Robert Musil: Mannen utan egenskaper

Den gamla världens fasta värden har upplösts. Människan står inför nya möjligheter, men kanske den värld som skulle kunna vara är intressantare än den värld som faktiskt är.

### 13/12 Peter Handke: Långsam hemkomst

Efter 1900-talets politiska, sociala och ekologiska katastrofer trevar sig berättaren fram mot en egen subjektiv sanning.

*Föreläsare* Roland Lysell, professor i litteraturvetenskap, Stockholms universitet

*Programansvarig* Catherine Dahlström

*Tid* Sex tisdagar kl. 10.00-11.45: 8/11 – 13/12

*Lokal* Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

*Avgift* 550 kr

*Arrangemang nummer* 150

## Hur bra kan man bli på språk? Om flerspråkighet och avancerat språkkunnande

Kan man lära sig att tala och skriva precis som en infödd? Vilka områden är det som bjuder störst motstånd när det gäller inläring av ett nytt språk? Hur fungerar språkanvändningen hos dem som har lärt sig två eller flera språk vid tidig ålder? Hur många språk kan man klara av att lära sig? Kring dessa och liknande frågor har det forskats i ett nyligen avslutat brett forskningsprogram som finansierats av Riksbankens Jubileumsfond – ”Avancerad andraspråksanvändning”. Några av forskarna i programmet lägger i serien fram frågeställningar och resultat som de har arbetat med.

### **26/9 Polyglotter – vilka är de och vad kännetecknar dem?**

Polyglotter (personer som kan tala minst sex språk flytande) har hittills inte ägnats mycket utrymme i språkinlärningsforskning. Detta kan verka förvånande med tanke på att de ”excellerar” i att lära sig språk. Den kunskap som finns om polyglotter redovisas, med resultat från tio egna fallstudier.

*Föreläsare* Kenneth Hyltenstam, professor em. i tvåspråkighetsforskning, Stockholms universitet

### **3/10 Flerordsuttryck – en utmaning för språkinläraren**

Att nå en hög nivå på ett nytt språk innebär bl. a. att lära sig hur man kombinerar ord till flerordsuttryck. Språket är fullt av till synes godtyckliga ordkombinationer – jämför t. ex. ”fatta ett beslut” med ”make a decision”. Frågan är hur lätt eller svårt det är att tillägna sig dessa uttryck.

*Föreläsare* Fanny Forsberg Lundell, docent i franska, Stockholms universitet

### **10/10 Talspråksmarkörer hos andraspråksanvändare**

Att idiomatiskt använda ett främmande språks talspråksmarkörer (såsom alltså, ju, y’know eller I mean) är en utmaning för inläraren. Ofta används fel uttryck på fel plats, inget alls där det förväntas, eller för många av samma. Föreläsningen tar upp hur uttrycken brukas på olika inlärningsnivåer.

*Föreläsare* Lars Fant, professor em. i romanska språk, Stockholms universitet

### **17/10 Vad händer när man lär sig ett tredje eller fjärde språk?**

Många människor kan fler än ett språk åtminstone på någon kunskapsnivå. Både modersmålet och andra språk spelar roll när man lär sig ett tredje eller fjärde språk eller ytterligare något. Föredraget belyser detta faktum med tanke på ordförrådets och grammatikens utveckling.

*Föreläsare* Camilla Bardel, professor i språkdidaktik, Stockholms universitet

### **24/10 ”Du är inte riktig svensk” – hur vi skapar olikhet på lika villkor**

Många av oss har upplevt tillfällena då vi plötsligt och överraskat ”inser” att vår konversationspartner – som vi hela tiden trott vara infödd svensktalande – faktiskt är icke-infödd. I denna föreläsning diskuterar vi hur man kommer till insikt om olikhet på språklig basis.

*Föreläsare* Christopher Stroud, professor i tvåspråkighetsforskning, Stockholms universitet

### **31/10 Är det rimligt att jämföra tvåspråkigas språkbehärskning med enspråkigas?**

Kan subtila, icke-inföddlika drag i vuxnas avancerade andraspråksbehärskning hänföras till in-

lärningsålder och hjärnans mognad, eller har vi istället att göra med oundvikliga effekter av tvåspråkighet? Är enspråkigas språkbehärskning ens en rimlig måttstock inom andraspråksforskningen?

*Föreläsare* Niclas Abrahamsson, professor i svenska som andraspråk, Stockholms universitet

*Programansvarig* Anita Kruckenberg  
*Tid* Sex måndagar kl. 13.00–14.45: 26/9 – 31/10  
*Lokal* Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41  
*Avgift* 550 kr  
*Arrangemang nummer* 160

## **Islam – kultur och politik genom tiderna**

Föreläsningarna kräver inga förkunskaper men kan följas som en tematisk fördjupning av serien från hösten 2015. Islam är världens näst största religion med över en miljard beännare. För muslimer betyder religionen en världsbild och ett livsmönster som sätter sin prägel på vardagen. Religionen har också politisk betydelse. Mediernas nyheter innehåller skrämmande rapporter om våld i islams namn. Religionen utnyttjas för att skapa motsättningar och motivera terrorhandlingar. En rad av konflikter i dagens värld försvåras av religionens inflytande.

**28/9 Muhammed och arabernas erövringar**  
Muhammeds förkunnelse under 600-talet samlade stammarna på Arabiska halvön till ett rike som snabbt expanderade i Nordafrika och Mellanöstern. Från år 750 till 1258 var kalifens Bagdad centrum för hela världens kultur och vetenskap.

### **5/10 Riktningar och rituella bud**

Sunniter och shiiter skiljer sig något från varandra men skillnaderna betyder mest för identiteten. Koranen är islams heliga skrift. Texter om Muhammeds liv är också normerande. De fem pelarna sammanfattar regler för fromhetslivet.

### **12/10 Religionen i vardagslivet**

Etiken kan sammanfattas i några överordnade ideal, men dessutom finns en rad konkreta bud och en omfattande signaletik, regler om mat och dryck, kläder och hår, sex och samlevnad, som markerar identitet och gemenskap.

### **19/10 Jämställdhet och samhällsfrågor**

Förhållandet mellan könen diskuteras i alla religioner. Mellanöstern har sedan gammalt präglats av patriarkal struktur. Gamla traditioner präglar ännu många samhällen, men allt håller på att förändras. Jämställdhet och jämlikhet står i centrum av debatten.

### **26/10 Reformrörelser och politik**

Under 1800-talet bidrog mötet med Västerlandet till reformrörelser, som kämpade mot både kolo-

nialmakterna och konservativa ledare. Moderniseringen utnyttjas av politiska ledare som lockar genom att utlova "sann islam" – och är beredda att använda våld.

### 2/11 Nutida strömningar

I dag är muslimer på väg i många avseenden. De är i rörelse till nya länder, nya tankar och nya former för religionens utövning. Det skapar motstånd och konflikter, som ibland leder till uppmärksammade våldshandlingar.

*Föreläsare* Christer Hedin, docent och universitetslektor i religionshistoria, Stockholms universitet

*Programansvarig* Anita Kruckenberg  
*Tid* Sex onsdagar kl. 10.00-11.45: 28/9 – 2/11  
*Lokal* Zetasalen, ABF-huset, Sveavägen 41  
*Avgift* 550 kr  
*Arrangemang nummer* 170

### Senantikens romarrike – en spegel av idag?

Att Europeiska Unionen, skapad 1992 genom avtalet i Maastricht, skulle ha något gemensamt med senantikens romarrike är kanske inte uppenbart. Ändå höll sig romarriket med enhetlig valuta, dominerande språk och gemensam utrikespolitik under mer än femhundra år. Romarriket var allt annat än ett fredsprojekt. Snarare motsatsen. Trots det har dagens union mer än strukturella likheter med sin historiska föregångare. Formativa element i den europeiska historien, som hävdandet av en absolut monarki och etablerandet av en gemensam religion, är produkter av senantiken. Dessutom är många av de utmaningar som EU möter idag till sin natur identiska med dem som romarriket ställdes inför då.

### 5/10 En koloss på lerfötter – den europeiska unionen under senantiken

Föreläsningen belyser de kriser som senantikens Rom genomgick och drar paralleller till dagens destabiliserande element, vilka ändrat form men inte natur: flyktingströmmar, integrationsproblem och inflation.

*Föreläsare* Pontus Reimers, antikvetare, tidigare ansvarig för Antiken vid Nationalencyklopedin

### 19/10 Kejsarens nya städer – Trier, Konstantinopel och Ravenna

Roms politiska betydelse avtog under senantiken, och regeringsmakten flyttade närmare rikets gränser. Inom EU har medlemsstaternas huvudstäder förblivit betydelsefulla, men även här märks en centralisering fördelad på flera orter.  
*Föreläsare* Izabella Donkow, antikvetare, Stockholms universitet & Kings College, London

### 2/11 Andlighetens förstatligande – från kejsarkult till den rätta tron

Föreläsningen belyser religionens plats i senantikens romarrike – från tidig romersk religiös tolerans, kejsarkulten som socialt kitt, det konfliktfyllda mötet med kristendomen till kristendomens politiska erkännande samt påföljande totala dominans.

*Föreläsare* Izabella Donkow

### 16/11 Gränser och gränslöshet – omvärldsproblem i romarriket och EU

Romarnas syn på omvärlden och dess resurser kännetecknades såväl av pragmatism som av en övertygelse om statens gudagivna rätt att krossa allt motstånd. På lång sikt blev utfallet miljöförstöring, skenande inflation och urholkning av centralmakten.

*Föreläsare* Pontus Reimers

### 30/11 Den romerska integrationens smältdegel

Det närmaste världen har kommit begreppet "världsmedborgare" var under senantiken. Hur lyckades romarna ena så många folkslag? På vilket sätt skiljde sig det senantika samhället i detta hänseende från dagens EU?

*Föreläsare* Izabella Donkow

### 14/12 Från "drömmen om Rom" till Romfördragen

Sedan Rom föll har många sett sig som rättmätiga arvtagare till imperiet, men först med avvisandet av våld som överstatligt bindemedel har en modern version av Europas första union tagit form.

*Föreläsare* Pontus Reimers

*Programansvarig* Catherine Dahlström  
*Tid* Sex onsdagar kl. 10.00-11.45: varannan onsdag 5/10 – 14/12

*Lokal* Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41  
*Avgift* 550 kr  
*Arrangemang nummer* 180

### USA inför presidentvalet

Den åttonde november 2016 väljs USA:s 45:e president. Kandidaternas valkampanjer äger rum i ett USA med växande inkomstskillnader, ökad misstro mot det politiska etablissemanget och bristande framtidstro. Det finns en utbredd frustration bland dem som har halkat efter och alltfler tvivlar på den amerikanska drömmen. Avståndet mellan Demokraterna och Republikanerna är större än någonsin och väljargrupperna blir alltmer fientliga mot varandra. På inrikespolitikens område skärps motsättningarna kring frågor om ekonomin, de växande klassklyftorna, invandringen och de etniska minoriteterna. Även

på utrikespolitikens område råder skilda uppfattningar om USA:s roll i världen. Sex USA-kännare ger sin syn på dagens situation.

### **29/9 Vad vill presidentkandidaterna?**

*Föreläsare* Ginna Lindberg, utrikeschef på Ekot, Sveriges Radio, tidigare USA-korrespondent

### **6/10 Amerikanska val**

*Föreläsare* Axel Hadenius, professor em. i statsvetenskap, Uppsala och Lunds universitet

### **13/10 Presidentsvalsdebatter i TV från Kennedy-Nixon till idag**

*Föreläsare* Erik Åsard, professor em. i nordamerikastudier, tidigare föreståndare för Svenska institutet för nordamerikastudier (SINAS), Uppsala universitet

### **20/10 Säkerhet och försvar i supermakten USA**

*Föreläsare* Katarina Engberg, fil dr i freds- och konfliktforskning, Uppsala universitet, säkerhetspolitisk expert

### **27/10 Vad har hänt med den amerikanska drömmen?**

*Föreläsare* Frida Stranne, lektor i statsvetenskap vid Högskolan i Halmstad, forskare vid Svenska institutet för nordamerikastudier (SINAS), Uppsala universitet

### **3/11 Den nya ekonomiska världsordningen och USA**

*Föreläsare* Stefan de Vylder, docent i nationalökonomi, författare

*Programansvariga* Cecilia Bäcklander och Christina Eidem

*Tid* Sex torsdagar kl. 10.00-11.45: 29/9 – 3/11

*Lokal* Zetasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

*Avgift* 550 kr

*Arrangemang nummer* 190

## **Migration och integration**

Det pågående flyktingmottagandet har ställt det svenska samhället inför nya påfrestningar. Vi upplever en mållkonflikt mellan vår empatiska vilja att ge en fristad till människor på flykt och de uppoffringar som måste ske. En annan mållkonflikt kan finnas mellan målet för vår säkerhet, som bl. a. är att värna vår förmåga att upprätthålla våra grundläggande värden som demokrati, rättssäkerhet och mänskliga fri- och rättigheter, och målet att integrera invandrarna.

I denna serie vill vi ta reda på vad som gäller för flyktingmottagandet i Sverige och i förhållande till andra länder.

### **7/11 Bakgrunden från 70-talet till idag**

Från arbetskraftsinvandring till flyktingmottagande. Invandrings- och integrationspolitiken från 70-talet till idag, åtgärder och dess konsekvenser. Likheter och skillnader i förhållande till andra länders integrationspolitik. Vilka åtgärder behövs i nuvarande flyktingpolitik för en framgångsrik integration?

*Föreläsare* Peo Hansen, professor, Institutet för forskning om migration, etnicitet och samhälle, Linköpings universitet

### **14/11 Styrande regelverk i FN, EU och Sverige**

Sverige har anslutit sig till FN:s flyktingkonvention och antagit lagar som styr flyktingmottagning, skyddsbehövande och asylsökande samtidigt som vi har att förhålla oss till solidaritetstanken inom EU. Hur kan Sverige och EU hantera flyktingströmmarna?

*Föreläsare* Rebecca Stern, docent i folkrätt, Uppsala universitet

### **21/11 Det svenska mottagningssystemet för flyktingar**

Flyktingmottagning, bistånd och medborgarskap. Hur det svenska mottagningssystemet för flyktingar ser ut, ansvaret för alla som vistas i kommunen, rätten till medborgarskap och hur kommunerna gör för att ta sitt ansvar för flyktingar och ensamkommande flyktingbarn. Hur ser andra länders flyktingmottagande ut i förhållande till det svenska?

*Föreläsare* Jonas Krantz, sektionschef, Migrationsverket, Elisabeth Melin och Lotta Dahlerus, utredare, Sveriges kommuner och landsting

### **28/11 En gemensam värdegrund?**

Vårt svenska samhälle präglas av tilltagande mångfald samtidigt som en gemensam värdegrund är ett mål för integrationspolitiken. Ett annat mål är att värna vår förmåga att upprätthålla våra grundläggande värden. Hur ser då värderingar och värdeförändringar ut i de länder varifrån flyktingarna kommer?

*Föreläsare* Bi Puranen, generalsekreterare, World Values Survey, Institutet för framtidsstudier

### **5/12 Fungerar integrationspolitiken?**

Integration ur statsvetenskapligt perspektiv. På vad sätt skiljer sig Sverige från andra länder?

*Föreläsare* Andreas Johansson Heinö, fil dr i statsvetenskap, Göteborgs universitet

### **12/12 Panelsamtal om mållkonflikter**

I samtalet vill vi beskriva konsekvenserna av mållkonflikter som behandlats i föreläsningsserien. De ekonomiska konsekvenserna är uppenbara, men vilka blir de långsiktiga effekterna?

Hur påverkas samhällets stabilitet, den sociala sammanhållningen och den kulturella gemenskapen? Hur kan en långsiktig integration se ut? *Samtalsledare* Arne Jarrick, professor i historia, Stockholms universitet, Ludvig Beckman, professor i statsvetenskap, Stockholms universitet, Lars Calmfors, professor i internationell ekonomi, Stockholms universitet

*Programansvariga* Bo Irlblad, Ing-Marie Persson, Lars-Erik Salomonsson  
*Tid* Sex måndagar kl. 10.00-11.45: 7/11 – 12/12  
*Lokal* Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41  
*Avgift* 550 kr  
*Arrangemang nummer* 200

### Folkhemsliv

Vad kännetecknade folkhemsepoken? Finns folkhemmet kvar idag? Föreläsningarna i serien Folkhemsliv handlar om det vardagsliv och de normer, ideal och vanor som tog form under den period vi kallar folkhemmet, välfärdsstaten eller den svenska modellen. Fokus ligger på människors förändrade levnadsvillkor mellan åren 1930 och 1980, och människors erfarenheter och upplevelser av dessa. Serien inleds med en föreläsning som riktar blicken mot folkhemmets framväxt och historiska situation. Därefter följer fyra tematiskt inriktade tillfällen som behandlar olika aspekter av folkhemmet. Avslutningsvis uppmärksammas kritiken mot folkhemmet och de olika sätt på vilka folkhemmet finns med i vår samtid.

#### 26/9 Perspektiv på folkhemmet

Den inledande föreläsningen behandlar mer övergripande samhällsliga förutsättningar för folkhemmets framväxt och förändring.

#### 3/10 Städer, stadsdelar, bostäder

Folkhemmet präglades av en stark urbanisering. Den andra föreläsningen tar upp den moderna stadens och bostadens gestaltning.

#### 10/10 Ting, teknik, konsumtion

Såväl massproduktion som masskonsumtion förändrade människors levnadsmöjligheter. Föreläsningen lägger tonvikt på hur ting och teknik förändrade människors vardagsliv.

#### 17/10 Hem, familj, fritidsliv

Föreläsningen behandlar folkhemmets hemideal samt tidens syn på familj, könsroller, barnuppfostran och fritidsliv.

#### 24/10 Kropp, hygien, normalitet

Synen på hygien och kropp inverkar på många områden i folkhemsbygget. Här behandlas frågor

om vad som ansågs normalt och onormalt, rent och smutsigt, friskt och sjukt.

#### 31/10 Folkhemmet efter folkhemmet

Den avslutande föreläsningen tar upp hur folkhemmet används i vår samtid. Då finner vi framställningar om den goda tiden, något som behöver omvandlas och en tid som utgör en kontrast till det goda samhället.

*Föreläsare* Klas Ramberg, fil dr i etnologi, Stockholms universitet

*Programansvarig* Ingela Karlsson  
*Tid* Sex måndagar kl. 13.00-14.45:

26/9 – 31/10

*Lokal* Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41  
*Avgift* 550 kr

*Arrangemang nummer* 210

### Kläderna, kroppen och samhället

Glöm inte kläderna! När samhällsvetenskaperna byggde upp teoretiska system om roller och normer i det sociala samspelet glömde man en viktig sak: Det är varelser med klädda kroppar som spelar med varandra.

I dagens forskning engagerar kläder och kropp många olika discipliner. Serien har ett etnologiskt och kulturhistoriskt perspektiv, och visar hur det som synes självklart och givet i själva verket har konstruerats i olika sociala sammanhang. Vi får också nutidsbetraktelser och teoretisk bakgrund.

#### 29/9 Kroppen och samhället. Så skapas vår visuella identitet

#### 6/10 Kläder och kommers. Varuteori och mode. Offer eller aktör?

#### 13/10 Det folkliga idealet. Finns det folkdräkter?

#### 20/10 Att klä nationen. Svenska dräkten, sverigedräkten och andra utopiska kläder

#### 10/11 Det föreställda. Kläder för scen och film

#### 17/11 Identitetslekar. Maskspel, maskerader, "cosplay" och "lajvare"

*Föreläsare* Ulla Brück, universitetslektor em., Stockholms universitet. Serien utgår från universitetskurser i etnologi och på Kulturvetarprogrammet.

*Programansvarig* Anders Yrgård

*Tid* Sex torsdagar kl. 13.00-14.45:

29/9, 6/10, 13/10, 20/10, 10/11 och 17/11.

Lokal Geovetenskapens hus, Stockholms universitet.

29/9 sal Y 23

6/10 sal Y 23

13/10 sal Y 22

20/10 sal Y 28

10/11 sal Y 23

17/11 sal Y 11

Vägvisning utsänds med e-post inför starten.

Avgift 550 kr

Arrangemang nummer 220

## Den klassiska musikens former och uttrycksmedel

I höstens upplaga av denna serie tar musikinspiratören Måns Tengnér med oss till ett spännande urval av personligheter och historiska musikmiljöer – var och en med sina former, uttryck och yttre förutsättningar för det musikaliska skapandet.

Utgångspunkten är en serie fritt valda tonsättarporträtt. De spänner från medeltid till 1900-tal, med rikliga musikexempel och inblickar i de olika epokenas musikliv och synsätt.

### 9/11 Hildegard av Bingen och hennes tid

En visionär, pionjär och självständig tonsättare.

### 16/11 Josquin Desprez och hans tid

En magnifik virtuos, satiriker, stilbildare och Luthers idol.

### 23/11 Antonio Vivaldi och hans tid

Kallad den ”röde prästen”, mästerviolinist och äventyrlig operaimpressario.

### 30/11 Franz Schubert och hans tid

En sångens mästare bakom romantiska myter.

### 7/12 Edvard Grieg och hans tid

Ett musikaliskt uppvaknande och en motvillig nationalsymbol.

### 14/12 Jean Sibelius och hans tid

En firad och kritiserad nationalromantiker och modernist.

*Föreläsare* Måns Tengnér, musikvetare och musikjournalist

*Programansvarig* Monika Hammar Granberg

*Tid* Sex onsdagar kl. 10.00-11.45:

9/11 – 14/12

*Lokal* Zetasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

*Avgift* 550 kr

*Arrangemang nummer* 230

## Hasse & Tage – humoristiska humanister

Det nästan 30-åriga samarbetet mellan Hans Alfredsson och Tage Danielsson utgör en epok i svensk nöjeshistoria. Genom revyer, visor, böcker och filmer speglade och kommenterade de tidens stora samhällsförändringar på ett spexartat och skarpt satiriskt sätt men alltid med en grundläggande tro på humanism och godhet. Många av deras citat har blivit bevingade och många musiknummer och sketcher med artister som Monica Zetterlund, Martin Ljung, Gunnar Svensson, Gösta Ekman, Lena Nyman, Sonya Hedenbratt, Toots Thielemans och Birgitta Andersson är idag klassiker. Om Hasse & Tages digra produktion och stora betydelse för svensk kultur berättar fil dr Johanna Broman Åkesson, allt rikligt illustrerat med musik-, text- och bildexempel.

### 14/9 Lär oss ikväll

1955-62 t. ex. Spex, radiotjänst, Knäppupp, Gröna Hund

### 21/9 Kärlek har ändrat karaktär

1963-65 t. ex. Hålligång, Gula Hund, Att angöra en brygga

### 28/9 Längtans blomma är störst på håll

1966-69 t. ex. Å vilken härlig fred, Lådan, Spader Madame!

### 5/10 Men tiden går

1970-74 t. ex. 88-öresrevyn, Äppelkriget, Glaset i örat

### 12/10 Var blev ni av ljuva drömmar?

1975-78 t. ex. Släpp fångarna loss, det är vår!, Svea Hund, Picassos äventyr

### 19/10 Vi håller om varandra

1979-1985 t. ex. Under dubbelgöken, Fröken Fleggmans mustasch, Den enfaldige mördaren

*Föreläsare* Johanna Broman Åkesson, fil dr i musikvetenskap, Stockholms universitet

*Programansvarig* Bengt Etzler

*Tid* Sex onsdagar kl. 13.00-14.45: 14/9 – 19/10

*Lokal* Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

*Avgift* 550 kr

*Arrangemang nummer* 240

## Levande jazzhistoria – tidigare stilarter och nutida jazz

Detta är en fristående fortsättning på den föregående terminens serie om levande jazzhistoria. Musikern, orkesterledaren och estradören Ulf Johansson Werre spelar och exemplifierar själv från flygeln, med rösten och trombonen, spelar

skivor och förklarar musikens uppbyggnad samt diskuterar musikexemplen ur ett historiskt perspektiv. Ulf berättar, analyserar och kåserar även kring personligt upplevda fenomen inom jazz-historien.

Serien fokuserar på hur olika utvecklingslinjer och musikaliska arv kan spåras genom historien, såväl individuellt som orkestralt. Vilka ingredienser sammanbinder pre-jazzmusikaliska stilarter med nutida jazz och hur förvaltas traditionen i alla epoker däremellan? Vilka ingredienser har avklingat eller försvunnit och varför? Även bilateralt utbyte mellan jazzen och andra musikområden diskuteras och sätts i jazzhistoriskt perspektiv. Vid två tillfällen kommer Ulf att presentera en gäst där de musicerar och diskuterar skivexempel tillsammans.

#### **4/10 Jazzens rytmik – hur började och hur utvecklas "The Swing Factor"?**

#### **11/10 Jazzmusikalisk form – tradition kontra förändring**

#### **18/10 Jazzmusikalisk melodik – från gospel till instrumental ekvilibrium**

#### **25/10 Improvisation – olika angreppsfilosofier**

#### **1/11 Arrangering kontra spontanitet – ett dilemma?**

#### **8/11 Finns det Jazzkvaliteter i pop, rock och klassiskt?**

*Föreläsare* Ulf Johansson Werre, jazzmusiker och konstnärlig ledare

*Programansvariga* Bengt Etzler, Anita Kruckenberg

*Tid* Sex tisdagar kl. 10.00-11.45:

4/10 – 18/10, 1/11, 8/11

*Lokal* Zetasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

*Avgift* 800 kr

*Arrangemang nummer* 250

#### **Fördjupad förståelse av jazzmusik**

Detta är en serie om musikens uppbyggnad för er som vill träna era sinnen för att förstå och uppfatta mer av musikens sköna värld. Under ledning av Ulf Johansson Werre får vi en introduktion till hur harmonier, form, melodi och rytmik samverkar till en musikalisk enhet. Vi lär oss hur orkesterns olika delar samarbetar under olika epoker och får också en inblick i grundläggande musikteori. Ulf illustrerar de olika momenten vid pianot och med andra instrument samt analyserar kompositioner och improvisationer från olika

musikgenrer. Antalet deltagare är begränsat till 25 personer.

Denna seminarierie äger rum på samma dagar som föreläsningsserien Levande jazz-historia men på eftermiddagar. Ibland innebär det fördjupningar av moment som behandlats i föreläsningsserien men eftersom den också utgår ifrån deltagarnas frågor och önskade diskussionsämnen går det inte att i förväg sätta rubriker på de enskilda kurstillfällena.

*Föreläsare* Ulf Johansson Werre, jazzmusiker och konstnärlig ledare

*Programansvarig* Bengt Etzler

*Tid* Fem tisdagar kl. 13.00-15.00:

4/10 – 18/10, 1/11, 8/11

*Lokal* Erlanderrummet, ABF-huset, Sveavägen 41

*Avgift* 500 kr

*Arrangemang nummer* 260

#### **Bostadsfrågan då och nu – fakta och myter**

Bostadsbyggande, brist på bostäder och avsaknaden av en bostadspolitik är frågor som diskuteras intensivt under de senaste åren. Ett flertal statliga utredningar samt partsinlagor från olika intressegrupper inom byggbranschen har presenterats fortlöpande. Frågan är hur det ursprungliga målet – bra bostäder för alla till rimlig kostnad – ska kunna uppnås. Idag står vi åter inför en akut bostadsbrist i nästan alla kommuner.

Föreläsningsserien beskriver problem och lösningar på bostadskriser från 1917 fram till idag. Vi blickar också framåt och belyser de allra senaste försöken att hitta lösningar på aktuella problem.

Varje föreläsningstillfälle har lagts upp som ett pass på tre timmar med en mellanliggande längre paus. Efter de två första inledningarna får deltagarna möjlighet att i mindre grupper diskutera de aktuella frågorna. Efter pausen följer ett tredje inlägg varefter föreläsningen avslutas med en sammanfattande diskussion över dagens tema.

#### **29/9 Bostadspolitiken och bostadsbyggandet**

– Svensk bostadspolitik och bostadsbyggande från 1917 fram till idag

*Föreläsare* Bengt Owe Birgersson, professor em. i statsvetenskap, tidigare statssekreterare i bostadsdepartementet och tidigare VD SABO

– Bostadspolitik och bostadsbyggande i våra nordiska grannländer

*Föreläsare* Bo Bengtsson, seniorprofessor i statsvetenskap, Institutet för bostads- och urbanforskning, Uppsala universitet



### 6/10 Den historiska utvecklingen

– Bostadsfrågan och funktionalisterna – den nya arkitekturen

*Föreläsare* Eva Rudberg, docent i arkitekturhistoria, Kungliga Tekniska högskolan, tidigare forskare vid Arkitekturmuseet

– KF:s arkitektkontors engagemang i bostadsfrågan

*Föreläsare* Lisa Brunnström, arkitekt SAR/MSA, universitetslektor i arkitekturens teori och historia, Chalmers tekniska högskola

– Satsning på teknikutveckling och rationellt byggande

*Föreläsare* Erik Stenberg, arkitekt SAR/MSA, universitetslektor i arkitektur, Kungliga Tekniska högskolan

### 13/10 God bostad i avsikt och verklighet

– Statlig normering, bostadskvalitet och finansiering

*Föreläsare* Eva Björklund, arkitekt SAR/MSA, tidigare avd. Bostadsstyrelsens tekniska byrå

– Bostadsbeståndets egenskaper och kvalitéer

*Föreläsare* Sonja Vidén, docent i arkitektur, tidigare BOOM-gruppen, Kungliga Tekniska högskolan

– Upprustning av miljonprogrammet – teknik, ekonomi och hyresgästdialog

*Föreläsare* Pelle Björklund, arkitekt SAR/MSA, VD Svenska bostäder

### 20/10 Vad kan forskningen bidra med?

– Boende och bostadspolitik i förändring

*Föreläsare* Bo Bengtsson, seniorprofessor i statsvetenskap, Institutet för bostads- och urbanforskning, Uppsala universitet

– Centrum för boendets arkitektur – Samarbetsorgan inom bostadsbranschen

*Föreläsare* Anna Braide Eriksson, arkitekt SAR/MSA, konstnärlig lektor, Chalmers tekniska högskola

– Akut bostadskris och dysfunktionella bostadsmarknader

*Föreläsare* Anders Lund Hansen, universitetslektor i kulturgeografi, Lunds universitet, CRUSH (Critical Urban Sustainability Hub)

### 27/10 Aktörerna på bostadsmarknaden

– Allmännyttan, bostadskooperationen, privata byggare, förvaltare och hyresgäströrelsen

*Föreläsare* Charlotte Axelsson, tidigare VD Svenska Bostäder och tidigare VD HSB Stockholm

– Kommunal bostadspolitik och bostadsförsörjning

*Föreläsare* Reigun Thune Hedström, arkitekt SAR/MSA, Reigun Konsult, tidigare stadsbyggnadschef i Upplands-Väsby

– Bostadsförsörjningens utmaningar på kort och lång sikt

*Föreläsare* via webbsändning Viktor Dahlberg, Magnus Jacobsson, Anette Johansson och Micael Nilsson, utredare på Boverket

### 10/11 Bostadsmarknaden idag

– Bostäder för alla – hur ska vi klara det?

*Föreläsare* Chris Österlund, finanschef SABO

– Så löser vi bostadskrisen

*Föreläsare* Lennart Weiss, kommersiell direktör Veidekke

– Är det fult att bygga fint?

*Föreläsare* Kjell Forshed, arkitekt SAR/MSA, Brunnberg & Forshed arkitektkontor

### 24/11 Bostäder och bostadsbyggande, seminarier i samarbete med Arkitektur- och Designcentrum (ArkDes) på Skeppsholmen

Detaljerat program meddelas senare på vår hemsida och innehåller nedanstående delar:

– Presentation av ArkDes aktuella bostadsutställning: *Bo. Nu. Då. Bostadsfrågor och svar under 99 år*. Dan Hallemar, arkitekt LAR/MSA, utställningscurator

– *Idékavalkad* – förslag på hur man skulle kunna lösa problem på bostadsmarknaden och skapa bättre framtida boendemiljöer

– *Paneldiskussion* om bostadsbyggande idag och i framtiden

*Moderator* Örjan Wikforss, arkitekt SAR/MSA, professor i projektkommunikation, KTH

*Programansvariga* Bengt Etzler, Tomas Lindencrona och Britt Olofsdotter

*Tid* Sex torsdagar kl. 13.00-16.00 (inkl. en längre paus) 29/9 – 27/10, 10/11 samt seminarier på ArkDes, Skeppsholmen den 24/11 kl. 13.00-17.00. Med reservation för ändringar.

*Lokal* Zetasalen, ABF-huset, Sveavägen 41, 1 tr.

*Avgift* 800 kr

*Arrangemang nummer* 270

### Formhistoria

Staffan Bengtsson har sysslat med form och design i televisionen och i böcker och tidningar i ett par decennier. Som chefredaktör för tidskriften FORM och producent av tv-serien K-MÄRKET försökte han slå ett slag för de historiska perspektiven. Allt ekar av något annat! Formerna lever sitt eget liv, men vi behöver, som sagt, perspektiv. Det hoppas vi att hans föreläsning ska ge er i höst!

### 26/9 Det eviga designparet Funktion-Skönhet

Hur har det påverkat designproduktionen genom åren? Är "funktion" nödvändigtvis en mer håll-

bar/klokare utgångspunkt än ”skönhet” för det vi brukar kalla bra form?

### 3/10 Ta stolen!

Den eviga sittmöbeln som *alla* formgivare tror sig ha uppfunnit! Finns knappast en bättre ”produkt” för att vi ska förstå hur design egentligen föds och lever. Vi botaniseras genom åren och ser hur stolen som design genomgått den ena revolutionen efter den andra.

### 10/10 Form och färg

Genom designhistorien har *färg* varit en återkommande diskussion. Denna föreläsning berättar om färgsättningens betydelse. Vilka laddningar färg kan ha och hur både möbler och mode brottats med färg. Inte sällan handlar det om *mod* och *glädje*. En resa mellan kurbits och diskborstar.

### 17/10 Original eller kopia?

Finns något sådant som ”originalform” eller är allt ett ständigt pågående samtal mellan former och formgivare? Historien visar att det långt ifrån är enkelt att peka ut ”tjuvar” och ”bestulna”... Kanske inte ens Jonas Bohlins berömda betongstol var ett eget original?! Var Sven Lundhs möbler (Källemo) original medan Ingvar Kamprads möbler (IKEA) är en kopia...? Och vad betyder det i så fall för sådant som ”kvalitet”?

### 24/10 Hantverk!

Det var länge sedan den *handgjorda* formen älskades som idag. Alla vill plötsligt vara ”konsthantverkare”! Denna föreläsning följer handens väg i designhistorien och berättar om betydelsen av att lämna ”mänskliga avtryck” efter sig i produkterna. Konst, konsthantverk, design – kommunikationen mellan dessa kärll pågår för fullt.

### 31/10 Snyggt och fult

Den avslutande föreläsningen återknyter till den första. Denna gång diskuterar vi tillsammans, med utgångspunkt i tidigare föreläsningar, var just sådana kategorier som ”fult” och ”snyggt” betyder för oss som designkonsument och köpare. Ibland är det nästan förbjudet att tala om *smak* men inte här!

*Föreläsare* Staffan Bengtsson, TV-producent och designkritiker

*Programansvarig* Tove Faye-Wevle

*Tid* Sex måndagar kl. 10.00-11.45:

26/9 – 31/10

*Lokal* Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

*Avgift* 700 kr

*Arrangemang nummer* 280

## Historiska höjdare

Historiska museets samlingar innehåller drygt 10 miljoner föremål inom fälten arkeologi och kyrklig konsthistoria och har anor tillbaka till 1600-talet. I föreläsningsserien presenteras ett urval av dessa föremål från forntid och framåt tillsammans med deras spännande historier. Du får bland annat möta ett skelett som bytt både kön och namn, en leende älg, ett magnifikt glimrande krigsbyte med inventarienummer ett och en minnessköld över en mycket ung riddare. Du får också veta varför Sverige har så många välbevarade medeltida träskulpturer och vilka historiska referenser som finns i själva museibyggningens arkitektur. Serien består av tre föreläsningar och en avslutande visning av museets medeltidsutställning.

### 10/11 Spåren från forntiden

### 17/11 Världsligt och kyrkligt från tidigmodern tid

### 24/11 Den medeltida kyrkokonstens come back

### 1/12 Ett himmelrike i trä och sten. Visning på Historiska museet

*Föreläsare och guide* Pia Bengtsson Melin, fil dr i konstvetenskap, 1:e antikvarie för medeltid och kyrklig konst på Historiska museet

*Programansvarig* Catherine Dahlström

*Tid* Tre torsdagar kl. 15.00-16.30, samt visning i grupp 14.00-15.30 alt 15.30-17.00: 10/11 – 1/12

*Lokal* Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41, Historiska museet, Narvavägen 13-17

*Avgift* 400 kr

*Arrangemang nummer* 290

## Från Warhol till Haghghians

Ofta står vi frågande inför konstverk och hittar ingen ingång. Men i vår konstserie i höst får du guidning av duktiga föreläsare och ser med hjälp av dem mer i verken. Artipelag ställer ut Andy Warhol, på Millesgården ser vi skulpturparken och en utställning med Josef Frank kallad Mönster-Möbler-Måleri. Vi besöker Litografiska museet vid Sundby gård i Huddinge. Än en gång öppnar Herman Bergmans konstgjuteri sina dörrar för ett studiebesök och spännande nutida konst visas i Tensta konsthall. Serien avslutas på Kungliga Konsthögskolan.

Mer information om utställningarna och färdvägar finns på respektive utställares hemsidor. Högst 30 deltagare. Reservation för eventuella ändringar.

## 21/9 Artipelag Hålludden, Värmdö

### Kung av popkonsten

Andy Warhol är en av 1900-talets mest betydelsefulla konstnärer och kanske den som har haft mest betydelse för popkonsten. Men utställningen Arvet efter Warhol försöker också visa hans stora inflytande på flera områden. Här får vi se verk som aldrig tidigare visats bl. a. ett fyrtiotal teckningar.

*Föreläsare och guide* Bo Nilsson, konsthallschef  
*Färdväg* buss 474 från Slussen, byte i Gustavsborgs centrum till buss 468

## 28/9 Millesgården Lidingö

### De välkända skulpturerna

Du har säkert redan sett Carl Milles verk men nu får du veta mer om konstnären och hans skapelser, om hans utländska verksamhet och uppbyggnaden av hans älskade Millesgård. I konsthallens stora sal finns en utställning med och om formgivaren och konstnären Josef Frank, där vi får se exempel på hans möbler, mönsterkollektion för Svenskt Tenn och eget måleri.

*Föreläsare och guide* Maria Wiberg, intendent  
*Färdväg* T-bana till Ropsten, buss till Herserudsvägen 32, Lidingö

## 5/10 Litografiska museet, Huddinge

### Från sten till konstverk

Lito betyder sten på grekiska och vi får följa hur man med denna urgamla metod mångfaldigar ett konstverk. Konstnären gör en sten för varje färg som ska ingå i den färdiga bilden. I utställningen ser vi många bilder ur museets omfattande samlingar. Obs tid kl. 15.00-16.30.

*Föreläsare och guide* Tommy Solum, museitekniker  
*Färdväg* Pendeltåg till Huddinge station, buss 709 mot Länna, hållplats Sundby gård

## 12/10 och 13/10 Herman Bergmans

### Konstgjuteri AB

#### Vi känner igen dem

Herman Bergmans konstgjuteri startades redan 1895 och här överförs fortfarande skickligt konstnärernas förebilder till konstverk. Många av dem kan vi glädjas åt i parker och torg som exempelvis Milles välkända Gud Fader i himmelsbågen, Nacka strand eller Näckens Polska i Uppsala. Observera att visningarna sker i halvgrupper kl. 17.30 till ca kl. 19.00.

*Föreläsare och guider* Leif Sjölin, vd och Tomas Broman, styrelseordförande Herman Bergmans Konstgjuteri AB  
*Färdväg* T-bana Skogskyrkogården, Sandsborgsvägen 44, Enskede

## 19/10 Vernissage i Tensta Konsthall

### Konst i många former

Vi får den stora förmånen att vara närvarande när Natascha Sadr Haghighians utställning öppnar i

Tensta konsthall. Hon använder olika konstformer bl.a. video, performance och installationer. Med rötter i Teheran är hon medlem i ett nätverk av kulturarbetare som protesterar mot de slavliknade arbetsförhållanden som drabbar de gästarbetare som uppför filialer till västerländska museer i Förenade Arabemiraten.

*Föreläsare* Maria Lind/Hedvig Wiezell, konsthallschef

*Färdväg* Tensta Konsthall Taxingeväg 10, T-bana Tensta

## 26/10 Kungliga Konsthögskolan

### Konst i dag och i morgon

Konstserien slutar med ett besök på Konsthögskolan där någon ur ledningen berättar om dess historia och redogör för de olika utbildningarna. Vi får besöka ateljéer och verkstäder och därefter delta i en gemensam diskussion. Enkel förtäring till självkostnadspris. Observera att besöket börjar kl. 14.00 och avslutas ca kl. 16.00.

*Föreläsare* någon ur skolledningen  
*Guide* Åsa Andersson, forskningskoordinator  
*Färdväg* Buss 65, Flaggmansvägen 1, Skeppsholmen

*Programansvariga* Tove Faye-Wevle och Elisabet Tjernlund

*Tid* Sex onsdagar kl. 13.30-15.00: 21/9 – 26/10  
Litografiska museet 5/10 kl. 15.00-16.30,  
Herman Bergmans Konstgjuteri 12/10 och 13/10 kl. 17.30-19.00,  
Konsthögskolan 26/10 kl. 14.00-16.00, ca  
*Avgift* 800 kr. Vissa entréer tillkommer  
*Arrangemang nummer* 300

## I museernas värld

Det finns hundratals museer i Sverige. De flesta drivs direkt eller indirekt med bidrag från stat eller kommun. Ett fåtal lever på inträdesavgifter och privata donationer.

Vad är det som gör ett museum till ett museum och vad är de alla till för egentligen? Det är frågor som blivit aktuella, inte minst genom den statliga museiutredningens kontroversiella analyser och förslag.

Vi ska diskutera dessa och andra frågor i en programserie som består av en inledande föreläsning och fyra besök på museer i Stockholms-trakten. På vart och ett får vi en grundlig visning och därefter ett samtal med museichefen.

De fyra museerna är sinsemellan mycket olika vad gäller uppdrag och storlek. Alla arbetar på olika sätt med att vårda och utveckla samlingarna samtidigt som de producerar utställningar och andra program.

Serien ska vara lärorik och tankeväckande och

ge inblickar i museernas värld, vilka problem man brottas med och hur man ser på framtiden.

I kursavgiften ingår alla inträdesavgifter, liksom bussresan till Skokloster den 5/10. Där ingår också eftermiddagskaffe.

Antalet deltagare är begränsat till 25 personer.

### **28/9 Museet – för framtiden eller samtiden?**

En introduktion till museernas världar.

*Föreläsare* Eva Silvé, fil dr i etnologi

### **5/10 Skoklosters slott och museum**

En världsunik, välbevarad byggnad från 1600-talet med storartade samlingar. Bussen avgår från Vasagatan 11 kl. 12.30. Beräknad hemkomst ca kl. 17.00

*Föreläsare* Museichef Rebecka Enhörning

### **12/10 Armémuseum**

*Riddargatan 13*

Krig, vapen, erövringar, förluster och död. Men också vardagsliv, överlevnad och nya kunskaper. En specialutställning diskuterar meningen med museiverksamhet i ett brett perspektiv.

*Föreläsare* Museichef Eva-Sofi Ernst

### **19/10 Thielska Galleriet.**

*Sjötullsbacken 6-8, Djurgården*

Bankiren Ernest Thiel skapade ett fantastiskt hem med en konstsamling utan motstycke. Ett museum som ställer frågor om konst och tid. Buss 69 stannar strax intill.

*Föreläsare* Museichef Patrik Steorn

### **26/10 Medelhavsmuseum**

*Fredsgatan 2*

Egyptiska mumier, grekiska vaser, romerska gravskulpturer och en storartad samling arkeologiska fynd från Cypern. Allt visas, modernt och livfullt i en gammal banklokal.

*Föreläsare* Museichef Christian Mühlenbock

*Programansvarig* Erik Janson

*Tid & lokal* Fem onsdagar 28/9 – 26/10:

28/9 föreläsning kl. 14.00-15.45, Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41. Studiebesöken på respektive museum sker på angiven dag kl 14.00. (OBS! Buss till Skokloster avgår kl 12.30 den 5/10 från Vasagatan 11)

*Avgift* 800 kr

*Arrangemang nummer* 310

## **Spännande konstmöten på museerna**

Konst eller konsthantverk? Den frågan ställs vi inför i Nationalmuseums utställning Design i Kulturhuset som inleder höstens visningar. Vi ser också utställningar med textil, skulptur och måleri. Maria Adlercreutzs gripande textilkonst visas på Thielska Galleriet. Waldemarsudde

presenterar äldre s.k. salongsmåleri. Tove Janssons konst lyfts fram på Millesgården och vi slutar visningarna på Moderna museet som för första gången ställer ut den omtalade tyske skulptören Thomas Schutte.

Mer information finns på museernas hemsidor. Välj dag, tid och arrangemangsnummer efter schemat här bredvid.

OBS. Av administrativa skäl är det inte tillåtet att boka flera tider. Du riskerar i så fall att förlora din plats.

### **1. Nationalmuseum på Kulturhuset Kroppen som tema**

På plan 4 i Kulturhuset visas nyskapande konsthantverk i gränslandet mellan konst och konsthantverk. Det gemensamma temat är kroppen och ett tiotal nutida konsthantverkare har arbetat med textil, glas, keramik, metall och också använt musik och ljusinstallationer.

*Föreläsare* Helén Hallgren Archer, intendent, Göran Ståhle, fil mag

### **2. Thielska Galleriet**

#### **Maria Adlercreutz på hemmaplan**

Hennes far var konstnären Akke Kumlien som var intendent på galleriet och där växte Maria Adlercreutz upp. Nu visas där en retrospektiv utställning med hennes mest intressanta och engagerande textilier. Global solidaritet, kvinnors vardag och bilder från hennes eget liv är återkommande motiv i hennes konst.

*Föreläsare* Göran Ståhle, fil mag, Cecilia Gottfridsson, fil kand

### **3. Prins Eugens Waldemarsudde**

#### **Konst för dåtidens salong – och idag**

Vad är s.k. salongsmåleri? Någon har definierat det som "konst som inte bryter mot reglerna". Här återfinns flera av 1800-talets mästare som Julius Kronberg, Anders Zorn, Carl Larsson, Jenny Nyström m. fl. På Waldemarsudde får vi se stora äldre målningar med berättande innehåll men också samtida konstnärer i dialog med salongsmålarna. Vi ser även en retrospektiv utställning med verk av Cecilia Edefalk.

*Föreläsare* Göran Ståhle, fil mag, Staffan Redin, konstnär

### **4. Millesgården Inte bara Mumin**

Tove Jansson var verkligen inte bara Muminmaman utan framför allt en framstående konstnär. Det har Millesgården tagit fasta på och visar nu stora delar av hennes konstnärskap med surrealistiskt måleri från det tidiga 30-talet till den senare tidens mer abstrakta bilder.

*Föreläsare* Karin Olsson, fil kand, Cecilia Gottfridsson fil kand

## 5. Moderna Museet

### Skulptör Thomas Schutte

Idag räknas Schutte som en av de mest tongivande konstnärerna i sin generation i Tyskland. Han presenteras i en stor utställning för första gången på Moderna museet med skulpturer, installationer, modeller men också med teckningar och akvareller.

*Föreläsare* Göran Stähle, fil mag/Staffan Redin, konstnär

*Konstnärlig ledare* Helén Hallgren Archer

*Programansvarig* Tove Faye-Wevle

*Avgift* 850 kr

Reservation för eventuella ändringar som i så fall publiceras på Senioruniversitetets hemsida.

*Tid* Fem onsdagar 19/10 – 26/10, 9/11 – 23/11:

kl. 11.15-12.45 *Arrangemang nummer* 320

kl. 13.30-15.00 *Arrangemang nummer* 330

kl. 15.15-16.45 *Arrangemang nummer* 340

*Tid* Fem torsdagar 20/10 – 27/10, 10-11 – 24/11:

kl. 11.15-12.45 *Arrangemang nummer* 350

kl. 13.30-15.00 *Arrangemang nummer* 360

kl. 15.15-16.45 *Arrangemang nummer* 370

*Tid* Fem fredagar 21/10 – 28/10, 11/11 – 25/11:

kl. 11.15-12.45 *Arrangemang nummer* 380

kl. 13.30-15.00 *Arrangemang nummer* 390

### Ett livsviktigt vatten

Vatten är människans viktigaste livsmedel. Denna serie handlar om några valda delar av vattnets betydelse för människan men också de problem som berör vattnets koppling till människans livssituation såsom vattenbrist, översvämningar, vatten för livsmedel, vattenkvalitetsproblem samt din egen brunn och avloppshantering. När och varför är vattnet bra ibland och andra gånger farligt eller förstörande? Vattenfrågorna diskuteras både lokalt och globalt.

Serien vänder sig till alla som vill veta mer om vårt vatten och särskilt dricksvatten och det behövs ingen teknisk förkunskap för att förstå seriens innehåll.

### 9/11 Jordens vattenresurser

Vattnets kretslopp d.v.s. sambandet mellan nederbörd, avdunstning, grundvattenbildning och ytvatten. Sötvattnets regionala fördelning. Dricksvatten och sanitet på landsbygden, i staden, i utvecklings- och i industrialiserade länder. Vattnets kvantitet och kvalitet.

*Föreläsare* Anders Nordström, universitetslektor i naturgeografi, Stockholms universitet

### 16/11 Vatten för våra grödor

Jordens befolkning ökar. Vatten behövs för livsmedelsproduktion, industrier, energi och i hushållet. Hur kan vi hantera vattenkonkurrensen? Vi diskuterar hur vattnet kan räcka till att skapa mat till alla människor med beaktande att befolkningen växer i antal och samtidigt förändras klimatet.

*Föreläsare* Anders Nordström

### 23/11 Vattenanvändningen i Sverige

Industrier, vattenkraften, jordbruket och tätorterna använder vårt sötvatten. Räcker vattnet i Sverige till? Vi fördjupar oss i dricksvattenhanteringen med vattenkvalitet, reningsbehov, renings teknik och dricksvattenjuridik. Vi diskuterar risker i vattenhanteringen idag och i ett framtida klimat.

*Föreläsare* Anders Nordström

### 30/11 Kommunal avloppshantering

Vad är avlopp, vad finns i avloppsvattnet? Vilka krav finns på avloppsrening (juridik)? Vilka reningsmetoder används idag samt vilka kan behövas i framtiden? Hur påverkar avloppet recipienterna? Hur ska vi hantera restprodukterna från avloppsbehandlingen?

*Föreläsare* Anders Nordström

### 7/12 "Enskilda avlopp" d.v.s. fastighetens ansvar att behandla det egna avloppet

Krav på fastighetsägare och kommun kopplade till enskilda avlopp. Hur ska fastighetens mark se ut för att lösa avloppshantering inom fastigheten? Jordarter, jordmäktigheter styr valet av avloppshantering. Avloppshanteringslösningar (infiltration, markbädd och minireningsverk etc.).

*Föreläsare* Åke Delteus, kvartärgeolog, Geo Markservice AB

### 14/12 Dricksvattenförsörjning med egen brunn och vattenplanering i Sverige

Vem ansvarar för dricksvattnets kvalitet när man använder egen brunn och vilka kvalitetsvärden bör man då nyttja? Kan man rena vattnet? Finns det risk att brunnsvattnet tar slut? Saltvatteninträngning? Behöver Sverige vattenplanering på kommunal nivå?

*Föreläsare* Anders Nordström

*Programansvarig* Anita Kruckenberg

*Tid* Sex onsdagar kl. 13.00-14.45:

9/11 – 14/12

*Lokal* Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

*Avgift* 550 kr

*Arrangemang nummer* 600

## Stjärnornas födelse, liv och död

Man behöver inte särskilda kunskaper i matematik eller fysik för att följa höstens serie om stjärnornas utveckling. En etablerad teori finns som beskriver hur stjärnor fungerar, varför de är så olika och har så olika livstider; hur de skapar energi och hur den kemiska sammansättningen i Vintergatan långsamt förändras – det kosmiska kretsloppet. Vi beskriver också stjärnornas dramatiska slut som planetariska nebulosor, supernovor och de kvarlämnade resterna: svarta hål, neutronstjärnor och vita dvärgar.

### 6/10 Uppkomsten av stjärnor och planetsystem

*Föreläsare* Alexis Brandeker, docent, Stockholms universitet

### 13/10 Hur funkade stjärnorna?

*Föreläsare* Gösta Gahm, professor em. Stockholms universitet

### 20/10 Stjärnjättar och deras vindar

*Föreläsare* Sofia Ramstedt, forskare, Uppsala universitet

### 27/10 Vad lär oss den levande himlen om stjärnornas våldsamma död?

*Föreläsare* Anders Nyholm, doktorand, Stockholms universitet

### 3/11 Vad blir kvar? Och hur förändras Vintergatan med tiden?

*Föreläsare* Bengt Gustafsson, professor em. Uppsala universitet

*Programansvarig* Gösta Gahm

*Tid* Fem torsdagar kl. 13.00-14.45:

6/10 – 3/11

*Lokal* Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41

*Avgift* 500 kr

*Arrangemang nummer* 610

## Vardag utan farliga kemikalier 1(2)

Kadmium i mat och kvicksilver i fisk. Nya metaller i tändare och bilar. Klorerat, bromerat, fluorerat. Nanopartiklar invaderar kroppen. Akrylamid bildas när vi tillagar maten. Läke-medelsrester dyker upp i vårt dricksvatten. Hormonstörande ämnen påverkar vår fortplantning. Hur mycket ska vi stå ut med av gamla problem och nya hot? Går det att få en "giftfri miljö" som riksdagens miljömål talar om, eller är det bara en önskedröm? Varför reagerar vi så sent och bygger fast oss så lätt med olika kemikalier?

Serien fortsätter vårterminen 2017 med sex ytterligare föreläsningar.

## 7/11 Giftfri vardag – utopi eller verklig chans?

Produktionen av kemikalier har ökat konstant sedan andra världskriget och starkt bidragit till utvecklingen av världsekonomin och den kraftigt ökande materiella välfärden i världen. Att producera och använda kemikalier orsakar dock även svåra hälso- och miljöproblem. Vi får ingen hållbar kemikalieanvändning om vi fortsätter som hittills. Vi vet för lite om alla de kemikalier som redan används och sprids över världen. Det svenska miljömålet "Giftfri miljö" har hög ambitionsnivå, men det blir svårt att nå alla delmålen till år 2020. *Föreläsare* Jan Hammar, strategisk rådgivare, Kemikalieinspektionen

## 14/11 Samhällets kapplöpning med sina miljöproblem

Det tar tid för oss att förstå att ett kemiskt ämne kan bli ett problem. Övergödningen av våra sjöar (kväve och fosfor) och den storskaliga försurningen (svaveldioxid och koldioxid) är exempel. Vidden av problemen uppdagades först på 1960-talet då mycket av skadan redan skett. Det handlar inte bara om att mäta och veta, utan också om makt och etik. Miljöpolitiken är ett svårskött pastorat där politiker och olika forskare finns på olika nivåer. Vårt vetande växer, men vetenskapen har sina gränser. Ibland vill vi inte göra vad vi kan, och ibland kan vi inte göra vad vi vill. *Föreläsare* Lars J Lundgren, docent i historia

## 21/11 Kadmium i maten skadar våra kroppar

Åkermarken kan bli oanvändbar för matproduktion på sikt om inte kadmiumtillförseln minskar. Kadmium kommer med luft, berggrund och gödselmedel. Metallen bör förbjudas som komponent i produkter av alla de slag. Kadmium skadar i första hand njurarna. Det här har vi vetat sedan 1940-talet, men fortfarande är det tillåtet att använda metallen i bl. a. batterier.

*Föreläsare* Agneta Åkesson, docent i miljömedicin och nutritionsepidemiologi, Karolinska institutet

## 28/11 Nya metaller hotar oss – ska vi vinna kapplöpningen?

De gamla metallerna har vi någon sorts grepp om. Men de nya, som platina, palladium, germanium och indium vet vi mycket lite om. Ändå använder vi dem för fullt – i sådant som elektronik, tandvårdsmaterial och katalysatorer. Ska de "nya" metallerna bli framtidens stora miljö- och hälsoproblem? Eller kan vi vinna kapplöpningen? Hur gör man risk- och farlighetsbedömningar? *Föreläsare* Gunnar Nordberg, professor em. i miljömedicin, Umeå universitet

## 5/12 Sill är okej – strömming kräver kostråd

Halterna av DDT och PCB har minskat kontinuerligt i Östersjöns fisk sedan 1970-talet. Men

halten av dioxiner har slutat minska. Detta äventyrar miljömålet om en giftfri miljö och hotar det svenska Östersjöfisket. Nedfall från atmosfären är den viktigaste förklaringen. Därför krävs ett ökat paneuropeiskt samarbete.

*Föreläsare* Karin Wiberg, professor i organisk miljökemikemi och ekotoxikologi, Sveriges lantbruksuniversitet

Det är helt okej att äta sill från västkusten, men för strömmingen från Östersjön finns det särskilda kostråd. Strömming innehåller mer organiska miljögifter än sill, bland annat dioxiner. Inom EU finns det gränsvärden för dioxiner i livsmedel som gör att en stor del av den feta Östersjöfisken inte går att exportera. Men i Sverige får vi äta Östersjöströmmingen med dioxiner och allt. Tål vi svenskar mera miljögifter än andra?

*Föreläsare* Emma Halldin Ankarberg, fil dr i miljötoxikologi, Livsmedelsverket

### 12/12 Bekämpningsmedel på villovägar

Inga kemiska bekämpningsmedel är helt ofarliga, även om de som används idag är skonsammare än preparaten var förr. Men de nya är mer vattenlösliga än de gamla, och det ökar risken för att de försvinner från åkern och hamnar i vattendrag och grundvatten. Hur ska vi klara en mer intensiv produktion av mat och energigrödor och samtidigt hålla det livsviktiga vattnet rent från bekämpningsmedel? Hur mycket kan man tillåta att ett livsmedel innehåller av ett visst bekämpningsmedel?

*Föreläsare* Jenny Kreuger, fil dr och föreståndare för Kompetenscentrum för kemiska bekämpningsmedel, Sveriges lantbruksuniversitet

Larmen om resthalter av bekämpningsmedel i vår mat kommer med jämna mellanrum, men hur vanligt är det egentligen med resthalter? Är resthalter farligt och vad innebär gränsvärden?

Gränsvärden ska vara säkra, men experterna är inte alltid överens om hur säkerheten ska garanteras. Dessutom tar man hänsyn till vad som är praktiskt möjligt att åstadkomma i jordbruket.

*Föreläsare* Astrid Mårtensson, hortonom och riskvärderare, Livsmedelsverket

*Programansvarig* Britt Olofsdotter

*Tid* Sex måndagar kl. 13.00-14.45:

7/11 – 12/12

*Lokal* Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41

*Avgift* 550 kr

*Arrangemang nummer* 620

## Matematik – lekfullt, vackert, användbart

När datorerna gjorde sitt intåg efter andra världskriget fanns det domedagsprofeter som menade att det skulle innebära slutet för matematiken. Men datorerna signalerade inte matematikens död lika lite som teleskopen ledde till astronomins undergång. Det datorerna främst har betytt är att man numera kan räkna ut saker som man inte kunde förut.

Matematik handlar mer om idéer, gissningar, fantasier än om att räkna. Den är därmed en synnerligen kreativ vetenskap, full av till synes märkliga idéer som nästan alltid, förr eller senare, kommer till användning.

Ett exempel på en sådan fantasiprodukt skapades av matematiker på 1800-talet, när de insåg att Euklides tvåtusenåriga geometri inte längre var den enda. Därmed uppstod en helt ny geometri, den icke-euklidiska geometrin, som sedan låg till grund för Albert Einsteins relativitetsteori, där han införde begreppet det krökta rummet.

### 7/11 Att bevisa det omöjliga

När en matematiker säger att något är omöjligt, så menar hen just att det är omöjligt och inte bara väldigt svårt, vilket vi till vardags oftast tycks mena. Men hur bevisar man att något är omöjligt?

*Föreläsare* Svante Linusson, professor i matematik, institutionen för matematik, Kungliga Tekniska högskolan

### 14/11 Om raka vägar på jorden och mycket stora trianglar

Vad betyder ”rakt”? Hur passar det ihop med att jorden är rund? Om varför kortaste vägen till USA går nästan via Nordpolen och varför stora trianglar inte beter sig som vi förväntar oss. Och om varför Albert Einstein behövde ny geometri till allmänna relativitetsteorin.

*Föreläsare* Katharina Radermacher, doktorand i matematik, Kungliga Tekniska högskolan

### 21/11 Onyttig matematik?

Via en vandring längs grafteorins kanter och hörn når vi till slut en fixpunkt och till en mer än hundra år gammal sats, som fick en viktig tillämpning för cirka 20 år sedan. En tillämpning som man då för tiden knappast kunde drömma om.

*Föreläsare* Clas Löfwall, professor em. i matematik, Stockholms universitet

### 28/11 Jakten på ungdomens källa eller Varför Gilgamesh borde ha studerat matematik

Varför åldras vi? Hur kan något gammalt generera något ungt? Vi kombinerar matematisk modellering och experimentellt arbete för att

förklara mekanismen bakom åldrande och för-  
yngning. Detta kan få stor betydelse för att före-  
bygga, diagnostisera och behandla ålders-  
relaterade sjukdomar.

*Föreläsare* Marija Cvijovic, docent i bio-  
matematik, Göteborgs universitet

### 5/12 Kryptomaskinen Enigma och RSA-kryptering

Under andra världskriget användes den berömda  
Enigma-maskinen. En kryptering som fungerar  
eftersom sändare och mottagare har samma  
krypteringsnyckel för att koda och avkoda ett  
meddelande. Men liknande skulle vara svårt att  
organisera för nätets miljarder användare av  
bl. a. banktjänster.

*Föreläsare* Björn Bergstrand, forskningsingenjör  
vid Matematiska institutionen, Stockholms  
universitet

*Programansvarig* Kristin Dahl

*Tid* Fem måndagar kl. 13.00–14.45: 7/11 – 5/12

*Lokal* Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

*Avgift* 500 kr

*Arrangemang nummer* 630

Starka  
parfyer  
undanbedes

# Seminarieserie

## Natt och aska: Förintelsens litteraturer

Flera av de som överlevde Förintelsen har i litte-  
rär form vittnat om sina upplevelser. De romaner  
och dikter som skrevs är samtidigt historiska  
dokument och litteratur.

Denna serie kommer att både undersöka de  
teoretiska förutsättningarna för den litteratur  
som benämns som "Förintelselitteratur" och  
närmläsa några viktiga författarskap. Det gäller  
både "vittnesförfattare" som Primo Levi, Imre  
Kertész, Robert Antelme etc. och författare som i  
litterär form gestaltat Förintelsen. Även författare  
som räknar sig som efterlevande till överlevare  
eller förövare, de så kallade andra och tredje  
generationerna, kommer ges utrymme. I slutet av  
serien kommer dessutom skandinaviska författare  
som skrivit om Förintelsen att diskuteras.  
Seminarieserien är en del av ett pågående arbete  
att författa en lärobok i ämnet och seminarierna  
kommer att växa fram parallellt med forskningen  
och boken.

Max 16 deltagare.

*Litteratur* Litteraturlista finns tillgänglig  
på [www.senioruniversitetet.se](http://www.senioruniversitetet.se) under kurs-  
beskrivningen

*Seminarieledare* Daniel Pedersen, forskare i  
litteraturvetenskap, Stockholms universitet

*Programansvarig* Catherine Dahlström

*Tid* Fem onsdagar kl. 17.30-19.15:

start 28/9

*Lokal* Hagagatan 1, rum Heidelberg

*Avgift* 500 kr

*Arrangemang nummer* 650



# Vandringar och exkursioner

## Kulturhistoriska vandringar på nedre Norrmalm och i Vasastan

På 50-talet utplånades nästan totalt tre århundradens bebyggelse i gamla Klara. Stadens centrala delar avfolkades. Idag försöker man göra cityområdet till en levande stadsdel igen.

– *Stora Barnhuset* kom till 1624 för att härberga tiggare och ”tidstjuvar”. Det ägde bestånd i 250 år innan verksamheten flyttades till Norrtullsgatan.

– Området kring *Norra Bantorget*, förknippat med arbetarrörelsens historia.

– *Sabbatsbergsområdet*, från mitten av 1700-talet uppsamlingsplats för Stockholms allra fattigaste befolkning, men också träffpunkt för dem som hade råd att dricka brunn.

– *Observatorielunden*, ”kunskapens kvarter”, Stockholms tilltänkta motsvarighet till Quartier Latin.

I tre vandringar under ledning av Berit Dahlström, får vi ta del av dessa trakters kulturhistoria. Före varje vandring beskriver hon i en föreläsning det område som skall besökas.

### Vandring 1:

#### Från det gamla Klara till det nya

*Samling* på Mynttorget

### Vandring 2:

#### Från Stora Barnhuset till

#### Sabbatsbergsområdet

*Samling* utanför Norra Latin, Drottninggatan 71B

### Vandring 3:

#### Från Adolf Fredriks kyrkogård till Blå Tornet

*Samling* utanför Adolf Fredriks kyrkogård, Sveavägen/Adolf Fredriks kyrkogata

*Föreläsare/Ciceron* Berit Dahlström, socionom och stockholmskännare

*Kontaktperson* Karin Javelin

*Lokal* Utsikten, Rehmsgatan 20, 6 tr

*Avgift* 600 kr

*Tid* Sex tisdagar – förmiddag

*Föreläsningar* kl. 10.00-11.45: 20/9, 18/10, 1/11

*Vandringar* kl. 10.00-12.15: 27/9, 25/10, 8/11

*Arrangemang nummer* 700

*Tid* Sex onsdagar – förmiddag

*Föreläsningar* kl. 10.00-11.45: 28/9, 26/10, 2/11

*Vandringar* kl. 10.00-12.15: 12/10, 9/11, 16/11

*Arrangemang nummer* 710

*Tid* Sex onsdagar – eftermiddag

*Föreläsningar* kl. 13.00-14.45: 21/9, 5/10, 19/10

*Vandringar* kl. 13.00-15.15: 28/9, 12/10, 26/10

*Arrangemang nummer* 720

## Konstvandringar

Under höstens tre konstvandringar tittar vi närmare på konst och arkitektur kring Kungliga Tekniska högskolan och innerstadens vackra bankpalats samt i en stadsdel i omvandling, Liljeholmskajen. Guider är Marie Andersson och Eva Palmqvist från Konstvandringar Stockholm.

### 6/10 Konst och arkitektur kring

#### Kungliga Tekniska högskolan

1917 invigdes KTH, ritad av Erik Lallerstedt. Redan från början fanns konstnärlig utformning med i planeringen, som detaljelement på fasader, konstverk inne i byggnaderna eller fristående föremål på de öppna gårdarna. Denna tradition med hög kvalitet på arkitekturen och inköp av moderna konstverk fortgår än idag.

*Mötesplats* Industribrunnen, KTH, Valhallavägen

### 13/10 Bankpalatsens konst och arkitektur

I slutet av 1800-talet försköts Sveriges finanscentrum från Gamla Stan till nedre Norrmalm. Genom att uppföra imponerande byggnader med detaljrika fasader kunde bankerna visa att här finns både resurser och världsvana, styrka och säkerhet. Det här är en vandring inriktad på arkitektur och bankhistoria där vi lär oss att tyda fasadernas budskap från svunna tider.

*Mötesplats* Gustav Adolfs torg, utanför UD

### 20/10 Konst och arkitektur kring Liljeholmskajen

Vid Liljeholmskajen byggs det för fullt och en helt ny stadsdel har nu börjat ta form. Under vandringen tittar vi närmare på arkitekturen, gestaltningen av det offentliga rummet i form av torg, lekpark och gaturum samt många av de nya konstverk som alla har tillkommit under de senaste åren.

*Mötesplats* Liljeholmsstorget, skulpturen ”Sländan”, nära Tvärbanans hållplats

*Föreläsare/guide* Marie Andersson, konstpedagog, Eva Palmqvist, konstvetare och konstpedagog  
*Programansvarig* Kersti Thornéus

*Avgift* 450 kr

*Tid* Tre torsdagar 6/10, 13/10, 20/10

kl. 10.00-11.30 *Arrangemang nummer* 730

kl. 13.00-14.30 *Arrangemang nummer* 740

## Tätortsnära natur Bostäder eller grönområden – en klassisk konflikt

Det finns i Stockholmsregionen många exempel på naturområden som varit föremål för exploateringsplaner av olika slag, men som i sista stund blivit "räddade" och avsatta som naturskyddsområden. Även idag förs en intensiv debatt om vissa områden ska förbli grönområden eller tas i anspråk för annat. Efterfrågan på bostadsmark är stor, samtidigt som insikten om de tätortsnära grönområdenas betydelse för rekreation, friluftsliv och folkhälsa ökat. De valda exkursionsområdena är, eller har varit, föremål för markanvändningskonflikter.

### 13/9 Kultur, natur och hälsa

*Föreläsare* Töres Theorell, professor em., Stressforskningsinstitutet, Stockholms universitet

### 14/9 Synen på grönytorna i en tid av expansion och bostadsbrist

Hur resonerar Stockholms stad och andra kommuner i regionen?

*Föreläsare* Lennart Tonell, universitetslektor, Samhällsplanerarprogrammet, Stockholms universitet

### 20/9 Råstasjön – strandskyddet starkare än vad politikerna tror

Eftermiddagsexkursion till fots runt Råstasjön, Sundbyberg. Ett stort bostadsprojekt har godkänts i flera instanser men stoppades nyligen av Mark- och miljööverdomstolen då planerna inkräktade på strandskyddsområdet.

### 27/9 Tyresta – urskogen som var nära att avverkas

Heldagsexkursion i ett av södra Sveriges största urskogsområden bara 20 km från Stockholms centrum. Från avverkningshot på 1920-talet till nationalpark 1993. Hur gick det till?

*Exkursionsledare båda exkursionerna* Bo Eknert, fil lic, bio-geovetare, Stockholms universitet  
*Programansvarig* Anders Yrgård, anders.yrgard@hotmail.com  
*Tid* Två föreläsningar, den 13/9 och 14/9, kl. 10.00-11.45.

Två exkursioner, den 20/9 (eftermiddag) och 27/9 (heldag). Samlingsplats och tid meddelas i samband med introduktionen. Räkna med 2-4 timmar på plats + resor till och från området.  
*Lokal* Geovetenskapens hus, Stockholms universitet. Sal meddelas via e-post inför starten, liksom samlingsplats för exkursioner.  
*Tillgänglighet* Exkursionsområdena kan nås med SL-trafiken. I fält rör vi oss till fots på grusgångar och småkuperade skogsstigar. Kortare

avvikelser på obanad skogsmark kan förekomma. Individuell matsäck eller, i förekommande fall, måltid på närbelägen servering. Fälthögtalare medföres, men vi förfogar ej över hörslina.

Gruppstorlek: Max 25 deltagare

*Återkommande arrangemang* Strävan är att programrubriken ska återkomma följande termin med nya exkursionsmål.

*Avgift* 900 kr

*Arrangemang nummer* 750

## Bland rösen och fornåkrar – 2000 år med svenska bönder

Hur kan vi spåra och rekonstruera vårt historiska bondelandskap? När uppstod byar, och hur utvecklades dessa? Lantmäterikartor tillsammans med de fysiska spåren efter husgrunder, fägor, fornåkrar m.m. är ett kulturarv, som berättar om livet och samhällets förändring under 2000 år. Den historiskgeografiska forskningens teori, metoder, källmaterial och kunskapsläge presenteras.

I fält tolkar vi landskapet och kulturarvet i ett historiskt geografiskt perspektiv och besöker bl. a. en geometriskt reglerad radby med ursprung i medeltiden.

### 14/9 Hur studerar vi landskap i "historiskt geografiskt perspektiv"?

### 15/9 Vad vet vi om järnålderns och medeltidens agrara landskap?

### 21/9 Vad berättar de historiska lantmäterikartorna? Studiebesök på Riksarkivet i Arninge

*Föreläsningar och studiebesök* Bengt Windelhed, fil dr i kulturgeografi, lektor em., Södertörns högskola

### 22/9 Bönder formade landskapet. Historiskt geografiskt perspektiv på lämningar i det agrara landskapet

Heldagsexkursion med abonnerad buss i det historiska landskapet i Stockholms norra omgivning.

*Exkursionsledning* Bengt Windelhed och Anders Yrgård, fil lic i naturgeografi, Stockholms universitet

*Programansvarig* Anders Yrgård, anders.yrgard@hotmail.com

*Tid* Föreläsningar den 14 och 15/9 kl. 13.00-14.45. Studiebesök den 21/9 kl. 13.00-16.00.

Exkursion heldag den 22/9, klockslag meddelas.

Lokal Föreläsningar i Geovetenskapens hus, Stockholms universitet. Sal och vägvisning meddelas via e-post, liksom samlingsplats och färdväg för exkursionen.

Avgift 975 kr inkl. exkursionsbuss

Arrangemang nummer 760

Återkommande arrangemang Strävan är att temat ska återkomma med nya exkursionsmål i annan del av Stockholm-Mälardalen.

## Exkursion med övernattnig

### Landskapet berättar

Om dessa landskap kunde tala! I tider med allvarliga kriser i samhällsutvecklingen, har storskaliga tekniska ingrepp åstadkommit bestående förändringar i landskapsbilden på Närkeslätten. Visserligen har det mångmiljonåriga naturlandskapet, och dess tillgångar, spelat människan i händerna, men till vilket pris? Hur ska vi i dagens och framtidens landskapsbild hantera ett 100 m högt, rykande avfallsberg, som vi besöker 2016, respektive följderna av Sveriges största sjösänkning, som vi besöker vid ett senare tillfälle?

### Kvarntorpshögen – turistattraktion och tickande miljöbomb

Med oljeutvinningen på 1940-talet, i krigets skugga, massakrerades en idyllisk bondebygd till ett rykande och svavelosande industrilandskap, som bestod ända in på 1960-talet. Varför just i Kvarntorp och hur gick det till?

I dag utgör det allt grönare industriminnet en viktig tillgång för besöksnäringen. Men över områdets vattenspeglar, golfbanor, industriminnet och vandringsleder ruvar den 100 meter mäktiga Kvarntorpshögen, ett monument bestående av 40 000 000 m<sup>3</sup> skifferaska, den största avfallsdeponin i sitt slag i Sverige, och som årligen lockar tusentals besökare. På toppen, bland rykande marksprickor och ”Konst på hög”, har besökaren utsikt över halva Närke.

Vad ska vi ta oss till med högen och dess 700-gradiga innehåll? Är den uranhaltiga deponin en tillgång eller en belastning?

På väg till Kvarntorp uppmärksammas spillrorna av Kalklinbanan, en gång ett av världens främsta industriminnet, som under nästan ett halvsekel transporterade kalksten från Forsby vid Hjälmaren till Köping.

### Praktisk information

I Avgiften (3450 kr) ingår följande:

- Förberedande föreläsningar och visst exkursionsmaterial
- Alla bussresor Stockholm – exkursionsområdet t.o.r.
- Logi i dubbelrum i Örebro (Scandic, gångavstånd till centrum)
- Frukostbuffé på hotellet dag 2 och 3
- Förbeställd, gemensam middag på hotellet dag 1 och 2
- Förbeställd, gemensam lunch dag 1, 2 och 3.
- Genomgång på plats av miljösituationen och guidning i området
- Vid behov tillgång till transport upp och ned på Kvarntorpshögen
- Guidning ”Konst på hög”
- Entré och visning av Stenbruksmuséet och Yxhult AB:s kontorsbyggnad med säregen konst och inredning.

*Tillkommer* Ev enkelrumstillägg 1.040 kr/två nätter samt enklare kaffepauser

*Antal deltagare* Max 30

*Exkursionsledare/guider* Anders Yrgård, fil lic i naturgeografi, Stockholms universitet. Lektor Mattias Bäckström och medarbetare, Örebro universitet. Anders Fasth, gallerist och initiativtagare till ”Konst på hög”. Museiguide.

*Programansvarig* Anders Yrgård

*Tid* Förberedande föreläsningar i Stockholm den 21/9 och 28/9 kl. 10.00-11.45 (onsdagar). Exkursion med övernattnig 3-5/10 (må-on).

*Avgift* 3450 kr i delat dubbelrum

*Tillgänglighet* Plana grusstigar och industrimark. Transport upp på Kvarntorpshögen. Toppområdets unika konstillationer på jämn markyta med påtagliga nivåskillnader. Fälthögtalare medföres, dock ej tillgång till teleslinga.

*OBS! Sista anmälningsdag* 22/8.

*Arrangemang nummer* 770

Starka  
parfyer  
undanbedes

# Universitetskurser

Starka  
parfyer  
undanbedes

*Anmälan* Ny anmälan krävs varje termin. För deltagare i flerterminkurser tillämpas förtursanmälan.

*Nya deltagare* kan ansluta sig till en pågående flerterminkurs.

*Lokalerna* är handikappanpassade om ej annat anges. Med hänsyn till många allergiker undanbedes starka parfyer.

*Kontaktperson* för universitetskurser är Ingela Karlsson, tfn 070-654 05 95  
ingela.karlsson1@gmail.com

Senioruniversitetets kurser utgör fristående kurser i respektive ämnen. De har sin motsvarighet antingen vid Stockholms universitet eller närliggande universitet och högskolor, eller utgår ifrån kurser och material som används vid dessa lärosäten. Kursernas omfattning anges i högskolepoäng. Studietakten innebär normalt motsvarande 7,5 poäng per termin, d.v.s. kvartsfart.

*Undervisningen* består av föreläsningar och/eller seminarier och i förekommande fall av studiebesök eller liknande. Undervisningen meddelas i regel av lärare som undervisar eller har undervisat vid universitet eller högskola eller har doktorsexamen. Några formella behörighetskrav ställs inte, men om särskilda förkunskaper krävs i något ämne för att tillgodogöra sig kursen anges detta särskilt.

*Tentamensprov* kan anordnas för dem som så önskar. Intyg om godkänt prov lämnas. Obs! Dessa intyg kan inte användas vid ansökan till universitet och högskolor. Våra kurser är inte poänggivande.

*Kostnader* för litteratur och entréavgifter tillkommer. Akademi-bokhandeln, Mäster Samuelsgatan 32, har studeranderabatt på vissa kursböcker mot uppvisande av Senioruniversitetets kallelse.

Nyhet!

Avgiftsfri föreläsning:

## Studieteknik – Konsten att lära

Tisdag 20/9 kl. 10.00-12.30 i Zetasalen, ABF-huset, erbjuder vi alla som har anmält sig till universitetskurserna en avgiftsfri föreläsning med temat "Studieteknik – Konsten att lära".

Föreläsare: Niklas Ericsson.

Anmälan görs till kansliet på e-post: [kansliet@senioruniversitetet.se](mailto:kansliet@senioruniversitetet.se)

## **Ekonomisk historia** Från Homo Sapiens sapiens till the Economic Man

### **Grundkurs: 30 poäng. Moment 3:4.**

*Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.*

Ekonomisk historia är ämnet där dagens frågor om arbetskrisen, de svältande i överflödssamhället och teknikutvecklingens närmast lagbundna fortskridande mot allt mäktigare maskiner i människornas tjänst ges sina historiska paralleller och förklaringar.

30-poängskursen i ekonomisk historia går nu in på sin tredje termin. Efter att i de föregående två delkurserna ha format en bred kunskap om den ekonomisk-historiska utvecklingen griper vi oss här an frågan om hur denna historia har förstått i sin samtid. Från persernas förakt för grekernas lögn på marknaden vandrar vi ända fram till dagens ekonomiska tänkande där marknaden tänks som en frihetens garant i världen. På vägen stöter vi på frågor om varför välstånd uppstår, och vilket välstånd som räknas som ekonomiskt under olika tider. Termin fyra ägnas en fördjupning inom olika ekonomisk-historiska forskningstraditioner.

Nya deltagare är välkomna.

*Litteratur* Litteraturlista finns tillgänglig på [www.senioruniversitetet.se](http://www.senioruniversitetet.se) under kursbeskrivningen

*Kursledare* Daniel Berg, doktorand i ekonomisk historia, Stockholms universitet, [daniel.berg@ekohist.su.se](mailto:daniel.berg@ekohist.su.se)

*Tid* Åtta onsdagar kl. 10.00-12.30:  
28/9 – 16/11

*Lokal* Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41  
*Avgift* 975 kr  
*Arrangemang nummer* 800

## **Praktisk filosofi** Argumentationsanalys

### **Grundkurs: 30 poäng. Moment 1:4.**

*Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.*

I Sverige skiljer vi av tradition mellan praktisk och teoretisk filosofi. Den praktiska filosofin handlar främst om hur man bör handla, medan den teoretiska handlar om vad man bör tro på.

Första terminens kurs i praktisk filosofi heter ”Argumentationsanalys”. Syftet är att reda ut vad som kännetecknar ett bra argument och få fördjupade färdigheter i att argumentera, liksom att känna igen och undvika vanliga argumentationsmisstag.

Mer specifikt kommer vi att gå igenom vilka argument för ett påstående som utgör goda skäl

för att tro på påståendet, skillnaden mellan hållbarhet och relevans hos ett argument, samt vad en dold premis är för något. Betänk att ett argument kan verka övertygande på de som hör det även om det är dåligt och tvärtom. I den här kursen lär vi oss skilja på just bra och dåliga argument.

Vi går också igenom den viktiga skillnaden mellan normativa påståenden och faktapåståenden, liksom teorier om vad sanning och kunskap är, och vanliga typer av definitioner.

*Litteratur* Litteraturlista finns tillgänglig på [www.senioruniversitetet.se](http://www.senioruniversitetet.se) under kursbeskrivningen

*Kursledare* Åsa Burman, fil dr, Stockholms universitet, [asa.burman@philosophy.su.se](mailto:asa.burman@philosophy.su.se) och Olle Torpman, fil dr, Stockholms universitet, [olle.torpman@philosophy.su.se](mailto:olle.torpman@philosophy.su.se)

*Tid* Åtta fredagar kl. 13.00-15.30:  
7/10 – 25/11

*Lokal* Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41  
*Avgift* 975 kr  
*Arrangemang nummer* 810

## **Praktisk filosofi** Miljöetik

### **Fristående kurs: 7,5 poäng.**

”Miljöetik” är kortfattat en tillämpning av etiken på miljöns område. Etik kan kort sägas vara studiet av normer och värderingar, om vad som är rätt/fel respektive bra/dåligt. Miljön som tillämpningsområde innefattar en uppsjö av specifika problemområden, såsom hur människor behandlar djur, utarmar skogar, bidrar till global uppvärmning, och utfiskning av haven och så vidare. Dessa är också de områden kring vilka vi i denna kurs ska ställa oss etiska frågor: Vad är rätt/fel att göra åt dem? Vi kommer också att diskutera olika miljöcentrerade moralteorier, samt sätt på vilka moralteorierna kan utvärderas: Vilken moralteori är egentligen den mest rimliga? Och hur ska vi gå till väga för att fatta vettiga miljöbeslut under rådande osäkerhet?

*Litteratur* Litteraturlista finns tillgänglig på [www.senioruniversitetet.se](http://www.senioruniversitetet.se) under kursbeskrivningen

*Kursledare* Olle Torpman, fil dr, Stockholms universitet, [olle.torpman@philosophy.su.se](mailto:olle.torpman@philosophy.su.se)  
*Tid* Åtta fredagar kl. 9.30-12.00:  
30/9 – 14/10, 28/10 – 11/11, 25/11, 2/12

*Lokal* Utsikten, Rehnsgatan 20, 6 tr  
*Avgift* 975 kr  
*Arrangemang nummer* 820

## Historia Från antiken till medeltiden

### Grundkurs: 30 poäng. Moment 1:4.

*Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.*

Historia handlar om människor förr – hur de försörjde sig, hur de tänkte och hur de bar sig åt mot varandra. Ämnesbredden är stor, både i tid och rum. Synsätten är många. Genom att studera historia kan du bättre förstå och kunnigare diskutera det som händer i dagens samhälle, här i Sverige och i världen. Det kritiska tänkandet genomsyrar utbildningen och ökar din förmåga att självständigt ta ställning till historiska problem och förklaringar. Här får du möjligheter att tänka om! Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och ett museibesök.

Under den första terminens studier kommer vi att se hur de första mänskliga samhällena skapas i och med övergången till jordbruk och hur de utvecklas till högcivilisationer. Vi följer den mänskliga utvecklingen genom antiken Grekland och Rom fram till den europeiska medeltiden och den katolska kyrkans utbredning. Vi får inblickar i såväl vardagsliv som storpolitik under resans gång. Tonvikten ligger på Europas historia.

*Litteratur* Litteraturlista finns tillgänglig på [www.senioruniversitetet.se](http://www.senioruniversitetet.se) under kursbeskrivningen

*Kursledare* Niklas Ericsson, fil dr, Stockholms universitet, 070-731 19 48, [niklas.ericsson@historiker.se](mailto:niklas.ericsson@historiker.se)

*Tid* Åtta torsdagar kl. 9.30-12.00:  
15/9, 22/9, 6/10, 13/10 (halvgrupp),  
20/10 (halvgrupp), 27/10 (museibesök), 10/11,  
17/11 (halvgrupp), 24/11 (halvgrupp), 1/12  
*Lokal* Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41  
*Avgift* 975 kr, kostnad för kompendium tillkommer

*Arrangemang nummer 830*

## Historia Lagar, domstolar och brottslingar i Sveriges historia 1200-2000

### Fristående kurs: 15 poäng. Moment 1:2.

*Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.*

Kursen handlar om rättshistoria i Sverige från 1200-talet fram till våra dagars Sverige med utblickar till övriga Europa för att förstå den svenska rättsutvecklingen.

På många sätt är förändringen av rättskipningen en spegling av samhällets utveckling. Vi börjar med de medeltida landskapslagarna och hur man såg på brottslingar och brott – och hur man ansåg att man skulle få människor att följa

lagarna. Med tiden ändras samhället, vilket leder till att även lagarna ändras. Nya typer av brott och brottslingar dyker upp, såsom edsöresbrytare, häxor och suicidalmördare, för att sedan försvinna. Vi studerar brottslingarna, deras offer, de som dömer i domstolarna och de som ska upprätthålla ordningen, poliserna.

Vi tar upp teorier om brottslighetens förändring eller kontinuitet, såsom civiliseringsteorier och kriminologiska teorier.

Vi läser litteratur om rättshistoria och studerar källor såsom lagar och domböcker. Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och ett museibesök.

*Litteratur* Litteraturlista finns tillgänglig på [www.senioruniversitetet.se](http://www.senioruniversitetet.se) under kursbeskrivningen

*Kursledare* Niklas Ericsson, fil dr, Stockholms universitet, 070-731 19 48, [niklas.ericsson@historiker.se](mailto:niklas.ericsson@historiker.se)

*Tid* Åtta fredagar kl. 9.30-12.00:  
16/9, 23/9, 7/10,  
14/10 (halvgrupp), 21/10 (halvgrupp),  
28/10 (museibesök), 11/11,  
18/11 (halvgrupp), 25/11 (halvgrupp),  
2/12

*Lokal* Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41  
*Avgift* 975 kr, kostnad för kompendium tillkommer

*Arrangemang nummer 840*

## Historia Stockholms historia Det gamla Stockholm

### Fristående kurs: 15 poäng. Moment 1:2.

*Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.*

Kursen tar upp Stockholms historia över två terminer. Under den första terminen kommer vi att följa stadens utveckling från dess början fram till dess att den moderna staden börjar växa fram runt sekelskiftet 1800.

Vi kommer att fördjupa oss bland mycket annat i stadsplanering från grundandet och utbredningen under 1600-talet, skråväsendets framväxt under medeltiden, borgmästarnas och rådmännens arbete, brottsligheten under stormaktstiden och köpmännens villkor under frihetstiden. Stockholm sätts också in i de storpolitiska sammanhangen, som när Gustav Vasa ville bygga upp en stark stat i Sverige – med Stockholm som den viktigaste pusselbiten. Vi läser även om vardagslivet, såsom det kunde te sig för kvinnor, invandrare och gamla.

Vi läser litteratur om Stockholm, studerar källor från den stockholmska verkligheten och diskuterar bilder, målningar och kartor.

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och ett museibesök.

*Litteratur* Litteraturlista finns tillgänglig på [www.senioruniversitetet.se](http://www.senioruniversitetet.se) under kursbeskrivningen

*Kursledare* Niklas Ericsson, fil dr, Stockholms universitet, 070-731 19 48, [niklas.ericsson@historiker.se](mailto:niklas.ericsson@historiker.se)

*Tid* Åtta onsdagar kl. 9.30-12.00: 14/9, 21/9, 5/10, 12/10, 26/10 (museibesök), 9/11, 16/11, 30/11

*Lokal* Utsikten, Rehnsgatan 20, 6 tr  
*Avgift* 975 kr, kostnad för kompendium tillkommer

*Arrangemang nummer* 850

### Idéhistoria Från franska revolutionen till fin de siècle

**Grundkurs: 30 poäng. Moment 3:4.**

*Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.*

Idéhistoria handlar om tänkandets historia från antiken till våra dagar; föreställningar om världen och kosmos, naturen och kulturen.

Genom att studera idéhistoria får vi perspektiv på den världsbild vi har idag. Insikt, sammanhang och förståelse kan därför sägas vara nyckelord, som tillsammans med ämnets tvärvetenskapliga karaktär gör idéhistoria till ett utmärkt kompletterande ämne - inte bara för humanister och samhällsvetare utan även för medicinare, naturvetare och teknologer.

I delkursen "Från franska revolutionen till fin de siècle" studerar vi bl. a. romantiken och idealismen, de stora politiska ideologiernas uppkomst, positivismen och marxismen, Darwin och utvecklingsbiologin, kolonialismen och ras-tänkandet, samt livsfilosofin hos tänkare som Kierkegaard och Nietzsche.

Litteraturen innefattar främst fortsättningen i böcker som ingått i tidigare delkurser.

*Litteratur* Litteraturlista finns tillgänglig på [www.senioruniversitetet.se](http://www.senioruniversitetet.se) under kursbeskrivningen

*Kursledare* Bernt Skovdahl, fil dr, universitetslektor em., Södertörns högskola, [skovdahlbernt@gmail.com](mailto:skovdahlbernt@gmail.com)

*Tid* Åtta onsdagar kl. 13.00-15.30: 28/9 – 16/11

*Lokal* Zetasalen, ABF-huset, Sveavägen 41  
*Avgift* 975 kr  
*Arrangemang nummer* 860

### Konstvetenskap Från 1700- till 1900-talet

**Grundkurs: 30 poäng. Moment 3:4.**

*Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.*

Moment 3 ägnas perioden 1700 till 1900, från senklassicism och rokokot.o.m. impressionism och postimpressionism. Vi uppmärksammar konsten i spänningsfältet mellan kunglig magnificens, aristokrati och borgerskap, samt konstillivets villkor, ideal och utveckling inom akademi, salong och offentlighet. Landskapet betraktas som kuliss respektive besjälad natur. Konstkritiken diskuteras liksom antikvurmen och franska revolutionens följder inom arkitektur, inredning och bildkonst. Nyklassicism, heroisk historia och romantiken med dess estetik för katastrof och koloristisk passion tas upp. Vi ser hur arkitektur och inredning i Sverige formas efter utländsk modell. Därefter följer "det moderna livets" heroism och fränsida, "Realismens" genombrott i Paris 1855 samt den estetiska chocken på Salongen 1863. Slutligen tar vi upp impressionismens hyllning av naturen, den därpå följande postimpressionismen, samt vurmen för det japanska och vidare variationer av varseblivningens estetik.

*Litteratur* Litteraturlista finns tillgänglig på [www.senioruniversitetet.se](http://www.senioruniversitetet.se) under kursbeskrivningen

*Kursledare* Nina Weibull, fil dr, f. d. 1:e intendent, Konstsamlingarna, Stockholms universitet, [nina.weibull@telia.com](mailto:nina.weibull@telia.com)

*Tid* Åtta tisdagar kl. 13.00-15.30: 4/10 – 25/10, 8/11 – 29/11

*Lokal* Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41  
*Avgift* 975 kr. Kostnad för kompendium tillkommer.

*Arrangemang nummer* 870

### Konstvetenskap Konst och arkitektur under 1900-talet

**Fristående kurs: 15 poäng. Moment 1:2.**

*Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.*

Med utgångspunkt i 1800-talets slut gör vi under två terminer en kronologisk exposé över 1900-talets olika konst- och arkitekturriktningar. Vi kommer också att ta upp den samtida konsten och arkitekturen.

Konstens roll och konstnärsrollens förändring under 1900-talet kommer att diskuteras. Under kursens gång kommer vi att se hur olika konstriktningar och estetisk experimentlusta gång på gång förändrar förutsättningarna för vad konst är och vad en konstnär gör.

På arkitekturens område kommer vi att följa den modernistiska arkitekturen från de tidiga pionjärerna till den världsomspännande arkitekturstil som kallas den internationella stilen. Vi kommer också att diskutera motståndet mot modernismen. Den experimentella och visionära arkitekturen under 1960-talet och postmodernismen blir därefter ämnen för vår uppmärksamhet.

Avslutningsvis ägnar vi oss åt den samtida konsten och arkitekturen.

*Litteratur* Litteraturlista finns tillgänglig på [www.senioruniversitetet.se](http://www.senioruniversitetet.se) under kursbeskrivningen

*Kursledare* Peder Fallenius, fil dr, verksam vid The Swedish Program, Handelshögskolan i Stockholm, 070-254 16 16, [peder.fallenius@swedishprogram.org](mailto:peder.fallenius@swedishprogram.org)

*Tid* Åtta fredagar kl. 9.30-12.00:

23/9, 14/10 – 4/11, 18/11 – 2/12

*Lokal* Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

*Avgift* 975 kr

*Arrangemang nummer* 880

### Konstvetenskap Rysslands medeltid: Konsten och dess "ryska själ"

**Tematisk kurs: 15 poäng. Moment 1:2.**

*Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.*

Kursen handlar om den ryska medeltida konsten och dess plats i den allmänna konsthistorien. Vi betraktar den bysantinsk-ryska konsten, överblickar de konstnärliga skolor som fanns under den tiden i Ryssland samt den ryska konsten utanför landets gränser. Kursen uppmärksammar de mest kända mästarna som arbetade i det ryska riket, bl. a. Theophanes Greken och Andrej Rublev.

Moment 1 omfattar tiden från 900- till första delen av 1300-talet och består av en teoretisk och en praktisk del. Detta innebär att utvalda lektioner blir inriktade på en självständig attribuering av föremål från den ryska konsten och konsten hos ryska handelspartners som Sverige och Tyskland.

Tyngdpunkten i kursen läggs på att lära sig att betrakta konstverk som egna historiska källor. Dessa ger en fördjupad syn på den historiska och sociala utvecklingen under en tid där det saknas skriftliga källor.

*Litteratur* Litteraturlista finns tillgänglig på [www.senioruniversitetet.se](http://www.senioruniversitetet.se) under kursbeskrivningen

*Kursledare* Svetlana Svensson, fil dr, Stockholms universitet, [svetlana.svensson@arthistory.su.se](mailto:svetlana.svensson@arthistory.su.se)

*Tid* Åtta fredagar kl. 12.30-15.00:

30/9 – 28/10, 11/11 – 25/11

*Lokal* Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41

*Avgift* 975 kr

*Arrangemang nummer* 890

### Litteraturvetenskap 1700-talets och 1800-talets litteratur

**Grundkurs: 30 poäng. Moment 3:4.**

*Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.*

I alla tider har människor berättat historier och skapat olika former av litterära verk. Denna grundkurs behandlar litteraturen och dess historia från antiken till nutid.

Kursens syfte är att vidga förståelsen för olika typer av litterära verk, att ge kunskaper om främst den västerländska litteraturens utveckling, samt att ge inblick och övning i modern litteraturvetenskaplig teori, metodik och forskning. Kursens fyra moment kan läsas i en följd under fyra terminer eller som fristående kurser.

Moment 3 behandlar 1700- och 1800-talens litteratur. Under denna period sker stora samhällsomvälvningar som avspeglas i litteraturen, både i vilka författare som träder fram, vilka ämnen som behandlas och vilka litterära former och genrer som blir de dominerande. Det moderna, industrialiserade samhället med ny teknologi, nya konsumtionsmönster och nya medier påverkar också vilka som läser och diskussionerna kring litteraturens betydelse och funktion.

Nya kursdeltagare är välkomna.

*Litteratur* Litteraturlista finns tillgänglig på [www.senioruniversitetet.se](http://www.senioruniversitetet.se) under kursbeskrivningen

*Kursledare* Anna Cavallin, doktorand i litteraturvetenskap, Stockholms universitet, [anna.cavallin@littvet.su.se](mailto:anna.cavallin@littvet.su.se)

*Tid* Åtta måndagar kl. 9.30-12.00:

19/9, 26/9, 17/10, 31/10, 14/11, 21/11, 28/11, 12/12

*Lokal* Utsikten, Rehnsgatan 20, 6 tr

*Avgift* 975 kr

*Arrangemang nummer* 900

Starka  
parfymer  
undanbedes



## Litteraturvetenskap Shakespeare in Context, in Print, and on Stage

### Fristående kurs: 7,5 poäng.

This course will explore some of William Shakespeare's plays within the major genres of tragedy, history, comedy and romance. Our main focus will be on what defines Shakespearean dramatic form, staging the plays and how they represent concepts of sexuality, political authority and social structure.

The following texts will be studied: Richard II, Henry IV part I, As You Like It, King Lear, The Tempest and some sonnets as well as critical material. Teaching will take place in English and participants will be expected to read the plays in the original as we shall be addressing Shakespeare's use of language. Discussion can, however, be in Swedish if necessary. Limited number of participants (25).

*Litteratur* Litteraturlista finns tillgänglig på [www.senioruniversitetet.se](http://www.senioruniversitetet.se) under kursbeskrivningen

*Kursledare* Catherine Dahlström, docent i engelska, Stockholms universitet, Ishrat Lindblad, docent i engelska, Stockholms universitet

*Tid* Åtta torsdagar kl. 9.30-12.00:  
6/10 – 24/11

*Lokal* Utsikten, Rehnsgatan 20, 6 tr  
*Avgift* 975 kr

*Arrangemang nummer* 910

## Musikvetenskap Musikdramatik Operett, musikal och 1900-talsoperan

### Fristående kurs: 15 poäng. Moment 2:2.

*Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.* Beteckningen musikdramatik innefattar en rad olika genrer där text, musik och teater samspelar. På kursen kommer genrerna opera, operett och musikal att belysas ur ett kulturhistoriskt perspektiv, där de enskilda verken relateras till yttre sociopolitiska sammanhang och samtida estetiska ideal. Varje genres särart som intermedial musikdramatisk form diskuteras med musiken i fokus.

Denna andra fristående termin ägnas åt operett, musikal och 1900-talsoperan – d.v.s. det moderna industrisamhällets musikdramatik, påverkad av populärkultur, modernism och postmodernism.

Nya deltagare är välkomna.

*Litteratur* Litteraturlista finns tillgänglig på [www.senioruniversitetet.se](http://www.senioruniversitetet.se) under kursbeskrivningen.

*Kursledare* Johanna Broman Åkesson, fil dr, Stockholms universitet,  
[johannabromanakesson@gmail.com](mailto:johannabromanakesson@gmail.com)

*Tid* Åtta onsdagar kl. 13.00-15.30:  
26/10 – 14/12

*Lokal* Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41  
*Avgift* 975 kr

*Arrangemang nummer* 920

## Psykologi Kognitiv neuropsykologi I: Hur fungerar våra hjärnor?

### Fristående kurs: 7,5 poäng.

Kunskapen om hjärnan ökar i snabb takt framförallt beroende på nya metoder som gör det möjligt att studera vad som pågår i våra hjärnor när vi upplever, tänker, minns och känner. Flera mycket stora forskningsprojekt bedrivs i Europa, USA och Japan och vi kan förvänta oss en fortsatt stark kunskapsutveckling inom kognitiv neuropsykologi och närliggande områden de närmaste åren. Det kan med fog hävdas att vi befinner oss i hjärnans århundrade.

Kursen tar upp den forskning som pågår i dag och de metoder som används för att studera hjärnan.

Följande teman behandlas under kursen:

- (1) Hjärnans uppbyggnad och funktion
- (2) Metoder för studier av hjärnan
- (3) Sinnens, upplevelser och motorik
- (4) Inlärning och minnesfunktioner
- (5) Medvetande, tänkande och språk
- (6) Känslor och affekt
- (7) Hjärnans plasticitet och vad som gynnar hjärnans funktioner under livets gång

*Litteratur* Litteraturlista finns tillgänglig på [www.senioruniversitetet.se](http://www.senioruniversitetet.se) under kursbeskrivningen

*Kursledare* Lennart Högman, fil dr, Stockholms universitet, [lh@psychology.su.se](mailto:lh@psychology.su.se)

*Tid* Åtta måndagar kl. 9.30-12.00:  
3/10 – 24/10, 21/11 – 12/12

*Lokal* Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41  
*Avgift* 975 kr

*Arrangemang nummer* 930

## Religionshistoria Fornordisk religion

### Fristående kurs: 7,5 poäng.

Tor, Oden och Freyja, Hel och Valhall – den fornnordiska mytologins främsta gestalter och begrepp har vi alla hört talas om. Men vad kan vi, i ljuset av dagens religionshistoriska forskning, veta om den fornnordiska religionen under vikingatiden? I denna kurs lär vi oss mer om vilket källmaterial vi har för vår kunskap, vi läser och analyserar mytologin utifrån olika synsätt och ser närmare på tankar om livet, döden och magi. Vi kommer även att behandla sambandet mellan de religiösa föreställningarna samt det vi känner till om kult, offer och heliga platser. Kristendomens ankomst till Norden och senare tiders intresse för och återanvändandet av den fornnordiska mytologin kommer att beröras under kursen.

Ett studiebesök tillkommer.

*Litteratur* Litteraturlista finns tillgänglig på [www.senioruniversitetet.se](http://www.senioruniversitetet.se) under kursbeskrivningen

*Kursledare* Sten Skånby, fil dr, Stockholms universitet, 070-812 67 57

*Tid* Åtta tisdagar kl. 10.00-12.30:  
27/9 – 15/11

*Lokal* Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41  
*Avgift* 975 kr  
*Arrangemang nummer* 940

## Sociologi Samhällsproblem

### Fristående kurs: 7,5 poäng.

Sociologin är å ena sidan intresserad av fenomen på makronivå, det vill säga sociala strukturer och system, å andra sidan av fenomen på mikronivå, det vill säga sociala relationer, interaktion och aktörskap. I gränssnittet mellan dessa två nivåer kan det uppstå spänningar och konflikter som ofta betecknas som samhällsproblem.

Kursen inleds med en introduktion till sociologiska teorier samt hur man rent praktiskt kan använda dem för att tolka, förstå och analysera olika sociala problem. Vidare tar kursen upp ett antal specifika samhällsproblem, som exempelvis kriminalitet och narkotika, men också kanske mer oväntade områden, som familjen, med fokus på hur de kan ses som samhällsproblem. Kursen ger en inblick i aktuell forskning och kommer även att fungera som utgångspunkt för diskussioner om hur dessa områden kan förstås i relation till förändringar i samhället.

*Litteratur* Litteraturlista finns tillgänglig på [www.senioruniversitetet.se](http://www.senioruniversitetet.se) under kursbeskrivningen

*Kursledare* Tove Sohlberg, fil dr, Stockholms universitet, [tove.sohlberg@sociology.su.se](mailto:tove.sohlberg@sociology.su.se)

*Tid* Åtta tisdagar kl. 13.00-15.30:  
27/9 – 18/10, 8/11 – 29/11

*Lokal* Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41  
*Avgift* 975 kr  
*Arrangemang nummer* 950

# Kurser i studiecirkelform

Studiecirkeln är en studieform i det lilla formatet och förutsätter ett aktivt engagemang från deltagarnas sida. Deltagarantalet är därför i de flesta fall begränsat till 14 (exklusive kursledaren). Om antalet deltagare är fler eller färre än 14, anges detta vid respektive kurs. De flesta språkkurserna, skrivarkurserna och matematikkursen är läsårskurser. Övriga kurser är i allmänhet terminskurser.

*Tid* Höstterminens kurser pågår i allmänhet tio veckor, i normalfallet med start vecka 39. Om någon lektion ställs in, t. ex. på grund av kursledarens sjukdom, läses den inställda lektionen in i veckan efter den ordinarie kurstidens slut.

*Lokalerna* är handikappanpassade om inte annat anges. På Hagagatan finns ett system med trådlös mikrofon och mottagare som kopplas till hörapparaten. Du som har behov av extra hörselstöd utöver din hörapparat ombeds kontakta studierektor Astrid Mellbom före kursstart.

Lokalerna på Hagagatan är utrustade med wi-fi.

Med hänsyn till många allergiker undanbedes starka parfymer. Eftersom vi har ömtåliga parkettgolv, får broddar och broddförsedda skor inte användas inomhus.

*Anmälan* För att försäkra dig om en plats bör du anmäla dig i god tid före vecka 39. Kurser med få deltagare anmälda kan komma att ställas in.

## Språk

För att undervisningen ska bli givande för alla och resultatet gott är det viktigt att deltagarna i en språkgrupp har ungefär samma färdighetsnivå. Byt därför gärna kursnivå, om du känner att du befinner dig i fel grupp.

För kurserna i arabiska, engelska, franska, italienska, nygrekiska, ryska, spanska och tyska tillämpar Senioruniversitetet Europarådets nivåskala. Denna skalas färdighetsnivåer utgör grund för de olika språkens kursplaner A1, A2, B1, B2, C1 och C2. För att få hjälp att hamna på rätt nivå, bör du göra ett eget språktest som du rättar själv! Webbaserade tester finns i de vanligaste språken och du kan gratis genomföra testet på nätet:  
<http://folkuniversitetet.se/Las-mer-om-sprak/Spraktest/>  
Webbaserade-spraktest/

I terminsprogrammet står språkkurserna i ordning efter kraven på förkunskaper.

*Kontaktperson* för studiecirkelarna är Astrid Mellbom, 08-765 84 13 (hemtelefon), 070-228 09 41.

Starka  
parfymer  
undanbedes

*Observera att de flesta språkkurserna är läsårskurser.*

# Europarådets nivåskala för självbedömning

Europarådets nivåskala är en skala för självbedömning. Om du nått upp till målen för en viss nivå ska du följa en kurs på nästa nivå. (Om du t. ex. har nått målen för A1 ska du alltså börja på nivå A2.)

*Nivå A1.* Jag kan förstå och använda mycket enkla ord och fraser i de mest grundläggande vardagslivssituationerna. Jag kan presentera mig själv och andra och ställa frågor om t. ex. var och hur någon bor, var någon arbetar och jag kan själv svara på liknande frågor. Jag kan kommunicera hjälpligt på ett mycket enkelt sätt om samtalspartnern talar långsamt och tydligt.

*Nivå A2.* Jag kan förstå fraser och de vanligaste orden som har att göra med shopping, närgeografi o.d. Jag kan kommunicera i enkla sammanhang och använda ett antal fraser för att på ett enkelt sätt beskriva min familj och andra människor, hur jag lever och bor, min utbildningsbakgrund och mitt nuvarande eller senaste arbete.

*Nivå B1.* Jag kan förstå huvuddragen i tydligt standardspråk som man regelbundet möter i arbetet och på fritiden. Jag kan hantera de flesta situationer som kan uppstå under resor i ett område där språket talas. Jag kan oförberedd ge mig in i samtal om kända, vardagliga ämnen. Jag kan ge skäl och förklaringar till mina åsikter.

*Nivå B2.* Jag kan följa huvuddragen i komplexa texter. Inom mitt specialområde förstår jag även fackdiskussioner. Jag kan kommunicera flytande, så att ett samtal med en infödd går i stort sett problemfritt. Jag kan förklara min ståndpunkt i en problemsituation och kan diskutera olika lösningars för- och nackdelar.

*Nivå C1.* Jag kan läsa en stor mängd krävande, även längre texter. Jag kan uttrycka mig nästan helt spontant och obehindrat utan att leta efter ord. Jag kan använda språket effektivt för sociala och yrkesmässiga ändamål. Jag kan uttala mig klart och välstrukturerat om komplexa sakförhållanden och ge utförliga beskrivningar eller rapporter.

*Nivå C2.* Jag kan utan problem förstå så gott som allt som jag hör eller läser och referera fakta och argument. Jag kan uttrycka mig spontant och helt flytande i så gott som alla situationer. Jag kan förstå och använda stilvariationer och andra finesser (t. ex. ironi). Mitt språk är korrekt och varierat.

# Arabiska

Arabiska talas av bortåt 200 miljoner människor i mer än 20 länder. Skriftspråket kallas modern standardarabiska. Med standardarabiska är det möjligt att göra sig förstådd i hela arabvärlden.

*Beträffande nivåbeteckningarna A1-A2 se här bredvid.*

## A2:1, Kommunikativ arabiska, nybörjarkurs, nionde terminen

*Kursplan på nivå A2.* Vi lär oss modern standardarabiska – det gemensamma språket för hela arabvärlden. Stor vikt läggs vid att öva att klara sig i vardagssituationer. Vi bygger upp ordförrådet och vi lär oss grammatikens grunder. För att delta i denna kurs bör du ha följt Senioruniversitetets kurs om åtta terminer eller ha motsvarande kunskaper.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* George Nehme, auktoriserad tolk, universitetsstudier i modern standardarabiska, 08-660 96 32, nehmegeorge@hotmail.com  
*Studiematerial* Arabic with ease (förlag Assimil), fr. o. m. kap. 35 samt texter som tillhandahålls av kursledaren.

*Tid* Tio måndagar kl. 9.30-11.00: 26/9 – 28/11

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Bologna

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 400

## A2:2, Kommunikativ arabiska, fortsättningskurs

*Kursplan på nivå A2.* Vi fortsätter att bygga upp ordförrådet och träna på grundläggande grammatik. Vi utvecklar förmågan att kommunicera muntligt och skriftligt. Textboken ger en insyn bl. a. i arabiskt liv och arabisk kultur. För att delta i denna kurs bör du ha följt Senioruniversitetets kurs 13 terminer eller ha motsvarande kunskaper.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Nadia Knight, fil kand, tidigare lärare vid bl. a. Stockholms universitet och UD, 08-756 11 92, kmmichael.knight@gmail.com  
*Studiematerial* J Wightwick & M Gaafar, Mastering Arabic 2, fr. o. m. sid. 154 samt kursledarens eget material.

*Tid* Tio måndagar kl. 11.30-13.00:

26/9 – 5/12 (en veckas uppehåll)

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Salamanca

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 401

# Engelska

Beträffande nivåbeteckningarna B1-C1, se sid 36.

## B1:1, Improve your English (1)

*Kursplan på nivå B1.* Syfte: att utveckla språkriktighet i tal och skrift. Kursen består bl. a. av hör-, läs- och skrivövningar, ordkunskap, grammatik i anslutning till översättningsövningar, gruppdiskussioner och talövningar.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Henrik Forsslund, fil mag, 08-612 88 13, henrik.forsslund@comhem.se

*Studiematerial* P. Coelho, Manuscript Found in Accra (Obs! Tas med till den första lektionen 26/9) och ev. English Grammar Check (gy kurs B/steg 6 – avvakta med inköp).

*Tid* Tio måndagar kl. 9.30-11.00:

26/9 – 5/12 (ej 3/10)

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Sorbonne

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 402

## B1:2, Improve your English (2)

*Kursplan på nivå B1.* Syfte: att utveckla språkriktighet i tal och skrift. Kursen består bl. a. av hör-, läs- och skrivövningar, ordkunskap, grammatik i anslutning till översättningsövningar, gruppdiskussioner och talövningar.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Henrik Forsslund, fil mag, 08-612 88 13, henrik.forsslund@comhem.se

*Studiematerial* P. Coelho, Manuscript Found in Accra (Obs! Tas med till den första lektionen 26/9) och ev. English Grammar Check (gy kurs B/steg 6 – avvakta med inköp).

*Tid* Tio måndagar kl. 11.30-13.00:

26/9 – 5/12 (ej 3/10)

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Sorbonne

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 403

## B1:3, Improve your English (3)

*Kursplan på nivå B1.* Syfte: att utveckla språkriktighet i tal och skrift. Kursens huvuddelar består av konversation, skrivövningar samt grammatik- och ordförrådsövningar.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Jonathan Stoch, 070-766 06 10, jonathan.stoch@folkuniversitetet.se

*Studiematerial* J. M. Coetzee, Youth och R. Gairns, S. Redman, Oxford Word Skills,

Idioms and Phrasal Verbs (Intermediate)

(Kan köpas in på [www.bokus.com](http://www.bokus.com) eller [www.adlibris.com](http://www.adlibris.com)).

*Tid* Tio tisdagar kl. 9.30-11.00: 27/9 – 29/11

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Oxford

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 404

## B1:4, Improve your English (4)

*Kursplan på nivå B1.* Syfte: att utveckla språkriktighet i tal och skrift. Kursens huvuddelar består av diskussion av boken, konversation och ordförrådsövningar.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Bradley Knopff, BA in North American Literature, PhD in Social Anthropology, bdknopff@gmail.com

*Studiematerial* A. Walker, You Can't Keep a Good Woman Down: Short Stories och

P. Watcyn-Jones, Vocabulary 4 (Penguin Books, finns på Bokus och Adlibris).

*Tid* Tio onsdagar kl. 15.30-17.00: 28/9 – 30/11

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Heidelberg

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 405

## B1:5, Discussing the Latest News (1)

*Kursplan på nivå B1.* A course for those who want to practice their English by discussing what is on in the media (radio, magazines & newspapers, TV). We will focus on good everyday English and a useful modern vocabulary. As an integrated part of the course there will be pronunciation review, some grammar where needed, looking at the latest trends in American and British society.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Bradley Knopff, BA in North American Literature, PhD in Social Anthropology, bdknopff@gmail.com

*Studiematerial* Texter som tillhandahålls av kursledaren.

*Tid* Tio fredagar kl. 9.15-10.45:

30/9 – 9/12 (ej 4/11)

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Oxford

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 406

## B1:6, Discussing the Latest News (2)

*Kursplan på nivå B1.* A course for those who want to practice their English by discussing what is on in the media (newspapers, TV). We will focus on current everyday English and a useful modern vocabulary. As an integrated part of the

course there will be pronunciation practice, some grammar where needed, introduction of new trends in British and American society.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Jonathan Stoch, 070-766 06 10

jonathan.stoch@folkuniversitetet.se

*Studiematerial* Texter som tillhandahålls av kursledaren.

*Tid* Tio tisdagar kl. 11.30-13.00: 27/9 – 29/11

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Oxford

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 407

## C1, Discussing literature

*Kursplan på nivå C1.* We will discuss modern English literature from a novel or short stories as well as other literary extracts. This course will also give you the opportunity to build up and improve your English vocabulary. Each participant will be able to participate in a vibrant discussion forum regarding the authors' work as well as other chosen articles or materials.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Bradley Knopff, BA in North American Literature, PhD in Social Anthropology, bdknopff@gmail.com

*Studiematerial* A. Walker, You Can't Keep a Good Woman Down: Short Stories.

*Tid* Tio måndagar kl. 15.30-17.00: 26/9 – 28/11

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Oxford

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 408

# Franska

*Huvudlärare* Lillian Hedman

**Nära 120 miljoner människor har franska som modersmål, vilket gör franskan till världens nionde största språk. Franska är officiellt språk eller undervisningsspråk i ett trettio-tal länder i Europa, Nord- och Mellanamerika, Afrika och Asien.**

*Beträffande nivåbeteckningarna A1-C2, se sid 36.*

## Repetitionskurser (nivå A1 och A2)

### A1a, Vous avez oublié votre français?

*Kursplan på nivå A1.* En kurs för "falska" nybörjare. Kursen vänder sig till dig som för länge sedan läst litet franska och som tycker dig ha glömt det mesta.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Carola Almqvist, fil kand,

070-494 90 68, carola.almqvist@gmail.com

*Studiematerial* B. Tillman m. fl., Escalade 1, textbok, övningsbok, facit.

*Tid* Tio måndagar kl. 13.30-15.00:

26/9 – 5/12 (en veckas uppehåll)

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Salamanca

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 409

### A1b, Vous avez oublié votre français?

*Kursplan på nivå A1.* En kurs för "falska" nybörjare. Kursen vänder sig till dig som för länge sedan läst litet franska och som tycker dig ha glömt det mesta.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Sigun Dafgård Norén, fil dr,

08-84 85 18, s.dafgard@globalnet.net

*Studiematerial* B. Tillman m. fl., Escalade 1, textbok, övningsbok, facit.

*Tid* Tio tisdagar kl. 11.30-13.00: 27/9 – 29/11

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Salamanca

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 410

### A2:1, Vous avez oublié votre français? (tredje terminen)

*Kursplan på nivå A1.* En kurs för "falska" nybörjare. Kursen vänder sig till dig som för länge sedan läst litet franska och friskat upp dina kunskaper under två terminer.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Harriette Persson, fil mag,

070-555 11 17, harriette.persson@isd.su.se

*Studiematerial* B. Tillman m. fl., Escalade 1, textbok, övningsbok, facit fr. o. m. kap. 19 samt Escalade 2 textbok, övningsbok, facit.

*Tid* Tio onsdagar kl. 11.30-13.00: 28/9 – 30/11

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Sorbonne

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 411

### A2:2, Vous avez oublié votre français? (fjärde terminen)

*Kursplan på nivå A1.* En kurs för "falska" nybörjare. Kursen vänder sig till dig som för länge sedan läst litet franska och som friskat upp dina kunskaper under tre terminer.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Harriette Persson, fil mag,

070-555 11 17, harriette.persson@isd.su.se

*Studiematerial V.* Waagaard m. fl., Escalade 2, textbok, övningsbok, facit fr. o. m. kap. 10.  
*Tid* Tio onsdagar kl. 9.30-11.00: 28/9 – 30/11  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Sorbonne  
*Avgift* 850 kr  
*Arrangemang nummer* 412

### A2:3a, Répétez votre français! (ny kurs)

*Kursplan på nivå A2.* Syfte: att friska upp grammatik och ordförråd samt öva praktisk vardagsfranska.

*Kurstid* Läsåret 2016/17  
*Ledare* Christine Gil San Pedro, diplomerad lärare i franska som främmande språk, 073-557 22 36, christine.gil-san-pedro@folkuniversitetet.se  
*Studiematerial V.* Waagaard m. fl., Escalade 3 (allt-i-ett-bok) samt facit, 2013.  
*Tid* Tio fredagar kl. 13.15-14.45: 30/9 – 9/12 (ej 4/11)  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Sorbonne  
*Avgift* 850 kr  
*Arrangemang nummer* 413

### A2:3b, Répétez votre français!

*Kursplan på nivå A2.* Syfte: att friska upp grammatik och ordförråd samt öva praktisk vardagsfranska. Kursen är en fortsättning på Vous avez oublié votre français? – fjärde terminen.

*Kurstid* Läsåret 2016/17  
*Ledare* Ghislaine Forsberg, fil kand, 070-427 91 81, ghislaine.forsberg@gmail.com  
*Studiematerial V.* Waagaard m. fl., Escalade 3 (allt-i-ett-bok) samt facit, 2013.  
*Tid* Tio tisdagar kl. 9.30-11.00: 27/9 – 6/12 (en veckas uppehåll)  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Bologna  
*Avgift* 850 kr  
*Arrangemang nummer* 414

### A2:3c, Répétez votre français!

*Kursplan på nivå A2.* Syfte: att friska upp grammatik och ordförråd samt öva praktisk vardagsfranska. Kursen är en fortsättning på Vous avez oublié votre français? – fjärde terminen.

*Kurstid* Läsåret 2016/17  
*Ledare* Margot Björkman, fil mag, 08-754 24 73, margot.b@tele2.se  
*Studiematerial V.* Waagaard m. fl., Escalade 3 (allt-i-ett-bok) samt facit, 2013.  
*Tid* Tio onsdagar kl. 13.30-15.00: 28/9 – 30/11  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Salamanca  
*Avgift* 850 kr  
*Arrangemang nummer* 415

### A2:4a, Répétez votre français!

*Kursplan på nivå A2.* Syfte: att fortsätta att friska upp grammatik och ordförråd samt öva praktisk vardagsfranska.

*Kurstid* Läsåret 2016/17  
*Ledare* Ghislaine Forsberg, fil kand, 070-427 91 81, ghislaine.forsberg@gmail.com  
*Studiematerial V.* Waagaard m. fl., Escalade 4 (allt-i-ett-bok), uppl. 2013.  
*Tid* Tio tisdagar kl. 11.30-13.00: 27/9 – 6/12 (en veckas uppehåll)  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Bologna  
*Avgift* 850 kr  
*Arrangemang nummer* 416

### A2:4b, Répétez votre français!

*Kursplan på nivå A2.* Syfte: att fortsätta att friska upp grammatik och ordförråd samt öva praktisk vardagsfranska.

*Kurstid* Läsåret 2016/17  
*Ledare* Christine Gil San Pedro, diplomerad lärare i franska som främmande språk, 073-557 22 36, christine.gil-san-pedro@folkuniversitetet.se  
*Studiematerial V.* Waagaard m. fl., Escalade 4 (allt-i-ett-bok), ny upplaga 2014 samt A. Fourrier, Le grand Meaulnes, Easy Readers (A2).  
*Tid* Tio onsdagar kl. 11.15-12.45: 28/9 – 7/12 (ej 2/11)  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Bologna  
*Avgift* 850 kr  
*Arrangemang nummer* 417

## Fortsättningskurser (nivå B1 och B2)

### B1:1a, Littérature, conversation et grammaire

*Kursplan på nivå B1.* Syfte: att läsa litterära texter i utdrag samt att utveckla muntlig uttrycksförmåga och grammatiska färdigheter. Kursen är en fortsättning på förra terminens kurs Répétez votre français!

*Kurstid* Läsåret 2016/17  
*Ledare* Lillian Hedman, fil mag, 08-712 57 53, lillian.hedman@telia.com  
*Studiematerial E.* Sandberg, Escalade Littéraire.  
*Tid* Tio torsdagar kl. 11.30-13.00: 29/9 – 1/12  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Oxford  
*Avgift* 850 kr  
*Arrangemang nummer* 418

### B1:1b, Littérature, conversation et grammaire

*Kursplan på nivå B1.* Syfte: litteraturläsning och övningar för att utveckla muntliga och grammatiska färdigheter. Kursen är en fortsättning på förra terminens kurs *Répétez votre français!*

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Christine Gil San Pedro, diplomerad lärare i franska som främmande språk, 073-557 22 36, christine.gil-san-pedro@folkuniversitetet.se  
*Studiematerial* R. Gary, *La vie devant soi*, Easy Readers (B1) samt kursledarens eget material.  
*Tid* Tio fredagar kl. 11.15-12.45: 30/9 – 9/12 (ej 4/11)  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Sorbonne  
*Avgift* 850 kr  
*Arrangemang nummer* 419

### B1:2a, Littérature, conversation et grammaire

*Kursplan på nivå B1.* Syfte: litteraturläsning och övningar för att utveckla muntliga och grammatiska färdigheter.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Sylvia Martin, fil mag, 073-209 80 60, sylvia.martin@tele2.se  
*Studiematerial* E. Sandberg, *Escalade littéraire* fr. o. m. kap. 5 samt kursledarens eget material.  
*Tid* Tio fredagar kl. 9.15-10.45: 30/9 – 9/12 (ej 4/11)  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Sorbonne  
*Avgift* 850 kr  
*Arrangemang nummer* 420

### B1:2b, Littérature, conversation et grammaire

*Kursplan på nivå B1.* Syfte: litteraturläsning och övningar för att utveckla muntliga och grammatiska färdigheter.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Sigun Dafgård Norén, fil dr, 08-84 85 18, s.dafgard@globalnet.net  
*Studiematerial* E. Sandberg, *Escalade littéraire* samt kursledarens eget material.  
*Tid* Tio fredagar kl. 11.15-12.45: 30/9 – 9/12 (ej 4/11)  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Oxford  
*Avgift* 850 kr  
*Arrangemang nummer* 421

### B1:2c, Littérature, conversation et grammaire

*Kursplan på nivå B1.* Syfte: litteraturläsning och övningar för att utveckla muntliga och grammatiska färdigheter.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Sylvia Martin, fil mag, 073-209 80 60, sylvia.martin@tele2.se  
*Studiematerial* E. Sandberg, *Escalade Littéraire* samt kursledarens eget material.  
*Tid* Tio måndagar kl. 9.30-11.00: 26/9 – 28/11  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Oxford  
*Avgift* 850 kr  
*Arrangemang nummer* 422

### B1:3, Littérature, conversation et grammaire

*Kursplan på nivå B1.* Syfte: litteraturläsning och övningar för att utveckla muntliga och grammatiska färdigheter.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Margareta Herber, fil mag, 08-746 70 97, margareta.herber@gmail.com  
*Studiematerial* A. de Saint-Exupéry, *Le Petit Prince*.  
*Tid* Tio måndagar kl. 11.30-13.00: 26/9 – 28/11  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Bologna  
*Avgift* 850 kr  
*Arrangemang nummer* 423

### B1:4, Littérature, conversation et grammaire

*Kursplan på nivå B1.* Syfte: att läsa enklare litterära texter i utdrag och enklare tidningstexter, samt att utveckla muntlig uttrycksförmåga, ordförråd, grammatisk säkerhet samt hörförståelse.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Margot Björkman, fil mag, 08-754 24 73, margot.b@tele2.se  
*Studiematerial* I. Némirovsky, *Le bal* samt kursledarens eget material.  
*Tid* Tio onsdagar kl. 15.30-17.00: 28/9 – 30/11  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Salamanca  
*Avgift* 850 kr  
*Arrangemang nummer* 424

### B1:5, Littérature, conversation et grammaire

*Kursplan på nivå B1.* Syfte: litteraturläsning och övningar för att utveckla muntliga och grammatiska färdigheter.



*Kurstid* Läsåret 2016/17  
*Ledare* Sigun Dafgård Norén, fil dr,  
08-84 85 18, s.dafgard@globalnet.net  
*Studiematerial* E-E. Schmitt, L'Enfant de Noé och  
N. Jonchère, Escalade Civilisation samt ytterligare  
texter som tillhandahålls av kursledaren.  
*Tid* Tio tisdagar kl. 13.30-15.00: 27/9 – 29/11  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Salamanca  
*Avgift* 850 kr  
*Arrangemang nummer* 425

### B1:6, Littérature et civilisation

*Kursplan på nivå B1.* Läsning av roman, samtalsövningar och fördjupning av vissa grammatiska moment.

*Kurstid* Läsåret 2016/17  
*Ledare* Sigun Dafgård Norén, fil dr,  
08-84 85 18, s.dafgard@globalnet.net  
*Studiematerial* E-E. Schmitt, L'Enfant de Noé och  
N. Jonchère, Escalade Civilisation samt ytterligare  
texter som tillhandahålls av kursledaren.  
*Tid* Tio onsdagar kl. 15.30-17.00: 28/9 – 30/11  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Oxford  
*Avgift* 850 kr  
*Arrangemang nummer* 426

### B1:7, Littérature, conversation et grammaire

*Kursplan på nivå B1/B2.* Syfte: att utveckla muntlig uttrycksförmåga, ordförråd och grammatisk säkerhet. Vi diskuterar också aktuella händelser/företeelser i det franska samhället med utgångspunkt i bl. a. tidningstexter.

*Kurstid* Läsåret 2016/17  
*Ledare* Christine Gil San Pedro, diplomerad lärare i franska som främmande språk, 073-557 22 36, christine.gil-san-pedro@folkuniversitetet.se  
*Studiematerial* O. Bourdeaut, En attendant Bojangles samt ytterligare texter som tillhandahålls av kursledaren.  
*Tid* Tio tisdagar kl. 13.45-15.15: 27/9 – 6/12 (ej 1/11)  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Sorbonne  
*Avgift* 850 kr  
*Arrangemang nummer* 427

### B2:1, Continuez à parler français!

*Kursplan på nivå B2.* Syfte: att utveckla förmågan att diskutera kring skönlitteratur och aktuella händelser.

*Kurstid* Läsåret 2016/17  
*Ledare* Lillian Hedman, fil mag,  
08-712 57 53, lillian.hedman@telia.com

*Studiematerial* M. Lévy, Toutes ces choses qu'on ne s'est pas dites.

*Tid* Tio torsdagar kl. 9.30-11.00: 29/9 – 1/12  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Oxford  
*Avgift* 850 kr  
*Arrangemang nummer* 428

### B2:2, Littérature et civilisation

*Kursplan på nivå B2.* Syfte: att i samband med litteraturläsningen samtala och utveckla ordförråd och språklig korrekthet. Vi diskuterar också aktuella händelser/företeelser i det franska samhället med utgångspunkt i bl. a. tidningstexter.

*Kurstid* Läsåret 2016/17  
*Ledare* Christine Gil San Pedro, diplomerad lärare i franska som främmande språk, 073-557 22 36, christine.gil-san-pedro@folkuniversitetet.se  
*Studiematerial* O. Bourdeaut, En attendant Bojangles samt ytterligare texter som tillhandahålls av kursledaren.  
*Tid* Tio onsdagar kl. 13.45-15.15: 28/9 – 7/12 (ej 2/11)  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Heidelberg  
*Avgift* 850 kr  
*Arrangemang nummer* 429

### B2:3, Littérature et civilisation

*Kursplan på nivå B2.* Litteraturläsning och samtal kring den lästa texten. Dessutom diskuterar vi aktuella händelser i det franska samhället med tidningsartiklar som underlag.

*Kurstid* Läsåret 2016/17  
*Ledare* Sigun Dafgård Norén, fil dr,  
08-84 85 18, s.dafgard@globalnet.net  
*Studiematerial* A. Laurain, Le Chapeau de Miterrand samt ytterligare texter som tillhandahålls av kursledaren.  
*Tid* Tio tisdagar kl. 15.30-17.00: 27/9 – 29/11  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Salamanca  
*Avgift* 850 kr  
*Arrangemang nummer* 430

### B2:4, Littérature et civilisation

*Kursplan på nivå B2.* Textläsning, samtalsövningar och fördjupning av vissa grammatiska moment. Vi diskuterar också aktuella händelser/företeelser i det franska samhället med utgångspunkt i bl. a. tidningstexter.

*Kurstid* Läsåret 2016/17  
*Ledare* Christine Gil San Pedro, diplomerad lärare i franska som främmande språk, 073-557 22 36, christine.gil-san-pedro@folkuniversitetet.se

*Studiematerial* Texter som tillhandahålls av kursledaren och en roman (bokval meddelas vid kursstart).

*Tid* Tio onsdagar kl. 9.30-11.00:

28/9 – 7/12 (ej 2/11)

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Bologna

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 431

### B2:5, Ne cessez pas de parler français!

*Kursplan på nivå B2.* Syfte: att utveckla deltagarnas förmåga att diskutera kring skönlitteratur, aktuella tidningstexter och filmer m.m.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Carola Almqvist, fil kand,

070-494 90 68, carola.almqvist@gmail.com

*Studiematerial* L. Gaudé, Eldorado och realia i form av tidningstexter och inspelat material.

*Tid* Tio onsdagar kl. 15.30-17.00:

28/9 – 7/12 (en veckas uppehåll)

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Bologna

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 432

### B2:6, Littérature et civilisation

*Kursplan på nivå B2+.* Textläsning, samtalsövningar och fördjupning av vissa grammatiska moment.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Sylvia Martin, fil mag,

073-209 80 60, sylvia.martin@tele2.se

*Studiematerial* F. Bourdin, Le Testament d'Ariane kompletterad med kursledarens eget material.

*Tid* Tio tisdagar kl. 11.30-13.00:

27/9 – 29/11

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Heidelberg

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 433

## Avancerade kurser (nivå C1 och C2)

### C1, Lecture et discussion

*Kursplan på nivå C1/C2.* Syfte: att stabilisera deltagarnas goda kunskaper i franska och att utveckla deras förmåga att diskutera med ett rikt och varierat ordförråd med utgångspunkt i texterna.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Renate Gynnerstedt, fil lic,

08-10 68 61, rena.gynnerstedt@gmail.com

*Studiematerial* En roman vars titel meddelas vid

kursstart samt aktuell realia i form av tidningstext och inspelat material.

*Tid* Tio tisdagar kl. 11.30-13.00:

27/9 – 29/11

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Sorbonne

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 434

### C2, Lecture et discussion

*Kursplan på nivå C2.* Syfte: att utveckla deltagarnas mycket goda förmåga att uttrycka sig i tal och skrift med ett avancerat ordförråd.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Renate Gynnerstedt, fil lic,

08-10 68 61, rena.gynnerstedt@gmail.com

*Studiematerial* En roman vars titel meddelas vid kursstart samt aktuell realia i form av tidningstext och inspelat material.

*Tid* Tio måndagar kl. 9.30-11.00:

26/9 – 28/11

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Heidelberg

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 435

## Grekiska, klassisk

*Huvudlärare* Staffan Edmar

**Grekiska är Europas äldsta litteraturspråk. Grekiskan har påverkat de andra europeiska språken, och grekernas föreställningsvärld har präglat den västerländska kulturen. Fortfarande bildas nya ord med hjälp av grekiskan.**

### Klassisk grekiska, nybörjarkurs

Senioruniversitetet startar åter en kurs i klassisk grekiska. År 2013 utkom en modern svensk lärobok, som täcker både ämnets språkliga och kulturhistoriska sidor. Den rikt illustrerade boken innehåller all behövlig grammatik. Dessutom finns en alfabetisk ordlista och listor över grekiska ordelement (morfem), vanliga i de moderna lånord som vi också studerar. Förståelsen av dessa fördjupas om man har inblick i originalspråkets regler för ordbildning, stavning och uttal. Redan efter ett par terminer är det möjligt att med viss handledning läsa avsnitt på originalspråket från något drama, t. ex. Antigone eller

Medea, från Platon eller Nya Testamentet. Inga språkliga förkunskaper av något slag krävs.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Hans Nyman, fil lic, 08-724 81 82,  
hans.b.nyman@telia.com

*Studiematerial* S. Edmar, Från alfa till Antigone

*Tid* Tio fredagar kl. 9.15-10.45:

30/9 – 9/12 (ej 4/11)

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., konferensrummet

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 436

## Grekiska, nygrekiska

**Den klassiska grekiskan lever vidare i sitt dotterspråk nygrekiskan, även om språket naturligtvis har förändrats sedan Platons och Sofokles tid. Nygrekiska talas idag av ungefär 12,5 miljoner människor. Det är officiellt språk i Grekland och republiken Cypern liksom i EU.**

*Beträffande nivåbeteckningarna A2-B1, se sid 36.*

### A2, Nygrekiska – lägre nivå

*Kursplan på nivå A2.* Syfte: att fortsätta att bygga upp ett basordförråd och träna grundläggande grammatik, vardagliga samtal och turist-situationer. Det kommer också att bli en liten orientering om det moderna Greklands samhälls-liv och kultur. För att delta i denna kurs bör du ha förkunskaper motsvarande kursboken Ellinika tora 1+1 eller ha studerat nygrekiska två terminer (30 p) på universitetet.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Eva Broman, fil lic,  
08-85 44 27, eva.broman@gmail.com

*Studiematerial* Ellinika Tora 2+2 fr. o. m. kap. 7 samt skönlitterära texter som tillhandahålls av kursledaren.

*Tid* Tio onsdagar kl. 17.15-18.45:

28/9 – 30/11

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Salamanca

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 437

### B1:1, Nygrekiska – mellannivå

*Kursplan på nivå B1.* Kursen syftar främst till att ge teoretiska och praktiska kunskaper i det nygrekiska språket. Vi gör praktiska övningar i tal och skrift och tränar oss i att hantera konkreta situationer i vardagslivet. Språkriktigheten tränas genom grammatiska övningar. Vi har också samtal kring olika aktuella frågor och artiklar. Dessutom studerar vi det antika Greklands kulturhistoria.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Agnes Sannergren, SO-lärare (Bachelor of Education), 08-717 64 14,

euroscandguide@hotmail.com

*Studiematerial* Epikoinoniste Ellinika, Bok 2, kap. 3 och texter som kursledaren tillhandahåller.

*Tid* Tio måndagar kl. 9.30-11.00:

3/10 – 5/12

*Lokal* Hantverkargatan 12 (Studieförbundet Vuxenskolan), rum Floristen. Lokalen är ej rullstolsanpassad.

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 438

### B1:2, Nygrekiska – högre nivå

*Kursplan på nivå B1.* Kursen syftar till att ge ökade teoretiska och praktiska kunskaper i det nygrekiska språket men också kunskap om det nygrekiska samhällets historia och litteratur. Vi fortsätter att utveckla den språkliga kommunikationsförmågan och skriver kortare uppsatser på nygrekiska. Kursdeltagarna studerar och presenterar olika regioner och övärlden. Vi har också samtal kring olika aktuella frågor och artiklar. Vidare fortsätter vi att studera det antika Greklands kulturhistoria.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Agnes Sannergren, SO-lärare (Bachelor of Education), 08-717 64 14,

euroscandguide@hotmail.com

*Studiematerial* Th Kallifatides, Mia mera stin Athina fr. o. m. kap. 20, M. Kazadtzidi, Archaia Hellada och Epikoinoniste Ellinika, bok 3.

*Tid* Tio måndagar kl. 11.15-12.45:

3/10 – 5/12

*Lokal* Hantverkargatan 12 (Studieförbundet Vuxenskolan), rum Floristen. Lokalen är ej rullstolsanpassad.

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 439

Starka  
parfymer  
undanbedes

# Italienska

**Italienska språket är sedan 1300-talet grund för en viktig litterär utveckling i Europa. I Italien verkade Dante, Boccaccio och Petrarca. Utvecklingen har fortsatt över renässansen och upplysningstiden in i våra dagar med stora författarnamn.**

*Beträffande nivåbeteckningarna A1-C1, se sid 36.*

## A1, Nybörjarkurs i italienska

*Kursplan på nivå A1.* Detta är en kurs för dig som helt saknar kunskaper i italienska. Kursen ger övningar i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagssamtal.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Leila Brioschi, Master i FLE (Français langue étrangère),

076-289 26 12, leilabrioschi@gmail.com

*Studiematerial* Ziglio-Rizzo, Nuovo Espresso 1, (Studium Bookshop, Karlavägen 4, 08-660 03 86).

Svenskspråkig ordlista (pris: 60 kr) kan hämtas ut i receptionen mot uppvisande av insättning av 60 kronor på Senioruniversitetets bankgiro: 5864-6753.

*Tid* Tio torsdagar 29/9 – 8/12 (ej 3/11)

440, *Grupp 1:* kl. 9.30-11.00

441, *Grupp 2:* kl. 11.15-12.45

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Bologna

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 440, 441

## A2:1, Italienska, tredje terminen

*Kursplan på nivå A2.* Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagssamtal. För att delta i denna kurs bör du ha följt Senioruniversitetets kurs på två terminer eller ha motsvarande kunskaper.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Leila Brioschi, Master i FLE (Français langue étrangère),

076-289 26 12, leilabrioschi@gmail.com

*Studiematerial* Ziglio-Rizzo, Nuovo Espresso 1 fr. o. m. kap. 6 (Studium Bookshop, Karlavägen 4, 08-660 03 86).

Svenskspråkig ordlista (pris: 60 kr) kan hämtas ut i receptionen mot uppvisande av insättning av 60 kronor på Senioruniversitetets bankgiro: 5864-6753.

*Tid* Tio fredagar 30/9 –16/12 (ej 28/10 och 4/11)

442, *Grupp 1:* kl. 13.00-14.30

443, *Grupp 2:* kl. 14.45-16.15

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Bologna

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 442, 443

## A2:2, Italienska, femte terminen

*Kursplan på nivå A2.* Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagssamtal. För att delta i denna kurs bör du ha följt Senioruniversitetets kurser i fyra terminer eller ha motsvarande kunskaper.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Lena Malmström, fil mag,

08-25 54 37, malmstrom.lena@telia.com

*Studiematerial* Nuovo Espresso 2, fr. o. m. kap. 4 (Studium Bookshop, Karlavägen 4,

08-660 03 86). Svenskspråkig ordlista (pris:

60 kr) kan hämtas ut i receptionen mot upp-

visande av insättning av 60 kronor på Senior-

universitetets bankgiro: 5864-6753.

*Tid* Tio torsdagar kl. 15.30-17.00: 29/9 – 1/12

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Sorbonne

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 444

## A2:3, Italienska, sjunde terminen

*Kursplan på nivå A2.* Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagssamtal. För att delta i denna kurs bör du ha följt Senioruniversitetets kurser i sex terminer eller ha motsvarande kunskaper.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Lena Malmström, fil mag,

08-25 54 37, malmstrom.lena@telia.com

*Studiematerial* Ziglio – Rizzo, Espresso 3 från

kap. 4 (Studium Bookshop, Karlavägen 4,

08-660 03 86). Den upplaga vi använder är slut

på förlaget och sålunda svår att få tag på.

*Tid* Tio torsdagar kl. 13.30-15.00: 29/9-1/12

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Sorbonne

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 445

## A2:4a, Italienska, nionde terminen

*Kursplan på nivå A2.* Kursen ger fortsatt övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagssamtal. För att delta i denna kurs bör du ha följt Senioruniversitetets kurser i åtta terminer eller ha motsvarande kunskaper.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Laura Petri Schwartz, fil lic,

08-32 10 76, laura.petri@swipnet.se

*Studiematerial* L. Petri Schwartz-A. Raab, Voci italiane samt C. Sjöqvist, Esercizi casa (Primo corso).

*Tid* Tio onsdagar kl. 13.30-15.00:

28/9 – 7/12 (ej 2/11)

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Bologna

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 446

## A2:4b, Italienska, nionde terminen

*Kursplan på nivå A2.* Syfte: att öva på att klara sig i vardagliga samtal och turistsituationer. Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och hörförståelse genom hörövningar. Vi kommer att läsa en italiensk berättelse som bestäms under kursens gång. För att delta i denna kurs bör du ha följt Senioruniversitetets kurser i åtta terminer eller ha motsvarande kunskaper.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Silvia Bergonzi-Johansson, fil dr, silviaberg@yahoo.com

*Studiematerial* Z. Rizzo, Nuovo Espresso 3 fr. o. m. kap. 1 (Studium Bookshop, Karlavägen 4, 08-660 03 86).

*Tid* Tio måndagar kl. 13.30-15.00:

26/9 – 5/12 (en veckas uppehåll)

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Sorbonne

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 447

## B1:1, Italienska, elfte terminen

*Kursplan på nivå B1.* Kursen ger fördjupad övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal. För att delta i denna kurs bör du ha följt Senioruniversitetets kurser i tio terminer eller ha motsvarande kunskaper.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Laura Petri Schwartz, fil lic, 08-32 10 76, laura.petri@swipnet.se

*Studiematerial* L. Petri Schwartz-A. Raab, Voci italiane, samt C. Sjöqvist, Esercizi casa (Primo corso).

*Tid* Tio fredagar kl. 13.15-14.45:

30/9 – 9/12 (ej 4/11)

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Oxford

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 448

## B1:2, Italienska, tolfte terminen

*Kursplan på nivå B1.* Kursen ger fördjupad övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal. För att delta i denna kurs

bör du ha studerat italienska vid Senioruniversitetet elva terminer eller ha motsvarande kunskaper.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Per Axel Andrén, fil mag, 08-646 21 32, peraxel35@hotmail.com

*Studiematerial* L. Petri Schwartz-A. Raab, Voci Italiane.

*Tid* Tio måndagar kl. 15.30-17.00:

26/9 – 28/11

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Bologna

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 449

## B1:3a, Chiaro!

*Kursplan på nivå B1.* Syfte: att fortsätta att bygga upp basordförrådet och träna på grundläggande grammatik. Vi tränar också hörförståelse och utvecklar förmågan att kommunicera muntligt och skriftligt i vardagliga situationer. Vi kommer att läsa en förenklad roman som bestäms under kursens gång. För att delta i denna kurs bör du ha studerat italienska vid Senioruniversitetet tolv terminer eller ha motsvarande kunskaper.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Silvia Bergonzi-Johansson, fil dr, silviaberg@yahoo.com

*Studiematerial* G. De Savorgnani – C. Cordera Alberti, Chiaro! B1 fr. o. m. kap. 5 – Libro dello studente (inkl. elev-CD + CD ROM), (Studium Bookshop, Karlavägen 4, 08-660 03 86).

*Tid* Tio torsdagar kl. 11.30-13.00:

29/9 – 8/12 (en veckas uppehåll)

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Sorbonne

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 450

## B1:3b, Conversazione (1)

*Kursplan på nivå B1.* Syfte: att utveckla muntlig kompetens, ordförråd och grammatisk säkerhet. Kursens huvuddelar består av diskussion om autentiska texter om italienskt samhällsliv och kultur, samt läsning av en kort roman som bestäms under kursens gång. Vi kommer också att utveckla förmågan att kommunicera muntligt och skriftligt och öva hörförståelse med utgångspunkt i en film samt fördjupa vissa grammatiska moment. För att delta i denna kurs bör du ha studerat italienska vid Senioruniversitetet tolv terminer eller ha motsvarande kunskaper.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Silvia Bergonzi-Johansson, fil dr, silviaberg@yahoo.com

*Studiematerial* Texter som tillhandahålls av kursledaren och en kort roman som bestäms under kursens gång.

*Tid* Tio tisdagar kl. 13.30-15.00:

27/9 – 6/12 (en veckas uppehåll)

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Bologna

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 451

### B1:4, Leggiamo e parliamo in italiano

*Kursplan på nivå B1.* Syfte: att befästa basordförrådet och den grundläggande grammatiken samt att öva vardagliga samtal.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Per Axel Andréén, fil mag, 08-646 21 32, peraxel35@hotmail.com

*Studiematerial* meddelas vid kursstart.

*Tid* Tio måndagar kl. 13.30-15.00: 26/9 – 28/11

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Bologna

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 452

### B1:5, L'italiano e l'Italia attraverso i film

*Kursplan på nivå B1+.* Syfte: att presentera Italien genom aktuella filmer om italienskt samhällsliv och kultur för att komma i kontakt med det vardagliga italienska språket. Deltagarna ska under kursen tränas i att uttrycka sig på italienska och fördjupa språkkunskaperna genom att arbeta med ordförråd, grammatik och samtal.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Silvia Bergonzi-Johansson, fil dr, silviaberg@yahoo.com

*Studiematerial* Texter som tillhandahålls av kursledaren.

*Tid* Tio måndagar kl. 15.30-17.00:

26/9 – 5/12 (en veckas uppehåll)

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Sorbonne

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 453

### B1:6, Conversazione (2)

*Kursplan på nivå B1+.* Syfte: att utveckla vidare muntlig kompetens, ordförråd och grammatisk säkerhet. Kursens huvuddelar består av diskussion kring autentiska texter om italienskt samhällsliv och kultur, samt läsning av en medelsvår roman som bestäms under kursens gång. Vi kommer också att utveckla förmågan att kommunicera muntligt och skriftligt och öva hörförståelse med utgångspunkt i en film samt fördjupa vissa grammatiska moment.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Silvia Bergonzi-Johansson, fil dr, silviaberg@yahoo.com

*Studiematerial* Texter som tillhandahålls av kursledaren och en medelsvår roman som bestäms under kursens gång (Studium Bookshop, Karlavägen 4, 08-660 03 86).

*Tid* Tio torsdagar kl. 9.30-11.00:

29/9 – 8/12 (en veckas uppehåll)

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Sorbonne

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 454

### B2, Un romanzo italiano

*Kursplan på nivå B2+.* Syfte: att fördjupa språkkunskaperna genom att läsa och samtala kring den lästa texten och genom studium av vissa grammatiska moment. Vi följer också med och diskuterar vad som händer i Italien med utgångspunkt i italienska tidningar och tv-program. Deltagarna ska tränas i att uttrycka sig på italienska och uttrycka sina åsikter.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Silvia Bergonzi-Johansson, fil dr, silviaberg@yahoo.com

*Studiematerial* S. Agnello Hornby, La zia marchesa (Studium Bookshop, Karlavägen 4, 08-660 03 86).

*Tid* Tio tisdagar kl. 15.30-17.00:

27/9 – 6/12 (en veckas uppehåll)

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Bologna

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 455

### C1:1, L'Italia e i suoi film

*Kursplan på nivå C1.* Syfte: att presentera italienska filmer och sedan tillsammans med kursdeltagarna göra en analys av dem. Deltagarna ska under kursen tränas i att uttrycka sig på god italienska samt debattera och argumentera för sina åsikter. Kursen är en fristående fortsättning på tidigare italienska filmkurser.

*Kurstid* Höstterminen 2016

*Ledare* Antonello Motta, fil dr i teatervetenskap, Stockholms och Turins universitet, antonellomotta@hotmail.com

*Tid* Tio fredagar kl. 13.15-14.45

30/9 – 16/12 (ej 4/11, en veckas uppehåll)

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Heidelberg

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 456

## C1:2, Letteratura fantastica femminile

*Kursplan på nivå C1.* Syfte: att fördjupa kursdeltagarnas språkkunskaper genom att diskutera och analysera några berättelser som betraktas som typiska för den italienska fantastiska kvinnolitteraturen (av bl.a. Matilde Serao, Grazia Deledda, Elsa Morante och Paola Capriolo).

*Kurstid* Höstterminen 2016

*Ledare* Luminitza Beiu-Paladi, professor em., 08-657 95 08, luminitza.beiu-paladi@su.se  
*Studiematerial* E. Morante, Lo scialle andaluso samt kursledarens material.

*Tid* Tio torsdagar kl. 13.30-15.00: 29/9 – 1/12

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Salamanca

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 457

# Latin med allmän språkkunskap

*Huvudlärare* Staffan Edmar

**Att studera latin, en gång romarrikets och därmed hela Medelhavsvärldens officiella språk, innebär en språklig, litterär och kulturhistorisk vandring genom årtusenden fram till vår egen tid.**

## A1, Lär dig latin – alla tiders språk!

*Kursplan steg A1 (nybörjare).* Latinet har spelat en viktig roll som förmedlare till eftervärlden av den grekisk-romerska antikens kultur. Romarriket gick visserligen under, men latinet levde envist vidare långt in i vår tid – som vetenskapsens, bildningens och romersk-katolska kyrkans språk. Inom vetenskapen är fortfarande terminologin i stor utsträckning latinsk, och många nya facktermer skapas än i dag med latinet som utgångspunkt. I de romanska språken (franska, spanska, portugisiska, italienska) är i stort sett hela det grundläggande ordförrådet av latinskt ursprung. Men även i till exempel germanska språk som engelska, tyska och svenska återfinns mängder av latinska lånord.

I denna nybörjarkurs består textmaterialet till största delen av korta välkända sentenser och citat ur den latinska litteraturen. Lite kyrkolatinska vi också hinna med, och vi kommer att stifta bekantskap med innehållet i en märklig latinbok som var vida spridd i Europas latinskolor i mitten

av 1600-talet. Då som nu studerades latin inte bara som ett språkfämne utan för allmänbildningens – och grammatikkunskapernas! – skull. I kursavgiften ingår kostnaden (100 kr) för av kursledaren framställt studiematerial.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Leif Bergman, fil lic, 0739-252 161, leifbergman43@hotmail.com

*Studiematerial* Av kursledaren framställt och tillhandahållet studiematerial.

*Tid* Tio fredagar kl. 15.15-16.45:

30/9 – 9/12 (ej 4/11)

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Sorbonne

*Avgift* 950 kr

*Arrangemang nummer* 458

## A2, Lär dig mera latin – alla tiders språk!

*Kursplan steg A2.* I denna kurs får du möta exempel på senlatinsk litteratur: Bayeuxtapeten som med bild och latinsk text berättar om Vilhelm Erövraren och slaget vid Hastings år 1066, ett par noveller från 1200-talet, vidare ett par sånger ur Carmina Burana och liknelsen om Den barmhärtige samariern ur Bibelns Versio Vulgata. Vi ser också hur Linné byggde upp sina latinska växtnamn. Du får i denna kurs även veta något om hur antikens akvedukter fortfarande förser dagens fontäner i Rom med vatten. För att delta i denna kurs bör du ha följt Senioruniversitetets kurs i två terminer eller ha motsvarande kunskaper. För den som vill veta mer om kursen finns kursboken som onlinekurs: [www.dittlatin.se](http://www.dittlatin.se).

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Staffan Edmar, fil lic, 08-649 23 45, staffan.edmar@telia.com

*Studiematerial* S. Edmar, Ditt latin. En språklig och kulturhistorisk promenad, Steg I-IV (2:a omarbetade uppl.) fr. o. m. Steg III.

*Tid* Tio tisdagar kl. 9.30-11.00:

27/9 – 6/12 (ej 18/10)

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Sorbonne

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 459

## B1:1, Lär dig ännu mera latin – alla tiders språk!

*Kursplan steg B1.* Huvudboken för denna kurs innehåller representativa, i princip obearbetade, utdrag från antika texter, författade mellan 200 f. Kr. och 100 e. Kr. Här blir du bekant med bland andra komediförfattaren Plautus, krigskorrespondenten Caesar, talaren och brevskrivaren Cicero och tre stora diktare, Catullus

med sin kärleksdiktning, Horatius med sin livsfilosofi och Ovidius med sin virtuosa berättarkonst på hexameter, som ger oss nästan hela den grekiska mytologin. På slutet finns prov på några viktiga medeltida texter som behandlar både kända sagor och legender och svensk historia. För att delta i denna kurs bör du ha studerat latin fyra terminer vid Senioruniversitetet eller ha motsvarande kunskaper.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Hans Nyman, fil lic,

08-724 81 82, hans.b.nyman@telia.com

*Studiematerial* S. Edmar, Vivat litteratura Latina.

*Tid* Tio onsdagar kl. 9.30-11.00: 28/9 – 30/11

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Heidelberg

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 460

## B1:2, Från Augustus till Linné

*Kursplan steg B1.* Vi börjar terminen med texter som behandlar några viktiga skeenden i Roms historia: I sin levnadsteckning, Monumentum Ancyranum, skildrar Augustus sin politiska verksamhet som han själv ville att den skulle uppfattas. Lärobokens texturval presenterar Livius' skildring av det andra puniska kriget med Hannibal som en av huvudpersonerna. Augustus' hovskald Horatius behandlar i sina Carmina eller Oden de mest skilda ämnen, som bl. a. kärleken, dödens närhet och det romerska rikets storhet. I "Med lärde på latin" väljer kursdeltagarna några texter ur avsnitten "Från renässansen", "Den svenska lärdomshistorien", och "Ur vetenskapernas historia". För att delta i denna kurs bör du ha studerat latin minst sex terminer vid Senioruniversitetet eller ha motsvarande kunskaper. Nya deltagare är välkomna.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Anders Ohlsson, fil mag,

08-647 85 88, aoh@comhem.se

*Studiematerial* E. Tidner/L. Larsbo, Latinsk poesi och prosa. Text, kommentarer och ordlista. O. Marcusson/D. Norberg, Med lärde på latin. Text och kommentar. Läroböckerna tillhandahålls av kursledaren.

*Tid* Tio onsdagar kl. 11.30-13.00: 28/9 – 30/11

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Oxford

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 461

## C2:1, Att vara senior i det gamla Rom

*Kursplan steg C2.* Vid 62 år skrev Cicero De Senectute, en liten filosofisk skrift om ålderdomen. Den är utformad som en platonisk dialog, där huvudpersonen är den legendariske statsmannen och författaren Cato den äldre. Samtalet är tänkt att äga rum cirka 150 f. Kr. Cato levde mellan 234 och 149 och kunde alltså uttala sig i ämnet med viss sakkunskap. Ålderdomen är ju en tidlös företeelse, men dess villkor har skiftat från tid till tid. För mer än 2 000 år sedan fanns mycket som nu känns avlägset, men antagligen än mer som kan upplevas som förvånande aktuellt. Tidsperspektivet är spännande. Ciceros friska och mönsterbildande prosa visar förvisso inga ålderdomssymptom.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Hans Nyman, fil lic,

08-724 81 82, hans.b.nyman@telia.com

*Studiematerial* Texter som tillhandahålls av kursledaren.

*Tid* Tio tisdagar kl. 9.30-11.00: 27/9 – 29/11

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Salamanca

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 462

## C2:2, Satiren – en romersk specialitet

*Kursplan steg C2.* "Difficile est saturam non scribere" – "Svårt är att inte skriva satir" – sagt av Iuvenalis (ca 60 – ca 130 e. Kr.). Saturae eller satira var dels en skål med frukt och olika sädeslag, offrad åt gudinnan Ceres, dels var det en diktform av blandat innehåll, alltid med en kritisk udd, som bl. a. riktades mot människans fel och brister. Iuvenalis är bara en i raden av satiriker – Lucilius, Horatius, Persius, Martialis, som alla använde verskonsten, främst epigram, som verktyg. Den s. k. Menippeiska satiren, en blandning av poesi och prosa, representerades av två kulturpersonligheter från kejsar Neros tid, Seneca, kejsarens lärare, och Petronius, hans arbiter elegantiae, smakdomare. Kursen omfattar dels läsning av de latinska originaltexterna, dels studium av översättningar. Nya deltagare är välkomna.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Anders Ohlsson, fil mag,

08-647 85 88, aoh@comhem.se

*Studiematerial* Studiematerialet tillhandahålls av kursledaren.

*Tid* Tio onsdagar kl. 13.15-14.45: 28/9 – 30/11

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Oxford

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 463



# Ryska

*Huvudlärare* Gun Dahlberg

**Ryska är ett av världens tio största språk och modersmål för cirka 150 miljoner människor. Alfabetet bygger på de grekiska bokstäverna men innehåller ett antal bokstäver som inte finns i något annat alfabet.**

*Beträffande nivåbeteckningarna A1-C1, se sid 36.*

## A1, Nybörjarkurs i ryska, tredje terminen

*Kursplan på nivå A1.* Vi lär in och övar basordförråd, grundläggande grammatik, vardagliga samtal samt turistsituationer. För att delta i denna kurs bör du ha studerat ryska vid Senioruniversitetet minst två terminer eller ha motsvarande kunskaper.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Gun Dahlberg, fil mag,

08-722 04 23, gundahlberg@ownit.nu

*Studiematerial* Ruslan, Ryska 1 fr. o. m. kap. 7.

*Tid* Tio onsdagar kl. 15.30-17.00:

28/9 – 30/11

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Sorbonne

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 464

## A2:1, Ryska, sjunde terminen

*Kursplan på nivå A2.* Vi lär in och övar basordförråd, grundläggande grammatik, vardagliga samtal samt turistsituationer. För att delta i denna kurs bör du ha studerat ryska vid Senioruniversitetet minst sex terminer eller ha motsvarande kunskaper.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Gun Dahlberg, fil mag,

08-722 04 23, gundahlberg@ownit.nu

*Studiematerial* Ruslan, Ryska 2, text- och

övningsbok fr. o. m. kap. 9.

*Tid* Tio måndagar kl. 13.30-15.00:

3/10 – 5/12

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Oxford

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 465

## A2:2, Ryska, elfte terminen

*Kursplan på nivå A2.* Vi fortsätter att lära in och öva ordförråd, grammatik och vardagliga samtal. Vi läser och hör olika texter. För att delta i denna kurs bör du ha studerat ryska vid Senior-

universitetet tio terminer eller ha motsvarande kunskaper.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Gun Dahlberg, fil mag,

08-722 04 23, gundahlberg@ownit.nu

*Studiematerial* Ruslan, Ryska 3 fr. o. m. kap. 6.

*Tid* Tio måndagar kl. 11.30-13.00:

3/10 – 5/12

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Oxford

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 466

## B1:1, Lär dig mera ryska

*Kursplan på nivå A2/B1.* Syfte: att fortsätta att bygga upp och befästa basordförrådet och träna på grundläggande grammatik och vardagliga samtal. Ett centralt inslag i kursen är den mångfacetterade ryska kulturen. För att delta i denna kurs bör du ha studerat ryska vid Senioruniversitetet minst 14 terminer eller ha motsvarande kunskaper.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Gun Dahlberg, fil mag,

08-722 04 23, gundahlberg@ownit.nu

*Studiematerial* Colloquial Russian 2,

fr. o. m. kap. 13.

*Tid* Tio onsdagar kl. 13.30-15.00:

28/9 – 30/11

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Sorbonne

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 467

## B1:2, Ryska – konversation och textläsning

*Kursplan på nivå B1.* Kursen upptar muntliga övningar, grammatik, hörövningar och realia samt textläsning. Efter samråd med kursledaren är nya deltagare välkomna.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Svetlana Petelius, 08-94 27 63,

svetlana.petelius@folkuniversitetet.se

*Studiematerial* F. Dostoevskij, Belye notji

(Boken finns att köpa i bokhandeln Interbok, Hantverkargatan 32, pris 76 kr).

*Tid* Tio torsdagar kl. 13.30-15.00:

29/9 – 1/12

*Lokal* Hantverkargatan 12 (Studieförbundet Vuxenskolan), rum Floristen. Lokalen är ej rullstolsanpassad.

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 468

## C1, Ryska – textstudier och konversation

*Kursplan på nivå C1.* Varierat kursinnehåll med tonvikt på muntlig färdighet och översättning. Vi läser utdrag ur böcker av ryska författare. Efter samråd med kursledaren är nya deltagare välkomna.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Svetlana Petelius, 08-94 27 63, svetlana.petelius@folkuniversitetet.se

*Studiematerial* Rysk prosa varvas med tidningsartiklar.

*Tid* Tio torsdagar kl. 15.15-16.45:  
29/9 – 1/12

*Lokal* Hantverkargatan 12 (Studieförbundet Vuxenskolan), rum Floristen. Lokalen är ej rullstolsanpassad.

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 469

# Spanska

*Huvudlärare* Kjell Rindar

**Spanska talas i dag av bortemot 500 miljoner människor i fyra världsdelar. Det är officiellt språk i 21 länder. Cirka 90 procent av de spankstalande bor i Nord- och Sydamerika. I USA talar över 35 miljoner människor spanska till vardags. Huvuddelen av spanskans ordförråd kommer från latinet.**

*Beträffande nivåbeteckningarna A1–B1, se sid 36.*

## A1a, Nybörjarkurs i spanska

*Kursplan på nivå A1.* Detta är en kurs för dig som helt saknar kunskaper i spanska. Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal samt turistsituationer.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Kjell Rindar, fil mag, 08-84 81 45, kjrindar@gmail.com

*Studiematerial* Masoliver m. fl., Por supuesto, Primer paso: textbok, övningsbok, elevfacit.

*Tid* Tio torsdagar kl. 11.30-13.00:  
29/9 – 8/12 (en veckas uppehåll)

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Salamanca

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 470

## A1b, Nybörjarkurs i spanska

*Kursplan på nivå A1.* Detta är en kurs för dig som helt saknar kunskaper i spanska. Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal samt turistsituationer.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Catalina Arianzen, fil dr, 08-93 22 63 eller 073-072 51 00, catalina.arianzen@gmail.com

*Studiematerial* Waldenström m. fl., Caminando 1 (upplaga 4:1).

*Tid* Tio fredagar kl. 15.15-16.45:  
30/9 – 9/12 (ej 4/11)

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Oxford

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 471

## A2:1a, Spanska, tredje terminen

*Kursplan på nivå A2.* Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal samt turistsituationer. För att delta i denna kurs bör du ha studerat spanska vid Senioruniversitetet i två terminer eller ha motsvarande kunskaper.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Catalina Arianzen, fil dr, 08-93 22 63 eller 073-072 51 00, catalina.arianzen@gmail.com

*Studiematerial* Waldenström m. fl., Caminando 1 (upplaga 4:1) fr. o. m. unidad 5a.

*Tid* Tio måndagar kl. 13.30-15.00: 26/9 – 28/11

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Heidelberg

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 472

## A2:1b, Spanska, tredje terminen

*Kursplan på nivå A2.* Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal samt turistsituationer. För att delta i denna kurs bör du ha studerat spanska vid Senioruniversitetet i två terminer eller ha motsvarande kunskaper.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Laura Albanesi, leg lärare i spanska, 070-461 38 00, laura.albanesi77@gmail.com

*Studiematerial* Waldenström m. fl., Caminando 2 (upplaga 4:1).

*Tid* Tio måndagar kl. 15.30-17.00:  
26/9 – 5/12 (ej 31/10)

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Heidelberg

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 473

### A2:1b, Spanska, tredje terminen

*Kursplan på nivå A2.* Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal samt turistsituationer. För att delta i denna kurs bör du ha studerat spanska vid Senioruniversitetet i två terminer eller ha motsvarande kunskaper.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Elisabet Waldenström, fil mag, 070-751 84 04, elisabetwaldenstrom@tele2  
*Studiematerial* Waldenström m. fl., Caminando 2 (upplaga 4:1).

*Tid* Tio tisdagar kl. 15.30-17.00:  
27/9 – 6/12 (ej 25/10)

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Oxford  
*Avgift* 850 kr  
*Arrangemang nummer* 474

### A2:2, Spanska, femte terminen

*Kursplan på nivå A2.* Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal samt turistsituationer. För att delta i denna kurs bör du ha studerat spanska på Senioruniversitetet fyra terminer eller ha motsvarande kunskaper.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Astrid Mellbom, fil lic, 08-765 84 13, astrid.mellbom@telia.com  
*Studiematerial* Masoliver m. fl., Por supuesto, Segundo paso, textbok 2, övningsbok 2, elevfacit 2 fr. o. m. kap. 12. Böckerna kan inköpas genom kursledaren.

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Salamanca  
*Avgift* 850 kr  
*Arrangemang nummer* 475, 476

475, *Grupp* 1:

*Tid* Tio måndagar kl. 9.30-11.00: 26/9 – 28/11

476, *Grupp* 2:

*Tid* Tio onsdagar kl. 9.30-11.00: 28/9 – 30/11

### A2:3, Spanska, sjunde terminen

*Kursplan på nivå A2.* Kursen ger fortsatt övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal samt turistsituationer. För att delta i denna kurs bör du ha studerat spanska på Senioruniversitetet sex terminer eller ha motsvarande kunskaper.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Laura Albanesi, leg lärare i spanska, 070-461 38 00, laura.albanesi77@gmail.com

*Studiematerial* E. Waldenström m. fl.,

Caminando 3 fr. o. m. unidad 5.

*Tid* Tio fredagar: 30/9 – 9/12 (ej 4/11):

477, *Grupp* 1: kl. 11.15-12.45

478, *Grupp* 2: kl. 9.15-10.45

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Salamanca

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 477, 478

### B1:1a, Spanska, nionde terminen

*Kursplan på nivå B1.* Kursen ger fortsatt övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal samt turistsituationer. För att delta i denna kurs bör du ha studerat spanska på Senioruniversitetet åtta terminer eller ha motsvarande kunskaper.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Kjell Rindar, fil mag, 08-84 81 45, kjrindar@gmail.com

*Studiematerial* B. Vall m. fl., La Alegría de leer.

*Tid* Tio torsdagar kl. 9.30-11.00:

29/9 – 8/12 (en veckas uppehåll)

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Salamanca

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 479

### B1:1b, Spanska, nionde terminen

*Kursplan på nivå B1.* Kursen ger fortsatt övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal samt turistsituationer. För att delta i denna kurs bör du ha studerat spanska på Senioruniversitetet åtta terminer eller ha motsvarande kunskaper.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Catalina Arianzen, fil dr, 08-93 22 63 eller 073-072 51 00, catalina.arianzen@gmail.com

*Studiematerial* Barnéus m. fl., Mucho gusto 2 + övningsbok fr. o. m. kap. 14.

*Tid* Tio måndagar kl. 11.30-13.00:

26/9 – 28/11

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Heidelberg

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 480

### B1:2, Spanska, elfte terminen

*Kursplan på nivå B1.* Syfte: att fortsätta att bygga upp och befästa ett basordförråd och träna på grammatik och vardagliga samtal samt turistsituationer. För att delta i denna kurs bör du ha studerat spanska vid Senioruniversitetet tio terminer eller ha motsvarande kunskaper.

*Kurstid* Läsåret 2016/17  
*Ledare* Laura Albanesi, leg lärare i spanska,  
070-461 38 00, laura.albanesi77@gmail.com  
*Studiematerial* V. Béjar, Caminando 5.  
*Tid* Tio tisdagar kl. 15.30-17.00:  
27/9 – 6/12 (ej 1/11)  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Sorbonne  
*Avgift* 850 kr  
*Arrangemang nummer* 481

### B1:3, Spanska, trettonde terminen

*Kursplan på nivå B1.* Syfte: att fortsätta att bygga upp och befästa ordförrådet och träna grammatiska strukturer, öva vardagliga samtal och turistsituationer. För att delta i denna kurs bör du ha studerat spanska tolv terminer vid Senioruniversitetet eller ha motsvarande kunskaper.

*Kurstid* Läsåret 2016/17  
*Ledare* Catalina Arianzen, fil dr,  
08-93 22 63 eller 073-072 51 00,  
catalina.arianzen@gmail.com  
*Studiematerial* V. Béjar, Caminando 5 fr. o. m. unidad 2 a.  
*Tid* Tio tisdagar kl. 13.30-15.00: 27/9 – 29/11  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Heidelberg  
*Avgift* 850 kr  
*Arrangemang nummer* 482

### B1:4, Spansk konversation och textläsning

*Kursplan på nivå B1+.* Syfte: att studera texter som behandlar kultur och vardagsliv i Spanien och Latinamerika, befästa och utvidga ordförrådet samt fördjupa kunskaperna i grammatik. Stor vikt läggs vid träningen att tala spanska.

*Kurstid* Läsåret 2016/17  
*Ledare* Astrid Mellbom (udda veckor), fil lic,  
08-765 84 13, astrid.mellbom@telia.com och  
Catalina Arianzen (jämna veckor), fil dr,  
08-93 22 63 eller 073-072 51 00,  
catalina.arianzen@gmail.com  
*Studiematerial* R. Sender, Réquiem por un campesino español, Ed Destino samt texter som tillhandahålls av kursledarna.  
*Tid* Tio onsdagar kl. 11.30-13.00:  
28/9 – 30/11  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Salamanca  
*Avgift* 850 kr  
*Arrangemang nummer* 483

### B1:5, Spanska texter och konversation

*Kursplan på nivå B1+/B2.* Syfte: att studera texter som behandlar kultur och vardagsliv i Spanien och Latinamerika. I samband med läsningen av texterna görs muntliga övningar och grammatiska iakttagelser.

*Kurstid* Läsåret 2016/17  
*Ledare* Catalina Arianzen, fil dr,  
08-93 22 63 eller 073-072 51 00,  
catalina.arianzen@gmail.com  
*Studiematerial* Texter som tillhandahålls av kursledaren.  
*Tid* Tio tisdagar kl. 15.30-17.00:  
27/9 – 29/11  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Heidelberg  
*Avgift* 850 kr  
*Arrangemang nummer* 484

## Tyska

*Huvudlärare* Margareta Borg

**Tyska är ett av Europas viktigaste språk och modersmål för cirka 100 miljoner människor. Det är huvudspråket i tre stater: Tyskland, Österrike och Schweiz.**

*Beträffande nivåbeteckningarna A2–C1, se sid 36.*

### A2:1, Tyska – lättare texter, tredje terminen

*Kursplan på nivå A2.* Konversation och ordkunskap med utgångspunkt i den text som läses. Repetition av grundläggande grammatik.

*Kurstid* Läsåret 2016/17  
*Ledare* Barbro Berndt, fil mag,  
070-764 45 31, barbro.berndt@gmail.com  
*Studiematerial* Johansson m. fl., Einverstanden 1 fr. o. m. kap. 22.  
*Tid* Tio torsdagar kl. 13.30-15.00:  
29/9 – 1/12  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Oxford  
*Avgift* 850 kr  
*Arrangemang nummer* 485

Starka  
parfymer  
undanbedes

**A2:2, Tyska – lättare texter, femte terminen**

*Kursplan på nivå A2.* Konversation och ordkunskap med utgångspunkt i den text som läses. Repetition av grundläggande grammatik.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Barbro Berndt, fil mag,  
070-764 45 31, barbro.berndt@gmail.com

*Studiematerial* Moldrix m. fl. Einverstanden 2 fr. o. m. kap. 7.

*Tid* Tio torsdagar kl. 15.30-17.00: 29/9 – 1/12

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Oxford

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 486

**A2:3, Tyska – lättare texter, sjunde terminen**

*Kursplan på nivå A2.* Konversation och ordkunskap med utgångspunkt i den text som läses. Repetition av grundläggande grammatik.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Barbro Berndt, fil mag,  
070-764 45 31, barbro.berndt@gmail.com

*Studiematerial* Hofbauer, Karnland m. fl., Lieber Deutsch 4 (Liber) fr. o. m. sid. 60 – Die Jahrhundert – Revue.

*Tid* Tio fredagar kl. 13.15-14.45:

30/9 – 9/12 (ej 4/11)

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Salamanca

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 487

**B1:1a, Tyska – något avancerade texter**

*Kursplan på nivå B1.* Repetition av grundläggande grammatik. Konversation och ordkunskap med utgångspunkt i den text som läses.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Kjell Rindar, fil mag,  
08-84 81 45, kjrindar@gmail.com

*Studiematerial* Die besten deutschen Erzählungen, ausgewählt von Marcel Reich Ranicki, Insel Verlag (Insel Taschenbuch 4185).

*Tid* Tio fredagar kl. 11.00-12.30:

30/9 – 16/12 (ej 4/11, en veckas uppehåll)

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Bologna

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 488

**B1:1b, Tyska – något avancerade texter**

*Kursplan på nivå B1.* Repetition av grammatik. Konversation och ordkunskap med utgångspunkt i den text som läses.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Kjell Rindar, fil mag,  
08-84 81 45, kjrindar@gmail.com

*Studiematerial* Die besten deutschen Erzählungen, ausgewählt von Marcel Reich Ranicki, Insel Verlag (Insel Taschenbuch 4185).

*Tid* Tio fredagar kl. 9.15-10.45:

30/9 – 16/12 (ej 4/11, en veckas uppehåll)

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Bologna

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 489

**B1:2, Tysk konversation och textläsning**

*Kursplan på nivå B1.* Syfte: att utveckla språkfärdigheten främst i tal men även i läs- och hörförståelse. Huvudvikten läggs vid konversation och diskussioner med utgångspunkt bl. a. i den lästa texten. Kursen omfattar även grammatik- och ordförrådsövningar.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Margareta Pettersson, fil mag,  
08-668 65 06, meg.pettersson@gmail.com

*Studiematerial* En roman som meddelas vid första lektionstillfället (det går även bra att ringa kursledaren c:a en vecka före kursstart) samt aktuella texter som tillhandahålls av kursledaren.

*Tid* Tio torsdagar kl. 13.30-15.00:

29/9 – 1/12 (ev. 1-2 veckors uppehåll)

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Bologna

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 490

**C1, Am Beispiel meines Bruders**

*Kursplan på nivå C1.* Syfte: att fördjupa språkkunskaperna genom grammatikrepetition och övningar i grammatik och ordkunskap. Konversation i anslutning till de lästa texterna. Aktuella händelser i det tyska samhället belyses med utgångspunkt från tidningstexter m.m.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Margareta Borg, fil mag, 08-660 91 45

*Studiematerial* U. Timm, Am Beispiel meines Bruders.

*Tid* Tio onsdagar kl. 9.30-11.00:

28/9 – 30/11

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Oxford

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 491

# Övriga studiecirkelar

Studiecirkelar leds huvudsakligen av välmeriterade gymnasielärare och om inget annat anges krävs inga särskilda förkunskaper.

## Matematik

### Matematik för mor- och farföräldrar

Har du glömt det mesta av matematiken du lärde dig i skolan? Vill du friska upp dina kunskaper så att du kan hjälpa barnbarnen med läxorna eller vill du helt enkelt ”gymnastisera” hjärnan? I denna kurs kommer vi under höstterminen att gå igenom några delar av gymnasieskolans kurs 1, t. ex. aritmetiken (läran om talen) och algebran (ekvationer och problemlösning). Kursdeltagarna förutsätts vara beredda att mellan lektionstillfällena arbeta självständigt med hemuppgifter.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Eva Bergdahl, fil mag,  
08-420 33 573, ebtbnacka@hotmail.com  
*Studiematerial* Natur Kultur Matematik 5000,  
1b vux. alt. 1bc vux.

*Tid* Tio tisdagar kl. 9.30-11.00:  
27/9 – 29/11

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Heidelberg  
*Avgift* 850 kr  
*Arrangemang nummer* 500

## Litteratur

### Sex litterära klassiker

En kurs i första hand för dig som har ett djupare intresse av att läsa, analysera och diskutera just litterära klassiker. De aktuella verken belyses ur såväl historisk som litteraturvetenskaplig synvinkel. Under läsåret kommer vi att behandla sex klassiker. Vi inleder studierna med: Ch. Brontë, Villette, Hj. Söderberg, Gertrud och I. Turgenjev, Min granne Radilov, vilka kommer att behandlas under höstterminen. För denna kurs krävs litterära förkunskaper. Högst 15 deltagare.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Margareta Borg, fil mag, 08-660 91 45  
*Tid* Tio torsdagar kl. 9.30-11.00:  
29/9 – 1/12

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Heidelberg  
*Avgift* 850 kr  
*Arrangemang nummer* 501

### Franz Kafka och Thomas Mann

I januari 1913 sitter Franz Kafka i Prag och funderar på titeln till sin nya berättelse: Förvandlingen eller Vägglusen? I München har Katja Mann tagits in på sanatorium för tuberkulos och Thomas Mann har börjat tänka på en ny roman i sanatoriemiljö. Hans berättelse Döden i Venedig har just kommit från tryckeriet. I Wien möts samma månad Stalin och Hitler på gatan och 1900-talets brutalaste mördare ligger i startgropen för att besegla Europas öde.

Två av nittonhundratalets största författare ska denna studiecirkel ägna ett år åt. Vi börjar denna höst med att läsa Kafkas berättelser Förvandlingen, En svältkonstnär och Domen och fortsätter med romanen Processen för att sluta med Manns Döden i Venedig. Förvandlingen bör ha lästs till första mötet. Den som vill fördjupa sig ytterligare kan gå till Torsten Ekboms bok Den osynliga domstolen, 2004.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Maria Bergom Larsson, fil dr, tidigare gymnasielärare och kulturskribent,  
070-497 18 42,

maria\_bergom\_larsson@hotmail.com

*Tid* Tio tisdagar kl. 13.30-15.00:

27/9 – 6/12, (ej 1/11)

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Oxford

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 502

### På spaning i poesi

Vi fortsätter de litterära spaningarna. Ett genomgående tema under detta läsår blir studiet av nordisk diktning. Vi gör utflykter till både äldre och yngre diktning. Anknytning till konst och musik kommer även i fortsättningen att finnas med. Högst 16 deltagare.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Ledare* Sonja Fredriksson, fil kand,  
08-783 03 28, sonjafredriksson@live.se

*Studiematerial* L. Elleström, Visuell ikonicitet i lyrik.

*Tid* Tio onsdagar kl. 11.30-13.00: 28/9 – 30/11

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Heidelberg

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 503

# Teater

## Fyra pjäser – fyra uppsättningar

Vi diskuterar fyra pjäser/uppsättningar från den aktuella repertoaren. Vi samtalar om pjäsen som enskilt verk men också verkets relation till uppsättningen och uppsättningen som självständigt konstverk. Vi diskuterar pjäsernas tillkomstsituation och ställer oss frågan vilken relevans pjäserna respektive uppsättningarna har idag. Kursen erbjuder möjligheter till spännande, livliga och lärorika samtal om teater. De pjäser/uppsättningar vi kommer att behandla meddelas vid kursstarten. Pjästexterna ingår i kursavgiften. Biljettpriserna ingår däremot inte. Kursen är en fristående fortsättning på tidigare kurser.

*Kurstid* Höstterminen 2016

*Ledare* Anders Bäckström, doktorand i teatervetenskap, regissör och dramaturg,

08-644 14 82, andba@comhem.se

*Tid* Tio mandagar kl. 15.30-17:00:

26/9 – 28/11

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Salamanca

*Avgift* 950 kr

*Arrangemang nummer* 504

# Filmkunskap

## Film – existens, identitet

Att se film är en social händelse. I dag har den emellertid blivit alltmer privatiserad. Vi får sällan tillfälle att samtala kring filmer vi ser och blir påverkade av. All konst måste mötas av en mottagare som vill tolka och förstå, en process som alltid är öppen mot olika möjligheter och horisonter. Här är det till stor hjälp att sitta i en grupp och samtala. Detta är den här filmcirkelns uppgift. Högst 16 deltagare.

*Kurstid* Höstterminen 2016

*Ledare* Maria Bergom Larsson, fil dr, tidigare gymnasielärare och kulturskribent,

070-497 18 42,

maria\_bergom\_larsson@hotmail.com

*Tid* Tio torsdagar kl. 11.30-13.00:

29/9 – 8/12 (ej 3/11)

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Heidelberg

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 505

## Kvinnliga regissörer

Vi diskuterar och analyserar olika filmer skapade av kvinnor. Högst 16 deltagare.

*Kurstid* Höstterminen 2016

*Ledare* Antonello Motta, fil dr i teatervetenskap, Stockholms och Turins universitet,

antonellomotta@hotmail.com

*Tid* Tio fredagar kl. 15.00-16.30:

30/9 – 16/12 (ej 4/11, en veckas uppehåll)

*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Heidelberg

*Avgift* 850 kr

*Arrangemang nummer* 506

# Skrivande

## Att skriva sitt liv, grundkurs

Självbiografiskt skrivande på prosa. En kurs för dig som vill reflektera över ditt liv och dina livsmönster samt skriva om dina minnen och erfarenheter. Med konkreta övningar hjälper vi dig att hitta infallsvinklar till ditt skrivande, samtidigt som vi lär oss om skrivandets hantverk och övar oss i att ge och ta emot respons. Vi förutsätter att du har tillgång till dator och skrivare och kan skicka och ta emot e-post. Högst 9 deltagare.

*Kurstid* Läsåret 2016/17.

*Studiematerial* Bruzæus, Rönquist-Germanis, ”det var en gång... om konsten att skriva sitt liv” (finns bl. a. hos Faun förlag och Adlibris).

*Avgift* 1050 kr

*Ledare* Monica Rönquist-Germanis, fil mag, 070-746 12 03, monica.germanis@gmail.com

*Tid* Fem torsdagar (5 x 5 lektioner)

kl. 13.00-17.00: 29/9, 13/10, 27/10, 10/11, 24/11

*Lokal* Hantverkargatan 12 (Studieförbundet Vuxenskolan), rum Trädgårdsmästaren. Lokalen är ej rullstolsanpassad.

*Arrangemang nummer* 507

*Ledare* Marja Bruzæus, fil mag,

070-741 39 38, mabrz@telia.com

*Tid* Fem mandagar (5 x 5 lektioner)

kl. 13.15-17.15:

26/9, 10/10, 24/10, 7/11, 21/11

*Lokal* Hantverkargatan 12 (Studieförbundet Vuxenskolan), rum Floristen. Lokalen är ej rullstolsanpassad.

*Arrangemang nummer* 508

## Att skriva sitt liv, fördjupning

För dig som vill utveckla din skapande och språkliga förmåga ytterligare i att skriva självbiografiskt. Vi förutsätter att du har tillgång till dator och skrivare och kan skicka och ta emot e-post. Förkunskapskrav: genomgången grundkurs eller motsvarande kunskaper. Nya kursdeltagare är välkomna men uppmanas kontakta kursledaren för information om kursens upplägg. Högst 9 deltagare.

*Kurstid* Läsåret 2016/17

*Studiematerial* Bruzæus, Rönquist-Germanis, "det var en gång... om konsten att skriva sitt liv" (finns bl. a. hos Faun förlag och Adlibris).  
*Avgift* 1050 kr

*Ledare* Monica Rönquist-Germanis, fil mag, 070-746 12 03, monica.germanis@gmail.com  
*Tid* Fem torsdagar (5 x 5 lektioner)  
kl. 13.00-17.00: 6/10, 20/10, 3/11, 17/11, 1/12  
*Lokal* Hantverkargatan 12 (Studieförbundet Vuxenskolan), rum Trädgårdsmästaren. Lokalen är ej rullstolsanpassad.  
*Arrangemang nummer* 509

*Ledare* Marja Bruzæus, fil mag, 070-741 39 38, mabrz@telia.com  
*Tid* Fem måndagar (5 x 5 lektioner)  
kl. 13.15-17.15: 3/10, 17/10, 31/10, 14/11, 5/12  
*Lokal* Hantverkargatan 12 (Studieförbundet Vuxenskolan), rum Floristen. Lokalen är ej rullstolsanpassad.  
*Arrangemang nummer* 510

## Historia

### Från Alexander I till Putin

Vi börjar med att kort gå tillbaka till den moderna ryska statens grundare Peter den store. Svensk-ryska förbindelser då och senare kommer att beröras och vidare beskriver vi kort Alexander I:s nappatag med Napoleon. Knappt femtio år senare utkämpar Ryssland Krimkriget mot en koalition av europeiska stater och Alexander II inser att landet återigen har halkat efter och behöver moderniseras. Kursen kommer att belysa tsardömets fall 1917, den ryska revolutionen och den påföljande stalinistiska perioden, Chrusjtjov, Breznev och därpå sovjetstatens upplösning under Gorbachov. Jeltsins och Putins väg till makten kommer också att behandlas. Kursdeltagarna kommer tillsammans med kursledaren gemensamt besluta vilka teman vi skall ge mera

tid och fördjupning. Om intresse finns kanske vi kan avsluta kursen med en resa till S:t Petersburg och/eller Moskva. Högst 16 deltagare.

*Kurstid* Höstterminen 2016

*Ledare* Helmut Lechner, fil mag, 070-640 94 34, magic16tumleh@gmail.com  
*Studiematerial* M. Gessen, Mannen utan ansikte.  
*Tid* Tio torsdagar kl. 15.30-17.00: 29/9 – 1/12  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Heidelberg  
*Avgift* 850 kr  
*Arrangemang nummer* 511

### Mellanöstern: Från korsfararna till ISIS.

Vi beskriver kort de tre världsreligionerna som har sitt ursprung i området (judendom, kristendom och islam) och fortsätter med islams expansion på 600-talet. Korstågen och dess följder för Europa berörs. Kontakten med den muslimska kulturen är viktig för den europeiska renässansens utveckling. Kolonialmakternas (Frankrikes, Storbritanniens, Rysslands och Tysklands) intresse för området behandlas. Vi fortsätter med sionismens framväxt i slutet på 1800-talet och regionens påverkan av de båda världskrigen. 1948 skapar det judiska folket en egen stat i Palestina vilket leder till ett antal krig och konflikter. Vi kommer även att undersöka supermakternas agerande i området, den iranska revolutionen och de båda krigen mot Saddam Husseins Irak. Slutligen undersöker vi den arabiska våren och ISIS framväxt. Högst 16 deltagare.

*Kurstid* Höstterminen 2016

*Ledare* Helmut Lechner, fil mag, 070-640 94 34, magic16tumleh@gmail.com  
*Studiematerial* B. Hammargren, Gulfen.  
*Tid* Tio torsdagar kl. 13.30-15.00: 29/9 – 1/12  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Heidelberg  
*Avgift* 850 kr  
*Arrangemang nummer* 512

### Weimarrepubliken – mellankrigstidens Europa sett från Tyskland

Weimarrepubliken har blivit en stående referens när vi idag diskuterar vår egen samtid, oavsett om det handlar om politik, historia, ekonomi eller sociala förhållanden. Men vad menas med Weimarrepubliken? Kursen syftar till att såväl introducera som fördjupa förståelsen kring mellankrigstidens Europa, med den första tyska republiken som fokus. Vid kursens början bestämmer kursdeltagarna om fokus ska läggas på kulturella, politiska eller socioekonomiska aspekter av Weimarrepubliken. Kursen är en upprepning av tidigare kurser med samma namn.



*Kurstid* Hötterminen 2016  
*Ledare* Erik Tängerstad, fil kand, doktorand i historia, 08-663 30 99, tangerstad@gmail.com  
*Studiematerial* E. Weitz, Weimartyskland – löfte och tragedi (på svenska el. engelska).  
*Tid* Tio torsdagar kl. 15.30-17.00: 29/9 – 1/12  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Bologna  
*Avgift* 850 kr  
*Arrangemang nummer* 513

### Sveriges drottningar

Vid sidan av kungarna har Sveriges drottningar ofta spelat en undanskymd roll, men rika undantag finns: Stormaktstidens drottning Kristina (1626-1689) har idag legendstatus och Lovisa Ulrika (1720-1782) intrigerade målmedvetet för att stärka den svenska kungamakten. Vi följer de svenska drottningarnas liv och arbete i politik, samhälls- och kulturliv, från de tidiga, ofta anonyma, drottningarna under vikingatid/tidig medeltid till drottning Silvia. Högst 15 deltagare.

*Kurstid* Hötterminen 2016  
*Ledare* Lars G Henricson, fil kand, 08-650 06 75, lars.g.henricson@swipnet.se  
*Tid* Tio torsdagar kl. 11.30-13.00: 29/9 – 1/12  
*Lokal* Hantverkargatan 12 (Studieförbundet Vuxenskolan), rum Apotekaren. Lokalen är ej rullstolsanpassad.  
*Avgift* 850 kr  
*Arrangemang nummer* 514

### Släktforskning, grundkurs

Du får lära dig var och hur du hittar information om dina förfäder och hur du strukturerar dina resultat. Introduktion till moderna hjälpmedel som cd-skivor och internet ingår också. Vi gör även ett studiebesök (dubbellektion) på Riksarkivet i Arninge, där du får tillämpa dina kunskaper och finna dina rötter. I kursavgiften ingår kostnaden för besöket i Arninge.

*Kurstid* Hötterminen 2016  
*Ledare* Ulf Berggren, 08-36 78 69, ulfbulfb@yahoo.se  
*Studiematerial* Clemensson, Andersson, Släktforska steg för steg (bör tas med vid första lektionstillfället).  
*Avgift* 900 kr  
*Arrangemang nummer* 515, 516

*515, Grupp 1*  
*Tid* Åtta fredagar kl. 15.15-16.45: 30/9 – 9/12 (ej 28/10 och 4/11) samt dubbel-  
lektion 21/10 kl. 13-16 i Arninge  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Salamanca

*516, Grupp 2*  
*Tid* Åtta onsdagar kl. 17.30-19.00: 28/9 – 30/11 (ej 2/11) samt dubbellektion 19/10 kl. 16.30-19.30 i Arninge  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Oxford

## Religionskunskap

### De abrahamitiska religionerna

Vi studerar och samtalar om de tre religionerna judendom, kristendom och islam. Utifrån olika texter, artiklar och med stöd av Bibeln och Koranen reflekterar vi tillsammans över religionernas innehåll och grundtankar ur ett historiskt, aktuellt och jämförande perspektiv. Vi gör två studiebesök: i synagogan vid Wahrendorffsgatan 3 och i moskén vid Medborgarplatsen. Kostnaderna, c:a 70 kr, per studiebesök ingår inte i kursavgiften. Kursnivå: delmoment inom religionskunskap på gymnasiet.

*Kurstid* Hötterminen 2016  
*Ledare* Kerstin Reineborn, fil kand, 070-590 51 67, kerstin.reineborn@yahoo.com  
*Studiematerial* Bibel 2000 (Verbum Cordia) och Koranens budskap, Tolkning från arabiskan av M. K. Bergström (Proprius förlag).  
*Tid* Tio torsdagar kl. 15.30-17.00: 29/9 – 1/12  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Salamanca  
*Avgift* 850 kr  
*Arrangemang nummer* 517

## Politik och samhälle

### Invandring till Sverige sedan 1945

Kursen vill öka kännedomen om Sverige som invandrarland. Kursen tar upp hur invandringen till Sverige har sett ut sedan 1945. Vi kommer att belysa de nationella lagar och internationella åtaganden som styr invandringen, vilka som har kommit och vilka som kommer och det nuvarande svenska mottagningssystemet. Vi reflekterar också över den aktuella situationen gällande invandringen till Sverige.

*Kurstid* Hötterminen 2016  
*Ledare* Catrin Jarl, fil kand, socionom, 0701-43 45 45, catrinjarl@gmail.com  
*Studiematerial* Kursledaren tillhandahåller utdrag ur olika skrifter och lagtexter.

Tid Tio onsdagar kl. 17.30-19.00:  
28/9 – 7/12 (en veckas uppehåll)  
Lokal Hagagatan 1, 1 tr., rum Bologna  
Avgift 850 kr  
Arrangemang nummer 518

## Konsthistoria

**Konstkurserna i studiecirkelform är av grundläggande och översiktlig karaktär. Den som efterfrågar fördjupning hänvisas till universitetskurserna i konstvetenskap, föreläsningsserierna eller till arrangemangen i samarbete med de olika konsthallarna.**

### Kvinnor i konsten

I äldre tid fanns många hinder för kvinnor att förverkliga sin konstnärliga begåvning. I denna kurs följer vi kvinnliga pionjäer inom konst och konsthantverk från sextonhundralet fram till idag, från Artemisia Gentileschi till Lena Cronqvist. Högst 15 deltagare.

*Kurstid* Höttermen 2016  
*Ledare* Lars G Henricson, fil kand,  
08-650 06 75, lars.g.henricson@swipnet.se  
*Tid* Tio torsdagar kl. 9.30-11.00:  
29/9 – 1/12  
*Lokal* Hantverkargatan 12 (Studieförbundet Vuxenskolan), rum Apotekaren. Lokalen är ej rullstolsanpassad.  
*Avgift* 850 kr  
*Arrangemang nummer* 519

### Allmoge

Den svenska allmogens liv kännetecknas ofta av lokala och ålderdomliga traditioner. Vi studerar allmogens konst- och konsthantverk, men även folktro, folkmedicin, folkmusik och landsbygdens sedvänjor till vardag och fest under perioden 1600-1800-tal. Högst 15 deltagare.

*Kurstid* Höttermen 2016  
*Ledare* Lars G Henricson, fil kand,  
08-650 06 75, lars.g.henricson@swipnet.se  
*Tid* Tio torsdagar kl. 13.45-15.15:  
29/9 – 1/12  
*Lokal* Hantverkargatan 12 (Studieförbundet Vuxenskolan), rum Apotekaren. Lokalen är ej rullstolsanpassad.  
*Avgift* 850 kr  
*Arrangemang nummer* 520

### Nordiskt måleri

Det nordiska måleriet fick med sin ljusa kolorit ofta stor uppmärksamhet. Konstnärskolonin i den danska byn Skagen kring sekelskiftet 1900 nådde en höjdpunkt i internationell konsthistoria. Vi studerar de nordiska målarna, män och kvinnor från barockens 1600-tal och fram till vår tid. Högst 15 deltagare.

*Kurstid* Höttermen 2016  
*Ledare* Lars G Henricson, fil kand,  
08-650 06 75, lars.g.henricson@swipnet.se  
*Tid* Tio torsdagar kl. 15.30-17.00: 29/9 – 1/12  
*Lokal* Hantverkargatan 12 (Studieförbundet Vuxenskolan), rum Apotekaren. Lokalen är ej rullstolsanpassad.  
*Avgift* 850 kr  
*Arrangemang nummer* 521

### Stolta Stad! – Stockholmliana

Kursen ger en bred kulturhistorisk översikt av Stockholms utveckling från den lilla medeltida gyttiga småstaden, riktad mot den växande handeln mot Östersjön. Via stormaktstidens palatsbyggen och medvetna stadsplanering, industrialismens fabriker och hyreskaserner till dagens moderna storstad. Vi ser också på konstnärernas tolkningar av de olika tidsepokenas stockholmsvyer. Högst 16 deltagare.

*Kurstid* Höttermen 2016  
*Ledare* Lars G Henricson, fil kand,  
08-650 06 75, lars.g.henricson@swipnet.se  
*Tid* Tio fredagar kl. 9.15-10.45:  
30/9 – 9/12 (ej 4/11)  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Heidelberg  
*Avgift* 850 kr  
*Arrangemang nummer* 522

### Auktioner, auktionsgods, antikviteter

I kursen behandlas svenskt auktionsgods – konsthantverk, möbler och konst – samt föremålens kulturhistoria. Vi kommer också in på konsthantverkarna, möbeltillverkarna och konstnärerna. Högst 16 deltagare.

*Kurstid* Höttermen 2016  
*Ledare* Lars G Henricson, fil kand, 08-650 06 75,  
lars.g.henricson@swipnet.se  
*Tid* Tio fredagar kl. 11.15-12.45:  
30/9 – 9/12 (ej 4/11)  
*Lokal* Hagagatan 1, 1 tr., rum Heidelberg  
*Avgift* 850 kr  
*Arrangemang nummer* 523



Porto

Senioruniversitetet  
Box 6276  
102 34 Stockholm

---

Porto

Senioruniversitetet  
Box 6276  
102 34 Stockholm

---

Porto

Senioruniversitetet  
Box 6276  
102 34 Stockholm

# Anmälan höstterminen 2016

*Obs! Varje anmälan får endast avse en person och ett arrangemang.*

Jag anmäler mig till arrangemang nummer \_\_\_\_\_ Ämne: \_\_\_\_\_

Namn: \_\_\_\_\_ Personnummer: \_\_\_\_\_

Gatuadress: \_\_\_\_\_

Postnr och ort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_ Mobiltelefon: \_\_\_\_\_

e-post\*: \_\_\_\_\_

Namnunderskrift: \_\_\_\_\_

*\*Vänligen ange din e-postadress så att vi kan sända kallelse, faktura och andra meddelanden via e-post.*

---

# Anmälan höstterminen 2016

*Obs! Varje anmälan får endast avse en person och ett arrangemang.*

Jag anmäler mig till arrangemang nummer \_\_\_\_\_ Ämne: \_\_\_\_\_

Namn: \_\_\_\_\_ Personnummer: \_\_\_\_\_

Gatuadress: \_\_\_\_\_

Postnr och ort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_ Mobiltelefon: \_\_\_\_\_

e-post\*: \_\_\_\_\_

Namnunderskrift: \_\_\_\_\_

*\*Vänligen ange din e-postadress så att vi kan sända kallelse, faktura och andra meddelanden via e-post.*

---

# Anmälan höstterminen 2016

*Obs! Varje anmälan får endast avse en person och ett arrangemang.*

Jag anmäler mig till arrangemang nummer \_\_\_\_\_ Ämne: \_\_\_\_\_

Namn: \_\_\_\_\_ Personnummer: \_\_\_\_\_

Gatuadress: \_\_\_\_\_

Postnr och ort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_ Mobiltelefon: \_\_\_\_\_

e-post\*: \_\_\_\_\_

Namnunderskrift: \_\_\_\_\_

*\*Vänligen ange din e-postadress så att vi kan sända kallelse, faktura och andra meddelanden via e-post.*

**Senioruniversitetet i Stockholm är en ideell förening som verkar genom frivilliga medlemsinsatser. Vår idé är att erbjuda ett forum för studieintresserade pensionärer över 55 år som söker en studiegemenskap med likasinnade. Studierna kan därigenom läggas upp så att deltagarnas rika livserfarenhet beaktas och aktiviteterna organiseras i former som passar för seniorer. Vårt ursprung i universitetsvärlden borgar för en hög kvalitet i verksamheten.**

### Senioruniversitetets styrelse

Ordförande	Catherine Dahlström	070-606 35 36	catherine.dahlstrom@senioruniversitetet.se
Vice ordförande	Cecilia Bäcklander	076-885 45 15	cecilia.backlander@senioruniversitetet.se
Kassaförvaltare	Ulf Aspenberg	08-753 11 99	ulf.aspenberg@senioruniversitetet.se
Ledamot	Hans Aili		hans.aili@senioruniversitetet.se
Ledamot	Inger Axell		inger.axell@senioruniversitetet.se
Ledamot	Peter Fagerlund	073-942 74 94	peter.fagerlund@senioruniversitetet.se
Ledamot	Crister Skoglund	070-858 01 63	crister.skoglund@senioruniversitetet.se
Ledamot	Ingela Karlsson, adjungerad	070-654 05 95	ingela.karlsson@senioruniversitetet.se
Studierektor för studiecirkelarna	Astrid Mellbom, adjungerad	08-765 84 13	astrid.mellbom@senioruniversitetet.se
Kanslichef	Kersti Thornéus, adjungerad	08-789 43 14	kersti.thorneus@senioruniversitetet.se

Kontaktperson för valberedningen: Gösta Gahm, telefon 08-717 28 07

### Senioruniversitetets kansli

Kansliet har under höstterminen öppet måndag – fredag från och med den 6 september till och med den 9 december kl. 9.00-12.00. Våra telefoner är öppna för förfrågningar från och med den 10 augusti.

I kansliarbetet under Kersti Thornéus ledning deltar Mattias Jama och volontärerna:

Ulla-Maija Breien	Maud Goffhé	Margareta Kvarneby	Agneta Lundén
Lou Dahlgren	Annika Grev	Stina Lagerqvist	Lisbeth Spångberg
Louise Engfeldt	Marianne Hedenvind	Gunnel Landberg	Katarina Stocksén
Lena Engstedt	Ingrid Hoffmann	Vuokko Liljestrand	Anders Wallgren
Elisabet Falk	Marie-Louise Hultman	Birgitta Lindohf	Lena Yrgård

Arkivansvarig: Staffan Edmar



# Senioruniversitetet i Stockholm

i samverkan med Folkuniversitetet/Kursverksamheten vid Stockholms universitet

Senioruniversitetet i Stockholm · Postadress: Box 6276, 102 34 Stockholm

Besöksadress: Hagagatan 1 · Telefon: 08-789 41 28

e-post: kansliet@senioruniversitetet.se · Webbplats: www.senioruniversitetet.se