



Senioruniversitetet i Stockholm

i samverkan med Folkuniversitetet/Kursverksamheten vid Stockholms universitet



HÖSTPROGRAM 2014

Innehåll

Medlemskap och anmälan	4	<i>Konst</i>	
Frågor och svar	5	Konst idag, teori och ateljébesök	17
Ledare	6	Antikt, barock och nutid.	
Föreläsningsserier		Utställningar i oktober	17
Tisdagsföreläsningar	7	Ryssar vi aldrig tidigare sett.	
Torsdagsföreläsningar	7	Utställningar i november	18
<i>Litteratur</i>		Kom och se den nyaste konsten!	19
Litterära fredagar på		<i>Film</i>	
Stora Henriksvik	8	Perspektiv på film	20
Nordiskt författarskap idag	8	Stadsvandringar	
Våra språk II	9	Konstvandringar – Stockholms offentliga	
Första världskriget i den		konst från 1700-talet till 2000-talet	21
engelskspråkiga litteraturen	9	Kulturhistoriska vandringar	
Strindbergs ”stora” skådespel	9	på östra Södermalm	21
<i>Samhällsvetenskap</i>		Universitetskurser	
Finanshistoria	10	Inledning	22
Perspektiv på makt	10	<i>Ekonomisk historia</i>	
Rätt och rättssäkerhet	11	Kvinnors arbete 1750-2000. Piga då och nu	22
<i>Matematik</i>		<i>Filosofi</i>	
Matematik – lekfullt, vackert, nyttigt	11	Grundkurs i praktisk filosofi. Moment 1:4	22
<i>Naturvetenskap</i>		Kontinental filosofi. Moment 4:4	23
Hållbar utveckling – utopi eller		<i>Historia</i>	
framtidens möjlighet	12	Moment 3:6.	
Stjärnhimlen	12	Översikt kurs – tidigmodern tid	23
Universum efter Big Bang	12	Grundkurs. Moment 1:4	23
<i>Mångvetenskap</i>		Stockholms historia. Moment 1:2.	
Hur minns vi – och vad vill vi minnas?	13	Det gamla Stockholm	24
Att tolka historien. Ett		<i>Idéhistoria</i>	
mångvetenskapligt detektivarbete	13	Grundkurs. Moment 3:4.	
Kropp och själ. Från		Från franska revolutionen till	
antiken till ADHD	14	fin de siècle	24
<i>Musik</i>		<i>Konstvetenskap</i>	
Tre operor	14	Grundkurs. Moment 3:4.	
Världens visor	15	Från barock till nyklassicism	25
Levande jazzhistoria III	15	Moment 3:4. Svensk konst och	
Barocken i musikhistorien	16	arkitektur 1700-1850	25
<i>Arkitektur</i>		Konst och arkitektur under 1900-talet.	
Vart är arkitekturen		Moment 1:2.	
och stadsbyggandet på väg?	16	Fördjupningskurs	25

<i>Litteraturvetenskap</i>	
Grundkurs. Moment 3:4.	
1700-och 1800-talets litteratur	26

<i>Religionshistoria</i>	
Grundkurs. Moment 2:4.	
Forntidens religioner	26

Studiecirklar – språk

Kurser i studiecirkelform	27
Språk	27
Europarådets nivåskala för språkstudier	28

Arabiska	28
Engelska	29
Franska	30
Grekiska, klassisk	34
Grekiska, nygrekiska	34
Italienska	35
Kinesiska	38
Latin med allmän språkkunskap	38
Ryska	41
Spanska	42
Tyska	44

Övriga studiecirklar

<i>Matematik</i>	
Matematik för mor- och farföräldrar	45

Litteratur

Tre litterära klassiker	45
Tre 1900-talsromaner	45
På spaning i poesi	45

Teater

Fyra pjäser – fyra uppsättningar	46
Den västerländska teaterns historia	46

Film

Filmkunskap: Drömmar och verkligheten	46
Filmkunskap: Ingmar Bergmans filmkonst	46

Skrivande

Att skriva sitt liv, grundkurs	46
Att skriva sitt liv, fördjupning	46

Historia

Från Alexander I till Putin	47
Från Wilson till Obama	47
Släktforskning, grundkurs	48

Konsthistoria

Möbler och inredning i Sverige – från Vasatidens anonyma hantverkare till vår tids stilikoner	48
Stolta Stad! – Stockholmsmiana	48
Kvinnor i konsten	49
Auktioner, auktionsgoods, antikviteter	49
Nordiskt måleri	49
Silver och guld	49
Skulptur i Stockholm	49
Glas och porslin i Sverige	49

Bildtolkning

Modernismen och den samtida konsten	50
Konstverkets berättelse – att tolka bilder	50

Medlemskap i Föreningen Senioruniversitetet i Stockholm

Medlem i föreningen kan du bli om du är pensionär och har fyllt 55 år. För att delta i Senioruniversitetets arrangemang krävs medlemskap i föreningen. För år 2014 är medlemsavgiften 150 kronor. Beträffande inbetalning se vad som sägs nedan under punkt 2.

När du deltar i Senioruniversitetets arrangemang åtnjuter du viss försäkring vid olycksfall genom Folkuniversitetet.

Anmälan och inbetalning av avgifterna

Anmälan till arrangemang görs antingen på bifogade anmälningskort i kurskatalogen fr o m den 13 augusti (v g texta!) eller via vår webbplats www.senioruniversitetet.se, som öppnas den 14 augusti. Observera att anmälan inte kan göras via e-post.

För att underlätta kansliets hantering får varje anmälan bara gälla en person för varje arrangemang. Sökande bereds plats i den ordning de anmält sig.

Observera att inbetalningen av avgifter för höstterminen går till på följande sätt:

1. Alla som sökt till arrangemang får besked om de kommer med på arrangemanget eller inte.
2. Om du kommit med på ett arrangemang och ännu inte är medlem får du faktura på såväl medlemsavgiften som avgiften för arrangemanget. Avgifterna betalas snarast möjligt. Om du kommer med på flera arrangemang betalar du självfallet bara medlemsavgift i anslutning till den första fakturan.
3. Du som inte avser att söka till eller inte kommit med på något arrangemang är också välkommen som medlem. Vänligen hör av dig till kansliet, eller gå in på vår webbplats, så fakturerar vi medlemsavgiften.

Du som sökt till ett arrangemang behöver alltså inte betala medlemsavgiften förrän du fått besked om att du blivit antagen.

Fr o m 2008 kräver Folkbildningsrådet att personnummer registreras på deltagare som deltar i folkbildningsverksamhet. Ange därför tydligt vid anmälan och inbetalning namn, personnummer, adress, telefonnummer och e-postadress. Om du angivit din e-postadress sänds kallelse, faktura och andra meddelanden till den, ej till postadressen.

Anmälan till arrangemang är bindande. Om du återtar anmälan senare än en vecka före kursstart betalar du 100 kronor i expeditonsavgift, efter kursstart full avgift.

Kostnader för litteratur, entréavgifter, tentamina och dylikt tillkommer. Akademibokhandeln, Mäster Samuelsgatan 32, har studerandepreis på vissa kursböcker mot uppvisande av Senioruniversitetets deltagarkort/kallelse.

Mer information om

Tisdagsföreläsningar	på sidan 7
Torsdagsföreläsningar	på sidan 7
Föreläsnings- och seminarier	på sidan 8
Stadsvandringar	på sidan 21
Universitetskurser	på sidan 22
Studiecirklar	på sidan 27

Reservation för ändringar – anmäl därför din e-postadress!

Om någon uppgift i denna katalog angående exempelvis datum, klockslag, lokal eller föreläsare behöver ändras, meddelas det till deltagarna per e-post. Vi vill gärna kunna nå dig, och det är därför angeläget att du uppger din e-postadress i samband med anmälan. Om du inte har uppgett e-postadress meddelar vi per brev. Ändringarna kommer också att anslås på vår webbplats: www.senioruniversitetet.se under rubriken *Aktuellt*.

Observera att vissa arrangemang kan komma att bli övertecknade – lämna därför in din anmälan snabbt. Å andra sidan, om ett arrangemang inte uppnår tillräckligt antal deltagare, kan det ställas in.

Frågor och svar

Här hittar du svar på några av de vanligaste frågorna.

Anmälan

Hur anmäler jag mig till en kurs?

Du kan antingen anmäla dig via vår hemsida eller genom att skicka in anmälningsstälongen från vår senaste kurskatalog. Observera att vi inte tar emot anmälningar per e-post eller telefon!

När får jag besked om jag har kommit med på önskad kurs?

Så snart vi har registrerat din anmälan får du besked om du har fått en plats eller står på reservplats. Vi får in flera tusen anmälningar de första dagarna varför det kan ta tid innan du får besked.

Kan jag anmäla mig endast till enstaka föreläsningar i en serie?

Nej, du anmäler dig till en hel serie, sedan avgör du själv vilka föreläsningar du önskar gå på.

Reservplats

Jag har fått besked om reservplats.

Vad betyder det och när kommer jag att få bekräftelse på att jag blivit antagen till kurs?

Kursen du anmält dig till är fullbokad och du har fått en reservplats och blivit placerad i kö. När det blir aktuellt, kommer en kallelse skickas till dig med information om att du nu har fått plats på kursen.

Hur kommer det sig att jag fått besked om reservplats trots att jag anmälde mig redan första dagen då kurskatalogen kom ut och/eller då hemsidan öppnades för anmälningar?

Det är stort tryck på många av våra arrangemang varför vissa av dem fort blir fullbokade. Alla anmälningar registreras efter inkommet datum.

Hur kommer det sig att jag får besked om reservplats trots att det på hemsidan stod "Platser finns" då jag anmälde mig?

Då vi får in flera tusen anmälningar de första dagarna hinner vi inte registrera alla anmälningar på en gång. Det tar ett par veckor innan vi ligger i fas varför det råder eftersläpning på hemsidan och det ser ut som det finns platser kvar då det i själva verket är fullbokat.

Betalning/Fakturafrågor

Hur betalar jag?

Du betalar när du har fått en faktura per post eller e-post. **OBS! Invänta alltid faktura, betala inte in på annat sätt.** Kontakta oss gärna om du vill att vi skickar din faktura på nytt.

Kan jag med min faktura betala även avgifterna för min make/maka/väninna/granne osv?

Nej. Varje faktura är personlig och det går inte att betala kurs- eller medlemsavgifter på någon annans faktura.

Jag har fått en e-faktura. Hur betalar jag den?

E-faktura är en elektronisk faktura, dvs en faktura som skickas till din e-postadress istället för en vanlig pappersfaktura med post.

Fakturan ligger som en fil bifogad till e-postmeddelandet. Spara filen på din dator, öppna den och skriv sedan ut den. Nu kan du betala din faktura som vanligt, t ex på ditt närmaste bankkontor eller via din internetbank.

Jag har fått en e-faktura.

Måste jag betala den på internet?

Nej, du kan självklart betala din faktura på annat sätt, t ex på ditt närmaste bankkontor.

Jag kan inte öppna filen med e-fakturan. / Jag vill få en pappersfaktura istället.

Kontakta oss så skickar vi gärna en pappersfaktura till din hemadress.

Vad har Senioruniversitetet för bankgironummer?

Betalningar för våra arrangemang ska gå till Folkuniversitetets bankgironummer som är 5508-2721.

Vad har Senioruniversitetet för plusgironummer?

Vi har inte något plusgironummer. Alla betalningar för Senioruniversitetets arrangemang ska gå till Folkuniversitetets bankgironummer, se ovan.

Jag har aldrig fått min faktura, däremot skickades en kravfaktura till mig. Hur kommer det sig?

Detta kan bero på ett fel i e-postadressen som du angav vid anmälan. Din faktura kan också ha filtrerats som spam av din server eller ditt mailprogram. De flesta fakturorna skickas med e-post, men om de blir obetalda så skickas en påminnelsefaktura (kravfaktura) med vanlig post.

En andra barndom?

I mitt brittiska barndomshem fanns ett antal svenska barnböcker: bl a Pippi Långstrump, Hugo Hamiltons För barn och barnbarn och Ivar Arosenius, Kattresan. Den sistnämnda fascinerade mig – katten som åt och åt och växte och växte tills han slutligen sprack och fick sys ihop igen.

När jag betraktar Senioruniversitetets verksamhet idag kommer bilderna från boken återigen på näthinnan. Senioruniversitetet växer så att det nästan kan spricka. Det verkar som om dagens pensionärer är ungefär lika glupska i sin bildningstörst som katten var i sitt matintag när han och Lillan hamnade hos kungen. Det är en utmaning för oss som arbetar aktivt med verksamheten, i styrelsen, i programgruppen och som volontärer på kansliet att förse Senioruniversitetets medlemmar med den intellektuella spis de söker och den praktiska hjälp de behöver.

Som ny ordförande i Senioruniversitetets styrelse anser jag att det inte bara är en utmaning men också en stor glädje att kunna vara med om att sy ihop ett program som tillfredsställer så många olika intresseområden, från önskan att förbättra sin kunskap i främmande språk till att studera hållbar utveckling, från att besöka konstmuseer eller vandra i staden till att lära sig om viskonsten eller minnets funktioner – bland så mycket annat. I likhet med maten som katten och Lillan fick finns i höstens program inte bara substans, ”saft och kakor och kompott” men även stimulans: ”mycket annat smått och gott”.

Välkomna till en ny spännande hösttermin 2014



Catherine Dahlström
Ordförande i
Senioruniversitetet i Stockholm

I PROGRAMARBETET FÖR HÖSTEN 2014 har främst Solbritt Benneth, Britta Båvner, Catherine Dahlström, Désirée Edmar, Christina Eidem, Bengt Etzler, Tove Faye-Wevle, Björn Fjæstad, Gösta Gahm, Kai-Inge Hillerud, Bo Irblad, Erik Janson, Gerda Johansson, Anita Kruckenberg, Ann-Louise Martin, Astrid Mellbom, Lars-Johan Norrby, Britt Olofsdotter, Kersti Thornéus, Elisabet Tjernlund, Ann-Marie Vinde och Lena Wollin deltagit.

Föreläsningsserier

Tisdagsföreläsningar

23/9: *Alice Tegnér's liv*

FÖRELÄSARE Tomas Brundin, MD, f d universitetslektor vid Karolinska Institutet

VÄRD Kai-Inge Hillerud

30/9: *Lyx och mode i stormaktstidens Sverige
Jesper Swedberg och kampen mot perukerna*

FÖRELÄSARE Håkan Möller, professor i litteraturvetenskap, Göteborgs universitet

VÄRD Kai-Inge Hillerud

7/10: *Från medeltida växtfärgning till superisolerande material: cellulosa – ett material i tiden*

FÖRELÄSARE Lennart Bergström, professor i material- och miljö kemi, Stockholms universitet

VÄRD Lars-Johan Norrby

14/10: *Gudomlig placebo*

Finns det hälsoeffekter av religiös tro?

FÖRELÄSARE Patrik Lindenfors, docent, forskare i biologisk och kulturell evolution, Stockholms universitet

VÄRD Kai-Inge Hillerud

21/10: *Dövas tvåspråkighet*

– Att lära sig språk utan att höra

FÖRELÄSARE Krister Schönström, universitetslektor, Institutionen för lingvistik, Stockholms universitet. Föreläsningen framförs på teckenspråk med tolkning till talad svenska.

VÄRD Ann-Marie Vinde

28/10: *Ockupationen inifrån*

Hur man behåller sin mänskliga värdighet och ett intakt samhälle under en ockupation.

Tre månader som ekumenisk följeslagare på Västbanken.

FÖRELÄSARE Kerstin Vinterhed, f d journalist på DN och präst i Svenska kyrkan.

VÄRD Kai-Inge Hillerud

4/11: *Perspektiv på stockholmska*

FÖRELÄSARE Jenny Öqvist, fil dr, forskare, Institutet för språk och folkminnen

VÄRD Ann-Marie Vinde

11/11: *Kroppen som vara. En etnografisk undersökning av den globala organhandeln*

FÖRELÄSARE Susanne Lundin, professor i etnologi, Lunds universitet

VÄRD Kai-Inge Hillerud

18/11: *Svarta hål: universums mörkaste, och ljusaste objekt*

FÖRELÄSARE Magnus Axelsson, astronom, Stockholms universitet

VÄRD Kai-Inge Hillerud

25/11: *Filosofernas första världskrig*

FÖRELÄSARE Svante Nordin, professor i filosofi, Lunds universitet

VÄRD Kai-Inge Hillerud

TID Tio tisdagar kl 13.30-14.30: 23/9 – 25/11

LOKAL Biografen Park, Sturegatan 18 (ej rullstolsanpassad)

AVGIFT 600 kr

ARRANGEMANG NUMMER 100

Torsdagsföreläsningar

25/9: *Den känslösa hjärnan*

– fakta förstås med minnen och tankar

FÖRELÄSARE Åsa Nilsson, läkare och seniorprofessor i medicinsk psykologi, Karolinska Institutet, och författare

VÄRD Ann-Louise Martin

2/10: *På jakt efter språkens ursprung*

– vad vet vi om vårt och andra språks historia?

FÖRELÄSARE Jenny Larsson, docent i baltiska språk, Stockholms universitet

VÄRD Björn Fjæstad

9/10: *Försvinnande skulpturer – pyroteknik som konstform*

FÖRELÄSARE Lena Holger, konstvetare, f d chefsintendent vid Nationalmuseum

VÄRD Solbritt Benneth

16/10: *Rosa – den farliga färgen*

FÖRELÄSARE Fanny Ambjörnsson, fil dr i socialantropologi, Stockholms universitet

VÄRD Britt Olofsdotter

23/10: *Robotar i vår vardag*

– hur långt har vi kommit?

FÖRELÄSARE Danica Kragic, professor i datalogi, föreståndare för Centrum för autonoma system, Kungl. Tekniska högskolan

VÄRD Ann-Louise Martin

30/10: *Dela på varor och tjänster*

– en samtida utopi?

FÖRELÄSARE Karin Bradley, tekn dr, bitr lektor, Institutionen för samhällsplanering och miljö, Kungl. Tekniska högskolan

VÄRD Britt Olofsdotter

6/11: *Spår och villospår i sökandet efter Magnus Ladulås*

FÖRELÄSARE Lin Annerbäck, antikvarie vid Stockholms medeltidsmuseum, och Maria Vretemark, fil dr i osteologi, Västergötlands museum
VÄRD Solbritt Benneth

13/11: *Fruktar från främmande länder*

FÖRELÄSARE Marie Widén, fil dr i systematisk botanik, föreståndare för Botaniska trädgården, Lunds universitet
VÄRD Lena Wollin

20/11: *Stad i förändring – reflektioner kring Stockholms fysiska utveckling*

FÖRELÄSARE Martin Rörby, fil dr i arkitekturhistoria
VÄRD Lena Wollin

27/11: *Efter valet – en analys av läget i svensk politik*

FÖRELÄSARE Jenny Madestam, fil dr och universitetslektor i statsvetenskap, Stockholms universitet
VÄRD Björn Fjæstad

TID Tio torsdagar kl 13.30-14.30: 25/9 – 27/11

LOKAL Biografen Park, Sturegatan 18 (ej rullstolsanpassad)

AVGIFT 600 kr

ARRANGEMANG NUMMER 110

Litterära fredagar på Stora Henriksvik

I höstens föreläsningsserie kommer fokus att ligga på svensk och utländsk litteratur i olika former – romaner, lyrik, dramatik, barnlitteratur. Målet är att ge fördjupade kunskaper om och insikter i litteratur i vid bemärkelse genom möten med företrädare för olika litterära genrer och verksamheter. Föreläsarnas gedigna kunskaper och skiftande perspektiv på litteratur kan skapa utgångspunkter för egna reflektioner samt stimulera till diskussioner och vidare läsning.

3/10: *Den blå tvålen*

FÖRELÄSARE Sara Danius, professor, ledamot av Svenska Akademien

17/10: *Att skriva och berätta för barn*

FÖRELÄSARE Ulf Nilsson, författare

31/10: *Mellan scen och salong, när ordet blir kropp*

FÖRELÄSARE Björn Granath, skådespelare

14/11: *Metaforik i Tranströmers poesi*

FÖRELÄSARE Anna Vogel, akademiforskare

28/11: *Djupdykning i tomtesäcken – Yukiko Duke tipsar om hårda klappar*

FÖRELÄSARE Yukiko Duke, kulturjournalist, översättare

PROGRAMANSVARIG Gerda Johansson

TID Fem fredagar kl 10.15-12.00 inkl paus:

3/10 – 28/11

LOKAL Stora Henriksvik, Långholmsmuren 21

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 120

Nordiskt författarskap idag

Hur ser det ut för den nordiska litteraturen idag? Finns det några utmärkande trender? Är det några skickliga författare som förtjänar mer uppmärksamhet än de får i medier idag? Seminariet med akademiker, kritiker och författare som inledare erbjuder deltagarna möjlighet att stifta bekantskap med författarskap både kända och mindre kända ifrån alla de nordiska länderna. Serien vänder sig till personer som läst litteraturvetenskap eller som har motsvarande kunskaper om litteratur. Begränsat deltagarantal.

6/11: *Berättelser om välfärdsland i förändring: Samtida nordisk litteratur*

FÖRELÄSARE Annika Olsson, fil dr i litteraturvetenskap, Stockholms universitet

13/11: *Jón Kalman Stefánsson – att skriva sig tillbaka till det förflutna*

FÖRELÄSARE John Swedenmark, kritiker – översättare

20/11: *Sofie Oksanen – kvinnoromanen som dekolonisationsprocess*

FÖRELÄSARE Ebba Witt-Brattström, professor i nordisk litteratur, Helsingfors universitet

27/11: *Religion och revolt i Kim Leines Profeterna vid evighetsfjorden*

FÖRELÄSARE Margareta Pettersson, seniorprofessor i litteraturvetenskap, Linnéuniversitetet i Växjö

4/12: *Den osynliga svenska folkhemskvinnan – om Katarina Sandbergs Majtriologi och den svenska realismens renässans*

FÖRELÄSARE Annina Rabe, litteraturkritiker och kulturskribent

11/12: *Att sätta språket på plats. Tradition och modernitet i Øyvind Rimbereids författarskap*

FÖRELÄSARE Ingmar Lemhagen, lärare vid Nordens Biskops Arnö, kritiker

PROGRAMANSVARIG Catherine Dahlström

TID Sex torsdagar kl 14.00-15.45 inkl paus:

6/11 – 11/12

LOKAL Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 550 kr

ARRANGEMANG NUMMER 130

Våra språk II

I höstens upplaga av Våra språk kommer vi att få ta del av aktuell forskning kring flera aspekter av språk i allmänhet och svenska i synnerhet. Vi önskar tidigare deltagare ”God fortsättning!” och hälsar nya välkomna.

3/11: *Små och stora språk*

Av världens åtminstone 7000 språk har en del hundratals miljoner talare, medan hälften har färre än 10 000. Av de senare är många mycket små, skriftlösa och hotade till sin existens.

FÖRELÄSARE Östen Dahl, professor i allmän språkvetenskap, Stockholms universitet

10/11: *Svenskan utifrån ett andraspråksperspektiv*

Vad andraspråksinlärare måste veta om svensk grammatik och svenskt uttal, men som de flesta modersmålstalare av svenska inte har en aning om.

FÖRELÄSARE Roger Nyborg, tidigare universitetsadjunkt vid institutionen för nordiska språk, Stockholms universitet

17/11: *Svenskt teckenspråk, är det ett riktigt språk?*

En presentation av det svenska teckenspråkets struktur och uttrycksform. Vi berör också likheter mellan andra tecknade språk och det svenska samt vad som främst skiljer ett tecknat språk från ett talat.

FÖRELÄSARE Åsa Gustafsson, studierektor för avdelningen teckenspråk vid institutionen för lingvistik, Stockholms universitet

24/11: *Försvinner de svenska dialekterna?*

De (väst)svenska dialekternas förändring och utjämning under 100 år.

FÖRELÄSARE Margareta Svahn, universitetslektor i nordiska språk, Uppsala universitet

1/12: *Om hur nya språk har skapats genom kontakt*

FÖRELÄSARE Mikael Parkvall, forskare vid institutionen för lingvistik, Stockholms universitet

8/12: *Text och tal i professionella kontexter*

Om språkets roll i gårdagens och dagens arbetsliv.

FÖRELÄSARE Britt-Louise Gunnarsson, professor emerita i nordiska språk, Uppsala universitet

PROGRAMANSVARIGA Ann-Marie Vinde och Anita Kruckenberg

TID Sex måndagar kl 14.00-15.45, inkl paus: 3/11 – 8/12

LOKAL Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 550 kr

ARRANGEMANG NUMMER 140

Första världskriget i den engelskspråkiga litteraturen

Trots att det gått 100 år sedan första världskriget bröt ut, kastar denna katastrof fortfarande en skugga över Europas självförståelse. Vad som kännetecknar detta krig – utöver lidandet och politiska och sociala omvälvningar – är en explosion i skrivande.

Det skrevs brev och dagböcker och mängder av poesi, både patriotisk och kritisk, t o m pacifistisk.

Efter kriget skrevs memoarer och fiktioner som bidrog till att skapa eftervärldens bild av förloppet. Serien belyser det engelskspråkiga bidraget med såväl lyrik och vittnesmål som senare memoarer.

Föreläsningarna hålls på engelska, men det går bra att kommentera och ställa frågor på engelska eller svenska.

18/9: *Context: How do we understand our history?*

25/9: *War Poets/Poets of War:*

Wilfred Owen against Rupert Brooke

2/10: *Bearing Witness: Letters and diaries*

16/10: The Woman's War. Vera Brittain and Testament of Youth

23/10: Retrospective: Robert Graves and Goodbye to All That

FÖRELÄSARE Catherine Dahlström, fil dr, docent i engelsk litteraturvetenskap

PROGRAMANSVARIG Ann-Marie Vinde

TID Fem torsdagar kl 14.00-15.45, inkl paus:

18/9 – 23/10

LOKAL Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 500 kr

ARRANGEMANG NUMMER 150

Strindbergs "stora" skådespel

Lars Dahlbäck, som tidigare hållit en serie föreläsningar på Senioruniversitetet om Strindbergs "stora romaner", återkommer nu med en motsvarande serie om Strindbergs "stora skådespel". Det är allmänt erkänt att Strindberg är vår främste dramatiker och att flera av hans klassiska skådespel hör hemma i världsdramatiken. I den första föreläsningen belyser Dahlbäck ur olika aspekter hela Strindbergs dramatiska författarskap. I följande fem föreläsningar behandlas några av hans mest uppmärksammade skådespel inom olika genrer: historiedramerna Mäster Olof och Gustav Vasa, de realistiska och naturalistiska samtidsdramerna Fadren, Fröken Julie, Fordringsägare och Dödsdansen, de symbolistiska skådespelen Till Damaskus (första delen) och Ett dröm-

spel, samt kammarspelen *Oväder*, *Spöksonaten*, *Brända Tomten* och *Pelikanen*, vilka utgör en slutpunkt och en höjdpunkt i hans modernistiska dramatik.

24/10: *Allmänt om Strindbergs dramatiska författarskap*

7/11: *Mäster Olof och Gustav Vasa*

14/11: *Fadren och Fröken Julie*

21/11: *Fordringsägare och Dödsdansen*

28/11: *Till Damaskus I och Ett drömspel*

5/12: *Kammarspelen (Oväder, Spöksonaten, Brända Tomten och Pelikanen)*

FÖRELÄSARE Lars Dahlbäck, docent

PROGRAMANSVARIG Kai-Inge Hillerud

TID Sex fredagar kl 13.00-14.45:

24/10, 7/11 – 5/12

LOKAL Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 550 kr

ARRANGEMANG NUMMER 160

Finanshistoria

Hur finansiella transaktioner, marknader och aktörer påverkat historiens gång

Denna föreläsningsserie börjar med senmedeltiden och går fram till 1945.

Vi får följa hur den ekonomiska utvecklingen under "Nya tiden" möjliggjordes av och drev fram nya former för kapitalförsörjning och sparande, riskhantering samt betalningsförmedling. I bland annat Amsterdam och London växer bank- och försäkringsväsendet fram liksom aktiebörser och andra finansiella marknader. Under guldmyntfoten vidgas det internationella finanssamarbetet från Västeuropa till att omfatta hela världen. Förödelsen under de båda världskrigen och den stora depressionen tvingar sedan fram nya finansieringsformer för återuppbyggnad och globalt ekonomiskt samarbete.

Det är ofrånkomligt – och spännande – att komma in på finanshistoriens krascher och katastrofer, t ex Söderhavsbubblan 1720 eller Wall Street-kraschen 1929 (liksom 2008). Ett aktörs-perspektiv är också nödvändigt; vi kommer bland annat in på huset Medici i medeltidens Florens, Rotschildarna i Europa, samt USAs uppstigande till industriell supermakt under ledning av huset Morgan med flera.

30/9: *Europeisk finansiell utveckling fram till Westfaliska freden*

7/10: *Europeisk bank- och finansmarknadsutveckling 1650-1850*

14/10: *Industrialismen och det internationella finanssamarbetet 1850-1914*

21/10: *Den svenska finanssektorns framväxt 1668-1914*

28/10: *Världskrigen och 1900-talets finanshistoria fram till 1945*

FÖRELÄSARE Christer Ugglå, ekon dir

PROGRAMANSVARIG Ulf Aspenberg

TID Fem tisdagar kl 13.30-15.15 inkl paus:

30/9 – 28/10

LOKAL Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 500 kr

ARRANGEMANG NUMMER 170

Perspektiv på makt

Maktförhållanden finns i alla sociala sammanhang och kan ses i många perspektiv. I denna föreläsningsserie diskuteras frågor om makt och maktlöshet, inflytande och beroende, autonomi och hegemoni från fem olika synpunkter: demokrati, ekonomi, psykologi, medievetenskap och internationella relationer.

6/10: *Makt och maktlöshet: inledning*

Maktbegreppet: användningar, synonymer, distinktioner, frågeställningar

FÖRELÄSARE Kjell Goldmann, professor emeritus i statsvetenskap, Stockholms universitet

13/10: *Makt i politik och förvaltning*

Demokrati och makt i Sverige: vem tar makten i det nya folkhemmet?

FÖRELÄSARE Olof Petersson, professor emeritus i statsvetenskap, Uppsala universitet och forskningsledare vid SNS samt ledare för den statliga Maktutredningen (slutrapport Demokrati och makt i Sverige, 1990)

20/10: *Makt och ekonomi*

Den perfekta marknaden och den reella ekonomin: monopol och monopson, staten och kommunerna, organisationerna.

FÖRELÄSARE Eskil Wadensjö, professor i national-ekonomi vid Institutet för social forskning, Stockholms universitet

27/10: *Psykologisk makt*

Makt över andra: det goda samtalet kontra socialt tryck. Makt över sig själv: ansvar och fri vilja kontra att vara styrd av psykologiska lagbundenheter. I vilken utsträckning är dessa motsättningar reella? Finns det en optimal balans? Hur kan psykologisk kunskap om makt brukas och missbrukas?

FÖRELÄSARE Henry Montgomery, professor emeritus i psykologi, Stockholms universitet

3/11: *Makt och medier*

Medier och politik i en globaliserad värld. Den teknologiska utvecklingens betydelse för relationen mellan journalister och stater: nya problem och nya möjligheter för båda.

FÖRELÄSARE Alexa Robertson, universitetslektor vid institutionen för mediastudier, Stockholms universitet

10/11: *Stormakter och småstater*

Makt i internationella relationer: stormakter och stormaktspolitik, multipolaritet och maktbalans, suveränitet och autonomi, makt och folkrätt, FN och EU.

FÖRELÄSARE Kjell Goldmann, professor emeritus i statsvetenskap, Stockholms universitet

PROGRAMANSVARIG Kai-Inge Hillerud

TID Sex måndagar kl 13.00-14.45 inkl paus:
6/10 – 10/11

LOKAL Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 550 kr

ARRANGEMANG NUMMER 180

Rätt och rättssäkerhet

Varje dag skildras olika sidor av rättssamhället i massmedierna. Men hur fungerar allt och hur hänger det ihop?

I denna föreläsningsserie kommer sex framstående jurister att belysa vårt rättssystem och ta upp en del aktuella aspekter.

4/11: *Justitiekanslern – en pigg 301-åring*

FÖRELÄSARE Anna Skarhed, justitiekansler

11/11: *Mäns våld mot kvinnor*

FÖRELÄSARE Madeleine Leijonhufvud, professor emerita i straffrätt, Stockholms universitet

18/11: *Hur de svenska domstolarna fungerar*

FÖRELÄSARE Johan Hirschfeldt,
fd president i Svea hovrätt

25/11: *Åklagarens roll i rättegången*

FÖRELÄSARE Pär Andersson, vice chefsåklagare

2/12: *Rollen som försvarsadvokat*

FÖRELÄSARE Johan Eriksson, advokat

9/12: *Rättssäkerhet*

FÖRELÄSARE Johan Sangborn, Advokatsamfundets internationelle chef

PROGRAMANSVARIG Bo Irlblad

TID Sex tisdagar kl 10.00-11.45 inkl paus:
4/11 – 9/12

LOKAL Sändersalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 550 kr

ARRANGEMANG NUMMER 190

Matematik – lekfullt, vackert, nyttigt

Vad har vi matematik till? Vilket samband finns mellan en solros, ett grekiskt tempel och matematik? Vad finns det för likhet mellan en kaffekopp och en friterad munk? Hur sätts priserna på elmarknaden? Matematiker kan skapa vad som helst – och gör det också – bara de sedan räknar konsekvent och logiskt. Matematik är därmed en synnerligen kreativ vetenskap, full av till synes märkliga idéer som nästan alltid, förr eller senare, kommer till användning. Matematiken finns överallt runt omkring oss. Den är högst levande och under ständig utveckling.

27/10: *Vad vore livet utan matematik? Om solrosor, badringar och fantasifulla påhitt*

FÖRELÄSARE Kristin Dahl, hedersdoktor vid Umeå universitet, vetenskapsjournalist och författare, Stockholm

3/11: *Meteorologi:*

Kan kaos i vädret vara en tillgång?

FÖRELÄSARE Michael Tjernström, professor i meteorologi, Meteorologiska institutionen och Bolincentret för klimatforskning, Stockholms universitet

10/11: *Vad går att beräkna, vad går inte?*

Om fraktaler – matematiska fantasiskapelser – och kaos

FÖRELÄSARE Anders Logg, professor i beräkningsmatematik, Chalmers Tekniska Högskola, Göteborg

17/11: *Hemligheternas matematik:*

Om kryptering

FÖRELÄSARE Johan Håstad, professor i teoretisk datalogi, Kungl. Tekniska Högskolan, Stockholm

24/11: *Finansiell matematik. Att se in i framtiden eller Vad är ett juste pris på el?*

FÖRELÄSARE Josefin Bodell Werneker, tekn dr i sannolikhets teori och grundare av Market Math Europe AB, Stockholm

1/12: *Topologins Topp Tio*

FÖRELÄSARE Qimh Xantcha, fil dr i matematik, Uppsala universitet

PROGRAMANSVARIG Kristin Dahl

TID Sex måndagar kl 10.00-11.45 inkl paus:
27/10 – 1/12

LOKAL Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 550 kr

ARRANGEMANG NUMMER 200

Hållbar utveckling – utopi eller framtidens möjlighet

Serien utgår från grundläggande naturvetenskaplig kunskap och tar upp exempel på hållbarhetsfrågor. Fokus ligger på den biologisk/ekologiska delen; minskad biodiversitet och artutrotning, globala ekologiska fotavtryck och ekosystemtjänster. Sådana frågor handlar om hur markanvändning i skogs- och jordbruk ser ut i Sverige idag och hur natur- och kulturvärden försöker upprätthålla en biologisk mångfald. Ligger naturens värde i orörd natur eller i hävd i samklang med naturens metoder?

24/9: Hållbar utveckling – vad menas och hur har begreppet utvecklats
Ekologiska grundbegrepp

FÖRELÄSARE Bo Eknert, fil lic och studierektor på biologisk-geovetenskapliga utbildningslinjen, Stockholms universitet

1/10: Mark, luft och vatten – den naturgivna spelplanens tillgångar och begränsningar

FÖRELÄSARE Anders Yrgård, fil lic i naturgeografi och f d universitetsadjunkt, Stockholms universitet

8/10: Vad vi inte betalar för
Ekosystemtjänster och ekologiska fotavtryck, socioekologiska system

FÖRELÄSARE Thomas Hahn, fil dr, Stockholm Resilience Center

15/10: Hur många trådar kan man dra ut innan livets väv brister? Biodiversitet och artutrotning

FÖRELÄSARE Urban Emanuelsson, professor, Sveriges Lantbruksuniversitet (tidigare förestandare för Centrum för Biologisk Mångfald)

22/10: Det som blir över
– Föroreningar, avfall och andra miljöproblem

FÖRELÄSARE Bo Eknert

29/10: Vild eller tam? Natur- och kulturvårdsvärden och hur de hanteras i dagens jord- och skogsbruk

FÖRELÄSARE Lars Gunnar Bråvander, f d universitetslektor, Institutionen för naturgeografi och kvartärgeologi, Stockholms universitet

PROGRAMANSVARIG Kai-Inge Hillerud

TID Sex onsdagar kl 10.00-11.45 inkl paus: 24/9 – 29/10

LOKAL Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 550 kr

ARRANGEMANG NUMMER 210

Stjärnhimlen

En orientering om var, när och hur man finner vad på höstens stjärnhimmel. Vi stiftar närmare bekantskap med några objekt synliga denna tid. Dessutom behandlas stjärnbildernas historia och hur natthimlen gestaltats i konsten.

24/9: Orientering på stjärnhimlen och aktuella objekt

FÖRELÄSARE Magnus Näslund, universitetslektor, Institutionen för astronomi, Stockholms universitet

1/10: Historien bakom stjärnornas och konstellationernas namn, arvet från antiken

FÖRELÄSARE Torsten Elfhag, fil lic, Stockholms universitet

8/10: Astronomi: Visualisering av vetenskapliga teorier och det himmelska i konsten från renässansen till 1700-talet

FÖRELÄSARE Inga Elmquist Söderlund, fil dr, konsthistoriker

15/10: Konsten att gestalta det okända

FÖRELÄSARE Maria Sundin, docent, Institutionen för fysik, Göteborgs universitet

PROGRAMANSVARIG Gösta Gahm

TID Fyra onsdagar kl 13.30-15.15 inkl paus: 24/9 – 15/10, samt en kväll vid teleskop under stjärnorna.

LOKAL Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 500 kr

ARRANGEMANG NUMMER 220

Universum efter Big Bang

En orientering om hur Universum utvecklats från ett extremt hett och förtätat tillstånd efter Big Bang till den ganska tomma rymd med galaxer som omger oss idag. Stora upptäckter har gjorts det senaste decenniet, inte bara genom observationer och teoretiska beräkningar utan också från experiment som utförs i laboratorier på jorden.

29/10: Utblick – tillbakablick

FÖRELÄSARE Gösta Gahm, professor emeritus, Institutionen för astronomi, Stockholms universitet

5/11: Galaxerna och den mörka materien

FÖRELÄSARE Nils Bergvall, professor, Institutionen för fysik och astronomi, Uppsala universitet

12/11: Vårt expanderande Universum

FÖRELÄSARE Jesper Sollerman, professor, Institutionen för astronomi, Stockholms universitet

19/11: *Kosmos i laboratoriet*

FÖRELÄSARE Kerstin Jon-And, professor, Institutionen för fysik, Stockholms universitet

26/11: *Universum – ett eller flera?*

FÖRELÄSARE Ulf Danielsson, professor, Institutionen för fysik och astronomi, Uppsala universitet

PROGRAMANSVARIG Gösta Gahm

TID Fem onsdagar kl 13.15-15.00 inkl paus:
29/10 – 26/11

LOKAL Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 500 kr

ARRANGEMANG NUMMER 230

Hur minns vi – och vad vill vi minnas?

Det mänskliga minnet är ett forskningsområde som vi alla kan relatera till. Vi oroar oss för att vårt minne fallerar – när det i själva verket är en fråga om överlevnad att vi inte har möjlighet att ”lägga allt på minnet”.

I denna serie får vi en inblick i hur människans olika minnessystem fungerar och utvecklas genom livet, men också en insikt i deras brister och hur dessa kan påverka vår omvärldsuppfattning. Serien är en starkt efterfrågad repris från höstterminen 2013.

Hur fungerar vårt minne?

De första föreläsningarna skildrar det vi kallar olika slags minnen, med fördjupning i vissa särskilda minnesfunktioner, bl a luktninnet. Vi får också se hur vårt minne fungerar operativt i t ex vittnessituationer.

5/11: *Om att minnas*

Människans olika minnessystem

FÖRELÄSARE Maria Larsson, professor i perception och psykofysik, Stockholms universitet

12/11: *Doften av Madeleinekakor...*

Hur vi minns och representerar lukter och hur våra luktninnet förändras över tid

FÖRELÄSARE Maria Larsson, Stockholms universitet

19/11: *Minnets påverkbarhet*

Om vittnespsykologi och falska minnen
FÖRELÄSARE Torun Lindholm, professor i psykologi, Uppsala universitet

Hur minns vi vår historia?

En särskild aspekt av minnets funktioner är vårt historiska minne. Hur bygger vi upp vårt kollektiva minne? I programmet Tid, minne, representation, som leds från Södertörns högskola, samverkar forskare från sju universitet kring frågor om historiemedvetandets förvandlingar.

26/11: *Mellan förflutenhet och framtid*

Minnets förhållande till tid och tidsmedvetande

FÖRELÄSARE Hans Ruin, professor i filosofi, Södertörns högskola

3/12: *Minne och historia*

Om hur mycket minne ett samhälle behöver

FÖRELÄSARE Victoria Fareld, fil dr i idéhistoria, Stockholms universitet

10/12: *Materiella minnen*

Drömmen om att återkalla det förflutna

FÖRELÄSARE Johan Redin, fil dr i estetik, Uppsala universitet

PROGRAMANSVARIG Désirée Edmar

TID Sex onsdagar kl 10.00-11.45 inkl paus:
5/11 – 10/12

LOKAL Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 550 kr

ARRANGEMANG NUMMER 240

Att tolka historien.

Ett mångvetenskapligt detektivarbete

Att lösa arkeologins pussel kräver medverkan av ett antal discipliner. Här några exempel: För att identifiera människans tidigaste bosättningar krävs kunskap om det förflutna landskapet, om landhöjning och klimatförändringar. Att tolka odlingslandskapet idag förutsätter en analys av dess historia. Osteologin ger viktiga grundkunskaper om fynd av människan, hennes jaktbyten och husdjur. DNA-analys och isotopanalysmetoder kastar nytt ljus över våra tidigaste förfäder, deras livsmiljö och deras vandringar. Kunskap om människans tidigaste språk bidrar till förståelsen av människans rörelser över jordklotet. Intressant är att vissa universitetsämnen, som arkeologi med laborativ analys, använder naturvetenskapliga metoder tillsammans med traditionella arkeologiska metoder och modern teori- bildning för att lösa de arkeologiska problemen.

Detta spännande arbetsfält – ofta liknat vid detektivens – kommer att belysas genom sex dubbelföreläsningar.

5/11: *Det förflutnas landskap*

FÖRELÄSARE Clas Tollin, docent i agrarhistoria, Sveriges lantbruksuniversitet

12/11: *Vad osteologen läser ut av människornas skelett*

FÖRELÄSARE Anna Kjellström, fil dr i osteologi, Arkeologiska forskningslaboratoriet, Stockholms universitet

19/11: *Språket – en nyckel till mänsklighetens historia?*

FÖRELÄSARE Östen Dahl, professor i allmän språkvetenskap, Stockholms universitet

26/11: *Vad forskningslaboratorier lär oss om förhistoriska jägar- och samlargrupper*
FÖRELÄSARE Sven Isaksson, docent vid Arkeologiska forskningslaboratoriet och Centrum för evolutionär kulturforskning, Stockholms universitet

3/12: *De tidiga människorna och deras vandringar – vad DNA-studier visar oss*
FÖRELÄSARE Anders Götherström, docent i arkeogenetik, Arkeologiska forskningslaboratoriet, Stockholms universitet

10/12: *Den förfälskade antiken. Nya rön och kontroverser inom klassisk arkeologi*
FÖRELÄSARE Allan Klynne, författare, lektor i antikens kultur och samhällsliv, Stockholms universitet
Från monster till modell. Den vindlande historien om Kleopatra
FÖRELÄSARE Allan Klynne

PROGRAMANSVARIG Désirée Edmar
TID Sex onsdagar kl 13.30-15.15, inkl paus: 5/11 – 10/12
LOKAL Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41
AVGIFT 550 kr
ARRANGEMANG NUMMER 250

Kropp och själ. Från antiken till ADHD

Sedan urminnes tider har människor undrat hur verkligheten egentligen är beskaffad och hur vårt medvetande ingår i den. Existerar inte bara vår fysiska värld utan också en andlig värld med gudar, eviga sanningar och en personlig själ? Vilket är förhållandet mellan vår hjärnas elektrokemiska processer och våra mentala tankar och känslor, och finns här orsak-verkan-relationer? Detta antika arvegods förvaltas av vår tids medvetandefilosofi, men dess frågeställningar är så grundläggande att de dyker upp i många andra sammanhang. Ett exempel är psykobiologisk forskning om hur känslomässig kontakt påverkar spädbarnets hjärnutveckling. Andra exempel är motstridiga synsätt på arvets respektive miljöns relativa betydelse och på tillstånd som ADHD, depression, "utbrändhet" och "apati" hos flyktingbarn.

3/11: *Idéhistorisk översikt: från antiken fram till hjärnforskningens genombrott i slutet av 1900-talet*

10/11: *Nutida neurovetenskapliga och kognitionsvetenskapliga teorier, "Philosophy of Mind", "Philosophy of Consciousness"*

17/11: *Neurobiologiska aspekter, bl a om hjärnans strategiska funktion att bevaka både inner- och yttervärld*

24/11: *Psykologiska aspekter: vad är psykisk hälsa?*

1/12: *Praktiska följder av olika syn på sambandet mellan hjärna och psyke*

FÖRELÄSARE Magnus Kihlbom, barnpsykiater och psykoanalytiker, f d klinikchef Ericastiftelsen, kihlbom.magnus@gmail.com
PROGRAMANSVARIG Catherine Dahlström
TID Fem måndagar kl 10.00-11.45 med paus: 3/11 – 1/12
LOKAL Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41
AVGIFT 500 kr
ARRANGEMANG NUMMER 260

Tre operor

En serie för alla som vill fördjupa sig i operakonstens uttrycksmedel från olika epoker. Måndagen före föreställning sker noggrann presentation av aktuellt verk på programmet. Samma tid måndagen efter samlas vi till efterföljande diskussion. Kursdeltagarna skaffar själva biljetter till operaföreställningarna. Inom kursens ram kommer vi att se följande operor:

Carl Orff: Carmina Burana

Orffs älskade balettkantat har fått ny och fräsch tolkning på Folkoperan. Vi kommer att uppleva de ömsinta och burleska visorna i annorlunda läsart.

INTRODUKTION Måndag 6/10

FÖRESTÄLLNING Lördag 11/10 på Folkoperan

EFTERDISKUSSION Måndag 13/10

Giacomo Puccini: Madame Butterfly

Puccinis tragedi om den svikna geishan i kolonialismens Japan tillhör de mest älskade av romantikens operor.

INTRODUKTION Måndag 10/11

FÖRESTÄLLNING Tisdag 11/11 på Kungl Operan

EFTERDISKUSSION Måndag 17/11

Richard Wagner: Mästersångarna i Nürnberg

Wagners enda opera om "vanligt folk" är en melodispäckad och folkmyllrande komedi, som klippt och skuren för Metropolitans jättescen.

INTRODUKTION Måndag 8/12

FÖRESTÄLLNING Lördag 13/12 från Metropolitan på Klarabiografen, Bio Rio, i Hallunda eller Spånga

EFTERDISKUSSION Måndag 15/12

FÖRELÄSARE Lars Sjöberg, musikkritiker

PROGRAMANSVARIG Britta Båvner

TID introduktion och efterdiskussion sex måndagar kl 15.30-17.00

LOKAL Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 550 kr

ARRANGEMANG NUMMER 270

Världens visor

Nästan alla kulturer har en tradition av lyrik och melodi i nära samspel – det som i Sverige kallas visor och som ofta framförs av en ensam sångare med enklare ackompanjement. I denna föreläsningsserie tar musikvetare Johanna Broman Åkesson med oss på en musikalisk resa genom Europa och Nord- och Sydamerika för att stifta bekantskap med olika länders vis- och sångtraditioner. Såväl folklig vissång som konstmusikaliska visuttryck kommer att belysas, från medeltid till nutid, men fokus ligger på 1900-talets populära visgenrer. Vad kännetecknar olika genrer och stilar? Hur har de växt fram? Hur speglar de kulturen? Och hur har de influerat musiken i andra länder – exempelvis i Sverige? Föreläsningarna bjuder på många musikexempel med både kända och okända sångare, däribland även svenska tolkningar av utländska visor.

25/9: *”Sous le ciel de Paris”*

Satir och murette. Från provensalsk trubadurkonst till modern chanson, bl a Charles Trenet, Georges Brassens, Jacques Brel och Edith Piaf.

2/10: *”There’ll Always Be An England”*

Sextakt och allsång. Från nursery rhymes, via music hall till merseybeat, bl a John Dowland, Harry Lauder, Vera Lynn och Sting.

9/10: *”Ich hab’ noch einen Koffer in Berlin”*

Salongsmusik och oom-pah. Från lied till schlager och de många stilarna däremellan som volkstümlich, schrammel och kabaretvisor, bl a Franz Schubert, Kurt Weill, Marlene Dietrich och Wolf Biermann.

16/10: *”Arrivederci Roma”*

Skönsång och gitarrer. Neapolitanska sånger, spansk flamenco, portugisisk fado och grekisk rebetiko, bl a Enrico Caruso, Amália Rodrigues, Camaron de la Isla och Mikis Theodorakis.

23/10: *”En natt i Moskva”*

Starka röster och udda taktarter. Ryska folksånger, romsk, judisk och balkansk musik, bl a Maria Tnase, Vladimir Vysotskij, Theodore Bikel och Anna Prucnal.

30/10: *”My Old Kentucky Home”*

Cowboys och crooners. Från country och blues till Tin pan alley och folkrock, bl a Stephen Foster, Robert Johnson, George Gershwin och Bob Dylan.

6/11: *”Garota de Ipanema”*

Heta rytmer och ljuva sånger. Tango, samba,

bossa nova och calypso, bl a Carlos Gardel, Carmen Miranda, Antonio Carlos Jobim och Violeta Parra.

13/11: *”Ack, Värmeland du sköna”*

Ljusa klanger och melankoli. Folkvisor, faellesång och finsk tango, bl a Carl Michael Bellman, Evert Taube, Alf Prøysen och Olavi Virta.

FÖRELÄSARE Johanna Broman Åkesson

PROGRAMANSVARIGA Bengt Etzler och Anita Kruckenberg

TID Åtta torsdagar kl 13.30-15.15 inkl paus: 25/9 – 13/11

LOKAL Zetasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 700 kr

ARRANGEMANG NUMMER 280

Levande jazzhistoria III

Detta är en fristående fortsättning på vårens föreläsningsserie i levande jazzhistoria och musikteori. Som tidigare spelar Ulf Johansson Werre piano eller trombon och kåserar, exemplifierar och diskuterar inspelningar av framträdande jazzprofiler och orkestrar, deras konstnärliga bidrag till jazzhistorien och 1900-talsmusiken i allmänhet.

Denna termin låter vi en instrumentgrupp per föreläsning tala genom några mästare som får representera olika epoker inom jazzhistorien. Vi lyssnar på och analyserar hur instrumentets roll och konstnärliga kvaliteter har förändrats och utvecklats genom stilarterna. Därmed får vi en ny vinkling på de historiska och musikteoretiska skeendena, där musikexemplen sätts i relation till stilepokerna och andra betydelsefulla artister som påverkade och påverkades av de utvalda exemplen. Förklaringar och exemplifieringar vid flygeln är en viktig ingrediens i föreläsningarna liksom frågor och funderingar från deltagarna som behandlas och diskuteras.

Till en av föreläsningarna planeras ett musikaliskt besök av en framstående jazzmusiker.

Om av någon anledning en föreläsning måste ställas in har en reservdag bokats den 2 december.

16/9: *”Trombonissimo”*

23/9: *”Vokalissimo”*

30/9: *”Saxissimo”*

28/10: *”Pianissimo”*

4/11: *”Trumpetissimo”*

18/11: *”Basissimo”*

FÖRELÄSARE Ulf Johansson Werre, jazzmusiker och konstnärlig ledare
PROGRAMANSVARIG Bengt Etzler, Anita Kruckenberg
TID Sex tisdagar kl 10.00-11.45 inkl paus: 16/9 – 18/11
LOKAL ABF-huset, Zetasalen, Sveavägen 41
AVGIFT 750 kr
ARRANGEMANG NUMMER 290

Barocken i musikhistorien

Perioden från 1600-talets början till 1700-talets mitt brukar i musikhistorien benämnas ”barockepoken”. Under denna tid utvecklas det musikaliska språk och många av de musikformer som fortfarande är levande i vår tid. Vi får möta de stora barockmästarna Bach, Händel, Vivaldi och Rameau samt några av de föregångare som möjliggjorde den höjdpunkt i musikhistorien som senbarocken anses utgöra.

I ord, bild, filmavsnitt och levande piano-illustrationer berättas om tonsättarnas liv, verk, miljö och den kulturella bakgrunden till deras skapande. Vi får möta barockens musikliv i städer som Rom, Florens, Venedig, Neapel, Paris, London, Weimar och Leipzig.

5/11: Övergången mellan renässansen och barocken i Italien och skillnaden mellan den gamla renässansstilen och den nya barockstilen

12/11: Förbarocken, operans födelse, Monteverdi och 1600-talets Florens och Venedig

19/11: Högbarocken i Italien, Frankrike, Tyskland och England; Corelli, A. Scarlatti, Lully, Buxtehude och Purcell

26/11: Vivaldi, Rameau och italiensk respektive fransk stil

3/12: Händel, 1700-talets London och kastratväsende

10/12: J S Bach och protestantisk kyrko- och instrumentalmusik

FÖRELÄSARE Bertil Wikman, universitetslektor i musikvetenskap och konsertpianist
PROGRAMANSVARIG Bo Irlblad
TID Sex onsdagar kl 10.00-11.45 inkl paus: 5/11 – 10/12
LOKAL Zetasalen, ABF-huset, Sveavägen 41
AVGIFT 550 kr
ARRANGEMANG NUMMER 300

Vart är arkitekturen och stadsbyggandet på väg?

I denna föreläsningsserie presenteras och diskuteras utvecklingstendenser inom arkitekturen och stadsbyggandet. Utvecklingen belyses genom att presentera och granska några aktuella arkitektur- och stadsbyggnadsprojekt. I några fall innebär det uppföljning av ett antal aktuella stadsbyggnadsprojekt som behandlats i våra tidigare arkitekturserier, bl a ombyggnaden av Slussen samt planering och byggande i Hagastaden. Jämförelser och referenser görs fortlöpande till internationella erfarenheter inom arkitektur och stadsbyggande.

Till varje föreläsningstillfälle inbjuds några föreläsare - arkitekter, planerare, forskare eller kritiker – som presenterar aktuella projekt eller gör kritiska inlägg samt deltar i diskussionen kring det aktuella temat med frågor från deltagarna. Serien avslutas med en presentation och diskussion kring den arkitekturpolicy som nyligen antagits i Stockholm samt hur den tillämpas i planeringen och byggandet.

25/9: Varför tävlar man om att bygga höga hus?

- Kritiskt perspektiv på höga hus
FÖRELÄSARE Dick Urban Vestbro, professor emeritus i Bebyggelseanalys, KTH
- Höga hus, var går gränsen?
FÖRELÄSARE Anders Wilhelmson, arkitekt och professor vid KTH/A samt egen verksamhet

2/10: Ombyggnaden av Slussen

- Slussen – inte vilken plats som helst. Hur stadens förslag till Nya Slussen kommit till.
FÖRELÄSARE Kerstin Wickman, professor emerita i design och konsthantverkshistoria
- Kritisk granskning av Nya Slussen
FÖRELÄSARE Tor Edsjö, arkitekt SAR/MSA
- ”Ny syn på Slussen”
FÖRELÄSARE Kjell Forshed, arkitekt SAR/MSA, arbetsgruppen Ny syn på Slussen
- ”Slussen Plan B”
FÖRELÄSARE Tor Edsjö, arkitekt SAR/MSA, och Lennart Klaesson, arkitekt SAR/MSA, Arbetsgruppen Slussen Plan B

9/10: Några aktuella stadsbyggnadsprojekt i Stockholm

- Hagastaden och nybyggnad för Karolinska Sjukhuset – ett gigantiskt stadsbyggnadsprojekt
FÖRELÄSARE Martin Edfelt, stadsplanarkitekt och projektledare, Stockholms Stadsbyggnadskontor
- 140 000 nya lägenheter? Ja, men var? Kommentarer till några stadsutvecklingsprojekt.
FÖRELÄSARE Anders Bodin, arkitekt SAR/MSA, ordförande i Stockholms Skönhetsråd

16/10: Krisen i bostadsbyggandet

- Varför fungerar bostadsmarknaden så illa?
FÖRELÄSARE Hans Lind, professor i Fastighets-ekonomi, KTH
- Hitta hem – Stockholm och bostadsbristen.
FÖRELÄSARE Ola Andersson, arkitekt SAR/MSA, arkitekturkritiker, Andersson-Arfwedson Arkitekter

23/10: Alternativa boendeformer

- Modeller för bopengskap. Vad händer internationellt?
FÖRELÄSARE Dick Urban Vestbro, professor emeritus i Bebyggelseanalys, KTH/A
- Kollektivt boende – en utmärkt boendeform på äldre dar
FÖRELÄSARE Kerstin Kärnekull, arkitekt SAR/MSA
- Planering för kollektivt boende
FÖRELÄSARE Ingela Blomberg, arkitekt SAR/MSA

30/10: Planering för hållbar utveckling

- ”Kajer mot det gröna”. Så här kan våra städer växa på ett hållbart sätt.
FÖRELÄSARE Torbjörn Einarsson, arkitekt SAR/MSA, Arken Arkitekter
- Internationella exempel på ekologisk planering
FÖRELÄSARE Varis Bokalders, arkitekt SAR/MSA Ekokultur Konsulter AB

6/11: Tendenser inom arkitekturen och stadsbyggandet idag

- Hur skapas arkitektonisk kvalitet i planering och byggande?
FÖRELÄSARE Rolf Johansson, professor i landskapsplanering/Stad och land, SLU, Uppsala
- Internationella strömningar inom arkitektur och stadsbyggande
FÖRELÄSARE Peter Elmlund, projektledare Urban City Research, Ax:son Johnson stiftelsen

13/11: Stockholms översiktsplan och arkitekturpolicy

- Vision 2030 och Arkitektur Stockholm
FÖRELÄSARE Niklas Svensson, bitr stadsbyggnadsdirektör, Stockholms stadsbyggnads-kontor
- Kritisk granskning av hur arkitektonisk kvalitet och hållbarhet hanteras i planeringen
FÖRELÄSARE Richard Murray, fil dr i national-ekonomi, ordf Förbundet för Ekoparken i Stockholm

PROGRAMANSVARIG Bengt Etzler

TID Åtta torsdagar kl 10.00-12.00 inkl paus:
25/9 – 13/11

LOKAL Zetasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 750 kr

ARRANGEMANG NUMMER 310

Konst idag, teori och ateljébesök

Vad är det för konst som framställs i Stockholm idag? Vilka typer av gestaltning är aktuella och vad är det för estetiska normer som påverkar nu verksamma konstnärer? Serien består av två inledande föreläsningar av Lars O Eriksson, konstkritiker och docent i praktisk filosofi. Dessa följs av besök hos kända konstnärer. Begränsat antal deltagare.

29/9: En bakgrund till dagens konstscen

På 1980-talet och en bit in i 90-talet ägde ett paradigmskifte rum i konsten, både internationellt och i Sverige. Det är detta som ligger till grund för den konst som görs idag. Föredraget belyser huvuddragen i detta skifte både teoretiskt och konstnärligt.

6/10: Några aktuella konstnärliga strategier

Föredraget syftar till att redogöra för dagens konstscen med fokus på ett antal svenska konstnärer. Med hjälp av olika exempel kommer såväl aktuella tendenser, tekniker, ämnen som frågeställningar att lyftas fram och diskuteras. Hur skall dagens pluralism inom konsten förstås och förklaras?

FÖRELÄSARE Lars O Eriksson, konstkritiker, docent i praktisk filosofi

PROGRAMANSVARIGA Tove Faye-Wevle, Erik Janson
TID två måndagar kl 10.00-11.45 inkl paus:

29/9, 6/10, tid och plats för besök i konstnärsateljéer meddelas vid kursstart.

LOKAL Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 700 kr

ARRANGEMANG NUMMER 320

Antikt, barock och nutid Utställningar i oktober

Fyra spännande visningar och föreläsningar som spänner från antikens Pompeji, över vad som är ”barockt” till modern fotokonst och vi bjuds också in till Estrid Ericson, skaparen av Svensk Tenn. Serien består av fyra föreläsningar i anslutning till utställningarna. Mer information finns på museernas hemsidor. Du väljer dag, tid och arrangemangsnummer efter schemat här nedan.

Galleri 3, Kulturhuset

Vad är ”barockt”?

Kulturhuset och Nationalmuseet har samarbetat i den stora utställningen ”Barockt”. Vi talar gärna om det absurda och gränslösa när vi beskriver 1600-talets konst. Även i dag använder vi uttrycket om något som är överdrivet. Konsten visar en värld i förändring och här finns målningar av Rembrandt, Frans Hals och Rubens

men också foto, video och måleri av samtidskonstnärer från olika världsdelar.

FÖRELÄSARE Helén Hallgren Archer, intendent och Karin Olsson, fil kand

Sven-Harrys Konsthall
Stilikonen Estrid Ericson

I år är det 120 år sedan Estrid Ericson föddes, teckningsläraren som startade Svenskt Tenn på 1920-talet. Hon var en stilsäker entreprenör som tillsammans med österrikaren Josef Frank kom att skapa en inredningsstil som fortfarande är aktuell. Att utställningen visas på Sven-Harrys är helt i linje med hans intresse för inredning. Vi får också se skulptursamlingen på taket.

FÖRELÄSARE Göran Stähle, fil mag

Moderna museet
"Ett sätt att leva"

Höstens fotoutställning på Moderna museet visar bilder av ett stort antal svenska fotografer från 50-talet och framåt. Vårt land har haft – och har fortfarande – många internationellt erkända fotografer som ofta deltar i utställningar både här hemma och utomlands. Bland de nya fotokonstnärerna märks Nina Canell, som har ställt ut i New York, London, Paris och Berlin där hon i dag är verksam. Nu har hon sin första separatutställning i Sverige på Moderna museet.

FÖRELÄSARE Göran Stähle, fil mag

Millesgården
Svenskarna i Pompeji

I tio år har svenska forskare dokumenterat resterna av staden i det sk Pompejiprojektet där olika länder tilldelats delar av staden att utforska. Man har kommit stadens invånare närmare inpå livet – hur de levde i skuggan av Vesuvius. Välkommen in till bl a bankiren Caecilius Iucundus och se hans silverservis, affärsarkiv, erotiska väggmålningar och inlånade föremål från museet i Neapel. Vi ser också Milles hus och skulpturterrassen.

FÖRELÄSARE Karin Olsson, fil kand och Cecilia Gottfridsson, fil kand

TID Fyra onsdagar kl 11.15-12.45: 1/10 – 22/10
ARRANGEMANG NUMMER 330

TID Fyra onsdagar kl 13.30-15.00: 1/10 – 22/10
ARRANGEMANG NUMMER 340

TID Fyra onsdagar kl 15.15-16.45: 1/10 – 22/10
ARRANGEMANG NUMMER 350

TID Fyra torsdagar kl 11.15-12.45: 2/10 – 23/10
ARRANGEMANG NUMMER 360

TID Fyra torsdagar kl 13.30-15.00: 2/10 – 23/10
ARRANGEMANG NUMMER 370

TID Fyra torsdagar kl 15.15-16.45: 2/10 – 23/10
ARRANGEMANG NUMMER 380

TID Fyra fredagar kl 11.15-12.45: 3/10 – 24/10
ARRANGEMANG NUMMER 390

TID Fyra fredagar kl 13.30-15.00: 3/10 – 24/10
ARRANGEMANG NUMMER 600

PROGRAMANSVARIG Helén Hallgren Archer
KONTAKTPERSON Elisabet Tjernlund, tfn 720 01 72

AVGIFT 750 kr

Entré tillkommer på museerna

Ryssar vi aldrig tidigare sett Utställningar i november

Novembermörkret skingras säkert när vi ser Konstakademins stora ryska satsning. Många av verken – från tsartiden till 1930-talet – har aldrig tidigare visats i Sverige. Den svenska expressionisten Vera Nilsson är tillbaka på Liljevalchs. Första gången hon ställde ut där var 1922. Målningar av Henri Matisse' svenska elever visas på Waldemarsudde tillsammans med verk av Lars Olof Loeld. Och på Moderna museet ser vi tre av världens nu ledande skulptörer. Mer information finns på museernas hemsidor. Du väljer dag, tid och arrangemangsnummer efter schemat här nedan.

Konstakademin
Ryskt från Tsar till Stalin

Nationalmuseum har ett samarbete med Ryska Museet i St Petersburg och visar i höst en stor utställning under rubriken "Från Tsaren till kommissarier: ryskt och sovjetiskt måleri". Samarbetet har gjort det möjligt med ett omfattande och betydelsefullt inlån av verk – många av dem aldrig tidigare visade för svensk publik.

FÖRELÄSARE Karin Olsson, fil kand och Cecilia Gottfridsson, fil kand

Prins Eugens Waldemarsudde
Modernister skolade i Paris

Många unga svenska och norska konstnärer var elever hos Henri Matisse på 1910-talet. I Waldemarsuddes stora höstutställning finns de med: Isaac Grünewald, Sigrid Hjertén, Leander Engström, Einar Jolin m fl. I utställningen finns måleri, konsthantverk och skisser till scenografi och film. Samtidigt visas verk av Lars Olof Loeld, skulptör, målare och grafiker.

FÖRELÄSARE Göran Stähle, fil mag och Johanna Malmivaara, fil kand

Liljevalchs
Färgstark pionjär

Vera Nilsson var den första kvinnan som valdes in i Konstakademin och på många sätt var hon en pionjär. Hon var expressionist och målade med kraftfulla penseldrag i intensiva färger. Redan 1922 ställde hon ut på Liljevalchs till-

sammans med gruppen ”Falangen”. Nu är hon tillbaka med sitt dramatiska måleri av landskap, barn men också med motiv som visar hennes politiska engagemang.

FÖRELÄSARE Göran Ståhle, fil mag och Cecilia Gottfridsson, fil kand

Moderna museet

Allvarligt och lekfullt

Tre av världens idag ledande skulptörer ställs sida vid sida i utställningen ”Skulptur efter skulptur”. Katarina Fritsch, Düsseldorf, skapar stora verk föreställande elefanter, råttor och andra djur. Charles Ray, Los Angeles, arbetar ofta med ett reducerat, avskalat formspråk. Jeff Koons, New York, skapar skulpturer av banala bruksföremål och leksaker i jätteformat.

Vi ser också verk av Meric Aljun Ringborg.

TID Fyra onsdagar kl 11.15-12.45: 12/11 – 3/12
ARRANGEMANG NUMMER 610

TID Fyra onsdagar kl 13.30-15.00: 12/11 – 3/12
ARRANGEMANG NUMMER 620

TID Fyra onsdagar kl 15.15-16.45: 12/11 – 3/12
ARRANGEMANG NUMMER 630

TID Fyra torsdagar kl 11.15-12.45: 13/11 – 4/12
ARRANGEMANG NUMMER 640

TID Fyra torsdagar kl 13.30-15.00: 13/11 – 4/12
ARRANGEMANG NUMMER 650

TID Fyra torsdagar kl 15.15-16.45: 13/11– 4/12
ARRANGEMANG NUMMER 660

TID Fyra fredagar kl 11.15-12.45: 14/11 – 5/12
ARRANGEMANG NUMMER 670

TID Fyra fredagar kl 13.30-15.00: 14/11 – 5/12
ARRANGEMANG NUMMER 680

FÖRELÄSARE Göran Ståhle, fil mag
PROGRAMANSVARIG Helén Hallgren Archer
KONTAKTPERSON Elisabet Tjernlund, tfn 720 01 72
AVGIFT 750 kr
Entré tillkommer på museerna.

Kom och se den nyaste konsten!

Vet du var Färgfabriken och Edsvik konsthall ligger? Har du varit på Artipelag? I höst har du chans att besöka dem och flera andra av Stockholmstraktens mest vitala konstscener.

Serien består av sex besök – även Fotografiska och Bonniers konsthall – och omfattar både föreläsning, guidad visning och utrymme för diskussioner och frågor. Vi avslutar med att träffa skolans representanter, lärare och elever på Kungliga Konsthögskolan. Mer information finns på konsthallarnas hemsidor.

24/9: Artipelag, Hålludden, Värmdö

Höstens utställning – ”Ingen människa är en ö” – visar konstnärliga strandhugg i Stockholms skärgård från då och nu. Här finns verk bl a av August Strindberg, Bruno Liljefors och Jan Håfström.

Se Artipelags hemsida för färdväg. Inträdesavgift för seniorer 130 kr.

FÖRELÄSARE OCH GUIDE Bo Nilsson, konsthallschef

1/10: Färgfabriken

I utställningen, som heter ”Ur-Sinnen”, undersöker man bl a spädbarnets konstupplevelser och utställningsmediets möjligheter.

T-bana till Liljeholmen och tvärbana till hållplats Trekanten.

FÖRELÄSARE OCH GUIDE Emilia Rosenqvist, curator

8/10: Fotografiska

För första gången arrangeras ”Höstsalongen” där över 50 amatörfotografers verk har valts ut. 3000 fotografer skickade in ca 40 000 bilder.

Här visas även en utställning av fotograf Anders Petersén och av Joyce Tenneson.

Stadsgårdshamnen 22, promenad från Slussen.

FÖRELÄSARE Per Broman, en av grundarna/Jens Hollingby, kommunikationsansvarig
GUIDE Kristina Gellerstedt, museipedagog

15/10: Bonniers konsthall

Här visas en stor utställning av den brasilianska konstnären Laura Lima. Konsthallen följer sin ambitiösa tradition att ställa ut aktuell internationell konst.

FÖRELÄSARE Yovinka Medina, koordinator
Publika program

OBS! 29/10: Edsvik konsthall

Här visas en spännande utställning av de världsberömda skulptörerna Alberto Giacometti och Guiliano Pedretti.

Landsnoravägen 42, Sollentuna, pendeltåg till Sollentuna station sedan buss 520 eller 527.

FÖRELÄSARE OCH GUIDE Ricardo Donoso, konsthallschef

5/11: Kungliga Konsthögskolan

Representant för skolans ledning berättar om högskolans historia och framtid och om de olika utbildningarna. Vi får besöka verkstäder och ateljéer. Besöket avslutas med en gemensam diskussion. Enkel förtäring till självkostnadspris. (Obs! grupp 1 besök kl 11.00-13.00, grupp 2 kl 14.00-16.00).

Buss 65 till Skeppsholmen.

FÖRELÄSARE representant för skolans ledning
GUIDE Åsa Andersson, forskningskoordinator och Anne Joki Jakobsson, kommunikationsansvarig

PROGRAMANSVARIG Tove Faye-Wevle,
tfn 0736 52 55 55

TID Sex onsdagar 24/9 – 5/11 (obs en veckas
uppehåll)

AVGIFT 800 kr

Deltagarna betalar själva inträdesavgifterna.
Med reservation för eventuella förändringar i
programmet.

GRUPP 1: 11.15 – ca 12.45

ARRANGEMANG NUMMER 690

GRUPP 2: 13.30 – ca 15.00

ARRANGEMANG NUMMER 700

Perspektiv på film

Höstens serie med olika perspektiv på film för-
medlar filmhistoriska kunskaper och uppmärk-
sammar konstnärliga uttryck hos äldre och nyare
film. Föreläsningarna belyser sitt ämne via filmer,
som visas av Cinemateket efter föreläsningen och
syftar till att ge en utgångspunkt för att vidare
reflektera över filmerna. Dessa representerar
olika epoker och ursprungsländer.

*24/9: Hitchcock à la carte:
ett varumärke med rondör*

FILM Främlingar på tåg (Alfred Hitchcock, 1951)

FÖRELÄSARE Jan Olsson, professor, Stockholms
universitet

*8/10: Berättande genom kläder i
Great Expectations*

FILM Lysande utsikter (David Lean, 1946)

FÖRELÄSARE Anne Bachmann, fil dr, Institutet för
mediestudier

*22/10: Kameran som vittne och redskap för
viktiga samtal*

FILM The Squid and the Whale
(Noah Baumbach, 2005)

FÖRELÄSARE Karin Ekberg, dokumentärfilmare,
regissör

5/11: Filmens minnestekniker

FILM Piloten im Pyjama (Walter Heymowski,
Gerhard Scheumann, 1962)

FÖRELÄSARE Trond Lundemo, docent, Stockholms
universitet

*19/11: Jack Johnson vs. Jim Crow
– om strukturell rasism, tidig film och
en världsmästare i boxning*

FILM The Rise and Fall of Jack Johnson
(Ken Burns, 2005)

FÖRELÄSARE Kim Fahlstedt, doktorand, Institutet
för mediestudier

PROGRAMANSVARIG Gerda Johansson

TID Fem onsdagar: 24/9 – 19/11:

föreläsning kl 16.30-17.30; filmvisning kl 18.00

LOKAL Bio Victor, Filmhuset, Borgvägen 1

AVGIFT 700 kr. Biljetter ingår i avgiften

ARRANGEMANG NUMMER 710

Vandringar

Konstvandringar – Stockholms offentliga konst från 1700-talet till 2000-talet

Stockholm är verkligen en fantastisk stad att vandra i om man är intresserad av konst och arkitektur. Staden har också en lång historia när det gäller offentlig konst – den första offentliga skulpturen kom på plats redan på 1770-talet. Under höstens tre konstvandringar kommer vi att röra oss kring Kungsträdgården och City samt på Södermalm. Här finns ett stort utbud av skulptur från 1700-talet fram till 2000-talet.

Vandring 24/9: Från Riddarhuset till Kungsträdgården – en konstvandring genom seklerna
Vandringen börjar vid Stockholms äldsta offentliga skulptur, Gustav Vasa-statyn utanför Riddarhuset. Därefter vandrar vi över Helgeandsholmen, via Gustav Adolfs torg till Kungsträdgården. Vi får se exempel på allt ifrån 1700-talets kungastatyer, 1800-talets parkfontäner till 1900-talets mer politiska verk.

MÖTESPLATS Gustav Vasa-statyn utanför Riddarhuset

Vandring 1/10: Konsten på Söder – en konstvandring i klassiska konstnärskvarter
Under vår vandring på Söder bekantar vi oss med verken kring Mariatorget innan vi fortsätter mot Medborgarplatsen och Björns Trädgård. Under vandringen betraktar vi såväl välkända verk som mer okända inne på några av gårdarna i kvarteren. Vandringen fortsätter sedan förbi Mikael Paulis imponerande kopparportar på Katarina transformatorstation, via Katarina kyrka och upp till Katarinaberget.

MÖTESPLATS Statyn ”Tors fiske”, Mariatorget

Vandring 8/10: Moderna Monument i City – kända och okända konstverk i Citykvarteren
Vandringen börjar vid Raoul Wallenbergs torg och det omdiskuterade Wallenbergmonumentet. I närheten finns flera andra monument – både över personer och händelser. Vandringen avslutas i området kring Sergels torg, där vi finner verk som hedrar bland annat skulptören Sergel, Svenska Fotbollförbundet och Svenska Gymnastikinstitutet.

MÖTESPLATS Berzelii-statyn i Berzelii park, Nybroplan

FÖRELÄSARE Marie Andersson, konstpedagog och Eva Palmqvist, konstpedagog

PROGRAMANSVARIG Kersti Thornéus

TID Tre onsdagar kl 10.00-11.30: 24/9, 1/10, 8/10

AVGIFT 450 kr

ARRANGEMANG NUMMER 720

Kulturhistoriska vandringar på östra Södermalm

På grund av den stora efterfrågan repriserar vi vandringarna som är inspirerade av Per Anders Fogelströms Stockholmsromaner.

Vandring 1: ”Vävarnas barn”

Området kring Hammarby sjö, Barnängens väveri och Faggens krog.

Samling vid Spårvägs museet på Tegelviksgatan 22.

Vandring 2: ”Vita bergens barn”

Från Vita bergen till Nytorget.

Samling i hörnet Folkungagatan/Erstagatan.

Vandring 3: ”Mina drömmars stad”

Från Stigberget till kulturreservatet på Åsöberget. Samling på Tjärhovsplan, vid Mamsell Josabeths trappor.

FÖRELÄSARE/CICERON Berit Dahlström, socionom och Stockholmskännare

PROGRAMANSVARIG Ann-Marie Vinde

AVGIFT 600 kr

TID Sex måndagsförmiddagar

FÖRELÄSNINGAR Tre måndagar kl 10.00-11.45:

15/9, 29/9, 13/10

LOKAL Utsikten Konferens, Rehnsgatan 20, 6 tr

VANDRINGAR Tre måndagar kl 10.00-ca 12.30:

22/9, 6/10, 20/10

ARRANGEMANG NUMMER 730

TID Sex måndagseftermiddagar

FÖRELÄSNINGAR Tre måndagar 13.00-14.45:

15/9, 29/9, 13/10

LOKAL Utsikten Konferens, Rehnsgatan 20, 6 tr

VANDRINGAR Tre måndagar kl 13.00-ca 15.30:

22/9, 6/10, 20/10

ARRANGEMANG NUMMER 740

TID Sex tisdagsförmiddagar

FÖRELÄSNINGAR Tre tisdagar kl 10.00-11.45:

16/9, 30/9, 14/10

LOKAL FÖRELÄSNINGAR Utsikten Konferens,

Rehnsgatan 20, 6 tr

VANDRINGAR Tre tisdagar kl 10.00-ca 12.30:

23/9, 7/10, 21/10

ARRANGEMANG NUMMER 750

Universitetskurser

Senioruniversitetets kurser utgör fristående kurser i respektive ämnen. De har sin motsvarighet antingen vid Stockholms universitet eller närliggande universitet och högskolor, eller utgår ifrån kurser och material som används vid dessa lärosäten.

Kursernas omfattning anges i högskolepoäng. Studietakten innebär normalt motsvarande 7,5 poäng per termin, dvs kvartsfart.

UNDERVISNINGEN består av föreläsningar och/eller seminarier och i förekommande fall av studiebesök eller liknande. Undervisningen meddelas i regel av lärare som undervisar eller har undervisat vid universitet eller högskola eller har doktorsexamen. Några formella behörighetskrav ställs inte, men om särskilda förkunskapskrav krävs i något ämne för att tillgodogöra sig kursen anges detta särskilt.

Våra kurser är inte poänggivande vid universitet och högskolor. Tentamensprov kan dock anordnas för dem som så önskar. Intyg om godkänt prov lämnas. Dessa intyg kan inte användas vid ansökan till universitet och högskolor.

KOSTNADER för litteratur och entréavgifter tillkommer. Akademi-bokhandeln, Mäster Samuelsgatan 32, har studerandepris på vissa kursböcker mot uppvisande av Senioruniversitetets kallelse.

ANMÄLAN Ny anmälan krävs varje termin.

NYA DELTAGARE kan ansluta sig till en pågående flerterminkurs.

LOKALERNA är handikappanpassade om ej annat anges. Med hänsyn till många allergiker undanbedes starka parfymer.

KONTAKTPERSON för universitetskurser är Ingela Karlsson, tfn 070-654 05 95 ingela.karlsson1@gmail.com

**Ekonomisk historia.
Kvinnors arbete 1750-2000
Piga då och nu
Fristående kurs 7,5 poäng**

I dagens debatt om hushållsnära tjänster framställs möjligheten till köp av städning i hemmet som ett steg framåt i den ekonomiska utvecklingen. Den här kursen problematiserar detta och visar att arbetet som piga dels har en lång historia, dels att också föreställningar om klass, genus och etnicitet måste uppmärksammas snarare än att endast diskutera detta fenomen som nya arbeten och ekonomisk utveckling.

Förutom en överblick av kvinnors arbete under perioden 1700-2000, fördjupas diskussionen kring kvinnors betalda arbete i andras hushåll. Detta arbete har varit en viktig källa till försörjning för kvinnor under tidigare perioder, och är under det sena 1900-talet och tidiga 2000-talet åter en källa till försörjning. Det har också inneburit att kvinnor flyttat för att arbeta i andras hem, mellan stad och land, mellan olika länder osv.

LITTERATUR bl a Gavanoas, Anna, De onämnbare. Jämlikhet, svenskhet och privata hushållstjänster, i SOU 2006:59. Simonton, Deborah, A History of European Women's work 1700 to the Present. Närmare information vid kursstart.

KURSLEDARE Karin Carlsson, fil dr, Stockholms universitet

TID Åtta onsdagar kl 10.00-12.30 med start 24/9

LOKAL Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 975 kr

ARRANGEMANG NUMMER 800

**Filosofi. Grundkurs i praktisk filosofi
30 poäng. Moment 1:4**

I Sverige skiljer vi av tradition mellan praktisk och teoretisk filosofi. Den praktiska filosofin handlar främst om hur man bör handla, medan den teoretiska handlar om vad man bör tro på.

Första terminens kurs i praktisk filosofi heter "Argumentationsanalys och kunskap". Vi får lära oss teorier om vad sanning och kunskap är, samt vilka argument för ett påstående som utgör

goda skäl för att tro på påståendet ifråga. Vi lär oss skillnaden mellan hållbarhet och relevans hos ett argument, vad en dold premiss är för något, och den viktiga skillnaden mellan normativa och faktuelle påståenden. Ett argument kan verka övertygande på dem som hör det även om det är dåligt och tvärtom; i den här kursen lär vi oss skilja på just bra och dåliga argument.

LITTERATUR Gunnar Björnsson, Ulrik Kihlbom och Anders Ullholm, Argumentationsanalys: Färdigheter för kritiskt tänkande.

KURSLEDARE Sofia Jeppsson, fil dr, Stockholms universitet, e-post: sofia.jeppsson@philosophy.su.se

TID Åtta fredagar kl 13.00-15.30:

26/9 – 14/11

LOKAL Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 975 kr

ARRANGEMANG NUMMER 810

Kontinental filosofi 30 poäng. Moment 4:4

Inom kontinental filosofi behandlas traditionella filosofiska problem kring frihetens möjlighet, etikens och politikens väsen, kunskapens villkor och sanningens förutsättningar. Ledmotivet för kursen har varit den fråga med vilken filosofin en gång föddes: frågan om begynnelsen och dess fortsättning. Under tidigare terminer har vi gjort nedslag i centrala texter inom tysk idealism, existentialism, fenomenologi, hermeneutik och kritisk filosofi, bland annat. Den fjärde terminen kommer vi fram till samtidens filosofi. Här möter vi en kritik av modernitetens centrala begrepp kring kunskapens grund, tankens subjekt eller historiens enhet, med motsvarande uppvärdering av differens, mångfald och variation. Nedslag kommer att göras i franskt postmodern filosofi, i italienska och spanska repliker och vidare.

Kursavsnittet motsvarar 7,5 högskolepoäng. Man behöver inte ha läst tidigare avsnitt för att delta, men man bör ha läst grundkurs i praktisk filosofi, eller odlat motsvarande intresse. Nya deltagare är välkomna.

LITTERATUR Litteraturlista kommer att finnas tillgänglig på SUS hemsida innan kursstart.

KURSLEDARE Anna-Lena Renqvist, fil dr, FSL, Kungl. Konsthögskolan, tfn 070-374 91 98. e-post: annalena.renqvist@filosofisktforum.se

TID Åtta torsdagar 10.00-13.00:

25/9 – 20/11, dock ej 30/10

LOKAL Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 1075 kr, kompendium ingår i kursavgiften

ARRANGEMANG NUMMER 820

Historia 45 poäng. Moment 3:6 Översiktscurs – tidigmodern tid

Historia handlar om människor förr: hur de försörjde sig, hur de tänkte och hur de bar sig åt mot varandra. Ämnesbredden är stor, både i tid och rum. Genom att studera historia kan du bättre förstå och kunnigare diskutera det som händer i dagens samhälle. Det kritiska tänkandet genomsyrar utbildningen och ökar din förmåga att självständigt ta ställning till historiska problem och förklaringar. Här får du möjligheter att tänka om! Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och ett museibesök.

Under den tredje terminens studier lär vi oss mer om tiden då Europa expanderar och börjar lägga resten av världen under sig. Med utgångspunkt i renässansen och reformationen skapas de starka – absoluta – staterna i Europa, som tillsammans med naturvetenskapliga genombrott och upplysningens nya ideal ställer den gamla världen på ända genom de politiska revolutionerna och den industriella revolutionen.

Kursen motsvarar 7,5 högskolepoäng. Nya deltagare välkomna.

LITTERATUR McKay, John P. et al, A History of World Societies, 8 uppl, Houghton Mifflin, Boston 2007; Cameron, Rondo, Världens ekonomiska historia från urtid till nutid, 2 uppl, Studentlitteratur 2001; Lindkvist, Thomas & Sjöberg, Maria, Det svenska samhället. Del 1, 800-1720. Klerkernas och adelns tid, 2 uppl, Studentlitteratur, Lund 2006; Hedenborg, Susanna & Kvarnström, Lars, Det svenska samhället. Del 2, 1720-2000. Böndernas och arbetarnas tid. 2 uppl, Studentlitteratur, Lund 2006.

KURSLEDARE Niklas Ericsson, fil dr, Stockholms universitet, tfn 070-731 19 48 e-post: niklas.ericsson@historiker.se

TID Åtta torsdagar kl 9.30-12.00:

18/9, 25/9, 9/10, 16/10 (museibesök), 23/10, 6/11, 13/11, 27/11

LOKAL Utsikten Konferens, Rehnsgatan 20, 6 tr

AVGIFT 975 kr

ARRANGEMANG NUMMER 830

Historia Grundkurs. 30 poäng. Moment 1:4

Historia handlar om människor förr: hur de försörjde sig, hur de tänkte och hur de bar sig åt mot varandra. Ämnesbredden är stor, både i tid och rum. Genom att studera historia kan du bättre förstå och kunnigare diskutera det som händer i dagens samhälle. Det kritiska tänkandet

genomsyrar utbildningen och ökar din förmåga att självständigt ta ställning till historiska problem och förklaringar. Här får du möjligheter att tänka om! Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och ett museibesök.

Under den första terminens studier kommer vi att se hur de första mänskliga samhällena skapas i och med övergången till jordbruk och hur de utvecklas till högcivilisationer. Vi följer den mänskliga utvecklingen genom antikens Grekland och Rom fram till den europeiska medeltiden och den katolska kyrkans utbredning. Vi får inblick i såväl vardagsliv som storpolitik under resans gång. Tonvikten ligger på Europas historia.

Kursen motsvarar 7,5 högskolepoäng.

LITTERATUR Närmare information vid kursstart.

KURSLEDARE Niklas Ericsson, fil dr, Stockholms universitet, tfn 070-731 19 48

e-post: niklas.ericsson@historiker.se

TID Åtta fredagar kl 9.30-12.00:

19/9, 26/9, 10/10, 17/10 (museibesök), 24/10, 7/11, 14/11, 28/11

LOKAL Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 975 kr

ARRANGEMANG NUMMER 840

Stockholms historia. 15 poäng Moment 1:2. Det gamla Stockholm

Kursen tar upp Stockholms historia över två terminer. Under den första terminen följer vi stadens utveckling från dess början fram till dess att den moderna staden börjar växa fram runt sekelskiftet 1800.

Vi fördjupar oss bland mycket annat i stadsplanering från grundandet och utbredningen under 1600-talet, skråväsendets framväxt under medeltiden, borgmästarnas och rådmännens arbete, brottsligheten under stormaktstiden och köpmännens villkor under frihetstiden. Stockholm sätts också in i de storpolitiska sammanhangen, som när Gustav Vasa ville bygga upp en stark stat i Sverige – med Stockholm som den viktigaste pusselbiten. Vi läser också om vardagslivet.

Vi läser litteratur om Stockholm, studerar källor från den stockholmska verkligheten och diskuterar bilder, målningar och kartor. Undervisningen består av föreläsningar, seminarier (då vi diskuterar texter) och ett museibesök.

Kursen motsvarar 7,5 högskolepoäng.

LITTERATUR Kompendier och ett allmänt översiktsverk över Stockholms historia, t ex Nilsson, Lars (red.), Staden på vattnet, del 1, 1252-1850, Stock-

holm 2002, eller Ericson, Lars, Stockholms historia, Lund 2001.

KURSLEDARE Niklas Ericsson, fil dr, Stockholms universitet, tfn 070-731 19 48

e-post: niklas.ericsson@historiker.se

TID Åtta onsdagar kl 9.30-12.00:

17/9, 24/9, 8/10, 15/10 (museibesök), 22/10, 5/11, 12/11, 26/11

LOKAL Utsikten Konferens, Rehnsgatan 20, 6 tr

AVGIFT 975 kr

ARRANGEMANG NUMMER 850

Idéhistoria

Grundkurs. 30 poäng. Moment 3:4

Från franska revolutionen till fin de siècle

Idéhistoria handlar om tänkandets historia från antiken till våra dagar; föreställningar om världen och kosmos, naturen och kulturen.

Ämnets tvärvetenskapliga karaktär gör idéhistoria till ett utmärkt kompletterande ämne – inte bara för humanister och samhällsvetare utan även för medicinare, naturvetare och teknologer.

I delkursen ”Från franska revolutionen till fin de siècle” studerar vi bl. a. romantiken och idealismen, de stora politiska ideologiernas uppkomst, positivismen och marxismen, Darwin och utvecklingsbiologin, kolonialismen och rastänkandet, samt livsfilosofin hos tänkare som Kierkegaard och Nietzsche.

Litteraturen innefattar främst fortsättningen i böcker som ingått i tidigare delkurser. Ett nytt inslag är G. Eriksson, Västerlandets idéhistoria 1800-1950.

Kursen motsvarar 7,5 högskolepoäng. Nya deltagare välkomna.

LITTERATUR Eriksson, Gunnar, Västerlandets idéhistoria 1800-1950 (1983), s 11-223. Frängsmyr, Tore, Svensk idéhistoria: bildning och vetenskap under tusen år, del 2 (2000), s 9-209.

Lennerhed, Lena (red.), Från Sapfo till Cyborg: idéer om kön och sexualitet i historien (2006), s 81-134. Liedman, Sven-Eric, Från Platon till kriget mot terrorismen: de politiska idéernas historia (2005), s 146-228. Nordin, Svante, Filosofins historia: det västerländska förnuftets äventyr från Thales till postmodernismen (2013), s 429-540 – i tidigare utgåvor s 387-490. Olaison, Niklas (red.), Axplock ur idéhistorien, del 2 (2006), s 7-108. Sellberg, Erland (red.), Den skapande staden: idéhistoriska miljöer (2003), s 215-308.

KURSLEDARE David Östlund, fil dr, docent, Södertörns högskola, tfn 08-608 50 37, e-post: david.ostlund@sh.se

TID Åtta fredagar kl 9.00-11.30: 19/9, 17/10, 24/10, 31/10, 7/11, 14/11, 21/11, 28/11
LOKAL Zetasalen, ABF-huset, Sveavägen 41
AVGIFT 975 kr
ARRANGEMANG NUMMER 860

Konstvetenskap
Grundkurs. 30 poäng. Moment 3:4
Från barock till nyklassicism

Kursen i Konstvetenskap är en grundkurs om fyra delkurser som behandlar konsten och dess historia från antiken fram till ca 1950. Kursen ges i form av föreläsningar.

Denna delkurs, som är den tredje, behandlar konsten och arkitekturen mellan omkring 1600–1800 i Västeuropa. Vi ser bland annat närmare på barockens ibland mycket dramatiska uttryck, diskuterar striden mellan färg och linje samt belyser antikens stora betydelse för nyklassicismen.

En termin motsvarar 7,5 högskolepoäng. Nya deltagare är välkomna.

LITTERATUR Stokstad, M & Cothren, M, Art History, 5:e uppl 2013. Johannesson, Lena, Konst och visuell kultur i Sverige före 1809.
KURSLEDARE Pia Bengtsson Melin, fil dr Stockholms universitet, e-post: piamelin@yahoo.se
TID: Tio tisdagar kl 9.00-11.45 inkl paus: 23/9 – 25/11
LOKAL Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41
AVGIFT 1075 kr, extra kursmaterial ingår i avgiften
ARRANGEMANG NUMMER 870

Konstvetenskap
30 Poäng. Moment 3:4
Svensk konst och arkitektur 1700-1850

Kursen är indelad i fyra delmoment och är en fortsättningskurs som vänder sig till deltagare som läst Konstvetenskap grundkurs eller har motsvarande förkunskaper. Den ger en fördjupning inom svensk bildkonst, konsthantverk och arkitektur från forntid till och med 1900-talet. Kursen ges i form av föreläsningar där utrymme för frågor och kortare diskussion finns samt studiebesök.

Delkursen, som är den tredje, behandlar den svenska konsten och arkitekturen mellan 1700 och 1850, det vill säga de epoker som inom konsten brukar benämnas senbarock, rokok, nyklassicism och romantik. Genom att sätta in konsten i ett större socialt sammanhang diskuteras bland annat frågor om stilbegrepp, genus och social status. I kursen ingår ett studiebesök där ev entré betalas av kursdeltagaren.

En termin motsvarar 7,5 högskolepoäng. Nya deltagare är välkomna.

LITTERATUR Johannesson, Lena, Konst och visuell kultur i Sverige före 1809 och Konst och visuell kultur i Sverige 1810-2000.

KURSLEDARE Pia Bengtsson Melin, fil dr Stockholms universitet, e-post piamelin@yahoo.se

TID: Åtta tisdagar kl 13.00-15.45 inkl paus: 23/9 – 11/11

LOKAL X-salen, ABF-huset, Sveavägen 41
AVGIFT 1075 kr, kursmaterial ingår i avgiften
ARRANGEMANG NUMMER 880

Konst och arkitektur under 1900-talet
15 poäng. Moment 1:2. Fördjupningskurs

Med utgångspunkt i 1800-talets slut gör vi i denna kurs en kronologisk exposé över 1900-talets olika konst- och arkitekturriktningar. Vi tar också upp den samtida konsten och arkitekturen.

Konstens roll och konstnärsrollens förändring under 1900-talet kommer att diskuteras. Under kursens gång kommer vi att se hur olika konst-riktningar och estetisk experimentlusta gång på gång förändrar förutsättningarna för vad konst är och vad en konstnär gör.

På arkitekturens område kommer vi att följa den modernistiska arkitekturen från de tidiga pionjärerna till den världsomspännande arkitekturstil som kallas den internationella stilen. Vi kommer också att diskutera motståndet mot modernismen. Den experimentella och visionära arkitekturen under 1960-talet och postmodernismen blir därefter ämnen för vår uppmärksamhet.

Avslutningsvis ägnar vi oss åt den samtida konsten och arkitekturen.

Kursen löper över två terminer med åtta föreläsningar vardera termin. En termin motsvarar 7,5 högskolepoäng.

LITTERATUR Brettel, Richard, Modern Art 1851-1929. Hopkins, David, Modern Art 1945-2000. Gössel, Peter och Leuthauser, Gabrielle, Architecture in the 20th Century. Johannesson, Lena, Konst och visuell kultur i Sverige 1810-2000.

KURSLEDARE Peder Fallenius, fil dr, verksam vid The Swedish Program, Handelshögskolan i Stockholm, tfn 070-254 16 16

e-post: peder.fallenius@swedishprogram.org
TID Åtta fredagar kl 9.30-12.00: 26/9, 10/10, 17/10, 24/10, 31/10, 14/11, 21/11, 28/11

LOKAL Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41
AVGIFT 975 kr
ARRANGEMANG NUMMER 890

**Litteraturvetenskap.
Grundkurs. 30 poäng. Moment 3:4.
1700-och 1800-talets litteratur.**

Vår litteraturvetenskapliga kurs har fyra moment som löper under lika många terminer. I höst ges moment 3, som behandlar det sena 1700-talets och 1800-talets litteratur. Vi läser såväl romaner som dramatik och poesi. Under kursen möter vi flera mycket spännande författare, som exempelvis Rousseau, Goethe, Flaubert, Dostojevskij och Poe. Som tidigare ligger fokus på de enskilda texterna, även om kursen också ger kunskaper om mer övergripande aspekter av litteraturens historia under upplysningen, romantiken och realismen.

Momentet motsvarar 7,5 högskolepoäng.

LITTERATUR Mestadels skönlitterära texter, men även teoretiskt textmaterial.

KURSLEDARE Håkan Trygger, doktorand, Institutionen för litteraturvetenskap och idéhistoria, Stockholms universitet,

e-post: hakan.trygger@littvet.su.se

TID Åtta torsdagar kl 13.00-15.30 med start den 11/9 och därefter varannan vecka.

LOKAL Utsikten Konferens, Rehnsgatan 20, 6 tr

AVGIFT 975 kr

ARRANGEMANG NUMMER 900

**Religionshistoria.
Grundkurs 30 poäng. Moment 2:4.
Forntidens religioner**

I den här delkursen lär vi känna de forntida religionerna kring Medelhavet och Mellersta Östern samt bland folken i det förkristna Europa (kelter, slaver, balter, germaner, samer). Delkursen ger en översikt och förståelse för de forntida religionernas idéinnehåll och kult, deras historiska utveckling och förhållande till varandra. Dessa religioners poetiska myter, färgrika riter och föreställningar om livet, döden och naturen har starkt påverkat den religiösa utvecklingen liksom övrig kultur. Kursens fyra moment är fristående och kan läsas var för sig och förutsätter inga förkunskaper i religionshistoria. Höstens moment kan med fördel läsas även av deltagare som tidigare läst andra delar av kursen. Ett studiebesök tillkommer.

LITTERATUR Gilhus, Ingvild & Tomassen, Antikens religioner, Mebius, Hans, Bissie, DuBois, Thomas, Nordic Religions in the Viking Age, Inannas resa, kompendium och internetresurser

KURSLEDARE Sten Skånby, fil dr, Religionshistoriska avdelningen, Stockholms universitet, tfn 0708 126 757

TID Åtta tisdagar kl 10.00-12.30:
23/9 – 11/11

LOKAL Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 975 kr

ARRANGEMANG NUMMER 910

Kurser i studiecirkelform

Studiecirkeln är en studieform i det lilla formatet och förutsätter ett aktivt engagemang från deltagarnas sida. Deltagarantalet är därför i de flesta fall begränsat till 14 (exklusive kursledaren). Om antalet deltagare är fler eller färre än 14, anges detta vid respektive kurs.

TID Höstterminens kurser pågår vanligtvis under veckorna 39-48. Om någon lektion ställs in, t ex på grund av kursledarens sjukdom, läses den inställda lektionen in i veckan efter den ordinarie kurstidens slut.

LOKALERNA är handikappanpassade om inte annat anges. Med hänsyn till många allergiker undanbedes starka parfymer. Eftersom vi har ömtåliga parkettgolv, får broddar och broddförsedda skor inte användas inomhus.

Språk

För att undervisningen ska bli givande för alla och resultatet gott är det viktigt att deltagarna i en språkgrupp har ungefär samma färdighetsnivå. Byt därför gärna kursnivå, om du känner att du befunnit dig i fel grupp.

För kurserna i arabiska, engelska, franska, italienska, nygrekiska, ryska, spanska och tyska tillämpar Senioruniversitetet Europarådets nivåskala. Denna skalas färdighetsnivåer utgör grund för de olika språkens kursplaner A1, A2, B1, B2, C1 och C2. För att få hjälp att hamna på rätt nivå, bör du göra ett eget språktest som du rättar själv! Webbaserade tester finns i de vanligaste språken och du kan gratis genomföra testet på nätet:
<http://folkuniversitetet.se/Las-mer-om-sprak/Spraktest/>
Webbaserade-spraktest/.

KONTAKTPERSON för studiecirklarna är Astrid Mellbom, tfn 08-765 84 13 (hemtelefon).

I terminsprogrammet står språkkurserna i ordning efter kraven på förkunskaper.

Europarådets nivåskala för självbedömning

Europarådets nivåskala är en skala för självbedömning. Om du nått upp till målen för en viss nivå ska du följa en kurs på nästa nivå. (Om du t ex har nått målen för A1 ska du alltså börja på nivå A2.)

NIVÅ A1. Jag kan förstå och använda mycket enkla ord och fraser i de mest grundläggande vardagslivssituationerna. Jag kan presentera mig själv och andra och ställa frågor om t ex var och hur någon bor, var någon arbetar och jag kan själv svara på liknande frågor. Jag kan kommunicera hjälpligt på ett mycket enkelt sätt om samtalspartnern talar långsamt och tydligt.

NIVÅ A2. Jag kan förstå fraser och de vanligaste orden som har att göra med shopping, närgeografi o dyl. Jag kan kommunicera i enkla sammanhang och använda ett antal fraser för att på ett enkelt sätt beskriva min familj och andra människor, hur jag lever och bor, min utbildningsbakgrund och mitt nuvarande eller senaste arbete.

NIVÅ B1. Jag kan förstå huvuddragen i tydligt standardspråk som man regelbundet möter i arbetet och på fritiden. Jag kan hantera de flesta situationer som kan uppstå under resor i ett område där språket talas. Jag kan oförberedd ge mig in i samtal om kända, vardagliga ämnen. Jag kan ge skäl och förklaringar till mina åsikter.

NIVÅ B2. Jag kan följa huvuddragen i komplexa texter. Inom mitt specialområde förstår jag även fackdiskussioner. Jag kan kommunicera flytande, så att ett samtal med en infödd går i stort sett problemfritt. Jag kan förklara min ståndpunkt i en problemsituation och kan diskutera olika lösningars för- och nackdelar.

NIVÅ C1. Jag kan läsa en stor mängd krävande, även längre texter. Jag kan uttrycka mig nästan helt spontant och obehindrat utan att leta efter ord. Jag kan använda språket effektivt för sociala och yrkesmässiga ändamål. Jag kan uttala mig klart och välstrukturerat om komplexa sakförhållanden och ge utförliga beskrivningar eller rapporter.

NIVÅ C2. Jag kan utan problem förstå så gott som allt som jag hör eller läser och referera fakta och argument. Jag kan uttrycka mig spontant och helt flytande i så gott som alla situationer. Jag kan förstå och använda stilvariationer och andra finesser (t ex ironi). Mitt språk är korrekt och varierat.

Arabiska

Arabiska talas av bortåt 200 miljoner människor i mer än 20 länder. Skriftspråket kallas modern standardarabiska.

Med standardarabiska är det möjligt att göra sig förstådd i hela arabvärlden.

Beträffande nivåbeteckningarna A1-A2 se här bredvid.

Kommunikativ arabiska, nybörjarkurs, femte terminen

KURSPLAN PÅ NIVÅ A1+. Vi lär oss modern standardarabiska – det gemensamma språket för hela arabvärlden. Stor vikt läggs vid att öva att klara sig i vardagssituationer. Vi bygger upp ordförrådet och vi lär oss grammatikens grunder. För att delta i denna kurs bör du ha följt Senioruniversitetets kurs om 80 timmar (fyra terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE George Nehme, auktoriserad tolk, universitetsstudier i modern standardarabiska, tfn 660 96 32,

e-post: nehmegeorge@hotmail.com

STUDIEMATERIAL Arabic with ease (förlag Assimil), fr o m kap 17

TID Tio måndagar kl 9.30-11.00: 22/9 – 24/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, konferensrummet

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 400

Kommunikativ arabiska, fortsättningskurs

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Vi fortsätter att bygga upp ordförrådet och träna på grundläggande grammatik. Vi utvecklar förmågan att kommunicera muntligt och skriftligt. Textboken ger en insyn bl a i arabiskt liv och arabisk kultur. För att delta i denna kurs bör du ha följt Senioruniversitetets kurs 180 timmar (nio terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Nadia Knight, fil kand, tidigare lärare vid bl a Stockholms universitet och UD, tfn 756 11 92, e-post nadia.knight@transit.se.

STUDIEMATERIAL Y Haddad, J Ingle, Simple Arabic; M Gaafar, J Wightwick Easy Arabic Reader fr o m sid 76 samt kursledarens eget material.

TID Tio måndagar kl 11.30-13.00: 22/9 – 24/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 401

Engelska

HUVUDLÄRARE Karin Möller

Beträffande nivåbeteckningarna B1-C1, se sid 28.

Improve your English (1)

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Syfte: att utveckla språkriktighet i tal och skrift. Kursens huvuddelar består av konversation, grammatik- och ordförrådsövningar.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Karin Möller, fil dr,
tfn 520 128 88, 073 56 56 431,
e-post: meddelas vid kursstart

STUDIEMATERIAL Texter (litteratur och sakprosa) som tillhandahålles av kursledaren och H Plith, English Grammar Check (gy kurs B/ steg 6).

TID Tio måndagar kl 15.30-17.00: 22/9 – 24/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 402

Improve your English (2)

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Syfte: att utveckla språkriktighet i tal och skrift. Kursens huvuddelar består av konversation, grammatik- och ordförrådsövningar.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Karin Möller, fil dr,
tfn 520 128 88, 073 56 56 431,
e-post: meddelas vid kursstart

STUDIEMATERIAL Texter (litteratur och sakprosa) som tillhandahålles av kursledaren och H Plith, English Grammar Check (gy kurs B/ steg 6).

TID Tio måndagar kl 11.30-13.00: 22/9 – 24/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 403

Improve your English (3)

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Syfte: att utveckla språkriktighet i tal och skrift. Kursens huvuddelar består av konversation, grammatik- och ordförrådsövningar.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Karin Möller, fil dr,
tfn 520 128 88, 073 56 56 431,
e-post: meddelas vid kursstart

STUDIEMATERIAL Texter (litteratur och sakprosa) som tillhandahålles av kursledaren och H Plith, English Grammar Check (gy kurs B/ steg 6).

TID Tio måndagar kl 13.45-15.15:
22/9 – 24/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 404

Improve your English (4)

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Syfte: att utveckla språkriktighet i tal och skrift. Kursens huvuddelar består av konversation, skrivövningar samt grammatik- och ordförrådsövningar.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Jonathan Stoch,
tfn 070 766 0610

e-post: jonathan.stoch@folkuniversitetet.se

STUDIEMATERIAL G Orwell, Animal farm och R Gairns, Oxford Word Skills (Intermediate) Student's Pack (Book and CD-ROM). (Kan endast köpas in på www.bokus.com eller www.adlibris.com.)

TID Tio tisdagar kl 9.30-11.00: 23/9 – 25/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 405

Improve your English (5)

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Syfte: att utveckla språkriktighet i tal och skrift. Kursens huvuddelar består av diskussion av texter, konversation, videofilm och ordförrådsövningar.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Gun Dahlberg, fil mag,
tfn 722 04 23,

e-post: gundahlberg@ownit.nu

STUDIEMATERIAL Meddelas vid kursstart

TID Tio onsdagar kl 15.30-17.00:
1/10 – 3/12

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 406

Discussing the Latest News 1

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. A course for those who want to practise their English by discussing what is on in the media (newspapers, TV). We will focus on current everyday English and a useful modern vocabulary. As an integrated part of the course

there will be pronunciation practice, some grammar where needed, introduction of new trends in British and American society.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Jonathan Stoch, tfn 070 766 0610

e-post: jonathan.stoch@folkuniversitetet.se

STUDIEMATERIAL Texter som tillhandahålles av kursledaren.

TID Tio fredagar kl 9.15-10.45: 26/9 – 28/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 407

Discussing the Latest News 2

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. A course for those who want to practise their English by discussing what is on in the media (newspapers, TV). We will focus on current everyday English and a useful modern vocabulary. As an integrated part of the course there will be pronunciation practice, some grammar where needed, introduction of new trends in British and American society.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Jonathan Stoch, tfn 070 766 0610

e-post: jonathan.stoch@folkuniversitetet.se

STUDIEMATERIAL Texter som tillhandahålles av kursledaren.

TID Tio tisdagar kl 11.30-13.00: 23/9 – 25/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 408

Discussing literature

KURSPLAN PÅ NIVÅ C1. We will discuss modern English literature from a novel or short stories as well as other literary extracts. This course will also give you the opportunity to build up and improve your English vocabulary. Each participant will be able to participate in a vibrant discussion forum regarding the authors' work as well as other chosen articles or materials.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Bradley Knopff, BA in North American Literature, PhD in Social Anthropology

e-post: bdknopff@telia.com

STUDIEMATERIAL En roman/novellsamling som bestäms vid kursstarten.

TID Tio måndagar kl 15.30-17.00: 22/9 – 24/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 409

Discussing English novels

KURSPLAN PÅ NIVÅ C1. Kursen riktar sig främst till dig som är intresserad av det moderna Storbritanniens litteratur och kultur och av att utveckla din konversationsfärdighet på engelska. Vi läser två brittiska romaner tillsammans och diskuterar både litterära aspekter och de samhällsförhållanden romanerna speglar.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Helga Drougge, fil dr, tfn 669 54 59,

e-post: helga@ungoodthinkful.com

STUDIEMATERIAL Chr Cleave, *The Other Hand*, Sceptre paperback (amerikansk titel *Little Bee*) och B Emecheta, *Second-Class Citizen*.

TID Tio onsdagar kl 19.15-20.45: 24/9 – 26/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 483

Franska

HUVUDLÄRARE Lillian Hedman

Nära 120 miljoner människor har franska som modersmål, vilket gör franskan till världens nionde största språk. Franska är officiellt språk eller undervisningsspråk i ett trettiotal länder i Europa, Nord- och Mellanamerika, Afrika och Asien.

Beträffande nivåbeteckningarna A1-C2, se sid 28.

Repetitionskurser (nivå A1 och A2):

Vous avez oublié votre français? (1)

KURSPLAN PÅ NIVÅ A1. En kurs för "falska" nybörjare. Kursen vänder sig till dig som för länge sedan läst litet franska och som tycker dig ha glömt det mesta.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Lillian Hedman, fil mag,

tfn 712 57 53,

e-post: lillian.hedman@telia.com

STUDIEMATERIAL B Tillman m fl, *Escalade* 1, textbok, övningsbok, facit.

TID Tio tisdagar kl. 9.30-11.00: 23/9 – 25/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 410

Vous avez oublié votre français? (2)

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. En kurs för ”falska” nybörjare. Kursen vänder sig till dig som för länge sedan läst litet franska och som friskat upp dina kunskaper något.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Carola Almqvist, fil kand,
tfn 070 494 90 68,

e-post: carola.almqvist@gmail.com

STUDIEMATERIAL S Martin m fl, Escalade 2

TID Tio onsdagar kl 11.15-12.45:

24/9 – 3/12 (ej 5/11)

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 411

Répétez votre français (1)

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Syfte: att friska upp grammatik och ordförråd samt att öva praktisk vardagsfranska.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Lillian Hedman, fil mag,
tfn 712 57 53,

e-post: lillian.hedman@telia.com

STUDIEMATERIAL Waagaard m fl, Grande Escalade 3 (allt-i-ett-bok), uppl 2013 samt G Simenon, Maigret et le clochard i serien Easy Readers.

TID Tio torsdagar kl 11.30-13.00:

25/9 – 27/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 412

Répétez votre français! (2)

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Syfte: att friska upp grammatik och ordförråd samt öva praktisk vardagsfranska.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Sylvia Martin, fil mag,
tfn 0732-098060,

e-post: sylvia.martin@tele2.se

STUDIEMATERIAL M Pettersson m fl, Escalade 4 (allt-i-ett-bok). Obs ny upplaga 2014.

TID Tio fredagar kl 9.15-10.45:

26/9 – 5/12 (ej 3/10)

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 413

Répétez votre français! (3)

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Syfte: att friska upp grammatik och ordförråd samt att öva praktisk vardagsfranska.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Margot Björkman, fil mag,
tfn 754 24 73,

e-post: margot.b@tele2.se

STUDIEMATERIAL Waagaard m fl, Escalade 4, nya upplagan (ISBN 47-10470-3) med facit (ISBN 47-10471-0)

TID Tio fredagar kl 13.15-14.45:

26/9 – 28/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 414

Répétez votre français (4)

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Syfte: att friska upp grammatik och ordförråd samt öva praktisk vardagsfranska.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Sylvia Martin, fil mag,
tfn 0732-098060,

e-post: sylvia.martin@tele2.se

STUDIEMATERIAL Pettersson m fl, Escalade 4 (allt-i-ett-bok). Obs ny upplaga 2014.

TID Tio fredagar kl 11.15-12.45:

26/9 – 5/12 (ej 3/10)

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 415

Répétez votre français (5)

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Syfte: att friska upp grammatik och ordförråd samt öva praktisk vardagsfranska.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Sylvia Martin, fil mag,
tfn 0732-098060,

e-post: sylvia.martin@tele2.se

STUDIEMATERIAL Pettersson m fl, Escalade 4 (allt-i-ett-bok). Obs ny uppl 2014.

TID Tio måndagar kl 9.30-11.00:

22/9 – 1/12 (ej 29/9)

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 416

Répétez votre français! (6)

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Syfte: att friska upp grammatik och ordförråd samt öva praktisk vardagsfranska.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Carola Almqvist, fil kand,

tfn 070 494 90 68,

e-post: carola.almqvist@gmail.com

STUDIEMATERIAL Pettersson m fl, Grande Escalade 4, fr o m kap 4 (obs gamla upplagan!)

TID Tio tisdagar kl 11.30-13.00:

23/9 – 2/12 (ej 4/11)

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 417

Répétez votre français! (7)

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Syfte: att friska upp grammatik och ordförråd samt öva praktisk vardagsfranska.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Margot Björkman, fil mag,

tfn 754 24 73,

e-post: margot.b@tele2.se

STUDIEMATERIAL E Sandberg, Escalade Littéraire samt kursledarens eget material.

TID Tio onsdagar kl 15.30-17.00: 24/9 – 26/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 418

Fortsättningskurser (nivå B1 och B2)

Littérature, conversation et grammaire (1)

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Syfte: litteraturläsning och övningar för att utveckla muntliga och grammatiska färdigheter.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Sigun Dafgård Norén, fil dr,

tfn 84 85 18,

e-post: s.dafgard@glocalnet.net

STUDIEMATERIAL E Bernheim, Sa Femme och N Jonchère, Escalade Civilisation, samt ytterligare texter som tillhandahålls av kursledaren.

TID Tio tisdagar kl 13.30-15.00:

23/9 – 25/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 419

Littérature, conversation et grammaire (2)

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Syfte: att utveckla muntlig uttrycksförmåga, ordförråd och grammatisk säkerhet.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Carola Almqvist, fil kand,

tfn 070 494 90 68,

e-post: carola.almqvist@gmail.com

STUDIEMATERIAL E-E Schmitt, Concerto à la mémoire d'un ange (i Le Livre de Poche) samt aktuell realia i form av tidningstexter mm.

TID Tio tisdagar 13.30-15.00:

23/9 – 2/12 (ej 4/11)

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 420

Littérature, conversation et grammaire (3)

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Syfte: att utveckla muntlig uttrycksförmåga, ordförråd och grammatisk säkerhet.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Margot Björkman, fil mag,

tfn 754 24 73,

e-post: margot.b@tele2.se

STUDIEMATERIAL T de Rosnay, Elle s'appelait Sarah, (i Le Livre de Poche), Jonchère, Escalade Civilisation samt kursledarens eget material.

TID Tio fredagar kl 11.15-12.45:

26/9 – 28/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 421

Littérature et civilisation (1)

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Läsning av roman, samtalsövningar och fördjupning av vissa grammatiska moment.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Sigun Dafgård Norén, fil dr,

tfn 84 85 18,

e-post: s.dafgard@glocalnet.net

STUDIEMATERIAL T de Rosnay, Spirales och N Jonchère, Escalade Civilisation samt ytterligare texter som tillhandahålls av kursledaren.

TID Tio onsdagar kl 15.30-17.00:

24/9 – 26/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 422

Continuez à parler français!

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1/B2. Syfte: att utveckla deltagarnas förmåga att diskutera kring skönlitteratur och aktuella tidningstexter samt fördjupning av vissa grammatiska moment.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Lillian Hedman, fil mag, tfn 712 57 53, e-post: lillian.hedman@telia.com

STUDIEMATERIAL A Makine, Le testament français kompletterad med kursledarens eget material.

TID Tio torsdagar 9.30-11.00:

25/9 – 27/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 423

Littérature et civilisation (2)

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1/B2. Syfte: att i samband med litteraturläsningen samtala och utveckla ordförråd och språklig korrekthet. Vi diskuterar också aktuella händelser/företeelser i det franska samhället med utgångspunkt i bl a tidningstexter.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Carola Almqvist, fil kand, tfn 070 494 90 68,

e-post: carola.almqvist@gmail.com

STUDIEMATERIAL B Constantine, Et puis, Paulette... (i Le Livre de Poche) och U-B Persson, E Lindfors, Un Air du Monde Français, fr o m kap 8

TID Tio onsdagar kl 13.45-15.15:

24/9 – 3/12 (ej 5/11)

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 424

Littérature et civilisation (3)

KURSPLAN PÅ NIVÅ B2. Litteraturläsning och samtal kring den lästa texten. Dessutom dryftar vi aktuella händelser i det franska samhället med tidningsartiklar som underlag.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Sigun Dafgård Norén, fil dr, tfn 84 85 18, e-post: s.dafgard@globalnet.net

STUDIEMATERIAL F. Bourdin, Le Testament d'Ariane, samt ytterligare texter som tillhandahålls av kursledaren.

TID Tio tisdagar kl 15.30-17.00:

23/9 – 25/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 425

Littérature et civilisation (4)

KURSPLAN PÅ NIVÅ B2. Textläsning, samtalsövningar och fördjupning av vissa grammatiska moment.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Carola Almqvist, fil kand, tfn 070 494 90 68,

e-post: carola.almqvist@gmail.com

STUDIEMATERIAL P Modiano: L'herbe des nuits samt kompletterande litteratur i samråd med kursdeltagarna. Audio/video: A Duhamel, politisk kommentator på RTL, France.

TID Tio onsdagar kl 9.30-11.00:

24/9 – 3/12 (ej 5/11)

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 426

Ne cessez pas de parler français!

KURSPLAN PÅ NIVÅ B2. Syfte: att utveckla deltagarnas förmåga att diskutera kring skönlitteratur, aktuella tidningstexter och filmer mm.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Carola Almqvist, fil kand, tfn 070 494 90 68,

e-post: carola.almqvist@gmail.com

STUDIEMATERIAL G Delacourt, La liste de mes envies (i Le Livre de Poche) samt realia i form av tidningstexter och inspelat material.

TID Tio onsdagar kl 15.30-17.00:

24/9 – 3/12 (ej 5/11)

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 427

Littérature et civilisation (5)

KURSPLAN PÅ NIVÅ B2+. Textläsning, samtalsövningar och fördjupning av vissa grammatiska moment.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Sylvia Martin, fil mag, tfn 073 209 80 60,

e-post: sylvia.martin@tele2.se

STUDIEMATERIAL A Maalouf, Les Échelles du Levant kompletterad med kursledarens eget material.

TID Tio tisdagar kl 11.30-13.00:

23/9 – 2/12 (ej 30/9).

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 428

Avancerade kurser (nivå C1 och C2):

Lecture et discussion (1)

KURSPLAN PÅ NIVÅ C1/C2. Syfte: att stabilisera deltagarnas goda kunskaper i franska och att utveckla deras förmåga att diskutera med ett rikt och varierat ordförråd med utgångspunkt i texterna.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Renate Gynnerstedt, fil lic, tfn 10 68 61, e-post: rena.te.gynnerstedt@gmail.com

STUDIEMATERIAL Laurain, Le chapeau de Mitterand samt aktuell realia i form av tidnings-text och inspelat material.

TID Tio tisdagar kl 11.30-13.00: 23/9 – 25/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 429

Lecture et discussion (2)

KURSPLAN PÅ NIVÅ C2. Syfte: att utveckla deltagarnas mycket goda förmåga att uttrycka sig i tal och skrift med ett avancerat ordförråd.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Renate Gynnerstedt, fil lic, tfn 10 68 61,

e-post: rena.te.gynnerstedt@gmail.com

STUDIEMATERIAL Laurain, Le chapeau de Mitterand samt aktuell realia i form av tidnings-text och inspelat material.

TID Tio måndagar kl 9.30-11.00: 22/9 – 24/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 430

Grekiska, klassisk

HUVUDLÄRARE Staffan Edmar

Grekiska är Europas äldsta litteraturspråk. Grekiskan har påverkat de andra europeiska språken, och grekernas föreställningsvärld har präglat den västerländska kulturen. Fortfarande bildas nya ord med hjälp av grekiskan.

Nybörjarkurs startar höstterminen 2015

Grekiska, nygrekiska

Den klassiska grekiskan lever vidare i sitt dotterspråk nygrekiskan, även om språket naturligtvis har förändrats sedan Platons och Sofokles tid. Nygrekiska talas idag av ungefär 12,5 miljoner människor. Det är officiellt språk i Grekland och republiken Cypern liksom i EU.

Beträffande nivåbeteckningarna A2-B1, se sid 28.

Nygrekiska – lägre nivå

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Syfte: Att fortsätta att bygga upp ett basordförråd och träna på grundläggande grammatik, vardagliga samtal och turistsituationer. Det kommer också att bli en liten orientering om det moderna Greklands samhällsliv och kultur. För att delta i denna kurs bör du ha följt kurs i ämnet om 200 timmar (tio terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Eva Broman, fil lic, tfn 85 44 27, e-post: evabro@ling.su.se

STUDIEMATERIAL Ellinika Tora 1+1 fr o m kap 15 och Ellinika Tora 2+2 samt skönlitterära texter som tillhandahålles av kursledaren.

TID Tio onsdagar kl 17.15-18.45:

24/9 – 26/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 431

Nygrekiska – mellannivå

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2+ Kursen syftar främst till att ge teoretiska och praktiska kunskaper i det nygrekiska språket. Vi gör praktiska övningar i tal och skrift och tränar oss i att hantera konkreta situationer i vardagslivet.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Agnes Sannergren, SO lärare (Bachelor of Education), tfn 717 64 14,

e-post: euroscandguide@hotmail.com

STUDIEMATERIAL Epikinoniste Ellinika fr o m kap 5, Diakopes sti Sandorini (lättläst text) Ellinikos Politismos: Den Mykenska tiden samt aktuella artiklar

TID Tio måndagar kl 9.30-11.00:

6/10 – 8/12

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 432

Nygrekiska – högre nivå

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Kursen syftar till att ge ökade teoretiska och praktiska kunskaper i det nygrekiska språket men också kunskap om det nygrekiska samhällets historia och litteratur. Vi fortsätter att utveckla den språkliga kommunikationsförmågan och skriver kortare uppsatser på nygrekiska. Kursdeltagarna studerar och presenterar olika regioner och övärlden.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Agnes Sannergren, SO lärare (Bachelor of Education), tfn 717 64 14,

e-post: euroscandguide@hotmail.com

STUDIEMATERIAL Kazanzakis, O Christos Xanastavronete och Ellinikos politismos: Den Byzantinska perioden (kap 14)

TID Tio måndagar kl 11.15-12.45:

6/10 – 8/12

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 433

Italienska

HUVUDLÄRARE: Lena Malmström

Italienska språket är sedan 1300-talet grund för en viktig litterär utveckling i Europa. I Italien verkade Dante, Boccaccio och Petrarca. Utvecklingen har fortsatt över renässansen och upplysningstiden in i våra dagar med stora författarnamn.

Beträffande nivåbeteckningarna A1-C1, se sid 28.

Nybörjarkurs i italienska

KURSPLAN PÅ NIVÅ A1. Detta är en kurs för dig som helt saknar kunskaper i italienska. Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagssamtal.

KURSTID Läsåret 2014/14

LEDARE Birgitta Blomqvist, fil mag,

tfn 652 85 79,

e-post: blomqvist.birgitta@gmail.com

STUDIEMATERIAL Ziglio – Rizzo, Espresso 1 (Finns att köpa i Studium Bookshop, Karlavägen 4). Ett fåtal exemplar av boken kan köpas direkt av

läraren för ca halva priset (175 kronor), dock utan CD. Först till kvarn. Stencilerad svenskspråkig ordlista kan inköpas genom kursledaren.

TID Tio torsdagar 25/9 – 27/11 (el 4/12 – ev en veckas uppehåll).

434, GRUPP 1: 13.30-15.00

435, GRUPP 2: 15.30-17.00

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

AVGIFT 850 kronor

ARRANGEMANG NUMMER 434, 435

Italienska tredje terminen

KURSPLAN PÅ NIVÅ A1. Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagssamtal. För att delta i denna kurs bör du följt Senioruniversitetets kurs om 40 timmar (två terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Lena Malmström, fil mag,

tfn 25 54 37, e-post: malmstrom.lena@telia.com

STUDIEMATERIAL Ziglio – Rizzo Espresso 1 fr o m kap 10, därefter Espresso 2 (Finns att köpa i Studium Bookshop, Karlavägen 4). Stencilerad svenskspråkig ordlista kan inköpas genom kursledaren.

TID Tio torsdagar: 25/9 – 27/11 (el 4/12 – ev en veckas uppehåll)

436, GRUPP 1: kl 11.30-13.00

437, GRUPP 2: kl 9.30-11.00

LOKAL Hagatan 1, 1 tr rum Bologna

AVGIFT 850 kronor

ARRANGEMANG NUMMER 436, 437

Espresso 2– italienska femte terminen (1)

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagssamtal. För att delta i denna kurs bör du ha följt Senioruniversitetets kurs om 80 timmar (fyra terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Laura Petri Schwartz, fil lic,

tfn 32 10 76, e-post: laura.petri@swipnet.se

STUDIEMATERIAL Z Rizzo, Espresso 2 (finns i Studium bokhandel).

TID Tio onsdagar kl 13.30-15.00:
24/9 – 26/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

AVGIFT 850 kronor

ARRANGEMANG NUMMER 438

Espresso 2 – italienska femte terminen (2)

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Syfte: att öva på att klara sig i vardagliga samtal och turistsituationer. Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och hörförståelse genom hörövningar. För att delta i denna kurs bör du ha följt Senioruniversitetets kurs om 80 timmar (fyra terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Silvia Bergonzi-Johansson, fil dr,
e-post: silviaberg@yahoo.com

STUDIEMATERIAL Z Rizzo, Espresso 2 (Finns i Studium bokhandel) fr o m kap 1.

TID Tio måndagar kl 13.30-15.00:
22/9 – 1/12 (en veckas uppehåll)

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca
AVGIFT 850 kronor

ARRANGEMANG NUMMER 439

Italienska sjunde terminen

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal. För att delta i denna kurs bör du ha följt Senioruniversitetets kurs om 120 timmar (sex terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Antonello Motta, fil dr,
e-post: antonellomotta@hotmail.com

STUDIEMATERIAL Kompendium som skickas till deltagarna via e-post.

TID Tio fredagar 26/9 – 5/12 (en veckas uppehåll)
440, GRUPP 1: kl 13.30-15.00

441, GRUPP 2: kl 15.15-16.45

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna
AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 440, 441

Italienska åttonde terminen

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal. För att delta i denna kurs bör du ha studerat italienska vid Senioruniversitetet 140 timmar (sju terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Antonello Motta, fil dr,
e-post: antonellomotta@hotmail.com

STUDIEMATERIAL Kompendium som skickas till deltagarna via e-post.

TID Tio måndagar kl 15.15-16.45:
22/9 – 1/12 (en veckas uppehåll)

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg
AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 442

Chiaro! – italienska nionde terminen

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Syfte: att fortsätta att bygga upp basordförrådet och träna på grundläggande grammatik. Vi tränar också hörförståelse och utvecklar förmågan att kommunicera muntligt och skriftligt i vardagliga situationer. Autentiska texter kommer att läsas samt en enklare roman som bestäms under kursens gång. För att delta i denna kurs bör du ha studerat italienska vid Senioruniversitetet 160 timmar (åtta terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Silvia Bergonzi-Johansson, fil dr,
e-post: silviaberg@yahoo.com

STUDIEMATERIAL G De Savorgnani – C Cordera Alberti, Chiaro! A2 – Libro dello studente (inkl elev-CD + CD ROM), fr o m kap 7

TID Tio torsdagar kl 11.30-13.00:
25/9 – 5/12 (en veckas uppehåll)

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca
AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 443

Espresso 3 – italienska nionde terminen

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Syfte: att utveckla språkriktighet i tal och skrift samt fördjupning i italienskt samhällsliv och kultur med utgångspunkt i kursböckerna. Kursen består av konversation och hörövningar, utveckling av ett medelsvårt ordförråd samt träning på medelsvår grammatik och samtal. Autentiska texter kommer att läsas samt en enklare roman som bestäms under kursens gång. För att delta i denna kurs bör du ha studerat italienska 160 timmar (åtta terminer) på Senioruniversitetet eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Silvia Bergonzi-Johansson, fil dr,
e-post: silviaberg@yahoo.com

STUDIEMATERIAL Z Rizzo, Espresso 3 (Finns i Studium bokhandel Karlavägen 2) fr o m kap 3.

TID Tio tisdagar kl 13.30-15.00:
23/9 – 2/12 (en veckas uppehåll)

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca
AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 444

Un po' di tutto – italienska elfte terminen

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1+. Syfte: att fördjupa språkkunskaperna genom att arbeta med ordförråd, grammatik och vardagliga samtal. Vikt läggs också vid fördjupning i italienskt samhällsliv och kultur. En enklare roman, samt en film som bygger på romanen, kommer att läsas. Därvid utvecklas förmågan att kommunicera muntligt och skriftligt. För att delta i denna kurs bör du ha studerat italienska vid Senioruniversitetet 200 timmar (tio terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE **LEDARE** Silvia Bergonzi-Johansson, fil dr, e-post: silviaberg@yahoo.com

STUDIEMATERIAL C Cassola, La ragazza di Bube – Easy readers (Finns i Studium bokhandel Karlavägen 2)

TID Tio måndagar kl 15.30-17.00:

22/9 – 1/12 (en veckas uppehåll)

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 445

Italienska elfte terminen

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Syfte: Att befästa basordförrådet och den grundläggande grammatiken samt att öva vardagliga samtal. För att delta i denna kurs bör du ha studerat italienska vid Senioruniversitetet 200 timmar (tio terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Antonello Motta, fil dr, e-post: antonellomotta@hotmail.com

STUDIEMATERIAL Kompendium som skickas till deltagarna via e-post.

TID Tio fredagar kl 11.15-12.45:

26/9 – 5/12 (en veckas uppehåll)

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 446

Conversazione

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1+. Syfte: att utveckla vidare muntlig kompetens, ordförråd och grammatisk säkerhet. Kursens huvuddelar består av diskussion om autentiska texter om italienskt samhällsliv och kultur, samt läsning av en enklare roman som bestäms under kursens gång. Vi kommer också att utveckla förmågan att kommunicera muntligt och skriftligt och öva hörförståelse med

utgångspunkt i en film samt fördjupa vissa grammatiska moment.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Silvia Bergonzi-Johansson, fil dr, e-post: silviaberg@yahoo.com

STUDIEMATERIAL Texter som tillhandahålles av kursledaren och en roman som bestäms under kursens gång.

TID Tio torsdagar kl 9.30-11.00:

25/9 – 4/12 (en veckas uppehåll)

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 447

Leggere, scrivere, parlare

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1+. Syfte: att arbeta vidare med ordförråd och grammatik på denna nivå samt läsa enkla/förenklade tidningsartiklar som behandlar italienska förhållanden och därvid utveckla förmågan att kommunicera muntligt och skriftligt.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Antonello Motta, fil dr, e-post: antonellomotta@hotmail.com

STUDIEMATERIAL Kompendium som skickas till deltagarna via e-post.

TID Tio tisdagar kl 15.30-17.00:

23/9 – 2/12 (en veckas uppehåll)

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 448

Un romanzo italiano

KURSPLAN PÅ NIVÅ B2+. Syfte: att fördjupa språkkunskaperna genom att läsa och samtala kring den lästa texten och genom studium av vissa grammatiska moment. Vi följer också med och diskuterar vad som händer i Italien med utgångspunkt från italienska tidningar och tv-program. Deltagarna ska tränas i att uttrycka sig på italienska och presentera sina åsikter.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Silvia Bergonzi-Johansson, fil dr, e-post: silviaberg@yahoo.com

STUDIEMATERIAL P Mastrocola, Non so niente di te.

TID Tio tisdagar kl 15.15-16.45:

23/9 – 2/12 (en veckas uppehåll)

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 449

Storia della letteratura italiana

KURSPLAN PÅ NIVÅ C1. Syfte: att fördjupa kursdeltagarnas språkkunskaper genom att analysera italiensk litteraturhistoria och läsa texter som har haft relevant betydelse för utvecklingen av den italienska litteraturen.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Antonello Motta, fil dr,

e-post: antonellomotta@hotmail.com

STUDIEMATERIAL P E Balboni – A Biguzzi, La letteratura italiana per stranieri fr o m Il novecento (andra delen).

TID Tio torsdagar kl 13.30-15.00:

25/9 – 4/12 (en veckas uppehåll)

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 450

L'Italia e i suoi film

KURSPLAN PÅ NIVÅ C1. Syfte: att presentera italienska filmer och sedan tillsammans med kursdeltagarna göra en analys av dem. Deltagarna ska under kursen tränas i att uttrycka sig på god italienska samt debattera och argumentera för sina åsikter. Kursen är en fristående fortsättning på tidigare italienska filmkurser.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Antonello Motta, fil dr,

e-post: antonellomotta@hotmail.com

STUDIEMATERIAL DVD-filmer och material som hämtas från internet.

TID Tio torsdagar kl 15.15-16.45:

25/9 – 4/12 (en veckas uppehåll)

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 451

Lettura e discussione: L'Italia di oggi

KURSPLAN PÅ NIVÅ C1. Syfte: att utveckla deltagarnas förmåga att diskutera med ett rikt och varierat ordförråd med utgångspunkt i texterna.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Laura Petri Schwartz, fil lic,

tfn 32 10 76,

e-post: laura.petri@swipnet.se

STUDIEMATERIAL Aktuell realia i form av tidnings-text och inspelat material.

TID Tio onsdagar kl 11.30-13.00: 24/9 – 26/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 484

Kinesiska

Kinesiska (rikskinesiska/mandarin) är det officiella språket i Kina, Taiwan och Singapore och talas av mer än 1,3 miljarder människor. Kinesiska är det språk som talas av flest personer i världen.

Kinesiska (mandarin) – sjunde terminen

Vi lär oss att hantera vardagssituationer som att fråga efter vägen, handla i olika butiker, beställa maträtter, besöka läkare och så vidare. I kursen ingår även en orientering om den rika kinesiska kulturen. För att delta i kursen bör du ha följt Senioruniversitetets kurs i ämnet om 120 timmar (sex terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Teng-Chian Kuo, av Kammarkollegiet auktoriserad översättare.

tfn 076 902 34 22, e-post: timtjenko@gmail.com

STUDIEMATERIAL J Björkstén, Kinesiska språket i Mittens rike fr o m kap 19.

TID Tio onsdagar kl 9.30-11.00:

24/9 – 26/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 452

Latin med allmän språkkunskap

HUVUDLÄRARE Staffan Edmar

Att studera latin, en gång romarikets och därmed hela Medelhavs världens officiella språk, innebär en språklig, litterär och kulturhistorisk vandring genom årtusenden fram till vår egen tid.

Lär dig latin – alla tiders språk!

KURSPLAN STEG A1 (NYBÖRJARE). Det latinska ordförrådet lever ännu i vår tid: De romanska språken och engelskan har till stor del fått sitt ordförråd från latinet och latinet utgör fortfarande bas för att bilda nya ord i ett stort antal språk inkl vårt eget. Latinet är vidare många vetenskapers fackspråk, t ex botanikens. I denna nybörjarkurs går vi från mycket enkelt latin –

korta sentenser och inskrifter – till sammanhängande text. I kursen ingår också en orientering om den grekisk-romerska kulturen.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Hans Nyman, fil lic,

tfn 724 81 82,

e-post: hans.b.nyman@telia.com

STUDIEMATERIAL S Edmar, Ditt latin. En språklig och kulturhistorisk promenad.

TID Tio onsdagar kl. 9.30-11.00:

24/9 – 26/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

AVGIFT 850 kronor

ARRANGEMANG NUMMER 453

Lär dig mera latin – alla tiders språk!

KURSPLAN STEG A2. Vi repeterar föregående termins elementära grammatikstudium genom Ivar Arosenius: *ITER FELIS ”Kattresan”*, nyligen av kursledaren återgiven på latin i en illustrerad nytugåva (finns även på nätet). Därefter tolkar vi ur *Carmina Burana* ett antal kända dikter som berör kärlek, olyckor, sorg och glädje. Kursen avslutas med lättare texter ur *Ditt latin Steg III* och *IV*. Om tiden medger det ska vi också studera latinska inskrifter på offentliga byggnader och statyer. För att delta i denna kurs bör du ha följt Senioruniversitetets kurs på 40 timmar (två terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Staffan Edmar, fil lic,

tfn 649 23 45,

e-post: staffan.edmar@telia.com

STUDIEMATERIAL S Edmar, Ditt latin. En språklig och kulturhistorisk promenad. Steg III och IV.

TID Tio tisdagar kl 11.30-13.00:

23/9 – 25/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 454

Lär dig ännu mera latin – alla tiders språk!

KURSPLAN STEG B1. Först avslutas läroboken *Vivat lingua Latina*. Därefter läggs fokus på textboken *Vivat litteratura Latina* med ”riktigt latin”, alltså för elever mindre tillrättalagda texter med välkända författare som Caesar, Cicero, Catullus, Horatius och Ovidius. Därmed får vi också en inblick i den romerska historien under Caesars och Augustus tid, den s k litterära guldåldern. Men texterna berör även silveråldern med författare som Phaedrus, Seneca och Plinius d y,

m fl. Texterna ger oss kännedom om romarnas sätt att leva och hur romarriket präglade Europas kommande århundraden. Genom texterna får vi också kunskap om människornas livsvillkor i de första århundradena på 1000-talet. Världen vidgas och norra Europa fogas till den, för den tiden, mer kända delen runt Medelhavet. För att delta i denna kurs bör du ha studerat latin 80 timmar (fyra terminer) vid Senioruniversitetet eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Mariana Larsson, fil mag,

tfn 742 28 11,

e-post: 087422811@telia.com

STUDIEMATERIAL S Edmar, *Vivat litteratura Latina*

TID Tio onsdagar kl 11.30-13.00:

24/9 – 26/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 455

Vivat litteratura Latina!

KURSPLAN STEG B1. Vi får under kursens gång kännedom om olika genrer av romersk litteratur: den tidiga republikens komedier representerade av Plautus *Aulularia* (Penningkrukan; förebild för Molières *L'Avare*), Caesars berättelse om landstigningen i Britannien år 55 f Kr och hans beskrivningar av Brittanniens land och folk, Ciceros rungande strafftal mot upprorsmakaren Catilina år 63 f Kr och hans brev till hustrun Terentia och dottern Tullia, Catullus intensiva kärlekslyrik och Horatius' reflexionsdikter. Ett annat tema som tas upp är romerska obelisker. Vi studerar deras latinska inskrifter, placering och funktioner från antikens Rom fram till 1500- och 1600-talen. För att delta i denna kurs bör du ha studerat latin 120 timmar (sex terminer) vid Senioruniversitetet eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Anders Ohlsson, fil mag,

tfn 647 85 88,

e-post: aoh@comhem.se

STUDIEMATERIAL S Edmar, *Vivat litteratura Latina*

TID Tio onsdagar kl 11.30-13.00:

24/9 – 26/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 456

Kulturbilder ur den latinska litteraturen

KURSPLAN STEG B1. Vi avslutar studiet av kursboken *Vivat litteratura Latina*. Efter samråd med kursdeltagarna läser vi sedan texter med enkelt språk ur t ex det skämtsamma kåseriet *Imam forte Via Sacra* (Horatius), den satiriska berättelsen *Trimalchios gästabad* (Petronius) och en samling korta men uddiga epigram (Martialis). För att delta i denna kurs bör du ha studerat latin 160 timmar (åtta terminer) vid Senioruniversitetet eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Staffan Edmar, fil lic,
tfn 649 23 45,

e-post: staffan.edmar@telia.com

STUDIEMATERIAL S Edmar, *Vivat litteratura Latina*
fr o m sid 92

TID Tio tisdagar kl 9.30-11.00:
23/9 – 25/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 457

Roms mytologi och historia från underjorden

KURSPLAN STEG C1. "Our classic, the classic of all Europe. is Virgil". T S Eliot, Nobelpristagare 1948 och en av den poetiska modernismens fäder, sammanfattade 1944 så Vergilius. Han tänkte självklart främst på dennes storverk *Eneiden*, Roms nationalepos. Ingen romersk författare har genom Europas historia studerats ivrigare och grundligare än Vergilius. Vi går direkt på en av *Eneidens* höjdpunkter genom att dyka ned i underjorden. Aeneas möter där sin avlidne fader Anchises, sin älskade Dido, död för egen hand efter Aeneas svek. Hans vandring bland döda och ännu inte födda hjältar gjorde intryck på medeltidens störste poet, Dante, som valde Vergilius till ciceron under sitt besök i helvetet.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Hans Nyman, fil lic,
tfn 724 81 82,

e-post: hans.b.nyman@telia.com

STUDIEMATERIAL Texter som tillhandahålles av kursledaren.

TID Tio tisdagar kl 9.30-11.00:
23/9 – 25/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 458

Oxford Latin Reader

KURSPLAN STEG C1. I kursboken ingår sex avsnitt omfattande längre autentiska latinska texter med bl a följande rubriker: Cicero: *The young Cicero, Consulship, exile and return...*; Caesar: *Revolt in Gaul 1 & 2...*; Catullus: *Catullus and his friends, Catullus in love...*; Virgil: *Aeneas arrives at Carthage, The love of Dido and Aeneas...*; Livy: *Hannibal prepares to invade Italy, Hannibal crosses the Alps...*; Ovid: *Ovid tells the story of his life, Ovide in exile...* Vid kursens början bestämmer deltagare och kursledare vilka avsnitt, kortare eller längre, som skall avhandlas under hösten. Ett annat tema som tas upp är romerska obelisker. Vi studeras deras inskrifter, placering och funktioner under antikens Rom och fram till 1500- och 1600-talen.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Anders Ohlsson, fil mag,
tfn 647 85 88,

e-post: aoh@comhem.se

STUDIEMATERIAL Oxford Latin Reader

TID Tio onsdagar kl 13.15-14.45:
24/9 – 26/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 459

Lantlivets behag

KURSPLAN STEG C2. Höstens kurs lägger tonvikten vid Augustustidens stora författare. Vi studerar text från Vergilius *Georgica* där lantlivets lugn framhålls. Samme författare, Vergilius, har skrivit Roms nationalepos *Eneiden*, där vi väljer en av verkets tolv sånger. Vi tar också upp några Horatiusdikter med centralt tema som ligger nära tidigare nämnde Vergilius. Lantlivets behag framhålls ju även av Horatius. Terminen avslutas med någon text av Ovidius som skildrat sitt liv som landsförvisad till Tomi vid Svarta havet.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Mariana Larsson, fil mag,
tfn 742 28 11,

e-post: 087422811@telia.com

STUDIEMATERIAL Texter som tillhandahålls av kursledaren.

TID Tio onsdagar kl 13.30-15.00:
24/9 – 26/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 460

Ryska

HUVUDLÄRARE: Gun Dahlberg

Ryska är ett av världens tio största språk och modersmål för cirka 150 miljoner människor. Alfabetet bygger på de grekiska bokstäverna men innehåller ett antal bokstäver som inte finns i något annat alfabet.

Beträffande nivåbeteckningarna A1-C1, se sid 28.

Nybörjarkurs i ryska, tredje terminen

KURSPLAN PÅ NIVÅ A1. Vi lär in och övar basordförråd, grundläggande grammatik, vardagliga samtal samt turistsituationer. För att delta i denna kurs bör du ha studerat ryska vid Senioruniversitetet minst 40 timmar (två terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Gun Dahlberg, fil mag, tfn 722 04 23,

e-post: gundahlberg@ownit.nu

STUDIEMATERIAL Ruslan, Ryska 1, text- och övningsbok fr o m kap 7. Beställs via: www.riconsulting.se (en ny adress i Sverige).

TID måndagar kl 13.30-15.00:
6/10 – 8/12

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna
AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 461

Ryska – sjunde terminen

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Vi lär in och övar basordförråd, grundläggande grammatik, vardagliga samtal och turistsituationer. För att delta i denna kurs bör du ha studerat ryska vid Senioruniversitetet 120 timmar (sex terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Gun Dahlberg, fil mag, tfn 722 04 23, e-post: gundahlberg@ownit.nu

STUDIEMATERIAL Ruslan, Ryska 2, text- och övningsbok fr o m kap 8. Beställs via: www.riconsulting.se.

TID Tio måndagar kl 11.30-13.00:
6/10 – 8/12

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg
AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 462

Lär dig mera ryska

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2+. Syfte: att fortsätta att bygga upp och befästa basordförrådet och träna på grundläggande grammatik och vardagliga samtal. Ett centralt inslag i kursen är den mångfacetterade ryska kulturen. För att delta i denna kurs bör du ha studerat ryska vid Senioruniversitetet minst 200 timmar (tio terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Gun Dahlberg, fil mag, tfn 722 04 23, e-post: gundahlberg@ownit.nu

STUDIEMATERIAL S Fleming, S Kay, Colloquial Russian fr o m kap 6 sid 122.

TID Tio onsdagar kl 13.30-15.00: 1/10 – 3/12

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca
AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 463

Ryska – konversation och textläsning

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Kursen upptar muntliga övningar, grammatik, hörövningar och realia samt textläsning. Nya kursdeltagare är välkomna.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Svetlana Petelius, tfn 94 27 63

e-post: svetlana.petelius@telia.com.

STUDIEMATERIAL Texter som tillhandahålles av kursledaren.

TID Tio torsdagar kl 13.30-15.00: 25/9 – 27/11

LOKAL Hantverkargatan 12 (Studieförbundet Vuxenskolan), rum Hantverkaren. Lokalen är ej handikappanpassad.

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 464

Ryska – textstudier och grammatik

KURSPLAN PÅ NIVÅ C1. Varierat kursinnehåll med tonvikt på muntlig färdighet, grammatik och översättning. Vi läser utdrag ur böcker av ryska författare. Efter samråd med kursledaren är nya deltagare välkomna.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Svetlana Petelius, tfn 94 27 63

e-post: svetlana.petelius@telia.com.

STUDIEMATERIAL Rysk prosa varvas med tidningsartiklar.

TID Tio onsdagar kl 15.30-17.00:
24/9 – 26/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne
AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 465

Spanska

HUVUDLÄRARE Hans L Beeck

Spanska talas i dag av bortemot 500 miljoner människor i fyra världsdelar. Det är officiellt språk i 21 länder. Cirka 90 procent av de spansktalande bor i Nord- och Sydamerika. I USA talar över 35 miljoner människor spanska till vardags. Huvuddelen av spanskans ordförråd kommer från latinet.

Beträffande nivåbeteckningarna A1–B2, se sid 28.

Nybörjarkurs i spanska

KURSPLAN PÅ NIVÅ A1. Detta är en kurs för dig som helt saknar kunskaper i spanska. Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal samt turistsituationer

KURSTID Läsåret 2014/15

STUDIEMATERIAL Masoliver m fl, Por supuesto, Primer paso, textbok 1 och övningsbok 1.

AVGIFT 850 kronor

ARRANGEMANG NUMMER 466, 467

466, GRUPP 1

LEDARE Birgitta Meissner, fil mag, tfn 91 18 57,

e-post: bimei@ownit.nu

TID Tio måndagar kl 9.30-11.00: 22/9-24/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

467, GRUPP 2

LEDARE Astrid Mellbom, fil lic, tfn 765 84 13,

e-post: astrid.mellbom@telia.com

TID Tio onsdagar kl. 9.30-11.00: 24/9 – 26/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

Buena idea, fortsättning

KURSPLAN PÅ NIVÅ A1. Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal samt turistsituationer. För att delta i denna kurs bör du ha följt Senioruniversitetets kurs om 40 timmar (två terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Hans L Beeck, fil mag,

tfn 667 79 08, e-post: beeck1@gmail.com

STUDIEMATERIAL Håkanson m fl, Buena idea 1, Textbok, Övningsbok och Elevfacit fr o m kap 12.

TID Tio fredagar: 26/9 – 28/11

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 468, 469

468, GRUPP 1: kl 15.00-16.30

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

469, GRUPP 2: kl 9.15-10.45

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

Spanska – femte terminen (1)

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal samt turistsituationer. För att delta i denna kurs bör du ha följt Senioruniversitetets kurs om 80 timmar (fyra terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Kjell Rindar, fil mag, tfn 84 81 45,

e-post: kjrindar@gmail.com

STUDIEMATERIAL Masoliver m fl, Por supuesto, Segundo paso + övningsbok fr o m kap 13.

TID Tio torsdagar kl 9.30-11.00: 25/9 – 27/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 470

Spanska femte terminen (2)

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal samt turistsituationer. För att delta i denna kurs bör du ha följt Senioruniversitetets kurs om 80 timmar (fyra terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Birgitta Meissner, fil mag, tfn 91 18 57,

e-post: bimei@ownit.nu

STUDIEMATERIAL Masoliver m fl, Por supuesto, Segundo paso, textbok och övningsbok fr o m kap 13

TID Tio måndagar kl 11.30-13.00: 22/9 – 24/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 471

Caminando 3 – spanska sjunde terminen

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Syfte: Att bygga upp ett basordförråd och träna på grundläggande grammatik och vardagliga samtal samt turist-situationer. För att delta i denna kurs bör du ha studerat spanska vid Senioruniversitetet 120 timmar (sex terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Christer Nordstrand, fil mag, tfn 668 23 22,

e-post: christer.nordstrand@gmail.com

STUDIEMATERIAL E Waldenström m fl, Caminando 3, fr o m unidad 2

TID Tio tisdagar 15.30-17.00: 23/9 – 25/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 472

De acuerdo 2 – spanska nionde terminen

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Syfte: Att fortsätta att bygga upp och befästa ordförrådet och träna grammatiska strukturer, öva vardagliga samtal och turistsituationer. För att delta i denna kurs bör du ha studerat spanska minst 160 timmar (åtta terminer) vid Senioruniversitetet eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Kjell Rindar, fil mag, tfn 84 81 45, e-post: kjrindar@gmail.com

STUDIEMATERIAL Barnéus m fl, De acuerdo 2 fr o m kap 11

TID Tio torsdagar 11.30-13.00:

25/9 – 27/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 473

Caminando 4 – spanska nionde terminen

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Syfte: Att fortsätta att bygga upp och befästa ordförrådet och träna grammatiska strukturer, öva vardagliga samtal och turistsituationer. För att delta i denna kurs bör du ha studerat spanska minst 160 timmar (åtta terminer) vid Senioruniversitetet eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Catalina Arianzen, fil dr, tfn 93 22 63 eller 073 072 51 00,

e-post: catalina.arianzen@gmail.com

STUDIEMATERIAL E Waldenström m fl, Caminando 4 fr o m unidad 1.

TID Tio tisdagar 13.30-15.00:

23/9 – 25/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 474

Spansk konversation och textläsning

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1+. Syfte: att studera texter som behandlar kultur och vardagsliv i Spanien och Latinamerika, befästa och utvidga ordförrådet samt fördjupa kunskaperna i grammatik. Stor vikt läggs vid träningen att tala spanska.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Astrid Mellbom (udda veckor), fil lic, tfn 765 84 13, e-post: astrid.mellbom@telia.com och

Catalina Arianzen (jämna veckor), fil dr, tfn 93 22 63 eller 073 072 51 00, e-post:

catalina.arianzen@gmail.com

STUDIEMATERIAL F García Lorca, La casa de Bernarda Alba (förlag Reclam Philipp Jun, finns på Bokus) och Falk, Sjölin, Övningsbok 2 till modern spansk grammatik samt texter som tillhandahålles av kursledarna.

TID Tolv måndagar kl 9.30-11.00: 22/9 – 8/12

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

AVGIFT 1000 kr

ARRANGEMANG NUMMER 475

Spanska texter och konversation

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1+/B2. Syfte: att studera texter som behandlar kultur och vardagsliv i Spanien och Latinamerika. I samband med läsningen av texterna görs muntliga övningar och grammatiska iakttagelser.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Catalina Arianzen, fil dr, tfn 93 22 63 eller 073 072 51 00,

e-post: catalina.arianzen@gmail.com

STUDIEMATERIAL Texter som tillhandahålls av kursledaren.

TID Tio tisdagar kl 15.30-17.00: 23/9 – 25/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 476

Tyska

HUVUDLÄRARE Margareta Borg

Tyska är ett av Europas viktigaste språk och modersmål för cirka 100 miljoner människor. Det är huvudspråket i tre stater: Tyskland, Österrike och Schweiz.

Beträffande nivåbeteckningarna A2–B2, se sid 28.

Tyska – lättare texter (1)

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Konversation och ordkunskap med utgångspunkt i den text som läses. Repetition av grundläggande grammatik.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Barbro Berndt, fil mag, tfn 070 764 45 31, e-post: barbro.berndt@gmail.com

STUDIEMATERIAL Johansson m fl, Einverstanden 1

TID Tio torsdagar kl 15.30-17.00: 25/9 – 27/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr., rum Bologna

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 477

Tyska – lättare texter (2)

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Konversation och ordkunskap med utgångspunkt i den text som läses. Repetition av grundläggande grammatik.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Hans L Beeck, fil mag, tfn 667 79 08, e-post: beeck1@gmail.com

STUDIEMATERIAL Johansson m fl, Einverstanden 1 fr o m kap 26.

TID Tio fredagar kl 13.15-14.45: 26/9 – 28/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr., rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 478

Tyska – lättare texter (3)

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Repetition av grundläggande grammatik. Konversation och ordkunskap med utgångspunkt i den text som läses.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Kjell Rindar, fil mag, tfn 84 81 45, e-post: kjrindar@gmail.com

STUDIEMATERIAL Moldrickx mfl Einverstanden 2, fr o m kap 27

TID Tio fredagar kl 11.15-12.45: 26/9 – 28/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr., rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 479

Tyska – lättare och något avancerade texter

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Repetition av grammatik. Konversation och ordkunskap med utgångspunkt i den text som läses.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Kjell Rindar, fil mag, tfn 84 81 45, e-post: kjrindar@gmail.com

STUDIEMATERIAL Hofbauer, Karnland m fl, Lieber Deutsch 4 (Liber), fr o m s 72 samt F von Schirach, Verbrechen (Piper Verlag)

TID Tio fredagar kl 9.15-10.45: 26/9 – 28/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr., rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 480

Tysk konversation och textläsning

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Syfte: Att utveckla språkfärdigheten främst i tal men även i läs- och hörförståelse. Huvudvikten läggs vid konversation och diskussioner med utgångspunkt bl a i den lästa texten. Kursen omfattar även grammatik- och ordförrådsövningar.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Margareta Pettersson, fil mag, tfn 668 65 06, e-post: meg.pettersson@gmail.com

STUDIEMATERIAL En roman/novellsamling som meddelas vid första lektionstillfället (det går även bra att ringa kursledaren och få besked om detta ca en vecka före kursstart) samt aktuella texter som tillhandahålles av kursledaren.

TID Tio torsdagar kl 13.30-15.00:

25/9 – 4/12 (en veckas uppehåll)

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr., rum Bologna

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 481

Warten auf Antwort

KURSPLAN PÅ NIVÅ B2. Syfte: Att fördjupa språkkunskaperna genom grammatikrepetition och övningar i grammatik och ordkunskap. Konversation i anslutning till de lästa texterna.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Margareta Borg, fil mag, tfn 660 91 45

STUDIEMATERIAL M Bechler, Warten auf Antwort

TID Tio onsdagar kl 9.30-11.00: 24/9 – 26/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr., rum Bologna

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 482

Matematik

Matematik för mor- och farföräldrar

Har du glömt det mesta av matematiken du lärde dig i skolan? Vill du friska upp dina kunskaper så att du kan hjälpa barnbarnen med läxorna eller vill du helt enkelt ”gymnastisera” hjärnan? – I denna kurs kommer vi under höstterminen att gå igenom några delar av gymnasieskolans kurs 1: aritmetiken (läran om talen) och algebra (ekvationer och problemlösning). Kursdeltagarna förutsätts vara beredda att mellan lektionstillfällena arbeta självständigt med hemuppgifter.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Anna Högberg, fil mag,
tfn 766 37 57,

e-post: anna.hogberg45@gmail.com

STUDIEMATERIAL Natur Kultur Matematik 5000,
1b vux. alt.1bc vux.

TID Tio tisdagar kl 9.30-11.00:

23/9 – 2/12 (en veckas uppehåll)

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 500

Litteratur

Tre litterära klassiker

En kurs i första hand för dig som har ett djupare intresse av att läsa, analysera och diskutera just litterära klassiker. De aktuella verken belyses ur såväl historisk som litteraturvetenskaplig synvinkel. Under hösten behandlar vi tre verk: S Siwertz, Selams, F von Schiller, Wilhelm Tell och A de Saint-Exupéry, Den lille prinsen. Högst 15 deltagare.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Margareta Borg, fil mag,
tfn 660 91 45

TID Tio torsdagar kl 9.30-11.00:

25/9 – 27/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 501

Tre 1900-talsromaner

Vi diskuterar tre idéromaner från olika delar av 1900-talet, Selma Lagerlöfs Bannlyst (1918), Lars Ahlins Tåbb med manifestet (1943) och Agneta Pleijels Lord Nevermore (2000). Bredvidläsning: B Holm, Selma Lagerlöf och ursprungets roman.

Alla tre är romaner som bearbetar förhållandet till samtiden. Bannlyst skrevs under första världskriget efter en kreativitetskris, Tåbb med manifestet är Lars Ahlins debutroman och en uppgörelse med Karl Marx och Lord Nevermore är Agneta Pleijels stora idéroman om 1900-talets kluvenhet. Vi inbjuds till samtal om författarnas sätt att orientera sig och finna mening i sin samtid.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Maria Bergom Larsson, fil dr, fd gymnasielärare och kulturskribent,

tfn 26 80 91 eller 0704971842,

e-post: maria_bergom_larsson@hotmail.com

TID Tio tisdagar kl 13.30-15.00

23/9 – 9/12 (ej 14/10 och 28/10).

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 502

På spaning i poesi

Vi fortsätter de litterära spaningarna med tyngdpunkt på nutida och 1900-talspoesi.

Vi gör utflykter till både äldre och yngre diktning. Anknypning till konst och musik kommer även i fortsättningen att finnas med. Högst 16 deltagare.

KURSTID Läsåret 2014/15

LEDARE Sonja Fredriksson, fil kand,
tfn 783 03 28,

e-post: sonjafredriksson@live.se

STUDIEMATERIAL L Elleström, Visuell ikonicitet i lyrik.

TID Tio onsdagar kl 11.30-13.00:

24/9 – 26/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 503

Teater

Fyra pjäser – fyra uppsättningar

Vi läser, analyserar och diskuterar fyra aktuella pjästexter. Därefter ser vi de uppsättningar som pjäserna bygger på och analyserar dessa. Våra samtal fokuserar både på förhållandet text – uppsättning och på uppsättningen som självständigt konstverk. Vi kommer att undersöka pjäsernas tillkomstsituation men också ställa oss frågan om vilken relevans texterna har idag. Kursen erbjuder möjligheter till spännande, livliga och lärrika samtal om teater. De pjäser/ uppsättningar vi kommer att behandla meddelas vid kursstarten men fokus ligger den här gången på klassiker. Kursen är en fristående fortsättning på tidigare kurser. Biljettpriserna ingår inte i avgiften. Tillkommer ev kostnad för pjäsmanus c:a 100 kronor.

KURSTID Ht 2014

LEDARE Anders Bäckström, doktorand i teatervetenskap, regissör och dramaturg, tfn 644 14 82, e-post: andba@comhem.se
TID Tio torsdagar kl 15.30-17.00:
25/9 – 27/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne
AVGIFT 850 kr
ARRANGEMANG NUMMER 504

Den västerländska teaterns historia

En studie i Västerlandets teaterhistoria från grekerna till nutid. Vi startar i den klassiska epoken på 400-talet f Kr, reser via den elisabetsanska teatern och Shakespeare till Molière och därefter till det sena 1800-talet för att slutligen komma fram till vår egen samtid. I kursen läser vi och diskuterar fem pjäser (Agamemnon, Hamlet, Tartuffe, Fröken Julie samt i väntan på Godot). Vi studerar uppsättningspraxis och de samhälleliga sammanhang som teatern verkat i under de olika epokerna. I priset ingår inte kostnaden för tillhandahållandet av pjästexter (c:a 100 kronor).

KURSTID Ht 2014

LEDARE Anders Bäckström, doktorand i teatervetenskap, regissör och dramaturg, tfn 644 14 82, e-post: andba@comhem.se

STUDIEMATERIAL

TID Tio torsdagar kl 13.30-15.00: 25/9 – 27/11
LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne
AVGIFT 850 kr
ARRANGEMANG NUMMER 505

Film

Filmkunskap: Drömmar och verkligheten

Vi analyserar olika regissörers filmer för att kunna reflektera över hur drömmar/fantasier och verkligheten vävs samman. Högst 16 deltagare.

KURSTID Ht 2014

LEDARE Antonello Motta, fil dr i teatervetenskap vid Stockholms och Turins universitet, e-post: antonellomotta@hotmail.com
TID Tio måndagar kl 13.30-15.00:
22/9 – 1/12 (en veckas uppehåll)
LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg
AVGIFT 850 kr
ARRANGEMANG NUMMER 506

Filmkunskap: Ingmar Bergmans filmkonst

Vi ser några av Bergmans filmer från olika perioder av hans liv och samtalar om utvecklingen av dramaturgi, symbolspråk och idéinnehåll. Högst 16 deltagare.

KURSTID Ht 2014

LEDARE Maria Bergom Larsson, fil dr, fd gymnasielärare och kulturskribent, tfn 26 80 91 eller 0704 971842, e-post: maria_bergom_larsson@hotmail.com
TID Tio torsdagar kl 11.30-13.00:
25/9 – 11/12 (ej 16/10 och 30/10)
LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg
AVGIFT 850 kr
ARRANGEMANG NUMMER 507

Skrivande

Att skriva sitt liv, grundkurs

Självbiografiskt skrivande på prosa. En kurs för dig som vill reflektera över ditt liv och dina livsmönster samt skriva om dina minnen och erfarenheter. Med konkreta övningar hjälper vi dig att hitta infallsvinklar till ditt skrivande, samtidigt som vi lär oss om skrivandets hantverk och övar oss i att ge och ta emot respons. Vi förutsätter att du har tillgång till dator och möjlighet att skicka och ta emot e-post. Högst 9 deltagare.

KURSTID Läsåret 2014/15
STUDIEMATERIAL Bruzæus, Rönquist-Germanis, ”det var en gång... om konsten att skriva sitt liv” (finns bl a hos Faun förlag och Adlibris).
AVGIFT 1050 kr

LEDARE Monica Rönquist-Germanis, fil mag, tfn 070-746 12 03,
e-post: monica.germanis@gmail.com
TID Fem torsdagar (5 x 5 lektioner)
kl 13.00-17.00 (inkl 15 min paus):
25/9, 9/10, 23/10, 6/11, 20/11 (el 4/12 – ev en veckas uppehåll)
LOKAL Hantverkargatan 12 (Studieförbundet Vuxenskolan), rum Floristen. Lokalen är ej handikappanpassad.
ARRANGEMANG NUMMER 508

LEDARE Marja Bruzæus, fil mag, tfn 070 741 39 38,
e-post: mabrz@telia.com
TID Fem måndagar (5 x 5 lektioner)
kl 13.15-17.15 (inkl 15 min paus):
6/10, 20/10, 3/11, 17/11, 1/12
LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne
ARRANGEMANG NUMMER 509

Att skriva sitt liv, fördjupning

För dig som vill utveckla din skapande och språkliga förmåga ytterligare i att skriva självbiografiskt. Det är önskvärt att du har tillgång till dator och skrivare och kan skicka och ta emot e-post. Förkunskapskrav: genomgången grundkurs eller motsvarande kunskaper. Nya kursdeltagare uppmanas kontakta kursledaren för information om kursens upplägg. Högst 9 deltagare.

KURSTID Läsåret 2014/15
STUDIEMATERIAL Bruzæus, Rönquist-Germanis, ”det var en gång... om konsten att skriva sitt liv” (finns bl a hos Faun förlag och Adlibris).
AVGIFT 1050 kr

LEDARE Monica Rönquist-Germanis, fil mag, tfn 070-746 12 03
e-post: monica.germanis@gmail.com
TID Fem torsdagar (5 x 5 lektioner)
kl 13.00-17.00 (inkl 15 min paus):
2/10, 16/10, 30/10, 13/11, 27/11 (ev en veckas uppehåll)
LOKAL Hantverkargatan 12 (Studieförbundet Vuxenskolan), rum Floristen. Lokalen är ej handikappanpassad.
ARRANGEMANG NUMMER 510

LEDARE Marja Bruzæus, fil mag, tfn 070 741 39 38, e-post: mabrz@telia.com
TID Fem måndagar (5 x 5 lektioner)
kl 13.15-17.15 (inkl. 15 min paus):
29/9, 13/10, 27/10, 10/11, 24/11
LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne
ARRANGEMANG NUMMER 511

Historia

Från Alexander I till Putin

Vi börjar med att kort gå tillbaka till den moderna ryska statens grundare Peter den store. Svensk-ryska förbindelser då och senare kommer att beröras och vidare beskriver vi kort Alexander I:s nappatag med Napoleon. Knappt femtio år senare utkämpar Ryssland Krimkriget mot en koalition av europeiska stater och Alexander II inser att landet återigen har halkat efter och behöver moderniseras. Kursen kommer att belysa tsardömets fall 1917, den ryska revolutionen och den påföljande stalinistiska perioden, Krutshov, Brechnev och därpå sovjetstatens upplösning under Gorbachov. Jeltsins och Putins väg till makten kommer också att behandlas. Kursdeltagarna kommer tillsammans med kursledaren gemensamt besluta vilka teman vi skall ge mera tid och fördjupning. Om intresse finns kanske vi kan avsluta kursen med en resa till Petersburg och/eller Moskva. Högst 16 deltagare.

KURSTID Ht 2014
LEDARE Helmut Lechner, fil mag, tfn 070 640 94 34,
e-post: magic09tumleh@live.se
STUDIEMATERIAL M Gessen, Mannen utan ansikte.
TID Tio torsdagar kl 13.30-15.00: 2/10 – 4/12
LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg
AVGIFT 850 kr
ARRANGEMANG NUMMER 512

Från Wilson till Obama

Vi startar med att beskriva USAs födelse som nation och nationens konstitution, för att sedan kort behandla inbördeskriget och slaveriets avskaffande. Kring år 1900 har nationens ekonomiska och militära styrka vuxit och landet betraktas nu som en av stormakterna. Under president Wilson deltar USA i första världskriget och bidrar i hög grad till axelmakternas nederlag. Vi

kommer att analysera orsakerna till den stora depressionen och landets deltagande i andra världskriget och det kalla kriget.

Under Kubakrisen 1962 befinner sig världen vid randen av ett kärnvapenkrig. En annan konflikt som är mycket lång och smärtsam för de stridande är Vietnamkriget. Vi kommer också att undersöka landets inrikes- och utrikespolitiska problem under 80- och 90-talet fram till 2008. En fråga som många ställer sig idag är: Finns det tecken som tyder på att USA håller på att abdikera från posten som världspolis och ledande industrination? Högst 16 deltagare.

KURSTID Ht 2014

LEDARE Helmut Lechner, fil mag,
tfn 070 640 94 34,
e-post: magic09tumleh@live.se

STUDIEMATERIAL M Gelin, Den amerikanska högern.

TID Tio torsdagar kl 15.30-17.00:
2/10 – 4/12

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 513

Släktforskning, grundkurs

Du får lära dig var och hur du hittar information om dina förfäder och hur du strukturerar dina resultat. Introduktion till moderna hjälpmedel som cd-skivor och internet, ingår också. Vi gör även ett studiebesök på Riksarkivet i Arninge, där du får tillämpa dina kunskaper och finna dina rötter. I kursavgiften ingår kostnaden för besöket i Arninge.

KURSTID Ht 2014

LEDARE Ulf Berggren,
tfn 36 78 69,
e-post: ulfbulfb@yahoo.se

STUDIEMATERIAL Clemensson, Andersson, Släktforska steg för steg (bör tas med vid första lektionstillfället).

TID Tio fredagar kl 15.20-16.50:
26/9 – 28/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

AVGIFT 900 kronor

ARRANGEMANG NUMMER 514

Konsthistoria

Möbler och inredning i Sverige – från Vasatidens anonyma hantverkare till vår tids stilikon

Vi kommer att studera hur möbel- och inredningsideal skiftar över tiden: Vasatidens och barockens pompösa stilideal följs av rokokons och den gustavianska tidens elegans och behag. Karl XIV Johans empir ersätts i mitten av 1800-talet av industriell produktion och historiska stilimitationer, som fyller de ofta överlastade gemaken. Vi möter de betydande konstnärerna och formgivarna – Precht, Haupt, Malmsten och Jonas Bolin. Högst 19 deltagare.

KURSTID Ht 2014

LEDARE Lars G Henricson, fil kand,
tfn 650 06 75,

e-post: lars.g.henricson@swipnet.se

TID Tio onsdagar kl. 9.15-10.45:

24/9 – 26/11

LOKAL Svenska barnboksinstitutet, Odengatan 61
(Hiss finns på vänstra/östra långsidan av huset)

AVGIFT 850 kronor

ARRANGEMANG NUMMER 516

Stolta Stad! – Stockholmsmiana

Kursen ger en bred kulturhistorisk översikt av Stockholms utveckling från den lilla medeltida gyttiga småstaden, riktad mot den växande handeln mot Östersjön. Via stormaktstidens palatsbyggen och medvetna stadsplanering, industrialismens fabriker och hyreskaserner till dagens moderna storstad. Vi ser också på konstnärernas tolkningar av de olika tidsepokenas stockholmsvyer. Högst 19 deltagare.

KURSTID Ht 2014

LEDARE Lars G Henricson, fil kand,
tfn 650 06 75,

e-post: lars.g.henricson@swipnet.se

TID Tio onsdagar kl. 11.15-12.45:

24/9 – 26/11

LOKAL Svenska barnboksinstitutet, Odengatan 61
(Hiss finns på vänstra/östra långsidan av huset)

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 517

Kvinnor i konsten

I äldre tid fanns många hinder för kvinnor att förverkliga sin konstnärliga begåvning. I denna kurs följer vi kvinnliga pionjärer inom konst och konsthantverk från sextonhundralet fram till idag, från Artemisia Gentileschi till Lena Cronqvist. Högst 19 deltagare.

KURSTID Ht 2014

LEDARE Lars G Henricson, fil kand, tfn 650 06 75,

e-post: lars.g.henricson@swipnet.se

TID Tio onsdagar kl 13.30-15.00:

24/9 – 26/11

LOKAL Svenska barnboksinstitutet, Odengatan 61 (Hiss finns på vänstra/östra långsidan av huset)

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 518

Auktioner, auktionsgods, antikviteter

I kursen behandlas svenskt auktionsgods – konsthantverk, möbler och konst – samt föremålets kulturhistoria. Vi kommer också in på konsthantverkarna, möbeltillverkarna och konstnärerna. Högst 19 deltagare.

KURSTID Ht 2014

LEDARE Lars G Henricson, fil kand, tfn 650 06 75,

e-post: lars.g.henricson@swipnet.se

TID Tio onsdagar kl 15.15-16.45:

24/9 – 26/11

LOKAL Svenska barnboksinstitutet, Odengatan 61 (Hiss finns på vänstra/östra långsidan av huset)

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 519

Nordiskt måleri

Det nordiska måleriet fick med sin ljusa kolorit ofta stor uppmärksamhet. Konstnärskolonin i den danska byn Skagen kring sekelskiftet 1900 nådde en höjdpunkt i internationell konsthistoria. Vi studerar de nordiska målarna, män och kvinnor från barockens 1600-tal och fram till vår tid. Högst 16 deltagare.

KURSTID Ht 2014

LEDARE Lars G Henricson, fil kand,

tfn 650 06 75,

e-post: lars.g.henricson@swipnet.se

TID Tio fredagar kl 9.15-10.45: 26/9 – 28/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 520

Silver och guld

Silver och guld har alltid varit eftertraktat – som nedgrävda skatter, som reservkapital inför en kommande lågkonjunktur eller som praktfulla pokaler och serviser på det uppdukade bordet, utförda av skickliga smeder. Inom smyckekonsten slås vi av silvrets och guldets tidlösa skönhet. I Sverige har vi bevittnat en enastående utveckling - även i ett internationellt perspektiv – inom ädelsmidekonsten. I kursen studerar vi silver och guld från forntidens skatter, den svenska stormaktens praktsmide, rokokons elegans, 1800-talets alltmera industriproducerade servis-silver till 1900-talets framgångsrika modernism med sina berömda konstnärsnamn som Jacob Ängman, Erik Flemming, Wiwen Nilsson och Torun Bülow-Hübe. Högst 16 deltagare.

KURSTID Ht 2014

LEDARE Lars G Henricson, fil kand,

tfn 650 06 75,

e-post: lars.g.henricson@swipnet.se

TID Tio fredagar kl 11.15-12.45: 26/9 – 28/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 521

Skulptur i Stockholm

Kursen ger en bred kulturhistorisk och konstvetenskaplig översikt kring Stockholms offentliga skulpturer på allmän plats. I huvudsak kommer innerstadens skulpturer att diskuteras. Betydande skulptörer har berikat våra gator och torg: Johan Tobias Sergel, Carl Eldh, Carl Milles m fl. Kursen ger en generell kunskap kring konstnärernas liv och karriär. Högst 16 deltagare.

KURSTID Ht 2014

LEDARE Lars G Henricson, fil kand, tfn 650 06 75,

e-post: lars.g.henricson@swipnet.se

TID Tio fredagar kl 13.30-15.00:

26/9 – 28/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 522

Glas och porslin i Sverige

Svensk form nådde under 1920-talet världsrykte, särskilt inom områdena silversmide, glas och porslin: "The Swedish Grace". I kursen får du följa utvecklingen från äldre tid fram till våra dagar. Fabriker, verkstäder och formgivare studeras också. Högst 16 deltagare.

KURSTID Ht 2014

LEDARE Lars G Henricson, fil kand, tfn 650 06 75,
e-post: lars.g.henricson@swipnet.se

TID Tio fredagar kl 15.15-16.45: 26/9 – 28/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 523

Bildtolkning

Modernismen och den samtida konsten

I dag är konsten gränsöverskridande, en utveckling som har pågått sedan modernismens genombrott under tidigt 1900-tal. Ibland kan man fråga sig: Vad är konst och vad är inte konst? Vi samtalar kring begreppen modernism och samtidskonst och om olika tekniker och material. Exempel kommer att hämtas från pågående utställningar på gallerier och museer i Stockholm under hösten. Kursens mål är att ge en ökad förståelse för samtidens konstscen.

KURSTID Ht 2014

LEDARE Helen Agrenius, fil kand, f d konstintendent, tfn 073 650 35 60,

e-post: helen.agrenius@telia.com

TID Tio fredagar kl 13.15-14.45: 26/9 – 28/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 524

Konstverkets berättelse – att tolka bilder

När vi betraktar ett konstverk är perspektiven många, de blandas närmast osynligt i vår tolkning av verket. Denna kurs vill öka förståelsen för hur vi kan gå till väga för att sortera våra intryck. Vi går igenom olika bildanalysmetoder som använts inom konstvetenskapen och tittar på hur presentationen av konst har förändrats över tid. Vi för ett samtal utifrån ett tema eller ett konstnärskap om konstens form och innehåll, med exempel hämtade från sent 1700-tal till tidigt 1900-tal. Målet är ökad kunskap, förståelse och en berikande känsla. Kursen är en repris av tidigare kurs i ämnet.

KURSTID Ht 2014

LEDARE Helen Agrenius, fil kand, f d konstintendent, tfn 073 650 35 60,

e-post: helen.agrenius@telia.com

TID Tio fredagar kl 15.00-16.30: 26/9 – 28/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 525

Porto

Senioruniversitetet
Box 6276
102 34 Stockholm

Porto

Senioruniversitetet
Box 6276
102 34 Stockholm

Porto

Senioruniversitetet
Box 6276
102 34 Stockholm

Anmälan höstterminen 2014

Obs! Varje anmälan får endast avse en person och ett arrangemang.

Jag anmäler mig till arrangemang nummer _____ Ämne: _____

Namn: _____ Personnummer: _____

Gatuadress: _____

Postnr och ort: _____

Telefon: _____ Mobiltelefon: _____

e-post*: _____

Namnunderskrift: _____

**Vänligen ange din e-postadress så att vi kan sända kallelse, faktura och andra meddelanden via e-post.*

Anmälan höstterminen 2014

Obs! Varje anmälan får endast avse en person och ett arrangemang.

Jag anmäler mig till arrangemang nummer _____ Ämne: _____

Namn: _____ Personnummer: _____

Gatuadress: _____

Postnr och ort: _____

Telefon: _____ Mobiltelefon: _____

e-post*: _____

Namnunderskrift: _____

**Vänligen ange din e-postadress så att vi kan sända kallelse, faktura och andra meddelanden via e-post.*

Anmälan höstterminen 2014

Obs! Varje anmälan får endast avse en person och ett arrangemang.

Jag anmäler mig till arrangemang nummer _____ Ämne: _____

Namn: _____ Personnummer: _____

Gatuadress: _____

Postnr och ort: _____

Telefon: _____ Mobiltelefon: _____

e-post*: _____

Namnunderskrift: _____

**Vänligen ange din e-postadress så att vi kan sända kallelse, faktura och andra meddelanden via e-post.*



Senioruniversitetet i Stockholm

i samverkan med Folkuniversitetet/Kursverksamheten vid Stockholms universitet

Senioruniversitetet i Stockholm är en ideell förening som verkar genom frivilliga medlemsinsatser. Vår idé är att erbjuda ett forum för studieintresserade pensionärer över 55 år som söker en studiegemenskap med likasinnade. Studierna kan därigenom läggas upp så att deltagarnas rika livserfarenhet beaktas och aktiviteterna organiseras i former som passar för seniorer. Vårt ursprung i universitetsvärlden borgar för en hög kvalitet i verksamheten.

Senioruniversitetets styrelse

Ordförande	Catherine Dahlström	070-606 35 36	catherine.dahlstrom@senioruniversitetet.se
Vice ordförande	Hans Aili		hans.aili@senioruniversitetet.se
Sekreterare	Carola Almqvist	070-49 49 068	carola.almqvist@senioruniversitetet.se
Kassaförvaltare	Ulf Aspenberg	08-753 11 99	ulf.aspenberg@senioruniversitetet.se
Ledamot	Lena Kautsky	08-16 28 59	lena.kautsky@senioruniversitetet.se
Ledamot	Anita Kruckenberg	08-83 22 95	anita.kruckenberg@senioruniversitetet.se
Ledamot	Hans Ragnemalm		
Studierektor för studiecirkelarna	Astrid Mellbom, adjungerad	08-765 84 13	astrid.mellbom@senioruniversitetet.se
Kanslichef	Kersti Thornéus, adjungerad	08-789 43 14	kersti.thorneus@senioruniversitetet.se

Kontaktperson för valberedningen: Jan-Sture Karlsson, telefon 0708-88 03 17

Senioruniversitetets kansli

Kansliet har under hösterminen öppet måndag – fredag från och med den 13 augusti till och med den 19 december med telefontid kl 9.00-12.00 och för besök kl 9.00-11.30.

I kansliarbetet under Kersti Thornéus ledning deltar Mattias Jama och volontärerna:

Ulla-Maija Breien	Marianne Hedenvind	Gunnel Landberg	Katarina Stocksén
Louise Engfeldt	Ingrid Hoffmann	Vuokko Liljestrand	Anders Wallgren
Lena Engstedt	Marie-Louise Hultman	Birgitta Lindohf	Lena Yrgård
Elisabet Falk	Eva Johansson	Agneta Lundén	
Maud Goffhé	Margareta Kvarneby	Anita Sjögren	
Annika Grev	Stina Lagerqvist	Lisbeth Spångberg	

Arkivansvarig: Staffan Edmar