



Senioruniversitetet i Stockholm

i samverkan med Folkuniversitetet/Kursverksamheten vid Stockholms universitet



Hit flyttar nu
studiecirklar
och kansli

Hagagatan 1

HÖSTPROGRAM 2012

Innehåll

Ledare	4
Föreläsningsserier		
<i>Tisdagsföreläsningar</i>	5
<i>Litteratur</i>	Den viktorianska romanen	5
	Stockholm i litteraturen	6
	Litterära fredagar på Stora Henriksvik	6
	Den andre Strindberg – en renässansmänniska	6
<i>Kultur och historia</i>	Kina – från himmelskt imperium till modern stormakt	7
	I vulkanens skugga. Neapelbukten under antiken	7
	Forntidens Egypten	8
	Historien bakom dagens högteknologiska Sverige	8
<i>Idéhistoria</i>	Det estetiska tänkandets historia	9
<i>Ekonomi</i>	Finanshistoria: Hur finansiella transaktioner, marknader och aktörer påverkat historiens gång	9
	Samhällsekonomi – teori och verklighet	10
<i>Naturvetenskap</i>	Livets byggstenar	10
	Jord – luft – vatten – eld	11
	Vetenskapens fantastiska bilder	11
<i>Arkitektur</i>	Den byggda miljöns planering och förändring	11
	Exkursioner i Stockholms ytterstad	12
<i>Musik</i>	Wienklassicism. Staden Wien på Haydns, Mozarts, Beethovens och Schuberts tid	13
	Tre operor – fem föreställningar	13
	Generationen som besegrades av jazzen	14
<i>Konst</i>	Arkitektur, inredningskonst, konsthantverk/konstindustri och design	14
	Från rokokko till popkonst	15
	Strindberg och kvinnliga konstnärer	16
<i>Film</i>	Perspektiv på film	17
Seminarie	Östersjön – vårt hav	18
Stadsvandringar	Kulturhistoriska vandringar på Östermalm	19
Universitetskurser		
<i>Ekonomisk historia</i>	Fattiga och rika länder	20
<i>Filosofi</i>	Grundkurs i praktisk filosofi. Moment 1:4	20
<i>Historia</i>	Moment 3:6. Tidigmodern tid (1500-1800)	21
	Moment 5:6. Det moderna samhället 1800-2000	21
<i>Idéhistoria</i>	Grundkurs. Moment 3:4. 1800-talet	21
<i>Konstvetenskap</i>	Konstvetenskap A. Moment 3:4. 1600-1800	22
	Konstvetenskap B. Svensk konsthistoria. Moment 3:4. 1700 – 1850	22

<i>Kulturgeografi</i>	Kulturgeografi. Kulturgeografiska perspektiv	22
<i>Litteraturvetenskap</i>	Grundkurs. Moment 3:4. Romantik & Realism, 1800-talets litteratur	23
<i>Religionshistoria</i>	Abrahamitiska religioner	23
<i>Socialantropologi</i>	Vad är socialantropologi? Vad gör socialantropologer?	23
<i>Stockholms historia</i>	Moment 1:2. Det gamla Stockholm	24
Studiecirklar – språk	Kurser i studiecirkelform	25
	Europarådets nivåskala för språkstudier.....	26
	Arabiska	27
	Engelska	27
	Franska.....	29
	Grekiska, klassisk.....	33
	Grekiska, nygrekiska	34
	Italienska	35
	Kinesiska	37
	Latin med allmän språkkunskap	38
	Ryska.....	40
	Spanska	41
	Tyska	43
Övriga studiecirklar		
<i>Litteratur</i>	Tre litterära klassiker	44
	På spaning i poesi	44
	Grekisk tragedi och komedi i översättning – del 1	44
	Tre pjäser – tre uppsättningar	44
<i>Film</i>	Filmkunskap: Skådespelare och regissörer	45
<i>Skrivande</i>	Att skriva sitt liv, grundkurs	45
	Att skriva sitt liv, fördjupning	45
<i>Historia</i>	Staden mellan broarna och dess malmar – Stockholms historia från Birger Jarl till Allan Nordenstam	46
	Från Alexander I till Putin	46
	Forntidens Egypten	46
	Kvinnohistoria – kvinnors liv, arbete och hälsa under 1900-talet... ..	46
	Släktforskning, grundkurs	47
<i>Religion</i>	Religionshistoria: De tre abrahamitiska religionerna	47
<i>Konsthistoria</i>	Konsthistoria: Glas och porslin i Sverige	47
	Konsthistoria: Auktioner, auktionsgoods, antikviteter	47
	Silver och guld i Sverige – från forntid till nutid	47
	Konsthistoria: Nordiskt måleri	48
	Konsthistoria: Kvinnor i konsten	48
	Konsthistoria: Skulptur i Stockholm	48
	Konsthistoria: Stolta stad! – Stockholms historia	48
	Konsthistoria: Möbler och inredning i Sverige – från Vasatidens anonyma hantverkare till vår tids stilikonerna	48
Medlemskap och anmälan	50

Om katten själv får välja

En kattmatsproducent lanserade någon gång på sjuttioalet denna slogan. Kanske tänkte kattmatskocken först och främst på katterna. Nu skulle de själva få ta ansvar för sitt näringsintag. Alltså: slut på huskattens eländiga liv! Matte bestämmer inte längre ensam dagens meny, som troligtvis i huvudsak bestod av hushållets matrester. Huskatten – som helst ville smyga ut i stadsparken och fånga de fågelungar som matte dagligen brukade mata – kunde äntligen vänta sig något som rankades högre i katternas Alltom-mat-tio-i-topp-lista. Slut på mattes livsmedelsverksdiktatur! Den kommersiella valfläskdoften (om nu katter lockas av fläsk) var bedövande. Gick katterna på den grejen? Nja, budskapet gick nog av flera skäl dem förbi. Och matte överöstes snart av reklambudskap från konkurrentföretag som i sina provkök arbetat fram andra näringsblandningar och nya, än fånigare, försäljningslogos.

En ny kurskatalog från Senioruniversitetet är också en inbjudan till val. De som nås av den är med all säkerhet kompetenta att själva göra väl avvägda val, opåverkade av reklamkampanjer. Val som bygger på reflektion om vad som ger optimalt intellektuellt näringsvärde och som vidareutvecklar läsarens kunskaper och leder fram till fördjupande insikter. Senioruniversitetets målsättning är ju att erbjuda folkbildning på vetenskaplig grund. Ett förslag är att nu läsa hela katalogen och inte stanna efter presentationen av tisdagsföreläsningarna. I och för sig hoppas vi förstås att ni skall finna att höstens tisdagsserie kan bli ytterligare en i raden av lärorika och underhållande möten med forskare och författare. Men katalogen innehåller därefter 45 sidor fyllda med föreläsningsserier, ett semi-

narium, universitetskurser, kurser i studiecirkelform (det som i tidigare kataloger kallats språkkurser och övriga kurser) och stadsvandringar i Stockholm. Katten skulle blivit vimmelkantig av ett sådant utbud.

När höstterminen börjar har åtskilligt förändrats i Senioruniversitetets liv. Under många år har vi varit hyresgäster hos Vuxenskolan på Eriksbergsgatan. Våren 2011 blev vi uppsagda. Att hitta ersättningslokaler för kansliet och de kurser som drivs i studiecirkelform blev väsentligt svårare än vi först trodde. Det enorma arbete som styrelsens ledamöter och Kersti Thornéus lagt ner på att leta efter lokaler, inspektera tänkbara objekt och förhandla med presumtiva hyresvärdar samlar sig till insatser som svårligen kan kvantifieras eller värderas. Därtill kommer förstuds detaljplaneringen för utrustning och inredning av de nya lokalerna. För arbetet med att bygga om lokalerna till ändamålsenliga lärosalar och kanslilokaler fick vi bästa tänkbara hjälp av Björn Mellbom som ställde sin professionella kunskap och erfarenhet till förfogande. Björn åtog sig också att fungera som bygglidare. Vi uppskattar och tackar honom djupt för hans insatser. Jag är övertygad om att ni, när ni besöker vårt nya hem på Hagagatan 1, kommer dela den glädje och stolthet man känner vid tanken på vad en ideell organisation som Senioruniversitetet i Stockholm förmår åstadkomma. Men någon huskatt har vi inte skaffat.

Välkomna att göra era val!

Kai-Inge Hillerud
Ordförande i Senioruniversitetet i Stockholm

Föreläsningsserier

Tisdagsföreläsningar

25/9: *Rösträtten och andra segrar*
– ett perspektiv på kvinnorörelsens historia

FÖRELÄSARE Ulla Manns, docent i idéhistoria, professor i genusvetenskap vid Södertörns högskola

VÄRD Catherine Dahlström

2/10: *Framgångsrika fantasier*
– om tankeexperimentet som redskap inom vetenskap och filosofi

FÖRELÄSARE Sören Holst, universitetslektor i teoretisk fysik vid Stockholms universitet

VÄRD Björn Fjæstad

9/10: *De 25 intressantaste bilderna från 32 år på tidskriften Forskning & Framsteg*

FÖRELÄSARE Björn Fjæstad, f d chefredaktör för Forskning & Framsteg, f d adjungerad professor vid Mittuniversitetet, docent vid Handelshögskolan i Stockholm

VÄRD Désirée Edmar

16/10: *Drömmen om ett bättre samhälle*
– utopiska idéer från medeltid till nutid

FÖRELÄSARE Ronny Ambjörnsson, professor emeritus i idéhistoria vid Umeå universitet

VÄRD Kai-Inge Hillerud

23/10: *Vem vinner det amerikanska presidentvalet – Barack Obama eller Mitt Romney?*

FÖRELÄSARE Erik Åsard, professor i nordamerikastudier vid Uppsala universitet

VÄRD Björn Fjæstad

30/10: *Beethoven – myter och sanningar*

FÖRELÄSARE Åke Holmquist, Fil dr, f d konserthuschef, f d ständigt sekreterare vid Musikaliska Akademien

VÄRD Lars-Johan Norrby

6/11: *Vinner man på att vara självisk?*

FÖRELÄSARE Kimmo Eriksson, professor i matematik vid Mälardalens högskola

VÄRD Lars-Johan Norrby

13/11: *Flodkulturer – om tre livsådror för Europa: Rhône, Rhen och Themsen*

FÖRELÄSARE Nina Burton, författare

VÄRD Kai-Inge Hillerud

20/11: *Dräkt, makt och kön*

– kläder och mode i medeltida kyrkokonst

FÖRELÄSARE Pia Bengtsson Melin, Fil dr i konstvetenskap, universitetslektor vid Stockholms universitet

VÄRD Catherine Dahlström

27/11: *Döden på operascenen*

– en läkare går rond bland operascenens många döende gestalter

FÖRELÄSARE Eddie Persson, med dr, leg läkare och författare

VÄRD Kai-Inge Hillerud

TID Tio tisdagar kl 13.30 – 14.30: 25/9 – 27/11

LOKAL Biografen Park, Sturegatan vid Humlegården. Lokalen är ej handikappanpassad. Med hänsyn till många allergiker undanbedes starka parfymer.

AVGIFT 600 kr. Endast seriekort.

ARRANGEMANG NUMMER 100

Den viktoriaiska romanen

Många anser att den realistiska romanen i Storbritannien nådde sin höjdpunkt under 1800-talet. Frågan är vad man då menar med 'realism'. Med en djupdykning i tre viktiga verk kommer begreppets förändrade innebörd att granskas. Serien inleds med en översikt över författarens villkor och slutar med en presentation av 1900-talets reaktion mot den så kallade klassiska realismen.

Föreläsningarna hålls på engelska, men inlägg i de efterföljande diskussionerna kan göras antingen på svenska eller engelska. Romanerna finns i billig engelsk pocket och i svensk översättning.

6/11: *Författarnas villkor*

– Vad menas med realism?

13/11: *Ett experiment i berättarteknik:*

Charles Dickens: Bleak House

20/11: *Realismens höjdpunkt:*

George Eliot: Middlemarch

27/11: *Mot nya tider: Thomas Hardy:*

Tess of the D'Urbervilles

4/12: *Reaktion:*

1900-talets syn på klassisk realism

FÖRELÄSARE Docent Catherine Dahlström

PROGRAMANSVARIG Ann-Marie Vinde

TID Fem tisdagar kl 10.00-11.45 inkl paus:

6/11- 4/12

LOKAL Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 450 kr

ARRANGEMANG NUMMER 600

Stockholm i litteraturen II

Serien utgör en fortsättning till den serie om Stockholm i litteraturen som gick för något år sedan och som startade i 1600-talet och slutade något in på 1900-talet. Stockholm i litteraturen II omfattar 5 tillfällen, som dels behandlar några enskilda författares Stockholmsskildringar, dels hur Stockholms förorter skildras i kriminalromanen.

5/11: *Stockholmaren Ivar Lo-Johansson*

FÖRELÄSARE Museichef Robert Janson

12/11: *Norrbottningen som såg staden på ett nytt sätt: Eyvind Johnson och Stockholm*

FÖRELÄSARE Fil dr Per Olof Mattsson

19/11: *Kungsholmen i Per Anders Fogelströms författarskap*

FÖRELÄSARE Fil mag Birgit Peters

26/11: *Förorten skildrad i deckarna*

FÖRELÄSARE Fil dr Jan Arnald

3/12: *Anna Karin Palms Stockholmsskildring (Snöängel)*

FÖRELÄSARE Fil dr Per Olof Mattsson

PROGRAMANSVARIG Kerstin Dahlbäck

TID Fem måndagar kl 10.00-11.45 inkl paus:
5/11 – 3/12

LOKAL Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 450 kr

ARRANGEMANG NUMMER 610

Litterära fredagar på Stora Henriksvik

Höstens föreläsningsserie på Stora Henriksvik kommer att beröra drama, översättning, bokutgivning, brevskrivning och lyrik. Målet är att ge fördjupade kunskaper om och insikter i litteratur i vid bemärkelse genom möten med professionella företrädare för olika litterära genrer och verksamheter, från författare till forskare. Föreläsarnas skiftande perspektiv på författare, deras bakgrund, arbetsvillkor och produktion, kan skapa utgångspunkter för egna reflektioner och stimulera till diskussioner och vidare läsning.

28/9: *Samtal om Spöksonaten*

FÖRELÄSARE Irena Kraus, dramaturg, författare, Dramaten

12/10: *Över stock och sten*

Om Harry Martinson – översättares stöttestenar.

FÖRELÄSARE Ann-Marie Vinde, fil dr, översättare

26/10: *Varför väljer man vissa böcker men inte andra?*

FÖRELÄSARE Svante Weyler, förläggare, Weyler förlag

9/11: *Strindberg som brevskrivare.*

FÖRELÄSARE Kerstin Dahlbäck, professor, Stockholms universitet

23/11: *Det pågår ju ett ständigt skrivande. Om Tomas Tranströmer*

FÖRELÄSARE Torbjörn Schmidt, doktorand, Stockholms universitet

PROGRAMANSVARIG Gerda Johansson

TID Fem fredagar kl 10.15-12.00 inkl paus:

28/9 – 23/11

LOKAL Stora Henriksvik, Långholmsmuren 21

AVGIFT 750 kr

ARRANGEMANG NUMMER 620

Den andre Strindberg – en renässansmänniska

Ständigt ifrågasättande intresserade sig Strindberg för livets början och slut, och han gjorde ett engagerat försök att förändra den etablerade naturvetenskapen. Samhället betraktade han med misstänksamma ögon, och hans historiska analys och dagspolitiska inlägg inspirerar alljämt till debatt. De sista åren av sitt liv ägnade sig Strindberg åt vittfamnande språkhistoriska studier, där hans geniala associationsförmåga inte förnekar sig. Men Strindbergs författarskap genomsyras också av hans kärlek till naturen, och han vårdar sina egna plantor ömt, till nytta, nöje och förtret. Som konstnär och som fotograf var han originell och experimenterande, och musiken var likaså betydelsefull i hans liv.

I denna serie möter vi den store författaren i dessa hans andra passioner, ett möte som också kan bidra till att fördjupa förståelsen av hans litterära verk.

17/9: *Strindberg – naturälskaren,*

trädgårdsmästaren och gourmeten

Catharina Söderbergh, författare och journalist

24/9: *Strindberg, konsten och konstnärerna*

Per Hedström, 1:e intendent, Nationalmuseum

Strindberg som fotograf

Camilla Larsson, intendent, Strindbergsmuseet

1/10: *Strindberg som historiker*

Conny Svensson, professor emeritus i litteraturvetenskap, Uppsala universitet

Strindberg som språkvetenskapsman

Bo Ralph, professor i nordiska språk,

Göteborgs universitet

8/10: *Den politiske Strindberg och dagens människor*
Stefan Bohman, museichef, Strindbergsmuseet

15/10: *Strindberg som naturvetenskapsman – ur ett litterärt perspektiv*
Per Stam, docent, huvudredaktör för Strindbergs Samlade Verk
Strindberg som naturvetenskapsman – en idérik dilettant
Lars-Johan Norrby, docent, tidigare universitetslektor i kemi, Stockholms universitet

22/10: *Mina sista symfonier – Strindberg och musiken*
Erik Höök, 1:e intendent, Strindbergsmuseet
Strindberg som lyriker
Uppläsning av Kristina Adolphson, skådespelerska

PROGRAMANSVARIG Désirée Edmar,
tfn 08 649 23 45
TID Sex måndagar kl 14.00-15.45 inkl paus:
17/9 – 22/10
LOKAL Sändersalen, ABF-huset, Sveavägen 41
AVGIFT 550 kr
ARRANGEMANG NUMMER 630

Kina – från himmelskt imperium till modern stormakt

”När Kina vaknar ska världen darra” påstås Napoleon ha sagt. Kina har onekligen vaknat och utmanar på olika områden. Den fortsatta utvecklingen i Kina kommer allt tydligare att påverka förhållandena i hela världen. Med dessa föreläsningar av några av Sveriges främsta specialister på Kina vill vi belysa Kinas utveckling från kejsardöme till en modern stormakt samt aspekter av Kinas kultur, historia, miljö, ekonomi, litteratur och mänskliga rättigheter.

Med vissa ändringar är detta en repris av en föreläsningsserie om Kina som gavs hösten 2010 och våren 2011.

17/9: *Kina – från himmelskt imperium till modern stormakt*
FÖRELÄSARE Torbjörn Lodén, professor i sinologi vid Stockholms universitet

24/9: *Räcker jordens resurser för Kinas utveckling?*
FÖRELÄSARE Karl Hallding, fil kand, Stockholm Environment Institute (SEI)

1/10: *Mänskliga rättigheter i Kina*
FÖRELÄSARE Börje Ljunggren, f d ambassadör

8/10: *Kinesisk litteratur*
FÖRELÄSARE Army Schweiger, docent vid Stockholms universitet
Föreläsningen ges på engelska

15/10: *Kinas ekonomiska vägval: Störst eller först?*
FÖRELÄSARE Rutger Palmstierna, sinolog, diplomat, bankman

22/10: *Kinas val*
FÖRELÄSARE Torbjörn Lodén, professor i sinologi vid Stockholms universitet

29/10: *Syrsor och syrskultur i Kina*
FÖRELÄSARE Lars Fredriksson, sinolog, f d chefsbibliotekarie vid Östasiatiska museet

PROGRAMANSVARIG Marianne Moberg
TID Sju måndagar kl 13.00-14.45 inkl paus:
17/9 – 29/10
LOKAL Katasalen i ABF-huset, Sveavägen 41
AVGIFT 650 kr
ARRANGEMANG NUMMER 640

I vulkanens skugga Neapelbukten under antiken

Vesuvius reser sig hotfullt över trakten och här vid havsbukten ligger några av de största antika städerna i Italien – Neapel och Capua.

Det har sagts att arkeologin föddes i Herculaneum år 1738. Men den lilla landsortsstaden Pompeji, som begravdes vid Vesuvius utbrott 79 e Kr, har stulit mycket av uppmärksamheten från andra antika platser i trakten.

I den här föreläsningsserien gör vi en kulturhistorisk vandring till just de mindre kända, men helt fantastiska, lämningar som finns kring Neapelbukten med omnejd. Fokus kommer att ligga på de romerska lämningarna men vi blickar även ännu längre tillbaka och ser också framåt för att få ett större historiskt perspektiv.

5/11: *Neapelbukten och romarrikets största hamn*
En allmän inledning om geografi och topografi i området kring Neapel. Hamnar, vägar, vattenförsörjning och nedgång till underjorden under antiken.

12/11: *Magna Graecia och Rom*
De grekiska städerna
Den grekiska kolonisationen av södra Italien. Templen i Paestum, Cumae, (den första grekiska staden i Italien), Neapolis (dagens Neapel) och den samnitiska kulturen.

19/11: *De romerska städerna*

Neapel med de romerska kvarteren som i dag är utgrävda under den moderna staden. Capua är den näst största staden i det antika Italien.

26/11: *Att förena nytta med nöje*

De gigantiska hamnanläggningarna i Pozzuoli och Porta Julius. Semesterparadiset i Baia och Piscina Mirabilis i militärbasen i Misenum.

3/12: *En värld går under*

Vesuviusstäderna vid naturkatastrofen 79 e Kr – Herculaneum och Pompeji. De stora lyxvillorna i Stabia och Oplontis och den romerska bondgården i Boscoreale.

10/12: *Blickar framåt*

Kungen av Neapel, som startade utgrävningarna av Herculaneum 1738, höll hov i palatset Caserta – ett av Europas största men minst kända palats. Pompeji och det berömda tidigmedeltida klostret i Monte Casino bombades av de allierade under andra världskriget.

FÖRELÄSARE Fil dr Henrik Boman och fil dr Julia Habetzeder, Antikens kultur- och samhällsliv, Stockholms universitet

PROGRAMANSVARIG Elisabet Tjernlund

TID Sex måndagar kl 10.00-11.45 inkl paus: 5/11, 12/11, 19/11, 26/11, 3/12 och 10/12

LOKAL Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 550 kr

ARRANGEMANG NUMMER 650

Forntidens Egypten

I denna föreläsningsserie får vi lära känna den fantastiska värld som möter oss i det forntida Egypten. Vi studerar det gamla Egyptens utveckling från invandrarland till ledande stormakt i närområdet. Vi studerar också framväxten och utvecklingen av dess byggnadskonst, konsthantverk och tankevärld. Tidsmässigt rör det sig om en startpunkt i 4000-talet före vår tideräkning och sedan följer vi landets utveckling framåt i tiden.

4/10: *Vilka kunskaper var de, som skapade staten, bärare av redan från början?*

11/10: *Nildalen och närmiljön – Vad erbjuder området för möjligheter för statens utveckling?*

25/10: *Folket i Nildalen under den historiska tiden*

1/11: *Empiri och teori i det gamla Egypten – om kunskaper och vetande och om hur de förmedlades och förvaltades*

8/11: *Tankevärlden*

– om hieroglyfer, tankar, kropp och själ

FÖRELÄSARE Gertie Englund, docent

PROGRAMANSVARIG Astrid Mellbom, tfn 765 84 13

TID Fem torsdagar kl 15.00-16.30:

4/10, 11/10, 25/10, 1/11, 8/11

LOKAL Hedénsalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 450 kr

ARRANGEMANG NUMMER 660

Historien bakom dagens högteknologiska Sverige

På några få tusen år har vår tekniska kultur gått från stenyxor till smartphones. 1900-talet var en särskilt händelserik period – med bland annat nya typer av fordon och farkoster, nya slag av energiförsörjning, utvecklad medicinsk teknik och nya teknikområden som datorer, satelliter, och rymdfart. Fyra av fem svenskar anser att den tekniska utvecklingen under de senaste årtiondena har gjort livet bättre, visar enkätundersökningar. Men det betyder inte att framstegen är utan problem – några av teknikområdena har tvärtom stått i centrum för samhällsdebatten allt sedan 1970-talet, bland annat kärnkraften och bilismen. I denna föreläsningsserie berättar vi om den spännande och ibland kontroversiella historiska utvecklingen inom några av de teknikområden som lett fram till dagens Sverige.

19/9: *Så blev Kungliga Tekniska högskolan vad den är i dag*

FÖRELÄSARE Anders Houltz, docent i teknikhistoria, Kungliga Tekniska högskolan

26/9: *Bilsamhället: Framväxt och konsekvenser*

FÖRELÄSARE Per Lundin, tekn dr i teknikhistoria, Sveriges lantbruksuniversitet

3/10: *Från matematikmaskin till IT*

– nedslag i datorns historia

FÖRELÄSARE Peter du Rietz, intendent, Tekniska museet

10/10: *Svensk kärnkraft*

– motiven, utvecklingen och framtiden

FÖRELÄSARE Maja Fjæstad, tekn dr i teknikhistoria, KTH

Teknik bortom förväntningshorisonten

– science fiction som teknikhistoria

FÖRELÄSARE Anna Åberg, doktorand i teknikhistoria, KTH

17/10: *Den trettonde månkameran*

FÖRELÄSARE Anders Houltz, docent i teknik-historia, KTH

"Lite grann från ovan":

Satellit teknik och synen på jorden

FÖRELÄSARE Nina Wormbs, docent i teknik- och vetenskapshistoria, KTH

24/10: *Världens viktigaste innovationer*

FÖRELÄSARE Magdalena Tafvelin Heldner, intendent, Tekniska museet

PROGRAMANSVARIGA Marianne Moberg och Björn Fjæstad

TID Sex onsdagar kl 13.00-14.45 inkl paus: 19/9-24/10

LOKAL Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 550 kr

ARRANGEMANG NUMMER 670

Det estetiska tänkandets historia

Föreläsningarna ger en översikt över tanketraditioner och ideal i samband med konstskapande och estetiska upplevelser – i första hand inom den västerländska tradition som går tillbaka på de antika grekerna. Inte bara synsätten på vad som är estetiskt tilltalande har förskjutits genom tiderna, utan också skiljelinjer mellan hantverk och konstskapande liksom föreställningar om konstens betydelse för människan och kulturen. Översikten över de estetiska tanketraditionerna förankras i ett vidare idéhistoriskt perspektiv, men anknyter också till nutida frågeställningar inom medievetenskap och estetikens filosofi. Självfallet måste föreläsningarna också anknyta till de olika konstarternas utveckling, men intresset gäller skönhetsideal och konstuppfattningar snarare än enskilda verk och skapare. Dispositionen av föreläsningsserien är kronologisk, även om det förekommer en del överlappningar som är tematiskt motiverade.

17/9: *Konstarter, genrer och ideal hos greker och romare (antiken).*

24/9: *Det Skönas idé från Platon till renässansens filosofi (antiken till 1500-talet).*

1/10: *Nya akademier, nya publikar, estetik som ett eget filosofiskt fält (1500-1700-talen).*

8/10: *Romantiken och dess dubbla arv (1800-1900-talen).*

15/10: *Realism, modernism och postmodernism (18-1900-talen).*

22/10: *Konsten i reproduktionens och digitaliseringens tidsålder (1900-2000-talen).*

FÖRELÄSARE Bernt Skovdahl, fil dr,

e-post: bernt.skovdahl@sh.se

PROGRAMANSVARIG Catherine Dahlström

TID Sex måndagar kl 10.00-11.45 inkl paus: 17/9 – 22/10

LOKAL Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 550 kr

ARRANGEMANG NUMMER 680

Finanshistoria Hur finansiella transaktioner, marknader och aktörer påverkat historiens gång

Denna finanshistoriska föreläsningsserie börjar med senmedeltiden och går fram till 1945. Vi får följa hur den ekonomiska utvecklingen under Nya tiden möjliggjordes av och drev fram nya former för kapitalförsörjning och sparande, riskhantering samt betalningsförmedling. I bland annat Amsterdam och London växer bank- och försäkringsväsendet fram liksom aktiebörser och andra finansiella marknader, t ex för valutor. Under guldmynstfoten vidgas det internationella finanssamarbetet från Västeuropa till att omfatta hela världen. Förödelsen under de båda världskriegen och den stora depressionen tvingar sedan fram nya finansieringsformer för återuppbyggnad och globalt ekonomiskt samarbete.

Det är ofrånkomligt – och spännande! – att komma in på finanshistoriens krascher och katastrofer, t ex Söderhavsbubblan 1720 eller Wall Street-kraschen 1929 (liksom 2008!) Ett aktörs-perspektiv är också nödvändigt; vi kommer bland annat in på huset Medici i medeltidens Florens, Rothschildarnas resa från ghettot i Frankfurt till den högsta ekonomiska makten i London, Paris och Wien, samt USAs uppstigande till industriell supermakt under ledning av huset Morgan och andra ledande Wall Street-aktörer.

12/11: *Europeisk finansiell utveckling fram till Westfaliska freden*

19/11: *Europeisk bank- och finansmarknads-utveckling 1650-1850*

26/11: *Industrialismen och det internationella finanssamarbetet 1850-1914*

3/12: *Den svenska finanssektorns framväxt 1668-1914*

10/12: *Världskriegen och 1900-talets finanshistoria fram till 1945*

FÖRELÄSARE Christer Ugglå, ekon dr, under många år verksam inom näringsliv och bankväsende
PROGRAMANSVARIG Ulf Aspenberg
TID Fem måndagar kl 13.00-14.45 inkl paus: 12/11 – 10/12
LOKAL
AVGIFT 450 kr
ARRANGEMANG NUMMER 690

Samhällsekonomi – teori och verklighet

Tanken med denna föreläsningsserie är att försöka klargöra de samhällsekonomiska sambanden och göra skeendet mera begripligt och förutsebart för gemene man.

5/11: Introduktion

Full sysselsättning och stabila priser. Hur ekonomer arbetar med modeller.

12/11: Klassisk teori

Adam Smith. Ricardos teori för internationell handel. Say's lag. Pengars neutralitet, eller varför en förändring i penningmängden enligt de klassiska ekonomerna bara ger upphov till inflation. Neoklassikerna och teorin om perfekt konkurrens. Klassisk makroekonomi 1900 – 1930.

19/11: Keynesiansk teori. 30-talskrisen

Finans- och penningpolitik. Stabiliseringspolitik under 1950-60-talen.

26/11: Vietnamkriget och oljeprischockernas betydelse för framväxten av monetaristisk och nyklassisk teori

Nyklassiker. Aktiv stabiliseringspolitik. Konjunkturcykler och varför BNP är ett användbart mått i makroekonomiska sammanhang.

3/12: Växelkurser

Varför priset på ett lands valuta har en avgörande betydelse för landets ekonomiska utveckling. Betalningsbalans, bytesbalans och finansiell balans samt hur växelkursen bestäms.

10/12: Statens budgetunderskott och finanspolitiken

Stabilitetspakten och euroländernas regler för statens budgetunderskott. Valutaunioner och eurokrisen.

FÖRELÄSARE Staffan Stockeld, ekon dr, Höskoleadjunkt Södertörns högskola
PROGRAMANSVARIG Bo Irlblad
TID Sex måndagar kl 13.00-14.45: 5/11 – 10/12
LOKAL Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41
AVGIFT 550 kr
ARRANGEMANG NUMMER 700

Livets byggstenar

"Det jag inte kan se, det kan jag inte förstå"
(Nobelpristagaren Richard Feynman).

Komplexa former av liv har utvecklats under 3,8 miljarder år. Centrala aktörer i denna process är nukleinsyror och proteiner (äggviteämnen). Nukleinsyror är trådlika molekyler med förmåga att föra den ärftliga informationen vidare från generation till generation. DNA har nu blivit ett vardagsord.

Proteinerna är livets viktigaste verktyg och de finns i många storlekar och former. Ett centralt ämne i dessa olika byggstenar är kol. Kolet gör det möjligt att skapa tredimensionella strukturer. Tillgång till alltmer förfinad teknik, speciellt röntgenanalys av kristallina strukturer, gör det möjligt att förstå mycket komplicerade molekyler. Vi kan nu "se" detaljer i livets byggstenar.

Därför kan vi nu föra en djupare diskussion om innebörden av begreppet liv.

20/9: Vad är liv?

FÖRELÄSARE Erling Norrby, professor emeritus i virologi vid Karolinska Institutet, f d Ständig Sekreterare vid Kungliga Vetenskapsakademien

27/9: Hur livets byggstenar egentligen ser ut

FÖRELÄSARE Anders Liljas, professor emeritus i molekylär biofysik vid Lunds universitet

4/10: Samspelet mellan livets byggstenar I: Vad gömmer sig i cellens feta membran?

FÖRELÄSARE Gunnar von Heijne, professor i teoretisk kemi vid Stockholms universitet

11/10: Arvsmassans byggstenar och funktion i bakteriernas värld

FÖRELÄSARE Siv Andersson, professor i molekylär evolution vid Uppsala universitet

18/10: Samspelet mellan livets byggstenar II: Från solen till tanke och rörelse: Biologiska energiomvandlingar

FÖRELÄSARE Stefan Nordlund, professor i biokemi, Stockholms universitet

25/10: Livets ursprung, utveckling och framtid

FÖRELÄSARE Professor Erling Norrby och Docent Lars-Johan Norrby, f d univ. lektor i oorganisk kemi, Stockholms universitet

PROGRAMANSVARIGA Kai-Inge Hillerud och Lars-Johan Norrby
TID Sex torsdagar kl 13.00-14.45, inkl paus: 20/9 – 25/10
LOKAL Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41
AVGIFT 550 kr
ARRANGEMANG NUMMER 710

Jord – luft – vatten – eld

Om hur vår planets miljö utvecklats och nu förändras av människan, men också påverkas av skeenden i den omgivande rymden. Kursen utgår från antikens idé om att världsalltet är uppbyggt av fyra element: jord, vatten, luft och eld, tillsammans med ett femte sammanbindande ämne "Quinta Essentia", och vi följer hur vår världs-bild har förändrats sen dess. Livet har utvecklats i ett bara delvis klarlagt samspel med den om-givande luften, haven och jorden. Många frågor hopar sig kring hur vår miljö kan komma att förändras i framtiden.

8/11: *Antikens idéer om elementen och världs-bildens förändring sen dess*

FÖRELÄSARE Torsten Elfhag, fil lic, Stockholms universitet

15/11: *Hur har vi det med elementen i dag – människan, jorden och vattnet?*

FÖRELÄSARE Lars Kristoferson, professor, f d generalsekreterare WWF

22/11: *Jorden, en planet i kosmos*

FÖRELÄSARE Gösta Gahm, professor, Stockholms universitet

29/11: *Luft, liv och eld;*

om syrets och kolets kretslopp i naturen

FÖRELÄSARE Henning Rodhe, professor, Stockholms universitet

6/12 *Kvintessensen: Sammanbindande samband. Öppen diskussion*

FÖRELÄSARE Gösta Gahm och Lars Kristofersson

PROGRAMANSVARIG Gösta Gahm

TID Fem torsdagar kl 13.00-14.45 inkl paus: 8/11 – 6/12

LOKAL Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 450 kr

ARRANGEMANG NUMMER 720

Vetenskapens fantastiska bilder

Så länge det funnits något som vi skulle kunna kalla vetenskap har bilder varit en viktig del av den. De används både för att forskaren själv ska förstå naturen och för att förklara den för andra. Även om bildernas huvudsyfte har varit beskrivande och pedagogiskt, är bilderna ofta både vackra och hisnande.

Denna föreläsningsserie börjar med de allra äldsta vetenskapliga bilderna, de som finns i gamla handskrifter, och avslutas med datorfram-

ställda bilder som låter oss titta rakt in i den mänskliga kroppen. Däremellan görs ett antal nedslag i olika sätt att framställa vetenskapliga bilder från vitt skilda kunskapsområden.

7/11: *Vetenskapliga bilder i böcker från antiken till i dag*

FÖRELÄSARE Clas-Ove Strandberg, bibliotekarie, ansvarig för specialsamlingarna, Stockholms universitetsbibliotek

14/11: *Lennart Nilsson och hans bildvärld*

FÖRELÄSARE Anne Fjellström, Lennart Nilssons styvdotter och vd för Lennart Nilsson Photography AB

21/11: *Bilder av blommor och andra växter*

FÖRELÄSARE Annika Silander Hökerberg, botanisk konstnär, designer och författare

28/11: *Våra bilder av solen och övriga universum*

FÖRELÄSARE Dan Kiselman, docent i astronomi, Kungl. Vetenskapsakademiens institut för sol-fysik

5/12: *"Lite grann från ovan":*

Att förstå världen med kartor och flyg- och satellitbilder

FÖRELÄSARE Margareta Ihse, professor emerita i naturgeografi, Stockholms universitet

12/12: *3D-bilder ökar kunskapen om vårt inre*

FÖRELÄSARE Anders Persson, docent och före-ståndare vid Centrum för medicinsk bildvetenskap (CMIV), Linköpings universitet

PROGRAMANSVARIGA Lena Wollin och

Björn Fjæstad

TID Sex onsdagar kl 13.00-14.45 inkl paus:

7/11 – 12/12

LOKAL Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 550 kr

KURSNUMMER 730

Den byggda miljöns planering och förändring

Denna föreläsningsserie kan ses som en fortsättning på vårterminens serie som behandlade Stockholms moderna stadsbyggnadshistoria och som följs upp i höst med fyra guidade bussturer i Stockholms ytterstad, då deltagarna får möjlighet att på plats se hur de olika stadsdelarna är planerade. I den här föreläsningsserien tar vi upp några generella aspekter på planering och byggande som har uppmärksamats under vårens föreläsningar samt vid de guidade bussturerna. Det gäller bl a betydelserna av parker och grön-

områden som del av boendemiljön, vidare perspektiv på planeringen ur barns och äldres synpunkt samt hur kollektiva transportsystem och tillgänglighetsfrågor kan ordnas. Vidare behandlas förvaltning och byggande av bostäder i Stockholms ytterstad samt de satsningar som gjorts för att rusta upp och förbättra miljön i ytterstaden. Serien avslutas med temat medborgarinflytande i planeringen.

25/10: Parker och grönområden i Stockholm

- Stockholms gröna offentliga rum
FÖRELÄSARE Pia Krensler, stadsträdgårdsmästare i Stockholm Stad, Trafikkontoret
- Värdet av grönområden i anslutning till bostaden.
FÖRELÄSARE Anders Tranberg, kulturgeograf, Stockholms naturskyddsförening

1/11: Planering med utgångspunkt från mänskliga behov

- Barnperspektiv på planeringen
FÖRELÄSARE Maria Nordström, miljöpsykolog, docent Kulturgeografi, Stockholms universitet
- Boende ur ett äldreperspektiv
FÖRELÄSARE Kerstin Kärnekull, arkitekt SAR/MSA

8/11: Kommunikationer och tillgänglighet

- Perspektiv på Stockholms kollektiva transportsystem
FÖRELÄSARE Anders Gullberg, adj professor, Stads- och teknikhistoria, KTH
- Tillgänglighet i boendemiljön och offentlig miljö
FÖRELÄSARE Eva Björklund, arkitekt SAR/MSA

15/11: Förvaltning och byggande av bostäder i ytterstaden

- Allmännyttans förvaltning av sitt bostadsbestånd
FÖRELÄSARE Ingela Blomberg, arkitekt SAR/MSA
- Exempel på kompletterade bostadsbebyggelse i ytterstaden
FÖRELÄSARE Anders Bergkrantz, arkitekt SAR/MSA, Bergkrantz Arkitekter AB

22/11: Förnyelse av miljonprogrammets bebyggelse

- Stadens satsningar på underhåll och upprustning i ytterstaden.
FÖRELÄSARE Pelle Björklund, arkitekt SAR/MSA, Svenska Bostäder
- Erfarenheter från aktuella stadsförnyelseprojekt
FÖRELÄSARE Erik Stenberg, arkitekt SAR/MSA, KTH/Arkitektur

29/11: Medborgarinflytande i planeringen

- Erfarenheter från Stockholms stadsplanering
FÖRELÄSARE Dick Urban Vestbro, professor em Byggnadsfunktionslära, KTH/A
- Byggemenskaper – en ny typ av beställare för ökat inflytande i planeringen
FÖRELÄSARE Staffan Scharter, arkitekt SAR/MSA, Föreningen för Byggemenskaper

PROGRAMANSVARIG Bengt Etzler

TID Sex torsdagar kl 10.00-12.00: 25/10 – 29/11

LOKAL Zetasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 550 kr

ARRANGEMANG NUMMER 740

Exkursioner i Stockholms ytterstad

Under vårterminen 2012 gavs en föreläsningsserie som behandlade Stockholms moderna stadsbyggnadshistoria, då stadens utveckling utanför tullarna beskrevs och analyserades av kunniga arkitekter och bebyggelsehistoriker. Efter kursens slut genomfördes i samarbete med Stockholms Stadsmuseum en uppskattad guidad busstur till Stockholms sydvästra förorter, bl a Bredäng, Sättra och Skärholmen.

På grund av det stora intresset ordnas nu under sakkunnig ledning fyra guidade bussturer i Stockholms ytterstad. De kan ses som en fördjupning och konkretisering av det kunskapsstoff som förmedlades i vårens föreläsningar. Syftet är att ge deltagarna möjlighet att på plats se hur de olika stadsdelarna i ytterstaden är planerade samt få en orientering om vilka förändringar som är på gång. Exkursionerna genomförs under fyra förmiddagar med guider som ordnas av Stockholms Stadsmuseum. De avslutas vid lunchtid i något förortscentra, varifrån deltagarna sedan tar sig hem på egen hand med kollektiva trafikmedel.

Max 53 personer. Serien består av fyra bussturer enligt nedan och utgår från Stadsmuseet. Samling kl 9.45.

Exkursion i Västerort:

Guidad busstur till stadsdelarna Blackeberg, Råcksta, Hässelby. Den avslutas vid lunchtid i Vällingby Centrum.

Exkursion på Järvafältet:

Guidad busstur till stadsdelarna Rinkeby, Tensta och Hjulsta samt Akalla, Husby. Den avslutas vid lunchtid i Kista Centrum.

Exkursion i Söderort:

Guidad busstur till stadsdelarna Hökarängen, Gubbängen, Högdalen, Rågsved, Hagsättra. Den avslutas vid lunchtid i Farsta Centrum.

Exkursion till Stockholms sydöstra förorter:
Guidad busstur till stadsdelarna Hammarbyhöjden, Björkhagen, Bagarmossen, Kärrtorp. Den avslutas vid lunchtid i Skarpnäck.

TID Fyra torsdagar kl 10.00-12.30 ca:
20/9, 27/9, 4/10, 11/10
ARRANGEMANG NUMMER 750

TID Fyra fredagar kl. 10.00-12.30 ca:
21/9, 28/9, 5/10, 12/10
ARRANGEMANG NUMMER 760

PROGRAMANSVARIG Bengt Etzler
AVGIFT 700 kr

Wienklassicism. Staden Wien på Haydns, Mozarts, Beethovens och Schuberts tid.

Decennierna före och efter sekelskiftet 1800 var Wien Europas musikaliska huvudstad. Konstnärer runt om i Europa sökte sin musikaliska lycka i den Habsburgska metropolens smältdegel. Genom en konstälskande aristokrati och borgerskap och en nära förankring i folkmusiken lyckades tonsättarna förena nyskapande framförallt inom formens område med ett populärt tonspråk. I musikhistorien lägger man ofta till prefixet Wien för denna stil – wienklassicism.

I serien kommer de stora wienklassiska mästarna Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert och några av deras samtida kollegor att presenteras i ord och bild samt med levande piano-illustrationer. Även om Wien i likhet med andra europeiska huvudstäder förändrades kraftigt under 1800-talet finns idag ovanligt många minnesmärken från denna tid. Serien kan också ses som en introduktion för den som vill besöka Wien och se de musikaliska lämningarna från denna musikaliska guldålder.

25/10: Staden Wien som kulturmetropol i det Habsburgska riket

1/11: Operan under klassicismen

8/11: Haydn

15/11: Mozart

22/11: Beethoven

29/11: Schubert och den begynnande romantiken

FÖRELÄSARE Bertil Wikman, Universitetslektor, Institutionen för Musikvetenskap och Teater och dansvetenskap, Stockholms universitet, pianist
PROGRAMANSVARIG Bo Irlblad
TID Sex torsdagar kl 14.00-15.45: 25/10 – 29/11
LOKAL Zetasalen, ABF-huset, Sveavägen 41
AVGIFT 550 kr
ARRANGEMANG NUMMER 770

Tre operor – fem föreställningar

En serie för alla som vill fördjupa sig i operakonstens uttrycksmedel under olika epoker. Måndagen före föreställningen sker noggrann presentation av aktuellt verk på programmet. Samma tid måndagen efter föreställningen samlas vi till efterföljande diskussion. Kursdeltagarna skaffar själva biljetter till operaföreställningarna. Under hösten kommer vi att inom kursens ram se följande operor:

Trollflöjten

Ny uppsättning på Kungliga Operan av Mozarts glada folklustspel med de högtidliga övertonerna och de gåtfulla underströmmarna.

INTRODUKTION måndag 8/10

FÖRESTÄLLNING tisdag 9/10

EFTERDISKUSSION måndag 15/10

The Tempest

Thomas Adès tolkning av Shakespeares Stormen har redan etablerat sig som en av de mest magnifika operorna från vår egen tid. Den visas i direktsändning från Metropolitan i New York på Folkets hus biografier i Hallunda, Spånga och Bio Rio vid Hornstull.

INTRODUKTION måndag 5/11

FÖRESTÄLLNING lördag 10/11

EFTERDISKUSSION måndag 12/11

Maskeradbalen

Denna Verdiopera kallas ibland Sveriges nationalopera. Vi kommer att få tre tillfällen att under loppet av tio dagar uppleva tre troligen vitt skilda tolkningar av detta dramatiska och melodiflödande mästerverk!

INTRODUKTION måndag 26/11

FÖRESTÄLLNINGAR: Folkoperan onsdag 28/11

Kungliga operan måndag 3/12

Met-bio lördag 8/12

EFTERDISKUSSION måndag 10/12

FÖRELÄSARE Lars Sjöberg

PROGRAMANSVARIG Britta Båvner

TID Introduktion och efterdiskussion sex
måndagar kl 15.30-17.00

LOKAL Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 550 kr

ARRANGEMANG NUMMER 780

Generationen som besegrades av jazzen

Det var först på 40- och 50-talen som jazz-musiken slog igenom stort i Sverige. Efter krigsslutet 1945 vällde till föräldrarnas förfäran amerikanska jazzskivor in över den tidens ton-års-generation. På danshak och i parker buggades och jazzades till orkestrar som just lärt av de nya skivorna. Men det var på en "hippa" hemma hos någon som man dansade till skivorna på den nya folkhemsmöbeln – radiogrammofonen. En trave jazz-78:or på skivväxlaren och kvällen var räddad. Sveriges "Ljudfader" Gert Palmcrantz vänder än en gång på skivhögen och summerar i fem föreläsningar jazzmusikens inverkan och åverkan i våra liv.

3/10: "Alice Babs' skivsamling"

1973 flyttade Alice Babs till Spanien men kunde inte ta med sin kära men alltför tunga skivsamling med 78:or som hon samlat på sen hon var liten. Hon ville inte få den skingrad och frågade om jag kunde tänkas förvara den om nostalgin skulle slå till. Vi tar del av detta unika jazzarkiv och Alice hälsar att om hälsa och styrka står henne bi vill hon gärna själv vara med.

10/10: "Glenn Millers orkester"

Glenn Millers orkester var nog den som de flesta då lärde sig dansa till. Den hade två signaturer som fortfarande spelas över hela världen, "Moonlight Serenade" och "In the mood". Mellan orkesterns genombrott 1939 till Glenn Millers mystiska försvinnande över Engelska kanalen 1944 skapades på bara fem år en legend som överlevt oförändrad i 75 år.

17/10: "Röstfenomenet Bing Crosby"

Alla hade minst en skiva med Bing Crosby. Han var den förste och störste mikrofonsångaren och ansågs av alla färgade vara den enda vita som kunde sjunga jazz. Via film, radio och grammo-fon blev han "Mr America" över hela konti-nenten och en världsberömd förebild under hela sitt liv. Här presenteras han i kända och mindre kända spår.

31/10 "Louis Armstrong – Satchmo"

Huvudgestalten i den tidiga jazzhistorien är utan tvekan Louis Armstrong. Ingen skivsamling är komplett utan hans skivor. Så länge de genera-tioner som direkt eller indirekt upplevde honom och hans musik ännu är i livet, är källan om "Satchmo" outtömlig.

7/11: "Får jag lov – eller ska vi dansa först"

Detta gamla uttryck florerade bland musiker och danskavaljerer på den tiden man höll om sin

danspartner. Vare sig man bjöd upp på Nalen, i Folkets Park eller på en hippa hemma hos någon var musiken och dansen ofta det första steget till en livslång relation. Här ett återhörande av de klassiska dans- och jazzskivor som danade vår generation.

FÖRELÄSARE Gert Palmcrantz, inspelnings-
producent

PROGRAMANSVARIG Bengt Etzler

TID Fem onsdagar kl 10.00-11.45:

3/10 – 17/10, 31/10, 7/11

LOKAL Zetasalen, ABF-huset, Sveavägen 41, 1 tr

AVGIFT 650 kr

ARRANGEMANG NUMMER 790

Arkitektur, inredningskonst, konsthantverk/konstindustri och design

I sex föreläsningar görs nedslag i arkitekturens, inredningskonstens, konsthantverkets och konst-industrins historia och föremålsgrupper.

Föreläsningarna ger inblickar i skilda områden alltifrån medeltida klosterarkitektur via svensk keramik och silversmide till rysk juvelerarkonst och 1800-talets nystilar samt förra sekelskiftets internationella jugendformgivning.

18/9: Svenskt silver I

2/10: Svenskt silver II

9/10: Nygotiken – medeltiden sedd genom en romantisk spegel

16/10: Svensk klosterarkitektur och tidigmedeltida kungaätter

23/10: Gustavsbergs Porslinsfabrik – Keramiskt arv i världsklass

6/11: Antonio Gaudi och den internationella jugendformgivningen.

FÖRELÄSARE Jan O M Karlsson, Universitetslektor, Akademien för utbildning och ekonomi på Höskolan i Gävle

PROGRAMANSVARIG Bo Irlblad

TID Sex tisdagar kl 14.00-17.00:

18/9, 2/10 – 23/10 samt 6/11 (Sandlersalen)

LOKAL Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 650 kr

ARRANGEMANG NUMMER 800

Från rokokoko till popkonst

I höst kommer Nationalmuseum och Moderna Museet att visa skatter från sina stora samlingar. Även om vi känner igen vissa verk får vi nu chans att se dem med nya ögon eftersom utställningarna har fått spännande moderna utformningar. På Prins Eugens Waldemarsudde ställer Lars Jonsson ut måleri från de senaste tio åren.

Serien består av fyra föreläsningar i anslutning till konstsamlingarna. Mer information finns på museernas hemsidor. Du väljer dag, tid och arrangemangsnummer efter schemat här nedan.

1. Nationalmuseum:

Förbindelsen Frankrike och Sverige

Carl-Gustav Tessin var svensk diplomat i Paris i mitten av 1700-talet. Han hade god känsla för konst och köpte verk av dåtidens främsta konstnärer som Chardin, Boucher, Oudry och Desportes. Att vi har en så rik samling på Nationalmuseet kan vi bl a tacka Tessin för. Alexander Roslin gjorde karriär i Paris och blev med tiden den mest uppskattade porträttmålaren.

FÖRELÄSARE Intendent Helén Hallgren Archer och konstnär och pedagog Staffan Redin

2. Nationalmuseum:

Det moderna livet. Franskt 1800-tal

Tiden från franska revolutionen till första världskrigets utbrott var mycket turbulent – inte minst inom konst och konsthantverk. Realism, friluftsmåleri och impressionism var nya konstriktningar och naturen inspirerade tidens formgivare. Film och fotografi var nya tekniker och svenska konstnärer reste till Paris och tog starka intryck.

FÖRELÄSARE Intendent Helén Hallgren Archer och intendent Veronika Hejdelind

3. Moderna Museet: Picasso, Duchamps och efterföljare

I år har museet förnyat utställningen av delar av sina samlingar. Vi möter några av 1900-talets konstnärsgiganter – Picasso och Duchamps som också är aktuella i höstens utställning. Men även några av popkonstens mest betydande konstnärer som bland annat Rauschenberg och Andy Warhol presenteras.

FÖRELÄSARE Fil mag Göran Ståhle och fil mag Marie Lindberg

4. Prins Eugens Waldemarsudde:

Kring strändernas svall

Lars Jonssons främsta inspirationskälla är fågellivet vid Gotlands stränder. Men han har också målat och skissat på Antarktis och Arktis. Nu visar museet ca 150 nya studier och målningar från de senaste tio åren av en av vår tids mest uppskattade naturmålare.

FÖRELÄSARE Fil mag Göran Ståhle och fil kand Johanna Malmivaara

PROGRAMANSVARIG Helén Hallgren Archer

KONTAKTPERSON Kersti Thornéus

AVGIFT 675 kr

Entrén ingår på Nationalmuseum. Seniorentré tillkommer på övriga museer.

TID Fyra onsdagar kl 11.15-12.45:

3/10, 10/10, 17/10, 24/10

ARRANGEMANG NUMMER 810

TID Fyra onsdagar kl 13.30-15.00:

3/10, 10/10, 17/10, 24/10

ARRANGEMANG NUMMER 820

TID Fyra onsdagar kl 15.15-16.45:

3/10, 10/10, 17/10, 24/10

ARRANGEMANG NUMMER 830

TID Fyra torsdagar kl 11.15-12.45:

4/10, 11/10, 18/10, 25/10

ARRANGEMANG NUMMER 840

TID Fyra torsdagar kl 13.30-15.00:

4/10, 11/10, 18/10, 25/10

ARRANGEMANG NUMMER 850

TID Fyra torsdagar kl 15.15-16.45:

4/10, 11/10, 18/10, 25/10

ARRANGEMANG NUMMER 860

TID Fyra fredagar kl 11.15-12.45:

5/10, 12/10, 19/10, 26/10

ARRANGEMANG NUMMER 870

TID Fyra fredagar kl 13.30-15.00:

5/10, 12/10, 19/10, 26/10

ARRANGEMANG NUMMER 880

TID Fyra Fredagar kl 15.15-16.45:

5/10, 12/10, 19/10, 26/10

ARRANGEMANG NUMMER 890

Strindberg och kvinnliga konstnärer

Fyra föreläsningar kring höstens aktuella utställningar. Det mångsidiga geniet Strindberg möter vi på Liljevalchs, franska och svenska kvinnliga konstnärer från främst 1800-talet hyllas i en stor utställning på Nationalmuseum och på Prins Eugens Waldemarsudde visas den finska jubileumsutställningen med Helene Schjerfbeck's verk.

Välj tid, dag och arrangementsnummer efter schemat här nedan.

1. Liljevalchs: Strindberg inpå livet

Människan, dramatikern, författaren, debattören och alkemisten lär vi känna i Liljevalchs utställning detta Strindbergsår. I rum med olika teman och stämningar får vi följa hans händelserika liv och hans verk. Där finns fotografier, målningar och installationer och flera av hans dramer kommer att spelas flera gånger i veckan under utställningstiden.

FÖRELÄSARE Fil mag Göran Ståhle och fil kand Cecilia Gottfridsson

2. Nationalmuseum:

Slow Art – lovsång till det skickliga hantverket

En rörelse inom konst och konsthantverk kallas Slow Art. Teknik, materialval och en omsorgsfull arbetsprocess har getts en särskild betydelse. Vi studerar ett urval nutida konsthantverksföremål i silver, textil, glas och keramik ur museets egna samlingar och får veta mer om Slow-Art-rörelsen.

FÖRELÄSARE Fil kand Silva Malmsten och fil mag Göran Ståhle

3. Nationalmuseum: Stolthet och fördom

Höstens stora utställning handlar om kvinnliga konstnärer i Frankrike och Sverige under perioden 1750 till 1860. Här finns målningar av Anne Vallayer-Coster känd för sina stilleben och Elisabeth Vigée-LeBrun som var drottning Marie-Antoinettes favoritporträttör. Svenskan Ulrika Pasch målade porträtt på 1700-talet. Under 1800-talet blev allt fler kvinnor yrkesverksamma konstnärer.

FÖRELÄSARE Intendent Helén Hallgren Archer och konstnär och pedagog Staffan Redin

4. Prins Eugens Waldemarsudde:

Helene Schjerfbeck i helfigur

Hon var en av Nordens största konstnärer genom tiderna och började sina konststudier redan vid 11-års ålder. Hon studerade i Frankrike, Italien och England men återvände till Finland. Utställ-

ningen, som är producerad av Ateneum i Helsingfors, visar ett brett urval av hennes konst. Här finns landskap, interiörer, stilleben och porträtt däribland flera av hennes välkända självporträtt.

FÖRELÄSARE Fil mag Göran Ståhle och fil kand Johanna Malmivaara

PROGRAMANSVARIG Helén Hallgren Archer

KONTAKTPERSON Kersti Thornéus

AVGIFT 675 kr

Entré ingår till Nationalmuseum till övriga museer tillkommer gruppentré.

TID Fyra tisdagar kl 11.15-12.45:

13/11, 20/11, 27/11, 4/12

ARRANGEMANG NUMMER 900

TID Fyra tisdagar kl 13.30-15.00:

13/11, 20/11, 27/11, 4/12

ARRANGEMANG NUMMER 910

TID Fyra tisdagar kl 15.15-16.45:

13/11, 20/11, 27/11, 4/12

ARRANGEMANG NUMMER 920

TID Fyra onsdagar kl 11.15-12.45:

14/11, 21/11, 28/11, 5/12

ARRANGEMANG NUMMER 930

TID Fyra onsdagar kl 13.30-15.00:

14/11, 21/11, 28/11, 5/12

ARRANGEMANG NUMMER 940

TID Fyra onsdagar kl 15.15-16.45:

14/11, 21/11, 28/11, 5/12

ARRANGEMANG NUMMER 950

TID Fyra torsdagar kl 11.15-12.45:

15/11, 22/11, 29/11, 6/12

ARRANGEMANG NUMMER 960

TID Fyra torsdagar kl 13.30-15.00:

15/11, 22/11, 29/11, 6/12

ARRANGEMANG NUMMER 970

TID Fyra torsdagar kl 15.15-16.45:

15/11, 22/11, 29/11, 6/12

ARRANGEMANG NUMMER 980

TID Fyra fredagar kl 11.15-12.45:

16/11, 23/11, 30/11, 7/12

ARRANGEMANG NUMMER 990

TID Fyra fredagar kl 13.30-15.00:

16/11, 23/11, 30/11, 7/12

ARRANGEMANG NUMMER 320

TID Fyra fredagar kl 15.15-16.45:

16/11, 23/11, 30/11, 7/12

ARRANGEMANG NUMMER 330

Perspektiv på film

Höstens serie med olika perspektiv på film förmedlar filmhistoriska kunskaper och uppmärksammar konstnärliga uttryck hos äldre och ny film. Föreläsningarna belyser sitt ämne via filmer, som visas av Cinemateket efter föreläsningen och syftar till att ge en utgångspunkt för att själv reflektera vidare över filmerna. Dessa representerar olika epoker och ursprungsländer.

26/9: From Ferrara with Love.

FILM "En kärlekskrönika" (Michelangelo Antonioni, 1965)

FÖRELÄSARE Stig Björkman, regissör, kritiker, författare

10/10: Mannekäng i rött: mode, film och svensk krim.

FILM "Mannekäng i rött" (Arne Mattsson, 1958)

FÖRELÄSARE Louise Wallenberg, fil dr, Stockholms universitet

24/10: Ealing och Mackendrick

FILM "Mannen i den vita kostymen" (Alexander Mackendrick, 1951)

FÖRELÄSARE Fredrik Gustafsson, doktorand, University of St Andrews

7/11: Fånge i traditionen

FILM "Marie Antoinette" (Sofia Coppola, 2006)

FÖRELÄSARE Mats Rohdin, fil dr, Kungliga Biblioteket

21/11: Det personliga är det politiska.

FILM "Skyddsängeln" (Suzanne Osten, 1990)

FÖRELÄSARE Maaret Koskinen, professor, Stockholms universitet

PROGRAMANSVARIG Gerda Johansson

TID Fem onsdagar 26/9-21/11; föreläsning kl 16.30-17.30; filmvisning 18.00

LOKAL Bio Victor, Filmhuset Borgvägen 1

AVGIFT Föreläsningar 450 kr. Filmvisningar 65 kr per visningstillfälle; medlemskap i Cinemateket ingår i det första biljettköpet. Alternativt kan man köpa årskort för 180 kr och då betala 45 kr per filmvisning. Kassen öppnar kl 15.00

ARRANGEMANG NUMMER 340

Seminarieserie

Östersjön – vårt hav

Östersjön – Nordens Medelhav – är ett ungt hav, som två gånger sedan senaste istiden varit en insjö och som fortfarande förändras. Vi vet inte om havet blir saltare eller mindre salt framöver, men vi vet att djur- och växtlivet i och runt Östersjön är både unikt och sårbart. Och vi vet att för oss människor runt stränderna har detta innanhav i historisk tid varit en viktig transportled och knutit oss samman kulturellt, ekonomiskt och tidvis även politiskt.

Seminarieseriens form inbjuder till aktivt engagemang från deltagarnas sida. Lyssna på några av våra förnämsta experter som inleder de olika avsnitten och utnyttja möjligheterna att ta upp dina frågor och synpunkter i efterföljande diskussioner! Förslag till bakgrundsläsning sänds ut innan serien startar.

8/11: De geologiska tidsåldrarna, deras spår i Östersjölandskapet och människans förutsättningar
Jan Risberg, docent, universitetslektor, Stockholms universitet

15/11: Växt- och djurliv i Östersjön – ett hav i förändring
Lena Kautsky, professor och föreståndare för Askölaboratoriet, fältstation för Stockholms universitets marina forskningscentrum

22/11: Nyttjandet av marina resurser och skyddet av havets naturvärden – en motsättning?
Kjell Grip, marinbiolog, tidigare handläggare vid Naturvårdsverket med erfarenhet av marint arbete i HELCOM, OSPAR, EU och FN

*29/11: Navigare necesse est...
En långfärd genom Östersjöns historia*
Nils Blomkvist, professor emeritus i medeltids-historia, Högskolan på Gotland

*6/12: Från vredens hav till fredens hav.
De politiska förhållandena i vår tid.*
Thomas Lundén, professor i kulturgeografi, Södertörns högskola

PROGRAMANSVARIG Désirée Edmar,
tfn 08 649 23 45

TID Fem torsdagar kl 10.00-11.45 inkl paus:
8/11 – 6/12

LOKAL Hedénsalen (15/11 Palmesalen),
ABF-huset, Sveavägen 41

ANTAL DELTAGARE högst 40.

AVGIFT 450 kr

ARRANGEMANG NUMMER 350

Stadsvandringar

Kulturhistoriska vandringar på Östermalm

På grund av det stora intresset kommer även höstens vandringar att gå till olika delar av Östermalm. De föregås av föreläsningar som tecknar en fyllig bild av hur det område som fram till 1800-talets slut kallades Ladugårdslandet och under århundraden präglades av boskapsskötsel, militär verksamhet och utbredd social misär, kunde bli den välmående stenstadsdel som den nu är.

Vandring 1: 17/9

Från Humlegården till Östermalmstorg

Samling vid Kungliga biblioteket i Humlegården.

Vandring 2: 1/10

Från Historiska museet till Stureparken

Samling vid Historiska museet, Narvavägen 13-17.

Vandring 3: 15/10

Från Berzelii park till Gustav Adolfsparken

Samling utanför Berns i Berzelii Park.

FÖRELÄSARE/CICERON Berith Dahlström,
socioonom och Stockholmskännare

PROGRAMANSVARIG Ann-Marie Vinde

AVGIFT 600 kr

TID Sex måndagsförmiddagar

FÖRELÄSNINGAR Tre måndagar kl 10.00-11.45:
10/9, 24/9, 8/10

LOKAL FÖRELÄSNINGAR Serveringslokalen, Utsikten
Konferens, Rehmsgatan 20, 6 tr

VANDRINGAR Tre måndagar 10.00 – ca 12.30:
17/9, 1/10, 15/10

ARRANGEMANG NUMMER 360

TID Sex måndagseftermiddagar

FÖRELÄSNINGAR Tre måndagar kl 13.00-14.45:
10/9, 24/9, 8/10

LOKAL FÖRELÄSNINGAR Palmesalen, ABF-huset,
Sveavägen 41

VANDRINGAR Tre måndagar kl 13.00 – ca 14.45:
17/9, 1/10, 15/10

ARRANGEMANG NUMMER 370

TID Sex tisdagsförmiddagar

FÖRELÄSNINGAR Tre tisdagar kl 10.00-11.45:
18/9, 2/10, 16/10

LOKAL FÖRELÄSNINGAR Serveringslokalen, Utsikten
Konferens, Rehmsgatan 20, 6 tr

VANDRINGAR Tre tisdagar 10.00 – ca 12.30:
25/9, 9/10, 23/10

ARRANGEMANG NUMMER 380

Universitetskurser

ANMÄLAN Ny anmälan krävs varje termin.

NYA DELTAGARE kan ansluta sig till en pågående fler-terminskurs.

LOKALERNA är handikappanpassade om ej annat anges. Med hänsyn till många allergiker undanbedes starka parfymer.

KONTAKTPERSON för universitetskurser är Bo Irlblad, tfn 08-86 63 38, om inget annat anges.

Senioruniversitetets kurser har sina motsvarigheter huvudsakligen vid Stockholms och Uppsala universitet där de utgör fristående kurser i respektive ämne. Kursernas omfattning anges sedan 1 juli 2007 i högskolepoäng enligt den så kallade Bologna-processen. Studietakten i våra kurser innebär normalt 7,5 poäng per termin.

UNDERVISNINGEN består av föreläsningar och/eller seminarier och i förekommande fall studiebesök eller liknande. Kurslitteraturen omfattar två till tre läroböcker som används eller har använts vid universitetet. Undervisningen meddelas som regel av universitetslärare. Våra kurser är inte poänggrundande men tentamensprov anordnas för dem som så önskar. Intyg om godkänt prov utfärdas efter anmodan. Några formella behörighetskrav ställs inte, men om särskilda förkunskaper krävs i något ämne för att kunna tillgodogöra sig kursen anges detta särskilt.

KOSTNADER för litteratur, entréavgifter, tentamina och dylikt tillkommer. Akademibokhandeln, Mäster Samuelsgatan 32, har studerandepreis på vissa kursböcker mot uppvisande av Senioruniversitetets kallelse.

Ekonomisk historia. Fattiga och rika länder. Fristående kurs 7,5 poäng

Varför är vissa länder rika och andra fattiga? Frågan kan förefalla banal. Men just därför är den troligen både mycket viktig och mycket svår att besvara på ett enkelt sätt.

Kursen belyser diskussionen om utveckling och underutveckling under de senaste två hundra åren. Resonemanget hos de klassiska ekonomerna bildar utgångspunkt.

Tonvikten ligger på 1900-talets viktigaste skolbildningar. Genom studie av olika teorier och historiska sammanhang fokuserar vi på frågor kring utvecklingens drivkrafter och den ojämna internationella arbetsdelningen och dess historiska uppkomst. De regioner som kommer att behandlas är Västeuropa, Afrika, Ostasien och Latinamerika.

Litteratur: Hillbom, E & Green, E, Afrika: En kontinents ekonomiska och sociala historia. So, AY & Shiu, S Wing-Kai, East Asia and the World Economy. Wallerstein, Immanuel, Världssystemanalysen: En introduction. Weaver, F S, Latin America in the World Economy: Mercantile Colonialism to Global Capitalism.

KURSLEDARE Dag Retsö, fil dr ekonomisk-historiska institutionen Stockholms universitet, tfn 16 28 83, e-post: dag@lai.su.se

TID Åtta torsdagar kl 9.30-12.00: 20/9 – 8/11

LOKAL Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 950 kr

ARRANGEMANG NUMMER 200

Filosofi. Grundkurs i praktisk filosofi. 30 poäng. Moment 1:4

Filosofin som ämne utmärks av de mycket grundläggande frågor som står i centrum för de enskilda filosofernas intresse. Har människan en fri vilja? Vari består vårt medvetande? Vad är vetenskapens natur? Är två plus två verkligen fyra? Och så vidare. Filosofin utmärks emellertid också, och i lika hög grad, av den metod filosofer använder för att försöka lösa den här typen av problem.

Under höstens åtta träffar kommer vi att bekanta oss med detta filosofiska förhållningssätt, med just denna metod.

Huvudfrågan kommer att handla om hur man går tillväga för att avgöra om ett argument är

bra eller dåligt. Dessutom kommer vi, med hjälp av historiska återblickar, att titta närmare på begreppen om kunskap och sanning. Vad innebär det, närmare bestämt, att någonting är sant? Och vad innebär det egentligen att veta någonting?

Kursen är till nytta för alla som vill kunna ta ställning i frågor som uppkommer i vardagslivet – moraliska, politiska eller andra – och hyser ett intresse för elementär filosofisk teori.

En termin motsvarar 7,5 högskolepoäng.

KURSLEDARE Pavlo Narvaja, fil mag,
tfn 073-156 551 68,

e-post: pana6796@mbox.su.se

TID Åtta fredagar kl 13.00-15.30:

21/9, 28/9, 5/10, 12/10, 19/10, 26/10, 2/11, 9/11

LOKAL Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 950 kr

ARRANGEMANG NUMMER 210

Historia. 45 poäng. Moment 3:6. Tidigmodern tid (1500-1800)

Under den tredje terminens studier kommer vi att lära oss mer om tiden då Europa expanderar och börjar lägga resten av världen under sig. Med utgångspunkt i renässansen och reformationen skapas de starka – absoluta – staterna i Europa, som tillsammans med naturvetenskapliga genombrott och upplysningens nya ideal ställer den gamla världen på ända genom de politiska revolutionerna (den amerikanska och den franska) och den industriella revolutionen.

Nya deltagare välkomna. En termin motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Litteratur: McKay, John P, A History of World Societies. Cameron, Rondo, Världens ekonomiska historia från urtid till nutid. Lindkvist, Tomas & Sjöberg, Maria, Det svenska samhället. Del 1, 800-1720. Klerkernas och adelns tid. Hedenborg, Susanna & Kvarnström, Lars, Det svenska samhället. Del 2, 1720-2000. Böndernas och arbetarnas tid.

KURSLEDARE Fil dr Niklas Ericsson, Historiska institutionen, Stockholms universitet,
tfn 16 20 00 (vx),

e-post: niklas.ericsson@historia.su.se

TID Åtta fredagar kl 9.30-12.00: 21/9, 5/10,

12/10, 19/10 (museum), 26/10, 9/11, 16/11, 23/11

LOKAL Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 950 kr

ARRANGEMANG NUMMER 220

Historia. 45 poäng. Moment 5:6. Det moderna samhället 1800-2000

Under höstterminen kommer vi att följa konsekvenserna av industrialiseringen och uppbyggnaden av det moderna samhället. Vi läser om hur den tidiga europeiska kolonialismen övergår i imperialism och hur de nya staterna hanterar internationella konflikter under världskrigen. Men samtidigt med allt detta sker även en fundamental förändring i Europa, nämligen demokratiseringen av och välfärdssamhällets framväxt i Europa. Ett genomgående tema denna termin är globaliseringen.

Nya deltagare välkomna. En termin motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Litteratur: McKay, John P, A History of World Societies. Cameron, Rondo, Världens ekonomiska historia från urtid till nutid. Hedenborg, Susanna & Kvarnström, Lars, Det svenska samhället. Del 2.

KURSLEDARE Fil dr Niklas Ericsson, Historiska institutionen, Stockholms universitet,
tfn 16 20 00 (vx)

e-post: niklas.ericsson@historia.su.se

TID Åtta torsdagar kl 9.30-12.00: 13/9, 20/9,

4/10, 11/10, 18/10 (museum), 25/10, 8/11, 15/11

LOKAL Serveringslokalen Utsikten Konferens,
Rehmsgatan 20, 6 tr

AVGIFT 950 kr

ARRANGEMANG NUMMER 230

Idéhistoria. Grundkurs 30 poäng. Moment 3:4 1800-talet

I 1800-talsmomentet inom grundkursen i idéhistoria studerar vi bl a romantiken och idealismen, de stora politiska ideologiernas uppkomst, positivismen och marxismen, Darwin och utvecklingsbiologin, kolonialismen och rasetänkandet samt livsfilosofin hos tänkare som Kierkegard och Nietzsche.

Litteraturen omfattar främst fortsättningen i böcker som ingått i tidigare delkurser, bl a Frängsmyr, Tore, Svensk idéhistoria. Nordin, Svante, Filosofins historia. Ett nytt inslag för denna delkurs är G. Eriksson, Västerlandets idéhistoria 1800-1950.

Nya deltagare välkomna. Kursen motsvarar 7,5 högskolepoäng.

KURSLEDARE David Östlund, fil dr,
Södertörns högskola,

tfn 608 50 37, e-post: david.ostlund@sh.se

TID Åtta fredagar kl 9.00-11.30 med start 21/9
LOKAL Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41
AVGIFT 950 kr
ARRANGEMANG NUMMER 240

**Konstvetenskap A. 30 poäng.
Moment 3:4 1600-1800**

Kursen fokuserar på bildkonsten och arkitekturen från ca 1600-1800, det vill säga de epoker som i konsthistorien brukar benämnas Barock och Rokoko. Förutom bildkonst och arkitektur läggs också stor vikt vid interiörer och konsthantverk samt att sätta in konsten i ett socialt och kulturhistoriskt sammanhang. Undervisningen har formen av föreläsningar med möjlighet till frågor.

Litteratur: Marilyn Stockstad & Michael W Cothren, Art History. Pearsons förlag, fjärde upplagan och Konst och Visuell Kultur i Sverige, red Lena Johanneson, två band. Signum.

KURSLEDARE Pia Melin fil dr, Stockholms universitet, e post: pia.melin@arthistory.su.se
KONTAKTPERSON Catherine Dahlström
tfn 070 6063536, catherine.dahlstrom@ownit.nu
TID Tio tisdagar kl 9.00-12.00: 2/10, 9/10, 23/10, 30/10, 6/11, 13/11, 20/11 Sandlersalen samt 27/11, 4/12, 11/12 Katasalen
LOKAL Sandlersalen samt Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41
AVGIFT 950 kr
ARRANGEMANG NUMMER 250

**Konstvetenskap B.
Svensk konsthistoria. 30 poäng.
Moment 3:4.
Perioden år 1700 (ca) – 1850 (ca)**

Kursen är en fortsättningskurs som ägnas åt den svenska konsthistorien. Den syftar till att ge en grundlig översikt över bildkulturen, arkitektur- och bebyggelsehistorien, samt stadsplaneringen i vår region och vårt land från äldsta tid till idag.

Höstens kurs är öppen för den som tidigare deltagit i moment 1-2 eller har motsvarande kunskaper. En termin motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Litteratur: Johanneson, Lena (red) Konst och visuell kultur i Sverige. Före 1809.

Johanneson, Lena (red) Konst och visuell kultur i Sverige. 1810-2000. Detaljerad litteraturlista lämnas ut vid kursstarten.

KURSLEDARE Universitetslektor Jan O M Karlsson,

Akademien för utbildning och ekonomi på Högskolan i Gävle,
tfn 070 972 26 68,
e-post: janomkarlsson@hotmail.com.

TID Åtta tisdagar samt en torsdag kl 10.00-13.00: 18/9 (Sandlersalen), 2/10, 9/10, 16/10, 23/10, 6/11, 13/11 samt 22/11

LOKAL Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41
AVGIFT 950 kr
ARRANGEMANG NUMMER 260

**Kulturgeografi.
Kulturgeografiska perspektiv.
Fristående kurs, 7,5 poäng**

Detta är en introduktion till ämnet kulturgeografi. Kulturgeografen studerar i stort sett allt som har med människa-miljö-relationer att göra och gärna genom kartor av olika slag. Viktiga områden och frågor för kulturgeografen är globalisering, befolkningsgeografi, migration, genusrelationer, kulturens geografi, landskapsgeografi, ekonomisk geografi, teknisk utveckling, jordbruk, matproduktion, försörjningssystem, miljöfrågor, politisk geografi, urbanisering, urbanegeografi och samhällsplanering. Inom denna kurs får du en orientering inom sådana områden och du får pröva att tänka/resonera med hjälp av några av geografins olika arbetssätt och metoder, bland annat genom att använda kartor av olika slag.

Undervisningen sker genom föreläsningar och övningar vid åtta tillfällen. En termin motsvarar 7,5 högskolepoäng. Kursansvarig och huvudlärare är Jonas Bylund, men gästföreläsande specialister inom de olika ämnena kommer att delta.

Litteratur: Daniels, An Introduction to Human Geography. Issues for the 21st Century. Forsberg, Gunnel, Genusforskning inom kulturgeografen – en rumsig utmaning. Gren, Martin och Hallin, Per-Olof, Kulturgeografi – en ämnes-teoretisk introduktion.

KURSLEDARE Jonas Bylund, fil dr, Kulturgeografiska institutionen, Stockholms universitet, tfn 585 790 54,
e-post: jonas.bylund@humangeo.su.se
KONTAKTPERSON Anita Kruckenberg,
tfn 83 22 95,
e-post: anita.kruckenberg@comhem.se
TID Åtta tisdagar kl 13.00-15.30: 18/9 – 6/11
LOKAL Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41
AVGIFT 950 kr
ARRANGEMANG NUMMER 270

**Litteraturvetenskap.
Grundkurs 30 poäng.
Moment 3:4. Romantik & Realism,
1800-talets litteratur.**

Grundkursen i litteraturvetenskap fortsätter denna termin med 1800-talets litteratur.

I slutet av 1700-talet uppkommer romantiken, som sedan följs av realismen, naturalismen och symbolismen. 1800-talet är även perioden för de kvinnliga författarnas genombrott. Till lektonerna läses lyrik, romaner och dramer från huvudsakligen den europeiska litteraturen. Internationella författare som exempelvis Emily Brontë, Fjodor Dostojevskij och Gustave Flaubert varvas med svenska texter av t ex C J L Almqvist, August Strindberg och Selma Lagerlöf.

En termin motsvarar 7,5 högskolepoäng. Nya deltagare välkomna.

KURSLEDARE Anders Lindström, doktorand, Litteraturvetenskapliga institutionen, Stockholms universitet, tfn 16 20 00 (vx), e-post: anders.lindstrom@littvet.su.se
TID Åtta torsdagar kl 13.00-15.30: 13/9, 27/9, 11/10, 25/10, 8/11, 22/11, 29/11, 13/12.
LOKAL Serveringslokalen, Utsikten Konferens, Rhensgatan 20, 6 tr (De två sista gångerna i Hedénsalen, ABF-huset, Sveavägen 41)
AVGIFT 950 kr
ARRANGEMANG NUMMER 280

**Religionshistoria.
Abrahamitiska religioner
Fristående kurs, 7,5 poäng**

Judendom, kristendom och islam har mycket gemensamt, inte bara Abraham, som är en förebild för dem alla. Det är samma Gud, som uppenbarar sig på olika sätt genom tiderna för att hjälpa mänskligheten till ett bättre liv i en värld som ondskan har gjort sämre än vad skaparen hade avsett. De tre religionerna har samma syn på vad godhet innebär men därutöver en signaletik, bud som skall stärka gemenskapen inom religionen. Där finns det skillnader och eftersom de märks mest uppstår ibland konflikter.

Litteratur: Groth, Bente, Judendomen. Hedin, Christer, Kristendom. Lära, fromhetsliv, historia. Roald, Anne Sofie, Islam. Historia, tro, nytolkning.

KURSLEDARE Christer Hedin, docent, Religionshistoriska avdelningen, Stockholms universitet, tfn 16 33 35, e-post: christer.hedin@rel.su.se
KONTAKTPERSON Anita Kruckenberg, tfn 83 22 95, e-post: anita.kruckenberg@comhem.se

TID Åtta onsdagar kl 13.00-15.00 inkl paus: 19/9 – 7/11

LOKAL Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41
AVGIFT 950 kr

ARRANGEMANG NUMMER 290

**Socialantropologi. 7,5 poäng
Vad är socialantropologi?
Vad gör socialantropologer?**

Socialantropologi handlar om variationer och likheter mellan människor, samhällen och kulturer. Ämnet ger kunskap om hur samhällsliv är organiserat, hur sociala relationer och kulturella föreställningar sammanhänger. Detta ger oss en fördjupad förståelse för de olika sociala sammanhangens betydelse för hur människor skapar, tolkar och förhåller sig till sin omvärld. Som främsta metod utmärks socialantropologin av det långvariga etnografiska fältarbetet med deltagande observation. Genom att ta del av människors vardagliga erfarenheter kan vi också komma nära en förståelse av deras olika sociala villkor och kulturella föreställningar.

Men varför ägna sig åt att studera alla dessa olika samhällsförhållanden? En viktig tanke är att genom djupare kunskap om andras livsvillkor och föreställningsvärldar får vi nya möjligheter att reflektera över vår egen tillvaro, vårt eget samhälle.

För våra diskussioner under denna kurs kommer vi att utgå från ett par övergripande teman som på ett eller annat sätt berör oss alla, hur vi än upplever och tolkar dem: familj och släktskap och religion och ritualer.

Litteratur: Hylland Eriksen, Thomas. Små platser – stora frågor: En introduktion till socialantropologin. Marita och Lisa Åkesson (red), Globala familjer: transnationell migration och släktskap. Evers Rosander, Eva, Nyckeln till paradiset, senegalesiska kvinnors livsvägar. Tillkommer några utvalda artiklar och rekommendationer.

KURSLEDARE Karin Norman, professor, socialantropologiska institutionen Stockholms universitet, e-post: karin.norman@socant.su.se
PROGRAMANSVARIG Catherine Dahlström
TID Åtta onsdagar kl 10.00-12.00 inkl paus, 3/10 – 21/11

LOKAL Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41
AVGIFT 950 kr

ARRANGEMANG NUMMER 300

Stockholms historia. 15 poäng. Moment 1:2. Det gamla Stockholm

Kursen tar upp Stockholms historia över två terminer. Under den första terminen kommer vi att följa stadens utveckling från dess början fram till dess att den moderna staden börjar växa fram runt sekelskiftet 1800.

Vi kommer att fördjupa oss bland mycket annat i stadsplanering från grundandet och utbredningen under 1600-talet, skråväsendets framväxt under medeltiden, borgmästarnas och rådmännens arbete, brottsligheten under stormaktstiden och köpmännens villkor under frihetstiden. Stockholm sätts också in i de storpolitiska sammanhangen, som när Gustav Vasa ville bygga upp en stark stat i Sverige – med Stockholm som den viktigaste pusselbiten. Vi läser också om vardagslivet, såsom det kunde te sig för kvinnor, invandrare och gamla. Vi läser littera-

tur om Stockholm, studerar källor från den stockholmska verkligheten och diskuterar bilder, målningar och kartor. Undervisningen består av föreläsningar, seminarier (då vi diskuterar texter) och ett museibesök.

Litteratur: Kompendier och ett allmänt översiktsverk över Stockholms historia, t ex Nilsson, Lars (red), Staden på vattnet, del 1, 1252-1850 eller Ericson, Lars, Stockholms historia.

KURSLEDARE Fil dr Niklas Ericsson,
Historiska institutionen, Stockholms universitet,
tfn 16 20 00 (vx),

e-post: niklas.ericsson@historia.su.se

TID Åtta onsdagar kl 9.30-12.00: 12/9, 19/9,
3/10, 10/10, 17/10 (museum), 24/10, 7/11, 14/11

LOKAL Serveringslokalen, Utsikten Konferens,
Rehmsgatan 20, 6 tr

AVGIFT 950 kr

ARRANGEMANG NUMMER 310

Kurser i studiecirkelform

Studiecirkeln är en studieform i det lilla formatet och förutsätter ett aktivt engagemang från deltagarnas sida. Deltagarantalet är därför i de flesta fall begränsat till 14 (exklusive kursledaren). Om antalet deltagare är fler eller färre än 14, anges detta vid respektive kurs.

TID Alla språkkurser och en del av de övriga kurserna är läsårskurser. Ny anmälan måste dock göras för deltagande under vårterminen.

Höstterminens kurser pågår vanligtvis under veckorna 39-48. Om någon lektion ställs in, t ex på grund av kursledarens sjukdom, läses den inställda lektionen in i veckan efter den ordinarie kurstidens slut.

LOKALERNA är handikappanpassade. Med hänsyn till många allergiker undanbedes starka parfymer.

KONTAKTPERSON för studiecirkelarna är Astrid Mellbom, tfn 08-765 84 13 (hemtelefon).

Språk

För att undervisningen ska bli givande för alla och resultatet gott är det viktigt att deltagarna i en språkgrupp har ungefär samma färdighetsnivå. Byt därför gärna kursnivå, om du känner att du befunnit dig i fel grupp.

För kurserna i engelska, franska, italienska, nygrekiska, ryska, spanska och tyska tillämpar Senioruniversitetet Europarådets nivåskala. Denna skalas färdighetsnivåer utgör grund för de olika språkens kursplaner A1, A2, B1, B2, C1 och C2. För att få hjälp att hamna på rätt nivå, bör du göra ett eget språktest som du rättar själv!

Webbaserade tester finns i de vanligaste språken och du kan gratis genomföra testet på nätet: <http://folkuniversitetet.se/Las-mer-om-sprak/Spraktest/Webbaserade-spraktest/>.

För kurserna i arabiska, klassisk grekiska och latin med allmän språkkunskap har kraven på förkunskaper angetts i kursplanerna.

I terminsprogrammet står språkkurserna i ordning efter kraven på förkunskaper. För varje kursnivå ska finnas en kursplan, som deltagare ska ha tillgång till.

Europarådets nivåskala för självbedömning

Europarådets nivåskala är en skala för självbedömning. Om du nått upp till målen för en viss nivå ska du följa en kurs på nästa nivå. (Om du t.ex. har nått målen för A1 ska du alltså börja på nivå A2.)

NIVÅ A1. Jag kan förstå och använda mycket enkla ord och fraser i de mest grundläggande vardagslivssituationerna. Jag kan presentera mig själv och andra och ställa frågor om t ex var och hur någon bor, var någon arbetar och jag kan själv svara på liknande frågor. Jag kan kommunicera hjälpligt på ett mycket enkelt sätt om samtalspartnern talar långsamt och tydligt.

NIVÅ A2. Jag kan förstå fraser och de vanligaste orden som har att göra med shopping, närgeografi o dyl. Jag kan kommunicera i enkla sammanhang och använda ett antal fraser för att på ett enkelt sätt beskriva min familj och andra människor, hur jag lever och bor, min utbildningsbakgrund och mitt nuvarande eller senaste arbete.

NIVÅ B1. Jag kan förstå huvuddragen i tydligt standardspråk som man regelbundet möter i arbetet och på fritiden. Jag kan hantera de flesta situationer som kan uppstå under resor i ett

område där språket talas. Jag kan oförberedd ge mig in i samtal om kända, vardagliga ämnen. Jag kan ge skäl och förklaringar till mina åsikter.

NIVÅ B2. Jag kan följa huvuddragen i komplexa texter. Inom mitt specialområde förstår jag även fackdiskussioner. Jag kan kommunicera flytande, så att ett samtal med en infödd går i stort sett problemfritt. Jag kan förklara min ståndpunkt i en problemsituation och kan diskutera olika lösningars för- och nackdelar.

NIVÅ C1. Jag kan läsa en stor mängd krävande, även längre texter. Jag kan uttrycka mig nästan helt spontant och obehindrat utan att leta efter ord. Jag kan använda språket effektivt för sociala och yrkesmässiga ändamål. Jag kan uttala mig klart och välstrukturerat om komplexa sakförhållanden och ge utförliga beskrivningar eller rapporter.

NIVÅ C2. Jag kan utan problem förstå så gott som allt som jag hör eller läser och referera fakta och argument. Jag kan uttrycka mig spontant och helt flytande i så gott som alla situationer. Jag kan förstå och använda stilvariationer och andra finesser (t ex ironi). Mitt språk är korrekt och varierat.

Arabiska

Arabiska talas av bortåt 200 miljoner människor i mer än 20 länder. Skriftspråket kallas modern standardarabiska. Med standardarabiska är det möjligt att göra sig förstådd i hela arabvärlden.

Kommunikativ arabiska, nybörjarkurs

Vi lär oss modern standardarabiska – det gemensamma språket för hela arabvärlden. Stor vikt läggs vid det talade språket i vardagsituationer. Vi bygger upp ordförrådet och vi lär oss grammatikens grunder.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE George Nehme, auktoriserad tolk, universitetsstudier i modern standardarabiska, tfn 660 96 32,

e-post: nehmegeorge@hotmail.com

STUDIEMATERIAL Meddelas vid kursstart

TID Tio måndagar kl 9.30-11.00:

24/9 – 26/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 400

Kommunikativ arabiska, fortsättningskurs

Vi lär oss modern standardarabiska – det gemensamma språket för hela arabvärlden. Stor vikt läggs vid det talade språket i vardagsituationer. Vi fortsätter att bygga upp ordförrådet och vi lär oss grammatikens grunder. För att delta i denna kurs bör du ha följt Senioruniversitetets kurs 100 timmar (fem terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Nadia Knight, fil kand, tidigare lärare vid bl a Stockholms universitet och UD,

tfn 756 11 92, e-post: nadia.knight@transit.se

STUDIEMATERIAL H Shirvani, Build your Arabic vocabulary och Y Haddad, J Ingle, Simple Arabic

TID Tio måndagar kl 11.30-13.00: 24/9 – 26/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 401

Engelska

HUVUDLÄRARE Ingmar Beskow

Beträffande nivåbeteckningarna B1-C1, se sid 26.

Improve your English (1)

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Syfte: att utveckla språkriktighet i tal och skrift. Kursens huvuddelar består av konversation, skrivövningar och systematiska grammatik- och ordförrådsövningar.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Karin Möller, fil dr, tfn 520 128 88,

e-post: mollerks@gmail.com

STUDIEMATERIAL F Scott Fitzgerald, The Great Gatsby (t ex Wordsworth Classics, 2001) samt språkfärdighetsövningar som tillhandahålles av kursledaren

TID Tio måndagar kl 11.30-13.00: 24/9 – 26/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 402

Improve your English (2)

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Syfte: att utveckla språkriktighet i tal och skrift. Kursens huvuddelar består av konversation, skrivövningar och systematiska grammatik- och ordförrådsövningar.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Jonathan Stoch, tfn 076 229 82 22,

e-post: jonathan.stoch@folkuniversitetet.se

STUDIEMATERIAL E Hemingway, The Old Man and the Sea och English Vocabulary in Use (Pre-intermediate & intermediate).

TID Tio tisdagar kl 9.30-11.00:

25/9 – 27/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 403

Improve your English (3)

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Syfte: att utveckla språkriktighet i tal och skrift. Kursens huvuddelar består av konversation och skrivövningar samt grammatik- och ordförrådsövningar.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Gun Dahlberg, fil mag, tfn 722 04 23, e-post: gundahlberg@ownit.nu

STUDIEMATERIAL Bok att läsa bestäms vid kursstart

TID Tio onsdagar kl 15.30-17.00:
26/9– 5/12 (ej 3/10)

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 404

Discussing the Latest News

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. A course for those who want to practise their English by discussing what is on in the media (newspapers, TV). We will focus on current everyday English and a useful modern vocabulary. As an integrated part of the course there will be pronunciation practice, some grammar where needed, introduction of new trends in British and American society.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Jonathan Stoch, tfn 076 229 82 22 e-post: jonathan.stoch@folkuniversitetet.se

STUDIEMATERIAL Texter som tillhandahålles av kursledaren

TID Tio tisdagar kl 11.30-13.00:
25/9 – 27/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 405

Current issues

KURSPLAN PÅ NIVÅ B2. This course offers the opportunity to discuss what is happening in the English speaking world in politics, economy, science, arts, entertainment etc. The discussions will be based mainly on what is appearing in the media at the time. The aim is to provide a forum for debate, enhance the course members' vocabulary, observe grammatical structures and new linguistic trends.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Ingmar Beskow, fil lic, tfn 715 57 69, e-post: ingmar.beskow@comhem.se

STUDIEMATERIAL Texter och inspelningar från nyhetsprogram som tillhandahålles av kursledaren

TID Tio torsdagar kl 15.30-17.00:
27/9 – 29/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 406

Discussing literature

KURSPLAN PÅ NIVÅ C1. We will discuss modern English literature from a novel or short stories as well as other literary extracts. This course will also give you the opportunity to build up and improve your English vocabulary.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Bradley Knopff, BA in North American Literature, PhD in Social Anthropology e-post: bdknopff@telia.com

STUDIEMATERIAL Meddelas vid kursstart

TID Tio måndagar kl 15.30-17.00: 24/9 – 26/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 407

Franska

HUVUDLÄRARE Lillian Hedman

Nära 120 miljoner människor har franska som modersmål, vilket gör franskan till världens nionde största språk. Franska är officiellt språk eller undervisningsspråk i ett trettiotal länder i Europa, Nord- och Mellanamerika, Afrika och Asien.

Beträffande nivåbeteckningarna A1-C2, se sid 26.

Repetitionskurser (nivå A1 och A2):

Vous avez oublié votre français? (1)

KURSPLAN PÅ NIVÅ A1. En kurs för "falska" nybörjare. Kursen vänder sig till dig som för länge sedan läst litet franska och som tycker dig ha glömt det mesta.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Lillian Hedman, fil mag,
tfn 712 57 53, e-post: lillian.hedman@telia.com

STUDIEMATERIAL S Martin m fl, Escalade 1

TID Tio torsdagar kl 11.30-13.00:

27/9 – 6/12 (ej 18/10)

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 408

Vous avez oublié votre français? (2)

KURSPLAN PÅ NIVÅ A1/A2. En kurs för "falska" nybörjare. Kursen vänder sig till dig som för länge sedan läst litet franska och som friskat upp dina kunskaper något.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Margot Björkman, fil mag,
tfn 754 24 73, e-post: margot.b@tele2.se

STUDIEMATERIAL S Martin m fl, Escalade 2 (text- och övningsbok), fr o m kap 1

TID Tio fredagar kl 11.30-13.00:

28/9 – 30/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 409

Vous avez oublié votre français? (3)

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. En kurs för "falska" nybörjare. Kursen vänder sig till dig som för länge sedan läst litet franska och som nu friskat upp dina kunskaper en del.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Sylvia Martin, fil mag,
tfn 85 20 19, e-post: sylvia.martin@tele2.se

STUDIEMATERIAL S Martin m fl, Escalade 2 (text- och övningsbok) fr o m kap 8

TID Tio fredagar kl 11.30-13.00:

28/9 – 7/12 (ej 12/10)

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 410

Vous avez oublié votre français? (4)

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. En kurs för "falska" nybörjare. Kursen vänder sig till dig som för länge sedan läst litet franska och som nu friskat upp dina kunskaper en del.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Sylvia Martin, fil mag,
tfn 85 20 19, e-post: sylvia.martin@tele2.se

STUDIEMATERIAL S Martin m fl, Escalade 2 (text- och övningsbok), fr o m kap 10

TID Tio måndagar kl 9.30-11.00:

24/9 – 3/12 (ej 8/10)

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 411

Répétez votre français! (1)

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Syfte: att friska upp grammatik och ordförråd samt öva praktisk vardagsfranska.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Margot Björkman, fil mag,
tfn 754 24 73, e-post: margot.b@tele2.se

STUDIEMATERIAL S Martin m fl, Grande Escalade 3 (text- och övningsbok) fr o m kap 1

TID Tio fredagar kl 13.30-15.00:

28/9 – 30/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 412

Répétez votre français! (2)

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Syfte: att friska upp grammatik och ordförråd samt öva praktisk vardagsfranska.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Sylvia Martin, fil mag,
tfn 85 20 19, e-post: sylvia.martin@tele2.se

STUDIEMATERIAL S Martin m fl, Grande Escalade 3 (text- och övningsbok)

TID Tio tisdagar kl 9.30-11.00:
25/9 – 4/12 (ej 9/10)

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 413

Répétez votre français! (3)

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Syfte: att friska upp grammatik och ordförråd samt öva praktisk vardagsfranska.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Sigun Dafgård, fil dr,
tfn 84 85 18, e-post: s.dafgard@glocalnet.net

STUDIEMATERIAL Pettersson m fl, Grande Escalade 3, fr o m kap 9-12

TID Tio tisdagar kl 13.30-15.00:
25/9 – 27/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 414

Répétez votre français! (4)

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2+. Syfte: att friska upp grammatik och ordförråd, samt öva praktisk vardagsfranska.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Sigun Dafgård, fil dr,
tfn 84 85 18, e-post: s.dafgard@glocalnet.net

STUDIEMATERIAL Pettersson m fl, Grande Escalade 4, fr o m. kap. 1

TID Tio onsdagar kl 15.30-17.00:
26/9 – 28/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 415

Fortsättningskurser (nivå B1 och B2)

Lisez et parlez français!

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Syfte: att utveckla muntlig uttrycksförmåga, ordförråd och grammatisk säkerhet.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Lillian Hedman, fil mag,
tfn 712 57 53, e-post: lillian.hedman@telia.com

STUDIEMATERIAL E Sandberg, Escalade littéraire samt aktuell realia i form av tidningstexter

TID Tio tisdagar 11.30-13.00:
25/9 – 4/12 (ej 16/10)

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 416

Littérature, conversation et grammaire (1)

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Syfte: att utveckla muntlig uttrycksförmåga, ordförråd och grammatisk säkerhet.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Margot Björkman, fil mag,
tfn 754 24 73, e-post: margot.b@tele2.se

STUDIEMATERIAL E Sandberg, Escalade littéraire fr o m kap 6 samt kursledarens eget material

TID Tio fredagar kl 9.30-11.00:
28/9 – 30/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 417

Voulez-vous continuer à parler français?

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Syfte: Samtal och utveckling av ordförrådet samt fördjupning i franskt samhällsliv och kultur med utgångspunkt i kursböckerna.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Lillian Hedman, fil mag,
tfn 712 57 53, e-post: lillian.hedman@telia.com

STUDIEMATERIAL N Jonchère, Escalade Civilisation samt E-E Schmitt, Odette Toulemonde et autres histoires

TID Tio tisdagar 9.30-11.00:
25/9 – 4/12 (ej 16/10)

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 418

Littérature, conversation et grammaire (2)

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Grammatikstudier och konversation med utgångspunkt i den lästa texten.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Sylvia Martin, fil mag, tfn 85 20 19,

e-post: sylvia.martin@tele2.se

STUDIEMATERIAL E-E Schmitt L'enfant de Noé, samt kursledarens eget material

TID Tio fredagar kl 9.30-11.00:
28/9 – 7/12 (ej 12/10)

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 419

Littérature et civilisation (1)

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1/B2. Syfte: att i samband med litteraturläsningen samtala och utveckla ordförståelse och språklig korrekthet. Vi diskuterar också aktuella händelser/företeelser i det franska samhället med utgångspunkt i bl a tidningstexter.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Carola Almqvist, fil kand, tfn 070 494 90 68,

e-post: carola.almqvist@gmail.com

STUDIEMATERIAL En roman och handbok (titlarna meddelas vid kursstart)

TID Tio onsdagar kl 13.30-15.00:
26/9 – 5/12 (ej 31/10)

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 420

Littérature et civilisation (2)

KURSPLAN PÅ NIVÅ B2. Läsning av roman, samtalsövningar och fördjupning av vissa grammatiska moment.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Sigun Dafgård, fil dr, tfn 84 85 18,
e-post: s.dafgard@glocalnet.net

STUDIEMATERIAL J. Boissard, Laisse-moi te dire, samt ytterligare texter som tillhandahålls av kursledaren

TID Tio tisdagar kl 15.30-17.00:
25/9 – 27/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 421

Littérature et civilisation (3)

KURSPLAN PÅ NIVÅ B2. Läsning av roman, samtalsövningar och fördjupning av vissa grammatiska moment.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Sigun Dafgård, fil dr,

tfn 84 85 18, e-post: s.dafgard@glocalnet.net

STUDIEMATERIAL J Boissard, Laisse-moi te dire, samt ytterligare texter som tillhandahålls av kursledaren

TID Tio fredagar kl 9.30-11.00:
28/9 – 30/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 422

Littérature et civilisation (4)

KURSPLAN PÅ NIVÅ B2. Textläsning, samtalsövningar och fördjupning av vissa grammatiska moment.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Sylvia Martin, fil mag,

tfn 85 20 19, e-post: sylvia.martin@tele2.se

STUDIEMATERIAL D de Vigan, No et moi kompletterad med N Jonchère, Escalade civilisation samt kursledarens eget material

TID Tio tisdagar kl 11.15-12.45:
25/9 – 4/12 (ej 9/10)

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 423

Littérature et civilisation (5)

KURSPLAN PÅ NIVÅ B2. Textläsning, samtalsövningar och fördjupning av vissa grammatiska moment.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Anna-Lena Terrisse, fil mag,
tfn 0730-63 34 20,

e-post: annalenaterrisse@gmail.com

STUDIEMATERIAL En roman vars titel meddelas vid kursstart

TID Tio onsdagar kl 9.30-11.00:
26/9 – 28/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 424

Ne cessez pas de parler français!

KURSPLAN PÅ NIVÅ B2. Syfte: att utveckla deltagarnas förmåga att diskutera kring skönlitteratur, aktuella tidningstexter, radioinslag och filmer mm.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Carola Almqvist, fil kand,
tfn 070 494 90 68,

e-post: carola.almqvist@gmail.com

STUDIEMATERIAL En roman vars titel meddelas vid kursstart samt N Jonchère, Escalade Civilisation

TID Tio onsdagar kl 15.30-17.00:

26/9 – 5/12 (ej 31/10)

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

AVGIFT 850 kr

Arrangemang nummer 425

Continuez à lire et discuter en français!

KURSPLAN PÅ NIVÅ B2/C1. Vi läser och diskuterar skönlitteratur och tidningstexter med utgångspunkt i de lästa texterna.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Lillian Hedman, fil mag,
tfn 712 57 53, e-post: lillian.hedman@telia.com

STUDIEMATERIAL E Zola, Thérèse Raquin

TID Tio torsdagar 9.30-11.00:

27/9 – 6/12 (ej 18/10)

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 426

Avancerade kurser (nivå C1 och C2):

Lecture et discussion (1)

KURSPLAN PÅ NIVÅ C1. Syfte: att stabilisera deltagarnas goda kunskaper i franska och att utveckla deras förmåga att diskutera med ett rikt och varierat ordförråd med utgångspunkt i texterna.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Renate Gynnerstedt, fil lic, tfn 10 68 61,
e-post: renate.gynnerstedt@gmail.com

STUDIEMATERIAL D de Vigan: No et moi samt aktuell realia i form av tidningstext och inspelat material

TID Tio tisdagar kl 11.30-13.00: 25/9 – 27/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 427

Lecture et discussion (2)

KURSPLAN PÅ NIVÅ C2. Syfte: att utveckla deltagarnas mycket goda förmåga att uttrycka sig i tal och skrift med ett avancerat ordförråd.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Renate Gynnerstedt, fil lic, tfn 10 68 61,
e-post: renate.gynnerstedt@gmail.com

STUDIEMATERIAL Assouline, Les Invités samt aktuell realia i form av tidningstext och inspelat material

TID Tio måndagar kl 9.30-11.00: 24/9 – 26/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 428

Grekiska, klassisk

HUVUDLÄRARE Staffan Edmar

Grekiska är Europas äldsta litteraturspråk. Grekiskan har påverkat de andra europeiska språken, och grekernas föreställningsvärld har präglat den västerländska kulturen. Fortfarande bildas nya ord med hjälp av grekiskan.

Det klassiska Greklands språk och kultur

KURSPLAN STEG A1 (NYBÖRJARE). Undervisningen har ett dubbelt mål: ett språkligt och ett kulturhistoriskt. Grekiska alfabetet lär du dig lätt. Kursboken är indelad i fem steg där varje steg innehåller lite grammatik, lite ordkunskap, några enkla textstycken. I kursen berättas också om Troja och om perserkrigen, om Aten och Delfi, om det grekiska templet och om Sokratesgestalten. Kursboken är rikt illustrerad med färgbilder, planer och kartor. Till bokens uppgifter finns ett facit.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Staffan Edmar, fil lic,
tfn 649 23 45,

e-post: staffan.edmar@telia.com

STUDIEMATERIAL S Edmar, Från alfa till Antigone (adlibris.com)

TID Tio torsdagar kl 9.30-11.00:
4/10 – 6/12

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, konferensrummet
AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 429

Det klassiska Greklands språk och kultur, fortsättning

KURSPLAN STEG A2. Vi fortsätter studiet av kursboken Från alfa till Antigone. Du lär dig vad grekiska lånord i svenskan och andra moderna språk betyder och studerar bl a några fabler av Aisopos, vidare berättelsen om den barmhärtige samariten i Nya Testamentet och utdrag ur dialogen mellan Antigone och hennes syster Ismene i dramats första scen. Vi behandlar också platser av kulturhistorisk betydelse, t ex Epidaurus och Olympia. För att delta i denna kurs bör du ha följt Senioruniversitetets kurs i ämnet om 40 timmar (två terminer) eller önska återknyta kontakten med tidigare studier i ämnet (ett repetitionsmaterial tillhandahålls efter kontakt med kursledaren).

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Staffan Edmar, fil lic,

tfn 649 23 45, e-post: staffan.edmar@telia.com

STUDIEMATERIAL S Edmar, Från alfa till Antigone (adlibris.com)

TID Tio torsdagar kl 11.30-13.00:
27/9 – 29/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca
AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 430

Themistokles list och slaget vid Salamis

KURSPLAN STEG B1. År 480 f Kr brände persernas lanthär Athen mitt framför ögonen på den grekiska flottan som låg vid Salamis i väntan på fiendens flotta. Men Xerxes flotta tvingades snart in i den fälla som Themistokles gillrat i sundet vid Salamis. Grekernas seger vid Salamis stoppade persernas vidare framryckning och därmed var faran från öster avvärd denna gång. Vi läser om denna tilldragelse i en grekisk textutgåva för skolbruk. För att delta i kursen bör du ha följt Senioruniversitetets kurser i klassisk grekiska om 80 timmar (fyra terminer) eller önska återknyta kontakten med tidigare studier i ämnet (ett repetitionsmaterial tillhandahålls efter kontakt med kursledaren).

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Staffan Edmar, fil lic,

tfn 649 23 45, e-post: staffan.edmar@telia.com

STUDIEMATERIAL G M Edwards, Salamis

TID Tio onsdagar kl 11.30-13.00:
26/9 – 28/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna
AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 431

Justitiemordet på Sokrates

KURSPLAN STEG B2. Sokrates blev genom sina frågor, sin logik och sina paradoxer en besvärande person. Han godtog inte sofisternas påstående att människan är alltings mått, att kunskapen är relativ och att inga fasta normer finns. Han menade att det måste finnas moraliska värden som är absoluta. År 399 f Kr åtalades Sokrates för att förakta gudarna och förföra ung-

domen – men i bakgrunden skymtar en privat hämndaktion. Vi studerar några avsnitt ur Platons Apologi (Sokrates försvarstal). Under några inledande sammankomster avslutar vi vårens Homerosstudier. För att delta i kursen bör du ha följt Senioruniversitetets kurser i klassisk grekiska om 120 timmar (sex terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Staffan Edmar, fil lic,
tfn 649 23 45, e-post: staffan.edmar@telia.com

STUDIEMATERIAL I Düring, Sokrates Försvarstal

TID Tio onsdagar kl 9.30-11.00: 26/9 – 28/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 432

Grekiska, nygrekiska

Den klassiska grekiskan lever vidare i sitt dotterspråk nygrekiskan, även om språket naturligtvis har förändrats sedan Platons och Sofokles tid. Nygrekiska talas idag av ungefär 12,5 miljoner människor. Det är officiellt språk i Grekland och republiken Cypern liksom i EU.

Beträffande nivåbeteckningarna A2-B1, se sid 26.

Nygrekiska – lägre nivå

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Syfte: Att fortsätta att bygga upp ett basordförråd och träna på grundläggande grammatik, vardagliga samtal och turistsituationer. Det kommer också att bli en liten orientering om det moderna Greklands samhällsliv och kultur. För att delta i denna kurs bör du ha följt kurs i ämnet om 120 timmar (sex terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Eva Broman, fil lic,
tfn 85 44 27, e-post: evabro@ling.su.se

STUDIEMATERIAL Ioannidis, Lindvall, Nygrekiska 2 med övningsbok

TID Tio onsdagar kl 17.15-18.45:
26/9 – 28/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 433

Nygrekiska – mellannivå

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Kursen syftar främst till att ge teoretiska och praktiska kunskaper i det nygrekiska språket. Vi gör praktiska övningar i tal och skrift och tränar oss i att hantera konkreta situationer i vardagslivet. För att delta i denna kurs bör du ha studerat nygrekiska minst 180 timmar (9 terminer) vid Senioruniversitet eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Agnes Sampsona, tfn 717 64 14,
e-post: euroscandguide@hotmail.com

STUDIEMATERIAL Ellinika Tora 1+1, Enan Avgostis Spetses (lättläst text) samt texter som kursledaren tillhandahåller (bl a en text om grekisk mytologi)

TID Tio måndagar kl 9.30-11.00: 24/9 – 26/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 434

Nygrekiska – högre nivå

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Kursen syftar till att ge ökade teoretiska och praktiska kunskaper i det nygrekiska språket men också kunskap om det nygrekiska samhällets historia och litteratur. Vi fortsätter att utveckla den språkliga kommunikationsförmågan och skriver kortare uppsatser på nygrekiska.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Agnes Sampsona, tfn 717 64 14,
e-post: euroscandguide@hotmail.com

STUDIEMATERIAL K Hasis, To diplo vivlio samt texter som kursledaren tillhandahåller (som bl a behandlar den grekiska kulturen)

TID Tio måndagar kl 11.10-12.40:
24/9 – 26/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 435

Italienska

Italienska språket är sedan 1300-talet grund för en viktig litterär utveckling i Europa. I Italien verkade Dante, Boccaccio och Petrarca. Utvecklingen har fortsatt över renässansen och upplysningstiden in i våra dagar med stora författarnamn.

Beträffande nivåbeteckningarna A1-C1, se sid 26.

Nybörjarkurs i italienska

KURSPLAN PÅ NIVÅ A1. Detta är en kurs för dig som helt saknar kunskaper i italienska. Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagssamtal.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Eva Wikström, fil mag, tfn 644 36 11

STUDIEMATERIAL M Ruppel Olsson, Buon Viaggio, del 1

TID Tio onsdagar kl. 13.30-15.00: 26/9 – 28/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

AVGIFT 850 kronor

ARRANGEMANG NUMMER 436

Nybörjarkurs i italienska

KURSPLAN PÅ NIVÅ A1. Detta är en kurs för dig som helt saknar kunskaper i italienska. Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagssamtal.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Silvia Bergonzi-Johansson, fil dr, e-post: silviaberg@yahoo.com

STUDIEMATERIAL Z Rizzo, Espresso 1 (Finns i Studium bokhandel)

TID Tio måndagar kl. 13.30-15.00: 24/9 – 26/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

AVGIFT 850 kronor

ARRANGEMANG NUMMER 437

Buon Viaggio – Italienska, tredje terminen

KURSPLAN PÅ NIVÅ A1/A2. Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal. För att delta i denna kurs bör du ha följt höstterminens kurs vid Senioruniversitetet om 40 timmar (två terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Antonello Motta, fil dr,

e-post: antonellomotta@hotmail.com

STUDIEMATERIAL M Ruppel Olsson, Buon Viaggio, del 1 fr o m kap 13

TID Tio fredagar 28/9 – 30/11

438 – GRUPP 1: kl 13.45-15.15

439 – GRUPP 2: kl 15.30-17.00

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 438, 439

Buon Viaggio 2 – italienska fjärde terminen

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal. För att delta i denna kurs bör du ha studerat italienska vid Senioruniversitetet 60 timmar (tre terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Antonello Motta, fil dr, e-post: antonellomotta@hotmail.com

STUDIEMATERIAL M Ruppel Olsson, Buon Viaggio 2 fr o m kap 4

TID Tio måndagar kl 15.15-16.45: 24/9 – 26/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 440

Espresso 2 – italienska femte terminen

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal. För att delta i denna kurs bör du ha studerat italienska 80 timmar (fyra terminer) på Senioruniversitetet eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Silvia Bergonzi-Johansson, fil dr, e-post: silviaberg@yahoo.com

STUDIEMATERIAL Z Rizzo, Espresso 2 (Finns i Studium Bookshop Karlavägen 2) fr o m kap 3

TID Tio tisdagar kl 13.30-15.00: 25/9 – 27/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 441

Prego 2 – italienska femte terminen

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal. För att delta i denna kurs bör du ha följt Senioruniversitetets kurs om 80 timmar (fyra terminer) eller ha motsvarande kunskaper

KURSTID Läsåret 2010/11

LEDARE Silvia Bergonzi-Johansson, fil dr,
e-post: silviaberg@yahoo.com

STUDIEMATERIAL B Mangili – S Prina, Prego 2 (inkl elev-CD) fr o m kap 3

TID Tio torsdagar kl 11.30-13.00: 27/9 – 29/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 442

Un po' di tutto – italienska sjunde terminen

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Syfte: Att befästa basordförrådet och den grundläggande grammatiken samt att öva vardagliga samtal. Vi tränar också hörförståelse genom hörövningar. För att delta i denna kurs bör du ha studerat italienska vid Senioruniversitetet 120 timmar (sex terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Ledare Silvia Bergonzi-Johansson, fil dr,
e-post: silviaberg@yahoo.com

STUDIEMATERIAL Meddelas vid kursstart

TID Tio måndagar kl 15.30-17.00: 24/9 – 26/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 443

Prego 3 – italienska sjunde terminen

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Syfte: Att befästa basordförrådet och den grundläggande grammatiken samt att öva vardagliga samtal. För att delta i denna kurs bör du ha studerat italienska vid Senioruniversitetet 120 timmar (sex terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Antonello Motta, fil dr,
e-post: antonellomotta@hotmail.com

STUDIEMATERIAL B Mangili – S Prina, Prego 3 fr o m kap 5

TID Tio fredagar kl 9.45-11.15: 28/9 – 30/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 444

Espresso 3

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Syfte: Att bygga upp ett medelsvårt ordförråd samt träna på medelsvår grammatik och vardagliga samtal. Autentiska texter kommer att läsas samt en enklare roman som bestäms under kursens gång. För att delta i denna kurs bör du ha studerat italienska i 160 timmar (8 terminer) vid Senioruniversitetet eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Silvia Bergonzi-Johansson, fil dr,
e-post: silviaberg@yahoo.com

STUDIEMATERIAL Bali, Rizzo, Espresso 3 fr o m kap 4

TID Tio torsdagar kl 9.30-11.00: 27/9 – 29/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 445

Leggere, scrivere, parlare (1)

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1+. Syfte: att arbeta vidare med ordförråd och grammatik på denna nivå samt läsa enkla/ förenklade tidningsartiklar som behandlar italienska förhållanden och därvid utveckla förmågan att kommunicera muntligt och skriftligt.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Antonello Motta, fil dr,
e-post: antonellomotta@hotmail.com

STUDIEMATERIAL A Francesco – C M Nadesso, Bar Italia

TID Tio tisdagar kl 15.15-16.45: 27/9 – 29/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 446

Leggere, scrivere, parlare (2)

KURSPLAN PÅ NIVÅ B2. Syfte: att arbeta vidare med ordförråd och grammatik på denna nivå samt läsa enkla/ förenklade tidningsartiklar som behandlar italienska förhållanden och därvid utveckla förmågan att kommunicera muntligt och skriftligt.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Antonello Motta, fil dr,
e-post: antonellomotta@hotmail.com

STUDIEMATERIAL A di Giuli m fl, Magari (Alma Edizioni) fr o m kap 5

TID Tio fredagar kl 11.30-13.00: 28/9 – 30/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 447

Un romanzo italiano

KURSPLAN PÅ NIVÅ B2. Syfte: att fördjupa språkkunskaperna genom att läsa och samtala kring den italienska texten samt göra grammatiska övningar i anslutning till detta. Vi följer också med och diskuterar vad som händer i Italien med utgångspunkt från TV och dagstidningar, italienska och svenska.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Silvia Bergonzi, fil dr,

e-post: silviaberg@yahoo.com

STUDIEMATERIAL A D'Avenia, Bianca come il latte, rossa come il sangue, fr o m sid 178

TID Tio tisdagar kl 15.15-16.45: 25/9 – 27/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 448

Storia della letteratura Italiana

KURSPLAN PÅ NIVÅ C1. Syfte: att fördjupa kursdeltagarnas språkkunskaper genom att analysera italiensk litteraturhistoria och läsa texter som har haft relevant betydelse för utvecklingen av den italienska litteraturen.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Antonello Motta, fil dr,

e-post: antonellomotta@hotmail.com

STUDIEMATERIAL P E Balboni – A Biguzzi,

La letteratura italiana per stranieri

TID Tio torsdagar kl 13.15-14.45: 27/9 – 29/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 449

L'Italia e i suoi film

KURSPLAN PÅ NIVÅ C1. Syfte: att presentera italienska filmer och sedan tillsammans med kursdeltagarna göra en analys av dem. Deltagarna ska under kursen tränas i att uttrycka sig på god italienska samt debattera och argumentera för sina åsikter. Kursen är en fristående fortsättning på tidigare italienska filmkurser.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Antonello Motta, fil dr,

e-post: antonellomotta@hotmail.com

STUDIEMATERIAL DVD-filmer och material som hämtas från internet.

TID Tio torsdagar kl 15.00-16.30: 27/9 – 29/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 450

Kinesiska

Kinesiska (rikskinesiska/mandarin) är det officiella språket i Kina, Taiwan och Singapore och talas av mer än 1,3 miljarder människor. Kinesiska är det språk som talas av flest personer i världen.

Nybörjarkurs i kinesiska (mandarin) – första terminen

Vi börjar med uttalet och lär oss ord och uttryck i transkription. Så småningom börjar vi också lära oss skriva och känna igen tecknen. Vi lär oss hantera vardagssituationer som att hälsa, presentera sig, prata om hobby etc. I kursen ingår även en orientering om den rika kinesiska kulturen.

KURSTID Läsåret 2012/-13

LEDARE Yuchin Peng, M.A. (i pedagogik och lingvistik – Chinese as a second Language),

tfn 0760 720 862,

e-post: gyokukinn@gmail.com

STUDIEMATERIAL H Bengtsson – H Friberg, Lai ba! (Ljudfiler till vissa av lärobokens texter finns på Gleerups hemsida)

TID Tio onsdagar kl. 11.30-13.00: 26/9 – 28/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 451

Nybörjarkurs i kinesiska (mandarin) – tredje terminen

Vi lär oss hantera vardagssituationer som att handla frukt och grönt, köpa biljetter, introducera sevärigheter för vänner etc. I kursen ingår även en orientering om den rika kinesiska kulturen. För att delta i denna kurs bör du ha följt Senioruniversitetets kurs i ämnet om 40 timmar (två terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Yuchin Peng, M.A. (i pedagogik och lingvistik – Chinese as a second Language),

tfn 0760 720 862, e-post: gyokukinn@gmail.com

STUDIEMATERIAL H Bengtsson – H Friberg, Lai ba! (Ljudfiler till vissa av lärobokens texter finns på Gleerups hemsida)

TID Tio onsdagar kl 9.30-11.00: 26/9 – 28/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 452

Latin med allmän språkkunskap

HUVUDLÄRARE Staffan Edmar

Att studera latin, en gång romarrikets och därmed hela medelhavs världens officiella språk, innebär en språklig, litterär och kulturhistorisk vandring genom årtusenden fram till vår egen tid.

Lär dig latin – alla tiders språk!

KURSPLAN STEG A1 (NYBÖRJARE). Latin – ett dött språk? Latin lever idag vidare i de romanska språken. Genom att studera latin lär vi oss mer om det s k internationella ordförrådet. Nya ord med rötter i latinet används än i dag i vetenskapligt fackspråk. Denna nybörjarkurs börjar med enkla korta sentenser och inskrifter för att sedan gå vidare till texter kring familjeliv, samhällsfunktioner, romarnas och Roms historia. Inga förkunskaper krävs.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Mariana Larsson, fil mag,
tfn 742 28 11, e-post: 087422811@telia.com
STUDIEMATERIAL S Edmar, Vivat lingua Latina
TID Tio onsdagar kl 11.30-13.00: 26/9 – 28/11
LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 453

Lär dig mera latin – alla tiders språk!

KURSPLAN STEG A2. Kursen ska ge deltagarna kunskaper om det latinska ordförråd som påverkat och fortfarande påverkar svenskan och många andra språk. Vi studerar denna termin den tredje avdelningen i kursboken, som bl a innehåller enkelt latin i form av citat och sentenser liksom sammanhängande texter om t ex bostadsförhållanden i Rom under antiken. Även autentiska texter som korta utdrag ur Nya Testamentet eller medeltida sångtexter ingår i kursen. Inom området allmän språkkunskap behandlas översiktligt språkets byggnad och de indoeuropeiska språken. För att delta i denna kurs bör du ha studerat latin 40 timmar (två terminer) vid Senioruniversitetet eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Anders Ohlsson, fil mag,
tfn 647 85 88, e-post: aoh@comhem.se
STUDIEMATERIAL S Edmar, Vivat lingua Latina,
fr o m sid 104
TID Tio onsdagar kl 11.30-13.00: 26/9 – 28/11
LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 454

Bayeux tapeten och annat latin

KURSPLAN STEG B1. Bayeux tapeten är en över 70 meter lång bildbonad, som bl.a. berättar om slaget vid Hastings 1066. Bilderna förklaras med korta meningar på latin. På bonadens bilder ser man livet i såväl fred som krig, bl a båtbyggeri och navigation med vikingaskepp, kläder och rustningar, vapen och hästar, t o m Halleys komet (se Mogens Rud, Bayeux tapeten). Den normandiska segern fick många konsekvenser, bl a för det engelska språkets utveckling. Under denna termin avslutar vi också kursboken Vivat lingua Latina! För att delta i denna kurs bör du ha studerat latin 80 timmar (fyra terminer) vid Senioruniversitetet eller önska återknyta kontakten med tidigare studier i ämnet.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Staffan Edmar, fil lic,
tfn 649 23 45, e-post: staffan.edmar@telia.com
STUDIEMATERIAL Texter som kursledaren anskaffar samt S Edmar, Vivat lingua Latina
TID Tio tisdagar kl 9.30-11.00: 25/9 – 27/11
LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne
AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 455

Med lärde på latin

KURSPLAN STEG B2. Vi inleder kursen med att studera några texter ur Via Nova och går där efter över till Med lärde på Latin, där vi studerar valda såväl profana som religiösa texter från senantiken till 1700-talet. Valet av texter sker i samråd med kursdeltagarna. Vi behandlar även den epok och den kultur som avspeglas i den lästa texten. Vi fortsätter också studiet av grammatik, ordbildningslära och latinets betydelse för utvecklingen av ett internationellt ordförråd. För att delta i denna kurs bör du ha studerat latin cirka 160 timmar (åtta terminer) vid Senioruniversitetet eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Astrid Mellbom, fil lic, tfn 765 84 13,
070-228 09 41,
e-post: astrid.mellbom@telia.com

STUDIEMATERIAL L Larsson m fl, Via Nova 2, Marcusson, Norberg, Med lärde på latin
TID Tio måndagar kl 11.30-13.00:
24/9 – 26/11
LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca
AVGIFT 850 kr
ARRANGEMANG NUMMER 456

Svensk historia på originalspråket

KURSPLAN STEG B2. Under fjorton- och femton-hundratalen skrevs Sveriges historia på gott latin. Vi möter intressanta författarpersonligheter som Ericus Olai, Johannes Magnus och Olaus Magnus. Deras texter är viktiga historiska källskrifter och en guldgruva för vår kunskap om de nordiska folkens kultur och seder. Vederhäftiga historiska besked blandas med högst personliga omdömen, t.ex. när Gustav Vasa hos Johannes Magnus blir ”ett odjur i människohamn”. I mån av tid och intresse kan vi också läsa några sidor ur Birger Gregerssons levnadsteckning över Birgitta från slutet av 1300-talet.

KURSTID Läsåret 2012/13
LEDARE Hans Nyman, fil lic,
tfn 724 81 82,
e-post: hans.b.nyman@telia.com
STUDIEMATERIAL Texter som tillhandahålles av kursledaren
TID Tio tisdagar kl 9.30-11.00:
25/9 – 27/11
LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford
AVGIFT 850 kr
ARRANGEMANG NUMMER 457

Från romersk kejsartid

KURSPLAN STEG B2+. Vi läser bl a om den brand som härjade i Rom år 64 e Kr och som Tacitus beskriver i ‘Annales’. I ett brev till kejsar Traianus frågar Plinius d y kejsar Traianus om vilket rättsligt förfarande som skall tillämpas mot dem som i Bithynien blivit angivna som varande kristna. Detta brev och kejsarens svar är viktiga dokument som ger oss upplysningar om de äldsta kristna församlingarnas religionsutövning och deras förhållande till det romerska samhället. En värdefull källa till kunskap om livet i Rom under tidig kejsartiden ger Martialis i sina satiriska epigram där de små talande detaljerna ger en ögonblicksbild av stor skärpa. Det västerländska rättstänkandet har i hög grad påverkats av de romerska rättsregler som år 529 e Kr samlades i ‘Corpus iuris civilis’ varur vi studerar några utdrag.

KURSTID Läsåret 2012/13
LEDARE Anders Ohlsson, fil mag,
tfn 647 85 88, e-post: aoh@comhem.se
STUDIEMATERIAL Tidner, Larsbo, Latinsk poesi och prosa
TID Tio onsdagar kl 13.15-14.45:
26/9 – 28/11
LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca
AVGIFT 850 kr
ARRANGEMANG NUMMER 458

Tre författare från Roms guldålder, Cicero, Vergilius och Horatius

KURSPLAN STEG C2. Under höstterminen 2012 återvänder vi till tre författare från tiden närmast före och under Augustus principat. Vi kommer att studera längre sammanhängande texter av följande författare: Cicero, Samtal i Tusculum, Vergilius Eneiden och Horatius Romaroden. Såväl språkliga som innehållsmässiga diskussioner kommer att ingå i kursen.

KURSTID Läsåret 2012/13
LEDARE Mariana Larsson, fil mag,
tfn 742 28 11, e-post: 087422811@telia.com
STUDIEMATERIAL Texter som tillhandahålles av kursledaren.
TID Tio onsdagar kl 13.30-15.00:
26/9 – 28/11
LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford
AVGIFT 850 kr
ARRANGEMANG NUMMER 459

Litterära texter för kursen Latin II, 31-60 poäng

KURSPLAN STEG C2. Vi studerar latinsk litteratur enligt kursplanen för Latin II, Stockholms universitet (31-60 högskolepoäng). Tidigare har vi studerat kursplanens poeter Vergilius och Horatius. Vi går nu vidare med de romerska historikerna: Livius (urval ur Ab urbe condita, bl a Lucretia) och Tacitus (urval ur Annales, bl a Tiberius och Sejanus). Efter samråd med kursledaren är nya deltagare välkomna.

KURSTID Läsåret 2012/13
LEDARE Staffan Edmar, fil lic,
tfn 649 23 45, e-post: staffan.edmar@telia.com
STUDIEMATERIAL Texter m m från klassiska institutionen vid Stockholms universitet
TID Tio tisdagar kl 11.30-13.00:
25/9 – 27/11
LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne
AVGIFT 850 kr
ARRANGEMANG NUMMER 460

Ryska

Ryska är ett av världens tio största språk och modersmål för cirka 150 miljoner människor. Alfabetet bygger på de grekiska bokstäverna men innehåller ett antal bokstäver som inte finns i något annat alfabet.

Beträffande nivåbeteckningarna A1-C1, se sid 26.

Nybörjarkurs i ryska – tredje terminen

KURSPLAN PÅ NIVÅ A1. Vi lär in och övar basordförråd, grundläggande grammatik, vardagliga samtal och turistsituationer. För att delta i denna kurs bör du ha studerat ryska vid Senioruniversitetet 40 timmar (två terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Gun Dahlberg, fil mag,
tfn 722 04 23, e-post: gundahlberg@ownit.nu
STUDIEMATERIAL Ruslan, Ryska 1, text- och övningsbok, fr o m kap 7. Beställes via:
www.ruslan.co.uk

TID Nio måndagar kl 11.30-13.00: 15/10 – 10/12

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

AVGIFT 750 kr

ARRANGEMANG NUMMER 461

Lär dig mera ryska

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Syfte: Att bygga upp ett basordförråd och träna på grundläggande grammatik och vardagliga samtal. Ett centralt inslag i kursen är den mångfacetterade ryska kulturen. För att delta i denna kurs bör du ha studerat ryska vid Senioruniversitetet minst 120 timmar (sex terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Gun Dahlberg, fil mag,
tfn 722 04 23, e-post: gundahlberg@ownit.nu
STUDIEMATERIAL E Fält, Vardagsryska

TID Tio onsdagar kl 13.30-15.00:

26/9– 5/12 (ej 3/10)

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 462

Lär dig ännu mera ryska

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Kursens tonvikt ligger på muntlig färdighet och hörförståelse. För att delta i denna kurs bör du ha följt Senioruniversitetets kurser i ryska om minst 200 timmar (10 terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Gun Dahlberg, fil mag,
tfn 722 04 23, e-post: gundahlberg@ownit.nu

STUDIEMATERIAL Bestäms vid kursstart

TID Nio måndagar kl 13.30-15.00:

15/10 – 10/12

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

AVGIFT 750 kr

ARRANGEMANG NUMMER 463

Ryska – konversation och lättare texter

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Kursen upptar muntliga övningar, grammatik, hörövningar och realia.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Svetlana Petelius, tfn 94 27 63
e-post: svetlana.petelius@telia.com.

STUDIEMATERIAL Texter som tillhandahålls av kursledaren

TID Tio torsdagar kl 13.30-15.00:

27/9 – 29/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 464

Ryska – textstudier och grammatik

KURSPLAN PÅ NIVÅ C1. Varierat kursinnehåll med tonvikt på muntlig färdighet, grammatik och översättning. Vi läser utdrag ur böcker av ryska författare. Efter samråd med kursledaren är nya deltagare välkomna.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Irina Makridova, auktoriserad tolk,
tfn 0708 680 647, e-post: irina.makridova@sr.se

STUDIEMATERIAL V Tokareva, Korrida (Boken finns att köpa i bokhandeln ”Interbok” på Hantverkargatan, pris 54 kronor)

TID Tio onsdagar kl 15.30-17.00:

26/9 – 28/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 465

Spanska

HUVUDLÄRARE Hans L Beck

Spanska talas i dag av bortemot 500 miljoner människor i fyra världsdelar. Det är officiellt språk i 21 länder. Cirka 90 procent av de spansktalande bor i Nord- och Sydamerika. I USA talar över 35 miljoner människor spanska till vardags. Huvuddelen av spanskans ordförråd kommer från latinet.

Beträffande nivåbeteckningarna A1–B2, se sid 26.

Nybörjarkurs i spanska

KURSPLAN PÅ NIVÅ A1. Detta är en kurs för dig som helt saknar kunskaper i spanska. Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal samt turistsituationer.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Kjell Rindar, fil mag,
tfn 84 81 45,

e-post: kjrindar@gmail.com

STUDIEMATERIAL Masoliver m fl, Por supuesto, Primer Paso, Textbok 1 och Övningsbok 1

TID Tio torsdagar kl. 9.30-11.00:
27/9 – 29/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 466

Caminando 1 – spanska tredje terminen

KURSPLAN PÅ NIVÅ A1/A2. Syfte: Att bygga upp ett basordförråd och träna på grundläggande grammatik och vardagliga samtal samt turistsituationer. För att delta i denna kurs bör du ha studerat spanska vid Senioruniversitetet 40 timmar (två terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Elisabet Waldenström, fil mag,
tfn 31 75 91, 070 751 84 04,

e-post: elisabetwaldenstrom@tele2.se

STUDIEMATERIAL E Waldenström m fl,
Caminando 1, fr o m unidad 4b.

TID Tio tisdagar 15.30-17.00:
25/9 – 27/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 467

Buena idea 2 – spanska femte terminen

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Syfte: Att bygga upp ett basordförråd och träna på grundläggande grammatik och vardagliga samtal samt turistsituationer. För att delta i denna kurs bör du ha studerat spanska minst 80 timmar (fyra terminer) vid Senioruniversitetet eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Kjell Rindar, fil mag,
tfn 84 81 45,

e-post: kjrindar@gmail.com

STUDIEMATERIAL Håkanson m fl, Buena idea 2
fr o m kap 7

TID Tio torsdagar 11.30-13.00:
27/9 – 29/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 468

Caminando 2 – spanska femte terminen

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Syfte: Att bygga upp ett basordförråd och träna på grundläggande grammatik och vardagliga samtal samt turistsituationer. För att delta i denna kurs bör du ha studerat spanska vid Senioruniversitetet 80 timmar (fyra terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Elisabet Waldenström, fil mag,
tfn 31 75 91, 070 751 84 04,

e-post: elisabetwaldenstrom@tele2.se

STUDIEMATERIAL E Waldenström m fl,
Caminando 2 fr o m unidad 2b

TID Tio tisdagar 13.30-15.00:
25/9 – 27/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 469

Mucho gusto 2 (1) – spanska sjunde terminen

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Syfte: Att bygga upp ett basordförråd och träna på grundläggande grammatik, vardagliga samtal och turistsituationer. För att delta i denna kurs bör du ha studerat spanska minst 120 timmar (sex terminer) vid Senioruniversitetet eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Astrid Mellbom, fil lic, tfn 765 84 13, 070 228 09 41, e-post: astrid.mellbom@telia.com

STUDIEMATERIAL Barnéus-Rindar, Mucho gusto 2 fr o m kap 5

TID Tio måndagar kl 9.30-11.00:
24/9 – 26/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 470

Mucho gusto 2 (2)

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Syfte: att fortsätta att bygga upp ordförrådet och befästa grundläggande grammatik och träna på vardagliga samtal och turistsituationer. För att delta i denna kurs bör du ha studerat spanska minst 160 timmar (åtta terminer) vid Senioruniversitetet eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Catalina Arianzen, fil dr, tfn 93 22 63 eller 073 072 51 00,

e-post: catalina.arianzen@gmail.com

STUDIEMATERIAL Barnéus-Rindar, Mucho gusto 2, fr o m kap 12

TID Tio måndagar 13.30-15.00:
24/9 – 26/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 471

Lecturas

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Syfte: att öva grundläggande grammatik och träna upp språkförmågan genom läsning av lättare texter och samtal kring dessa. För att delta i denna kurs bör du ha byggt upp ett basordförråd och kunna kommunicera i enklare sammanhang.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Catalina Arianzen, fil dr, tfn 93 22 63 eller 073 072 51 00,

e-post: catalina.arianzen@gmail.com

STUDIEMATERIAL Masoliver, Vall, Lecturas

TID Tio måndagar kl 15.30-17.00:
24/9 – 26/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 472

Spanska texter och konversation

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1+. Syfte: att studera texter som behandlar kultur och vardagsliv i Spanien och Latinamerika. I samband med läsningen av texterna görs muntliga övningar och grammatiska iakttagelser.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Catalina Arianzen, fil dr, tfn 93 22 63 eller 073 072 51 00,

e-post: catalina.arianzen@gmail.com

STUDIEMATERIAL Texter som tillhandahålls av kursledaren.

TID Tio tisdagar kl 15.30-17.00:
25/9 – 27/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 473

Skönlitteratur och konversation

KURSPLAN PÅ NIVÅ B2+. Syfte: att träna den muntliga färdigheten genom samtal kring texten samt att utvidga ordförrådet och öva grammatik i samband med textläsningen.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Catalina Arianzen, fil dr, tfn 93 22 63 eller 073 072 51 00,

e-post: catalina.arianzen@gmail.com

STUDIEMATERIAL A M Matute, Primera memoria

TID Tio tisdagar kl 13.30-15.00:
25/9 – 27/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 474

Tyska

HUVUDLÄRARE Margareta Borg

Tyska är ett av Europas viktigaste språk och modersmål för cirka 100 miljoner människor. Det är huvudspråket i tre stater: Tyskland, Österrike och Schweiz.

Beträffande nivåbeteckningarna A2–B2, se sid 26.

Tyska – lättare texter (1)

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Repetition av grundläggande grammatik. Konversation och ordkunskap med utgångspunkt i den text som läses.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Kjell Rindar, fil mag,
tfn 84 81 45,

e-post: kjrindar@gmail.com

STUDIEMATERIAL Moldrickx-Sölch m fl,
Einverstande 1

TID Tio fredagar kl 13.30-15.00:
28/9 – 30/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 475

Tyska – lättare texter (2)

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Repetition av grundläggande grammatik. Konversation och ordkunskap med utgångspunkt i den text som läses.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Kjell Rindar, fil mag,
tfn 84 81 45,

e-post: kjrindar@gmail.com

STUDIEMATERIAL Moldrickx-Sölch m fl,
Einverstande 2 fr o m kap 10

TID Tio fredagar kl 11.30-13.00:
28/9 – 30/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 476

Tysk konversation och textläsning

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Syfte: Att utveckla språkfärdigheten i tal och skrift. Huvudvikten läggs vid konversation och diskussioner med utgångspunkt i den lästa texten. Kursen omfattar även grammatik- och ordförrådsövningar.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Christine Hofbauer, tfn 0708 188 834,
e-post: christine.hofbauer@folkuniversitetet.se

STUDIEMATERIAL En tysk roman som bestäms i samråd med kursdeltagarna samt aktuella texter som tillhandahålles av kursledaren

TID Tio torsdagar kl 13.30-15.00:
27/9 – 29/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 477

Kleiner Mann – was nun?

KURSPLAN PÅ NIVÅ B2. Syfte: Att fördjupa språkkunskaperna genom grammatikrepetition och övningar i grammatik och ordkunskap. Konversation i anslutning till de lästa texterna.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Margareta Borg, fil mag,
tfn 660 91 45

STUDIEMATERIAL H Fallada, Kleiner Mann – was nun?

TID Tio onsdagar kl 9.30-11.00:
26/9 – 28/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 478

Litteratur

Tre litterära klassiker

En kurs i första hand för dig som har ett djupare intresse av att läsa, analysera och diskutera just litterära klassiker. De aktuella verken belyses ur såväl historisk som litteraturvetenskaplig synvinkel. Under hösten behandlar vi tre verk: H de Balzac, Förflorade illusioner, J W Goethe, Faust och A Strindberg, Stadsresan. Högst 15 deltagare.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Margareta Borg, fil mag, tfn 660 91 45

TID Tio torsdagar kl 9.30-11.00:

27/9 – 29/3, 29/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 500

På spaning i poesi

Vi fortsätter de litterära spaningarna med tyngdpunkt på nutida och 1900-talspoesi. Vi gör utflykter till både äldre och yngre diktning. Anknytning till konst och musik kommer även i fortsättningen att finnas med. Högst 16 deltagare.

KURSTID Läsåret 2012/13

LEDARE Sonja Fredriksson, fil kand,

tfn 783 03 28, e-post: sonjafredriksson@live.se

STUDIEMATERIAL L Elleström, Visuellt ikonicitet i lyrik

TID Tio onsdagar kl 11.30-13.00: 26/9 – 28/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 501

Grekisk tragedi och komedi i översättning – del 1

De grekiska dramerna från 400-talet f Kr av Aischylos, Sofokles och Euripides och Aristofanes är de äldsta bevarade teaterpjäserna i den västerländska kulturen. De behandlar ständigt återkommande frågor om människans liv och hennes roll i samhället. Under kursen läser vi i översättning ett antal dramer och diskuterar därefter olika möjligheter att tolka deras innehåll. Även frågor om dramats olika delar, förhållandet mellan skådespelare och kör och organisationen av Dionysosfestspelen och spelplatsens utformning behandlas. Kursen lämpar sig för alla som intresserar sig för litteratur, teater och det klassiska Greklands kultur.

KURSTID Ht 2012

LEDARE Hans-Roland Johnsson, fil dr,

universitetslektor vid Stockholms universitet, tfn 16 34 64,

e-post: hans-roland.johnsson@klassiska.su.se

STUDIEMATERIAL Litteraturens klassiker, Grekisk litteratur: Dramatik utg av L Breitholtz (Panpocker 2001); Världsdramatik 1. Den klassiska traditionen utg av B Lewan (Studentlitteratur 1998)

TID Tio onsdagar kl 9.30-11.00:

26/9 – 5/12 (med en veckas uppehåll)

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 503

Tre pjäser – tre uppsättningar

Tillsammans läser vi, diskuterar och analyserar tre pjäser som sätts upp på teatrarna i Stockholm i höst. Vi ska också se de uppsättningar som bygger på pjäserna för att kunna samtala vidare om vad som händer med en text när den blir till levande teater. Vi kommer att titta på pjäsernas tillkomstsituation liksom på texternas relevans idag. Vilka pjäser/föreställningar vi ska läsa, se och diskutera meddelas vid kursstarten, eftersom Stockholmsteatrarnas höstprogram inte är klara vid katalogens tryckning. Det är sannolikt att det blir minst en Strindbergpjäs. Biljettpriserna ingår inte i avgiften.

KURSTID Ht 2012

LEDARE Anders Bäckström, doktorand i teatervetenskap, regissör och dramaturg,

tfn 644 18 42, e-post: andba@comhem.se

TID Tio torsdagar kl. 15.30-17.00: 27/9 – 29/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Bologna

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 504

Film

Filmkunskap: Skådespelare och regissörer

Syfte: att analysera filmer genom att fokusera på skådespelarna, deras sätt att tolka roller och samtidigt reflektera över hur de olika regissörernas stilar påverkar deras sätt att arbeta.

KURSTID Ht 2012

LEDARE Antonello Motta, fil dr i teatervetenskap vid Stockholms och Turins universitet, e-post: antonellomotta@hotmail.com

TID Tio måndagar kl 13.30-15.00: 24/9 – 26/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 505

Skrivande

Att skriva sitt liv, grundkurs

Självbiografiskt skrivande på prosa. En kurs för dig som vill reflektera över ditt liv och dina livsmönster samt skriva om dina minnen och erfarenheter. Med konkreta övningar hjälper vi dig att hitta infallsvinklar till ditt skrivande. Vi övar oss att på ett lustfyllt sätt gestalta upplevelser, tankar och känslor och att lära oss något om skrivandets hantverk. Det är önskvärt att du har tillgång till dator och skrivare och kan skicka och ta emot e-post. Högst 9 deltagare.

KURSTID Läsåret 2012/13

STUDIEMATERIAL Bruzæus, Rönquist-Germanis, ”det var en gång... om konsten att skriva sitt liv” (finns bl a hos Faun förlag och Adlibris).

AVGIFT 1050 kr

LEDARE Monica Rönquist-Germanis, fil mag, tfn 717 35 32,

e-post: monica.germanis@gmail.com

TID Fem fredagar (5 x 5 lektioner)

kl 13.15-15.15 + 15.30-17.15:

28/9, 12/10, 26/10, 9/11 och 23/11

LOKAL Lokal Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

ARRANGEMANG NUMMER 506

LEDARE Marja Bruzæus, fil mag,

tfn 753 61 12, e-post: mabrz@telia.com

TID Fem måndagar (5 x 5 lektioner)

kl 13.15-15.15 + 15.30-17.15:

8/10, 22/10, 5/11, 19/11 och 3/12

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

ARRANGEMANG NUMMER 507

Att skriva sitt liv, fördjupning

För dig som vill utveckla din skapande och språkliga förmåga ytterligare i att skriva självbiografiskt. Förkunskapskrav: genomgången grundkurs eller motsvarande kunskaper. Det är önskvärt att du har tillgång till dator och skrivare och kan skicka och ta emot e-post. Högst 9 deltagare.

KURSTID Läsåret 2012/13

STUDIEMATERIAL Bruzæus, Rönquist-Germanis, ”det var en gång... om konsten att skriva sitt liv” (finns bl a hos Faun förlag och Adlibris).

AVGIFT 1050 kr

LEDARE Monica Rönquist-Germanis, fil mag, tfn 717 35 32,

e-post: monica.germanis@mail.com

TID Fem fredagar (5 x 5 lektioner)

kl 13.15-15.15 + 15.30-17.15:

5/10, 19/10, 2/11, 16/11 och 30/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

ARRANGEMANG NUMMER 508

LEDARE Marja Bruzæus, fil mag,

tfn 753 61 12, e-post: mabrz@telia.com

TID Fem måndagar (5 x 5 lektioner)

kl 13.15-15.15 + 15.30-17.15:

15/10, 29/10, 12/11, 26/11 och 10/12

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

ARRANGEMANG NUMMER 509

Historia

Staden mellan broarna och dess malmar – Stockholms historia från Birger Jarl till Allan Nordenstam

Detta är en kurs om Stockholms historia. Tyngdpunkten ligger på Gamla stan och malmarna. Tiden från 1200-talet till nutid behandlas: hur staden växt fram, hur den fungerat som huvudstad, hur invånarna har försörjt sig, hur kommunikationer och hälsovård har utvecklats m m. Vi tar också upp de många dramatiska händelser som drabbat staden: brand, gaturegleringar, Vasa sjunker, Stockholms blodbad, slaget på Brunkebergsåsen och mycket mera som hänt i och runt vår stad. Högst 16 deltagare.

KURSTID Ht 2012

LEDARE Lennart Persson, folkhögskollärare, tfn 745 44 41, e-post: foredrag498@telia.com

TID Tio tisdagar kl 13.30-15.00: 25/9 – 4/12 (ej 16/10)

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 510

Från Alexander I till Putin

Vi börjar med en kort tillbakablick på det ryska rikets expansion från medeltiden fram till ca 1800, för att sedan undersöka de svensk-ryska förbindelserna under samma period. Själva kärnan i kursen kommer att beröra ett antal teman kring tsarernas politik fram till tsardömets fall 1917, den ryska revolutionen och den påföljande stalinistiska perioden, Krutshov, Brechnev och därpå sovjetstatens fall under Gorbachov. Jeltsins och Putins väg till makten kommer också att behandlas. Kursdeltagarna och kursledaren kommer gemensamt besluta vilka teman som skall ges mera tid och fördjupning. Om intresse finns, kan kursen avslutas med en resa till Sankt Petersburg och/eller Moskva. Högst 16 deltagare

KURSTID Ht 2012

LEDARE Helmut Lechner, fil mag, tfn 070 640 94 34,

e-post: magic09tumleh@live.se

TID Tio onsdagar kl. 15.30-17.00: 26/9 – 28/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 511

Forntidens Egypten

Docent Gertie Englund fortsätter även i höst sina populära föreläsningar om forntidens Egypten. Vi studerar det gamla Egyptens utveckling från invandrarland till ledande stormakt i närområdet. Vi studerar också framväxten och utvecklingen av dess byggnadskonst, konsthantverk och tankevärld. Tidsmässigt rör det sig om en startpunkt i 4000-talet före vår tideräkning och sedan följer vi landets utveckling framåt i tiden.

För med information se sid 8.

KURSTID Ht 2012

LEDARE Gertie Englund, docent, tfn 0176 26 13 40

KONTAKTPERSON Astrid Mellbom, tfn 765 84 13

TID Fem torsdagar kl 15.00-16.30:

4/10, 11/10, 25/10, 1/11, 8/11

LOKAL Hedénsalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 450 kr

ARRANGEMANG NUMMER 660

Kvinnohistoria – kvinnors liv, arbete och hälsa under 1900-talet

Vi studerar kvinnors livsvillkor och livsval i Sverige under 1900-talet. Berättelser av kvinnor från olika samhällsklasser och livsmiljöer utgör underlag för kursen. Teman som kommer att beröras är uppväxtförhållanden, utbildning, familjebildning, barnafödande, förvärvsliv, omsorgsarbete och hälsa. Vi studerar också hur kvinnors liv påverkats av de stora förändringar som skett under förra seklet vad gäller kvinnors rättigheter och möjligheter i samhället. Vi knyter även an till nutida feministisk forskning och kvinnors livsvillkor idag.

KURSTID Ht 2012

LEDARE Gunilla Carlstedt, läkare och livshistorieforskare, tfn 18 43 12,

e-post Gunilla.Carlstedt@telia.com

STUDIEMATERIAL G Bjerén, G Carlstedt m fl, Livstider. Kvinnoliv på 1900-talet. (Centrum för Genusstudiers skriftserie nr 44. Stockholms universitet, Instant book 2009). Boken tillhandahålles vid kursens början. Kan även köpas via nätbokhandel eller via Instant books hemsida.

TID Sex torsdagar kl 15.30-17.00:

18/10 – 22/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Sorbonne

AVGIFT 550 kr

ARRANGEMANG NUMMER 512

Släktforskning, grundkurs

Du får lära dig var och hur du hittar information om dina förfäder och hur du strukturerar dina resultat. Introduktion till moderna hjälpmedel som cd-skivor och internet, ingår också. Vi gör även studiebesök på Riksarkivet i Arninge, där du får tillämpa dina kunskaper och finna dina rötter.

KURSTID Ht 2012

LEDARE Ulf Berggren,

tfn 36 78 69, e-post: ulfbulfb@yahoo.se

STUDIEMATERIAL Clemensson, Andersson, Släktforska steg för steg

TID Tio fredagar kl 15.30-17.00:

28/9 – 30/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Salamanca

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 513

Religion

Religionshistoria: De tre abrahamitiska religionerna

Vi kommer att studera och diskutera de tre religionerna judendom, kristendom och islam ur både historiskt och aktuellt perspektiv. Studiet av religionerna sker till viss del genom läsning av representativa texter ur Thoran och andra judiska skrifter, Nya Testamentet och Koranen. Under kursens gång besöker vi även synagogan vid Berzelii park och moskén vid Medborgarplatsen. Kursen ligger på en grundläggande nivå, ungefär motsvarande gymnasieskolans högre kurs i religion (Religion B/ Religion 2). För att kunna få ut så mycket som möjligt av kursen rekommenderas kursdeltagarna att studera kurslitteraturen.

KURSTID Ht 2012

LEDARE Per Granlund, fil mag,

tfn 766 16 57,

e-post: per-granlund@hotmail.com

STUDIEMATERIAL B Ring, Religion och sammanhang, Liber (grundbok) samt C Hedin, Abrahams barn, Dialogos (för fördjupning).

TID Tio torsdagar kl 13.30-15.00:

27/9 – 29/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Oxford

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 514

Konsthistoria

Konsthistoria: Glas och porslin i Sverige

Svensk form nådde under 1920-talet världsrykte, särskilt inom områdena glas och porslin: "The Swedish grace". I kursen får du följa utvecklingen från äldre tid fram till våra dagar. Fabriker, verkstäder och formgivare studeras också. Högst 16 deltagare

KURSTID Ht 2012

LEDARE Lars G Henricson, fil kand,

tfn 650 06 75,

e-post: lars.g.henricson@swipnet.se

TID Tio torsdagar kl 9.30-11.00:

27/9 – 29/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 515

Konsthistoria: Auktioner, auktionsgods, antikviteter

I kursen behandlas svenskt auktionsgods – konsthantverk, möbler och konst – samt föremålens kulturhistoria. Vi kommer också in på konsthantverkarna, möbel tillverkarna och konstnärerna. Högst 16 deltagare

KURSTID Ht 2012

LEDARE Lars G Henricson, fil kand,

tfn 650 06 75,

e-post: lars.g.henricson@swipnet.se

TID Tio torsdagar kl 11.30-13.00:

27/9 – 29/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 516

Silver och guld i Sverige – från forntid till nutid

Silver och guld har alltid varit eftertraktat – som nedgrävda skatter, som reservkapital inför en kommande lågkonjunktur eller som praktfulla pokaler och serviser på det uppdukade bordet, utförda av skickliga smeder. Inom smyckekonsten slås vi av silvrets och guldets tidlösa skönhet. I Sverige har vi bevittnat en enastående utveckling - även i ett internationellt perspektiv – inom ädelsmidekonsten. I kursen studerar vi silver och guld från forntidens skatter, den svenska stormaktens praktsmide, rokokons elegans, 1800-talets alltmåra industriproducerade

servissilver till 1900-talets framgångsrika modernism med sina berömda konstnärsnamn som Jacob Ångman, Erik Flemming, Wiwen Nilsson och Torun Bülow-Hübe. Högst 16 deltagare

KURSTID Ht 2012

LEDARE Lars G Henricson, fil kand, tfn 650 06 75, e-post: lars.g.henricson@swipnet.se

TID Tio fredagar kl 11.30-13.00: 28/9 – 30/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 517

Konsthistoria: Nordiskt måleri

Det nordiska måleriet fick med sin ljusa kolorit ofta stor uppmärksamhet. Konstnärskolonin i den danska byn Skagen kring sekelskiftet 1900 nådde en höjdpunkt i internationell konsthistoria. Vi studerar de nordiska målarna, män och kvinnor från barockens 1600-tal och fram till vår tid. Högst 16 deltagare.

KURSTID Ht 2012

LEDARE Lars G Henricson, fil kand, tfn 650 06 75, e-post: lars.g.henricson@swipnet.se

TID Tio fredagar kl 13.45-15.15: 28/9 – 30/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 518

Konsthistoria: Kvinnor i konsten

I äldre tid fanns många hinder för kvinnor att förverkliga sin konstnärliga begåvning. I denna kurs följer vi kvinnliga pionjärer inom konst och konsthantverk från sextonhundratalet fram till idag, från Artemisia Gentileschi till Lena Cronqvist. Högst 16 deltagare

KURSTID Ht 2012

LEDARE Lars G Henricson, fil kand, tfn 650 06 75, e-post: lars.g.henricson@swipnet.se

TID Tio fredagar kl 15.30-17.00: 28/9 – 30/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 519

Konsthistoria: Skulptur i Stockholm

Kursen ger en bred kulturhistorisk och konstvetenskaplig översikt kring Stockholms offentliga skulpturer på allmän plats. I huvudsak kommer innerstadens skulpturer att diskuteras. Betydande skulptörer har berikat våra gator och torg: Johan Tobias Sergel, Carl Eldh, Carl Milles m fl.

Kursen ger en generell kunskap kring konstnärernas liv och karriär.

Högst 16 deltagare

KURSTID Ht 2012

LEDARE Lars G Henricson, fil kand, tfn 650 06 75, e-post: lars.g.henricson@swipnet.se

TID Tio torsdagar kl 13.45-15.15: 27/9 – 29/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 520

Konsthistoria: Stolta stad! – Stockholms historia

Kursen ger en bred kulturhistorisk översikt av Stockholms utveckling från den lilla medeltida gyttriga småstaden, riktad mot den växande handeln mot Östersjön. Via stormaktstidens palatsbyggen och medvetna stadsplanering, industrialismens fabriker och hyreskaserner till dagens moderna storstad. Vi ser också på konstnärernas tolkningar av de olika tidsepokenas stockholmsvyer. Högst 16 deltagare.

KURSTID Ht 2012

LEDARE Lars G Henricson, fil kand, tfn 650 06 75, e-post: lars.g.henricson@swipnet.se

TID Tio torsdagar kl 15.30-17.00: 27/9 – 29/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

AVGIFT 850 kr

ARRANGEMANG NUMMER 521

Konsthistoria: Möbler och inredning i Sverige – från Vasatidens anonyma hantverkare till vår tids stilikon

Vi kommer att studera hur möbel- och inredningsideal skiftar över tiden: Vasatidens och barockens pompösa stilideal följs av rokokons och den gustavianska tidens elegans och behag. Karl XIV Johans empir ersätts i mitten av 1800-talet av industriell produktion och historiska stilimitationer, som fyller de ofta överlastade gemaken. Vi möter de betydande konstnärerna och formgivarna – Precht, Haupt, Malmsten och Jonas Bolin. Högst 16 deltagare.

KURSTID Ht 2012

LEDARE Lars G Henricson, fil kand, tfn 650 06 75, e-post: lars.g.henricson@swipnet.se

TID Tio fredagar kl. 9.30-11.00: 28/9 – 30/11

LOKAL Hagagatan 1, 1 tr, rum Heidelberg

AVGIFT 850 kronor

ARRANGEMANG NUMMER 522

Medlemskap i Föreningen Senioruniversitetet i Stockholm

Medlem i föreningen kan du bli om du är pensionär och har fyllt 55 år. För att delta i Senioruniversitetets arrangemang krävs medlemskap i föreningen. För år 2012 är medlemsavgiften 150 kronor. Beträffande inbetalning se vad som sägs nedan under punkt 2.

När du deltar i Senioruniversitetets arrangemang åtnjuter du viss försäkring vid olycksfall genom Folkuniversitetet.

Anmälan och inbetalning av avgifter

Anmälan till arrangemang görs antingen på bifogade anmälningskort i kurskatalogen fr o m den 14 augusti (v g texta!) eller via vår hemsida www.senioruniversitetet.se, som öppnas den 15 augusti. Observera att anmälan inte kan göras via e-post.

För att underlätta kansliets hantering får varje anmälan bara gälla en person för varje arrangemang. Sökande bereds plats i den ordning de anmält sig.

Observera att inbetalningen av avgifter för höstterminen går till på följande sätt:

1. Alla som sökt till arrangemang får besked om de kommer med på arrangemanget eller inte.
2. Om du kommit med på ett arrangemang och ännu inte är medlem får du faktura på såväl medlemsavgiften som avgiften för arrangemanget. Avgifterna betalas snarast möjligt. Om du kommer med på flera arrangemang betalar du självfallet bara medlemsavgift i anslutning till den första fakturan.
3. Du som inte avser att söka till eller inte kommit med på något arrangemang är också välkommen som medlem. Vänligen hör av dig till kansliet, eller gå in på vår hemsida, så fakturerar vi medlemsavgiften.

Du som sökt till ett arrangemang behöver alltså inte betala medlemsavgiften förrän du fått besked om att du blivit antagen.

Fr o m 2008 kräver Folkbildningsrådet att personnummer registreras på deltagare som deltar i folkbildningsverksamhet. Ange därför tydligt vid anmälan och inbetalning namn, personnummer, adress, telefonnummer och e-postadress. Om du angivit din e-postadress sänds kallelse, faktura och andra meddelanden till den, ej till postadressen.

Anmälan till arrangemang är bindande. Om du återtar anmälan senare än en vecka före kursstart betalar du 100 kronor i expeditonsavgift, efter kursstart full avgift.

Kostnader för litteratur, entréavgifter, tentamina och dylikt tillkommer. Akademibokhandeln, Mäster Samuelsgatan 32, har studerandepris på vissa kursböcker mot uppvisande av Senioruniversitetets deltagarkort/kallelse.

Mer information om

Tisdagsföreläsningar	på sidan 5
Föreläsnings- och seminarieserier	på sidan 5
Universitetskurser	på sidan 20
Studiecirklar	på sidan 25

Porto

Senioruniversitetet
Box 6276
102 34 Stockholm

Porto

Senioruniversitetet
Box 6276
102 34 Stockholm

Porto

Senioruniversitetet
Box 6276
102 34 Stockholm

Anmälan höstterminen 2012

Obs! Varje anmälan får endast avse en person och ett arrangemang.

Jag anmäler mig till arrangemang nummer _____ Ämne: _____

Namn: _____ Personnummer: _____

Gatuadress: _____

Postnr och ort: _____

Telefon: _____ Mobiltelefon: _____

e-post*: _____

Namnunderskrift: _____

**Om du anger din e-postadress sänds kallelse, faktura och andra meddelanden via e-post till denna adress.*

Anmälan höstterminen 2012

Obs! Varje anmälan får endast avse en person och ett arrangemang.

Jag anmäler mig till arrangemang nummer _____ Ämne: _____

Namn: _____ Personnummer: _____

Gatuadress: _____

Postnr och ort: _____

Telefon: _____ Mobiltelefon: _____

e-post*: _____

Namnunderskrift: _____

**Om du anger din e-postadress sänds kallelse, faktura och andra meddelanden via e-post till denna adress.*

Anmälan höstterminen 2012

Obs! Varje anmälan får endast avse en person och ett arrangemang.

Jag anmäler mig till arrangemang nummer _____ Ämne: _____

Namn: _____ Personnummer: _____

Gatuadress: _____

Postnr och ort: _____

Telefon: _____ Mobiltelefon: _____

e-post*: _____

Namnunderskrift: _____

**Om du anger din e-postadress sänds kallelse, faktura och andra meddelanden via e-post till denna adress.*



Senioruniversitetet i Stockholm

i samverkan med Folkuniversitetet/Kursverksamheten vid Stockholms universitet

Senioruniversitetet i Stockholm är en ideell förening som verkar genom frivilliga medlemsinsatser. Vår idé är att erbjuda ett forum för studieintresserade pensionärer över 55 år som söker en studiegemenskap med likasinnade. Studierna kan därigenom läggas upp så att deltagarnas rika livserfarenhet beaktas och aktiviteterna organiseras i former som passar för seniorer. Vårt ursprung i universitetsvärlden borgar för en hög kvalitet i verksamheten.

Senioruniversitetets styrelse

Ordförande	Kai-Inge Hillerud	611 07 14	kai-inge.hillerud@senioruniversitetet.se
Vice ordförande	Désirée Edmar	649 23 45	desiree.edmar@senioruniversitetet.se
Sekreterare	Catherine Dahlström	643 55 44	catherine.dahlstrom@senioruniversitetet.se
Kassaförvaltare	Ulf Aspenberg	753 11 99	ulf.aspenberg@senioruniversitetet.se
Ledamot	Björn Fjæstad	54 54 45 54	bjorn.fjaestad@senioruniversitetet.se
Ledamot	Bo Irlblad	86 63 38	bo.irlblad@senioruniversitetet.se
Ledamot	Anita Kruckenberg	83 22 95	anita.kruckenberg@senioruniversitetet.se
Studierektor för studiecirkelarna	Astrid Mellbom, adjungerad	765 84 13	astrid.mellbom@senioruniversitetet.se
Kanslichef	Kersti Thornéus	789 43 14	kersti.thorneus@senioruniversitetet.se
Kontaktperson för valberedningen:	Jan-Sture Karlsson, telefon 679 29 51		

Senioruniversitetets kansli

Kansliet har under höstterminen öppet måndag – fredag från och med den 14 augusti till och med den 21 december med telefontid kl 9.00-12.00 och för besök kl 9.00-11.30.

I kansliarbetet på Hagatan 1 under Kersti Thornéus ledning deltar Maciej Jama och volontärerna:

Kerstin Belmé	Lena Engstedt	Gunnel Landberg	Anita Sjögren
Ingrid Berglund	Elisabet Falk	Vuokko Liljestrand	Lisbeth Spångberg
Ulla-Maija Breien	Annika Grev	Birgitta Lindohf	Brita Stocke
Ingrid Ekman	Eva Johansson	Madeleine Norman-Trolle	Anders Wallgren
Louise Engfeldt	Stina Lagerqvist	Bodil Setterhed	Margareta Öberg

Arkivansvarig: Staffan Edmar

