



Senioruniversitetet i Stockholm

i samverkan med Folkuniversitetet/Kursverksamheten vid Stockholms universitet

HÖSTPROGRAM 2011

I PROGRAMARBETET FÖR HÖSTEN 2011 har främst Britta Båvner, Catherine Dahlström, Gunilla Dyfverman, Désirée Edmar, Bengt Etzler, Björn Fjæstad, Kai-Inge Hillerud, Bo Irlblad, Gerda Johansson, Anita Kruckenberg, Astrid Mellbom, Marianne Moberg, Lars-Johan Norrby, Elisabet Tjernlund, Kersti Thornéus och Ann-Marie Vinde deltagit.

” Man måste plöja djupt
i konsten och vetenskapen
för att behärska grunderna ”

Denis Diderot

Kunskap – inte information

I dagsdebatten, t ex skolfrågor, pekar numera många på vikten av att skilja mellan kunskap och information. Vissa påstår att vi kan nå all kunskaps källa genom att klicka oss fram på internet. Och våra barnbarns utbildningsväg, menar några, kan stakas ut med dessa hjälpmedel. Jag tvivlar.

Med instämmande och glädje läste jag därför hur Kerstin Ekman och Gunnar Eriksson kommenterar detta fenomen i sin närmast osannolikt kunskapsrika och intellektuellt synnerligen underhållande bok ”Se blomman”: *Ingen lidelse börjar med ett musklick. Ingen forskarbana, inte ens amatörbotanistens, vandrar man gratis. Att finna det sällsamma kostar många steg ...*”.

Som inledning till en modern lovsång över studier och kunskapsökande sjunger Ekman/ Eriksson som en änglakör. Såväl Diderotcitaten ovan som Ekman/Eriksson-reflektionen sammanfattar för övrigt mycket väl Senioruniversitetets mening och mål. Underhållning och allmän trivsel bjuds av många aktörer. Det är en legitim verksamhet som vi inte behöver motarbeta eller moralisera över. Men Senioruniversitetet finns till för att förmedla kunskap och stimulera eftertanke och debatt. Vår verksamhet tjänar syftet att, för att åter citera Diderot, undvika ”det barbariska pladdret bland invånarna i Babels torn”. Kunskap byggs upp genom studier och klarläggande diskussion och skilda uppfattningar skall uppmuntras att brytas mot varandra. Att bara umgås med sina egna åsikter blir sällan särskilt utvecklande. Den nigerianske författaren

Chinua Achebe formulerar denna tanke så här: *if a man sought for a companion who acted entirely like himself he would live in solitude* (Arrow of God).

En annan gränslinje måste dras mot vidskepelse och pseudovetenskap. Vår ambition är att studieutbudet skall präglas av denna målsättning. På programmet har vi tidigare haft uppskattade och välbesökta inslag som specifikt fokuserat på detta tema. Till våren 2012 återkommer vi till detta angelägna ämne. Den galne, men i grunden kloke, riddaren av den sorgliga skepnaden, Don Quijote av La Mancha, funderade redan 1605 över detta och överlämnade följande reflektion till eftervärlden: *det finns inte en kärring eller småsven eller skomakare som inte åtar sig att lägga ut stjärntecken ... och med sina lögnar och okunnigheter drar ner vetenskapernas underbara sanningar i smutsen*. Jag fascineras av tanken: Don Quijote – postum hedersledamot i skeptikernas riksförbund.

När jag nu med hjälp av andra, och större, tänkare petat ihop en inledning till höstens kurskatalog vill jag avsluta med ett citat av C J L Almqvist som beskriver den seriöst kunskapsökande människan som *en person, som gör distinktioner och har fallenhet för tankar*. Det är också en som kan skilja jättar från väderkvarnar. Alltså: en typisk Senioruniversitetsstudent! Välkomna till en ny termin!

Kai-Inge Hillerud

Ordförande i Senioruniversitetet i Stockholm

Innehåll

Tisdagsföreläsningar	6
Universitetskurser	
Ekonomisk historia. Våld och ekonomi.....	7
Filosofi. Grundkurs i praktisk filosofi	7
Historia. Moment 1:6	8
Historia. Moment 3:6	8
Stockholms historia. Moment 1:2	8
Idéhistoria. Grundkurs. Moment 1:4	9
Idéhistoria. Fördjupningskurs. Moment 1:2	9
Konstvetenskap A. Moment 1:4	9
Konstvetenskap B. Moment 1:4	10
Konsthantverk, konstindustri och design. Moment 1:2	10
Kulturgeografi. Rurala landskap.....	10
Litteraturvetenskap. Grundkurs. Moment 1:4	11
Religionshistoria. Grundkurs. Moment 3:4	11
Teatervetenskap. Den samtida svenska dramatiken	11
Språkkurser	
Europarådets nivåskala för språkstudier	12
Arabiska	13
Engelska.....	13
Franska	15
Grekiska, klassisk	18
Grekiska, nygrekiska	19
Italienska	20
Kinesiska	22
Latin med allmän språkkunskap	23
Ryska	25
Spanska	26
Tyska	28
Övriga kurser	
<i>Litteratur</i>	
Tre litterära klassiker	29
På spaning i poesi	29
Tre aktuella pjäser	29
Stockholms litterära skärgård	29
Grekisk tragedi och komedi i översättning	30
<i>Film</i>	
Filmkunskap: Att ”läsa” film	30
<i>Skrivande</i>	
Att skriva sitt liv, grundkurs	30
Att skriva sitt liv, fördjupning	30
Att skriva sitt liv, fördjupning, andra terminen	31
<i>Historia</i>	
Egypten – glimtar från dåtiden	31
Att läsa hieroglyfer, fortsättning.....	31
Europas historia under 1900-talet – från skotten i Sarajevo till murens fall	31
Staden mellan broarna och dess malmar – Stockholms historia från Birger Jarl till Allan Nordenstam	31
Kvinnohistoria – kvinnors liv, arbete och hälsa under 1900-talet	32
<i>Släktforskning</i>	
Släktforskning, grundkurs	32
Släktforskning, fördjupningskurs	32
<i>Religion</i>	
Religionshistoria:	
De tre abrahamitiska religionerna	32
Religionshistoria: Två indiska religioner	33
<i>Konst</i>	
Konsthistoria: Glas och porslin i Sverige	33
Auktioner, auktionsgoods, antikviteter	33
Konsthistoria. Allmoge	33
Konsthistoria. Nordiskt måleri	33
Konsthistoria. Kvinnor i konsten	33
Konsthistoria. Skulptur i Stockholm	34
Konsthistoria. Stolta stad! – Stockholmiana ...	34
Föreläsnings- och seminarier	
<i>Litteratur</i>	
Brittisk litterär modernism	35
Litterära fredagar på Bellmanmuseet	35
Några landskap i södra England och deras författare	36
<i>Kultur och historia</i>	
Den reducerade skalans magi	36
Livet i Pompeji	36
<i>Samhällsvetenskap</i>	
Finanshistoria	37
Fokus Frankrike: Fasad syd.....	37
Vad händer i arabvärlden?	38
Afrika i fokus	38
<i>Naturvetenskap</i>	
Naturhistoriska riksmuseet – forskning för framtiden	39
Stockholm – landskap och stenstad	39
<i>Musik och dans</i>	
Klassisk musik	41
Tre operaföreställningar	41
Giselle, ständigt föremål för nytolkningar och några viktiga 1900-talskoreografer	42
Pionjärer och portalfigurer inom amerikansk jazzmusik	42
Några stora svenska jazzpersonligheter	42
<i>Arkitektur</i>	
Arkitektur och stadsbyggande för hållbar utveckling	43
<i>Konst</i>	
Konstens dramatik – skildringar av ljus och mörker	44
Konstnärliga uttryck med pensel och kamera .	45
Konsten och konstsamlarna	46
Svenska fotografer och deras bilder	46
Vandringar	
Kulturhistoriska vandringar runt Södermalms berg	47
Medlemskap och anmälan	48

Tisdagsföreläsningar

TID OCH PLATS tisdagar kl 13.30-14.30, biografen Park, Sturegatan vid Humlegården. Lokalen är ej handikappanpassad. Med hänsyn till många allergiker undanbedes starka parfymer.

AVGIFT 500 kr. Endast seriekort.

KURSNR 100

27/9: Ingen ordning, sa katten, blev utslängd julafton. Hur utforskar man folkdiktningen

FÖRELÄSARE Bengt af Klintberg, professor, författare, folklivsforskare

VÄRD Kai-Inge Hillerud

4/10: Kina – hot eller möjlighet i internationellt miljöarbete

FÖRELÄSARE Karl Hallding, fil kand, Stockholm Environment Institute (SEI)

VÄRD Björn Fjæstad

11/10: Artificiell fotosyntes – ett solklart alternativ

FÖRELÄSARE Stenbjörn Styring, professor i molekylär biomimetik, Uppsala universitet

VÄRD Lars-Johan Norrby

18/10: Kvalité före tre – forskning om de yngsta barnen i förskolan

FÖRELÄSARE Ingrid Engdahl, fil dr, Institutionen för barn- och ungdomsvetenskap, Stockholms universitet

VÄRD Catherine Dahlström

25/10: Litteraturen synad i sömmarna. Mode och modernitet

FÖRELÄSARE Sara Danius, professor i estetik vid Södertörns högskola och kulturskribent i Dagens Nyheter

VÄRD Catherine Dahlström

1/11: Språken i Sverige

FÖRELÄSARE Lars-Erik Edlund, professor i nordiska språk vid Umeå universitet

VÄRD Kai-Inge Hillerud

8/11: Franz Liszt och romantiken

FÖRELÄSARE Jan Ling, professor emeritus i musikvetenskap vid Göteborgs universitet

VÄRD Kai-Inge Hillerud

15/11: Marie Curie, personen och den tvåfaldiga Nobelpristagaren

FÖRELÄSARE Christina Moberg, professor i organisk kemi vid KTH

VÄRD Lars-Johan Norrby

22/11: Säl och utter i svenska vatten – biologi, miljögifter, hälsostatus

FÖRELÄSARE Anna Roos, intendent vid naturhistoriska riksmuseet, enheten för miljögiftsforskning

VÄRD Kai-Inge Hillerud

29/11: Tystnader och tider. Samtal med historien

FÖRELÄSARE Eva Österberg, professor i historia vid Lunds universitet

VÄRD Kai-Inge Hillerud

Universitetskurser

Senioruniversitetets kurser har sina motsvarigheter huvudsakligen vid Stockholms och Uppsala universitet där de utgör fristående kurser i respektive ämne. Kursernas omfång anges sedan 1 juli 2007 i högskolepoäng enligt den så kallade Bologna-processen. Studietakten i våra kurser innebär normalt 7,5 poäng per termin.

UNDERVISNINGEN består av föreläsningar och/eller seminarier och i förekommande fall studiebesök eller liknande. Kurslitteraturen omfattar två till tre läroböcker som används eller har använts vid universiteten. Undervisningen meddelas som regel av universitetslärare. Våra kurser är inte poänggrundande men tentamensprov anordnas för dem som så önskar. Intyg om godkänt prov utfärdas efter anmodan. Några formella behörighetskrav uppställs inte, men om särskilda förkunskaper krävs i något ämne för att kunna tillgodogöra sig kursen anges detta särskilt.

KOSTNADER för litteratur, entréavgifter, tentamina och dylikt tillkommer. Akademibokhandeln, Mäster Samuelsgatan 32, har studerandepreis på vissa kursböcker mot uppvisande av Senioruniversitetets kallelse.

ANMÄLAN Ny anmälan krävs varje termin.

NYA DELTAGARE kan ansluta sig till en pågående flerterminskurs.

LOKALERNA är handikappanpassade om ej annat anges. Med hänsyn till många allergiker undanbedes starka parfymer.

KONTAKTPERSON för universitetskurser är Bo Irlblad, tfn 08-86 63 38, om inget annat anges.

Ekonomisk historia. Våld och ekonomi Fristående kurs 7,5 poäng

Kursen syftar till att fördjupa förståelsen av våldets betydelse för den långsiktiga ekonomiska omvandlingen. Flera teman står i fokus. Det första temat handlar om krigens och imperiernas ekonomi. Här belyses i ett historiskt perspektiv hur krig och imperier har finansierats och hur de våldsapparater som byggts upp har återverkat på samhällsekonomin. Kursen presenterar en fördjupning av hur kriget under medeltiden och tidigmodern tid utvecklade teknologiska innovationer som hade avgörande betydelse för samhällsomvandlingen. Det andra temat rör skeendet som har lett fram till eller förhindrat skapandet av ett statligt våldsmonopol. Vilka var våldsmonopolets ekonomiska och sociala verkningar? Exempel studeras från sjöröveriets guldålder på 1700-talet och från maffiaekonomiernas historiska organisation som lett till privat organiserat våld som i sin tur fungerat som en motkraft mot statligt våld. Ett tredje tema är en ofta förbisedd forskningsgren om kvinnornas roll i krig. Ett fjärde tema är hur våld och ekonomi och samhällsmentalitet har samverkat i Sverige.

Litteratur bl a Howe, Stephen, *Empire: A very short introduction*. Lappalainen, Tomas, *Maffia*. Rogers, Clifford J: "The military revolutions of

the Hundred Years' War", *Journal of Military History* 57:2. Rediker, Marcus, *Pirater: Sjöroveriets guldålder i Atlanten och Karibiska havet*. Sjöberg, Maria, "Stormaktstidens krig och kvinnor. Något om betydelsen av perspektiv", *Historisk Tidskrift* Nr 2.

KURSLEDARE Rita Bredefeldt, docent, universitetslektor, Ekonomisk-historiska institutionen, Stockholms universitet, tfn 16 29 37, e-post: rita.bredefeldt@ekohist.su.se

TID Åtta torsdagar kl 9.30-12.00: 22/9 – 10/11

LOKAL Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 900 kr

KURSNR 200

Filosofi. Grundkurs i praktisk filosofi 30 poäng. Moment 3:4

Hur bör egentligen förhållandet mellan stat och medborgare se ut? Går frihet och jämlikhet att förena? Borde vi tillåta aktiv dödshjälp i Sverige? Är total jämställdhet eftersträvansvärd? Har vi rätt att äta kött från djur? Är rikas förpliktelser gentemot de fattiga i världen mer långtgående än vi skulle vilja tro? Om ja, varför? Om nej, varför inte?

Under höstens åtta träffar kommer vi att bekanta oss med ovanstående och liknande moralfilosofiska frågor. Den gemensamma nämnaren för frågorna är att de samtliga är av specifik och praktisk natur, något som annars inte är utmärkande för filosofiska frågor. Ett särskilt intresse kommer att riktas gentemot den politiska filosofin – den tillämpade etikens kronjuvel. Kursen är till nytta för alla och envar som vill kunna ta ställning i olika moraliska frågor som uppkommer i vardagen och hyser ett intresse för elementär tillämpad/praktisk etik.

Nya deltagare välkomna, men har man inte läst filosofi under de två föregående terminerna, bör man ta kontakt med föreläsaren före kursstart. En termin motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Litteratur: Peter Singer, Praktisk etik, Will Kymlicka, Modern politisk filosofi.

KURSLEDARE Paulo de Narvaja, fil mag doktorand
Filosofiska institutionen, Stockholms universitet,
tfn 073 156 51 68,

e-post: paulo.de.narvaja@philosophy.su.se

TID Åtta fredagar kl 13.00-15.30: 23/9 – 11/11

LOKAL Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 900 kr

KURSNR 210

Historia. 30 poäng. Moment 1:6 Antiken och medeltiden till ca år 1500

Historia handlar om människor förr: hur de försörjde sig, hur de tänkte och hur de bar sig åt mot varandra. Ämnesbredden är stor, både i tid och rum. Synsätten är många. Genom att studera historia kan du bättre förstå och kunnigare diskutera det som händer i dagens samhälle, här i Sverige och i världen. Det kritiska tänkandet genomsyrar utbildningen och ökar din förmåga att självständigt ta ställning till historiska problem och förklaringar.

Under den första terminens studier kommer vi att se hur de första mänskliga samhällena skapas i och med övergången till jordbruk och hur de utvecklas till högcivilisationer. Vi följer den mänskliga utvecklingen genom antikens Grekland och Rom fram till den europeiska medeltiden och den katolska kyrkans utbredning. Vi får inblickar i såväl vardagsliv som storpolitik under resans gång. En termin motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Litteratur: McKay, John, A History of World Societies. Cameron, Rondo, Världens ekonomiska historia från urtid till nutid. Lindkvist, Thomas, & Sjöberg, Maria, Det svenska samhället. Del 1. 800-1720. Klerkernas och adelns tid.

KURSLEDARE Niklas Ericsson, fil dr, Historiska institutionen, Stockholms universitet,
tfn (vx) 16 20 00,

e-post: niklas.ericsson@historia.su.se

TID Åtta fredagar kl 9.30-12.00: 23/9, 30/9, 7/10, 14/10 museibesök, 21/10, 28/10, 11/11, 18/11

LOKAL Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 900 kr

KURSNR 220

Historia. 30 poäng. Moment 3:6 Tidigmodern tid (1500-1800)

Under den tredje terminens studier kommer vi att lära oss mer om tiden då Europa expanderar och börjar lägga resten av världen under sig. Med utgångspunkt i renässansen och reformationen skapas de starka – absoluta – staterna i Europa, som tillsammans med naturvetenskapliga genombrott och upplysningens nya ideal ställer den gamla världen på ända genom de politiska revolutionerna (den amerikanska och den franska) och den industriella revolutionen.

Nya deltagare välkomna. En termin motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Litteratur: McKay, John P., A History of World Societies. Cameron, Rondo, Världens ekonomiska historia från urtid till nutid. Lindkvist, Tomas & Sjöberg, Maria, Det svenska samhället. Del 1, 800-1720. Klerkernas och adelns tid. Hedenborg, Susanna & Kvarnström, Lars, Det svenska samhället. Del 2, 1720-2000. Böndernas och arbetarnas tid.

KURSLEDARE Niklas Ericsson, fil dr, Historiska institutionen, Stockholms universitet,
tfn (vx) 16 20 00,

e-post: niklas.ericsson@historia.su.se

TID Åtta torsdagar kl 9.30-12.00: 15/9, 22/9, 29/9, 6/10, 13/10 museibesök, 20/10, 27/10, 17/11

LOKAL Serveringslokalen, Utsikten Konferens, Rehmsgatan 20, 6 tr

AVGIFT 900 kr

KURSNR 230

Stockholms historia. 15 poäng. Moment 1:2. Det gamla Stockholm

Kursen tar upp Stockholms historia över två terminer. Under den första terminen kommer vi att följa stadens utveckling från dess början fram till dess att den moderna staden börjar växa fram runt sekelskiftet 1800. Vi kommer att diskutera stadens grundande, stadens utbredning, kvinnorna i staden, brottslingar, bödlar och domare,

roddarmadammerna och diverse olika källor som belyser vanliga människors vardag i Stockholm.

Litteratur bl a Marko Lamberg, Dannemännen i stadens råd. Christine Bladh (red), Rodderskor på Stockholms vatten. Kompendium.

KURSLEDARE Niklas Ericsson, fil dr, Historiska institutionen, Stockholms universitet, tfn (vx) 16 20 00, e-post: niklas.ericsson@historia.su.se
TID Åtta onsdagar kl 9.30-12.00: 14/9, 21/9, 28/9, 12/10 museibesök, 19/10, 26/10, 9/11, 16/11
LOKAL Serveringslokalen, Utsikten Konferens, Rehngatan 20, 6 tr
AVGIFT 900 kr
KURSNR 240

Idéhistoria. Grundkurs. 30 poäng. Moment 1:4; Antiken och medeltiden

Idéhistoria handlar om tänkandets historia från antiken till våra dagar; föreställningar om världen och kosmos, naturen och kulturen. Genom att studera idéhistoria får vi perspektiv på den världsbild vi har idag. Insikt, sammanhang och förståelse kan därför sägas vara nyckelord som tillsammans med ämnets tvärvetenskapliga karaktär gör idéhistoria till ett utmärkt kompletterande ämne – inte bara för humanister och samhällsvetare utan även för medicinare, naturvetare och teknologer.

Första terminens kurs behandlar den västerländska idéhistorien under antiken och medeltiden. Diskussionerna kring sådant som världsbild, människosyn och politik bland de gamla grekerna, med namn som Platon och Aristoteles, kommer att följas via traditionens möte med romarriket, kristendomen och islam fram till medeltidens universitetskultur. Tankelivet behandlas i relation till samhällets utveckling i övrigt. Kursen motsvarar 7,5 högskolepoäng.

Litteratur: Ambjörnsson, Ronny, Människors undran. Ambjörnsson, Ronny, Tankens pilgrimer. Lennerhed, Lena, Från Sapfo till Cyborg; idéer om kön och sexualitet i historien. Liedman, Sven-Eric, Från Platon till kriget mot terrorismen. De politiska idéernas historia. Olaison, Niklas, Axplock ur idéhistorien, del 1.

KURSLEDARE David Östlund, fil dr, institutionen för litteraturvetenskap och litteraturhistoria, Stockholms universitet, tfn 88 54 32, e-post: david.ostlund@idehist.su.se
TID Åtta fredagar kl 9.00-11.30: 23/9 – 11/11
LOKAL Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41
AVGIFT 900 kr
KURSNR 250

Fördjupningskurs i idéhistoria. Moment 1:2

Syftet med kursen är att genom seminariediskussioner med underlag i ett urval längre källtexter fördjupa den bild av antikens, medeltidens och den tidigmoderna epokens idéhistoria som gavs vid grundkursens båda första delmoment. Vi kommer att diskutera texter som representerar den antika grekiska filosofin, Bibeln och kyrkofäderna, renässanshumanismen, den vetenskapliga revolutionens och upplysningens tänkande.

Litteratur: Platon, Staten. Aristoteles, Tre böcker om själen. Bibeln. Augustinus, Bekännelser. Thomas More, Utopia. Machiavelli, Fursten. Rousseau, Om samhällsfördraget. M. Wollstonecraft, Till försvar för kvinnans rättigheter.

KURSLEDARE David Östlund, fil dr, avdelningen för idéhistoria, Stockholms universitet, tfn 88 54 32, e-post: david.ostlund@idehist.su.se
TID Fem fredagar kl 13.00-15.30, start 23/9
LOKAL Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41
AVGIFT 900 kr
KURSNR 260

Konstvetenskap A. 30 poäng. Moment 1:4. Antiken till Medeltiden

Konstvetenskapen behandlar konsten och dess historia från antiken till och med samtidskonsten. Detta första delmoment tar upp antiken och medeltidens konst och arkitektur. Kursen syftar till att visa hur konsten har utvecklats från antiken fram till och tiden strax före reformationen. Stor vikt läggs vid att sätta in bildkonsten och arkitekturen i sitt sociala och kulturhistoriska sammanhang. Undervisningen har formen av föreläsningar som uppmuntrar till efterföljande dialog.

Litteratur: Marilyn Stockstad & Michael W Cothren, Art History. Pearsons förlag, 4 upplaga och Konst och Visuell Kultur i Sverige, red Lena Johanneson, 2 band. Signum.

KURSLEDARE Pia Melin, fil dr, Stockholms universitet, e-post: Pia.Melin@arthistory.su.se
KONTAKTPERSON Catherine Dahlström
TID Tio tisdagar kl 9.00-12.00: 20/9, 27/9, 11/10, 18/10, 25/10, 1/11, 15/11, 22/11, 6/12, 13/12
LOKAL Zetasalen, ABF-huset, Sveavägen 41
AVGIFT 900 kr
KURSNR 270

Konstvetenskap B, Svensk konsthistoria 30 poäng. Moment 1:4 Medeltiden

Senioruniversitetets fortsättningskurs i Konstvetenskap B, 30 poäng, Svensk konsthistoria, är uppdelad i momenten:

1. Medeltiden
2. 1500- och 1600-talen
3. År 1700 (ca) – 1850 (ca) samt
4. År 1850 (ca) – 2000

Kursen ägnas åt den svenska konsthistorien, med vissa nordiska och internationella utblickar. Kursen syftar till att presentera en grundlig översikt över bildkulturen, arkitektur- och byggelsehistorien i vår region och vårt land från äldsta tid till idag.

Undervisningen har formen av föreläsningar samt lärarledda studiebesök, de senare på tider som bestäms vid terminsstarten.

Litteratur: Johannesson, Lena (red), *Konst och visuell kultur i Sverige före 1809* (huvudbok). Detaljerad litteraturlista lämnas ut vid kursstarten.

KURSLEDARE Jan O M Karlsson, vik universitetslektor, Avdelningen för Kultur-, religions- och utbildningsverksamhet vid Högskolan i Gävle, tfn 0709 72 26 68, e-post: janomkarlsson@hotmail.com
TID Åtta tisdagar kl 10.00-13.00:
20/9, 4/10, 11/10, 25/10, 1/11, 15/11, 6/12, 13/12
LOKAL Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41
AVGIFT 900 kr
KURSNR 280

Konsthantverk, konstindustri och design. 15 poäng. Moment 1:2

Kursen ger en översikt över konsthantverk, inredningskonst, formgivning och stilhistoria från äldre tid (med början i medeltiden) till nutid och presenterar den konstindustriella produktionens föremål från industrialismens genombrott vid 1800-talets talets mitt samt stil- och designhistoria under 1800- och 1900-tal.

Kursen är uppdelad i två moment:

1. Konsthantverk och inredningskonst i Sverige från medeltiden till ca 1750
2. Konsthantverk, inredningskonst och konstindustri i Sverige från ca 1750 till slutet av 1900-talet.

Tyngdpunkten ligger på svenskt konsthantverk och svensk konstindustri men med utblickar mot

det internationella materialet. Kursen sätter också in konsthantverkets och konstindustrins föremålsgrupper och inredningskonsten i ett brett konsthistoriskt perspektiv. Kursen vänder sig till dem som är intresserade av konsthantverkets föremålsgrupper, inredningskonst, formgivning och designhistoria i Sverige från medeltid till 1900-talets slut.

Litteratur: Andrén, Erik, *Möbelstilarna*. Morley, John, *Furniture – The Western Tradition, History, Style, Design*. Holkers, Märta, *De svenska antikviteternas historia*.

KURSLEDARE Jan O M Karlsson, vik universitetslektor, Avdelningen för Kultur-, religions- och utbildningsvetenskap vid Högskolan i Gävle, tfn 0709 72 26 68, e-post: janomkarlsson@hotmail.com
TID Sex onsdagar och två måndagar kl 14.00-17.00:
28/9, 12/10, 17/10, 26/10, 31/10, 9/11, 7/12, 14/12
LOKAL Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41
AVGIFT 900 kr
KURSNR 290

Kulturgeografi. Rurala landskap Fristående kurs 7,5 poäng

Kulturlandskapets utveckling från forntid till nutid
Vårt kulturlandskap har växt fram i samspelet mellan människor och natur och har en lång och spännande historia. Kursen kommer att ge oss möjlighet att förstå hur landskapen har formats under tidernas lopp.

Vi kommer att diskutera topografi, geologi, vegetation, klimat, markanvändning och befolkning och hur detta har samspelat för att utveckla de kulturlandskap vi har idag från 500 f Kr fram till idag.

Om intresse finns kommer en exkursion att anordnas där flera av dessa aspekter diskuteras och exemplifieras.

Litteratur: Urban Emanuelsson, *Europeiska kulturlandskap: Hur människan format Europas natur*.

KURSLEDARE Madeleine Bonow, fil dr, Geografiska institutionen, Södertörns högskola, tfn 608 47 08, e-post: madeleine.bonow@sh.se
TID Åtta onsdagar kl 13.00-15.30: 21/9 – 9/11
LOKAL Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41
AVGIFT 900 kr
KURSNR 300

Litteraturvetenskap. Grundkurs. 30 poäng. Moment 1:4; Litteraturen och dess historia från antiken till medeltiden

Litteraturvetenskapen behandlar litteraturen och dess historia alltifrån antiken till våra dagar. Grundkursen syftar till att underlätta förståelsen av olika typer av litterära verk, ge grundläggande kunskaper om främst den västerländska litteraturens utveckling och aktuella karaktär samt ge inblick och övning i litteraturvetenskaplig metodik och forskning. Kursen inleds denna termin med antiken och medeltiden. Vid sidan av prosa-texter läses ett stencilkompendium med lyrik. Fokus ligger på de enskilda texterna men kursen ger samtidigt kunskap om mer övergripande aspekter av den västerländska litteraturens historia.

Litteratur: Författare och texter som läses: Bibeln. Homeros. Sappho. Aischylos. Sofokles. Euripides. Petronicus. Vergilius. Dante.

KURSLEDARE Anders Lindström, doktorand, Litteraturvetenskapliga institutionen, Stockholms universitet, tfn 16 20 00 (vx), e-post: anders.lindstrom@littvet.su.se
TID Åtta torsdagar kl 13.00-15.30: 15/9, 29/9, 13/10, 27/10, 10/11, 17/11, 1/12, 15/12
LOKAL Serveringslokalen, Utsikten Konferens, Rehngatan 2
AVGIFT 900 kr
KURSNR 310

Religionshistoria. Grundkurs 30 poäng. Moment 3:4. Syd- och Östasiens religioner

Under kursen studeras religioner med ursprung i Syd- och Östasien. Det omfattar hinduism, buddhism, jainism, sikhism, konfucianism, taoism och shinto.

Delkursen har som mål att ge en översikt och förståelse för dessa religioners utformning, utveckling och förhållande till varandra. Deras särskilda roll i historiska och nutida förhållanden diskuteras samt den religiösa erfarenheten och det religiösa uttryckets betydelse för individen, kulturen och samhället.

En termin motsvarar 7,5 högskolepoäng. Nya deltagare välkomna.

Litteratur: Jacobsen, Knut, Buddhismen. Kultur, historia, tradition. Jacobsen, Knut, Hinduismen. Kultur, historia, tradition. Sharma, Edvind, (red) Women in world religions. Artikelkompendium, Janism, Sikhism, Shinto och Taoism.

KURSLEDARE Niklas Foxéus, doktorand, Religionshistoriska avdelningen vid Stockholms universitet, tfn 073 255 30 48, e-post: niklas.foxeus@rel.su.se
TID Åtta måndagar kl 13.00-15.30: 26/9, 10/10, 17/10, 24/10, 31/10, 7/11, 14/11, 21/11
LOKAL Sändlersalen, ABF-huset, Sveavägen 41
AVGIFT 900 kr
KURSNR 320

Teatervetenskap, Den samtida svenska dramatiken Från Norén till Nordenskiöld Fristående kurs 7,5 poäng

Kursen spårar tendenser och utveckling inom den svenskspråkiga dramatiken från 1970-talet till idag. Den omfattar en historisk översikt över teatrarnas utveckling med utgångspunkt i 1974 års kulturutredning. Frågor som kommer att tas upp är: Hur har utvecklingen inom teaterbranschen påverkat dramatiken? Vad berättas från våra scener? Hur ser arbetsprocessen med ny svensk dramatik ut? Hur går repertoarplaneringen till och hur påverkar kulturpolitiken innehållet på våra scener? Vi kommer även gå in på dansteater och performance.

Vi läser ett antal nya svenska pjäser och ser även 6-7 föreställningar ur höstens repertoar. Föreställningarna är utgångspunkter för analys och diskussion.

Föreställningar vi kommer att diskutera inkluderar: Huset vid Flon, Rut och Ragnar, Jonna Nordenskiölds nya pjäs (alla på Stadsteatern), Natten är dagens mor på Dramaten m m, eventuellt något på Uppsala stadsteater, ev fria grupper.

För de som vill tentera: Examinationsuppgiften består av två kortare skriftliga inlämningsuppgifter och en längre uppsats (7-10 sidor) där studenten redogör för en för kursen relevant föreställning. Både den dramatiska texten och föreställningen skall tas upp i analysen, i ett jämförande historiskt och samtida perspektiv.

Ett detaljerat schema kommer att finnas på hemsidan/kansliet från 12 augusti. Kursdeltagarna bokar själva teaterbiljetterna.

KURSLEDARE Charlott Neuhauser, teatervetare och dramaturg, e-post: charlott.neuhauser@teater.su.se
KONTAKTPERSON Catherine Dahlström, tfn 643 55 44, catherine.dahlstrom@ownit.nu
TID Åtta torsdagar kl. 14.00-16.30: 15/9 – 3/11
LOKAL Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41
AVGIFT 900 kr
KURSNR 330

Språkkurser

TID Alla språkkurserna är läsårskurser. Ny anmälan måste dock göras för deltagande under vårterminen.

Höstterminens kurser pågår under veckorna 39-48.

LOKALERNA är handikappanpassade om annat ej anges. Med hänsyn till många allergiker undanbedes starka parfymmer.

KONTAKTPERSON för språkkurserna är Astrid Mellbom, tfn 08-765 84 13

För att undervisningen ska bli givande för alla och resultatet gott är det viktigt att deltagarna i en språkgrupp har ungefär samma färdighetsnivå. Byt därför gärna kursnivå, om du känner att du befunnit dig i fel grupp.

För kurserna i engelska, franska, italienska, nygrekiska, ryska, spanska och tyska tillämpar Senioruniversitetet Europarådets nivåskala. Denna skalas färdighetsnivåer utgör grund för de olika språkens kursplaner A1, A2, B1, B2, C1 och C2. För att du ska hamna i rätt kurs, bör du göra ett eget språktest som du rättar själv!

Tester finns i de vanligaste språken och du kan gratis hämta eller beställa dem från vårt kansli eller ladda ner dem från Senioruniversitetets hemsida. För kurserna i arabiska, klassisk grekiska och latin med allmän språkkunskap har kraven på förkunskaper angetts i kursplanerna.

I terminsprogrammet står språkkurserna i ordning efter kraven på förkunskaper. För varje kurs ska finnas en kursplan, som deltagare ska ha tillgång till. För Senioruniversitetets kurser (cirkel/annan folkbildningsverksamhet) gäller att antalet deltagare kan variera, beroende på bl a lokalernas storlek. För språkgrupp har Senioruniversitetet begränsat antalet deltagare till högst 14 exklusive ledaren.

Europarådets nivåskala för språkstudier

NYBÖRJARE. Jag har inte studerat språket tidigare. Jag har inte nått till nivå A1.

NIVÅ A1. Jag kan förstå och använda mycket enkla ord och fraser i de mest grundläggande vardagslivssituationerna. Jag kan presentera mig själv och andra och ställa frågor om t ex var och hur någon bor, var någon arbetar och jag kan själv svara på liknande frågor. Jag kan kommunicera hjälpligt på ett mycket enkelt sätt om samtalspartnern talar långsamt och tydligt.

NIVÅ A2. Jag kan förstå fraser och de vanligaste orden som har att göra med shopping, närgeografi o dyl. Jag kan kommunicera i enkla sammanhang och använda ett antal fraser för att på ett enkelt sätt beskriva min familj och andra människor, hur jag lever och bor, min utbildningsbakgrund och mitt nuvarande eller senaste arbete.

NIVÅ B1. Jag kan förstå huvuddragen i tydligt standardspråk som man regelbundet möter i arbetet och på fritiden. Jag kan hantera de flesta situationer som kan uppstå under resor i ett område där språket talas. Jag kan oförberedd ge

mig in i samtal om kända, vardagliga ämnen. Jag kan ge skäl och förklaringar till mina åsikter.

NIVÅ B2. Jag kan följa huvuddragen i komplexa texter. Inom mitt specialområde förstår jag även fackdiskussioner. Jag kan kommunicera flytande, så att ett samtal med en infödd går i stort sett problemfritt. Jag kan förklara min ståndpunkt i en problemsituation och kan diskutera olika lösningars för- och nackdelar.

NIVÅ C1. Jag kan läsa en stor mängd krävande, även längre texter. Jag kan uttrycka mig nästan helt spontant och obehindrat utan att leta efter ord. Jag kan använda språket effektivt för sociala och yrkesmässiga ändamål. Jag kan uttala mig klart och välstrukturerat om komplexa sakförhållanden och ge utförliga beskrivningar eller rapporter.

NIVÅ C2. Jag kan utan problem förstå så gott som allt som jag hör eller läser och referera fakta och argument. Jag kan uttrycka mig spontant och helt flytande i så gott som alla situationer. Jag kan förstå och använda stilvariationer och andra finesser (t ex ironi). Mitt språk är korrekt och varierat.

Arabiska

Arabiska talas av bortåt 200 miljoner människor i mer än 20 länder. Skriftspråket kallas modern standardarabiska. Med standardarabiska är det möjligt att göra sig förstådd i hela arabvärlden.

Kommunikativ arabiska, fortsättningskurs

Vi lär oss modern standardarabiska – det gemensamma språket för hela arabvärlden. Stor vikt läggs vid det talade språket i vardagssituationer. Vi fortsätter att bygga upp ordförrådet och vi lär oss grammatikens grunder.

För att delta i denna kurs bör du ha följt Senioruniversitetets kurs 60 timmar (tre terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2011/2012

LEDARE Nadia Knight, fil kand, tidigare lärare vid bl a Stockholms universitet och UD,

tfn 756 11 92, e-post: nadia.knight@transit.se

STUDIEMATERIAL: Jungbeck, Obeid, Arabiska för nybörjare.

TID Tio måndagar kl 11.30-13.00:

26/9 – 28/11

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 26

AVGIFT 750 kr

KURSNR 400

Engelska

HUVUDDLÄRARE: Ingmar Beskow

Beträffande nivåbeteckningarna B1-C1, se sid 12.

Improve your English

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Syfte: att utveckla språkriktighet i tal och skrift. Kursens huvuddelar består av konversation, skrivövningar och systematiska grammatik- och ordförrådsövningar.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Tony Reidy, Bachelor of Education, tfn 0709 1909 22,

e-post: tonyoriada@gmail.com

STUDIEMATERIAL Alexander McCall Smith, The No. 1 Ladies Detective Agency och Advanced Grammar Check (övningshäfte, bokförlaget Appia).

TID Tio tisdagar kl 9.30-11.00: 27/9 – 29/11

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 208

AVGIFT 750 kr

KURSNR 401

Improve your English

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Syfte: att utveckla språkriktighet i tal och skrift. Kursens huvuddelar består av konversation och skrivövningar samt grammatik- och ordförrådsövningar.

KURSTID Läsåret 2011/2012

LEDARE Gun Dahlberg, fil mag,

tfn 722 04 23, e-post: gundahlberg@ownit.nu

STUDIEMATERIAL Animal Farm och 1984 av George Orwell och Advanced Grammar Check (övningshäfte, bokförlaget Appia).

TID Tio onsdagar kl 15.30-17.00: 5/10 – 7/12

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 208,

(7/12: rum 26)

AVGIFT 750 kr

KURSNR 402

Discussing the Latest News

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. A course for those who want to practise their English by discussing what is on in the media (newspapers, TV). We will focus on current everyday English and a useful modern vocabulary. As an integrated part of the course there will be pronunciation practice, some grammar where needed, introduction of new trends in British and American society.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Tony Reidy, B. Ed (of Education),
tfn 0709 1909 22,
e-post: tonyoriada@gmail.com

STUDIEMATERIAL texter som tillhandahålles av kursledaren

TID Tio tisdagar kl 11.30-13.00: 27/9 – 29/11

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 208

AVGIFT 750 kr

KURSNR 403

Current issues

KURSPLAN PÅ NIVÅ B2. This course offers the opportunity to discuss what is happening in the English-speaking world in politics, economy, science, arts, entertainment etc. The discussions will be based mainly on what is appearing in the media at the time. The aim is to provide a forum for debate, enhance the course members' vocabulary, observe grammatical structures and new linguistic trends.

KURSTID Läsåret 2011/2012

LEDARE Ingmar Beskow, fil lic, tfn 715 57 69,
e-post: ingmar.beskow@bredband.net

STUDIEMATERIAL texter som tillhandahålles av kursledaren

TID Tio torsdagar kl 15.30-17.00: 29/9 – 1/12

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 26

AVGIFT 750 kr

KURSNR 404

Improve your language skills by discussing literature

KURSPLAN PÅ NIVÅ B2. A course for those who want to practice their English by discussing literature. As an integrated part of the course there will be practice in pronunciation, grammar where needed, and vocabulary.

KURSTID Läsåret 2011/2012

LEDARE Dee Drake, fil dr, tfn 64 34 738,
e-post: PhDeeee@mail.com

STUDIEMATERIAL Olive Kitteridge: A Novel in Stories by Elizabeth Strout and a selection of poems and some pieces of non-fiction (texter som tillhandahålles av kursledaren)

TID Tio måndagar kl 13.30-15.00: 26/9 – 28/11

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 228

AVGIFT 750 kr

KURSNR 405

Discussing literature

KURSPLAN PÅ NIVÅ C1. We will discuss modern English literature on the basis of a novel and a number of literary extracts. Time will also be given to building up your English.

KURSTID Läsåret 2011/2012

LEDARE Dee Drake, fil dr, tfn 64 34 738,
e-post: PhDeeee@mail.com

STUDIEMATERIAL The Last Report on the Miracles at Little No Horse by Louise Endrich and a selection of poems and some pieces of non-fiction (texter som tillhandahålles av kursledaren)

TID Tio måndagar kl 15.30-17.00: 26/9 – 28/11

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 228

AVGIFT 750 kr

KURSNR 406

Franska

HUVUDLÄRARE: Lillian Hedman

Nära 120 miljoner människor har franska som modersmål, vilket gör franskan till världens nionde största språk. Franska är officiellt språk eller undervisningsspråk i ett trettiotal länder i Europa, Nord- och Mellanamerika, Afrika och Asien.

Beträffande nivåbeteckningarna A1-C2, se sid 12.

Repetitionskurser (nivå A1 och A2):

Vous avez oublié votre français?

KURSPLAN PÅ NIVÅ A1. En kurs för ”falska” nybörjare. Kursen vänder sig till dig som för länge sedan läst litet franska och som tycker dig ha glömt det mesta.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Margot Björkman, fil mag, tfn 754 24 73, e-post: margot.b@tele2.se
STUDIEMATERIAL S. Martin m fl, Escalade 1 (text- och övningsbok).

TID Tio fredagar kl 13.30-15.00: 30/9 – 2/12

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 26

AVGIFT 750 kr

KURSNR 407

Vous avez oublié votre français?

KURSPLAN PÅ NIVÅ A1. En kurs för ”falska” nybörjare. Kursen vänder sig till dig som för länge sedan läst litet franska och som tycker dig ha glömt det mesta.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Sylvia Martin, fil mag, tfn 85 20 19, e-post: sylvia.martin@tele2.se
STUDIEMATERIAL S. Martin m fl, Escalade 1 (text- och övningsbok) från kapitel 10

TID Tio fredagar kl 11.30-13.00:

30/9 – 28/10, 11/11 – 9/12

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 208 (9/12 i rum 26)

AVGIFT 750 kr

KURSNR 408

Vous avez oublié votre français?

KURSPLAN PÅ NIVÅ A1. Kursen vänder sig till dig som för länge sedan läst litet franska och som nu friskat upp dina kunskaper något.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Sylvia Martin, fil mag, tfn 85 20 19, e-post: sylvia.martin@tele2.se
STUDIEMATERIAL S. Martin m fl, Escalade 2 (text- och övningsbok)

TID Tio tisdagar kl 13.30-15.00:

27/9 – 25/10, 8/11 – 6/12

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 228, (6/12: rum 26)

AVGIFT 750 kr

KURSNR 409

Répétez votre français!

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Syfte: att friska upp grammatik och ordförråd samt öva praktisk vardagsfranska.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Sigun Dafgård, fil dr, tfn 84 85 18, e-post: s.dafgard@glocalnet.net
STUDIEMATERIAL Pettersson m fl, Grande Escalade 3
TID Tio tisdagar kl 13.30-15.00: 27/9 – 29/11
LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 104

AVGIFT 750 kr
KURSNR 410

Répétez votre français!

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Syfte: att friska upp grammatik och ordförråd, samt öva praktisk vardagsfranska.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Sigun Dafgård, fil dr, tfn 84 85 18, e-post: s.dafgard@glocalnet.net
STUDIEMATERIAL Pettersson m fl, Grande Escalade 3 från kap 5

TID Tio onsdagar kl 15.30-17.00: 28/9 – 30/11

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 228

AVGIFT 750 kr
KURSNR 411

Répétez votre français!

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Syfte: att friska upp grammatik och ordförråd och öva praktisk vardagsfranska.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Lillian Hedman, fil mag, tfn 712 57 53, e-post: lillian.hedman@telia.com
STUDIEMATERIAL Pettersson m fl, Grande Escalade 4
TID Tio tisdagar kl 11.30-13.00: 27/9 – 29/11
LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 104

AVGIFT 750 kr
KURSNR 412

Répondez votre français!

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Syfte: att utveckla muntlig uttrycksförmåga, ordförråd och grammatisk säkerhet.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Margot Björkman, fil mag, tfn 754 24 73, e-post: margot.b@tele2.se
STUDIEMATERIAL Pettersson m fl, Grande Escalade 4 från kap 5
TID Tio fredagar kl 9.30-11.00: 30/9 – 2/12
LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 26
AVGIFT 750 kr
KURSNR 413

Fortsättningskurser (nivå B1 och B2):

Voulez-vous parler français?

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Syfte: Samtal och utveckling av ordförrådet samt fördjupning i franskt samhällsliv och kultur med utgångspunkt i kursböckerna.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Lillian Hedman, fil mag, tfn 712 57 53, e-post: lillian.hedman@telia.com
STUDIEMATERIAL E. Sandberg, Escalade littéraire samt N. Jonchère, Escalade Civilisation
TID Tio tisdagar 9.30-11.00: 27/9 – 29/11
LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 104
AVGIFT 750 kr
KURSNR 414

Littérature, conversation et grammaire

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Grammatikstudier och konversation med utgångspunkt i den lästa texten.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Sylvia Martin, fil mag, tfn 85 20 19, e-post: sylvia.martin@tele2.se
STUDIEMATERIAL E-E Schmitt, Odette Toulemonde, kompletterad med E. Sandberg, Escalade littéraire.
TID Tio fredagar kl 9.30-11.00: 30/9 – 28/10, 11/11- 9/12
LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 208, (9/12: rum 26)
AVGIFT 750 kr
KURSNR 415

Littérature et civilisation

KURSPLAN PÅ NIVÅ B2. Läsning av roman, samtalsövningar och fördjupning av vissa grammatiska moment.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Sigun Dafgård, fil dr, tfn 84 85 18, e-post: s.dafgard@glocalnet.net
STUDIEMATERIAL D. De Vigan, No et moi och N. Jonchère, Escalade Civilisation. Ytterligare texter tillhandahålles av kursledaren.
TID Tio tisdagar kl 15.30-17.00: 27/9 – 29/11
LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 104
AVGIFT 750 kr
KURSNR 416

Littérature et civilisation

KURSPLAN PÅ NIVÅ B2. Läsning av roman, samtalsövningar och fördjupning av vissa grammatiska moment.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Sigun Dafgård, fil dr, tfn 84 85 18, e-post: s.dafgard@glocalnet.net
STUDIEMATERIAL B. Le Callet, Une pièce montée, samt ytterligare texter som tillhandahålles av kursledaren.
TID Tio fredagar kl 9.30-11.00: 30/9 – 2/12
LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 228
AVGIFT 750 kr
KURSNR 417

Littérature et civilisation

KURSPLAN PÅ NIVÅ B2. Textläsning, samtalsövningar och fördjupning av vissa grammatiska moment.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Sylvia Martin, fil mag, tfn 85 20 19, e-post: sylvia.martin@tele2.se
STUDIEMATERIAL Anne Wiazemsky, Hymnes à l'amour och N. Jonchère, Escalade civilisation kompletterad med E.Sandberg, Escalade littéraire
TID Tio tisdagar kl 15.15-16.45: 27/9 – 25/10, 8/11 – 6/12
LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 228, (6/12: rum 26)
AVGIFT 750 kr
KURSNR 418

Littérature et civilisation

KURSPLAN PÅ NIVÅ B2. Syfte: att i samband med litteraturläsningen samtala och utveckla ordförråd och språklig korrekthet.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Carola Almqvist, fil kand, tfn 070-494 90 68, e-post: carola.almqvist@gmail.com
STUDIEMATERIAL bestäms i samråd med cirkeldeltagarna vid första kurstillfället

TID Tio onsdagar kl 13.30-15.00:
28/9 – 26/10, 9/11 – 7/12
LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 104,
(7/12: rum 26)
AVGIFT 750 kr
KURSNR 419

Littérature et civilisation

KURSPLAN PÅ NIVÅ B2. Vi läser texter och diskuterar med utgångspunkt i de lästa texterna.

KURSTID Läsåret 2011/12
LEDARE Marianne Heuman, fil mag,
tfn 766 40 48, e-post: T.heuman@swipnet.se
STUDIEMATERIAL A. Camus, La Peste och
N. Jonchère, Escalade civilisation.
TID Åtta torsdagar kl 11.15-12.45: 29/9 – 17/11
LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 26
AVGIFT 650 kr
KURSNR 420

Ne cessez pas de parler français!

KURSPLAN PÅ NIVÅ B2. Syfte: att utveckla deltagarnas förmåga att diskutera kring skönlitteratur och aktuella tidningstexter. Plats finns för nya deltagare.

KURSTID Läsåret 2011/12
LEDARE Carola Almqvist, fil kand,
tfn 070-494 90 68,
e-post: carola.almqvist@gmail.com
STUDIEMATERIAL bestäms i samråd med cirkeldeltagarna vid första kurstillfället
TID Tio onsdagar kl 15.30-17.00:
28/9 – 26/10, 9/11 – 7/12
LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 104,
(7/12: kl 11.30 rum 26)
AVGIFT 750 kr
KURSNR 421

Continuez à parler français!

KURSPLAN PÅ NIVÅ B2/C1. Vi läser och diskuterar skönlitteratur och tidningstexter med utgångspunkt i de lästa texterna.

KURSTID Läsåret 2011/12
LEDARE Lillian Hedman, fil mag,
tfn 712 57 53, e-post: lillian.hedman@telia.com
STUDIEMATERIAL Y. Khadra, Ce que le jour doit à la nuit
TID Tio torsdagar 9.30-11.00: 29/9 – 1/12
LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 208
AVGIFT 750 kr
KURSNR 422

Avancerade kurser (nivå C1 och C2):

Lecture et discussion

KURSPLAN PÅ NIVÅ C1. Syfte: att stabilisera deltagarnas goda kunskaper i franska och att utveckla deras förmåga att diskutera med ett rikt och varierat ordförråd med utgångspunkt i texterna.

KURSTID Läsåret 2011/12
LEDARE Renate Gynnerstedt, fil lic,
tfn 10 68 61, e-post: rg.gynnerstedt@gmail.com
STUDIEMATERIAL Philippe Grimbert: Un secret samt aktuell realia i form av tidningstext och inspelat material.
TID Tio tisdagar kl 11.30-13.00: 20/9-22/11
LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 26
AVGIFT 750 kr
KURSNR 423

Lecture et discussion

KURSPLAN PÅ NIVÅ C2. Syfte: att utveckla deltagarnas mycket goda förmåga att uttrycka sig i tal och skrift med ett avancerat ordförråd.

KURSTID Läsåret 2011/12
LEDARE Renate Gynnerstedt, fil lic,
tfn 10 68 61, e-post: rg.gynnerstedt@gmail.com
STUDIEMATERIAL Maïssa Bey: Bleu, blanc, vert samt aktuell realia i form av tidningstext och inspelat material.
TID Tio måndagar kl 9.30-11.00: 19/9 – 21/11
LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 26
AVGIFT 750 kr
KURSNR 424

Grekiska, klassisk

HUVUDLÄRARE: Staffan Edmar

Grekiska är Europas äldsta litteraturspråk. Grekiskan har påverkat de andra europeiska språken och grekernas föreställningsvärld har präglat den västerländska kulturen liksom vårt tänkande och vårt sätt att uttrycka oss.

Det klassiska Greklands språk och kultur

KURSPLAN STEG A1 (NYBÖRJARE). Undervisningen har ett dubbelt mål: ett språkligt och ett kulturhistoriskt. Du får en inblick i hur språk utvecklas och du får lära dig vad de grekiska låneorden i svenskan och andra moderna språk egentligen betyder, t ex poly- mycket, många: polygami är månggifte, en polygrip är en tång med många grepplägen osv. Kursens texter på klassisk grekiska är kända ordspråk och uttryck. Vi tar även upp klassisk grekisk kultur och platser av kulturhistorisk betydelse, t ex Aten och Delfi.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Staffan Edmar, fil lic,
tfn 649 23 45, e-post: staffan.edmar@telia.com

STUDIEMATERIAL S. Edmar, Från alfa till Antigone (delar av kursen kommer som ett komplement att finnas tillgängliga i digital form).

TID Tio torsdagar kl 11.30-13.00: 29/9 – 1/12

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 209

AVGIFT 750 kr

KURSNR 425

Det klassiska Greklands språk och kultur, fortsättning

KURSPLAN STEG A2. Vi fortsätter med studier av kända ordspråk och uttryck, vidare några fabler av Aisopos, föregångare till La Fontaine, samt en scen ur Sofokles Antigone. Teater, scen, tragedi och komedi är grekiska ord. På 400-talet f Kr blomstrade dramatikerna i Aten. Det kulturhistoriska temat kommer att vara arkeologiska utgrävningar i Grekland (t ex Epidauros, Olympia, Kap Sounion). För att delta i kursen bör du ha följt Senioruniversitetets kurser i klassisk grekiska om 40 timmar (två terminer) eller önska återknyta kontakten med tidigare studier i ämnet (ett repetitionskompendium kan översändas till den intresserade efter kontakt med kursledaren).

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Staffan Edmar, fil lic,
tfn 649 23 45, e-post: staffan.edmar@telia.com

STUDIEMATERIAL S. Edmar, Från alfa till Antigone.

TID Tio onsdagar kl 11.30-13.00: 28/9 – 30/11

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 104

AVGIFT 750 kr

KURSNR 426

Homeros: Odysseus och Nausikaas möte

KURSPLAN STEG B1. Kursen ska utveckla deltagarnas kunskaper i den klassiska grekiskans ordföråd och grammatik för att möjliggöra deras förståelse av grekiska texter av betydelse. Först ett kort prosastycke som språklig repetition. Ur Odysseus sjätte sång läser vi sedan om Nausikaas färd till stranden, tärnornas bollspel där, Odysseus uppvaknande och hur Nausikaa tar sig an den skeppsbrutne. För att delta i kursen bör du ha följt Senioruniversitetets kurser i klassisk grekiska om 80 timmar (fyra terminer).

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Staffan Edmar, fil lic,
tfn 649 23 45, e-post: staffan.edmar@telia.com

STUDIEMATERIAL B. Edmar, Grekisk poesikurs (Hermods)

TID Tio onsdagar kl 9.30-11.00: 28/9 – 30/11

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 104

AVGIFT 750 kr

KURSNR 427

Grekiska, nygrekiska

Den klassiska grekiskan lever vidare i sitt dotterspråk nygrekiskan, även om språket naturligtvis har förändrats sedan Platons och Sofokles tid. Nygrekiska talas idag av ungefär 12,5 miljoner människor. Det är officiellt språk i Grekland och republiken Cypern liksom i EU.

Beträffande nivåbeteckningarna A1-B1, se sid 12.

Nygrekiska

KURSPLAN PÅ NIVÅ A1/A2. Syfte: Att fortsätta att bygga upp ett basordförråd och träna på grundläggande grammatik, vardagliga samtal och turistsituationer. Det kommer också att bli en liten orientering om det moderna Greklands samhällsliv och kultur. För att delta i denna kurs bör du ha följt kurs i ämnet om 80 timmar (fyra terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Eva Broman, fil lic,

tfn 85 44 27, e-post: evabro@ling.su.se

STUDIEMATERIAL Ioannidis, Lindvall, Nygrekiska 2 med övningsbok

TID Tio torsdagar kl 17.15-18.45: 29/9 – 1/12

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 26

AVGIFT 750 kr

KURSNR 428

Nygrekiska – mellannivå

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Kursen syftar främst till att ge teoretiska och praktiska kunskaper i det nygrekiska språket. Vi gör praktiska övningar i tal och skrift och tränar oss i att hantera konkreta situationer i vardagslivet. För att delta i denna kurs bör du ha studerat nygrekiska minst 140 timmar (7 terminer) vid Senioruniversitet eller ha motsvarande kunskaper. Nya deltagare välkomna.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Agnes Sampsona, tfn 717 64 14

STUDIEMATERIAL Ellinika Tora 1+1, Enan Avgostis Spetses (lättläst text) samt texter som kursledaren tillhandahåller (bl.a. en text om grekisk mytologi)

TID Tio måndagar kl 9.30-11.00: 26/9 – 28/11

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 209

AVGIFT 750 kr

KURSNR 429

Nygrekiska – högre nivå

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Kursen syftar till att ge ökade teoretiska och praktiska kunskaper i det nygrekiska språket men också kunskap om det nygrekiska samhällets historia och litteratur. Vi fortsätter att utveckla den språkliga kommunikationsförmågan och skriver kortare uppsatser på nygrekiska. Nya deltagare välkomna.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Agnes Sampsona, tfn 717 64 14

STUDIEMATERIAL K. Hazis, To diplo vivlio samt texter som kursledaren tillhandahåller (som bl a behandlar den grekiska kulturen)

TID Tio måndagar kl 11.10-12.40: 26/9 – 28/11

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 209

AVGIFT 750 kr

KURSNR 430

Italienska

HUVUDLÄRARE: Lena Malmström

Italienska språket är sedan 1300-talet grund för en viktig litterär utveckling i Europa. I Italien verkade Dante, Boccaccio och Petrarca. Utvecklingen har fortsatt över renässansen och upplysningstiden in i våra dagar med stora författarnamn.

Beträffande nivåbeteckningarna A1-C1, se sid 12.

Nybörjarkurs i italienska

Detta är en kurs för dig som helt saknar kunskaper i italienska. Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Antonello Motta, fil dr, tfn 076 226 69 94, e-post: antonellomotta@hotmail.com

STUDIEMATERIAL M. Ruppel Olsson, Buon Viaggio, del 1

TID Tio fredagar 30/9 – 7/10, 21/10 – 9/12:

SU 431 – Grupp 1: kl 13.45-15.15

SU 432 – Grupp 2: kl 15.30-17.00

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 104 (9/12: rum 26)

AVGIFT 750 kr

KURSNR 431, 432

Nybörjarkurs i italienska, andra terminen

KURSPLAN PÅ NIVÅ A1. Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal. För att delta i denna kurs bör du ha följt vårterminens kurs vid Senioruniversitetet om 20 timmar eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Antonello Motta, fil dr, tfn 076 226 69 94, e-post: antonellomotta@hotmail.com

STUDIEMATERIAL M. Ruppel Olsson, Buon Viaggio, del 1 från kap 6.

TID Tio måndagar kl 15.15-16.45: 26/9 – 28/11

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 104

AVGIFT 750 kr

KURSNR 433

Espresso 1

KURSPLAN PÅ NIVÅ A1. Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal. För att delta i denna kurs bör du ha

studerat italienska 40 timmar (två terminer) på Senioruniversitetet eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Lena Malmström, fil mag, tfn 25 54 37, e-post: malmstrom.lena@telia.com

STUDIEMATERIAL Z. Rizzo, Espresso 1 från kapitel 7 och därefter Espresso 2 (Finns i Studium Bookshop Karlavägen 2). Stencilerad ordlista kan inköpas genom kursledaren (60 kr).

TID Tio torsdagar kl 11.30-13.00: 29/9 – 1/12

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 208

AVGIFT 750 kr

KURSNR 434

Prego 1

KURSPLAN PÅ NIVÅ A1. Kursen ger övning i basordförråd, grundläggande grammatik och vardagliga samtal. För att delta i denna kurs bör du ha följt Senioruniversitetets kurs om 40 timmar (två terminer) eller ha motsvarande kunskaper

KURSTID Läsåret 2010/11

LEDARE Silvia Bergonzi-Johansson, fil dr, tfn 622 55 82, e-post: silviaberg@yahoo.com

STUDIEMATERIAL B. Mangili – S. Prina, Prego 1 (inkl elev-CD) från sid 144

TID Tio torsdagar kl 11.30-13.00: 29/9 – 1/12

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 104

AVGIFT 750 kr

KURSNR 435

Un po' di tutto

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Syfte: Att bygga upp ett basordförråd och träna på grundläggande grammatik och vardagliga samtal. Vi tränar också hörförståelse genom ett antal hörövningar. För att delta i denna kurs bör du ha studerat italienska vid Senioruniversitetet 80 timmar (fyra terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Eva Wikström, fil mag, tfn 644 36 11

STUDIEMATERIAL Texter som tillhandahålles av kursledaren

TID Tio måndagar kl 15.30-17.00: 26/9 – 28/11

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 208

AVGIFT 750 kr

KURSNR 436

Prego 2

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Syfte: Att bygga upp ett basordförråd och träna på grundläggande grammatik och vardagliga samtal. För att delta i

denna kurs bör du ha studerat italienska vid Senioruniversitetet 80 timmar (fyra terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Antonello Motta, fil dr, tfn 076 226 69 94, e-post: antonellomotta@hotmail.com

STUDIEMATERIAL B. Mangili – S. Prina, Prego 2 (inkl elev-CD) från kapitel 5

TID Tio fredagar kl 9.45-11.15:

30/9 – 7/10, 21/10 – 9/12

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 104 (9/12: rum 26)

AVGIFT 750 kr

KURSNR 437

Espresso 2

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Syfte: Att bygga upp ett bas- och medelsvårt ordförråd samt träna på medelsvår grammatik och vardagliga samtal, ofta med turistinriktat innehåll. Autentiska texter kommer att läsas samt en enklare roman som bestäms under kursens gång. För att delta i denna kurs bör du ha studerat italienska i 120 timmar (6 terminer) vid Senioruniversitetet eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Silvia Bergonzi-Johansson, fil dr, tfn 622 55 82,

e-post: silviaberg@yahoo.com

STUDIEMATERIAL Bali, Rizzo, Espresso 2 från kapitel 8/9

TID Tio torsdagar kl 9.30-11.00: 29/9 – 1/12

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 104

AVGIFT 750 kr

KURSNR 438

Giochi, canzoni, teatro e modi di dire in italiano

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2+. Syfte: att genom sånger, lek, teater, texter och talesätt repetera grammatiska mönster, utöka ordförrådet och öva konversation. Varje lektion ägnas åt ett tema som går som en röd tråd genom alla lektionens aktiviteter.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Antonello Motta, fil dr, tfn 076 226 69 94, e-post: antonellomotta@hotmail.com

STUDIEMATERIAL tillhandahålles av kursledaren.

TID Tio tisdagar kl 15.15-16.45: 27/9 – 29/11

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 104

AVGIFT 750 kr

KURSNR 439

Leggere, scrivere, parlare

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Syfte: att arbeta vidare med ordförråd och grammatik på denna nivå samt läsa skönlitteratur och därvid utveckla förmågan att kommunicera muntligt och skriftligt.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Lena Malmström, fil mag,

tfn 25 54 37, e-post: malmstrom.lena@telia.com

STUDIEMATERIAL Beppe Severgnini, La testa degli italiani. (Studium Bookshop, Karlavägen 2)

TID Tio torsdagar kl 9.30-11.00: 29/9 – 1/12

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 209

AVGIFT 750 kr

KURSNR 440

Leggere, scrivere, parlare

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Syfte: att arbeta vidare med ordförråd och grammatik på denna nivå samt läsa enkel skönlitteratur och därvid utveckla förmågan att kommunicera muntligt och skriftligt.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Antonello Motta, fil dr, tfn 076 226 69 94, e-post: antonellomotta@hotmail.com

STUDIEMATERIAL A. Francesco – C. M. Nadesso, Bar Italia och A. Camilleri, Nuove avventure con Montalbano (Easy Reader)

TID Tio fredagar kl 11.30-13.00:

30/9 – 7/10, 21/10 – 9/12

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 104

(9/12: rum 26)

AVGIFT 750 kr

KURSNR 441

Lettera ad un bambino mai nato

KURSPLAN PÅ NIVÅ B2. Syfte: att fördjupa språkkunskaperna genom att läsa och samtala kring den italienska texten samt göra grammatiska övningar i anslutning till detta. Vi följer också med och diskuterar vad som händer i Italien med utgångspunkt från TV och dagstidningar, italienska och svenska.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Antonello Motta, fil dr, tfn 076 226 69 94, e-post: antonellomotta@hotmail.com

STUDIEMATERIAL O. Fallaci, Lettera ad un bambino mai nato

TID Tio tisdagar kl 13.30-15.00: 27/9 – 29/11

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 208

AVGIFT 750 kr

KURSNR 442

Storia della letteratura Italiana

KURSPLAN PÅ NIVÅ C1. Syfte: att fördjupa kursdeltagarnas språkkunskaper genom att analysera italiensk litteraturhistoria och läsa texter som har haft relevant betydelse för utvecklingen av den italienska litteraturen.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Antonello Motta, fil dr, tfn 076 226 69 94, e-post: antonellomotta@hotmail.com

STUDIEMATERIAL P. E. Balboni – A. Biguzzi, La letteratura italiana per stranieri

TID Tio torsdagar kl 13.15-14.45:
29/9 – 1/12

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 104

AVGIFT 750 kr

KURSNR 443

L'Italia e i suoi film

KURSPLAN PÅ NIVÅ C1. Syfte: att presentera italienska filmer och sedan tillsammans med kursdeltagarna göra en analys av dem. Deltagarna ska under kursen tränas i att uttrycka sig på god italienska samt debattera och argumentera för sina åsikter. Kursen är en fristående fortsättning på tidigare italienska filmkurser.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Antonello Motta, fil dr, tfn 076 226 69 94, e-post: antonellomotta@hotmail.com

STUDIEMATERIAL DVD-filmer och material som hämtas från Internet.

TID Tio torsdagar kl 15.00-16.30:
29/9 – 1/12

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 104

AVGIFT 750 kr

KURSNR 444

Kinesiska

Kinesiska (rikskinesiska/ mandarin) är det officiella språket i Kina, Taiwan och Singapore och talas av mer än 1,3 miljarder människor. Kinesiska är det språk som talas av flest personer i världen.

Nybörjarkurs i kinesiska (mandarin)

Vi börjar med uttalet och lär oss ord och uttryck i transkription. Så småningom börjar vi också lära oss skriva och känna igen tecknen. Vi lär oss hantera vardagssituationer som att hälsa, presentera sig, handla i affär etc. I kursen ingår även en orientering om den rika kinesiska kulturen.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Yuchin Peng, M.A. (i pedagogik och lingvistik – Chinese as a second Language), tfn 0760 720 862, e-post: gyokukinn@gmail.com

STUDIEMATERIAL H. Bengtsson – H. Friberg, Lai ba!

TID Tio onsdagar kl 9.30-11.00:
28/9 – 30/11

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 208

AVGIFT 750 kr

KURSNR 445

Latin med allmän språkkunskap

HUVUDLÄRARE: Staffan Edmar

Att studera latin, en gång romarikets och därmed hela medelhavs världens officiella språk, innebär en språklig, litterär och kulturhistorisk vandring genom årtusenden fram till vår egen tid.

Lär dig latin – alla tiders språk!

KURSPLAN STEG A1 (NYBÖRJARE). Det latinska ordförrådet lever ännu i vår tid: de romanska språken och engelskan har till stor del fått sitt ordförråd från latinet och latinet utgör fortfarande bas för att bilda nya ord i ett stort antal språk inklusive vårt eget. Latinet är vidare många vetenskapers fackspråk, t ex botanikens. I denna nybörjarkurs går vi från mycket enkelt latin – sentenser och korta inskrifter – till sammanhängande text. I kursen ingår viss orientering om den grekisk-romerska kulturen. Kursen är lämplig såväl för den som önskar återknyta kontakten med tidigare latinstudier som för nybörjare.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Anders Ohlsson, fil mag,
tfn 647 85 88, e-post: aoh@comhem.se

STUDIEMATERIAL S. Edmar, Vivat lingua Latina!

TID Tio onsdagar kl 11.30-13.00: 28/9 – 30/11

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 208

AVGIFT 750 kr

KURSNR 446

Lär dig mera latin – alla tiders språk!

KURSPLAN STEG A2. Kursen ska ge deltagarna kunskaper om det latinska ordförråd som påverkat och fortfarande påverkar svenskan och många andra språk. Vi tolkar latinsk text av olika slag: Gaudeamus igitur, Forum Romanum et Capitolium samt berättelsen om De tre döttrarna (motivet i King Lear) och skildringen av mordet på Caesar. Den romerska kulturens inflytande på senare tiders kulturer i Europa kommer att belysas i anslutning till textläsningen. För att delta i denna kurs bör du ha studerat latin 40 timmar (två terminer) vid Senioruniversitetet. Kursen är lämplig även för den som önskar återknyta kontakten med tidigare latinstudier. Nya deltagare välkomna.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Staffan Edmar, fil lic,

tfn 649 23 45, e-post: staffan.edmar@telia.com

STUDIEMATERIAL S. Edmar, Vivat lingua Latina!

TID Tio tisdagar kl 9.30-11.00: 27/9 – 29/11

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 228

AVGIFT 750 kr

KURSNR 447

Lär dig ännu mer latin – alla tiders språk

KURSPLAN STEG B1. Vi fortsätter latinstudierna i kursboken Vivat litteratura Latina med de klassiska författarna Cicero, Catullus, Horatius, Ovidius m fl Antikens kultur och samhällsliv belyses ur olika aspekter. Kursen behandlar också latinets betydelse för utvecklingen och förståelsen av det internationella ordförrådet.

För att delta i denna kurs bör Du ha studerat latin 80 timmar (fyra terminer) vid Senioruniversitetet eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Mariana Larsson, fil mag,
tfn 742 28 11, e-post: 087422811@telia.com

STUDIEMATERIAL S. Edmar Vivat litteratura Latina!

TID Tio onsdagar kl 11.30-13.00: 28/9 – 30/11

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 26

AVGIFT 750 kr

KURSNR 448

Vivat litteratura Latina

KURSPLAN STEG B1+. Vi fortsätter studiet av den romerska litteraturen, Vi läser dikter av Catullus, Ovidius och Horatius och texter av prosaförfattarna Seneca och Plinius. I anslutning till texterna behandlar vi romersk historia och kultur och studerar grammatik, ordbildningslära och latinets betydelse för utvecklingen av ett internationellt ordförråd. För att delta i denna kurs bör du ha studerat latin minst 120 timmar (sex terminer) vid Senioruniversitetet eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Astrid Mellbom, fil lic, tfn 765 84 13,
070 228 09 41, e-post: astrid.mellbom@telia.com

STUDIEMATERIAL S. Edmar, Vivat litteratura Latina!
från sid 60

TID Tio måndagar kl 11.30-13.00: 26/9 – 28/11

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 104

AVGIFT 750 kr

KURSNR 449

Kejsartiden, stoicismen och kristendomen

KURSPLAN STEG B2. Vi studerar Seneca och några andra prosaister från första och andra århundradet e Kr. Kristendomen, starkt påverkad av

stoicismen, särskilt som den framträder hos filosofen Seneca, börjar få övertag över konkurrerande religioner. Det finns t o m en förfalskad brevväxling mellan Seneca och aposteln Paulus som vistades samtidigt i Rom. Hos Roms störste historiker, Tacitus, nämns också de kristna tidigt. Om tid finns, läser vi också en kort hexameterdikt av Vergilius, den s k Messias-eklogen, där han 40 år f Kr profeterar om födelsen av ett gossebarn. Den har övertolkats som en profetia om Messias ankomst. Latinska och grekiska låneord behandlas utifrån de lästa texterna och från modernspråkliga texter.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Hans Nyman, fil lic, tfn 724 81 82, e-post: hans.b.nyman@telia.com

STUDIEMATERIAL Texter som tillhandahålles av kursledaren

TID Tio tisdagar kl 9.30-11.00: 27/9 – 29/11

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 26

AVGIFT 750 kr

KURSNR 450

Med lärde på latin

KURSPLAN STEG B2. Den kulturhistoriska läseboken Med lärde på latin innehåller latinska texter från senantik till efterantik tid. Diarium Wazstenense (Vadstena-diariet) ger läsaren intressanta upplysningar om händelser i Vadstenaklostrets och Sveriges historia. I avsnittet ”Från renässansen” studerar vi humanismen, det nya bildningsidealet, så som bl a Petrarca formulerade det. I kapitlet ”Ur vetenskapernas historia” läser vi bl a utdrag ur Linnés självbiografier och ur hans resedagbok från en resa till Lappland, Iter Lapponicum. I ett urval prosatexter på latin med svenska parallellöversättningar talar medeltidens människor direkt till oss. Detta gör de i Röster från svensk medeltid som vi använder som bredvidläsningsbok. Nya deltagare är välkomna.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Anders Ohlsson, fil mag, tfn 647 85 88, e-post: aoh@comhem.se

STUDIEMATERIAL Marcusson-Norberg, Med lärde på latin, kompletterad med H. Aili m fl, Röster från svensk medeltid.

TID Tio onsdagar kl 13.15-14.45: 28/9 – 30/11

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 208

AVGIFT 750 kr

KURSNR 451

Klassiska författare som brevskrivare

KURSPLAN STEG C1. Vi studerar de klassiska författarna i deras egenskap av brevskrivare. Stor vikt kommer att läggas vid Ciceros brev, som blir utgångspunkt för studierna. Men många andra brevskrivare finns att studera t ex Ovidius, Plinius d ä och d y, Seneca, Tacitus. Vi tar också del av medeltida brevväxling t ex breven mellan Petrus de Dacia och Christina av Stommeln. Breven kan ha olika karaktär – politisk, filosofisk, privat, offentlig.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Mariana Larsson, fil mag, tfn 742 28 11, e-post: 087422811@telia.com

STUDIEMATERIAL Texter som tillhandahålles av kursledaren.

TID Tio onsdagar kl 13.30-15.00: 28/9 – 30/11

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 26

AVGIFT 750 kr

KURSNR 452

Mordet i katedralen och annat latin

KURSPLAN STEG C2. Vi börjar med en prosatext från 1100 talet, W. Fitzstephen Vita Thomae Becket. Parallellt studeras T. S. Eliots Murder in the Cathedral, som bygger på Fitzstephens historia. Härefter läser vi texter med kvinnotema av bl a Horatius (Kleopatra), Vergilius (Dido), Plinius (hans hustru), Ovidius (Philemon och Baukis). Efter samråd med kursledaren är nya deltagare välkomna.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Staffan Edmar, fil lic, tfn 649 23 45, e-post: staffan.edmar@telia.com

STUDIEMATERIAL Ivar Jarvenius, Acta et dicta

TID Tio tisdagar kl 11.30-13.00: 27/9 – 29/11

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 228

AVGIFT 750 kr

KURSNR 453

Ryska

HUVUDLÄRARE: Stig Gröning

Ryska är ett av världens tio största språk och modersmål för cirka 150 miljoner människor. Alfabetet bygger på de grekiska bokstäverna men innehåller ett antal bokstäver som inte finns i något annat alfabet.

Beträffande nivåbeteckningarna A1-C1, se sid 12.

Nybörjarkurs i ryska

Detta är en kurs för dig som helt saknar kunskaper i ryska. Vi börjar med alfabetet och enkla ord och övar därefter basordförråd, grundläggande grammatik, vardagliga samtal samt turistsituationer.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Gun Dahlberg, fil mag, tfn 722 04 23, e-post: gundahlberg@ownit.nu

STUDIEMATERIAL Ruslan, Ryska 1, text- och övningsbok. Beställes via: www.ruslan.co.uk

TID Tio måndagar kl 9.30-11.00: 10/10 – 12/12

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 228, (5/12 och 12/12: rum 26)

AVGIFT 750 kr

KURSNR 454

Lär dig mera ryska

KURSPLAN PÅ NIVÅ A1. Syfte: Att bygga upp ett basordförråd och träna på grundläggande grammatik och vardagliga samtal. Ett centralt inslag i kursen är den mångfacetterade ryska kulturen. För att delta i denna kurs bör du ha studerat ryska vid Senioruniversitetet minst 80 timmar eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Stig Gröning, fil mag, tfn 018-54 59 30, 073 918 59 12, e-post: inger.groning@telia.com

STUDIEMATERIAL E. Fält, Troika – Da 2 från kapitel 13

TID Tio onsdagar kl 13.20-14.50: 28/9 – 30/11

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 209

AVGIFT 750 kr

KURSNR 455

Lär dig ännu mera ryska

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Kursens tonvikt ligger på muntlig färdighet och hörförståelse. För att delta i denna kurs bör du ha följt Senioruniversitetets kurser i ryska om minst 160 timmar (åtta terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Stig Gröning, fil mag, tfn 018-54 59 30, 073 918 59 12, e-post: inger.groning@telia.com

STUDIEMATERIAL E. Fält, Troika – Da 2 från sid 68 ”Utopija”

TID Tio onsdagar kl 11.15-12.45: 28/9 – 30/11

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 209

AVGIFT 750 kr

KURSNR 456

Ryska – konversation och lättare texter

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Kursen upptar muntliga övningar, grammatik, hörövningar och realia.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Eugenia Rubinov, fil mag,

tfn 753 65 76,

e-post: rubinovevgenia@gmail.com

STUDIEMATERIAL texter som tillhandahålles av kursledaren.

TID Tio torsdagar kl 13.30-15.00: 29/9 – 1/12

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 208

AVGIFT 750 kr

KURSNR 457

Ryska – textstudier och grammatik

KURSPLAN PÅ NIVÅ C1. Varierat kursinnehåll med tonvikt på muntlig färdighet, grammatik och översättning. Vi läser utdrag ur böcker av ryska författare. Efter samråd med kursledaren är nya deltagare välkomna.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Stig Gröning, fil mag (udda veckor)

tfn 018-54 59 30, 073 918 59 12,

e-post: inger.groning@telia.com och

Eugenia Rubinov, fil mag (jämna veckor),

tfn 753 65 76, e-post: rubinovevgenia@gmail.com

STUDIEMATERIAL meddelas vid kursstart

TID Tio onsdagar kl 15.00-16.30: 28/9 – 30/11

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 209

AVGIFT 750 kr

KURSNR 458

Spanska

HUVUDLÄRARE: Hans L Beeck

Spanska talas i dag av bortemot 500 miljoner människor i fyra världsdelar. Det är officiellt språk i 21 länder. Cirka 90 procent av de spansktalande bor i Nord- och Sydamerika. I USA talar över 35 miljoner människor spanska till vardags. Huvuddelen av spanskans ordförråd kommer från latinet.

Beträffande nivåbeteckningarna A1–C1, se sid 12.

Nybörjarkurs i spanska

Syfte: Att bygga upp ett basordförråd och träna på grundläggande grammatik och vardagliga samtal samt turistsituationer.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Elisabet Waldenström, fil mag, tfn 31 75 91,

e-post: elisabetwaldenstrom@tele2.se

STUDIEMATERIAL E. Waldenström m fl, Caminando 1

TID Tio tisdagar 15.30-17.00: 27/9 – 29/11

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 26

AVGIFT 750 kr

KURSNR 459

Buena idea 1

KURSPLAN PÅ NIVÅ A1. Syfte: Att bygga upp ett basordförråd och träna på grundläggande grammatik och vardagliga samtal samt turistsituationer. För att delta i denna kurs bör du ha studerat spanska minst 40 timmar (två terminer) vid Senioruniversitetet eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Hans L Beeck, fil. mag, tidigare läromedelsförläggare, tfn 667 79 08,

e-post: beeck1@gmail.com

STUDIEMATERIAL Håkanson m fl, Buena idea 1, textbok, övningsbok och facit från kapitel 14 (kan inhandlas genom kursledaren)

TID Tio måndagar 11.30-13.00: 26/9 – 28/11

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 208

AVGIFT 750 kr

KURSNR 460

Caminando 1

KURSPLAN PÅ NIVÅ A1. Syfte: Att bygga upp ett basordförråd och träna på grundläggande grammatik och vardagliga samtal samt turistsituationer. För att delta i denna kurs bör du ha följt kurs vid Senioruniversitetet om 40 timmar (två terminer) eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Elisabet Waldenström, fil mag, tfn 31 75 91,

e-post: elisabetwaldenstrom@tele2.se

STUDIEMATERIAL E. Waldenström m fl, Caminando 1 från kapitel 4

TID Tio onsdagar 9.30-11.00: 28/9 – 30/11

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 228

AVGIFT 750 kr

KURSNR 461

Buena idea 2

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Syfte: Att bygga upp ett basordförråd och träna på grundläggande grammatik, vardagliga samtal och turistsituationer. För att delta i denna kurs bör du ha studerat spanska minst 80 timmar (fyra terminer) vid Senioruniversitetet eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Astrid Mellbom, fil lic, tfn 765 84 13, 070 228 09 41, e-post: astrid.mellbom@telia.com

STUDIEMATERIAL Håkanson m fl, Buena idea 2, text-, övningsbok och facit från kapitel 14.

TID Tio måndagar kl 9.30-11.00: 26/9 – 28/11

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 104

AVGIFT 750 kr

KURSNR 462

Mucho gusto 2

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Syfte: att fortsätta att bygga upp ordförrådet och träna på grundläggande grammatik, vardagliga samtal och turistsituationer. För att delta i denna kurs bör du ha studerat spanska minst 120 timmar (sex terminer) vid Senioruniversitetet eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Hans L Beeck, fil mag, tidigare läromedelsförläggare,

tfn 667 79 08, e-post: beeck1@gmail.com

STUDIEMATERIAL Barnéus-Rindar, Mucho gusto 2, textbok, övningsbok och facit (kan inhandlas genom kursledaren).

TID Tio måndagar 13.30-15.00: 26/9 – 28/11
LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 208
AVGIFT 750 kr
KURSNR 463

Cuentos y realidad

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Syfte: att utveckla muntlig uttrycksförmåga, ordförråd och grammatisk säkerhet. För att delta i denna kurs bör du ha studerat spanska 160-180 timmar (8-9 terminer) vid Senioruniversitetet eller ha motsvarande kunskaper.

KURSTID Läsåret 2011/12
LEDARE Margot Björkman, fil mag, tfn 754 24 73, e-post: margot.b@tele2.se
STUDIEMATERIAL Masoliver, Vall, Lecturas från sid 53 samt F. Uriz; En el mundo hispánico
TID Tio fredagar kl 11.30-13.00: 30/9 – 2/12
LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 26
AVGIFT 750 kr
KURSNR 464

Muy lejos de Madrid. El primo Rafael.

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Syfte: att öva grundläggande grammatik och träna upp språkförmågan genom läsning av lättare texter och samtal kring dessa. För att delta i denna kurs bör du kunna de vanligaste orden och kunna kommunicera i enkla sammanhang.

KURSTID Läsåret 2011/12
LEDARE Hans-Allan Carlson, tfn 662 08 11, e-post: haso.carlson@telia.com
STUDIEMATERIAL Jesús Fernández Santos, Muy lejos de Madrid. El primo Rafael (Easy Readers A).
TID Tio måndagar kl 15.30-17.00: 26/9 – 28/11
LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 26
AVGIFT 750 kr
KURSNR 465

Amnesia

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Syfte: att fördjupa språkkunskaperna genom att läsa en novell och enklare tidningsartiklar. Du får också träning i att samtala om kända och vardagliga ämnen.

KURSTID Läsåret 2011/12
LEDARE Hans-Allan Carlson, tfn 662 08 11, e-post: haso.carlson@telia.com
STUDIEMATERIAL Fernando Lalana, Amnesia (Easy Readers B).
TID Tio tisdagar kl 9.30-11.00: 27/9 – 29/11
LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 209
AVGIFT 750 kr
KURSNR 466

Spanska texter och konversation

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1+. Syfte: att studera texter som behandlar kultur och vardagsliv i Spanien och Latinamerika. I samband med läsningen av texterna görs muntliga övningar och grammatiska iakttagelser.

KURSTID Läsåret 2011/12
LEDARE Catalina Arianzen, fil mag, tfn 93 22 63 eller 073 072 51 00, e-post: catalina.arianzen@gmail.com
STUDIEMATERIAL texter som tillhandahålls av kursledaren.
TID Tio tisdagar kl 15.30-17.00: 27/9 – 29/11
LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 209
AVGIFT 750 kr
KURSNR 467

Papel mojado

KURSPLAN PÅ NIVÅ B2. Syfte: att fördjupa språkkunskaperna genom textläsning och övningar i grammatik och ordkunskap. Du får också träning i att förklara din ståndpunkt i en problemsituation och diskutera olika lösningars för- och nackdelar.

KURSTID Läsåret 2011/12
LEDARE Hans-Allan Carlson, tfn 662 08 11, e-post: haso.carlson@telia.com
STUDIEMATERIAL Juan José Millás, Papel mojado (Easy Readers C).
TID Tio tisdagar kl 11.30-13.00: 27/9 – 29/11
LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 209
AVGIFT 750 kr
KURSNR 468

Skönlitteratur och konversation

KURSPLAN PÅ NIVÅ B2+. Syfte: att träna den muntliga färdigheten genom samtal kring texten samt att utvidga ordförrådet och öva grammatik i samband med textläsningen.

KURSTID Läsåret 2011/12
LEDARE Catalina Arianzen, fil mag, tfn 93 22 63 eller 073 072 51 00, e-post: catalina.arianzen@gmail.com
STUDIEMATERIAL J. Cercas, Soldados de Salamina
TID Tio tisdagar kl 13.30-15.00: 27/9 – 29/11
LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 209
AVGIFT 750 kr
KURSNR 469

Tyska

HUVUDLÄRARE: Margareta Borg

Tyska är ett av Europas viktigaste språk och modersmål för cirka 100 miljoner människor. Det är huvudspråket i tre stater: Tyskland, Österrike och Schweiz.

Beträffande nivåbeteckningarna A2–B1, se sid 12.

Tyska – lättare texter

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Repetition av grundläggande grammatik. Konversation och ordkunskap med utgångspunkt i den text som läses.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Kjell Rindar, fil mag,
tfn 84 81 45, e-post: kjrindar@gmail.com

STUDIEMATERIAL Christine Hofbauer m fl, Lieber Deutsch 5 från kapitel 6, kompletterad med annan sakprosa och skönlitteratur.

TID Tio fredagar kl 11.30-13.00: 30/9 – 2/12

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 209

AVGIFT 750 kr

KURSNR 470

Kim Novak badete nie ...

KURSPLAN PÅ NIVÅ A2. Syfte: Att utveckla språkriktighet i tal och skrift. Kursens huvuddelar består av konversation, skrivövningar och systematiska grammatik- och ordförrådsövningar.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Bengt Ekstrand, fil mag,
tfn 642 56 20, e-post: eva.ekstrand@comhem.se

STUDIEMATERIAL H. Nesser, Kim Novak badete nie im See von Genezareth från sid 151

TID Tio torsdagar kl 13.30-15.00: 29/9 – 1/12

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 209

AVGIFT 750 kr

KURSNR 471

Schweigeminute

KURSPLAN PÅ NIVÅ B1. Syfte: Att fördjupa språkkunskaperna genom grammatikrepetition och övningar i grammatik och ordkunskap. Konversation i anslutning till de lästa texterna.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Margareta Borg, fil mag, tfn 660 91 45

STUDIEMATERIAL S. Lenz, Schweigeminute, berättelser ur ”Die Nacht, in der die Mauer fiel”

TID Tio onsdagar kl 9.30-11.00: 28/9 – 30/11

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 26

AVGIFT 750 kr

KURSNR 472

Övriga kurser

LOKALERNA är handikappanpassade om annat ej anges. Med hänsyn till många allergiker undanbedes starka parfymer.

KONTAKTPERSON för övriga kurser är Astrid Mellbom, tfn 08-765 84 13

Senioruniversitetets Övriga kurser (cirkel/annan folkbildningsverksamhet) är en kursverksamhet i det lilla formatet till skillnad från föreläsningsserierna som vänder sig till fler deltagare. För detta slag av folkbildningsverksamhet har Senioruniversitetet begränsat antalet deltagare till högst 19 exklusive ledaren, om inte annat anges.

TID Några av kurserna är läsårskurser. Ny anmälan måste dock göras för deltagande under vårterminen. Höstterminens kurser pågår under veckorna 39-48.

Tre litterära klassiker

En kurs i första hand för dig som har ett djupare intresse av att läsa, analysera och diskutera just litterära klassiker. De aktuella verken belyses ur såväl historisk som litteraturvetenskaplig synvinkel.

Under hösten behandlar vi tre verk: K. Hamsun, Markens gröda, Molière, Misantropen samt Hjalmar Bergman, Mötet. Högst 15 deltagare.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Margareta Borg, fil mag, tfn 660 91 45

TID Tio torsdagar kl 9.30-11.00: 29/9 – 1/12

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 26

AVGIFT 750 kr

KURSNR 500

På spaning i poesi

Vi fortsätter de litterära spaningarna med tyngdpunkt på nutida och 1900-talspoesi. Vi studerar Gunnar D Hanssons trilogi Olunn Lunnebok Idegransöarna och gör utflykter till både äldre och yngre diktning. Anknytning till konst och musik kommer även i fortsättningen att finnas med. Kursen är en fristående fortsättning på tidigare kurs i ämnet.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Sonja Fredriksson, fil kand, tfn 783 03 28, e-post: pofredriksson@live.se

STUDIEMATERIAL N. Shöler, Begränsningens konst (Carlssons förlag)

TID Tio onsdagar kl 11.30-13.00: 28/9 – 30/11

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 228

AVGIFT 750 kr

KURSNR 501

Tre aktuella pjäser

Vi läser, diskuterar och analyserar tre pjäser som går på teatrarna i Stockholm i höst. När det är möjligt kommer vi också att diskutera den aktuella uppsättningen. Biljettpriserna ingår inte i avgiften.

Vi kommer att behandla följande verk: Revisorn av Nikolaj Gogol och Leka med Elden av August Strindberg. Den tredje pjäsen bestäms vid kursstarten. Högst 14 deltagare

KURSTID Ht 2011

LEDARE Gun Dahlberg, fil mag, tfn 722 04 23, e-post: gundahlberg@ownit.nu

TID Tio måndagar kl 11.30-13.00: 10/10 – 12/12

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 228, (5/12 och 12/12: rum 26)

AVGIFT 750 kr

KURSNR 502

Stockholms litterära skärgård

Med utgångspunkt i olika skärgårdsmiljöer läser vi och studerar litterära texter som handlar om Stockholms skärgård. Vi diskuterar texterna och gör jämförelser mellan de olika författarnas beskrivningar från skilda epoker och uttryck för olika sätt att se på skärgårdslivet. I anslutning till texterna skildras miljöerna med hjälp av ett stort antal foton. Likaså hur skärgården har gestaltats i ett antal konstnärers verk.

KURSTID Ht 2011

LEDARE Börje Nenzén, fil mag, f d journalist tfn 070 374 28 61, e-post: nenzen@gmail.com

STUDIEMATERIAL Ett av studieledaren författat kompendium

TID Tio fredagar kl 15.30-17.00: 30/9 – 2/12

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 26

AVGIFT 750 kr

KURSNR 503

Grekisk tragedi och komedi i översättning

De grekiska dramerna från 400-talet f Kr av Aischylos, Sofokles och Euripides och Aristofanes är de äldsta bevarade teaterpjäserna i den västerländska kulturen. De behandlar ständigt återkommande frågor om människans liv och hennes roll i samhället. Under kursen läser vi i översättning ett antal dramer och diskuterar därefter olika möjligheter att tolka deras innehåll. Även frågor om dramats olika delar, förhållandet mellan skådespelare och kör och organisationen av Dionysosfestspelen och spelplatsens utformning behandlas. Kursen lämpar sig för alla som intresserar sig för litteratur, teater och det klassiska Greklands kultur. Kursen gavs även höstterminerna 2009 och 2010. Högst 14 deltagare.

Utgångspunkt för eget studium: Litteraturens klassiker, Grekisk litteratur: Dramatik utgiven av L. Breitholtz (Panpocker 2001); Världsdramatik 1. Den klassiska traditionen utgiven av B.Lewan (Studentlitteratur 1998)

KURSTID Ht 2011

LEDARE Hans-Roland Johnsson, fil dr, universitetslektor vid Stockholms universitet, tfn 16 34 64, e-post: hans-roland.johnsson@klassiska.su.se

TID Tio onsdagar kl 9.30-11.00:

28/9 – 12/10, 26/10 – 7/12

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 209, (7/12: rum 26)

AVGIFT 750 kr

KURSNR 504

Filmkunskap: Att "läsa" film

Vi lär oss hur man kan tolka en film genom att analysera de olika tekniker som regissörerna använder för att presentera sina berättelser för publiken. Särskild uppmärksamhet ägnas några filmskapare som har lyckats åstadkomma en särpräglad stil med hjälp av originella visuella och berättarmässiga strategier, bl a Peter Greenaway och Sergej Eisenstein. Högst 14 deltagare

KURSTID Ht 2011

LEDARE Antonello Motta, fil dr i teatervetenskap vid Stockholms och Turins universitet, tfn 076 226 69 94,

e-post: antonellomotta@hotmail.com

TID Tio måndagar kl 13.30-15.00: 26/9 – 28/11

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 104

AVGIFT 750 kr

KURSNR 505

Att skriva sitt liv, grundkurs

Självbiografiskt skrivande på prosa. En kurs för dig som vill reflektera över ditt liv och dina livsmönster samt skriva om dina minnen och erfarenheter. Med konkreta övningar hjälper vi dig att hitta infallsvinklar till ditt skrivande. Vi övar oss att på ett lustfyllt sätt gestalta upplevelser, tankar och känslor och att lära oss något om skrivandets hantverk. Det är önskvärt att du har tillgång till dator och skrivare och kan skicka och ta emot e-post. Högst 9 deltagare.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Monica Rönquist-Germanis, fil mag, tfn 717 35 32,

e-post: monica.germanis@gmail.com

STUDIEMATERIAL Bruzæus, Rönquist-Germanis, "det var en gång... om konsten att skriva sitt liv" (finns bl a hos Faun förlag och Adlibris).

TID Fem fredagar (5 x 5 lektioner)

kl 13.15-15.15 + 15.30-17.15:

30/9, 14/10, 28/10, 11/11 och 25/11

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 208

AVGIFT 950 kr

KURSNR 506

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Marja Bruzæus, fil mag, tfn 753 61 12, e-post: mabrz@telia.com

STUDIEMATERIAL Bruzæus, Rönquist-Germanis, "det var en gång... om konsten att skriva sitt liv" (finns bl a hos Faun förlag och Adlibris).

TID Fem måndagar (5 x 5 lektioner)

kl 13.15-15.15 + 15.30-17.15:

26/9, 10/10, 24/10, 7/11 och 21/11

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 104

AVGIFT 950 kr

KURSNR 507

Att skriva sitt liv, fördjupning

För dig som vill utveckla din skapande och språkliga förmåga ytterligare i att skriva självbiografiskt. Förkunskapskrav: genomgången grundkurs eller motsvarande. Det är önskvärt att du har tillgång till dator och skrivare och kan skicka och ta emot e-post. Högst 9 deltagare.

KURSTID Läsåret 2011/12

LEDARE Monica Rönquist-Germanis, fil mag, tfn 717 35 32,

e-post: monica.germanis@mail.com

STUDIEMATERIAL Bruzæus, Rönquist-Germanis, "det var en gång... om konsten att skriva sitt liv" (finns bl a hos Faun förlag och Adlibris).

TID Fem fredagar (5 x 5 lektioner)
kl 13.15-15.15 + 15.30-17.15:
7/10, 21/10, 4/11, 18/11 och 2/12
LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 208
AVGIFT 950 kr
KURSNR 508

KURSTID Läsåret 2011/12
LEDARE Marja Bruzæus, fil mag,
tfn 753 61 12, e-post: mabrz@telia.com
STUDIEMATERIAL Bruzæus, Rönquist-Germanis,
”det var en gång... om konsten att skriva sitt liv”
(finns bl a hos Faun förlag och Adlibris).
TID Fem måndagar (5 x 5 lektioner)
kl 13.15-15.15 + 15.30-17.15:
19/9, 3/10, 31/10, 14/11 och 5/12
LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 209,
(19/9 och 5/12: rum 26)
AVGIFT 950 kr
KURSNR 509

Att skriva sitt liv, fördjupning, andra terminen

För dig som vill utveckla din skapande och språkliga förmåga ytterligare i att skriva självbiografiskt. Passar även dig som arbetar med ett längre projekt t ex i novellform. Förkunskaper: vårterminens fördjupningskurs eller motsvarande kunskaper. Det är önskvärt att du har tillgång till dator och skrivare och kan skicka och ta emot e-post. Högst 9 deltagare.

KURSTID Ht 2011
LEDARE Monica Rönquist-Germanis, fil mag,
tfn 717 35 32,
e-post: monica.germanis@gmail.com
STUDIEMATERIAL Bruzæus, Rönquist-Germanis,
”det var en gång... – om konsten att skriva sitt liv” (finns att köpa på Adlibris).
TID Fem måndagar (5 x 4 lektioner)
kl 17.15-18.45 + 19.00-20.30:
26/9, 10/10, 24/10, 7/11, 21/11
LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 26
AVGIFT 750 kr
KURSNR 510

Egypten – glimtar från dåtiden

Det forntida Egypten var en annorlunda värld med en enorm idérikedom, som kom fram i konst, otroliga byggnadsverk och hantverk. Detta kunde ske tack vare skickliga hantverkare och makalösa kungar som satsade stort på sina monument.

KURSTID Ht 2011
LEDARE Gertie Englund, docent,
tfn 0176 26 13 40
TID Tio torsdagar kl 15.00-16.30: 29/9 – 1/12
LOKAL Hedénsalen, ABF-huset, Sveavägen 41
AVGIFT 750 kr
KURSNR 511

Att läsa hieroglyfer, fortsättning

Vi translittererar och översätter mellanegyptiska hieroglyfiska texter och studerar grammatiken. Texterna sätts in i sina historiska, religiösa och kulturella sammanhang. Förkunskapskrav: grundkurserna Att läsa hieroglyfer 1 och 2 eller motsvarande.

KURSTID Ht 2011
LEDARE Gunhild Frylén, egyptolog, jur kand,
tfn 756 31 37, e-post: gunhild.frylen@telia.com
STUDIEMATERIAL Gertie Englunds basgrammatik,
”Middle Egyptian. An introduction” (inklusive tecken- och ordlista) samt av läraren producerat underlag för studier och övningar.
TID Tio måndagar kl 13.30-15.00: 26/9 – 28/11
LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 26
AVGIFT 750 kr
KURSNR 512

Europas historia under 1900-talet – från skotten i Sarajevo till murens fall

En kurs om krig, fredssträvanden och samarbete i 1900-talets Europa, en världsdelen som skövlats, gränsreglerats och lappats ihop men som också gjort omfattande försök att försonas och att komma överens om samarbete och samförstånd. Kursen tar också upp hur Europa lämnade sina kolonier och fick en förändrad position i världen. En allmänbildningskurs i nutidshistoria.

KURSTID Ht 2011
LEDARE Lennart Persson, folkhögskollärare,
tfn 745 44 41, e-post: foredrag498@telia.com
TID Tio onsdagar 15.30-17.00: 28/9 – 30/11
LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 26
AVGIFT 750 kr
KURSNR 513

Staden mellan broarna och dess malmar – Stockholms historia från Birger Jarl till Allan Nordenstam

Detta är en kurs om Stockholms historia. Tyngdpunkten ligger på Gamla stan och malmarna. Tiden från 1200-talet till nutid behandlas: hur staden växt fram, hur den fungerat som huvud-

stad, hur invånarna har försörjt sig, hur kommunikationer och hälsovård har utvecklats m m. Vi tar också upp de många dramatiska händelser som drabbat staden: brand, gaturegleringar, Vasa sjunker, Stockholms blodbad, slaget på Brunkebergsåsen och mycket mera som hänt i och runt vår stad.

KURSTID Ht 2011

LEDARE Lennart Persson, folkhögskollärare, tfn 745 44 41, e-post: foredrag498@telia.com

TID Tio tisdagar kl 17.15-18.45: 2/79 – 6/12, dock ej 4/10

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 26

AVGIFT 750 kr

KURSNR 514

Kvinnohistoria – kvinnors liv, arbete och hälsa under 1900-talet

Vi studerar kvinnors livsvillkor och livsval i Sverige under 1900-talet. Berättelser av kvinnor från olika samhällsklasser och livsmiljöer utgör underlag för kursen. Teman som kommer att beröras är uppväxtförhållanden, utbildning, familjebildning, barnafödande, förvärvsliv, omsorgsarbete och hälsa. Vi studerar också hur kvinnors liv påverkats av de stora förändringar som skett under förra seklet vad gäller kvinnors rättigheter och möjligheter i samhället. Vi knyter även an till nutida feministisk forskning och kvinnors livsvillkor idag.

KURSTID Ht 2011

LEDARE Gunilla Carlstedt, leg läk, med dr, tfn 18 43 12, e-post Gunilla.Carlstedt@telia.com

STUDIEMATERIAL G. Carlstedt, A. Forssén, Var så god och var stark. Om kvinnors liv, arbete och hälsa under 1900-talet. (Studentlitteratur 2003. Boken utgången från förlaget men kommer att tillhandahållas vid kursens början.)

TID Tio torsdagar kl 13.30-15.00: 29/9 – 1/12

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 26

AVGIFT 750 kr

KURSNR 515

Släktforskning, grundkurs

Du får lära dig var och hur du hittar information om dina förfäder och hur du strukturerar dina resultat. Du får också träna dig i handstillsläsning. Vi gör även studiebesök på Riksarkivet i Arninge, där du får tillämpa dina kunskaper och finna dina rötter. Högst 14 deltagare.

KURSTID Ht 2011

LEDARE Ulf Berggren, tfn 36 78 69, e-post: ulfbulfb@yahoo.se

STUDIEMATERIAL Clemensson, Andersson, Släktforska steg för steg.

TID Tio fredagar kl 15.30-17.00:

30/9 – 2/12

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 104

AVGIFT 750 kr

KURSNR 516

Släktforskning, fördjupningskurs

I fördjupningskursen lär vi oss söka information i andra typer av källor än kyrkböckerna, t ex domstolshandlingar. Vi lär oss också att söka efter olika kategorier människor i det förflutna: soldater, adel, präster, borgare etc. Övningar i att läsa äldre handstil. För att delta i denna kurs bör du ha kunskaper motsvarande vårterminens grundkurs. Högst 14 deltagare.

KURSTID Ht 2011

LEDARE Ulf Berggren,

tfn 36 78 69, e-post: ulfbulfb@yahoo.se

STUDIEMATERIAL Anderö, Thorsell, Läsebok för släktforskare.

TID Tio fredagar kl 13.30-15.00: 30/9 – 2/12

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 104

AVGIFT 750 kr

KURSNR 517

Religionshistoria: De tre abrahamitiska religionerna

Vi kommer att studera och diskutera de tre religionerna judendom, kristendom och islam ur både historiskt och aktuellt perspektiv. Studiet av religionerna sker till viss del genom läsning av representativa texter ur Thoran och andra judiska skrifter, Nya Testamentet och Koranen. Under kursens gång besöker vi även synagogan vid Berzelii park och moskén vid Medborgarplatsen. Kursen ligger på en grundläggande nivå, ungefär motsvarande gymnasieskolans högre kurs i religion (Religion B/ Religion 2). Högst 14 deltagare.

KURSTID Ht 2011

LEDARE Per Granlund, fil mag,

tfn 766 16 57,

e-post: per-granlund@hotmail.com

STUDIEMATERIAL B. Ring, Religion och sammanhang, Liber (grundbok) samt C. Hedin, Abrahams barn, Dialogos (för fördjupning).

TID Tio onsdagar kl 13.30-15.00: 28/9 – 30/11

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 228

AVGIFT 750 kr

KURSNR 518

Religionshistoria: Två indiska religioner

Vi kommer att studera och diskutera de indiska religionerna hinduism och buddhism. Vi läser texter från de båda religionernas heliga skrifter, tittar på bilder från tempel och försöker göra oss en bild av människors vardag i dagens Indien. Vi gör också studiebesök hos Hare Krishnaförsamlingen vid Fridhemsplan.

Kursen ligger på en grundläggande nivå, ungefär motsvarande gymnasieskolans högre kurs i religion (Religion B/Religion 2). Högst 14 deltagare.

KURSTID Ht 2011

LEDARE Sonja Fredriksson, fil kand, tfn 783 03 28, e-post: pofredriksson@live.se
STUDIEMATERIAL Börge Ring, Religion och sammanhang, Liber (grundbok) samt urkundstexter i samma serie.

TID Tio tisdagar kl 13.30-15.00: 27/9 – 29/11

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 26

AVGIFT 750 kr

KURSNR 519

Konsthistoria: Glas och porslin i Sverige

Svensk form nådde under 1920-talet världsrykte, särskilt inom områdena glas och porslin: ”The Swedish grace”. I kursen får du följa utvecklingen från äldre tid fram till våra dagar. Fabriker, verkstäder och formgivare studeras också.

KURSTID Ht 2011

LEDARE Lars G Henricson, fil kand, tfn 650 06 75, e-post: lars.g.henricson@swipnet.se

TID Tio torsdagar kl 9.30-11.00: 29/9 – 1/12

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 228

AVGIFT 750 kr

KURSNR 520

Auktioner, auktionsgods, antikviteter

I kursen behandlas svenskt auktionsgods – konsthantverk, möbler och konst – samt föremålens kulturhistoria. Vi kommer också in på konsthantverkarna, möbeltillverkarna och konstnärerna.

KURSTID Ht 2011

LEDARE Lars G Henricson, fil kand, tfn 650 06 75, e-post: lars.g.henricson@swipnet.se

TID Tio torsdagar kl 11.30-13.00: 29/9 – 1/12

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 228

AVGIFT 750 kr

KURSNR 521

Konsthistoria: Allmoge

Den svenska allmogens liv kännetecknades ofta av lokala och ålderdomliga traditioner. Vi studerar allmogens konst- och konsthantverk, men även folktro, folkmedicin, folkmusik och landsbygdens sedvänjor till vardag och fest under perioden 1600-1800-tal.

KURSTID Ht 2011

LEDARE Lars G Henricson, fil kand, tfn 650 06 75,

e-post: lars.g.henricson@swipnet.se

TID Tio fredagar kl 11.30-13.00: 30/9 – 2/12

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 228

AVGIFT 750 kr

KURSNR 522

Konsthistoria: Nordiskt måleri

Det nordiska måleriet fick med sin ljusa kolorit, ofta stor uppmärksamhet. Konstnärskolonin i den danska byn Skagen kring sekelskiftet 1900 nådde en höjdpunkt i internationell konsthistoria. Vi studerar de nordiska målarna, män och kvinnor från barockens 1600-tal och fram till vår tid.

KURSTID Ht 2011

LEDARE Lars G Henricson, fil kand, tfn 650 06 75,

e-post: lars.g.henricson@swipnet.se

TID Tio fredagar kl 13.30-15.00:

30/9 – 2/12

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 228

AVGIFT 750 kr

KURSNR 523

Konsthistoria: Kvinnor i konsten

I äldre tid fanns många hinder för kvinnor att förverkliga sin konstnärliga begåvning. I denna kurs följer vi kvinnliga pionjärer inom konst och konsthantverk från sextonhundralet fram till idag, från Artemisia Gentileschi till Lena Cronqvist.

KURSTID Ht 2011

LEDARE Lars G Henricson, fil kand, tfn 650 06 75, e-post:

lars.g.henricson@swipnet.se

TID Tio fredagar kl 15.30-17.00:

30/9 – 2/12

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 228

AVGIFT 750 kr

KURSNR 524

Konsthistoria: Skulptur i Stockholm

Kursen ger en bred kulturhistorisk och konstvetenskaplig översikt kring Stockholms offentliga skulpturer på allmän plats. I huvudsak kommer innerstadens skulpturer att diskuteras. Betydande skulptörer har berikat våra gator och torg: Johan Tobias Sergel, Carl Eldh, Carl Milles m fl. Kursen ger en generell kunskap kring konstnärernas liv och karriär.

KURSTID Ht 2011

LEDARE Lars G Henricson, fil kand,
tfn 650 06 75,

e-post: lars.g.henricson@swipnet.se

TID Tio torsdagar kl 13.45-15.15: 29/9 – 1/12

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 228

AVGIFT 750 kr

KURSNR 525

Konsthistoria: Stolta stad! – Stockholmiana

Kursen ger en bred kulturhistorisk översikt av Stockholms utveckling från den lilla medeltida gyttriga småstaden, riktad mot den växande handeln mot Östersjön. Via stormaktstidens palatsbyggen och medvetna stadsplanering, industrialismens fabriker och hyreskaserner till dagens moderna storstad. Vi ser också på konstnärernas tolkningar av de olika tidsepokernas stockholmsvyer.

KURSTID Ht 2011

LEDARE Lars G Henricson, fil kand,
tfn 650 06 75,

e-post: lars.g.henricson@swipnet.se

TID Tio torsdagar kl 15.30-17.00: 29/9 – 1/12

LOKAL Eriksbergsgatan 8 B, rum 228

AVGIFT 750 kr

KURSNR 526

Föreläsnings- och seminarierier

LOKALERNA är handikappanpassade om ej annat anges.
Med hänsyn till många allergiker undanbedes starka parfymer.

Brittisk litterär modernism

Begreppet ”högmmodernism” har använts för verk av några ledande författare verksamma i den engelskspråkiga världen i början av 1900-talet. Serien har som ambition att kritiskt granska begreppet och ge en introduktion till trender och företeelser under perioden. Samtidigt gör vi en djupdykning i några texter. Utöver två korta romaner, Joseph Conrads *Mörkrets Hjärta* och Woolfs *Mrs Dalloway*, kommer vi att belysa några dikter och noveller.

Romanerna finns i billig engelsk pocket och i svensk översättning. Det övriga textmaterialet kommer att tillhandahållas i ett kompendium, som kan köpas till självkostnadspris.

Föreläsningarna hålls på engelska, men de samtal som de kan ge upphov till kan föras på engelska eller svenska.

5/10: *Beginnings: Conrad's Heart of Darkness*

12/10: *W.B. Yeats and the Irish connection*

19/10: *T.S. Eliot's The Love Song of J Alfred Prufrock + Tradition and the Individual Talent*

9/11: *The Gender of Modernism 1: Definitions and James Joyce in The Dubliners*

16/11: *The Gender of Modernism 2: D.H. Lawrence and Katherine Mansfield*

23/11: *Bloomsbury: philosophy and aesthetics*

7/12: *Modernism and the Great War: Virginia Woolf's Mrs Dalloway*

FÖRELÄSARE Docent Catherine Dahlström

PROGRAMANSVARIG Ann-Marie Vinde

TID Sju onsdagar kl 10.00-11.45:

5/10, 12/10, 19/10, 9/11, 16/11, 23/11 och 7/12

LOKAL Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 500 kr

KURSNR 600

Litterära fredagar på Bellmanmuseet

30/9: *Språkvård och struntprat*

Viveka Adelswärd är kommunikationsforskare och professor vid Linköpings universitet. Hon har i sin forskning främst intresserat sig för hur människor förstår och missförstår varandra i samtal. Här kåserar hon om vikten av att vårda språket och att prata strunt.

14/10: *Sven Hedin*

– *från världsberömd till världsfördömd*

Axel Odelberg, författare och journalist, berättar om en av alla tiders mest berömda och lysande svenskar, upptäcktsresanden, vetenskapsmannen, äventyraren, akademiledamoten och bestsellerförfattaren Sven Hedin. Hans anseende förstördes av hans tyskvänlighet, som följdes av en generad tystnad kring honom.

28/10: *Minnen från ett teaterliv*

Skådespelaren Helge Skoog, mångsidig och folk-kär aktör, berättar. Han kan se tillbaka på en lång karriär från Dramatens elevskola i slutet av 1950-talet och fram till medverkan i dagsaktuella underhållningsprogram i TV. 1989 grundade han Klara Soppsteater och han har introducerat Teatersport och Vetenskapsteater i Sverige.

11/11: *Att gå till sig själv*

– *vad som händer på en pilgrimsvandring*

Bekymmer minskar, kroppen mår bra, känslor bearbetas och nya beslut om livet kan fattas. För människor som pilgrimsvandrar händer det något – både fysiskt, mentalt, känslomässigt och andligt. Agneta Lagercrantz, reporter på Svenska Dagbladet, har intervjuat tolv moderna pilgrimer för boken ”Att gå till mig själv”.

25/11: *Tjechov och friheten*

Anton Tjechov är en av världens mest älskade och flitigast spelade dramatiker. Han var också en novellist, som i det skenbart enkla ville ge plats åt tillvarons gåtfullhet. Lars Kleberg är professor emeritus i ryska vid Södertörns högskola, författare och översättare. 2010 publicerades hans uppmärksammade bok ”Tjechov och friheten. En litterär biografi”.

PROGRAMANSVARIG Gerda Johansson
TID Fem fredagar kl 10.15-12.00: 30/9 – 25/11
LOKAL Bellmanmuseet, Långholmsmuren 21, Långholmen. Buss 4 till Högalidsgatan; sedan promenad en kvart förbi ”Lasse i parken”, över Långholmsbron, förbi gamla fångelset till museet.
AVGIFT 650 kr
KURSNR 610

Några landskap i södra England och deras författare

Vi börjar i Kent där vi bl a besöker Vita-Sackville-Wests trädgård, som till hennes förtrytelse så småningom blev mer uppmärksammas än hennes böcker. Sedan fortsätter vi genom ett pärlband av gamla vackra städer: Canterbury, Winchester och Dorchester med minnen av Chaucer, Jane Austen och Thomas Hardy ner till sydkusten där den franske löjtnantens kvinna blickade ut över havet. Och så vidare till Cornwall, där Virginia Woolf bodde som barn och Daphne du Maurier skildrade sjörövarnas tillhåll.

Sen vänder vi upp igen via Dartmoor – Baskervilles hund! – till Nether Stowey, där poeterna Coleridge och Wordsworth vistades en tid. Trakten är rik på minnesmärken förknippade med den mytiske kung Arthur, bl a i Glastonbury. Så tar vi oss igenom det romerska Bath, senare en berömd kurort, upp till Oxford med författare som Evelyn Waugh, Colin Dexter och Dorothy Sayers för att bara nämna några av alla dem som skrivit om staden. Nedan anges huvudnamnen i varje föreläsning.

17/10: Vita Sackville-West, Rudyard Kipling

24/10: Jane Austen, John Fowles

31/10: Thomas Hardy, Conan Doyle

7/11: Virginia Woolf, Daphne du Maurier

14/11: William Wordsworth,
Samuel Taylor Coleridge

21/11: Evelyn Waugh, Colin Dexter

FÖRELÄSARE/PROGRAMANSVARIG Gunilla Dyfverman, fil mag

TID Sex måndagar kl 12.30-14.00:
17/10 – 21/11

LOKAL Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 450 kr

KURSNR 620

Den reducerade skalans magi

Perspektivförskjutningar och skalförändringar har alltid fascinerat människan. Det visste Jonathan Swift när han skrev Gullivers resor. Modelljärnvägar byggs genom milsvida landskap på ett matsalsbord och marionett- och dockteatrar kan ges egen arkitektur men också återge kända opera och teaterhus världen över.

Den intressantaste miniatyrigenren är förmodligen dockskåpet. Men få vet att dockskåpet – snarare än att vara leksak för barn – fungerar som brännglas för studiet av den tid det kommit till i: det manifesterar och dokumenterar idealbilder och vardagsverklighet genom seklerna och konkretiserar människors drömmar. Det lilla formatet har använts med mycket skilda motiv – undervisning av skiftande slag, för dyrbara konstföremål, inspirerat till eget och samfällt skapande – och inte minst eggat samlarlidelserna.

Föreläsningserien ”Den reducerade skalans magi” omfattar fyra tillfällen.

3/11: *Historisk översikt 1:*

Intresset för miniatyrer, Vad är ett ”dockskåp”? Olika skalor etc, 1500-1700-tal.

10/11: *Historisk översikt 2:*

dockskåpets demokratisering, 1800-1900-tal
Några speciella dockskåp: ”älvpalats” och andra märkvärdiga hus; Francis Glessner Lee och dockskåpet som redskap för rättsmedicin.

17/11: *Miniatyrvärldarnas innevånare.*

Julskåp och julkrubba

24/11: *Det svenska dockskåpet;*

Berith Bergström, Nolbyn och Värmländskt hantverk. Dagens miniatyrister

FÖRELÄSARE Birgitta Lindencrona, fil lic

PROGRAMANSVARIG Kerstin Dahlbäck

TID fyra torsdagar kl 10.00-11.30: 3/11 – 24/11

LOKAL Hedénsalen, ABF-huset, Sveavägen 41.

AVGIFT 400 kr

KURSNR 630

Livet i Pompeji

Staden som begravdes i ett våldsamt vulkanutbrott år 79 e Kr återupptäcktes för 250 år sedan. På 1870-talet grävdes det kvarter fram som nu under tio år har dokumenterats av svenska forskare i Svenska Pompejiprojektet. Bit för bit har man lärt känna hur livet levdes i staden.

Föreläsarna tar oss med bl a till forum – stadens politiska centrum – men också till verk-

städer, tavernor och butiker. Vi får lära känna stadens arkitektur och ta del av det romerska kulturlivet och mycket mer. Och vad händer med Pompeji under 2000-talet?

2012 kommer Millesgården att ha en utställning i samarbete med Pompejiprojektet.

10/11: Staden och historien

Vad hände under utbrottet? Att arbeta i Pompeji; staden som arkeologisk arbetsplats och dess utgrävningshistoria.

17/11: Den offentliga delen

Forum, templen, stora och lilla teatern och amfi-teatern. Livet runt de stora baden – termerna – och på stadens gator. Byggnadshistoria.

24/11: Bostäder och arbetsplatser

De privata bostäderna; husen, villorna, ”tabernae” och verkstäderna. Fortsättning på Pompejis byggnadshistoria.

1/12: Hur såg ett kvarter ut?

Exempel från det ”svenska” kvarteret. Stadens kulturhistoria, måleri, skulptur och invånarnas sociala liv.

8/12: Det svenska Pompejiprojektet

Projektet skapas och utvecklas. Tio års forskningsarbete – från 2000-2011. Hur blir det i framtiden?

15/12: Pompeji idag

Hur påverkas staden av den växande turismen? Hur ska forskningen bedrivas i fortsättningen och hur ska stadsbilden och enskilda hus bäst bevaras?

FÖRELÄSARE Henrik Boman, fil dr och Arja Karivieri, docent, Stockholms universitet
PROGRAMANSVARIG Elisabet Tjernlund
TID Sex torsdagar kl 14.00-15.45: 10/11 – 15/12
LOKAL Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41, 1 tr
AVGIFT 450 kr
KURSNR 640

Finanshistoria

Inom Finanshistoria studerar vi de finansiella tjänster, marknader och aktörer som under olika skeden påverkat den ekonomiska och allmänna historiens gång. Serien börjar med senmedeltidens former för beskattning och statsupplåning jämte finansiering av handel, gruvdrift och bruksnäring. Därefter skärskådar vi hur den ekonomiska utvecklingen under Nya tiden möjliggjordes av och drev fram nya former för kapitalförsörjning och sparande, riskhantering samt

betalningstrafik. Vi ser hur bank- och försäkringsväsendet växer fram liksom aktiebörser och andra finansiella marknader, t ex för valutor. Under guldmynntfoten utvidgas det internationella finanssamarbetet från västeuropa till att omfatta hela världen.

Det är ofrånkomligt – och spännande – att komma in på de krascher och katastrofer som åtföljt den finansiella utvecklingen, i takt med att nya finansiella avtalstyper, instrument och marknader introducerats, t ex Söderhavsbubblan 1720 eller Wall Street-kraschen 1929, liksom 2008.

Ett aktörsperspektiv är också ofrånkomligt; under historiens gång kommer vi närmare in på huset Medici i medeltidens Florens, Rothschildarnas resa från ghetton i Frankfurt till den högsta ekonomiska makten i Wien, London och Paris, samt USAs snabba uppstigande till industriell supermakt under ledning av huset Morgan och andra ledande Wall Street-aktörer.

13/9: Europeisk finansiell utveckling till 1500-talets slut

20/9: Europeisk bank- och finansmarknadsutveckling 1600-1850

27/9: Industrialismen och det internationella finanssamarbetet 1850-1914

4/10: Den svenska finanssektorns framväxt 1668-1914

11/10: Hur gick det sen? Korta nedslag i 1900-talets finanshistoria. Sammanfattning

FÖRELÄSARE Christer Ugglå, ek dr, under många år verksam inom näringsliv och bankväsende
PROGRAMANSVARIG Ulf Aspenberg
TID Fem tisdagar kl 14.30-16.00: 13/9 – 11/10
LOKAL Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41
AVGIFT 400 kr
KURSNR 650

Fokus Frankrike: Fasad syd

Frankrike struktureras av sina stora floder. På sin väg mot Medelhavet samlar Rhône vatten från 95 500 kvadratkilometer, vilket motsvarar 17 procent av landets totala yta. I Rhône's avrinningsområde finns ett antal städer som genom sina vattenvägar bildar nätverk. De vetter mot Medelhavet och utgör således även djupt inne i landet en av Frankrikes fasader: fasad syd.

Föreläsningsserien, som bygger på bilder och andra dokument, låter oss stifta bekantskap med sju intressanta städer i Rhône-bäckenet och deras

omedelbara omgivning: geografi, nutid, framtid, historia, konst och kulturliv, med en del något originella inslag.

21/9: *Besançon. Den gröna regionhuvudstaden. Grönast?*

5/10: *Dijon. Drömmen om ett mittrike.*

19/10: *Chalon-sur-Saône och Macôn. Anden och handen.*

2/11: *Lyon. Det heliga berget och de tre floderna.*

16/11: *Avignon. Gud – en fästning?*

30/11: *Marseille. 26 sekel och en framtid.*

FÖRELÄSARE Michel Barbier, ordförande i Alliance Française i Uppsala

PROGRAMANSVARIG Ann-Marie Vinde

TID Sex onsdagar kl 14.00-15.45:

21/9, 5/10, 19/10, 2/11, 16/11, 30/11

LOKAL Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 500 kr

KURSNR 660

Vad händer i arabvärlden?

Under början av år 2011 skedde en mycket snabb politisk utveckling i ett antal stater i Nordafrika och Mellanöstern. Stora befolkningsgrupper, ofta unga, gjorde revolt mot sina regimer, och västvärldens massmedier talade om ”en arabisk vår”. Kvinnorna sågs framträda i främsta ledet, författare och poeter var pådrivande i samhällskritiken, sociala medier var avgörande för kommunikationen.

Denna serie vill belysa samhällsutvecklingen i främst Nordafrika och tar upp en rad frågor som väckts genom den information som når oss. Hur ser samhället ut, varför revolterar folken? Vilka förändringar är det egentligen som sker, hur förändras medborgarnas ställning? Leder serien av revolter till en demokratisk, fredlig utveckling eller till ökade motsättningar och fortsatt diktatur? Kultur, samhälle och rättsförhållanden blir belysta dels tematiskt, dels genom fokusering på vissa länder, främst Egypten och Arabiska halvön. Serien avslutas med en föreläsning om demokratiutvecklingen i regionen.

19/9: *Det arabiska kulturarvet och dagens kulturbärare. Islams roll i det arabiska samhället*

FÖRELÄSARE Jan Henningsson, ämnesråd i UD, f d chef för Svenska institutet i Alexandria

26/9: *Den sociala utvecklingen.*

Ungdomens och kvinnornas roll i förändringen, erfarenheter från Egypten

FÖRELÄSARE Magda Ayoub, integrationsplanerare, f d riksdagsledamot

Den arabiska våren, humanitär intervention och mänskliga rättigheter

FÖRELÄSARE Ove Bring, professor emeritus i folkrätt, Stockholms universitet och Försvarshögskolan

3/10: *Den senaste utvecklingen i Mellanöstern och Nordafrika sett ur ett gulfperspektiv*

FÖRELÄSARE Gufran Al-Nadaf, chef för gulfgruppen på Mellanöstern- och Nordafrika-enheten, UD

10/10: *Den inrikes utvecklingen i Egypten. Egyptens regionala roll.*

FÖRELÄSARE Stig Elvemar, f d ambassadör i Kairo

24/10: *FN:s roll i arabvärlden*

FÖRELÄSARE Stefan Ring, generalsekreterare i Allmänna Försvarsförbundet, f d huvudlärare i strategi, Försvarshögskolan

EU:s roll

FÖRELÄSARE Anna Jardfelt, chef för Utrikespolitiska Institutet

31/10: *Demokrati i Mellanöstern och Nordafrika? Historia och nutida trender*

FÖRELÄSARE Isabell Schierenbeck, fil dr, universitetslektor, Institutionen för globala studier, Göteborgs universitet

PROGRAMANSVARIG Désirée Edmar

TID Sex måndagar kl 14.00-15.45, inkl paus: 19/9 – 10/10, 24/10 – 31/10

LOKAL Zetasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 500 kr

KURSNR 670

Afrika i fokus

Vår föreläsningsserie ger historiska perspektiv på Afrika, tar upp den övergripande frågan om afrikansk demokrati samt ger inblickar i utvecklingen mer specifikt i vissa regioner söder om Sahara.

29/9: *Vi är alla afrikaner*

I miljontals år levde våra förfäder ett stillsamt liv mellan Afrikas öppna horisonter. Sedan lämnade människan Afrika och koloniserade världen. För

bara 10 000 år sedan ändrade vi på kort tid livsstil, blev jordbrukare, skapade civilisationer, fick bråttom.

Författaren Lasse Berg har rest jorden runt för att undersöka vad som sedan hände.

13/10: Ett demokratiskt Afrika?

Finns det tigrar i Afrika? Är jakten på tigrar lika fåfång som jakten på blomstrande ekonomier och demokrati i Afrika? Eller är det så att vi bara godkänner demokrati enligt europeisk modell?

Några funderingar av Vincent Dahlbäck, mångårig korrespondent i Afrika och författare.

27/10: Vad är det för speciellt med den nigerianska litteraturen?

Stephan Larsen, forskare vid Litteraturvetenskapliga institutionen, Stockholms Universitet, presenterar några av de viktigaste verken av Nigerias främsta författare, Tutuola, Achebe, Soyinka, Emecheta och Okri.

Nigeria är ett av Afrikas rikaste länder på det litterära området och står för många milstolpar i den afrikanska moderna engelskspråkiga litteraturens historia.

10/11: Politik i Kenya och Uganda; konflikt, kontroll, demokrati

Statsvetaren, fil dr Anders Sjögren, forskare vid Stockholms universitet och Nordiska Afrikainstitutet, föreläser om förutsättningarna för demokratisering i Kenya och Uganda med avstamp i sin egen forskning om jordkonflikter och medborgarskap.

1/12: Afrika – framtidens kontinent?

Afrika är vår tids största råvarureserv och borde därför också kunna vara hoppets, kraftens och framtidens kontinent. Tänk om vettiga handelsavtal rådde, om folk fick röra sig fritt, om gruvbolag krävde skolor, hälsovård och skapade industrier i samråd med ansvarsfulla regeringar.

Marika Griehsel, journalist, dokumentärfilmare, f d Afrikakorrespondent för SVT föreläser.

PROGRAMANSVARIG Gerda Johansson

TID Fem torsdagar kl 10.30-12.00: 29/9 – 1/12

LOKAL Svenska barnboksinstitutet, Odengatan 61

AVGIFT 500 kr

KURSNR 680

Naturhistoriska riksmuseet – forskning för framtiden

Forskningen vid Naturhistoriska riksmuseet bygger främst på dess samlingar från bokstavligen hela världen, från tropikerna till polartrakterna. Med nya metoder och avancerade instrument kan samlingarna utnyttjas för att få fram kunskap som tidigare över huvud taget inte kunde anas. I denna seminarieserie görs besök på några av museets forskningsenheter.

Detta är en repris av vårens seminarieserie på Naturhistoriska riksmuseet. Högst 25 deltagare.

20/10: Jorden i universum

Besök i de mineralogiska samlingarna och på Laboratoriet för isotopgeologi.

Mineralogisk kunskap är central för samhället, eftersom en stor del av vår materiella välfärd har sin grund i ämnen ur jordskorpan mineral eller gröda från mineralhaltiga jordar. På Laboratoriet för isotopgeologi kan vi med jonmikroskop och andra instrument se in i berggrundens minsta beståndsdelar, beräkna dess ålder och förstå mer om vår planets utveckling, men också om stockholmstraktens dramatiska geologiska historia.

FÖRELÄSARE Henrik Skogby, förste intendent, mineralogi, Åke Johansson, förste intendent, isotopgeologi

27/10: Avgörande händelser i livets historia

Besök i museets samlingar av fossila djur och växter som vittnar om livet för miljontals år sedan.

Riksmuseets paleontologer forskar om utdöda och nu levande varelsers utveckling, släkthållanden och spridningshistoria under flera miljarder år. De kan berätta om hur flercelliga organismer uppkom, hur djuren revolutionerade biosfären, hur växter och djur tog sig upp på land, hur blomväxterna uppkom och utvecklades, och om de stora miljökatastrofer som var dödsstöten för många men öppnade nya möjligheter för andra. Med modern teknik kan vi se vad som tidigare var osynligt och okänt.

FÖRELÄSARE Stefan Bengtson, professor, paleozoologi, Else Marie Friis, professor, paleobotanik

10/11: Fåglars öde följs med ringmärkning

Besök på Ringmärkningscentralen och i fågel-samlingen.

I Sverige har ringmärkning av fåglar pågått i 100 år och fler än 13 miljoner fåglar har märkts. Vi får bl a svar på vart fåglarna flyttar – många måste passera Sahara – liksom om de är trogna sina födelseplatser och hur gamla de kan bli.

Museet har en stor samling fåglar från jordens alla hörn. Analys av vingpennorna ger kunskap om gifter i vår omgivande naturmiljö.

FÖRELÄSARE Thord Fransson, förste intendent, Ulf Johansson, intendent, vertebratzoologi

17/11: Botanister i Linnés efterföljd

Besök i växtsamlingarna, som tillhör världens största.

Carl von Linné var en av Riksmuseets grundare. Museet förvaltar hans vetenskapliga arv och även konkret en liten del av hans egen botaniska samling. Riksmuseets botanister reser världen runt, men redan för femton år sedan började de också utveckla en virtuell flora för Sverige, i samarbete med botanikentusiaster över hela landet.

FÖRELÄSARE Livia Wanntorp, docent, fanerogambotantik

24/11: Vad är pollen?

Besök i museets palynologiska laboratorium.

Tidigt på året när det börjar grönska nere på kontinenten kommer de första pollenkornen med vinden till Sverige, och Riksmuseets pollenprognoser blir viktig daglig läsning för de tusentals allergikerna. Vad är pollen och hur görs en pollenprognos?

FÖRELÄSARE Kerstin Alm Kübler, Agneta Ekeboom, intendent, palynologi

1/12: DNA-analyser och livets historia

Besök på molekylärsystematiska laboratoriet.

Riksmuseets molekylärsystematiska laboratorium är centralt för den vetenskapliga förståelsen av arternas historia, utveckling och släkthöreländan. DNA-analyser ger insikter som är av stor vikt för bevarandet av den biologiska mångfalden och för vår kunskap om hur klimatförändringar påverkar arters livsförutsättningar.

FÖRELÄSARE Pia Eldenäs, laboratoriechef, Martin Irestedt, laboratorieingenjör, Love Dalén, forskarasistent, molekylärsystematik

PROGRAMANSVARIG Désirée Edmar, tfn 649 23 45

TID Sex torsdagar kl 13.30-15.15:

20/10 – 27/10, 10/11 – 1/12

PLATS Naturhistoriska riksmuseet, Frescati.

Samling i museets huvudentré, Frescativägen 40. Buss 40 till Naturhistoriska riksmuseet, alt tunnelbana till Universitetet.

AVGIFT 450 kr

KURSNR 690

Stockholm – landskap och stenstad

I en förmiddags- och en eftermiddagsserie med samma innehåll erbjuds en geologisk upptäcktsfärd i vår stad och dess närmaste omgivningar. Vi inleder med en inblick i hur stockholmstraktens unika sprickdalslandskap har vuxit fram genom de senaste årmiljonerna, gör en vandring som tar oss tillbaka till den tid då den väldiga bergskedja vi bor på en gång bildades, och avslutar med en överraskande promenad i citys ståtliga stenstad. Högst 20 deltagare per grupp

15/9 resp 29/9:

Stockholms landskap som det stigit ur havet

I seriens inledande föreläsning ges en översikt över Stockholms naturgeografiska förutsättningar.

FÖRELÄSARE Lars Gunnar Bråvander, universitetslektor, institutionen för naturgeografi och kvartärgeologi, Stockholms universitet

22/9 resp 6/10: 2 miljarder år på 2 timmar

– Stockholmstraktens berggrund

Efter en introduktion på museet gör vi en vandring i Bergianska trädgården, där berghällarna vittnar om landskapets dramatiska förhistoria.

FÖRELÄSARE Åke Johansson, förste intendent, laboratoriet för isotopgeologi, Naturhistoriska riksmuseet

29/9 resp 13/10: Från Riksbanken till Dramaten

– stenstaden berättar

Med början vid Riksbanken vandrar vi genom city och upplever arkitekturen ur ett nytt perspektiv, byggstenarnas.

FÖRELÄSARE Marianne Särkinen, universitetsadjunkt, institutionen för geologi och geokemi, Stockholms universitet

PROGRAMANSVARIG Désirée Edmar, tfn 649 23 45

PLATS Tillfälle 1 och 2: Naturhistoriska riksmuseet, Frescati. Samling i museets huvudentré, Frescativägen 40. Buss 40 till Naturhistoriska riksmuseet, alternativt tunnelbana till Universitetet. Tillfälle 3: 29/9 resp 13/10: Samling vid Riksbankens huvudentré, Brunkebergstorg 11
AVGIFT 250 kr

TID Tre torsdagar kl 13.30-15.30:

15/9, 22/9, 29/9

KURSNR 700

TID Tre torsdagar kl 10.00-12.00:

29/9, 6/10, 13/10

KURSNR 710

Klassisk musik

I en underbar essäsamling med den anspråkslösa titeln "Musik", skriver Herman Hesse att musiken bjuder lyssnaren att uppleva det som är konstens under: skapelsen upprepas. Och det var klassisk musik han hade i tankarna.

Sympatiska och kunniga handledare tar oss med till möten med några av musikens största mästare. Berättelser, resonemang och kommentarer bildar den didaktiska ram som kommer att fördjupa musikupplevelserna. Det sista mötet bjuder på levande musik med – troligtvis – flera roande poänger.

Hesse igen: musiken lägger kärleksfullt sina händer på våra smärtande sår.

22/9: *Brahms vs Wagner – en klassisk konflikt*
Camilla Lundberg, musikjournalist, projektledare för musik i SVT kultur och välkänd radio-röst

29/9: *Peter Tjajkovskij – en mänsklig, medicinsk och musikalisk gåta*
Hans Persson, pianist, narkosläkare och överläkare vid Giftinformationscentralen, Karolinska sjukhuset

6/10: *Bach i selen: Något om en flitiger man*
Ingemar von Heijne, också en välkänd radioröst

13/10: "Min ankomst till världen gjorde ingen människas glädje" – något om tonsättaren
Adolf Fredrik Lindblad
Ingemar von Heijne

27/10: *Sångens själ – Jussi Björling 100 år.*
Inspelningarna berättar
John-Erik Eleby, operasångare

3/11: *Musik som politisk propaganda – om Gustav III och den svenska operans skapande*
Anna Ivarsdotter, professor em, Uppsala universitet

10/11: *Örhängen och anekdoter*
Wille Sundling, violin, f d konsertmästare i Kungliga Filharmoniska Orkestern, och Lennart Rönnlund, piano

PROGRAMANSVARIGA Kai-Inge Hillerud och Lars-Johan Norrby

TID Sju torsdagar kl 14.00-15.45:

22/9 – 13/10, 27/10 – 10/11

LOKAL Zetasalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 500 kr

KURSNR 720

Tre operaföreställningar

En serie för alla som vill fördjupa sig i operakonstens uttrycksmedel under olika epoker. Måndagen före varje föreställning sker noggrann presentation av aktuellt verk på programmet. Samma tid måndagen därpå samlas vi till efterföljande diskussion. Kursdeltagarna skaffar själva biljetter till föreställningarna på Kungliga Operan och någon Folkets Hus-biograf som Bio Rio vid Hornstull, Kulturhuset eller Spångafolkan.

Under hösten kommer vi att inom kursens ram se följande operor:

Carmen av Georges Bizet

Nyinstudering på Kungliga Operan av det verk som brukar vara alla operanovisers invigningsverk – och samtidigt det som oftast stannar kvar längst även hos habituéer.

INTRODUKTION måndag 3/10

LÖRDAGSMATINÉ 8/10

EFTERDISKUSSION 10/10

Karmelitsystrarna av Francis Poulenc

Kungliga Operan. Ett djupt gripande stycke katolsk mysticism placerat inom ramen för franska revolutionen. Nästan uteslutande kvinnoroller. Makalös och ryktbar slutscen.

INTRODUKTION måndag 24/10

FÖRESTÄLLNING tisdag 25/10 eller torsdag 27/10

EFTERDISKUSSION måndag 31/10

Rodelinda av Georg Friedrich Händel

Direktsänd föreställning på HD-biograf från Metropolitan i New York.

En av Händels största, melodiskönaste och mest dramatiska operor skriven 1725. Utspelar sig i romantisk medeltid där äktenskaplig trohet och heroisk kärlek leder till ett lyckligt slut.

INTRODUKTION 28/11

FÖRESTÄLLNING från Met 3/12

EFTERDISKUSSION måndag 5/12

FÖRELÄSARE Lars Sjöberg

PROGRAMANSVARIG Britta Båvner

TID Introduktion och efterdiskussion sex måndagar kl 15.30-17.00:

3/10, 10/10, 24/10, 31/10, 28/11, 5/12

LOKAL Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41

AVGIFT 450 kr

KURSNR 730

Giselle, ständigt föremål för nytolkningar och några viktiga 1900-talskoreografer

Vi börjar denna dansserie med att studera den över 150 år gamla baletten Giselle. Den intar en central plats i dansens historia och har tolkats om och om igen, t o m i en nyversion av Mats Ek. Det finns så mycket material att vi ägnar en och en halv gång åt Giselle för att hinna fördjupa oss ordentligt. Därefter ägnar vi en och en halv gång var åt de mycket inflytelserika koreograferna George Balanchine och Martha Graham, båda legender i sin livstid, båda verksamma i USA, där de bl a samarbetade i baletten Episode. En som inspirerats starkt av Martha Graham är Jiri Kylian, som på senare år skapat en stor mängd verk för Nederlands Dansteater, vilka sedan visats på olika håll i världen.

18/10: *Giselle – en älskad balett, ständigt nytolkad*

25/10: *Mera Giselle – och Balanchine*

1/11: *Balanchine och Martha Graham*

8/11: *Martha Graham och Jiri Kylian*

15/11: *Jiri Kylian och hans efterföljare*

FÖRELÄSARE Cecilia Olsson, fil dr
PROGRAMANSVARIG Gunilla Dyfverman
TID fem tisdagar kl 14.30-16.00:
18/10 – 15/11
LOKAL Palmesalen, ABF-huset, Sveavägen 41
AVGIFT 450 kr
KURSNR 740

Pionjärer och portalfigurer inom amerikansk jazzmusik

Denna serie kan ses som en fördjupningskurs till fjolårets föreläsningsserie som behandlade jazzens historia med några nedslag på den internationella jazzscenen. Vid varje föreläsningstillfälle kommer två jazzpersonligheter som haft avgörande betydelse för jazzens utveckling att presenteras mer ingående. Flera av dessa stora musiker har varit verksamma över flera epoker men i denna genomgång har de grupperats parvis, främst utifrån den ordning de framträtt.

Vi får som vanligt höra något om det sammanhang och den miljö där musiken växte fram, vidare sakkunniga kommentarer till musikens uppbyggnad samt inte minst njuta av den musik som dessa jazzens pionjärer skapade. Andra musiker som ingick i kretsen kring jazzens por-

tafigurer kommer också att nämnas. Några jazzvokalister, t ex Ella Fitzgerald, Sarah Vaughan och Billie Holiday kommer att presenteras i anslutning till den musiker/orkesterledare som de ofta sjöng tillsammans med.

Ansvaret för föreläsningarna delas av Jan Bruér och Lars Westin som tillsammans skrivit översikten om jazzens utveckling: *Jazz – Musik. Människor. Miljöer.*

21/9: *Louis Armstrong, Duke Ellington*
Jan Bruér

28/9: *Benny Goodman, Count Basie*
Lars Westin

12/10: *Dizzy Gillespie, Charlie Parker*
Lars Westin

19/10: *Charles Mingus, Thelonious Monk*
Jan Bruér

26/10: *Miles Davis, John Coltrane*
Lars Westin

FÖRELÄSARE Jan Bruér, fil dr i musikvetenskap
Lars Westin, musikjournalist och jazzproducent
PROGRAMANSVARIG Bengt Etzler
TID Fem onsdagar kl 10.00-11.45:
21/9 – 28/9, 12/10 – 26/10
LOKAL Zetasalen, ABF-huset, Sveavägen 41, 1 tr.
AVGIFT 400 kr
KURSNR 750

Några stora svenska jazzpersonligheter

Denna serie kan ses som en fördjupningskurs till fjolårets föreläsningsserie som behandlade jazzens historia med några nedslag på olika jazzscener. Vid varje föreläsningstillfälle kommer två jazzpersonligheter att presenteras mer ingående. De har i allmänhet parats ihop utifrån den ordning de framträtt. Vid presentationen kommer också andra musiker som ingick i kretsen kring dessa att nämnas.

Den svenska jazzens utveckling influerades av den amerikanska, inte minst genom skivimport samt gästspel av ledande amerikanska musiker och orkesterledare. Några av våra jazzmusiker har också framträtt på den internationella jazzscenen. Vi får höra något om de grupperingar och jazzscener som betytt mycket för den svenska jazzens utveckling, t ex Nalen och Sveriges Radios jazzsändningar. De särdrag som finns i den svenska jazzmusiken kommer att lyftas fram, t ex påverkan från folkvisetraditionen. Och vi får som vanligt höra sakkunniga kommentarer till

musikens uppbyggnad och framförande samt inte minst njuta av den musik som dessa svenska jazzpersonligheter skapade.

Ansvar för föreläsningarna delas av Jan Bruér och Lars Westin som tillsammans skrivit översikten om jazzens utveckling: *Jazz – Musik. Människor. Miljöer.*

2/11: *Arne Domnérus, Putte Wickman*
Jan Bruér

9/11: *Alice Babs, Monica Zetterlund*
Lars Westin

16/11: *Lars Gullin, Bengt Hallberg*
Jan Bruér

30/11: *Georg Riedel, Jan Johansson*
Lars Westin

14/12: *Bernt Rosengren, Bobo Stenson*
Jan Bruér och Lars Westin

FÖRELÄSARE Jan Bruér, fil dr i musikvetenskap
Lars Westin, musikjournalist och jazzproducent

PROGRAMANSVARIG Bengt Etzler

TID Fem onsdagar kl 10.00-11.45:

2/11, 9/11, 16/11, 30/11, 14/12

LOKAL Zetasalen, ABF-huset, Sveavägen 41, 1 tr

AVGIFT 400 kr

KURSNR 760

Arkitektur och stadsbyggande för hållbar utveckling

Denna serie kan ses som en fördjupningskurs till Arkitektur och stadsbyggande i Stockholm som genomfördes våren 2011, där aktuella stadsbyggnadsprojekt presenterades och kommenterades av särskilt inbjudna specialister. Höstens kurs har en liknande uppläggning men denna gång vidgar vi perspektivet till de regionala frågorna samtidigt som vi granskar aktuella stadsbyggnadsprojekt ur perspektivet hållbar utveckling. Ett antal arkitekter och planerare föreläser och presenterar sina projekt medan särskilt inbjudna kommentatorer bidrar med frågor och kommentarer.

Stockholms stadsbyggnadshistoria presenteras översiktligt som bakgrund till det nyligen framtagna arkitekturpolitiska programmet för stadens framtida planering och byggande. Trafikplanering och system för kollektiva transporter som i hög grad bestämmer stadens struktur sätts in i sitt regionala sammanhang. Planeringsläget för Slussen och Hagastaden följs upp och disku-

teras. Viktiga förutsättningar för ett bra resultat är bevakningen av miljöfrågorna i planeringen samt det demokratiska inflytandet i planeringsprocessen. Exempel på framtidsinriktad miljöplanering redovisas. Serien avslutas med en panel-diskussion på temat Hållbar stadsutveckling.

22/9: *Stockholms stadsbyggande – historia och visioner*

– Introduktion till serien

Bengt Etzler, arkitekt SAR, tekn dr

– Stockholms stadsbyggnadshistoria – några nedslag

FÖRELÄSARE Helena Friman, kulturhistoriker.

– Stockholms arkitekturpolitiska program.

FÖRELÄSARE Martin Rörby, Skönhetsrådet i Stockholm

29/9: *Planering för hållbart stadsbyggande*

– Vad är en stad? Strategier för hållbar utveckling

FÖRELÄSARE Carl-Johan Engström, gästprofessor i Stadsutveckling, KTH

– Exempel på hållbart stadsbyggande

FÖRELÄSARE Varis Bokalders, Arkitekt SAR/MSA, Ekokultur.

KOMMENTATOR Göran Cars, professor i Samhällsplanering, KTH

6/10: *Trafikplanering och transportsystem*

– Stockholms trafikplanering 1960-2012

FÖRELÄSARE Tor Edsjö, arkitekt SAR/MSA

– Vad är god kollektivtrafik?

FÖRELÄSARE Karl Kottenhoff, forskare inom Trafik och logistik, KTH

KOMMENTATOR Jonas Åkerman, forskare i Miljöstrategisk analys, KTH

13/10: *Slussens framtid*

– Slussens planeringshistoria

FÖRELÄSARE Leif Blomkvist, arkitekt SAR/MSA, (tidigare Stadsbyggnadskontoret)

– Stadens förslag för det Nya Slussen

FÖRELÄSARE Karolina Keyzer, stadsarkitekt i Stockholm

– Alternativa förslag som diskuteras

KOMMENTATOR Alexis Pontvik, professor i Stadsbyggnad KTH/A

27/10: *Miljöfrågor och medborgarinflytande i planeringen*

- Hur miljöfrågorna kommer in i planeringsprocessen
FÖRELÄSARE Krister Sernbo, Ekologigruppen AB
- Medborgarinflytande i planeringen
FÖRELÄSARE Cecilia Obermüller, mp-politiker, ordf i Stockholm, miljöutredare

KOMMENTATOR Gösta Blücher, professor em, Blekinge TH

3/11: *Framtidsinriktad miljöplanering*

- Hållbarhet, arkitektur och stadsbyggnadskonst.
FÖRELÄSARE Klas Tham, professor em i Arkitektur, LTH
- Hållbara städer, internationella exempel
FÖRELÄSARE Ulf Ranhagen, adj professor, KTH/ Samhällsplanering

KOMMENTATOR Mattias Höjer, forskare, Miljöstrategisk analys, KTH

10/11: *Hagastaden och nationalstadsparken*

- Områdets planeringshistoria
FÖRELÄSARE Ove Swanson, arkitekt SAR/MSA, konsult
- Konsekvenser av byggande i Hagastaden och Albano
FÖRELÄSARE Bengt OH Johansson, bebyggelsehistoriker

KOMMENTATOR Kjell Forshed, arkitekt SAR/MSA, Brunnberg&Forshed Arkitektkontor

24/11: *Hållbar stadsutveckling, paneldiskussion*
Göran Finnveden, professor i Miljöstrategisk analys, KTH

Varis Bokalders, arkitekt SAR/MSA, Ekokultur
Karin Bradley, forskare inom Urbana och regionala studier, KTH. Med flera.

LITTERATUR: Arkitektur Stockholm. En strategi för stadens gestaltning. (Samrådsversionen finns för nerladdning på www.stockholm.se/arkitektur). Urbaniserad värld. Nya steg mot hållbara städer. Antologi från Global Utmaning. (kan laddas ner via hemsidan www.globalutmaning.se)

PROGRAMANSVARIG Bengt Etzler,
tfn 0730-38 23 90

TID Åtta torsdagar kl 10.00-12.00:
22/9 – 13/10, 27/10 – 10/11 samt 24/11

LOKAL Zetasalen, ABF-huset, Sveavägen 41, 1 tr
AVGIFT 600 kr

KURSNR 770

Konstens dramatik
– skildringar av ljus och mörker

Serien består av tre föreläsningar i anslutning till konstsamlingar och aktuella utställningar på Nationalmuseum, Liljevalchs och Konstakademien. Mer information finns på museernas hemsidor. Med reservation för förändringar på museerna som kan ske med kort varsel.

Du väljer alltså dag, tid och kursnummer efter schemat här nedan. Antal deltagare 28 per grupp.

Nationalmuseum: Fyra årstider

– *från impressionism till skymningsmåleri*
Landskapens ljus och skiftningar under olika årstider skildras ofta i den svenska 1800-talskonsten. Konstnärerna var inspirerade av de franska impressionisternas friluftsmåleri. Tidens betydande konstnärer som Renoir, Monet, Morisot, Pissarro och Manet väckte debatt med sitt måleri. Svenska konstnärer verksamma i Paris tog intryck av det nya måleriet som t ex C F Hill, Ernst Josephson, Julia Beck, Carl Larsson, Anders Zorn, Hanna Pauli och Bruno Liljefors.
FÖRELÄSARE Helén Hallgren Archer, intendent

Liljevalchs:

”*Helvete*” – *dramatik i konsten då och nu*
Konstnärer lockas ofta av det mörka inom och omkring människan. Goyas expressiva bildvärld, Marcus Larsson dramatiska landskap och komplexa skildringar av samtidskonstnärer studeras i utställningen. Både svenska och internationella konstnärer som PO Ultvedt, Dick Bengtsson, Glenn Brown, Sun Xun, Ulrik Samuelson, Ann Bötcher, Maria Miesenberger, Sten Eklund, Roj Friberg, Cindy Sherman och Jenny Holzers presenteras.

FÖRELÄSARE Göran Ståhle, fil mag och Karin Olsson, fil kand

Konstakademien:

Ulf Linde – konstkritiker och museiman
I en aktuell utställning om Ulf Linde (född 1929), professor och akademiledamot, visas hans betydelse som författare, kritiker och museiman. Han bidrog till betydande förvärv på Moderna Museet på 1960-talet och var inflytelserik konstkritiker och chef för Thielska galleriet mellan 1977-1997. Hans kontakt med Marcel Duchamps och konceptkonsten skapade debatt och genom vänskapsbanden med surrealisterna fick Moderna museet en rikare samling. Vi ser även de aktuella utställningarna på Konstakademien med Aron Jerndahl (1858-1936) och Birger Jonasson (född 1938).

FÖRELÄSARE Göran Ståhle, fil mag

PROGRAMANSVARIG Helén Hallgren Archer
KONTAKTPERSON Kersti Thornéus
AVGIFT 400 kr. Fri entré på Nationalmuseum. Till övriga visningar tillkommer entréavgifter.

TID Tre onsdagar kl 11.15-12.45:
12/10, 19/10, 26/10
KURSNR 780

TID Tre onsdagar kl 13.30-15.00:
12/10, 19/10, 26/10
KURSNR 790

TID Tre onsdagar kl 15.15-16.45:
12/10, 19/10, 26/10
KURSNR 800

TID Tre torsdagar kl 11.15-12.45:
13/10, 20/10, 27/10
KURSNR 810

TID Tre torsdagar kl 13.30-15.00:
13/10, 20/10, 27/10
KURSNR 820

TID Tre torsdagar kl 15.15-16.45:
13/10, 20/10, 27/10
KURSNR 830

TID Tre fredagar kl 11.15-12.45:
14/10, 21/10, 28/10
KURSNR 840

TID Tre fredagar kl 13.30-15.00:
14/10, 21/10, 28/10
KURSNR 850

Konstnärliga uttryck med pensel och kamera

Från Turner till dagens fotokonst. En serie om fyra föreläsningar i anslutning till aktuella utställningar på Moderna museet, Waldemarsudde och Nationalmuseum. Med reservation för förändringar på museerna som kan ske med kort varsel.

Välj dag, tid och kursnummer efter schemat här nedan. Antal deltagare 28 per grupp.

Moderna Museet: Turner, Monet och Twombly
I en banbrytande utställning visas gemensamma drag och motiv hos tre skilda konstnärer som William Turner, Claude Monet och Cy Twombly. Intresset för romantiken och det sublima är påtagligt under 1800-talet men lever kvar än idag. Alla tre konstnärerna ansågs radikala på sin tid när de tänjde på måleriets gränser och

konventioner. På ett nytt sätt presenteras de tre konstnärerna för en ny publik på Moderna museet.

FÖRELÄSARE Göran Ståhle, fil mag och Marie Lindberg, fil mag

Waldemarsudde: Carl Fredrik Hill

Konstnären Carl Fredrik Hill (1849-1911) presenteras i en stor retrospektiv utställning under hösten som omfattar både måleri och teckningar. Hills berömda landskap med blommande fruktträd, glittrande flod- och kustlandskap från Frankrike på 1870-talet presenteras. Konstnärens senare period av sjukdomsteckningar är en betydelsefull del av utställningen.
FÖRELÄSARE Göran Ståhle, fil mag och Johanna Malmivaara, fil kand

Nationalmuseum:

Peredvizjniki – de ryska ”vandrarerna”

Höstens stora utställning visar rysk konst från tiden mellan 1870-1910. En grupp konstnärer med namnet ”Peredvizjniki”-vandrarerna, bildades 1870. Konstnärerna ville skildra dagsaktuella ämnen men också motiv inspirerade av den ryska historien, myter och legender. Ledande konstnärer i gruppen som Ilya Repin, Ivan Kramskoy och Isaak Levitan visar på en avsevärd rikedom och individualitet i den ryska konsten.

FÖRELÄSARE Helén Hallgren Archer, intendent och Karin Olsson, fil kand

Moderna Museet: Att måla med ljus – Fotokonst från 1840-tal till nutid

I utställningen ”En annan historia” presenterar Moderna museet bilder från sin stora fotosamling, en av Europas främsta. Konstnärer och fotografer skildrar verkligheten utifrån ett högst personligt perspektiv i svart-vita bilder från 1840-tal till fotokonsten av idag. Vi ser både dokumentära bilder och konstnärliga foton. Genom ny teknik förändras fotokonsten ständigt och färgbilder blev allt vanligare under 1950-talet och framåt.

FÖRELÄSARE Göran Ståhle, fil mag och Marie Lindberg, fil mag

PROGRAMANSVARIG Hélen Hallgren Archer
KONTAKTPERSON Kersti Thornéus
AVGIFT 450 kr. Entrén ingår på Nationalmuseum. Till övriga visningar tillkommer entréavgifter.

TID Fyra onsdagar kl 11.15-12.45:
9/11, 16/11, 23/11, 30/11
KURSNR 860

TID Fyra onsdagar kl 13.30-15.00:
9/11, 16/11, 23/11, 30/11
KURSNR 870

TID Fyra onsdagar kl 15.15-16.45:
9/11, 16/11, 23/11, 30/11
KURSNR 880

TID Fyra torsdagar kl 11.15-12.45:
10/11, 17/11, 24/11, 1/12
KURSNR 890

TID Fyra torsdagar kl 13.30-15.00:
10/11, 17/11, 24/11, 1/12
KURSNR 900

TID Fyra torsdagar kl 15.15-16.45:
10/11, 17/11, 24/11, 1/12
KURSNR 910

TID Fyra fredagar kl 11.15-12.45:
11/11, 18/11, 25/11, 2/12
KURSNR 920

TID Fyra fredagar kl 13.30-15.00:
11/11, 18/11, 25/11, 2/12
KURSNR 930

Konsten och konstsamlarna

De tre museerna Waldemarsudde, Thielska galleriet och Moderna Museet har sina speciella tillkomsthistorier. Vi samtalar om personerna bakom museisamlingarna och den för sin tid banbrytande konsten studeras. Och vad händer på museerna i dag? Besök på tre olika museer. Med reservation för förändringar på museerna som kan ske med kort varsel. Antal deltagare 26 per grupp.

12/11: Prins Eugens Waldemarsudde
Prins Eugen var landskapsmålare och köpte konst av konstnärskamraterna i opponentrörelsen och av de unga modernisterna. På Waldemarsudde kan vi se hur han stödde både författare, formgivare och konstnärer under sitt liv. Prins Eugen var bl a en av de första som köpte målningar av Carl Fredrik Hill (1849-1911). Vi ser exempel på Hills landskap från Frankrike och även från konstnärems sjukdomstid i den aktuella utställningen.

19/11: Ernest Thiels Galleri (OBS! Thielska Galleriet har ingen hiss)
Bankiren Ernest Thiel byggde sitt privatpalats 1904-1907, ritat av arkitekten Ferdinand Boberg. Thiel kom att bli en betydande mecenat för Konstnärsförbundets opportunistiska konstnärer i sekelskiftets Stockholm. Han kände mer för konstnärerna än för verken skriver han. Bety-

dande konstnärer i tiden som fick stöd av honom var bl a Bruno Liljefors, Carl Larsson, Eugène Jansson och Edvard Munch.

26/11: Moderna Museet
Moderna museets tillkomsthistoria under Pontus Hulténs ledning på 1960-talet presenteras. Vi får också bekanta oss med de senaste årens betydande donationer och inköp. Höstens aktuella utställning tar fasta på de betydande konstnärerna William Turner, Claude Monet och den samtida konstnären Cy Twombly. Vi ser mötet mellan de olika konstnärernas verk i den aktuella utställningen och studerar också ett urval av konstnärliga fotografier i museisamlingen.

FÖRELÄSARE Hélen Hallgren Archer
KONTAKTPERSON Kersti Thornéus
AVGIFT 400 kr. Entréavgifter tillkommer på respektive museum.

TID Tre lördagar kl 12.00-13.30:
12/11, 19/11, 26/11 (Obs! 19/11 kl 12.15)
KURSNR 940

TID Tre lördagar kl 14.00-15.30:
12/11, 19/11, 26/11
KURSNR 950

Svenska fotografer och deras bilder

Sverige har – och har haft – många fotografer i världsklass. Fototekniken kom tidigt till vårt land och redan i mitten av 1800-talet arbetade många, både kvinnor och män, som skickliga porträttfotografer. I den här serien får vi följa fotokonstens historia under 150 år och vi lär känna många fotografer och visar mängder av deras bilder. Tyngdpunkten ligger på tiden efter andra världskriget.

3/10: 1839 – uppfinningen fotografi når Sverige
De första fotograferna – daguerreotypisterna. Fotografi på papper och glasnegativ. Johan Wilhelm Bergström, C G V Carleman, Carl Jacob Malmberg, Rosalie Sjöman, Emma Schenson m fl.

10/10: Sent 1800-tal – bromsilvergelatinnegativ och rullfilm
Oscar Halldin, Nils Strindberg, Karl Edward Stenqvist, Borg Mesch, Johan Hertzberg m fl. Piktorialismens fotografer: H B Goodwin, Uno Falkengren, Gösta Hübinett, Ture Sellman m fl.

17/10: Nysakligheten och modernismen
Mellankrigstiden: Karl Sandels, Emil Heilborn,

Arne Wahlberg, Sven Järlås, Anna Riwkin,
Rolf Winqvist m fl.

24/10: *Efterkrigstiden och Swedish Modern*
De Unga 1949: Rune Hassner, Sten Didrik
Bellander, Hans Hammarskiöld, Tore Johnson,
Hans Malmberg, Kerstin Bernhard m fl.

31/10: *Sverige och världen – 1960-tal*
Sune Jonsson, Christer Strömholm, Anders
Petersen, Kenneth Gustafsson, Yngve Baum och
Björn Myrman m fl.

7/11: *Intimismen under 1970- och 80-talet*
Gunnar Smoliansky, Dawid, Stina Brockman,
Tuija Lindström, Denis Grünstein, Hans Gedda,
Walter Hirsch m fl.
Mot den digitala revolutionen...

FÖRELÄSARE Leif Wigh, f d intendent på
Fotografiska Museet, Moderna Museet
PROGRAMANSVARIG Elisabet Tjernelund
TID Sex måndagar kl 10.00-11.45: 3/10 – 7/11
LOKAL Katasalen, ABF-huset, Sveavägen 41, 1 tr
AVGIFT 450 kr
KURSNR 960

Vandringar

Kulturhistoriska vandringar runt Södermalms berg

På grund av den stora efterfrågan går även den här höstens vandringar till den kuperade stadsdelen Södermalm. Söders gamla namn var Åsön. Med all sannolikhet är det Brunkebergsåsens fortsättning tvärs över Södermalm som har givit upphov till namnet. Vid den stora namnrevisjonen 1885 fick Åsöberget och Åsögatan sina nuvarande namn, till minne av den gamla Åsön. Högst 30 deltagare per grupp.

FÖRELÄSARE OCH CICERON Berith Dahlström,
socioonom

PROGRAMANSVARIG Ann-Marie Vinde
LOKAL FÖRELÄSNINGAR Serveringslokalen, Utsikten
Konferens, Rehnsgatan 20, 6 tr, T-banestation
Rådmansgatan.
AVGIFT 550 kr

TID Sex tisdagar

FÖRELÄSNINGAR Tre tisdagar kl 10.00-11.45:
6/9, 20/9, 4/10

VANDRINGAR Tre tisdagar kl 10.00 – ca 12.30:
13/9, 27/9, 11/10

KURSNUMMER 970

TID Sex måndagar

FÖRELÄSNINGAR Tre måndagar kl 10.00-11.45:
12/9, 26/9, 10/10

VANDRINGAR Tre måndagar kl 10.00 – ca 12.30:
19/9, 3/10, 17/10

KURSNUMMER 980

13/9 resp 19/9:

*Vandring 1, Kring Mariaberget:
från Maria kyrkogård till Kattgränd.*
Samling utanför Maria Magdalena kyrka.

27/9 resp 3/10:

*Vandring 2, Kring Skinnarviksberget:
från Lundabron till Högalidskyrkan.*
Samling vid Lundabron.

11/10 resp 17/10:

*Vandring 3, Kring Katarinaberget:
från Södermalmstorg till Mäster Mikael's gata.*
Samling utanför Slussens T-banestation, uppgång
Södermalmstorg.

Medlemskap i Föreningen Senioruniversitetet i Stockholm

Medlem i föreningen kan du bli om du är pensionär och har fyllt 55 år. För att delta i Senioruniversitetets arrangemang krävs medlemskap i föreningen. För år 2011 är medlemsavgiften 150 kronor. Beträffande inbetalning se vad som sägs nedan under punkt 2.

När du deltar i Senioruniversitetets arrangemang åtnjuter du viss försäkring vid olycksfall genom Folkuniversitetet.

Anmälan och inbetalning av avgifter

Anmälan till arrangemang görs antingen på bifogade anmälningskort i kurskatalogen fr o m den 11 augusti (v g texta!) eller via vår hemsida www.senioruniversitetet.se, som öppnas den 12 augusti. Observera att anmälan inte kan göras via e-post.

För att underlätta kansliets hantering får varje anmälan bara gälla en person för varje arrangemang. Sökande bereds plats i den ordning de anmält sig.

Observera att inbetalningen av avgifter för höstterminen går till på följande sätt:

1. Alla som sökt till arrangemang får besked om de kommer med på arrangemanget eller inte.
2. Om du kommit med på ett arrangemang och ännu inte är medlem får du faktura på såväl medlemsavgiften som avgiften för arrangemanget. Avgifterna betalas snarast möjligt. Om du kommer med på flera arrangemang betalar du självfallet bara medlemsavgift i anslutning till den första fakturan.
3. Du som inte avser att söka till eller inte kommit med på något arrangemang är också välkommen som medlem. Vänligen hör av dig till kansliet, eller gå in på vår hemsida, så fakturerar vi medlemsavgiften.

Du som sökt till ett arrangemang behöver alltså inte betala medlemsavgiften förrän du fått besked om att du blivit antagen.

Fr o m 2008 kräver Folkbildningsrådet att personnummer registreras på deltagare som deltar i folkbildningsverksamhet. Ange därför tydligt vid anmälan och inbetalning namn, personnummer, adress, telefonnummer och e-postadress.

Anmälan till arrangemang är bindande. Om du återtar anmälan senare än en vecka före kursstart betalar du 100 kronor i expeditonsavgift, efter kursstart full avgift.

Kostnader för litteratur, entréavgifter, tentamina och dylikt tillkommer. Akademibokhandeln, Mäster Samuelsgatan 32, har studerandepreis på vissa kursböcker mot uppvisande av Senioruniversitetets deltagarkort/kallelse.

Mer information om

Tisdagsföreläsningar	på sidan 6
Universitetskurser	på sidan 7
Språkkurser	på sidan 12
Övriga kurser	på sidan 29
Föreläsning- och seminarieserier	på sidan 35

Porto

Senioruniversitetet
Box 5084
102 42 Stockholm

Porto

Senioruniversitetet
Box 5084
102 42 Stockholm

Porto

Senioruniversitetet
Box 5084
102 42 Stockholm

Anmälan höstterminen 2011

Obs! Varje anmälan får endast avse en person och ett arrangemang.

Jag anmäler mig till kurs nummer _____ Ämne: _____
Namn: _____ Personnummer: _____
Gatuadress: _____
Postnr och ort: _____
Telefon: _____ Mobiltelefon: _____
e-post: _____
Namnunderskrift: _____

Anmälan höstterminen 2011

Obs! Varje anmälan får endast avse en person och ett arrangemang.

Jag anmäler mig till kurs nummer _____ Ämne: _____
Namn: _____ Personnummer: _____
Gatuadress: _____
Postnr och ort: _____
Telefon: _____ Mobiltelefon: _____
e-post: _____
Namnunderskrift: _____

Anmälan höstterminen 2011

Obs! Varje anmälan får endast avse en person och ett arrangemang.

Jag anmäler mig till kurs nummer _____ Ämne: _____
Namn: _____ Personnummer: _____
Gatuadress: _____
Postnr och ort: _____
Telefon: _____ Mobiltelefon: _____
e-post: _____
Namnunderskrift: _____



Senioruniversitetet i Stockholm

i samverkan med Folkuniversitetet/Kursverksamheten vid Stockholms universitet

Senioruniversitetet i Stockholm är en ideell förening som verkar genom frivilliga medlemsinsatser. Vår idé är att erbjuda ett forum för studieintresserade pensionärer över 55 år som söker en studiegemenskap med likasinnade. Studierna kan därigenom läggas upp så att deltagarnas rika livserfarenhet beaktas och aktiviteterna organiseras i former som passar för seniorer. Vårt ursprung i universitetsvärlden borgar för en hög kvalitet i verksamheten.

Senioruniversitetets styrelse

Ordförande	Kai-Inge Hillerud	611 07 14	kai-inge.hillerud@senioruniversitetet.se
Vice ordförande	Désirée Edmar	649 23 45	desiree.edmar@senioruniversitetet.se
Sekreterare	Catherine Dahlström	643 55 44	catherine.dahlstrom@senioruniversitetet.se
Kassaförvaltare	Ulf Aspenberg	753 11 99	ulf.aspenberg@senioruniversitetet.se
Ledamot	Björn Fjæstad	54 54 45 54	bjorn.fjaestad@senioruniversitetet.se
Ledamot	Bo Irlblad	86 63 38	bo.irblad@senioruniversitetet.se
Ledamot	Anita Kruckenberg	83 22 95	anita.kruckenberg@senioruniversitetet.se
Studierektor, adj	Astrid Mellbom	765 84 13	astrid.mellbom@senioruniversitetet.se
Kanslichef	Kersti Thornéus	789 43 14	kersti.thorneus@folkuniversitetet.se
Kontaktperson för valberedningen:	Jan-Sture Karlsson, telefon 679 29 51		

Senioruniversitetets kansli

I kansliarbetet under Kersti Thornéus ledning deltar Gunilla Persson Vest och volontärerna Kerstin Belmé, Ingrid Berglund, Ingrid Ekman, Eva Johansson, Stina Lagerqvist, Gunnel Landberg, Birgitta Lindohf, Vuokko Liljestrand, Brita Stocke, Anders Wallgren och Margareta Öberg.

Kansliet har under höstterminen öppet måndag – fredag från och med den 11 augusti till och med den 16 december med telefontid kl 9.00-12.00 och för besök kl 9.00-11.30.